



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

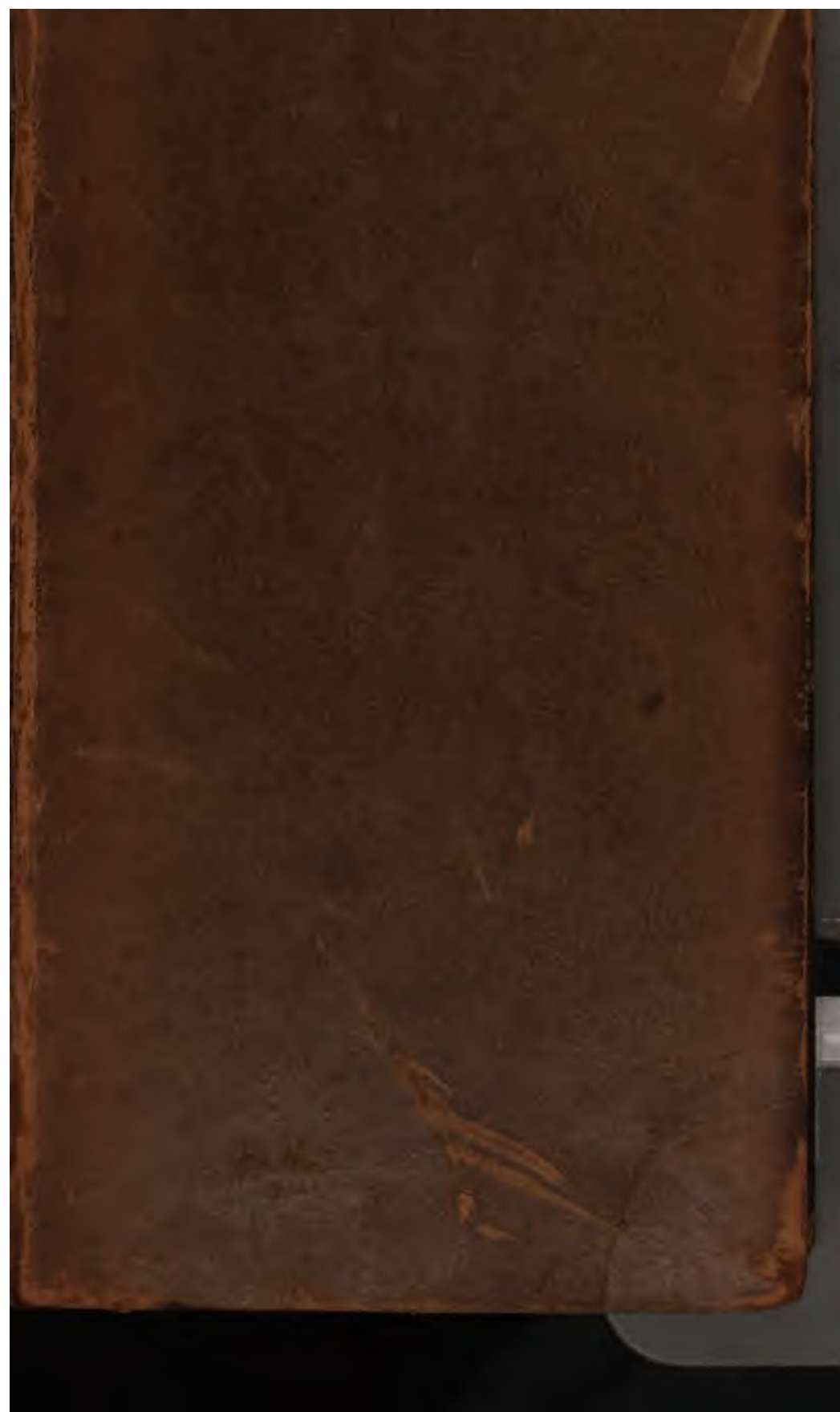
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600010995U

27- 592.





8. 1829.

Conversations-Lexikon.

iebente Originalauflage.

3 e h n t e r B a n d.

Schw. bis Sz.

Zur Nachricht.

Von der siebenten Originalauslage dieses Werks sind drei verschiedene Ausgaben veranstaltet worden, die zu folgenden Preisen sowol durch den Verleger als durch alle andre Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden können.

Nr. 1, auf weißem Druckpapier, Pränumerationspreis für das ganze Werk, 15 Thlr., oder 27 Fl. Rhein.

Nr. 2, auf gutem Schreibpapier, 20 Thlr., oder 36 Fl. Rhein.

Nr. 3, auf extrafeinem Wellpapier, 36 Thlr., oder 64 Fl. 48 Kr. Rhein.

Sammler, die sich in portofreien Briefen an den Verleger wenden und den Betrag ihrer Bestellung gleich beifügen, erhalten auf sechs Exemplare das siebente frei oder können, wenn sie verschiedene Ausgaben wählen, bei einem Betrage von wenigstens 105 Thalern Ein Siebentel davon als Rabatt in Abzug bringen.

Allgemeine deutsche
Real-Encyclopädie
für
die gebildeten Stände.

(Conversations-Lexikon.)

In zwölf Bänden.

D r i t t e r B a n d.

Schw. bis Sz.

Siebente Originalauflage.

Wie sie der Verfasser schrieb,
Nicht wie sie der Diebstahl druckte,
Dessen Mäh' ist, daß er richtete
Andrer Mäh' stets zu Grunde.
Calderon.

Leipzig:
F. A. Brodhaus.

1827.

592





a b (Johann Christoph), k. württembergischer Geh. Hofrath und Oberst, geb. den 10. Dec. 1743 zu Jüßfeld im Württembergischen, woselbst er Beamter war, hatte zu Tübingen Philosophie und Theologie studirt. Er 11 Jahre hindurch Erzieher in der franz. Schweiz gewesen war, wo er dem Geiste der franz. Sprache innigst vertraut gemacht und zugleich die römischen Wissenschaften gründlich studirt hatte, berief ihn 1778 der Herzog an die in Stuttgart neu errichtete hohe Schule. Von Friedrich d. Gr. Schwab in Folge seiner Preisschrift „Über die Ursachen der Allgemeinheit römischer Sprache und die wahrscheinliche Dauer ihrer Herrschaft“ 1785 nach Berlin, als Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Prof. *école militaire*. Seiner Entschickung sah der König mit solcher Ungeduld daß er an jedem Posttage seinen Vertrauten im Fache der Wissenschaften, befragte: „ob noch keine Nachricht von Schwab gekommen sei?“ — Jetzt es vor, in der Heimath zu bleiben, und erhielt zu einiger Entschädigung Stelle eines Geh. Secretairs für die franz. Ausfertigungen mit einem ausserordentlichen Charakter. Unter dem Herzoge Ludwig Eugen wurde Schwab Vorsteher des geheimen Cabinets, trat aber nach dem Tode dieses Fürsten (1795) in eine untergeordnete Amtsstelle freiwillig zurück. Als ein Beweis seiner Eigennützigkeit muß bemerkt werden, daß er volle 30 Jahre hindurch die Stelle eines Geh. Secretairs ohne weitere Belohnung nach ihrem ganzen Umfange; und dennoch überließ er sich dem Drange seines Geistes nach wissenschaftlichem Forschen. Sein Werk über Euklid's Data ist ein Beweis seines eminenten Talents in diesem Gebiete des Wissens; noch im höhern Alter erfann er die Theorie der Parallelllinien. Fünf gekrönte Preisschriften zeugen von der hohen Stelle, die er unter Deutschlands Gelehrten einnahm; besonders auszeichnet die Schrift „über die Fortschritte der Metaphysik in Deutschland seit Leibniz und Wolf's Zeiten“. Die Akademien von Berlin und Petersburg, die latcinische Gesellschaft zu Harlem, nahmen Schwab zu ihrem Mitgliede. Mit vielen der ausgezeichnetsten Männern seiner Zeit stand Schwab in freier Berührung, z. B. mit dem Grafen Herzberg, mit Mendelssohn, Lessing, Wieland, Cuvier (seinem dankbaren Schüler) u. A. Im 73. J. wurde er zum Mitgliede des Oberstudienraths ernannt; er verfaß dieses an sein Lebensende mit dem regsten Eifer für alles Gute und Nützliche. Er überraschte ihn am 42. Jahrestage eines vielfach beglückten ehelichen Lebens am 15. April 1821.

Schwab (Gustav), jüngster Sohn des Vorigen, geb. zu Stuttgart d. 19. Dec. 1802, erhielt seine erste Bildung theils auf dem dortigen Gymnasium, theils von seinem Vater. Von 1809 — 14 studierte er in Tübingen Philosophie und Theologie. Im Sommer 1815 bereiste er Norddeutschland und fand namentlich an Fouqué, Franz Horn und andern Dichtern und Gelehrten theils Bekanntschaft und für seine Poesie anregende Freunde. Er hatte damals nur erst wenige Versuche in Kerner's „Poetischem Almanach“ für 1812 und Uhland's „Rheinischen Dichtersaal“ von 1813 bekanntgemacht, welche indessen genügt, um



1829.

Conversations-Lexikon.

Siebente Originalauflage.

Zehnter Band.

Schw. bis Sz.

Zur Nachricht.

Die sieben Originalausgaben dieses Werks sind drei verschiedene Ausgaben
betitelt worden, die zu folgenden Preisen sowol durch den Verleger als durch
die Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden können.

1, auf weißem Druckpapier, Pränumerationspreis für das ganze Werk,
5 Thlr., oder 27 Fl. Rhein.

2, auf gutem Schreibpapier, 20 Thlr., oder 36 Fl. Rhein.

3, auf extrafeinem Belinpapier, 36 Thlr., oder 64 Fl. 48 Kr. Rhein.

Wer, die sich in portofreien Briefen an den Verleger wenden und den Be-
r Bestellung gleich beifügen, erhalten auf sechs Exemplare das siebente
können, wenn sie verschiedene Ausgaben wählen, bei einem Betrage von
uns 105 Thalern Ein Siebentel davon als Rabatt in Abzug bringen.

Allgemeine deutsche
Real-Encyclopädie

für

die gebildeten Stände.

(Conversations-Lexikon.)

In zwölf Bänden.

D r i t t e r B a n d.

Schw. bis Sz.

Siebente Originalauflage.

Wie sie der Verfasser schrieb,
Nicht wie sie der Diebstahl druckte,
Dessen Wäh' ist, daß er richte
Anderer Wäh' stets zu Grunde.

Calderon.

Leipzig:

B. H. Brockhaus.

1887.

592

Zur Nachricht.

Von der siebenten Originalauslage dieses Werks sind drei verschiedene Ausgaben veranstaltet worden, die zu folgenden Preisen sowol durch den Verleger als durch alle andre Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden können.

Nr. 1, auf weißem Druckpapier, Pränumerationspreis für das ganze Werk, 15 Thlr., oder 27 fl. Rhein.

Nr. 2, auf gutem Schreibpapier, 20 Thlr., oder 36 fl. Rhein.

Nr. 3, auf extrafeinem Bellinpapier, 36 Thlr., oder 64 fl. 48 Kr. Rhein.

Sammler, die sich in portofreien Briefen an den Verleger wenden und den Betrag ihrer Bestellung gleich beifügen, erhalten auf sechs Exemplare das siebente frei oder können, wenn sie verschiedene Ausgaben wählen, bei einem Betrage von wenigstens 105 Thalern Ein Siebentel davon als Rabatt in Abzug bringen.

Allgemeine deutsche
Real-Encyclopädie

für

die gebildeten Stände.

(Conversations-Lexikon.)

In zwölf Bänden.

D e r z e h n t e B a n d.

Schw. bis Sz.

Siebente Originalauflage.

Wie sie der Verfasser schrieb,
Nicht wie sie der Diebstahl druckte,
Dessen Mäh' ist, daß er richtete
Andrer Mäh' stets zu Grunde.

Calderon.

Leipzig:

B. A. Brodhaus.

1887.

592



G.

Schwab (Johann Christoph), k. württembergischer Geh. Hofrath und Oberstudienrath, geb. den 10. Dec. 1743 zu Isfeld im Württembergischen, woselbst sein Vater Beamter war, hatte zu Tübingen Philosophie und Theologie studirt. Nachdem er 11 Jahre hindurch Erzieher in der franz. Schweiz gewesen war, wo er sich mit dem Geist der franz. Sprache innigst vertraut gemacht und zugleich die mathematischen Wissenschaften gründlich studirt hatte, berief ihn 1778 der Herzog Karl Eugen an die in Stuttgart neu errichtete hohe Schule. Von Friedrich d. Gr. erhielt Schwab in Folge seiner Preisschrift „Über die Ursachen der Allgemeinheit der französischen Sprache und die wahrscheinliche Dauer ihrer Herrschaft“ 1785 einen Ruf nach Berlin, als Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Prof. bei der Ecole militaire. Seiner Entschliessung sah der König mit solcher Ungeduld entgegen, daß er an jedem Posttage seinen Vertrauten im Fache der Wissenschaften, Merian, befragte: „ob noch keine Nachricht von Schwab gekommen sei?“ — Schwab zog es vor, in der Heimath zu bleiben, und erhielt zu einiger Entschädigung die Stelle eines Geh. Secretairs für die franz. Ausfertigungen mit einem ausgezeichneten Charakter. Unter dem Herzoge Ludwig Eugen wurde Schwab Vorstand des geheimen Cabinets, trat aber nach dem Tode dieses Fürsten (1795) in seine vorige untergeordnete Amtsstelle freiwillig zurück. Als ein Beweis seiner hohen Uneigennützigkeit muß bemerkt werden, daß er volle 30 Jahre hindurch die Geschäfte eines Geh. Secretairs ohne weitere Belohnung nach ihrem ganzen Umfange versah: und dennoch überließ er sich dem Drange seines Geistes nach wissenschaftlichem Forschen. Sein Werk über Euklid's Data ist ein Beweis seines entworfenen Talents in diesem Gebiete des Wissens; noch im höhern Alter ersann er eine neue Theorie der Parallelllinien. Fünf gekrönte Preisschriften zeugen von der hohen Stelle, die er unter Deutschlands Gelehrten einnahm; besonders ausgezeichnet ist die Schrift „Über die Fortschritte der Metaphysik in Deutschland seit Leibniz's und Wolf's Zeiten“. Die Akademien von Berlin und Petersburg, auch die lateinische Gesellschaft zu Harlem, nahmen Schwab zu ihrem Mitgliede auf. Mit vielen der ausgezeichnetesten Männern seiner Zeit stand Schwab in freundschaftlicher Berührung, z. B. mit dem Grafen Herzberg, mit Mendelssohn, Lessing, Adfner, Wieland, Cuvier (seinem dankbaren Schüler) u. A. Im 73. J. (1816) wurde er zum Mitgliede des Oberstudienraths ernannt; er versah dieses Amt bis an sein Lebensende mit dem regsten Eifer für alles Gute und Nützliche. Der Tod überraschte ihn am 42. Jahrestage eines vielfach beglückten ehelichen Lebens, am 15. April 1821.

Schwab (Gustav), jüngster Sohn des Vorigen, geb. zu Stuttgart d. 19. Juni 1792, erhielt seine erste Bildung theils auf dem dortigen Gymnasium, theils durch seinen Vater. Von 1809 — 14 studirte er in Tübingen Philosophie und Theologie. Im Sommer 1815 bereiste er Norddeutschland und fand namentlich in Berlin an Fouqué, Franz Horn und andern Dichtern und Gelehrten theilnehmende und für seine Poesie anregende Freunde. Er hatte damals nur erst wenige lyrische Versuche in Keruer's „Poetischem Almanach“ für 1812 und Uhland's „Deutschem Dichtersaal“ von 1813 bekanntgemacht, welche indessen genügte,

seinen poetischen Beruf außer Zweifel zu setzen. Der 1811 aus Paris zurückkehrte Uhland und andre gleichgestimmte Freunde hatten seinen innern, von Reimheit an zum Reimen anspornenden Drang geleitet; Göthe, Novalis, Tieck in Bezug auf die Form A. W. Schlegel, übten den meisten Einfluß auf poetische Bildung. 1815 kam er nach seinem Vaterlande zurück und wurde als Repetent am theologischen Seminar zu Tübingen angestellt, von wo er nach Jahren zum Professor der alten Literatur an das obere Gymnasium von Stuttgart berufen worden ist. Hier lebt er in glücklichen Verhältnissen, seit 1818 mit Emilie verheirathet. Schwab hat sich seit 1815 vorzüglich als Romanzendbeliebtem gemacht und steht gegenwärtig neben Uhland fast ohne Nebenbuhler in der Gattung da. Was seine Romane und namentlich seine schwäbischen charakterisirt, ist die episch gebiegene Einfachheit des Tones, welche jedoch den Anlaufsrischer Innigkeit nicht ausschließt; ihr schwäbischer Patriotismus darf und als ein enger oder einseitiger mißfallen. Denn ohne provinciellen Grund und kann in unserer Zeit kein deutscher Patriotismus Leben und Kraft gewinnen. Wir haben eine Auswahl aus Schwab's Romangen und übrigen Gedichten zu warten; die meisten stehen im „Morgenblatt“, in Cotta's „Damenalmanach“ dem „Frauentaschenbuch“, der „Urania“, der „Minerva“, dem „Berliner Taschenkalendar“, dem „Taschenbuch der Liebe und Freundschaft“, dem „Rheinblättchen“ u. a. m. Die „Romangen aus dem Jugendleben Herzog Christoph's“ sind zusammengebrückt (Stuttgart 1819). Zwölf Romangen in der auf Göthe's Bearbeitung bearbeiteten „Legende von den heiligen drei Königen“ (Stuttgart 1822). Schwäbische Sagen und Legenden in Romangen in dem „Begleiter über die schwäbische Alb“ (Stuttgart 1823). Als eleganter lat. Dichter in Horazischen Weisen. Maßen hat sich Schwab in der Übersetzung der Uhland'schen Landtags- und Fassungslieder gezeigt: „Ludov. Uhlandi de constituenda republica carminibus Latinitate et metris Horatianis vestita Venusinae Musae amatoribus et G. Schwab“ etc. (Stuttgart 1823) und als geschmackvollen Übersetzer durch außerlesenen Gedichte von Lamartine (Stuttgart 1826). 29

Schwabacher Artikel heißt ein von Luther für den Convent, deutsche protestant. Fürsten und Städte im Oct. 1529 zu Schwabach hielten, gefaßtes Glaubensbekenntnis seiner Partei, welches die der Schweizerischen und ersehenen süddeutschen Städte wegen der darin allzu streng behaupteten An-

Bettenhausen, Zwielfalten, Gengenbach, Neresheim, Heggbach, Guttzell,
 Rothmünster, Baint, Eßlingen, Jöni, Lindau und Buchau, das Herzogthum
 Baden, die Markgrafschaft Baden, die Fürstenthümer Hohenzollern und
 Eßlingen, die Landgrafschaften Rietgau, Stühlingen und Baar, die Deutsch-
 ordensherren Alschhausen, die Grafschaften Thengen, Heiligenberg, Dittingen,
 Friedberg-Scheer, Königsegg, Eberstein, Hohenems, Wondorf, Hohengeroldes-
 ee, die gräflich Fugger'schen Lande, die Grafschaft und Herrschaften der Reichs-
 truchessen von Waldburg, ferner die Herrschaften Trochtelfingen, Jungnau,
 Wiesensteig, Hausen, Möskirch, Tetnang nebst Argen, Mindelheim, Schwabach,
 Gundelfingen, Jüfingen, Eglof, Lannhausen und Burg nebst Neufdingen und
 die 31 Reichsstädte: Augsburg, Ulm, Eßlingen, Reutlingen, Nördlingen,
 Schwäbisch-Hall, Rotweil, Überlingen, Heilbronn, Schwäbisch-Gmünd, Mem-
 mingen, Lindau, Dünkelsbühl, Biberach, Ravensburg, Kempten, Kaufteuern,
 Weil, Wangen, Jöni, Leutkirch, Wimpfen, Giengen, Pfullen-
 dorf, Bopfingen, Buchau, Eßlingen, Gengenbach und Zell am Harmersbach.
 Unter diesen vielen Ländern waren die württembergischen, die badischen und die für-
 stenthümlichen Lande die ansehnlichsten. Jetzt sind nur wenige von diesen Staaten
 geblieben und als Mitglieder des deutschen Bundes aufgenommen, nämlich Würt-
 temberg, Baden, die beiden Linien Hohenzollern und Eickstein. Außerdem sind
 viele schwäbische Kreislande zum Königreich Baiern, und ein kleiner Bezirk zum
 Großherzogthum Hessen gekommen, so daß also jetzt von diesen schwäbischen Kreis-
 ländern bleiben: 1) Württemberg, das vormalige Herzogthum: Württemberg,
 Ellwangen, Weingarten, Ochsenhausen, Roth, Weißenau, Schussenried, March-
 tal, Zwielfalten, Neresheim, Heggbach, Guttzell, Rothmünster, Baint,
 Buchau, Eßlingen, Jöni, Theile von Dittingen und Königsegg, Friedberg-
 Scheer, einen Theil der Fugger'schen Lande, die Grafschaft und Herrschaften der
 Reichstruchessen von Waldburg, Tetnang nebst Argen, Jüfingen, Eglof, Eß-
 lingen und die Reichsstädte Weil, Heilbronn, Reutlingen, Rothweil, Bopfingen,
 Schwäbisch-Gmünd, Schwäbisch-Hall, Alen, Ulm, Giengen, Wangen, Jöni,
 Leutkirch, Buchau, Biberach, Ravensburg und Buchhorn; 2) Baiern: Augs-
 burg, Kempten, Eßlingen, Issee, Ursperg, Kaisersheim, Roggenburg, Wet-
 tlingen, Lindau, Theile von Alschhausen und den Fugger'schen Landen, die
 größten Theile von Dittingen und Königsegg, Mindelheim, Schwabach, Gundel-
 fingen, Lannhausen, und die Reichsstädte Augsburg, Kempten, Lindau, Kauf-
 teuern, Memmingen, Nördlingen und Dünkelsbühl; 3) Baden: die vormalige
 Markgrafschaft Baden, Konstanz, Salmansweiler, Petershausen, Gengenbach,
 Rietgau, Stühlingen, Baar, einen Theil von Alschhausen, Möskirch (größten-
 theil), Heiligenberg, Thengen, Eberstein, Wondorf, Neufdingen, die fürstl.
 bayerische Standesherrschaft Hohengeroldesee, und die Reichsstädte: Pfullen-
 dorf, Überlingen, Eßlingen, Gengenbach und Zell am Harmersbach; 4) die
 Fürsten von Hohenzollern: Hohenzollern, Trochtelfingen, Jungnau und einen
 kleinen Theil von Möskirch; 5) Eickstein: das Fürstenthum gl. N.; 6) der
 Herzog von Osterreich: die Grafschaft-Hohenems; und 7) der Großherzog von Hessen:
 die Reichsstadt Wimpfen. — Die größten Städte Schwabens sind: Augsburg,
 Stuttgart und Ulm. Zu Tübingen ist eine Universität. Sonst war auch eine zu
 Dillingen, im Bisthum Augsburg. Eine „Geschichte von Schwaben“ hat Pfister
 geschrieben, und E. F. Leichten: „Schwaben unter den Römern“ (Freiburg
 1825).

Schwabenspiegel war eine in Oberdeutschland oder den Landen des
 Rheinischen und fränkischen Rechts gültige Sammlung rechtlicher Vorschriften und
 Urtheile, wahrscheinlich zwischen 1268 und 1282 von einem unbekannten schwä-
 bischen Rönch veranstaltet, und aber ihrer ursprünglichen Form nach nicht mehr

bekannt, da das Werk an vielen Orten sehr abgeändert wurde. Er wird einget in das Schwäbische Land- und Lehenrecht (jus provinciale et feudale alemannicum). Das Ansehen des Sachsenspiegels (s. d.) hat er nie erhalten, auch nie festkraft bekommen. Der praktische Gebrauch des Schwabenspiegels erlosch Ende des 15. Jahrh. und im 16. fast gänzlich. Er ist am besten abgedruckt in Ekenberg's „Corp. jur. Germ.“.

Schwäbische Dichter, s. Minnesänger.

Schwäbischer Bund, s. Landfriede.

Schwäche ist der Zustand eines physischen oder sittlichen Unvermögens. Das letztere rührt meist aus Scheu vor sittlicher Anstrengung und Übung in Thätigkeit her. Daher rühren die sogenannten Schwachheitsfin den. Es aber auch Schwachheiten des Menschen, welche bei einem sonst sittlich kräftigen Willen stattfinden; Mängel, welche eine scherzhafte und belustigende Seite haben und daher von dem komischen Dichter geschildert werden.

Schwägerchaft, Affinität, heißt die Verbindung, welche aus Beischlaf einer der Personen, welche ihn vollziehen (Concubent) und den Verwandten der andern entspringt. Unrichtig nennt man also im gemeinen Leben die Verbindung zwischen den beiderseitigen Verwandten beider Concubirenden Schwägerchaft. Rechtmäßige Schwägerchaft heißt diejenige, welche durch rechtmäßigen, unrechtmäßige, welche durch unrechtmäßigen und außerehelichen Beischlaf geschieht. eigentliche Schwägerchaft entsteht aus wirklichem Beischlaf; uneigentliche hingegen schon aus dem bloßen Verlöbniß, und ist das Verhältniß, welches zwischen einem Verlobten und den Verwandten des andern Verlobten durch die Verlobung entsteht. — Der eine Concubent ist in eben dem Grade mit dem Verwandten des andern Concubenten verschwägert, als dieser andre mit ihnen verwandt ist. Also der Grad der Verwandtschaft mit dem einen Concubenten ist erster Grad der Schwägerchaft mit dem andern Concubenten u. s. f.

Schwalbach (Langenschwalbach), ein herzogl. nassauisches Amt, und Flecken (1680 Einw.), mit einem Bade, in der vormals kurhessischen Niedergrafschaft Ragnellnbogen, liegt in einer reizenden Gegend. Der zu den alkali erbigsten Stahlwassern gehörige Brunnen dieses Orts ward 1568 von Tabernanus bekanntgemacht, obschon man sich seiner bereits seit 1509 bedient hat. Die 16 Sauerbrunnen entsprudeln der Erde etwas von Schwalbach entfernt; vorzüglichsten sind: der Wein- und der Stahlborn. Das Wasser des erstern heil, von scharfem lieblichen Geschmack, einen geistigen Dunst verbreitend. benimmt den Weintausch, und hat daher wol seinen Namen bekommen. Der Stahlbrunnen ist weniger schön gefast, aber von den schönsten Anlagen umgeben. Er ward vor ungefähr 40 Jahren untersucht; jetzt ist er die Hauptquelle. Das Wasser ist hell, geistig, von angenehmem Geschmack; aber wenn der Brunnengeist verslogen, wird es trübe und gibt einen gelben Niederschlag. Man versendet jährlich vom Weinbrunnen 250,000, vom Stahlbrunnen 150,000 Krüge.

Schwämme oder Pilze nennt man im Allgemeinen die einfachsten zeugnisse des Pflanzenreichs, die entweder ganz aus Keimen bestehen, oder wenigstens an einem großen Theil ihrer Fläche solche Keimkörner hervorbringen. Sie haben sie weder eine grüne Oberfläche, noch eine blattartige Ausbreitung, weder Blüthen noch Befruchtungstheile, noch eigentliche Früchte, und entwickeln Sonnenscheine keine Lebenslust, sondern gehen größtentheils sehr schnell in Fäulnis über. Zwar enthalten sie gleich den übrigen Pflanzen oft Farbestoffe, harzige Bestandtheile und Kleber, aber ihre Mischung nähert sich doch sehr der thierischen. Ist lange darüber gestritten worden, wie sich die Pilze fortpflanzen, und wie weit nun von den vollkommeneren Pilzen, die man auch Schwämme nennt, entschieden ist, daß sie aus den Keimkörnern aufgehen; wiewol es gewiß ist, daß man die

Champignons in Mistbeeten erzeugt, und daß der *Boletus Tuberosus* sich in einer eignen Erdart, dem reinen Lösserthon, aus wahr-
 orhandenen Keimen fortpflanzt, so können wir doch eben diese Keimbör-
 ne Weise mit dem Namen Samen belegen, weil der Begriff der letztern
 nengesetzter ist, weil die Samen immer Theile enthalten, die sich wenig-
 Keimen entwickeln, und weil der allmähliche Fortgang von den einfachen
 ren mehr zusammengesetzten uns zu dem Schlusse führt, daß das allge-
 m der Natur in diesen Geschöpfen die ersten Versuche der organischen
 icht; daher denn zur Erzeugung, wenigstens der einfachsten Pilze, nichts
 Fruchtigkeit, die organisirbar und zur Zersetzung geneigt ist, erfordert
 Weil die Pilze die ersten Anfänge der Vegetation sind, so gelten bei ihnen
 engen Begriffe von Gattung und Art um so weniger, je unvollkomm-
 d, und manche von ihnen haben auch nicht einmal den Charakter des Le-
 bes der Zerstörung widerstehen oder eigens beschränkte Bildungen darstellen,
 : zeigen sich einem krySTALLINISCHEN Anfluge gleich und zerfließen ebenso in
 it und Luft, wie sie aus ihnen entstanden waren. — Wir unterscheiden
 de Familien: 1) *Staubpilze* (*Coniomycoetes*). Dies sind durchge-
 zelchen, längliche oder selbst kugelförmige Körper, welche bisweilen geglie-
 : scheitern, oder wenigstens mit einem, zwei oder mehreren Querstreifen
 ab. Sie schwingen aus der Oberhaut anderer Pflanzen hervor, nehmen
 dem, einem Reiske oder einem äußern Behältnisse gleich, mit sich, ha-
 und dies ist ihr wesentlicher Charakter, nie eine eigne Hülle. In zahl-
 ge erscheint der Staubbrand (*Uredo*) auf den Blättern der Pflanzen.
 der That die allereinfachste Art der Vegetation, da er aus bloßen träben
 besteht. Kommt ein Querstreifen in diesem Kugelförmigen vor, so ist es
 Link, sind mehrere Querstreifen, und sind die Körperchen selbst länglich
 gegliedert, so ist es *Puccinia*, wozu der Rost an dem Halme und den
 des Getreides gehört. Oft hat ein Staupilz eine Unterlage, diese ge-
 zum Theil eigenthümlich, es ist entweder eine gallertartige, aus den
 ansschwimmende Masse, worin die Keimbörner eingebettet sind, wie bei
 und *Gymnosporangium* Link, welche sich an unsern Wachholderstäm-
 ig genug finden, oder jene Unterlage besteht in einem festen, unförmlich
 er faserigen Stoffe, auf welchem die Körner gleichfalls aufliegen, wie bei
 um Link. Nicht selten bleibt es aber auch bei der Entförmung, Zersetzung
 wertigen Ausbildung der Oberfläche, ohne daß sich Körner darauf anlegten.
 nennt man solches Erzeugniß *Xyloma*, wovon man auf Horn- und an-
 tern häufig Arten findet, die als schwarze und etwas harte Flecken erschei-
 : *Fadenpilze* oder *Wippsiden* (*Hyphomycoetes* Mart., *Nematomycei*
 : Pilze, die nicht bloß aus Keimbörnern, sondern auch aus eignen Fäden
 chen bestehen, welche letztere häufig gegliedert sind, und deren Glieder
 : Arten wenigstens sich als Keimbörner selbst ablösen. Auch diese Pilze
 auf faulem Holze, als Schimmel auf Früchten, auf Blättern, und selbst
 : Schwämmen. Zu ihnen gehören die Gattungen *Byssus*, *Racodium*,
 n, *Monilia* etc. In dieser Gruppe ist die einfachste Zusammensetzung
 Formen, die das Wasser hervorbringt, wenn es polarisch auseinander
 er wenn es belebt wird, nämlich die Kugel- und die Fadenform, welche
 n jedem Bildungsstadium der Bäume, und sogar in dem Schneewasser der
 werden, wenn es über schwarze Erde herabträufelt. Hier nennen wir es
 : *rustro*. — 3) *Bauchpilze* (*Gastromycoetes*). Immer zusammen-
 led der Bau, denn hier sind die Kugelförmigen der Staupilze entweder allein,
 von Fäden hängend, also als Fadenpilze, in eignen Behältnissen, die man
 nennt, eingeschlossen. Das gewöhnlichste Beispiel liefert der *Bovist*,

der, einer Kugel gleich, ganz von den feinsten Staubbörnern, die an einem Haar gewebe hängen, angefüllt ist. Auch diese Geschöpfe kommen auf abgestorbenen Stämmen, Zweigen und Blättern, bisweilen selbst auf Krähenfedern und Pferdehufen, die in Verwesung übergehen, vor. — 4) Eigentliche Schwämme. So nennt man diejenigen Pilze, welche die zartesten Keimbörner in den feinsten Schläuchen enthalten, und wo eine gewöhnlich oberflächliche Schicht als Haut sich ausbildet. Die Schwämme haben einen weit zusammengesetztem Bau als die vorigen Gruppen. Oft wurzeln sie in die Erde, treiben Knollen, aus diesen Strahlen auf denen sich ein halbkugelliger oder schirmförmiger Hut ausbreitet. Ihr Gewebe ist oft schon deutlich zellig, oft zugleich faserig und röhrig. Die Schlauchhaut bildet beim *Agaricus* Blätter, beim *Boletus* Röhren, beim *Hydnum* Stacheln u. s. w. Überall sind die zarten Schläuche mit einer bestimmten Zahl von Keimbörnern, gewöhnlich mit 2 oder 4, oder endlich mit 8 angefüllt. Bei dem Mistschwamm (*Agaricus coprinus*) gewahren die dunkeln, zu 4 stehenden Körner einen angenehmen Anblick, wenn sie bei völliger Reife mit Schnelkraft sich trennen und eins das andre anziehen, bis die 4, die zusammengehören, wieder in eine Ebene liegen. Bekanntlich wachsen die Schwämme überall, besonders im Herbst in schattigen und feuchten Wäldern, und nur wenige von ihnen haben hinlänglich Dauer, um aufbewahrt zu werden. — 5) Kernschwämme (*Myelomyces* Nees) Dies sind die vollkommensten unter den Pilzen. Sie stellen nämlich geschlossen Behälter dar, in welchen die Schläuche, gewöhnlich auch mit 8 Keimbörnern angefüllt, enthalten sind. Die 4. Gruppe zeigt diese Schläuche in oberflächlicher Haut. Hier aber füllen sie das Innere, und könnten Bauchpilze genannt werden, wenn die letztern nicht die Keimbörner ohne Schläuche in sich enthielten. Zu diesen Kernschwämmen gehören besonders die zahlreichen *Phacidien*, *Sphärien*, die *Hysteria* und die *Phacidien*, die neuerlich von Fries und Kunze so trefflich erläutert sind. Auch diese Geschöpfe erscheinen auf absterbenden Rinden und Blättern und bilden den Übergang zu den Flechten oder Lichenen. Viele Arten von dem *Agaricus* sind essbar und scheinen nach den Versicherungen von Hahnemann, Cullen, Vogel (in Arnstadt) eine Nahrung zu liefern, die mit der aus dem Thierreich genommenen die meiste Ähnlichkeit hat. Die bekanntesten Arten davon sind der *Agar. campestris* L., *Champignons*; vorzüglich im Herbst auf Mistbeeten zu Hause; der *Agar.*

bei in der bekannten Gestalt vorkommen. — Schwammzunder, s. Feuer-schwamm.

Schwan, ein in das Geschlecht der Gänse gehöriger Vogel, von welchem man 4 Gattungen kennt. Diese sind: 1) Der stumme Schwan, welcher fast in allen Theilen von Europa wild lebt, gegen den Winter aber südwärts zieht. Er dient uns zur Zierde der Gewässer; auf dem Lande ist er höchst unbehilflich. 2) Der Ringschwan, welcher kleiner als der vorige ist, selbst auf Island, Kamtschatka und der Hudsonsbaai gefunden wird, und ebenfalls gegen den Winter nach Süden wandert. 3) Der schwarze Schwan, welcher auf Neuhoiland einheimisch und bis auf die gelblichweißen Schwungfedern pechschwarz ist. 4) Der schwarzhalbige Schwan, welcher auf den Falklandsinseln und in der Magellanischen Straße gefunden wird, aber noch nicht genau bekannt ist. — Die Sage, daß der Schwan, der kaum zuweilen einen Ton von sich gibt, kurz vor s. Tode einen harmonischen Gesang (Schwanengesang) anstimme, hat sich, da sie eine so mannigfaltige und schöne Anwendung zuließe, durch die Dichter fortgepflanzt, ohne daß je die Wahrheit durch einen Zeugen bestritten worden wäre. Indes war der Schwan von den Alten, theils aus diesem Grunde, theils wegen s. vermeintlichen Wahrheitsgäbe, dem Apollo geweiht.

Schwangerschaft ist der Zustand des menschlichen Weibes, in welchem sich im Schoße desselben ein neues Individuum so weit ausbildet, daß es in der Welt des Lichts und der Luft, getrennt von dem mütterlichen Organismus, bestehen kann. Es beginnt die Schwangerschaft mit dem Augenblick der Empfängniß (s. d.) und endigt sich mit dem Acte der Geburt (s. d.). Derselbe Zustand wird mit andern Namen belegt, wenn er bei Thieren, welche lebendige Junge zur Welt bringen, vorkommt; und etwas Ähnliches findet sich auch bei den eierlegenden Thieren. Wir handeln hier nur von der Schwangerschaft im menschlichen Geschlechte. Während derselben steigert sich die Lebensthätigkeit vorzüglich in dem Fruchthälter, welcher wahrscheinlich wenige Tage nach der Empfängniß das befruchtete Ei aufnimmt. Die periodische Absonderung von Blut hört dann auf, aber die Gefäße des Fruchthälters werden weiter, blutreicher, länglicher, gerader; das Zellgewebe desselben wird weicher, schwammiger, die Wände dicker, die Höhle größer. Er verliert die birnformige Gestalt, die er im ungeschwängerten Zustande hat, und wird mehr kugelförmig. Er sinkt in den beiden ersten Monaten der Schwangerschaft tiefer in das Becken herab; alsdann aber steigt er, größer werdend, bis in den 8. Monat so hoch, daß der Grund desselben in der Gegend des Magens äußerlich gefühlt werden kann; in dem 9. Monat sinkt er wieder etwas herab. Unter diesen Veränderungen des Fruchthälters bildet sich der Embryo (s. d.) nach und nach aus, bis er in der 40. Woche den gehörigen Grad der Reife erlangt hat, um, getrennt von der Mutter, leben zu können, dann aber erfolgt die Geburt, und die Schwangerschaft ist geendet. — Aber nicht bloß im Fruchthälter, sondern im ganzen weiblichen Körper ist bei gesunden und nicht verzärtelten Frauen die Lebensthätigkeit gesteigert; Schwangere sind muthvoller, selbständiger, männlicher, kräftiger, unternehmender als Nichtschwangere und behalten diese Eigenschaften auch als Mütter; Schwangere werden seltener von ansteckenden Krankheiten befallen, die Auszehrung, an der sie vorher litten, steht während der Schwangerschaft still und macht erst nach dem Ende derselben desto größere und schnellere Fortschritte; Hysterische befinden sich oft während der Schwangerschaft ungewöhnlich wohl, Wichtische sind gewöhnlich von ihren Anfällen befreit, manche werden auffallend fett. Dagegen ist dieser Zustand bei vielen, zumal sonst schwächlichen, kränklichen, verzärtelten, zu jungen oder zu alten Frauen oft auch von einer sehr großen Menge Beschwerden begleitet, welche durch die veränderte Stimmung des Gefäß- und Nervensystems bedingt und vermittelt werden. Vorzüglich häufig erstreckt sich diese Wirkung auf den Magen, daher Übelkeit, Ekel

Erbrechen, krankhafte Abneigung oder Gelüste gegen oder nach manchen sonst gleichgültigen Speisen; überdies leiden Schwangere oft an herumziehenden Schmerzen, vorzüglich in den Zähnen; zu Krankheiten, welche durch eine erhöhte Lebendthätigkeit ausgezeichnet sind, zumal zu Entzündungen, Wallungen *rc.*, findet eine große Geneigtheit statt, vorzüglich lästig sind oft die Venenaufstrebungen an den Füßen und am After. Auch verursacht der mechanische Druck des vergrößerten und in *s.* Lage und Form veränderten Fruchthälters nicht selten Beschwerden in der Urin- und Stuhlausscheidung. — Alle diese Veränderungen gelten auch als Zeichen der Schwangerschaft, zu ihnen kommen noch die stufenweisen regelmäßigen Veränderungen, welche bei der innern Untersuchung an dem Mutterhalse bemerkt werden können; auch der Zustand der Brüste, welche während der Schwangerschaft gewöhnlich stärker werden, und in welchen sich eine milchartige Feuchtigkeit einfindet, gehört hierher. Endlich aber wird durch die Bewegung des Kindes, welche die Mutter in der zweiten Hälfte der Schwangerschaft fühlt, sowie dadurch, daß man bei der innern oder äußern Untersuchung das Kind oder Theile desselben deutlich fühlen kann, die Gegenwart der Schwangerschaft außer Zweifel gesetzt. — So wichtig es auch ist, die Schwangerschaft frühzeitig genug zu erkennen, ebenso schwierig ist dies doch in manchen Fällen und vorzüglich in der ersten Hälfte, wo alle Zeichen trügen können. Denn es gibt eine große Menge Krankheiten des Unterleibes, welche ähnliche Zufälle als die der Schwangerschaft erregen, und die man wol auch unter dem Ausdruck der scheinbaren oder der falschen Schwangerschaft zusammenfaßt. Auch ist die Schwangerschaft sehr vielen Abweichungen von der Regel unterworfen. Die Regeln, die man den Schwängern in Hinsicht auf ihre Diät gibt, beziehen sich daher größtentheils darauf, die Unterbrechung der Schwangerschaft zu verhüten und die Schwängern überhaupt so gesund als es möglich ist zu erhalten. Es beziehen sich aber diese Regeln auf die Luft, Speisen und Getränke, welche nach den gewöhnlichen Regeln der Diätetik bestimmt werden müssen, auf die natürlichen Triebe oder ungewöhnlichen Gelüste (die letztern sollen nur mit Einschränkung befriedigt werden), auf die Leidenschaften, welche sorgfältig zu verhüten sind, die Phantasie, welche nicht aufgeregt werden soll, weil sich der Verdacht noch erhält, daß dadurch zu dem sogen. Versehen Veranlassung gegeben werden kanin, und weil auch durch diese die Gemüthsbewegungen leicht zu sehr erregt werden können, auf die gehörige und den Kräften angemessene Abwechslung von Wachen und Schlaf, Bewegung und Ruhe, endlich auf die Kleidung, welche vorzüglich den Unterleib und die Brust nicht drücken soll. Mit ganz vorzüglicher Sorgfalt müssen alle Umstände vermieden werden, welche mechanisch schädlich wirken, *z. B.* Stoßen, Fallen, Heben zu schwerer Lasten *rc.*, weil sie so leicht zu Fehlgeburten Veranlassung geben. Sodann muß auch während der Schwangerschaft schon dafür gesorgt werden, daß die Brüste nach derselben geschickt sind, ihr Geschäft zu vollziehen. Endlich müssen die begleitenden Zufälle unangenehmer Art nach den Regeln der Kunst beseitigt oder wenigstens gemäßigt werden. In dieser Hinsicht sollte nichts ohne den Rath eines Arztes geschehen. Zweckmäßige Belehrung, auch über Geburt, Wochenbett und Kindespflege, findet man in *F. A. v. Ammon's* Schrift: „Die ersten Mutterpflichten“ (Dresden 1827), und in der von *Thom. Leberer*: „Mutter und Kind, oder Schwangerschaft, Entbindung und Wochenbette *rc.*“ (Wien 1826).

B. P.

Schwangerschaftscaender ist eine Tabelle, in welcher neben jeden Tag des Jahres 2 andre gestellt sind, nämlich der 140. von ihm an gerechnet, und der 280.; so würde *z. B.* neben den 1. Jan. der 20. Mai und der 8. Oct. zu stehen kommen u. *s. w.* Es dient ein solcher Kalender zur schnellen Berechnung der wahrscheinlichen Geburtszeit, indem der erste jener Tage den der Empfängniß, der 2. die Mitte der Schwangerschaft, also den ungefähren Eintritt der Kindesbewegungen, der 3. den Tag der Geburt angibt. Zuerst wurde ein solcher Kalender bekanntge-

in Carns's „Synästologie“ (Leipzig 1820, Thl. 2), später erschien er in einem Abdrucke besorgt von Desberger. 16.

Schwärmer nennt man in der Feuerwerkskunst gewisse nach Art der Raubereitete Patronen, die bei Kunstfeuerwerken mancherlei Art gebraucht werden. Die Hülse aus Papier oder Kartenblatt hat zum innern Durchmesser etwa 4 u. Die gewöhnliche Füllung besteht aus $\frac{1}{2}$ Mehlpulver, $\frac{1}{4}$ Kohle und $\frac{1}{4}$ Salp. Sie werden über einen kleinen eisernen Dorn auf einem Stöckchen von hartem Holz oder auch auf einem Tische geschlagen. Man hat ganz kleine Schwärmer bis lange von 5 — 6 Zoll.

Schwärmer ist ein krankhafter Zustand des Gemüths, in dem man sich ausser Verhältnisse, Erfahrungen und Erfolge als wirklich oder erreichbar vorstellt, die nur noch in der Idee bestehen oder überhaupt in das Gebiet solcher Einbildungen gehören, die niemals Wirklichkeit erhalten können, und danach im Handeln leidet. Die Schwärmerei der Freundschaft und Liebe erträumt sich eine Reinheit, Heiligkeit und Innigkeit des Verhältnisses mit geliebten Personen, wie sie in Stille und Abgeschiedenheit wohl empfunden, aber unter den aus Geist und Sinnlichkeit zusammengesetzten, von körperlichen Bedürfnissen abhängigen Menschen nicht auszuhalten werden kann. Die moralische Schwärmerei traut sich und A. eine weltliche Vollkommenheit zu, als man nach den von der Seelenstärke, Festigkeit und Reinheit der tugendhaftesten Menschen gemachten Erfahrungen bei sterblichen Wesen erwarten darf. Die politische und philanthropische Schwärmerei trägt mit Phantasiebildern eines Zustandes der bürgerlichen und allgemeinen menschlichen Gesellschaft, wie ihn weder die Bildungsstufe der Mehrzahl, noch die Bedeutung der Leidenschaft unter den Regenten und Regierten, noch die politische Stellung der Völker gegen einander zur Wirklichkeit kommen läßt. Schwärmer dieser Art pflegt man mit Recht die gutmüthigen zu nennen; sie können zwar, wo sie ihre Einbildungen gemäß handeln, manchen Mißgriff und manche Überreißung begehen, auch gegen Andersdenkende heftig und unbuldsam werden, doch wenn sich nur heimlicher Ehrgeiz oder Eigennutz in ihre Hoffnungen und Bestrebungen einmischt, wird ihre Schwärmerei eher ihnen selbst als Andern Nachtheil bringen. Unvorsichtig übernimmt das gemeine Leben mit seinen Kollisionsen die Cur dieser oft lebenswichtigen Kranken. Vielfältig getäuscht, durch niederschlagende Erfahrungen überführt, daß der Zustand der Dinge, der ihren Wünschen entspräche, noch nicht da oder überhaupt nicht zu verwirklichen ist, gerathen sie in eine Verflümmung, der es, nach Beschaffenheit ihres geistigen Vermögens, zweierlei Auswege gibt. Manche Gemüther werden sich in diesem Wismuth aufreiben und, da Zureden dem Schwärmer mit der Welt versöhnt, als Opfer ihrer schönen Träume untergehen. Ist hingegen ihre Natur kräftig und lebensfroher Muth in ihnen, so werden dieselben, wenn die Erfahrung ihnen die Binde von den Augen genommen hat, dem Kampfe mit der Wirklichkeit als Weise hervorgehen sehen, die, mit vielseitiger Umsicht und Urtheilssähigkeit bereichert, das Leben beherrschen lernen und, in sie weniger wünschen und hoffen, desto mehr zur allmählichen Verbesserung der unvollkommenen Welt zu thun wissen. — Viel gefährlicher und schwerer zu heilen ist religiöse Schwärmerei, weil sie von Behauptungen ausgeht, die das Recht der subjectiven Überzeugung auf ihrer Seite haben, und sich auf einem Gebiete bewegen, für das in der Welt des Begreiflichen kein Maß zu finden ist. Hier wird man leichtesten zum Fanatismus, welches gleichsam der Paroxysmus der Schwärmerei ist. (Vgl. Fanatismus.) — Alle Schwärmerei hat ihren Grund im Mangel oder nicht gehöriger Übung der Urtheilskraft bei starker Phantasie und Sinnlichkeit; denn nur wo es an Urtheil und Umsicht fehlt, können unstatthafte Uebungen Eingang finden und dunkle Gefühle und Einbildungen eine Übermacht gewinnen, die das Gemüth aus dem Gleichgewichte der Gesundheit bringt. Immer

zeigt sich die Schwärmerei in einer ordnungswidrigen Thätigkeit des Geistes, welcher Gefühle und Einbildungen die Herrschaft erhalten. Lehrreiche Beiträge: Geschichte der Schwärmerei sind: „Die schwärmerischen Gräuelszenen der St.-Geler Wiedertäufer zu Anfange der Reformation; ein Seitenstück zu den wildensther Unruhen“, aus Kessler's Handschr. herausgeg. von J. F. Franz (Ebnat im Thurgau 1824), und der „Versuch e. Gesch. der religiösen Schwärmerei im Hertzthume Berg“, von J. Ad. Engels (Schwelm 1826). Die besten Mittel gegen Schwärmerei sind daher gründliche und umfassende Kenntnisse, munterer Verkehr mit der Welt und ruhige Vergleichung des Erreichbaren mit dem Wünschenswerthen.

Schwarz (Berthold), der angebliche Erfinder des Schießpulvers, war deutscher Franciscanermönch, geb. gegen die Mitte des 13. Jahrh. zu Freiburg Breisgau. Als man diesen großen Scheidekünstler wegen Zauberei ins Gefängniß gesetzt hatte, verwandte er s. Zeit auf chemische Untersuchungen, welche ihn auf Bereitung des Schießpulvers (s. d.) führten. Die Mischung des Schießpulvers war ohne Zweifel schon vor Schw. gekannt (vgl. Roger Baco), aber Schw. fand sie vielleicht zufällig auf, oder stellte sie zuerst in einer für den Kriegs- und Jagdgebrauch tauglichen Gestalt dar.

Schwarzburg, die Ober- und die Unterherrschaft, in Thüring ein souveränes Fürstenthum des Hauses Schwarzburg; 35 $\frac{1}{2}$ □ M. mit 12 Städten, 236 Fl. und D. und gegen 100,000 E. Die Oberherrschaft liegt an der Nordseite des Thüringerwaldes, von den großherzogl. und herzogl. sächsischen Ländern und der preuß. Provinz Sachsen eingeschlossen, und wird von der Saale mit Schwarz, Ilm und Gera bewässert. Die Unterherrschaft liegt ganz von der preuß. Provinz Sachsen umgeben, an der Wipper und Elbe. Die ehemals in der königl. sächs. Landeshoheit sich durchkreuzenden Oberherrlichkeits- und Lehnrechte sind durch den Vertrag des Hauses Schwarzburg mit Preußen, welches gegenwärtig königl. sächs. Thüringen besitzt, 1816 mittelst Abtretungen ausgeglichen und aufgehoben worden, so daß es keine schwarzburgischen Reichsherrschaften mehr gibt. Das alte Haus Schwarzburg besaß schon im 11. Jahrh. ansehnliche Güter in Thüringen. Ein Graf Günther XXI. von Schwarzburg wurde 1349 zum deutschen Kaiser gewählt. Sein älterer Bruder Heinrich behielt die Grafschaft. Sein Nachfolger Günther XL. führte 1541 die evangel.-lutherische Religion ein.

stecherei ist die sogen. schwarze Kunst. Man nennt sie in Italien und *disegno tinto* (Heldunkel oder halbe Färbung damit bezeichnend), in *Taille d'épargne* und *Gravure en manière noire*, und in Schddeutschsammertisch oder geschabte Manier. Sie unterscheidet sich vom Kupfer-Kupferstich dadurch, daß man bei diesen beiden den Schatten, bei der Kunst aber das Licht in das Kupfer arbeitet. Es kommt dabei hauptsächlich Grund an. Ein sanftes Verschmelzen, verbunden mit großer Schattenzeichnung, zeichnet diese Art von Kupferstichen ganz besonders aus; sie ist von außerordentlichem Nutzen zu Bildnissen und zu historischen Darstellungen, die nicht leicht zu kleine Figuren haben. In Hinsicht auf die feinen Schattierungen im Kupferstich sehr nach. Die Kupferplatte, auf welcher in schwarzer Zeichnung gezeichnet werden soll, wird erst ganz rauh durchstrakt, sodas, wenn man in solche Abdrücke nähme, diese völlig schwarz sein würden. Diese Grundstrich ist sehr wichtig, denn von dem dadurch bewirkten gleichen Korn hängt die sammetartige Weichheit ab; doch kann jeder sorgfältige Arbeiter, vermittelt eines guten Grundungsseisens. Auf die Feinheit dieses Werkzeugs kommt Alles an. In Augsburg hat man Maschinen dazu erfunden, auf den Grund wird nun die Zeichnung übergetragen, indem man das Papier, auf sie gefertigt ist, auf der Rückseite mit Kreide überreibt, und solches auf die Platte abdrückt, diesen Umriss aber nachher mit Tusche übergeht. Nun wird ebenso damit als ob man mit weißer Kreide auf dunkles Papier gezeichnet, schabt den Grund mehr und minder ab, nachdem man hellere Lichter auf den lichtesten Stellen wird das Korn der Grundung ganz weggegraben, muß man sich sorgfältig hüten, nicht, in der Hoffnung, schneller fertig zu werden, die Grundung auf einmal wegzuschaben, weil es sehr schwer ist, sie wieder zu ersetzen, und weil die zarte Abstufung der Schatten die höchste Schönheit der Zeichnung ausmacht. Mit den lichten Theilen fängt man an, doch läßt man immer noch ein wenig von Korn stehen, nachher überarbeitet man die Reflexe, Alles in der Mitte. Man schwärzt alsdann die ganze Platte mit einem Ballen von Filz, um die Wirkung davon zu sehen, und fängt nachher immer an den stärksten Lichtern an. Die höchsten Lichter oder Glanzblicke müssen endlich das blanke Kupfer zu welchem Behufe dasselbe mit dem Polirstahl wieder geglättet. Die schwärzesten Schatten hingegen bleiben rauh und ganz unberührt; der Schatten und Lichter aber trägt der Gerbstahl oder das Schabeseisen auf. Die stärksten Drucke an den Umrissen übergeht man jetzt mit dem Polirstahl. — Da es ungleich leichter ist, Theile des dunkeln Grundes wegzuschaben, als die Schatten durch die unendliche Anzahl von Zügen und Strichen in den Grund zu bilden, so ist die Schwarzkunst weit schneller und leichter auszuführen, als jede andre Art der Kupferstecherkunst. Sie ist daher viel anwendbarer in der Buchdruckerei und Stechen. — Der Erfinder der schwarzen Kunst ist der hessische Obristleutnant L. v. Siegen (van Sichem) gewesen, der 1643 den ersten Abdruck derselben mit dem Bildniß der Landgräfin von Hessen, Amalia Elisabeth, machte. Von diesem lernte sie der kurpfälzische Prinz Robert, oder Rupert, von Cumberland, welcher sie zur Zeit König Karls II. nach England brachte. Er war sehr ungemein beliebt, und man suchte den Prinzen für den Erfinder der schwarzen Kunst zu gewinnen, indem man erzählte, Prinz Robert sei eines Morgens früh aus dem Lager und habe eine Schildwache etwas entfernt von ihrem Posten mit ihrer Pistole beschäftigt gefunden. Er habe den Soldaten gefragt, was er vorhabe? der Soldat erwiderte, der Nachthau habe seine Flinte roßig gemacht, und er habe sie abgerieben. Als der Prinz das Gewehr betrachtet habe, sei es ihm aufgefallen, daß die Poliren mancher Stellen sich eine Zeichnung zufällig darauf bildete; er habe die Idee des *Mezzotinto* in ihm erweckt. Ein Kopf Johanns

des Täufers nach Spagnoletto ist das erste bekannte Blatt des Prinzen. Doch
 ren die frühesten Blätter rauh und unangenehm. Später brachten es die Engländer
 am weitesten in der schwarzen Kunst. Von John Smith, der zu Ende d. 17. J.
 lebte, hat man mehr als 500 Blätter; er und George White bildeten eine
 Epoche für die schwarze Kunst, welche der letztere besonders dadurch vervollkom-
 nete, daß er die Platte erst radirte, wodurch sie mehr Geist und Leben erhielt.
 der neuern Zeit beschäftigten sich in England weit mehr Künstler mit der schwar-
 zen Kunst als anderswo. Besonders berühmt wurden Mac Ardell, Honston, Ear-
 pether, Green, Watson, Dickenson, Dixon, Hudson, J. Smith u. A. Unter
 Deutschen beschäftigten sich vorzüglich Bernhard Vogel aus Nürnberg (geb. 1
 gest. 1737), die ausburger Künstler Haid und Preisler aus Nürnberg u.
 Von den Niederländern zeichnen sich Baillant, Schuppen, de Bruggen, van R.
 und Faber aus. Unter den Franzosen sind Sarrabat und Boyer die Einzigen
 etwas Bedeutendes darin leisteten. — Außer einem Gemälde kann nichts das
 verschmolzene Fleisch, das wallende Haar, die Falten der Gewänder und die
 tendenden Waffen so gut nachbilden als die schwarze Kunst, aber die Umrisse lassen
 nicht so bestimmt und geistreich darin zeichnen wie mit dem Grabstichel, daher
 nen sich die besondern Theile bei zu gehäuft und kleinen Figuren nicht genug
 ausheben. Zu große Lichtmassen gelingen nicht, dagegen thun Nachscenen,
 Wirkung, sowie Portraits. Nach Rembrandt, Veronese, Murillos, Wandyl,
 noels und West hat man die ausgezeichnetsten Blätter. Man kann nicht leicht
 mehr als 200 gute Abdrücke von einer Platte rechnen, wovon die zweiten
 die schönsten sind. Doch kann man der Platte leicht wieder nachhelfen, und
 bis 500 Abdrücke davon nehmen. — Die schwarze Kunst hat Gelegenheit zu
 findung der mehrfarbigen Kupferstiche gegeben, welche die Malerei nachzu-
 streben. Dieser Farbendruck geschieht vermittelt mehrer Platten, welche,
 jede besonders, mit ihrer eignen Farbe auf das nämliche Blatt Papier abged-
 werden. Die Platten müssen richtig auf einander passen, und auf jeder werden
 die Partien, die von einerlei Farbe sind, ausgeführt. Alle Farben, die zu dieser
 abzudrucken gebraucht werden, müssen durchsichtig sein, sodaß, wo sie sich mit-
 sollen, eine durch die andre im Abdrucke durchschimmere. Pflanzen, Früchte, o-
 tektonische Stücke und anatomische Sachen sind am passendsten dazu. Le W.
 ein geb. Frankfurter, der 1741 starb, war der Erfinder dieser Art von Farbend-
 Gautier, Dagoty in Paris und Robert führten diese Kunst in Frankreich ein
 gaben auch Portraits in dieser Manier. L'Admiral in Leyden und der neapoli-
 sche Prinz San-Severo brachten es weit darin; Götz aus Wahren nebst J. Lo-
 vervollkommneten sie noch sehr. Bei letztem lernte der Venetianer Franz A-
 tolozzi (s. d.).

WL

Schwarzenberg (die Fürsten v.), ein Zweig der Grafen v. Seinsel-
 sind eins der ältesten Geschlechter in Franken. Erkingen, Baron v. Seinsel-
 kaufte 1420 die Herrschaft Schwarzenberg und nannte sich nach ihr. Als Se-
 ger der Gemahlin des Kaisers Sigismund erwarb er für s. Herrschaft die Reich-
 mittelbarkeit. Einer von s. Nachkommen, Adolf, wurde 1599 Reichsgraf, und
 sen Enkel, Joh. Adolf, 1670 Reichsfürst. Er erhielt 1674 Sig und Sti
 im Fürstencollegium. Sein Enkel, Adam Franz, erbte von s. Mutter, einer
 fin v. Sulz, die Landgrafschaft Klettgau in Schwaben, und wurde 1723 H-
 von Krumm au in Böhmen, welchen Titel der regierende Älteste führt. Durch
 Rheinbund wurden Schwarzenberg und Klettgau mediatisirt. Der Fürst tra-
 Landgrafschaft Klettgau 1812 an Baden ab. Die Besitzungen des Hauses
 die gefürstete Grafschaft Schwarzenberg in Franken, 5 □ M. mit 10,000 E-
 Schwaben die Grafschaft Illereichen und Kellmünz, die Herrschaft Neuwe-
 u. a. m., unter bairischer, württemberg. und badischer Hoheit. Die übrigen E-

punkte, vermöge geheimer Instructionen, die Thätigkeit des Fürsten nur noch negativ. Sein Armeecorps blieb bis zum Febr. 1813 in der Position von Pultusk, und der von ihm geschlossene Waffenstillstandsvertrag sicherte den Rückzug der Franzosen. Am 9. Febr. ging der Fürst nach Wien. In diesem Feldzuge erhielt er vom Kaiser Franz, auf Napoleons Wunsch, den Marschallstab. Im April 1813 wurde er nach Paris gesendet. „Sie haben einen schönen Feldzug gemacht“, sprach Napoleon, als er ihn wieder sah. „Sie!“ setzte er lächelnd hinzu. Fast zu gleicher Zeit reiste Napoleon zu seinem Heere, der Fürst aber nach Wien zurück. Darauf erhielt er den Oberbefehl über das sich in Böhmen versammelnde Beobachtungsheer, welchem im Aug. nach der Kriegserklärung Oesterreichs sich ein Theil der preuss. und russischen Heere anschloß. Fürst Schwarzenberg ward zum Generalissimus der gesammten gegen Frankreich bestimmten Armeen ernannt. General Radetzky war unter dem Fürsten Chef des Generalstabs. Die Aufgabe der Kriegführung war eine der schwersten. Der Fürst löste sie glücklich mit allgemeiner Anerkennung s. Verdienstes. Die erste Operation der großen Armee gegen Dresden war indeß nicht glücklich (s. Dresden im J. 1813), und ohne die Katastrophe des Generals Bannamme bei Kulm (s. d.) hätte der ganze Feldzug eine höchst bedenkliche Wendung nehmen können. S. Russisch-deutscher Krieg 1812—15, Leipzig (Schlacht von) und Paris (Einnahme im J. 1814). Wir bemerken bloß, daß der Marsch auf Paris des Fürsten Vorschlag gewesen ist. Nach der Rückkehr Napoleons von Elba erhielt er den Oberbefehl über die verbündete Armee am Oberrhein, und ging am 22. Juni mit den Russen und Oesterichern über den Rhein. Aber schon war durch die Schlacht von Waterloo und die zweite Abdankung Napoleons der ganze Feldzug beendet. Fürst Schwarzenberg ward nach s. Rückkehr von Paris 1815 Präsident des Hofkriegsraths. Sein Kaiser schenkte ihm Güter in Ungarn und erlaubte ihm, die Zeichen von Oesterreich in s. Wappen zu setzen. Bald darauf nahm eine Anlage zu apoplektischen Zufällen, welche ein Sturz mit dem Pferde schon früher begründet zu haben schien, eine bedenkliche Wendung. Am 13. Jan. 1817 lähmte ihm ein Schlagfluß die rechte Seite. Vergeblich war der Versuch mit der homöopathischen Heilart. Der Fürst starb am 15. Oct. 1820 in der Stadt, welche durch die vor ihren Thoren gelieferte Völkerschlacht s. Namen unsterblich machen wird. An demf. Tage, wo er 1813 als Sieger einzog, am 19. Oct., ward sein Leichnam 1820 nach Böhmen im feierlichsten Aufzuge abgeführt. Thorwaldsen erhielt den Auftrag, ein Marmordenkmal für ihn zu verfertigen. Seit 1799 war er mit der verm. Fürstin Esterhazy, einer geb. Gräfin Hohenfeld, vermählt. Die militairischen Talente des Fürsten im Ganzen sind nur von Wenigen in Zweifel gezogen worden; Napoleon allein behauptete, er habe nicht verstanden, 6000 Mann anzuführen. Wol aber haben einzelne s. Operationen sowol an sich als in ihrer Leitung einer gerechten Kritik unterliegen müssen. Zu diesen gehört u. A. die gegen Dresden, bei welcher die ganze verbündete Armee auf das Spiel gesetzt wurde. Auch will man die Dispositionen in den Tagen von Leipzig nicht loben u. behauptet, daß schon hier die ganze franz. Armee habe vernichtet werden können; in den Ebenen von Champagne, an jenen kritischen Tagen, wirft man dem Fürsten ebenfalls Mangel an Energie und Zuversicht vor. Man vergesse aber nicht, wie sehr er in dem Feldzuge 1813 und 1814 s. Ansichten, obschon er Generalissimus hieß, unterordnen mußte, und darin stimmen alle Urtheile überein, daß es wenige Heerführer möchte gegeben haben, die wie er verstanden, durch das angemessenste und versöhnlichste Betragen die bei einer aus so heterogenen Bestandtheilen zusammengesetzten Armee unvermeidlich verschiedenen Ansichten zu vermitteln und zu einigen. S. des Hptm. Prokesch „Denkwürdigk. a. d. Leben des Feldmarschalls Fürsten Schwarzenberg“ (Wien 1823).

Schwarzes Meer (bei den Alte Pontus Eurinus, s. d.), ein

er, welches zwischen Europa und Asien liegt, gegen Abend an Romanien und Agarien, gegen Mitternacht an die russischen Staaten, gegen Morgen an Minien und Gurriel, gegen Mittag aber an Natollen stößt, und nur durch den Bosporus mit dem mittelländischen Meere in Verbindung steht, von dem es eigentlich ein Theil ist, der mit dem asowschen Meere (dem großen nördlichen Busen des schwarzen Meeres) die zusammenhängenden Gewässer des mittelländischen Meeres bildet. Die Größe des schwarzen Meeres mit dem asowschen Meere beträgt über 1000 □ M. Das Wasser desselben ist nicht so hell wie das Wasser des mittelländischen Meeres, und, vermuthlich wegen der vielen großen Flüsse, die hineinfallen (Donau, Dniester, Dniepet, Don und Kuban), süßer, daher es auch leichter gerethet. Die Stürme auf demselben sind fürchterlich, weil es rings umher verschlossen ist, wodurch eine Art von Wirbel entsteht. In den Sommermonaten ist es im Allgemeinen ruhiger als andre Meere, in den Wintermonaten hingegen, vorzüglich längs der Küsten zwischen den Mündungen der Donau bis zur Krim hin, selbst für die gewandtesten Schiffer kaum zu befahren. Die Hauptströmung zieht sich beständig, aus dem seichten Meer von Asow her, von Norden gegen Südwesten, nach der Meerenge und dem Hellespont hin. Das schwarze Meer zeichnet sich auch dadurch aus, daß es gar keine Inseln hat, außer in der Meerenge (der limnische Bosporus), welche das asowsche Meer mit demselben verbindet. Die Fische im asowschen und schwarzen Meer ist nicht unbedeutend; es fehlt nicht an mehreren nützlichen Gattungen von größern und kleinern Fischen, worunter auch viele Arten von Störren sind. Man fischt an diesen Küsten hauptsächlich mit Sacknetzen, in welchen zuweilen auf einen einzigen Zug, der etwa 6 Stunden dauert, auf 60,000 Fische, worunter aber nur immer wenige große, gefangen werden. Man bereitet hier auch Kaviar, Fischleim, Thran und aus dem Kogen der Meerestiere Botargo, diesen letztern aber nur in geringer Menge. Die gesalznen und getrockneten Makrelen sind ein wichtiger Handelsartikel der Krim. Über die merkwürdigen griechischen Alterthümer am Nordgestade des Pontus hat Raoul-Rochette (Paris 1822) ein Werk herausgegeben, das von dem russischen Hofrath Peter v. Oppen (Wien 1823) berichtigt und ergänzt worden ist.

Schwarzholz, s. Nadelholz.

Schwarzwald, ein Gebirge im Großherzogthum Baden und Königreich Württemberg. Es läuft an der Westseite Schwabens in gleicher Linie mit dem Rheinstrome nach seiner großen Biegung bei Basel, und oft nur wenige Meilen von demselben entfernt, von S. nach N. hinab, ist gegen S. von dem Rheine, gegen N. von der Ebene zwischen der Enz und dem Einflusse des Neckars in den Rhein begrenzt, und begreift in s. größten Länge etwa 18, in der Breite von Ost nach West durchschnittlich 6 — 8 und nördlich kaum 4 Meilen. Auf der Abendseite ergießen sich von dieser Gebirgskette kommenden Gewässer in den Rhein, und auf der Morgen- und nördlichen Theil in die Donau, welche hier ihren Ursprung hat, und die Flüsse Elz, Kinzig, Murg, Neckar, Nagold, Enz u. aufnimmt. Seine größte Höhe erreicht der Schwarzwald östlich von Freiburg zwischen Todnaun und St.-Märgen, in der Gegend, wo der Ursprung des Wiesens und der bekannte Paß, die Hölle, sich befindet. Das Gebirge besteht mehr aus Plänen, als isolirten Bergspitzen, unter welchen der Felsberg (4610 F.), der Belchen (4335 F.), der Ragentopf, auf dessen Spitze der Grenzstein zwischen Württemberg und Baden steht (4085 würtemb.), und der Kandell (3903 F.) die bedeutendsten sind. Diese Berge erscheinen meistens nur von der Mitte des Juni bis Anfang Sept., und da oft nicht ganz vollständig, ohne Schneebedeckung; beinahe die ganze übrige Zeit des Jahres leuchten ihre beschneiten Spitzen den entfernten Rheinbewohnern entgegen. Der Abfall des Schwarzwaldgebirges gegen den Rhein ist steil, jener gegen die Donau und den Neckar sanft und nur allmählig sich verlierend. Reißend stürzen sich die Gewässer

auf jener Seite durch enge Schluchten, größtentheils in der Richtung von Nordwest nach dem Rheine hin, und bilden mit demselben bei ihrem Einflusse einen mehr oder weniger spitzen Winkel. Sanft rieselnd schlängeln sie sich hingegen auf der östlich Seite in mancherlei Krümmungen durch leicht abfallende Wiesengründe der Donau und dem Neckar zu. Unter den vielen Thälern, die diese Flüsse bilden, ist das Murgthal wegen s. Naturschönheiten berühmt. — Das ganze Gebirge des Schwarzwaldes ist Urgebirge, sein Gerölle durchaus Granit, s. höhern Punkte sind Sandstein bedeckt, von wenig untergeordneten Gebirgslagen begleitet und ringsum von Flözgebirgen umgeben. Am Fuße des Gebirges, vornehmlich am westlichen Abfalle desselben, erscheint der Gneis. Porphyr und Thonschiefer findet sich auf mehreren Höhen des Schwarzwaldes, desgl. Silber, Blei, Kupfer, Eisen, Kobalt, Mineralwasser; groß ist der Reichthum an Waldungen, besonders Nadelholz. Der Fruchtbau ist mühsam und beschränkt sich auf Sommerroggen, Hafer und Kartoffeln. Im Süden, auf dem Abhange der Berge gegen den Rhein, auf dem nördlichen Abfall gegen Pforzheim und in mehreren Thälern der Murg, Kinzig, Schutter gedeihen auch Winterfrüchte, Obst und an einigen Orten Wein. In den Thälern liegen, und wo nur immer das Quellwasser hingeleitet werden kann, unterhält man fetten und wohlgewässerten Wiesen. Die Viehzucht ist daher der vorzüglichste Zweig der schwärzwäldischen Landwirthschaft. — Auf dem eigentlichen Gebirge sieht man wenige in Städtchen und Dörfer zusammengezogene Gemeinden. Die meisten bestehen aus zerstreuten Höfen und Häuschen, deren Bauart von der andernwärts, wohnlichen sehr abweicht. Das Dach ragt weit hervor und hängt tief herab. Unter dem Dache führen zu den finstern Schlafgemächern äußere Gänge nach der Längs des Hauses. Unter diesen Gängen ist der Boden vor und hinter dem Hause bis unter die Dachtraufe wie eine Brücke mit Holz belegt. Auf dieser Hausbrücke geht man, vom breiten Hausdache geschützt, zu den Ställen, zu den Milchhäusern, zum Brunnen, der keinem Hause fehlt. Die Tenne oder Scheuer ist oben im Hause unmittelbar unter dem Dache, und die Einfahrt muß auf einer von der Erde sich anlaufenden Brücke geschehen. Man fährt und drischt also Menschen und Thiere über den Köpfen. Da der Schwarzwälder im Allgemeinen haushälterisch und sparsam lebt, so ist er bei aller Armuth des Bodens nicht arm. Zufrieden mit dem, was er aus s. Landwirthschaft erzeugt, verwendet er wenig auf Bedürfnisse, die nur ein besserer Boden befriedigt. Insofern die Naturerzeugnisse zu s. Nahrung nicht hinreichen, schafft er sich Rath durch s. Handelsgeist und Kunstfleiß. Überhaupt verräth der Schwarzwälder viel natürlichen Scharfsinn und Verstand. Ohne alle Gewerbkenntniß lebte derselbe bis zum 17. Jahrh. Erst die Kriege jener Zeit entwickelten nach und nach in ihm den Keim zu einer größern Betriebsamkeit und Bildung. Seitdem hat sich der Glas- und Strohhuthandel und besonders die Verfertigung von hölzernen Uhren und a. Holzwaaren und der Handel damit ausgebreitet. Jährlich werden über 180,000 Stück Holzuhren, worunter auch viele Kunst- und Spieluhren, verfertigt, und der Werth derselben beträgt über eine halbe Mill. Gulden. Zu Neustadt und zu Furtwangen ist der Mittelpunkt des durch ganz Europa und Amerika ausgebreiteten Uhrenhandels. — Zwei Pässe des Schwarzwaldes sind den franz. Revolutionskriegen sehr bekannt geworden, der Aniebis und die Höhe. Der erstere ist auf der Grenze zwischen Baden und Württemberg, an der Quelle der Murg und mit 3 jezt in Ruinen liegenden Schanzen. 1796 und 1797 wurde dieser Paß von den Franzosen eingenommen. Der andere Paß, die Höhe, bekannt durch den Rückzug Moreau's 1796, ist ein enges, von hohen Gebirgen eingefasstenes Thal in der Gegend von Neustadt, an der Straße von Freiburg nach Donaueschingen.

Schweden und Norwegen, oder, wie die beiden vereinigten Königreiche jezt auch amtlich genannt werden, Skandinavien, bilden die st.



mehr. Das Steinreich und der Bergbau sind wichtig. Gold wird wenig gefunden, etwas mehr Silber (das seit 1400 bearbeitete Silberbergwerk zu Sala hat im letzten 300 Jahren 1,640,000 Mark löthiges Silber gegeben; im J. 1817 20 Mark), vorzüglich Kupfer (die Kupferminen zu Fahlun [Bergstadt m. 4200] geben jetzt 4 — 6000 Schiffspfund, und alle schwedische Kupfergruben 30,000 Etr. jährlich), vieles und treffliches Eisen (400,000 Schiffspfund gegossenes jährlich, oder 7 Ahtel aller Bergbauprodukte; die ergiebigsten Eisengruben sind die Danemora in Upland), etwas Blei, Kobalt, Bitriol, Schwefel, Alaun, wenig E-Marmor, Porphy, Granit, Schiefer, Mähl- und Sandsteine, Asbest, Marieng-Krystalle, Granaten, Schiefer, Talkstein, Kalk u. s. w. In Schweden gibt es mineralische Quellen; in Norwegen nur eine. Über Mineralogie und Bergbau Scandinavien s. Hausmann's „Reise durch Scandinavien in d. J. 1806 fg.“ Thl. (Götting. 1818, mit K.). — Der Schwede und der Normann sind im groß und gedungen; die reine kalte Luft, und die Nothwendigkeit, der Erde abzutrogen, geben beiden einen Sinn, fest wie das Eisen ihres Landes; daher Sterben nach Unabhängigkeit und ihr Freiheitsinn. In den Wissenschaften der Schwede einen festen, eindringenden Geist. Auch die Dichtkunst, selbst die denende Kunst hat in diesem rauhen Lande einige schöne Blüthen getrieben. Sprache ist germanischen Ursprungs. Die schwedische und die norwegische M-art sind wenig verschieden. Die lappische Sprache ist eine finnische Mundart. Beide Königreiche, Schweden und Norwegen, hatten 1825 nach amtlichen U-ben eine Bevölkerung von 3,819,714 E., also etwa 277 auf 1 □M. Doch 1-men in Schwedens südlichen Provinzen an 3000 Menschen auf 1 □M. Der völkertste Theil ist die Landhauptmannschaft Malmoe; sie zählt auf 40 □ 135,300 Menschen. Schweden selbst enthält auf 7936 □M. 2,751,582. Norwegen auf 5800 □M. 1,050,132 E. Diese bewohnen in Schweden: Städte, 11 Mstl. und 66,459 Höfe in Dörfern und einzeln; in Norwegen: Städte, 30—40 Flecken und 332 Kirchspiele. In sämtlichen Städten zählt gegen 322,000 E. Stockholm, die Hauptstadt des Reichs, hat 77,200, Got-burg, die wichtigste südlichen Handelsstadt in Schweden, 21,000, Christiania, die Hau-von Norwegen, 19,700, und Bergen, die wichtigste Handelsst. in Norwe 20,600 Einw. Nur wenige Städte noch zählen über 4000, und viele haben 1-300 Einw. Außer Europa besitzt die Krone Schweden (seit 1784) die Antille Barthelemy, 2½ □M., mit 8000 Einw. — A. Schweden begreift 4 L-schaften: 1) Schweden an sich mit 5 Provinzen, darunter Upland, Süderma-land, Dalarna oder Dalekarlien — ein armes Bergland, in welchem 40,000 M-schen ohne Unterhalt im Jahre 1819 sich befanden — und 7 Landeshauptma-schaften; 2) Götthaland, der fruchtbarste Theil Schwedens, 1900 □M. groß, 1,505,000 Einw., enthält 13 Landeshauptmannschaften, darunter: Wermel (148 □M., 147,000 E., vorzüglich reich an Natur- und Kunstzeugnissen), Karlstadt, Schonen mit den Seestädten Helsingborg am Sund, dem Überfab-orte nach Dänemark, und Ystad, dem Überfahrtsorte nach Stralsund; 3) N-land mit 7 Landschaften (Herjedalen, Jemtland, Westerbottn u. s. w.); 4) L-land, das schwedische, etwa 16—1800 □M. groß. Die Zahl aller schwedische Lappen betrug 1818 nur noch 3000 Personen, unter denen 669 Rennthiere b-fen. Dazu kommen noch etwa 2000 Colonisten. Mehre dieser Ansiedelungen Lappland hat Baron Hermelin auf eigne Kosten gegründet. Das Land bringt 1-Könige fast gar nichts ein. B. Norwegen (s. d.). Das südliche begreift die E-ter Christiania und Christiansand, das nördliche die Stifter Bergen, Dronth und Nordland; zu letztem gehört Finnmarken oder das norwegische Lappland. Schwedens Uebewohner waren vom finnischen Stamme, Finnen und Lapp. Sie wurden von germanischen Völkern höher nach Norden gedrängt. Unter

erhielten die Gothen und Schweden bald das Übergewicht und unterwarfen übrigen Stämme. Sie hatten Richter aus dem fabelhaften, angeblich von Böhm Dür's abstammenden Geschlechte der Ynglinger zu Dethäup-
 te im 5. Jahrh. den Titel Könige von Upsala annehmen und bis 1068 in
 den regierten. Eine feste Regierung führte zuerst Olof I. 994 ein, der zum
 schwedischen überging. Noch blieben Gothen und Schweden getrennt, und Jahr-
 te lang getrübt diese Trennung das Reich. Erst 1250, als das mächtige
 edt der Folkungen den Thron bestieg, vereinigten sich beide bisher feind-
 liche Stämme in eine Nation. Zugleich wurde die Erbfolge genau bestimmt.
 den regierte damals nur bis Helsingland. Erich XI. eroberte 1248 das innere,
 hagen's Vermund, Torkel Knutsen, 1293 das äußerste Stück von Finnland,
 en, wodurch Schweden Rußlands unmittelbarer Nachbar wurde. Magnus
 1332, durch Mats Kettilmundsen, Schonen, Blekingen und Hal-
 wedschweden aber schon 1360 wieder verloren gingen. Seiner Bedrückun-
 gen müde, empörten sich 1363 die Schweden, und gaben die Krone seinem
 Albrecht von Mecklenburg. Dieser aber, der ebenfalls die schwedi-
 sche nicht bestiegte, unterlag 1388 in dem Treffen von Falköping gegen
 den, bei welchen seine Unterthanen Hilfe gesucht hatten, und 1389 verei-
 nie früher von Albrecht verspottete Königin Margarethe von Dänemark
 bringen mit diesen beiden Reichen auch das schwedische durch die Kalmar-
 Union (12. Juli 1397), jedoch so, daß jedes Reich s. Verfassung beibehielt.
 In mit Empörungen, und endlich vollkommene Anarchie waren die Folge
 Krönung, denn schon 1448 wählten die Schweden und Norweger sich
 ihren König, Karl Knutsen, und trennten sich förmlich von der Union. Nach
 ihm regierten u. d. L. Reichsvorsteher, aber mit wahrhaft königl. Gewalt,
 stießen aus der Familie Sture nach einander, bis 1520 Christian II. von
 dän. in einem Frieden als König von Schweden anerkannt wurde. Aber
 er empörte durch s. Tyrannei die Schweden. Noch während der Krönungs-
 feier ließ er, trotz der versprochenen Amnestie, zu Stockholm 94 angesehen
 e Männer auf öffentlichem Markte enthaupten und hierauf in verschiede-
 nen mit ähnlicher Blutgier wüthen. Gustav Wasa, der aus dani-
 schen Gefangenschaft entkommen war, stellte sich an die Spitze der Mißvergnügten
 ward von ihnen vorläufig zum Reichsvorsteher und 1523 nach Christian's
 Tod zum Könige gewählt. Er führte die Reformation ein, schlug die geist-
 lichen Klöstergüter zu seinen Domänen, beförderte durch kluge Bündnisse mit
 und Holland den Handel und die Schiffahrt der Schweden und sicherte
 ihrer Nachkommenschaft die Erbllichkeit der Krone. Sein Sohn und Nach-
 richt XIV. (reg. 1560—68), brachte Estland an Schweden und führte
 s. Krönung die bis dahin noch nicht übliche gräf. und freiherrl. Würde,
 mehreren Familien ertheilte, ein. Sein mißtrauischer Charakter und daher
 ne tyrannische Handlungen machten ihn verhaßt. Er ward des Thro-
 ns nach 9jähriger Gefangenschaft im Kerker vergiftet. Ihm folgte von
 2 s. Bruder, Johann II., der 1570 im stettiner Frieden Schonen, Hal-
 kingen, Herjedalen und Gothland an Dänemark überließ und 1580 zur
 Religion übertrat, auch s. Sohn Sigmund in derselben erziehen ließ.
 der zugleich die polnische Krone annahm, wurde 1602 in Schweden
 eiligen Oheim Karl, einem eifrigen Lutheraner, entthront, der sich 1604
 s. Karl IX. krönen ließ. Die schweren Kriege mit Rußland, Polen und
 , worin er verwickelt wurde, endigte glücklich nach s. Tode (1611) der
 stav Adolf II. (s. d.), der 1632 bei Lützen für die Freiheit Deutsch-
 land s. Tochter Christine (s. d.) ward der deutsche Krieg ehrenvoll
 und beendet. Im Laufe desselben ward Schweden von Dänemark be-

brocht, aber Torstensson's Siege und die franz. Vermittlung hatten (1645) Frieden zu Brömsebro zur Folge, in welchem Dänemark an Schweden Jämt und Herjedalen nebst den Inseln Gothland und Ösel, Halland aber auf 25 überließ und die Befreiung der schwedischen Schiffe vom Sundzölle bewirkte. Durch den westfälischen Frieden erwarb Schweden die deutschen Herzogthümer Bremen, Verden, Vorpommern, einen Theil von Hinterpommern und Wismar mit der deutschen Reichsstandschaft. 1654 legte Christine ihre Krone nieder, gab sie an Gustav Adolfs Schwestersohn, Karl X. Gustav von Zweibrücken. Dieser kriegerische Fürst regierte bis 1660. Er hatte die Polen, Russen und Tatarn zu bekämpfen und setzte durch s. kühnen Unternehmungen die Welt in Erstaunen, ohne jedoch einen dauerhaften Frieden zu erzwingen. Die Vormünder s. Sohn Karl XI. schlossen 1660 mit Polen den Frieden von Oliva, wodurch ganz Litauen bis zur Düna an Schweden kam, mit Dänemark den kopenhagener Frieden, sie Drontheim und Bornholm, das Karl Gustav im schwedischen Frieden mit Brandenburg (1658) nebst Bietingen, Schonen und Halland erworben hatte, zurückgab und verglich sich (1661) mit Rußland auf die Grundlage des stolborschen Friedens. Zwar focht Schweden unglücklich in einem neuen Kriege gegen Brandenburg, Preußen und Dänemark, verlor aber in dem Frieden von St. Germain und Lund nichts weiter, als was es in Pommern jenseits der Oder besaß. Karl XI. erlangte 1682 die Souverainetät und ließ auch seiner weiblichen Nachkommenschaft die gleiche folgen. Er hob den innern Wohlstand des Reichs, zog die verschenteten Krongüter wieder ein, vermehrte s. Einkünfte, aber auch s. Feinde unter dem Adel, und hinterließ s. Sohne Karl XII. (s. d.), der von 1697 — 1718 regierte. Dieser ward aber von Karl XII. ebenso wie das Reich in Unterthanen in langwierigen und unnützen Kriegen verschwendet. 1718 blieb vor Friedriksshall in Norwegen. (Vgl. Götz, Feih. v., und Nordl. Kie g.) Auf dem Throne folgte ihm, als letzter Sproßling des Hauses Wasa, seine Giesmonore, s. jüngere Schwester, doch nicht sowol durch Erbrecht als durch Wahl der Stände, welche die alte Regierungsform, unter noch größerer Befestigung der königl. Macht, wiederherstellten. Die Partei, die sich der Gewalt mächtigste, trat im Frieden von Stockholm 1719 Bremen und Verden an Kurfürsten von Braunschweig, und 1720 Stettin und Vorpommern bis an die Pregel an Preußen, im russischen Frieden 1721 aber Liefland, Estland, Ingria, Wiburgslän und einen Theil von Karelien an Rußland ab, und verlor im Frieden zu Friedriksborg mit Dänemark 1720 auf die Befreiung des Sundzölle. Friedrich von Hessen, Ulricks Gemahl, der mit Bewilligung der Stände die Regierung übernahm und sie von 1720 — 51 verwaltete, war ein schwacher Fürst, der von den Parteien des Adels beherrscht wurde. Der Reich machte sich unabhängig. Auf Kaiserin Katharina ließ er sich, um die an Rußland abgetretenen Provinzen wieder zu erlangen, 1741 in einen neuen Krieg mit dem Reich ein, den 1743 der Friede zu Abo (s. d.) endigte, in welchem ein Theil Finnland bis an den Kymmenesfluß verloren ging, und die Thronfolge, da die Kaiserin kinderlos war, dem Herzoge Adolf Friedrich von Holstein, Bischof von Lübeck, zugesichert ward. Adolf Friedrich, mit dem das holsteinische Haus auf Schweden's Thron gelangte, regierte von 1751 — 71. Er nahm einen schwachen und erfolglosen Antheil an siebenjährigen Kriege; im Innern zerrütteten noch immer unter den Namen der Hute und Mäßen bekannten Parteien das Reich, und die königliche Gewalt sank zu einem bloßen Schattenbilde herab. Die Fesseln der Anarchie zerbrach glücklich Gustav III. (s. d.). Er gab dem Reich Stärke und Leben wieder, ward aber 1792 das Opfer einer Verschwörung. Ihm folgte, als Vormundschaft s. Oheim, sein Sohn Gustav IV. Adolf (s. d.), der 1809 den Thron verlor. Sein Oheim, der u. d. N. Karl XIII. den Thron bestieg, gab

Nach einer neuen Constitution, wählte den Prinzen Christian August von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, der den Namen Karl August (s. d.) annahm, zu seinem Nachfolger, endigte den Krieg mit Rußland in dem Frieden zu Friedrichshamn 1809 durch die Abtretung von ganz Finnland und stellte die Verhältnisse mit Frankreich wieder her. Inzwischen starb der Kronprinz durch plötzlichen Tod, und der Reichstag zu Uppsala wählte zum Thronfolger den Herzog Carl Bernadotte, Prinz von Ponte-Corvo, der u. d. N. Karl XIV. Johann (s. d.) vom Könige adoptirt wurde. Schweden erklärte zwar jetzt gegen Napoleon den Krieg, aber das Drückende dieses Kriegszustandes und die immer zunehmenden Inanspruchnahmen Frankreichs bewogen es 1812, sein System zu ändern und sich mit dem gegen Napoleon verbündeten Rußland anzuschließen. (S. Karl XIV. Johann und Rußisch-deutscher Krieg.) In dem Frieden mit Dänemark, welcher am 14. Jan. 1814 zu Kiel abgeschlossen wurde, gelangte Schweden zu dem Reich des Königreichs Norwegen als eines für sich bestehenden, freien, unabhängigen und unveräußerlichen Reichs, und trat dagegen f. Antheil an Pommern und die Insel Rügen ab.

Seit der vom Storting zu Christiania (vgl. Norwegen) am 18. Oct. 1814 beschlossenen Vereinigung Norwegens mit Schweden, verbindet dieses Doppelreich unter einem Könige und 2 sehr verschiedenen Grundgesetzen 2 stolze, freibewußte Völker. Jedes sieht in seinen Eigenthümlichkeiten Vorzüge, und jedes fühlt sich gereizt, auch nur einen derselben zu Gunsten des Brudervolkes aufzugeben. Der Thron selbst ruht vertragsmäßig auf der freien Wahl der Stände. Dadurch steht er den alten Throngeschlechtern einsam gegenüber, und das ausgeglichene Haus Wasa hat wol seinem Rechte, aber nicht seinen Hoffnungen entsagt. In dem Verhältnisse der Schweden und Norweger unterhält der Staat eine gewisse politische Spannung; dort wacht die Aristokratie eifersüchtig für ihr altes, hier die Demokratie für ihr junges Recht. In beiden Reichen steht der Bauer, der Bürger, der Geistliche politisch höher als in den meisten constitutionellen Staaten; Norwegen ist sogar ein Land ohne Erbschaft, und das Beten seines Königs ist bedingt. Dies Alles scheint die skandinavische Einheit von Europas Gesamtpolitik abzusondern, und dennoch hängen beide durch starke Fäden zusammen. Zu diesem Widerstreiche in den innern und äußern Verhältnissen kommt noch der fortwährende Kampf mit einer kargen Natur, mit den Credit lähmenden Störungen des Handels, mit dem Unwerthe des Papiergeldes und mit dem Drucke der Staatsschuld. Nur der Geist und Charakter beider Völker steht, durch solche Reibungen und Hindernisse getränkt, fest und hier denselben; denn der Steuermann, der das Staatsschiff durch alle diese Schwierigkeiten hindurchsteuert, hat einen scharfen hellen Blick, einen festen Willen und ein königliches Herz. Karl XIV. Johann ist der rechte König für dieses Land und seine Zeit. Wohlgenährt in die Zukunft schauend, unterwirft er sich die Gegenwart durch Weisheit, Kraft und Milde. Dadurch hat er die Masse der Nation, insbesondere das Heer, fest an das neue Herrscherhaus gekettet. In diesem Geiste, der König seiner Völker, hat er auch den Thronfolger erzogen und gebildet. Der Kronprinz Oskar lebt, fühlt und denkt als Schwede, mit Land, Volk und Staat in gegenseitiges Einwirken immer vertrauter geworden. Daher führte er 1823, mit Einwilligung der Stände, in der während der Abwesenheit des Königs anzunehmenden Regentschaft, mit 2 Stimmen ohne Verantwortlichkeit den Vorschlag, zugleich ward dessen Stellung zum Auslande mehr gesichert. Die ausgezeichnete Aufnahme des Prinzen in Verona zur Zeit des Congresses, am 26. Oct. 1822, die Gegenbesuche von beiden Kaisern erhielt, schien die Behauptung wohlunterstützter Männer zu bestätigen, daß seine Thronfolge durch eine besondere Acte von Rußland verbürgt sei. Bald nachher ward des Prinzen Vermählung mit Jose-

phine Maximillane, der Tochter Eugens Beauharnois, Herzogs v. Leuchten und dessen aus königl. Hause stammender Gemahlin, Auguste Amalie von B in München zum Schluß gebracht und in Stockholm den 19. Juni 1823 zogen. Zu dieser Vermählung kam auch die Königin aus Frankreich nach S den und erhielt nun ihren eignen Hofstaat. Der erste Prinz aus jener Ehe (geb. 3. Mai 1826), heißt Herzog v. Schonen; der zweite, Franz (geb. 9. 1827), Herzog v. Upland. Für die ausgeschlossene Familie Wasa regten sich in Schweden vor einigen Jahren noch einzelne fogen. Umtriebe von Angehörigen Conspirationsmacherei; allein die Reichsstände gaben bei dieser Veranlassung März 1823 dem König und dem Kronprinzen die künigliche Versicherung Treue. Schon früher hatte Norwegens Storting auf das von dem basken ger, S. A. Gustavsson, aus Frankfurt a. M. unter dem 12. Jan. 1821 gerichtete Versuch um „Naturalisirung als norwegischer Mitbürger im Kriegs des Reichs“, das vom König Karl XIV. Johann selbst, nach dem Gutachten schwedischen und norwegischen Staatsraths, dem Storting übersandt worden einstimmig erklärt: „daß dem Gesuche des vormaligen Königs nicht gewillt werden könne, weil sowol jetzt als künftig jeder Gegenstand entfernt werden der auf irgend eine Weise wider des Königs, des Kronprinzen und der von Brudervölker gegenseitiges Bemühen für die Sicherheit des Staats streiten könnte.“ Inbeß beschloß der König mit den schwedischen Reichsständen, um jede Verbit mit der vormaligen königl. Familie aufzuheben, dieser Familie ihr im Reich rückgebliebenes Vermögen und ihre Leibrente oder jährl. Unterhaltungssumme Auszahlung einer von beiden Theilen auf 577,135 Thlr. hamb. Banco festzulegen Summe auf einmal zu überliefern; diese Zahlung erfolgte am 10. Aug. 1823 und damit fiel auch jene Leibrente weg. Mehr als dies hat dem Könige seine sönlichkeit und der verfassungsmäßige Gang seiner Regierung die Liebe und Treue s. Völker erhalten und gesichert. Er macht öfter Reisen durch das Doppelreich und hilft überall, wo Unterstützung nöthig ist, mit rascher That eigenem Beschlusse, und gewöhnlich aus seinen Privatmitteln. Bei dieser steten Thätigkeit für die innere Wohlfahrt seiner Unterthanen und bei dem Wollen, die Interessen beider Völker immer mehr zu vereinigen, nimmt er denn Schweden keine Veränderung vor, ohne des Beifalls der Stände, die sich jedes Jahr (zuletzt 1823) versammeln, und der Mehrheit der Nation gewiß zu sein.

In S c h w e d e n hat die Regierung der Verwaltung überhaupt mehr zu geben gesucht. Statt der Macht und des Ansehens ganzer Collegien, ver die Verantwortlichkeit thätig wirkender Minister dem Ganzen sichere Erfolge hat nämlich die fogen. Constitutionscomité jedes Reichstags das Recht, das ginaljournal des Cabinets zu untersuchen, damit, wenn darin eine Verlegung Constitution gefunden wird, eine Anklage gegen den betreffenden Minister ordnet werden kann. Insbesondere wurde seit 1821 die Trennung der richter von der administrativen Gewalt ausgeführt. Die Rechtspflege erhielt eine wirkliche Verbesserung, indem, auf den Wunsch der Stände, statt der bisherigen Hof- oder Appellationsgerichte, noch 2 neue, eins für die nördlichen und eins die südlichen Provinzen 1821 eingesetzt wurden. Auch der Entwurf eines Strafgesetzbuchs ist seiner Vollendung nahe. Einzelne merkwürdige Rechtsfälle, z. B. die, wo das ganze Kriegscollegium gegen eine erhobene Klage sich verantworten mußte, und die Untersuchung gegen hohe Staatsbeamte, bewiesen, wie es nach der schwed. Verfassung ist, das Recht willkürlich zu unterdrücken.

*) S. die neue schwedische Constitution vom 7. Juni 1809, nebst einer histor. Darstellung, in dem 2. Thl. des Werks: „Constitutionen der europäischen Staaten seit letzten 25 Jahren“ (Leipz. 1817). Auf dem Reichstage 1823 waren 729 Mitglieder, 490 Adelige, 51 Priester, 55 Bürger und 138 Bauern.

lief die königliche Macht gänzlich von der Rechtspflege zu trennen, trug der König 1823 dem Reichstage darauf an, daß sein Vorrecht, in dem höchsten Gerichte den Vorsitz zu führen, aufhöre. Der von den Reichsständen 1823 gemachte Antrag der Öffentlichkeit ihrer Sitzungen und der Obergerichte ward jedoch von dem Könige verworfen. Dagegen wurden 1825 die Gefängnisse, um sie besser zu verwahren, unter die ausschließende Leitung einer besondern Directionsbehörde gestellt. Die Finanzen und der Staatscredit konnten nur durch strenge Ordnung und stete Ersparniß wiederhergestellt werden. Die Regierung und die Stände gaben daher große Gehalte oder überflüssige Ämter ein, z. B. bei dem Gesandtschaftspersonale. Die einer wachsamten Aufsicht unterworfenen Rechnungen des königlichen Schatzes waren in der vollkommensten Ordnung; der Schatz bezahlte alle auf ihn gestellte Anweisungen pünktlich, und die Staatseinkünfte gaben schon 1821 einen Überschuß. So ward es möglich, daß von der Reichsschuld, die 1820 noch 6½ Mill. schwed. Reichsthaler betrug, jährl. 120—150,000 Thlr. abgezahlt werden konnten. Namentlich suchte man das Heerwesen haushälterischer zu ordnen. Die Kosten desselben betragen daher gegenwärtig nur den 4. Theil von der Summe, welche in Frankreich eine gleiche Truppenzahl kostet. Drei franz. Marschälle z. B. haben zusammen ebenso viel Besoldung als alle schwed. Stabsofficiere, unter welchen sich 3 Generale, 8 Generallieutenants und 29 Generalmajors befinden. Der letzte Reichstag (1823) bestimmte Schwedens ganze Staatsausgabe zu 8,121,357 Thlr.oco. Allein Alles, was er gethan hat, konnte die Lage des Reichthums in Schweden nicht auf einmal verbessern; denn nach dem Urtheile der öffentlichen Meinung gibt es im Staate noch immer zu viel Ämter und Titel, im Hause zu viel Prunk, und im Volke zu wenig Wohlstand. Der Hofstaat z. B. bestand vor wenig Jahren, ohne die königliche Familie, aus 5835 Personen, die 2,381,918 Thlr. Banco bezogen. Besoldete Geistliche gab es dagegen nur 4760. Die von den Ständen 1823 anerkannte Öffentlichkeit der Bank hatte eine Untersuchung derselben zur Folge, welche 1825 durch reichsständische Revisoren ihren Anfang nahm, nach deren Schluß auch die Untersuchung des Staatswerks (Reichscomptoir oder Finanzwesens) beginnen soll. Diese Revision war nothwendig, um den Credit aufzuheben und den Wechselkurs zu verbessern; denn im Anfange 1823 waren 25,117,880 Thlr. Bancozettel und 3,073,250 Thlr. Reichsgeldzettel im Umlauf; der Fonds der Bank in Silber betrug aber nur 4,576,801 Thlr. Vom Wohlstand der Nation hängt zuletzt auch hier der Reichthum des Staats ab. Daß der schwedens Nationalwohlstand im Zunehmen begriffen sei, läßt sich wenigstens aus der seit 76 Jahren um 960,975 Köpfe gestiegenen Volkszahl des Reichs (die seitdem verlorenen Provinzen nicht mitgezählt), die nach dem Censuss von 1823 in 2,697,457 Köpfen bestand, noch nicht beweisen.

Das Heerwesen erhielt in diesem Zeitraum eine vollkommenere Gestalt. Die wichtigsten Truppengattungen wurden seit 1821 vermehrt; es ward 1821 ein neues Exercierreglement eingeführt, und den volksthümlichen jährl. Übungslagern des Königs wohnten der König und der Kronprinz persönlich bei, indem Karl XIV. dadurch zugleich Volk und Heer, den schwedischen Krieger und den norwegischen, mit Einem Geiste zu befehlen suchte. Alles bezog sich jedoch zunächst auf einen festen Vertheidigungsstand. So ward bei Wadö in Westergothland seit 1821 eine neue Centralfestung angelegt, deren Bau in 10 Jahren vollendet sein soll. Weil nämlich durch Finnlands Verlust Stockholm ein Grenzort geworden ist, so wollte der König die Landesvertheidigung auf jenen festen Mittelpunkt, im Herzen des Reichs an einem schiffbaren Wasser, gründen, wohin der Rückzug gleichsam in Klippe zu Klippe gesichert sei. Der mit 4,855,622 Thlr. besoldete Militäirstaat enthielt 1824 nicht mehr als 49,605 Personen; er benutzte ein Grundeigen-
thum zu dem Werthe von 6,681,910 Thlrn. Die gesammte schwed. Landmacht

aber bestand in 115,000 M., und nebst den Seetruppen (nach Hagelstam) 140,308 M. Insbesondere ist bei dem schwed. Heere die Zahl der Officiere klein, denn es hat nicht mehr als einen Officier auf 40 M., während man in dem französischen auf 10 M. einen Officier zählt. Für die Flotte und die Seeverteidigung, welche nach Hagelstam in 264 Kriegsfahrzeugen (darunter 216 von der Scheereflotte), mit 2670 Kanonen und 23,000 Matrosen besteht, ward 1824 die Ausgabe auf 1,039,025 Thlr. Banco bestimmt. Noch muß des auf den Wunsch des Königs von den Ständen genehmigten Invalidenhauses gedacht werden, wozu der Monarch 1820 das durch s. schönen Umgebungen bekannte Schloß Svartsjö errichten ließ. Auch verdient es Beachtung, daß der schwedische Staat bei den Canal-, Wege-, Festungs- und a. öffentlichen Bauten fortwährend beschäftigt wird.

Um das Volk durch Einen Willen zu gleichen Bestrebungen mit der Regierung hinzuführen, war und ist die Polizei in Schweden fortwährend aufmerksam und thätig. Die durch die Verfassung festgestellte Pressfreiheit gibt dem Zeitungswesen eine höhere Bedeutung. Nach dem schwedischen Pressfreiheitsgesetze ist die Herausgabe einer neuen Zeitung die königl. Erlaubniß erforderlich, und die Regierung kann das Aufhören eines Blattes verordnen, ohne Ausspruch einer Jury. Im Nothfall kann sogar durch eine königl. von 3 Ministern unterzeichnete Verordnung die Censur wieder eingeführt werden. Dessenungeachtet sprach sich mehr als einmal in den öffentlichen Blättern, z. B. im „Argus“, der Geist jenes lässigen Liberalismus aus, der leicht die Unzufriedenheit reizt, ohne den Gemeinsinn zu belehren und zu lenken. Vorzüglich gebot die Rücksicht auf das Ausland die genaue Aufsicht. Es wurden daher die Herausgeber der Oppositionsjournale öfter angeklagt, wirkliche Preßvergehen nach dem Ausspruche einer Jury streng bestraft und einzelne Blätter ganz unterdrückt. Politische Clubs und gefellige Verbindungen dürfen ohne Genehmigung der Regierung nicht entstehen. Daher wurde eine von dem Grafen Schwerin, nach dem Vorbilde der englischen debating societies richtete Gesellschaft für bürgerliche Redebungen aufgelöst, der in Gothenburg von mehreren Jahren mit königl. Erlaubniß gegründete patriotische Verein aber geschloffen und noch 1825 suchte der schwedische Gemeingeist ähnliche Vereine zu Stande zu bringen. Denn in einem Volke, dessen Stellvertreter alle 6 Jahre über öffentliche Angelegenheiten so lebhaft, wie dies 1823 geschehen war, verhandeln, und die Theilnahme am Gemeinwohl durch gegenseitigen Austausch der Ansichten gelaut werden, und der talentvolle Mann wünscht zum Redner sich zu bilden. Schweden ist eins von den Ländern, in welchen die öffentliche Beredsamkeit, sowohl politische als die religiöse, Einfluß und Ansehen gibt. Unter mehreren Staatsrathern zeichneten sich auf dem letzten Reichstage (1823) aus der Bischof Dr. Alquist und der bekannte Oppositionsredner im Ritterhause, Freih. v. Ankarström. Überhaupt bemerkte man auf diesem Reichstage ein gewisses Gleichgewicht unter den Ständen; daher auch der Beschluß vom Könige bestätigt wurde, daß in den Ausschüssen nicht ständeweis, sondern nach den Köpfen gestimmt werden sollte. Hauptgegenstände der letzten am 23. Jan. eröffneten und am 22. Dec. 1823 geschlossenen reichständischen Berathung waren die Aufhülfen des schwerbelasteten Landmanns und die bessere Organisation der Unterrichtsanstalten. Für den Ackerbau geschah Einiges durch die Theilung großer Bauerhöfe, einiger Domänen und neu angekaufter Rittergüter, sowie durch die Urbarmachung beträchtlicher Strecken Landes. Allein das Sinken der Kornpreise drückte den Verkehr nieder, wodurch auch die stockholmer königl. Getreidemagazindirection große Verluste erlitt. In der Rede des Staatsraths Grafen Mörner in der Ackerbauakademie 1822 gab er die ganze innere Ökonomie Schwedens einen genauen Bericht. Für den Bergbau und das Hüttenwesen geschah sehr viel durch das sogenannte Eisencomptoir, a

nen Verein der Hammerwerke und Minen. Dem Gewerbefleiß suchte den Ansichten des Prohibitivsystems, das noch 1820 galt, seitdem es abgeworfen worden ist, durch Beschränkung der fremden Einfuhr zu Hülfe zu suchen und unterstützte die Regierung aus dem Manufacturfonds fremde Fabriken in Schweden neue Gewerbzweige gründen wollten. Allein die Aufzünfte, wohin unter des Königs eigener Leitung der Comité für Handel und Gewerbe, welche zugleich den Werth des Papiergeldes zu heben suchte, vorleitete, ist noch nicht vollzogen. Ob die in dieser Absicht am 13. Dec. 1812 Insel Åland gegründete Stadt Borgholm, wo jeder Schwede sich zum Handel und Handwerke und Gewerbe, unbehindert von Zünften oder Gilden, zu betreiben, Fortgang hat, ist uns nicht bekannt. Der Plan des Königs, 2 neue Städte in Nordbothnien durch Privilegien zu Handelsstädten zu erheben: Johannis- und Öskarsstad heißen sollten, soll mißlungen sein. Die Reorganisation des ganzen Industrie- und Handelssystems aber ward 1821 eingeleitet, als der König dem Commerzcollegium befahl, einen Entwurf zur Abänderung des Kunst- und Handelsrechts zu entwerfen. Eine Commission, bestehend aus dem Präsidenten des Collegiums, dem Baron Edelfrank, und zwei anderen Mitgliedern, ist der neue Zolltarif und die Organisation des Zollwesens seit dem 1. Jan. 1825. Aus amtlichen Berichten hat es sich nach Ablauf der ersten 6 Monate gezeigt, daß der öffentliche Schatz bei dieser Einrichtung mehr einnimmt, als er aus dem alten Zolltarif einnahm. Der freie und natürliche Handelsverkehr, für welchen sich der Präsidium des Commerzcollegiums, Baron Edelfrank, stets erklärte, litt bisher durch die Fortdauer des sogenannten Productenplacats, nach welchem fremde Waaren keine andere Waaren als die Producte ihres Vaterlandes in die Schweden einführen dürfen. Endlich erklärten sich die Stände 1823 überhaupt für das freie Handelsystem, worauf das neue Zollgesetz von 1824 jene Bestimmung aufhob. Vergebens machte die nordamerikanische Regierung dagegen Vorstellungen. Die am 21. Juli 1825 erlassene neue schwedische Schifffahrtsacte hat hierin noch mehr Freiheit gestattet. Für den Handelsverkehr ist es wichtig, daß schon seit 1820, unter Leitung des Grafen Mörner, die Flüsse, besonders in den nördlichen Provinzen, für den Waarentransport eingerichtet werden; auch hat man die Dampfschiffe zwischen Stockholm und Petersburg eingeführt, sowie durch Actien den Suezkanalbau fortgesetzt, der Stockholm mit Gothenburg, und die Ostsee mit der Nordsee verbindet; endlich ist eine neue Landstraße aus Schweden nach Norwegen angelegt worden. Der Groß- und Kleinhandel der Juden aber ward schon 1812 durch das allgemeine Handelspolizeigesetz unterworfen und auf bestimmte Orte beschränkt. So geschieht wenigstens von der Regierung und von der Nation mit Mühen und Kosten Vieles, um den innern Handel zu beleben und Schwedens Credit wiederherzustellen, der besonders durch viele Bankerotte sehr erschüttert ist. Es waren nämlich 1821 binnen 4 Jahren, meist in Folge leichtgläubigkeit und gewagter Unternehmungen, 3000 Handlungshäuser geschlossen worden; fast die doppelte Zahl von Grundstücken gerichtlich versteigert worden; viele alte und geachtete Handlungen. Dies und manches Andere, wie die große Zahl von Ehescheidungen und unehelichen Geburten in Stockholm, die Unkeuschheit und Sittenverfall hin, gegen welche die Polizei allein nicht ausreicht. Das Übel liegt tiefer, vielleicht in den Mängeln des Volks, Schulmangel, weshalb vor mehreren Jahren ein Comité zur Untersuchung der Unterrichtsanstalten niedergesetzt wurde. Auf dem letzten Reichstage wurde eine Commission zur Untersuchung des Schulwesens, selbst über die höchste Bildung der künftigen Staatsdiener auf den beiden Universitäten, ernannt, welche darauf, daß jener Comité endlich seinen Bericht über den Zustand der Schulen und der Universitäten insbesondere erstatten möge. Unter-

dessen geschah Manches zur Erweiterung des öffentlichen Unterrichts. So zum Theil auf Kosten des Königs 1821 die erste Veterinärschule angelegt. Zahl der Schulen des wechselseitigen Unterrichts stieg bis auf 70. In Zahlumstand 1822 eine Lehranstalt für praktische Bergwerkswissenschaft. Der König förderte vorzüglich das Studium der alten nordischen Geschichte, der Gesetzge und der Statistik Schwedens. Auch ließ er durch den berühmten schwedischen hauer Byström große Werke in Marmor ausführen. — Daß neben Leichtsinnsüberbildung mystischer Stumpfsinn sehr oft unsichgreifen kann, sieht man in Schweden. So erhob sich 1821 in Nord- und Westerbotten eine fanatische Secte, Neuleser genannt, welche ohne Geistliche und zuchtlos lebend, die abernünftig und sittengefährlich deuteten. Dagegen traf die Regierung zweckmäßige Anstalten zum besseren religiösen Unterricht des Volks, indem sie sachverständigen Geistlichen dahin gehörende Ausarbeitungen, z. B. von neuen Perikopen, trug, und jeden sachkundigen Mann auffoderte, Gutachten und Vorschläge zu geben. So wenig faßten König und Minister in Hinsicht der kirchlichen Erziehung einseitige Beschlüsse. Allem religiösen, poetischen und politischen Sclicismus überhaupt arbeiteten Männer wie Tegner, Atterbom, Ring und gothische Bund entgegen, indem sie im Leben wie in der Schule auf nordische und nordische Klarheit drangen. Doch ergriff die Schwärmerei auch diese und mehrere selbst wohlhabende Familien gründeten 1824 zwischen der Grenze Norwegen und dem Benersee eine urschwedische oder Manhemcolonie, deren Mitglieder im Geschmack und Styl der alten Gothen wohnen, sich kleiden, nach von ihrer Hände Arbeit leben und Gastfreundschaft üben wollen.

Norwegens innere Verwaltung ist rasch und regelmäßig, dabei weit facher und weniger kostbar als die schwedische. So sind in Christiania z. B. in Finanz-, Handels- und Zolldepartement in Allem nur 15, und bei der Flottenverwaltung nur 9 Beamte, beim Zoll- und Consumtionswesen aber in ganz Norwegen nicht mehr als 150 Ober- und Unterbeamte angestellt. Auch die Organisation der Gerichte und die Formen der Rechtspflege sind im Allgemeinen vollkommener als in Schweden; man hat z. B. bei dem Obergerichte in Christiania längst Öffentlichkeit und mündliche Vorträge eingeführt, was in Schweden erst nach der Abfassung eines neuen Gesetzbuches anwendbar sein kann. Politisch und staatsrechtlich wichtig sind die Verhandlungen des Storchings. Derselbe befaßt hauptsächlich die Erhaltung der Verfassung und die Abschaffung des Adels. In Norwegen hatten sich die alten nationalen Adelsfamilien nach und nach in Bauern verwandelt, dagegen waren dänische und deutsche Adelsfamilien durch Stellung adeliger Regierungsbeamten dahin gekommen. Nach der Constitution von 1814 sollten keine Graffschaften, Baronien, Stammhäuser und adelige Fideicomisse künftig errichtet, ja selbst keine persönliche oder gemischte erbliche Vorrechte irgend Jemandem ertheilt werden. Die Norweger kannten nämlich die nachtheiligen Wirkungen des Adelsstatuts in Schweden; deswegen war der Vorschlag, denselben vorhanbenen Adel allmählig aufzuheben, bereits auf 2 Reichstagen 1815 und 1816 in Norwegen durchgegangen, hatte aber die königliche Bestätigung nicht erhalten. Auf dem Storting 1821 erklärte sich die Stimmenmehrheit wieder für die Abschaffung; dadurch erhielt der von 3 Storchings nacheinander angenommene Beschlus, auch ohne die königliche Sanction, Gesetzeskraft. Der König hatte jedoch in seiner Botschaft an den Storting gerathen, mit einer solchen Neuerung gegen den Gang der allgemeinen Politik Europas anzuklopfen, oder wenigstens die Sache bis zum nächsten Reichstage auszuweisen; allein die zweite Kammer (der Lagthing) verworf den verlangten Aufschub, und die hohe Kammer (der Högthing) ließ mit Ausnahme der Patrimonialgerichtsbarkeit und des Patronatsrechte, welche sogleich aufhören mußten, den jetztlebenden Adligen und ihren Kindern

ihnen Privilegien. Nun gab der König zwar dem 3 Mal constitutionsmäßig er-
 klärten Willen der Nation nach, verlangte aber, daß denjenigen Familien, welche
 durch einen Theil ihrer Einkünfte verloren, billige Entschädigung gegeben werde;
 auch sollte ihm gestattet sein, in Norwegen einen neuen Adel zur Belohnung für
 dem Vaterlande geleistete Dienste zu errichten. Die Verbindlichkeit, Ersatz zu lei-
 sten, wurde anerkannt; allein über den zweiten Vorschlag konnte kein Beschluß
 gefaßt werden, weil er nicht in der Form eines grundgesetzlichen abgefaßt war. Et-
 wa einen Vorschlag des Königs, daß eine Jury, welche über Pressvergehen richte,
 gebildet werde, lehnte das Storting ebenfalls ab, weil das nächste Storting das
 Grundgesetz aufzurichten solle, welches auch die Mißbräuche der Pressfreiheit um-
 fassen würde; Censur und Jury aber seien mit der norwegischen Gesetzgebung nicht
 zu vereinigen. Indes bestrafte man bereits wirkliche Pressvergehen mit Gefängniß,
 und dessen geschah auch 1825 mittelst einer Geldbuße. Dagegen übernahm,
 nach langen Widerstreben, das Storting die Verbindlichkeit, die norwegische
 Schuld an Dänemark, dessen Forderungen Oestreich, Rußland, Preußen und Eng-
 land unterstützten, binnen 8 Jahren zu bezahlen. Es stellte über die ganze Schuld-
 summe von 2,400,000 Thlr. Banco 8 Schuldscheine an die vermittelnde Macht, an
 England aus. Diese Vorgänge bewogen den König, selbst nach Christiania zu reisen,
 und (sowol schwedische als norwegische Truppen, nebst einem Theil der Flotte in der
 Nähe dieser Hauptstadt zusammenzuziehen, was die verfassungsmäßige Freiheit
 des Stortings zu bedrohen schien. Es kam jedoch zu keinen bedeutlichen Auftrit-
 ten, und man sprach von einer Note aus Petersburg, worin der Kaiser Alexander,
 als Garant des hiesigen Friedens, jede Neuerung in der norwegischen Reichsacte wi-
 derwärtig habe. Die übrigen Beratungen des Stortings betrafen Finanzmaßre-
 gen und die Bestimmung einer eignen norwegischen Handelsflagge (roth mit einem
 weißen und blauen Kreuze), als äußeres Zeichen der nationalen Selbstständigkeit.
 1822 versammelte sich das Storting außerordentlich, um eine Anleihe zu beschlie-
 ßen, durch welche die Schuld an Dänemark auf einmal abgezahlt werden könne.
 Der König gab mit der edelsten Offenheit den Vorschlägen des Stortings seine
 Zustimmung. Dieses bewilligte außerdem noch die Summe von 150,000 Thlr.
 Specie zum Bau eines königlichen Residenzschlosses in Christiania. Auch ward
 ein königl. Generalprocurator ernannt, der in allen Zweigen der Staatsverwaltung
 über die Amtsführung der Beamten wachen und Klagen gegen dieselbe an die Ge-
 richter zur Entscheidung bringen sollte. Diese Stelle erregte jedoch allgemeines Miß-
 trauen und ward daher 1824 für immer in Norwegen aufgehoben. Die größte
 Annahme, auch im Auslande, erregten die Beschlüsse des am 9. Febr. 1824
 versammelten Stortings. Der König hatte seinen Sohn zum Vicetönig von Nor-
 wegen ernannt, und dieser daselbst den Oberbefehl der Land- und Seemacht über-
 nommen. Die Gegenwart dieses Fürsten sollte vielleicht die Vorschläge unterstützen,
 welche auf Abänderungen von 13 §§ in der Verfassung gerichtet waren, namentlich
 auf die Einführung des absoluten Veto, auf die Errichtung eines norwegischen
 Adels, auf die Berufung des Stortings im Juni, auf die Ernennung der Prässi-
 denten des Stortings durch den König, auf die Ermächtigung des Königs, das
 Storting aufzulösen, sowie alle königliche Beamte, mit Ausnahme der Richter, ohne
 vorherigen Urtheilspruch entlassen zu können, auf die dreijährige Anwesenheit des
 norwegischen Staatsministers und der 2 norwegischen Staatsräthe während der
 Residenz des Königs in Schweden u. s. w. Allein diese und andre Anträge wurden
 sämtlich vom Storting am 22. Mai einstimmig abgelehnt. *) Dagegen setzte
 dasselbe die Apanage des Vicetönigs auf 24,000 norwegische Species fest; da nun

*) Vgl. die denselben entgegenstehenden Bestimmungen den norweg. Constitution
 in dem angeführten Werk: „Die europäischen Constitutionen“, Thl. 2, S. 469 fg.

dieser als Kronprinz von Norwegen bereits 32,000 Species erhielt, so belief sich jetzt seine norwegischen Einkünfte zusammen auf 56,000 Species. Auch das Storthing, sowohl die Apanage des Kronprinzen, als die zur Hofhaltung Königs ausgelegten 64,000 norw. Species künftig in Silber (nicht wie die Bankzetteln) zu bezahlen, und bewilligte zu den Kosten der Reise des Prinzen Ausland und bei seiner Vermählung, als Beitrag Norwegens, 60,000 Species. Außerdem ordnete diese denkwürdige Versammlung von 77 Normännern das wesen ihres Vaterlandes so, daß die Abgaben vom platten Lande um 60,000 Species den Städten am 10,000 norweg. Species verringert werden konnten. Zugleich der Handel des Landes seit 2 Jahren sich merklich gehoben hatte, so sich auch der norwegische Wechselkurs. Als der Kronprinz am 9. Aug. 1814 die Sitzungen des Storthings schloß, äußerte er die Hoffnung, daß die von der Regierung ertheilte Aufklärung (in Ansehung der Verstärkung der vollziehenden Gewalt durch das absolute Veto und der Stellung Norwegens in seiner Grundverfassung auf eine gleiche Stufe mit den übrigen Staaten Europas; vgl. die königl. Res. vom 4. Aug., welche die 161. Beil. der „Allgem. Zeit.“ vom J. 1824 mittheilt, und Beil. 233) bei einer folgenden Versammlung ein günstigeres Fortkommen hinsichtlich der oben genannten Vorschläge (vgl. Nr. 172 der „Allgem. Zeit.“ v. d. J.) zur Folge haben würde. *) Am Ende des Oct. 1824 ward der Kronprinz nach Stockholm zurückgerufen und seine Anstellung als Vicekönig in Norwegen aufgehoben. Hierauf ernannte der König wiederum den Grafen Sande Reichsstatthalter und Oberbefehlshaber der norweg. Land- und Seemacht. Die Spannung und Mißverhältnisse war hierbei nicht zu denken. Vielmehr ging die Reise, die der König und die Königin im Sept. 1825 nach Christiania machten, sowie ihre Anwesenheit daselbst in den J. 1827, bei dem 5. ordentl. Storthing 1828 dem Monarchen Gelegenheit, sich von der Liebe und Treue des braven norwegischen Volks aufs neue zu überzeugen. Die Begeisterung der Normänner für die Verfassung aber äußerte sich ebenso lebhaft, vorzüglich bei dem norweg. Nationalfeste am 17. Mai 1827, dem Jahrestage, an welchem die Volksversammlung auf Eidsvold das Grundgesetz unterzeichnete.

Norwegens innerer Wohlstand scheint, was Ackerbau, Viehzucht, Bergbau und vorzüglich die seit einigen Jahren sehr ergiebige Heringsfischerei betrifft, als man hoffen durfte, aufzublähen. Die Staatseinnahme belief sich 1824 auf 727,331 Species Silber und 2,293,486 Species Papier, die Ausgabe dagegen nur auf 583,204 Species Silber und 1,921,248 Species Papier. An Staatseinkünften 1824 überstiegen die Ausgabe um 70,000 Thlr. Silber. 133,000 Thlr. Spec. in Zetteln, obgleich Norwegen, nach Hagelstam, ein wesen von 45,602 M. unterhält, wovon die eigentliche Landmacht 23,600 M. trägt. Die norweg. Flotte zählt 126 Schiffe mit 564 Kan. und 5600 Mann. Dabei werden wissenschaftliche Anstalten und Volksschulen von der Regierung Norwegens zweckmäßig gepflegt. Das Meiste thut jedoch der in der Person selbst allgemein rege Gemeingeist. Dieser hat 1825 zu Bergen ein Nationalmuseum für Alterthum, Kunst und Naturerzeugnisse errichtet.

Die auswärtigen Angelegenheiten des vereinigten Doppelstaats betreffen sich nicht allein auf Handel und ähnliche Gegenstände, sondern auch auf die politischen Zwecke der höhern Continentalpolitik. Mit Rußland kam der schwedisch-russische Grenzberichtigungstractat zu Torneo den 17. Jan. 1821 zu Stande; die russisch-russische Grenzbestimmung aber ward erst 1825 von russischen und norwegischen Commissarien in Finnmarken begonnen. Mit Marokko wurde der alt-

*) Man findet Alles in Steffens „Hist. Darstellung des norweg. Staates im J. 1824. Mit Actenstücken“ (Berlin 1825). Auch auf dem Storthing fanden die Vorschläge des absoluten Veto u. a. m. einen allgemeinen Widerstand.

1821 erneuert und die gewöhnliche jährliche Friedensabgabe (20,000 Reichsthalern) an diesen Staat entrichtet; so auch an Algier 36,000, an Tripolis 8000 Piaster. Die Ladung des nach Algier jährlich geschifft wird auf 69,000 Thlr. berechnet. Sämmtliche Tribute an die Türken betragen nebst den Consulatskosten jährlich 239,674 Thlr. schwed. Währ. In der Pforte ward seit 1822 durch den schwedischen Gesandten Palm die Freiheit auf dem schwarzen Meere für schwedische und norwegische Kaufleute ausgedehnt und mit Großbritannien 1824 eine Übereinkunft wegen Abgrenzung des Negerhandels abgeschlossen. Wegen die politischen Bewegungen in Portugal und Neapel erfolgte von Seiten des schwedischen Hofes keine Antwort; vielmehr erlaubte eine königl. Verordnung schon 1822 den schwedischen Handel nach allen Plätzen des festen Landes von Südamerika zu treiben. Der schwedische Gesandte in Spanien erhielt 1823 Befehl, sich in seinem Amt an den englischen anzuschließen. 1824 segelte das erste schwedische Schiff (Kapitän Solom) mit schwedischen Producten nach Colombia und hatte seinen Anker an Bord, um jenes Land in staatswirthschaftlicher Hinsicht zu berechnen. In dem schwedischen Handlungshaus in einer öffentlichen Versteigerung hauptsächlich erklärte schwedische Kriegsschiffe entstanden, und sie wieder verkauft hatte, so nahm der König, in Folge eines Notentwechsels zwischen den spanischen und dem russischen Gesandten, die Erlaubniß zurück, daß schwedische Schiffe diese Schiffe in englische Häfen führen durften; der Verkauf derselben war ohnehin von ihm nur bedingt gestattet worden. So vertrieß die Politik, was die friedlichen Verhältnisse Schwedens und Norwegens mit dem Ausland betraf. — Hauptwerke sind: E. G. Geijer's „Geschichte v. Schweden“ (deutsch, Sulzbach 1826, 1. Thl., enthält die Urgeschichte); K. J. H. des schwedischen Volkes und Reiches“ (Weimar 1827, 1. Thl., 7 Bde.). Über die Gesch. der nordischen Union hat der Hptm. Jahn (Kopenh. 1827) in dänischer Sprache angekündigt. Vgl. ferner J. F. v. Lundsblad's „Historie af Kongen Karl X. Gustav“ (deutsch, Berlin 1826, 1. Thl.); desselben „Historie af Sverige“ (a. d. Schwed. von Schubert, Stralsund 1826, 1. Thl.). In dem gegenwärtigen Zustand des Doppelreiches anlangt, so verweisen wir auf Norwegen auf den bes. Art. Schweden ist eine Erbmonarchie, welche durch die Reichsstände beschränkt wird. Diese theilen sich in 4 Stände: Adel, Bürger- und Bauernstand. Der Adel trennt sich wieder in 3 Classen: Grafen, Freiherren und Ritterschaft; den Ritterschaft, deren Vorfahren erweislich eine Reichsrathsstelle bekleidet haben. Der Bauernstand (Svenner-)stand, welcher die einfachen Edelleute begreift. Der Bürgerstand wird durch die Bischöfe jedes Stifts, und der Bürger- und Bauernstand, zu welchem letztern aber bloß die freien Reichsbauern gehören, durch die Ritterschaft repräsentirt. Der König vergibt alle höhere bürgerliche und Kriegsdienststellen, wovon jedoch in der Regel die Ausländer ausgeschlossen sein sollen. Die Abgrenzung der Reichsstände darf der Monarch keine neuen Gesetze geben. Der König muß, der Constitution gemäß, die Stände alle 5 Jahre zusammenberufen; er kann sie aber auch innerhalb dieser Zeit versammeln. Die Reichsversammlung in Norwegen gehört dem Storting, der alle 3 Jahre am 1. März zusammentritt. Ein Vizekönig oder Generalgouverneur residirt zu Christiania. Die Staatsgelder und die Truppen beider Staaten sollen nicht vermischt werden. Die Festungen sind nur zur Hälfte mit Schweden besetzt. Zu der Kriegsmarine und a. Abgaben ist die Einwilligung der Reichsstände erforderlich. In diesen müssen auch die sämmtlichen Truppen und ihre Befehlshaber der Krone ebenso wie dem Könige schwören. Vor 1798 bedurfte der Krieg- und Friedensvertrag der Zustimmung der Reichsstände.

Stände, aber in gedachtem Jahr ward ihm dies Recht und die Besorgung stiz- und a. Reichsangelegenheiten ohne weitere Beschränkung überlassen wurde der Reichsrath, welcher vorher einen Mittelstand zwischen dem Könige und den Ständen hatte bilden wollen, aufgehoben und in ein vom Könige abhängig verwandelt. 1789 wurde dieser Reichsrath völlig aufgehoben, und die Mitglieder behielten nur ihren ehemaligen Rang und Titel. Die Thronfolge männlichen Linie nach dem Rechte der Erstgeburt erblich. Nach Erlösche des Mannsstammes haben die Stände das Recht einer freien Königswahl. Der König für s. minderjährigen Thronfolger keine vormundschaftliche Regimentsstellung hat, so thun dies die Reichsstände. Die Volljährigkeit des Königs ist in Schweden völlig zurückgelegt 18. Jahre in Norwegen, und mit dem 20. in Dänemark. Vor s. Salbung und Krönung, welche durch den Erzbischof vollzogen wird, muß der König den Inauguraleid ablegen und die beständige Eideschwur, worin auch die Erhaltung der evangelisch-lutherischen Religion zur Pflicht wird, beschwören. Erst 1778 haben die Juden Freiheit erhalten, sich in Schweden niederzulassen; doch sind ihrer nur gegen 200 in Stockholm und Göteborg. Katholiken erhielten unter manchen Einschränkungen diese Erlaubniß (ihre Zahl sind etwa 1000, wozu in Stockholm einige Griechen kommen), die Schwede, der von der lutherischen zu einer andern Religion übertritt, verliert alle bürgerlichen Rechte verlustig. Im ganzen Reiche sind 1 Erzbischof, 12 Bischöfe und 192 Pöpsfe. In Norwegen ist den Juden das Land verweigert der Erwerb verschlossen. Die höchsten Reichscollegien sind in Schweden: 1) der Reichsrath, die höchste beratende Behörde, aus 9 Mitgl. bestehend; 2) die Commission für allgemeine Reichsangelegenheiten, aus 8 Mitgl. zusammengesetzt; 3) die Kanzlei, welche unter der unmittelbaren Leitung des Königs steht und die auswärtigen und einheimischen Staatsangelegenheiten besorgt. An ihr befinden sich ein Kanzleipräsident und ein Hofkanzler. Mit der Kanzlei steht das nigl. Cabinet, für die auswärtige Correspondenz, das Bureau des Kanzleipräsidenten und das Reichsarchiv verbunden. Für die besondern Staatsangelegenheiten der auswärtigen Krieges- und die einheimische Civilexpedition angeordnet. Die Reichsökonomie besorgt das Kammercollegium. Das von demselben am Staatscomptoir empfängt und verwendet die Reichseinkünfte, und das Kammergericht entscheidet die Streitigkeiten über die Staatseinkünfte, untersucht wegen Vergehungen der Kammerbeamten und die Nachschüsse, welche demselben vorgelegt werden müssen. Das Kriegs- und Seewesen hat die Leitung des Kriegs- und Seewesens, unter dem Vorsteher des Admirals und des Großadmirals. Das Kriegshofgericht hat die Justizsachen militärischen Personen zu entscheiden, und s. Mitglieder werden vierteljährlich von den Königl. und Seetruppen zusammenberufen. Das höchste Justizgericht ist der Königl. Gerichtsstuhl, dessen Präsident in Abwesenheit des Königs der Reichsdrost dieses Justizhofes hängen die Landgerichte für die zweite Instanz in den Districten und die Rathhausgerichte in den Städten ab. Die Entschlüsse nach dem 1778 verbesserten Gesetzbuche von 1731. Für die kirchlichen Angelegenheiten ist das Hofconsistorium, dessen Präses der Oberhofprediger ist, die Gesundheitsanstalten das Collegium medicum vorhanden. Für Norwegen: 1) ein Staatsrath, 2) das Reichsgericht als höchste Rechtsinstanz. — Die Armee besteht: 1) In Schweden aus 40,000 Mann regulärer Truppen, wozu die Conscription zu 84,000 M., welche eine Art Landwehr bilden, die in Dörfern durch angewiesene Grundstücke unterhalten werden. Der fünfte Theil der Conscription wird alle Jahre erneuert, so daß die Truppenanzahl immer 12,000 M. beträgt. 2) In Norwegen aus 12,000 M. regulärer Truppen, 10,000 M. bewaffneten Bürgern der Küstenmilizen und dem Landsturm. Die S.

besteht aus 12 Linienschiffen, 8 Fregatten, 13 kleinen Fahrzeugen, 15 Galeeren, der Schärenflotte von 342 Ergeln, worunter 216 Schebekken u., mit 4700 Mann, 7200 Matrosen, einer Reserve von 8000 M.; die Marineconscription ist in 5 Classen eingetheilt, welche 25,000 M. ausmacht. Da die Scandinavische Halbinsel eine Erstreckung von 633 geogr. Meilen hat (Norwegen 345, Schweden 288), und die Küstlinie von Vidingen bis Tornea (190 geogr. Meilen) allein über 100,000 M. Landtruppen zu ihrer Vertheidigung erfordern würde, so muß man mit Recht die Seemacht den rechten Arm in dem Defensivsystem des scandinavischen Inselstaates. Vor diesem waren in der schwedischen Armee alle höhere Officiere kaiserlich. Die jetzige Regierung hat große Aufopferungen gemacht, um diesen Mißbrauch abzuschaffen, so daß jetzt der Weg zur Ehre dem Armen ebenso gut wie dem Reichen offen steht. Ebenso verhält es sich mit den Ämtern der Gouvernements der Provinzen, die ehemals auch kaiserlich waren. — Schweden hat 5 Ritterorden: 1) der Seraphinenorden, der Sage nach gestift. vom Könige Magnus; 2) der Schwertorden, der Sage nach, vom Könige Gustav I. gestiftet und d. 12. April 1748 vom König Friedrich I. erneuert; 3) der Ursprung des Nordsternordens wird von Einigen aus Odin's Zeiten hergeleitet; König Friedrich I. erneuerte ihn d. 17. April 1748; die Devise ist: *Manus occurrunt*; 4) der Wasaorden, gestift. d. 26. Mai 1772; 5) der Orden *Sankt Karl*, gestift. von dem Könige d. 27. Mai 1811, wird nur an Freimaurer höchsten Grades vertheilt. Außerdem gibt es noch eine goldene Medaille für das bürgerliche und e. goldene und e. silberne für das militärische Verdienst. — Die Eink. von Schweden belaufen sich über 12 Mill. 600,000 Gulden. Nach einer officiellen Erklärung hat Schweden keine auswärtigen Schulden mehr, da die jetzige Regierung sie alle getilgt habe. Norwegen hat dagegen eine Schuld im Auslande von 8,750,000 Gulden. Für den Staatscredit ist vorzüglich wichtig die 1668 gestiftete Reichsbank, die zugleich eine Wechsel- und Leihbank ist, Geld zu niedrigen Zinsen aufnimmt und dieses gegen sicheres Pfand, auch gegen Hypothek in Grundstücken, wieder ausleiht. Der Adel, die Geistlichkeit und der Bürgerstand leisten die Gewähr für die Sicherheit dieser Bank und lassen zwischen den Reichstagen durch 3 Bevollmächtigte die Oberdirection führen; während der Reichstage aber wird ein eigentlicher Bankauschuß zu diesem Zweck erwählt. Die Bankexpedition besteht in 16 Commissarien und einer Anzahl der nöthigen Bedienten. Die Vortheile der Bank, welche sich jährlich zwischen 2 — 3 Mill. Reichsthaler belaufen, kommen den 3 Ständen zu und werden von ihnen häufig zum Gebrauche des Staats angewiesen. Indessen sind die in zu großer Menge ausgegebenen Zettel dieser Bank im Preise sehr gefallen (man rechnet 20 Mill. Speciesthalerzettel, die nur für 10 Proc. stehen), und nur durch kräftige Vorkehrungen kann größern Nutzen vorgebracht werden. Außerdem hat Schweden eine ostindische und westindische Handelscompagnie, eine Seeassuranzgesellschaft u. s. w. — Der Ackerbau und die Fabriken haben sich seit der Ankunft des jetzt regierenden Königs sehr emporgehoben. In Schweden sind gegen 900 Fabriken in Luch, Seide, Baumwolle (Seidenwebereien), Wolle, Linnen, Leder, Zucker, Taback, Glashütten, Spiegel, Porzellan, Papier, Marmor, Porphyr, in Metallen, worin die Eisenwerke den wichtigsten Platz behaupten, welche 1,440,000 Ctnr. Stangeneisen jährlich liefern, und an 200,000 Ctnr. in Fabrikaten verarbeiten. Nach dem schwedischen Zollwerke wird die jährl. Production Schwedens zu 88 Mill. Bankthaler berechnet, darunter die Holzwaaren $\frac{1}{4}$ Mill., Fabriken und Manufacturen über 12 Mill., Handel und Schifffahrt gegen 14 $\frac{1}{2}$ Mill. Bthlr. In Norwegen liefern die Eisenwerke (die wichtigsten bei Laurvig und bei Moss) jährlich 160,000 Ctnr. Eisen. Auch baut man sowohl in Schweden als in Norwegen viele Schiffe selbst für

das Ausland, und verarbeitet viel Holz zu Bretern (vorzüglich am Drammensflus Latten, Balken, Masten u. s. w. Die Lage begünstigt den Handel, der besond mit den Dscheeländern, Großbritannien, Holland, Frankreich, im mittelländ. Me und mit Nordamerika (mit den Vereinigten Staaten schloß Schweden 1818 ein vortheilhaften Handelsvertrag) getrieben wird. Eine schwedisch-ostindische Co pagnie handelt nach China. Ausfuhrartikel sind: Holz, Breter, Mastbäume, Theer, Pech, Pottasche, Eisen, Stahl, Kupfer, Heringe, Thran, Pelze u. s. w. Die Einfuhr besteht vorzüglich in Getreide, Wein, Rosinen, Öl, Se Wolle, Flachs, Hanf, Gewürzen. Der Gebrauch des Caffees wurde 1818 ver ten. Zum Einkauf von Korn sind der Regierung in Schweden 4 Mill. Bankth bewilligt; dies ist aber in Norwegen nicht der Fall, daher ist hier der Getreiden gel fühlbarer, zumal da hohe Einfuhrzölle die freie Zufuhr von Korn sehr ersch ren. Schweden hatte 1818 gegen 1100 Handelschiffe mit 9200 Seeleuten, Norwegen gegen 800 Handelschiffe mit 6500 Seeleuten. Die Hälfte dersel kann im Kriege zu Kapern ausgerüstet werden. Die vorzüglichsten Handelsst sind in Schweden: Stockholm, Gothenburg, Norrköping, Gese, Karlskrona, Mömoe, Landskrona, Ystad und Udavalla; in Norwegen: Bergen, Christia Drontheim, Christiansand, Stavanger, Drammen und Fredrikshald. Zur Förderung des Verkehrs wurden 1818 4 neue Landstraßen durch Dalekarlie Helsingland, wovon 2 nach Norwegen führen, vollendet. Auch werden meh näle angelegt, z. B. der Trollhättacanal, auf welchem man die Wasserfälle Götha-Elf, von Wenersburg nach Gothenburg, deren Fall zusammen 130 F beträgt, umschiffte; der 1827 vollendete Göthacanal zur Verbindung der Ost Westsee. Die ganze Durchfahrt von Gothenburg bis Söderköping an der beträgt 51 Meilen, wovon 40 durch die Götha-Elf, den Trollhättacanal und Landseen gehen, 11 aber zu graben oder zu sprengen waren. Ein dritter Canal f von Södertelje, 3 Meilen von Stockholm, durch den 1819 eine zweite Verbind des Mälarsees mit dem baltischen Meere zu Stande kam, der 20 Städte im Tra mit dem Meere in Verbindung bringt und die Einfahrt nach Stockholm erleichtert. Unter Gustav Adolfs, Christianens und Karls XI. Regierung kamen Eisen-, W sing- und Stahlfabriken, Gerbereien, Seifensiedereien, Wollen- und Seiden nufacturen zuerst in Aufnahme, aber Karls XII. kriegerische Zeit brachte Alles d der in Verfall. Nachher jedoch hob sich die Industrie der Schweden desto mehr, sie verarbeiten alle Waaren, die sie nicht roh vom Auslande zu theuer einkaufen m sen, soweit es der durch die vielen Kriege herbeigeführte Menschenmangel nur läßt, mit glücklichem Erfolge. Dessenungeachtet ist Schweden im Verhältnisse ner Erzeugnisse und Einkünfte zu seiner Ausdehnung, die gleich nach der des ru schen Reiches kommt, unstreitig das ärmste Land, aber auch zugleich mit dem rei sten, mit Großbritannien, das freieste unsers Welttheils.

Für die Beförderung der geistigen Cultur ist vorzüglich in Schweden du gute Anstalten vielfach gesorgt. Die 1476 zu Upsala gestift. Universität (mit Professoren) besitzt eine große Bibliothek, einen botanischen Garten, Münz- u Naturaliencabinette, eine Sternwarte u. s. w. Die 1666 zu Lund errichtete U versität (mit 23 Professoren) hat ebenfalls eine Bibliothek, ein Museum, einen tanischen Garten und eine Sternwarte. Beide Universitäten zählten 1818 — 1900 Studierende und stehen sowie die 15 Gymnasien in Linköping, Wester Gothenburg, Wexjö, Calmar, Wisby, Scara, Strensås, Karlskrona, Helsingör u. s. w. unter den 11 Bischöfen und dem Erzbischofe, den Häuptern der Geistl keit. In allen Städten des Reichs sind Schulen. Zu Karlsberg ist eine Militä akademie; zu Scara eine Vieharzneischule; in Stockholm eine Akademie der m tairischen Wissenschaften. Auch wurde schon 1668 u. d. N. des Antiquitätenca giums eine Gesellschaft zur Untersuchung der Alterthümer, 1688 ein Collegi

dem zur Beförderung der Arzneiwissenschaften, 1728 zu Upsala die Ges. der Wissenschaften und 1739 die Akad. der Wissenschaften zu Stockholm errichtet. 33 Jahre die Königin Louise Ulrike, die Gemahlin Adolph Friedrichs, die Akad. der schwed. Wissenschaften, die in eine schwed. Akademie und eine Akademie der Naturwissenschaften getheilt und umgebildet ward. Seit 1828 werden auch Naviationswissenschaften errichtet. Noch befinden sich in Stockholm eine Akad. der Musik und eine Akad. der Landwirtschaft; letztere wurde vom vorigen König auf den Beschluß des jetzt regierenden Königs errichtet. Sie hat in allen Hauptstädten der Provinzen Unterabtheilungen, und der jetzige König hat sie mit einem Capital von 160,000 Thlen. ausgestattet. Im königl. Schlosse zu Stockholm befinden sich eine schöne Bibliothek und ein Museum. — In Norwegen wurde vor wenig Jahren die Universität zu Christiania errichtet (1822 zählte sie 211 Studierende), welche eine Bibliothek, einen botanischen Garten und verschiedene Sammlungen besitzt; auch ist daselbst e. Militärakademie und e. Handelsinstitut; zu Kongsberg befindet sich e. Bergwerksschule und zu Drontheim e. Seminar für junge Lappen. In Norwegen hat noch 5 Gymnasien, 2 Schullehrerseminarien, aber wenig Dörfer.

In Ansehung Schwedens empfehlen wir: die vom Oberlieut. v. Hagelstam entworf. „Geographische und statistische Karte von Scandinavien“; des Ingen. v. Wahlen L. v. Forrell „Karte von Scandinavien“ (Stockh. 1826, 8 gr. Bl.); die physik., botanisch. und mineralog. „Reise nach dem hohen Norden durch Schweden, Norwegen und Lappland, in den J. 1810 — 14“, von Vargas-Bedemar (Stockh. 1819); die „Travels through Sweden, Norway and Finnmark etc. by de Capell Brooke“ (London 1823, 4.); D. R. Fr. Naumann's (für Geographie und physische Geographie lehrreiche) „Beiträge zur Kenntniß Norwegens, genommen auf einer Reise 1821 fg.“ (Leipz. 1824, 2 Thle. mit Charten); D. F. v. Schöberl's „Reise durch Schweden, Norwegen, Lappland, Finnland und Japanland in d. J. 1817, 1818 und 1820“ (Lpz. 1823 fg., 3 Thle.). — Besonders sind die v. Hermelin'schen schwed. Charten. Der Baron Hermelin opferte nämlich ein Vermögen von mehreren Tonnern Goldes auf, um über alle Provinzen des schwedischen Reichs genaue Charten aufnehmen zu lassen, die er in 31 Bl. herausgegeben hat. Ebenso hat er die Kosten des 1. Theils einer sehr schönen Sammlung von Specialcharten und Zeichnungen zu einer Beschreibung Schwedens (Stockh. 1806, Fol.) getragen. Die beste Generalcharte Norwegens ist noch immer die von Pontoppidan zu Kopenhagen, nebst einer Geographie Norwegens 1765 und 1795. Die 7 dänischen Seecharten über Norwegens Küste sind vortrefflich. Sie gründeten sich auf die von dem dänischen Contreadmiral Paul de Löwendre vorgenommene trigonometrisch-hydrographische Ausmessung einer 200 geogr. Meilen langen Strecke der norwegischen Küste. Scheel's „Kriegstheater im Norden, der geograph., topograph. und historische Beschreibung der Königreiche Dänemark, Norwegen und Schweden“, enthält eine treffliche Militaircharte vom ganzen Scandinavien. 20.

Schwedenborg, f. Swedenborg.

Schwedische Sprache und Literatur. Ziemlich spät wurde Schweden wegen f. geographischen Absonderung der Wohlthat des Christenthums, erst in der Mitte des 12. Jahrh. durch das ganze Land festere Begründung errichtet. Aber nur langsam folgte die Menschlichkeit und die Cultur nach; denn noch Jahrhunderte währten die wie es scheint im Charakter des Volks begründeten, unerschütterlich stehenden Urtheile und der Kampf der Parteien und Geschlechter, die mit grausamer Wuth von der höchsten Herrschaft zu entfernen oder gegenseitig zu vernichten suchten. Die Vereinigung der 3 nordischen Reiche durch die calmar'sche Union, 1397, führte mehr Aufregungen ausgezeichneter Kräfte als Begünsti-

gungen herbei, unter denen Bildung gedeihen kann. Weber an der zahlreichen rohen Geistlichkeit, die bloß auf äußere Mittel ihrer Sicherstellung bedacht, noch an den Königen fanden Cultur und Humanität kräftige Beschirmer, noch sahen sie sich durch günstige Verhältnisse selbständig entwickeln. Wenn eine schwedische Saga oder Skaldengesang diese düstere Vorzeit erheiterten und ten, so sind sie unbemerkt verklungen; denn noch sind die Ausländer Sagenkundler als die einzigen Bewahrer der karglichen Nachrichten bekannt, die Schwedens älteste Zeiten einige Auskunft uns geben. Erik Nassen's (Kronika Magnus (1488—1544) Heimchronik und Fabeln, um für diese früheste Wichtigkeit zu haben, zumal in der Weise, wie sie bekanntgemacht worden ist für hat die schwedische Geschichte in den alten Provinzial- und Landesgesetzen im „Kununga och Höfdinga Styrilse“ (der Könige und Häupter Regiment, Fürstenspiegel aus dem Ende des 14. Jahrh.) eine Sammlung von Urkunden dem Forscher von Werth sind. In der neuern Zeit hat der von Geijer 1811 Gothische Bund das Interesse für das Heimisch-Alterthümliche lebhaft geweckt. Forschungen angeregt, die gewiß nicht ohne Gewinn für die Literatur sein, zumal da der seit 1808 von Atterbom angeregte Auroreabund diesem Streben vielfach vorgearbeitet hatte. Seele des Gothischen Bundes ist jetzt Jakob Abt (Sohn des später zu erwähnenden Dichters), der Redacteur der „Iduna“, dessen ermüdetes Streben mit Afzelius's (Hosprediger zu Entöping), des Herausg. der Edda in der Originalsprache und der alten Volksromane, Bemühen sich häufig berührt.

Erst mit der Reformation beginnt die Geschichte der schwedischen Sprache häufiger vorliegenden Denkmälern; doch lassen die neuern eifrigen Forschungen häufige Lücken in ihrer frühern Entwicklungsgeschichte. Die Reformation Uebersetzung der Bibel (Altes Testament von Lor. Andrea, Stockh. 1526, Fol. N. und N. Test. von Ol. und Lorenz Petri, Ups. 1541, Fol.), die vielfältigen Verhältnisse mit Deutschland, selbst die Kriege und Könige aus deutschen Geschlechtern, führten eine Begünstigung der Deutsch der Bildung der schwedischen Sprache herbei, die an der Bibelübersetzung nachher und in den bald folgenden andern Übertragungen einen schwachen Halt hatte. In der Mitte des 17. Jahrh. und später wandte sich der Eifer der schwedischen Gelehrten dem Altnordischen zu — man denke an Ihre, Rudbeck —, abgeschrieben Lateinisch, und Christinens kurze Regierung legte den Grund zu einer günstigung des Ausländischen, meist Französischen, das in den später eintretenden unruhigen Zeiten sich bei der Vernachlässigung der Umgangssprache vordrängte behauptete. Wichtig für die Geschichte der schwedischen Sprache und Literatur ist die Zeit Louissens Eleonorens, der Schwester Friedrich II., die den ererbten für gebildete Unterhaltung ihrem neuen Vaterlande zubrachte. Die von ihr begründete Akademie der Wissenschaften zog es vor, ihre Gesellschaftsschrift schwedischer Sprache bekanntzumachen, und verschaffte so der skandinavischen die Beachtung der Gelehrten Europas. Diese Periode wird von Dlaus Dalsch bezeichnet, der, als Dichter wenig bedeutend, der Prosa eine Gewandtheit und schillernden Klang gab, der sich als etwas Unechtes und fremd Hingekommen bald auswies. Bei der Vernachlässigung gründlich classischer Studien machte den Franzosen entborgte Welse zwar eine Zeitlang sich geltend, gewannen selbst hin noch an Beifall, konnte aber doch nicht von Bestand sein. Gustav III., der Bögling, der in franz. Sprache mit größerer Leichtigkeit sich ausdrückte als in schwedischer, wollte durch die 1786 von ihm gestift. Schwedische Akademie die Sprache wieder zu ihrer Würde und Erhebung organisiren; aber die Formen, die Thätigkeit dieser gelehrten Gesellschaft vorschrieb, sein Beispiel selbst, das so wese

nicht, und die zu sehr begünstigte Ausländererei in Sitte und Denkart, ließen vor-
 antzehen, daß die mehr scheinbaren als ernstgemeinten Anstalten ohne Erfolg sein
 würden. Unvermeidbar hatte die Sprache an Masse und Abgeschliffenheit während
 dieser Periode gewonnen; aber sie war auch mit so viel Fremdartigem überhäuft
 worden, daß es einer sehr durchgreifenden Erneuerung bedurfte, um sie zu ihrer wü-
 chtigen Selbständigkeit, zu ihrer angestammten Fülle und Kraft wieder zurückzufüh-
 ren. Von einer Gesellschaft junger Leute, die sich 1803 zu Upsala zusammenfan-
 den, ging diese Anregung aus. Ernstes Studium der Classiker und Beachtung des
 mündlichen, namentlich des deutschen Strebens in Kritik, führten sie zu den fol-
 gendsten Bräunungen des im Vaterlande Bestehenden; und eine absolute Ge-
 schäftigkeit bei Französisch, im geraden Gegensatz mit Allem, was damals als
 gebräuchlich galt, war der erste Gewinn dieser Erhebung über die Mode. Liebe zu
 dem Heimathlichen, sowie Beachtung der alten Quellen der Geschichte und der ersten
 Sprachdenkmäler, zeigte sich bei den Einzelnen und in engen verbundenen Kreisen,
 und die Sprache erfuhr die wohlthätigen Einwirkungen dieses Bemühens in allen ih-
 ren Anwendungen. So ergab sich, daß die neuern Werke über schwedische Spra-
 che, z. B. Söderstolpe's (ß. 1816) „Versuch einer allgemeinen Sprachlehre“
 (Stockh. 1814); Broocmann's „Lärobok“ (Stockh. 1813), und namentlich des
 unglücklichen Gollner (er wurde später gemüthskrank) „Försök i svenska Språk-
 lära“ (Stockh. 1812), und desselben „Lärobok i sv. Spr.“ (Stockh. 1815), von
 ihm in einer der schwedischen Akademie abgefaßten (z. B. von v. Pfeiff) we-
 sentlich abweichen. Das Studium des Isländischen, das immer größere Liebe findet (man
 beachte z. B. „De origine et ant. linguae suec. monum.“, Stockh. 1802, 4.,
 an Eufem's „Einleitung zur isländischen Literatur und deren Geschichte im Mittel-
 alter“, 1824, meist nach dänischen Quellen gearbeitet, dann an Elijegren's „Nor-
 diska Fornald Hjelte Sagar“, Stockh. 1817, und desselben „Norrliska Fornlön-
 dingar“, Stockh. 1819 — 22), kann nicht ohne den fühlbarsten Einfluß auf die
 Ausbildung der Sprache bleiben, zumal da es mit der Zeit zusammenfällt, wo man
 auch Richtung der vaterländischen Denkmäler zu allen anklingbaren Saiten der
 vaterländisch gesunden Herzen reden läßt. — Spuren jener verworrenen Zeit sind
 aber in der schwedischen Literatur — dies Wort in der engeren Abgrenzung des franz.
 Sprachgebrauchs verstanden — noch viel zu finden. Leider war die Dichtkunst von
 den ersten Anfängen ihrer Regung an zu sehr getrennt vom dem Nationalgesang,
 dessen nach und nach verklungene Strophphen man jetzt mit rühmlicher Vereinerung
 anstarrt (man denke an „Järnals Hockzeit“, ein altfärdisches Lied, von Gumälius
 bewahrt, im 10. Hefte der „Iduna“ u. s. w., an die von Geijer und Afjellus her-
 ausgeh. „Svenska Folkvisor“ [Schwedische Volksweisen], Stockholm 1814—16,
 3 Bde., und an die „Schwedische Volkslieder“, mit einer Beilage von Norrlands-
 Lieder und Melodien von Stenbäck, Stockh. 1826). Hätten Dichter von Werth
 auch der Kirchenverbesserung des geistlichen Gesanges angenommen, der erst
 mit D. Wallin (Bischof der königl. Orden zu Stockholm) zwischen 1811—20
 hinsichtlich der Beachtung wurde, so wäre vielleicht dadurch ein Band gefunden
 worden, wie Dichtkunst aus einer gelehrten Schulübung oder aus einer angeneh-
 men Erheiterung geschickter Sprachkünstler sich zum wahren Leben erhoben hätte;
 wie bald war es ein kaltlassender Versuch nach classischem Vorbild, wie bei Stjerne-
 helm's „Hercules“ (den nach vielfältigen Aufl. zuletzt Söderstolpe mit wichtigen
 Änderungen zu Strömgren's 1808, 4., bekanntmachte; Stjernhelm's Werke erschie-
 nen Stockholm 1819 vereinigt), bald feltfamliche Wagsstücke eines rohen Talents,
 wie bei J. Thomasson's „Bureas“ (1568—82), bald die trocknen, doch frommgesinn-
 ten Lehrgedichte Haquin Spegei's (1645—1713), die von vorn herein als Muster
 hinstellten und das Volk bei Versen kalt ließen, welche freilich auf keine Weise
 den Ruhm von Gesängen Anspruch machen konnten. Zur Bezeichnung jener

früheren Periode der poetischen Thätigkeit verweisen wir auf C. Carlsson's „Förtil su Skaldekonstens uphjelpande Floek" (Stockh. 1737, 2 Bde., 4). — L. v. Dalin, in Holland zu Winberga 1708 geb., gebührt der Ruhm, in Schwedischer Literatur durch s. Zeitschrift „Argus" (1733—34) eine Aufregung herbeigebraucht zu haben, die um so wohlthätiger wirkte, weil sie die Augen mehr von der traurigen Bilde des durch Adelsfactionen zerrissenen Landes abzog. Merkwürdig genug zeigte in dieser Periode der Schlassheit und Entwürdigung, besonders höhern Stände, Schweden für wissenschaftliche Begründung eine Thätigkeit, es in spätern Zeiten kaum gleichgekommen ist, die es nie wieder übertroffen hat (Es reiche hin, Linné [1707—78], Ihre Lagerbring zu nennen). Damals mächtigte sich Dalin in Schweden des lesenden Publicums, das er durch die Glätte der Sprache und Eingehen in den französischen Zeitgeschmack bedeutend erweiterte, namentlich seit er durch s. Antheil an der von Ulrika Eleonore gestift. Schwedischen Akademie auch äußerlich darauf einwirken konnte. Er begründete den vorgeschundenen Geschmack am Französischen so fest, daß die neuern Versuche, zu entfernen, selbst Unbefangenen Besorgniß vor vielfältigen Reibungen einfließen mußten. Unter s. Gedichten (die beste Ausg. s. „Poetischen Werke", 1782, 2 Bde.) die bloß, um die Josen an Louises Throne zu ergötzen, zuweilen einen Annehmlichkeiten, galt die „Feier der schwed. Freiheit", 1742, für musterhaft. Seine säkularischen Werke, z. B. s. „Reichsgeschichte" (Stockh. 1747, 3 Theile, 4), hat mehr stylistischen Werth als kritisch nachweisliches Verdienst. Und doch war Lin's Beispiel (er starb 1763 als Hofkanzler) nur zu verführerisch. Er hatte es zu einer Art Hofunterhaltung gemacht, die von schöngeistigen Circeln (wieweilteifend gepflegt ward, aber nur von Wenigen verehelt. Unter solchen Zerkreisen erhielt Frau Hedw. Karol. Nordenflycht (st. 1763) den Namen der schwedischen Sappho („Urtvalda arbeten", Stockh. 1778). Auszeichnung verdiente jedoch Graf v. Creutz (s. d.) und s. Freund Gyllenberg, die mit eigenhümlichem Talent den verbrauchten Formen Leben gaben. Des Letztern (er starb 1808) schicksalliches Epos: „Taget öfver Bäl" (Stockh. 1800), sowie sein Lehrgedicht „Försök om Skaldekonsten" (Stockh. 1798), werden seinen Namen erhalten („Skrifter", Stockh. 1795 fg.). Die Zeitgenossen Gustavs III. und zugleich s. literarischen Vertrauten Kellgren, gest. 1795, Drenstierma, der Übersetzer des Milton, gest. 1818, und Leopold (Staatssecretair und Großkreuz des Nordsternordens) folgten der Richtung, die Dalin angegeben, und die der König als einzig heilbringende erkannte. Gustav nahm selbst mit Glück an dem Bestreben der Schriftsteller s. Volks Theil, wurde aber bei der Einseitigkeit seiner Ansicht und bei dem Haschen nach Prunk den freien Regungen des Talents mehr beschränkend. Am allermeisten Einfluß übte Kellgren, der, classisch in s. Dramen, durch s. Zeitschrift: „Stockholms Post" (1778 fg.), durch Spott über die Ausländer der Umgestaltung der Begriffe vorarbeitete, die jetzt mit entschiedenem Erfolge Wirksamkeit tritt. Unabhängiger noch in seinem Dichten zeigte sich Bened. Vilb. (gest. 1793), dessen gefühlvolle, Höheres athmende Gedichte in offenem Widerspruch mit den Leidenschaften waren, die seinem Leben so früh ein Ende machten. Auch Thorild (1759—1808) gab durch s. Bemühen dem Dichterischen eine neue Richtung („Saml. Skr.", Ups. 1819, 2 Theile). Aber aus sich selbst hervorgehend und aus dem Geiste des Volks, zeigte nur Karl Rich. Bellmann (gest. 1741, gest. 1795) sich in heitern, lebenvollen Gedichten. Seine das tägliche Leben wegen der schwed. Verhältnisse umfassenden Darstellungen sind von einer Wahrheit und Frische der Färbung, von einer Fülle der Phantasie und von einer Reife der Empfindung, daß ihm vor Allen seiner Zeit und seines Volks der Ruhm eines originellen und vollhümlichen Sängers — denn er sang wirklich seine Lieder — bezeugt wurde mit entsprechenden Weisen —, des ersten vaterländischen Lyrikers

1. („Bacchi Tempel“, 1783; „Sions Högstid“, 1787; „Fredman Epistlar Sångar“, 1791; „Fr. Handskrifter“, Upsal. 1813; „Skaldestykker“, Hb. 1814, 2 Bde.) Gegen ihn gehalten sind Adlerbeth's reinverständige, aber zusammengefrorene Werke („Poetiska arbeten“, Stodh. 1802), sowie Stenmar's durchaus nicht probehaltige Verse lastende Studien. Die Umgehung der schönen Literatur Schwedens ging nach solchen vorgängigen, aber verfehlten Wagnissen gegen den literarischen Despotismus der schwed. Akademie, zu- erst von jenen Bunde junger Leute aus, die sich 1803 mit erstem Streben nach belästigten in Upsala zusammenfanden und in dem Bunde der Wissenschafts- jünger (Vinnhetens Vänner) noch enger zusammentraten. Das Studium der neuen Schriften von A. W. und F. Schlegel regte zunächst den Eifer für eine gründlichere Kritik auf, und Åskelöf's „Polyfem“ gab das Zeichen zum Kampfe gegen die verfeinerten Ansichten der schwed. Akademie. Vorzüglich glück- lich wider Åtterbom (f. d.), der als der Mittelpunkt dieser Romantiker ange- sehen werden darf, obgleich f. „Phosphoros“ (1810—13) dann erst ans Licht trat, als ihr Mund, dessen Organ er war, und dem er einen Beinamen verschaffte, nicht mehr besah. Åtterbom's Ansichten ergriff mit gleicher Lebhaftigkeit Hammar- sköld, ein sehr rüstiger und gewandter Schriftsteller, in f. Zeitschrift: „Lyceum“ (ein Hammarssköld ist der hier häufig benutzte, aber in der Anordnung durchaus un- geordnete Bericht über die schwedische Literatur im „Hermes“, Nr. XVIII, XX, XXI), und selbst der von Geijer angeregte Gothische Bund, 1811, trug zur För- derung ihrer Zwecke bei, wenn er auch selbständig ihnen gegenüber zu stehen ur- sprünglich beabsichtigte. Mit Åtterbom verbunden, dichtete Geijer in gleichem Sinne (er ist Übersetzer des „Macbeth“), unbekümmert um die erfolglosen und unglückli- chen Tadeln, welche Sjoberg (starb 1822), ein sehr alltäglicher Reimer, Linde- berg, der Verf. der „Schwed. Biographie“ (ft. 1818), Lindegren (ft. 1813) und die schwedische Verehrer der klassischen schwed. Literatur, Wallmark, nahmen, um die Sache der Akademie zu schützen oder zu erhalten. — Was seit diesen Anregun- gen von den jüngern Dichtern gesungen worden ist, wie von Esaias Tegné, Wi- lhelm zu Dals in Smaland, der im Tone des Volks, kühn und genial als Lyriker und poetisch f. Dollen, seiner Begeisterung Worte gibt (wir besitzen von ihm seit 1811 die „Frühlingslage“ 3 Mal ins Deutsche übersetzt, vorzüglich von Amalia Heiberg, und „Schwedische Dichtungen von Tegné, Geijer, Åtterbom u. A.“, erst von Schlegel, Stralsund 1826); Francen's „Lyrische Idyllen“ („Saml. d.“, Stodh. 1819); Stagnellus, der zu früh (1822) starb („Lilja i Saaron“, Hb. 1821; „Ses. Skrifter“, herausgeg. von Hammarssköld“, 1824); Dal- ins glückliche Nachseuerungen Bellmann's, besonders in f. „Mollbergs Epistlar“ (Hb. 1819); Bestow's „Dichterische Versuche“, gesammelt Stodh. 1818 19: Alles verräth die Einwirkung einer sich kräftiger fühlenden und das Wür- dige mit Bewusstsein erstrebenden Zeit, und die Übersetzungen selbst von Regner (1819) sowie Palmblad's Werke zeugen für die glücklichsten Fortschritte in der neuen Technik. Für das Drama, das in Schweden dem Volke fremder blieb als sonst, geringern Ansprüchen, nur dem ästhetischen Kikel zu genügen mehr, scheint nach Dalin's, Gustav III., Adlerbeth's, Gyllenberg's, Leopold's andern Versuchen meist in einer fremden Manier, gegen die Hallmann f. d. d. Späßen allzu kräftig abschach, und seit Lindegren's Versuche in Koke- scher Weise auch nicht mehr zusetzen, Ling Hoffnung zu erregen, dessen fata- lites Drama: „Agne“ (Lund 1812), glückliche lyrische Stellen hat, wenn es in der eigentlich dramatischen Lebens noch ermangelt. Auch Stagnellus's sehr kostbare Dramen: „Die Märtyrer“ (im 2. Bde. der „Eilken“ von Saaren) „Die Bacchanten“ (Stodh. 1822), litten an einer vordrängenden Subjectivi- tät der Handlung. Die zahlreiche Classe der schwed. Schriftstellerinnen

und, was einerlei sagen will, Dichterinnen, beschränkt sich meistens auf Romane, die vor Allen den Rang verdient, Euphrosyne (Christ. Julie Ryberg), die lyrische Gedichte voll inniger Zartheit („Dikter of Euphrosyne“, Upsala 18 aus einem reinen, tieffühlenden Herzen hervorgegangen sind, schloß sich durch dramatisirte Legende des Christophorus (in Atterbom's „Musalmanach“ f. 182 an die früher genannten Dichter an und bewies auch dadurch, wie weit sie über apollinischen Mitschweflern, Dor. Dunkel, Eleon. Charl. Albedyll (die Verf. Gedichte „Gefion“, Upsala 1814, das einen Stammbaum zu feiern bestimmt war), Anna Lenngren (f. 1817) emporragt. Für die Romanenliteratur war aber noch jetzt Charlotte Berger, geb. Gräfin Cronhielm, deren ziemlich pathetische Producte durch ihre fließende Sprache die franz. Vorbilder verrathen („De franska krigssången“, Stockh. 1814; „Trollgrottan“, 1816; „Ruinerna vid Helms“, 1816; „Albert und Louise“, 1817) und Livius, Verf. der Romane „Der Ritter St. Jörn“, der „Pique-Dame“ (aus dem Schwed. von La Fontaine) u. a. m. Vor ihnen war die ungebundene Rede vernachlässigt; Dalin's Eleganz und Geziertheit wurde auf Kosten der Wahrheit und Gediegenheit gepriesen. Celsus, v. Botin, Lagerbring hatten in ihren mehr oder weniger dienstlichen Werken die Sprache vernachlässigt. J. H. Mörk (1714—63) wann mit f. sehr beachtenswerthen Romanen: „Abdrik und Gothilda“ (Stockh. 1742) und „Thella“ (1749), keinen Eingang, obgleich sie, auf das Alt-Batavische zurückweisend, vor Allem Auszeichnung verdient hätten. Gustav III. in glücklicher Gewandtheit im rednerischen Style, sodaß er durch f. Lobrede aufstensohn selbst den Preis der schwed. Akademie, ohne gekannt zu sein, gewann, aber seine einseitig franz. Bildung durch Gr. Tessin und Dalin (nichts war ihm verhaßter als Deutsch und Taback) ließ ihn in phrasenreicher Rhetorik das Heft suchen, die nur zu bald in gehaltlose Wortprunkerei ausartete. Die große Ueberhebung der Ansicht war auch nicht ohne Einfluß auf diesen Theil der Darstellung und Afschloß, Geijer, Palmblad, Hammarströöm wachen über Reinheit und Aemessenheit der Prosa. In den Lobreden will man neuerdings tiefern Gehalt merken haben; doch zeigt selbst Lundblad's „Schwedischer Plutarch“ noch die Färbung der franz. Elogien. — Die Kanzelberedsamkeit ermangelt sehr ausgezeichnete Muster, da die gedruckten Predigten des Bisch. Lehnberg (gest. 1808), die in Stockholm 1809—13 erschienen, und seine Gedächtnispreden (1819) nicht Probe bestanden; aber mit Schärfe und vorzüglichem Talent werden allgegenwärtig ansprechende Untersuchungen in den Zeitschriften verhandelt, die in Schweden so bedeutenden Einfluß üben. Der Tiefsinn von Boëthius (f. 1810), was Kant'sche Grundsätze allgemeiner zu verbreiten suchte, fand ein Gegenstück in Thord's Schriften. Von der der alten Schule entgegengesetzten wurden Selting's Werke übersezt, und die Naturphilosophie eingeführt. Für größere Kreise berechnet, wirkten Kellgren, Silverstolpe, Enberg und der freisinnige Ekström (f. 1800), dessen Ansichten bei seinem Leben weder geachtet noch verstanden wurden. Als das Werthvollste der neuern schwed. Literatur haben sie die Anerkennung einer zweimaligen Aufl. (Strängnäs 1812 und 1817) neuerdings erhalten: eine Auszeichnung, die dem „Tagebuch des Gr. Tessin vom J. 1757“, ausgeg. durch den Major Montgomerie (Stockh. 1824), nicht zu Theil werden möchte, da der Unterschied mit den gleichbenannten „Tessin och Tessiniana“ Präf. von Ehrenheim (Stockh. 1819) nicht zu Gunsten des „Tagebuchs“ bemerkt ward. Sollte auch die Liebhaberei für Swedenborg's Werke, die häufig überlesen werden, dem fernen Beobachter Besorgnisse erregen, so reicht doch Bericht des Obersten Leström über die königl. Kriegsakademie, die neben allgemeinen pädagogischen Ansichten besonders eine Uebersicht der Erziehungsanstalten Schwedens gibt, hin, um jede Angst zu heben; und so lange Männer wie Gr. Schu-

mit so offenem Sinn das Wohl des Volks durch Schrift und That im Auge haben, so lange Wissenschaft so ernst gefördert wird, darf man nur erfreulichem Gedächtnis der Literatur entgegensehen. Die Sache der das Vaterländische pflegenden Gelehrten scheint durch Seijer's Aufnahme in die schwed. Akademie (April 1824) schwer gestützt, und zuversichtlich hat sie durch diese Wahl ihren Ruhm bedacht, da die „Schwedische Reichsgeschichte“ Seijer's (1824 fg.) zu den Werken gehört, die den Schatz der europäischen Literatur erweitern. Gleichzeitig haben sich zu der Herausgabe der „Scriptores rerum Suecicarum medii aevi“ Seijer und J. H. Schöder, Universitätsbibliothekar in Upsala, verbunden. Überhaupt erscheinen jetzt in Schweden 46 Zeitungen, eine Literaturzeitung und mehrere Journale; unter letztern in Stockholm seit 1819 die „Svea“, eine Zeitschrift für Wissenschaften und Künste. In Norwegen erschienen 1827 3 wissenschaftl. Journale und 12 Zeitungen, polit. und Unterhaltungsblätter, darunter 8 in Christiania. Auch sind die Sammlungen der Schriften von 2 literarischen Gesellschaften vorzüglich für die alte norwegische Literatur wichtig, die der Scandinavischen Literaturgesellschaft (14 Bde.) und die der königl. Norwegischen Gesellschaft der Wissenschaften im 19. Jahrh. Insbesondere werden die Naturwissenschaften zu Christiania von Männern, wie Lund, Hansen, Raschman, Schielderup u. A. sind, thätig gefördert. Auch hat der gewesene Generalprocurator des Königreichs Norwegen, Falsen, eine „Geschichte Norwegens“, unter der Regierung von Harald Harfagar und dessen männlichen Nachkommen“ in 4 Bdn. zu Christiania 1824 herausgegeben, deren Fortsetzung bis auf die neue Zeit gewünscht wird. Die Zahl aller 1818 in Schweden gedruckten Schriften betrug 362, darunter 91 Übersetzungen. Der Zusatzartikel zur Constitution, einige Beschränkungen der Pressfreiheit betreffend, den die schwedischen Reichskände unter Bedingung der Annahme von den norwegischen Ständen kürzlich beschlossen hatten, ward von den norwegischen Ständen nicht angenommen. — Über die schwed. Literatur handeln auch Molbeck's „Briefe über Schweden“ (Malmö 1818–20, 3 Thele.). Die „Notices sur la littérature et les beaux arts en Suède“ von Marianne v. Ehrenström (Stockh. 1826) sind etwas lobrednerisch.

Schwefel. Dieses Mineral hat eine schwefelgelbe, in das Wachse-, Honig- und Stachelgelbe, Gelblichbraune und Gelblichgraue geneigte Farbe, Fettglanz, Durchsichtigkeit und Durchscheinheit, muschligen Bruch, und findet sich krystallisirt in rhombischen vierseitigen Pyramiden, häufiger aber derb, eingesprengt, angefliegen, oder in eierförmigen, tropfsteinartigen und dergl. Gestalten. Er ist weich, und sein spec. Gewicht = 2,0. Er kommt theils im Gyps und Mergel auf Sicilien, in Spanien, in Oberitalien, Polen ic., und als vulkanisches Sublimat an der Eolifara, am Vesuv, auf Island, Java, den liparischen und a. vulkanischen Inseln vor. — Der reine, derbe, natürliche Schwefel kommt unmittelbar als solches in den Handel, während der durch Thon, Gyps ic. verunreinigte einer vorherigen Läuterung durch Ausfäuerung oder Sublimation bedarf. Jedoch ist der meiste in dem Handel vorkommende Schwefel keineswegs natürlicher, sondern aus Schwefelsäure, Kupfersulfid und Bleiglanz künstlich ausgebräutet. Zu dem Ende werden die Kiese in irdenen, etwas konischen Röhren gegläht, ihr Schwefel ausgekocht und als Rohschwefel in eiserne, mit Wasser gefüllte Vorlagen geleitet. Dieser noch unreine Rohschwefel wird in den Läuteröfen nochmals aus irdenen Röhren durch aufgesetzte Helme in eisernen oder irdenen Vorlagen überdestillirt, in bläuliche Formen gelassen und als Stangenschwefel verkauft. Auch bei der Röstung der Kupferkiese und Bleiglanze sowohl in freien Haufen als in Stadeln und Lössen wird Schwefel gewonnen. Den feinsten und reinsten Schwefel bilden die Schwefelblumen, welche erhalten werden, indem man Stangenschwefel in einem so kühlen Raum übersublimirt, daß sich die Dämpfe daseibst in feinen Regelmäßigkeiten niederschlagen.

Schwefelblumen, s. Schwefel.

Schwefelleber und Schwefelmilch. Zwei Theile Weinsäure oder auch gereinigte Pottasche mit einem Theile Schwefel bei gelindem Feuer einem Tiegel zusammengeschmelzt, befreien den Schwefel gänzlich von den jederzeit beigemischten Laugensalze und stellen dadurch die sogenannte Schwefdar, welche zu arzneilichem Gebrauche dient und auch in der Chemie zu Auflösern der meisten Metalle (nur die Platina und der Zink widerstehen ihr) angewendet wird. Wenn man sie in kaltem Wasser auflöst, die Auflösung durchsiebt und den Schwefel durch eine Säure niederschlägt, so erhält man Schwefelmilch.

Schwefelregen. Man findet bisweilen zur Zeit der Kieferblüthe in der Nähe von Nadelhölzern nach Platzregen zusammengelaufenen Pflanzenschwefelgelbem Blumenstaube gefärbt, und nennt diese Erscheinung einen Schwefelregen. Doch haben glaubwürdige Männer noch andre Schwefelregen beobachtet, bei welchen wirklicher Schwefel aus der Atmosphäre herabkam, der sich andrer Schwefel verhielt. Zu Kopenhagen fiel ein solcher (nach „Museum mian.“, I. 1, c. 11) 1646; während des Falles beobachtete man Schwefel in der Luft, der gesammelte Schwefel kam mit dem gewöhnlichen in allen Eigenschaften überein. Am 24. Mai 1801 fiel bei Rastadt ein Schwefelregen, dessen Schwefel man Schwefelhölzer machte. Zu Magdeburg fiel im Jan. ein solcher gelber Stoff mit dem Regen aus der Luft herab, den Schreiber selbst sah, und doch befindet sich auf ziemliche Entfernung dort kein Nadelholz. Diese Erscheinungen sind selten und deshalb auch wol ganz bezweifelt worden gleich gegen ihr Vorkommen ebenso wenig etwas eingewendet werden kann gegen den Fall der Meteorsteine (s. d.).

Schweighäuser (Johann), einer der gelehrtesten Philologen der neuesten Zeit, 1742 zu Strassburg geb., widmete sich früh den Studien. Nach Guignes nach Paris gezogen, beschäftigte er sich mit den orientalischen Sprachen und besuchte dann zu seiner weiteren Ausbildung das Ausland. Nach f. Rastatt lehrte er in Strassburg Logik und Philosophie und ward 1778 Prof. der griechischen und morgenländ. Sprachen. Seitdem beschäftigte ihn unaufgefordert die Natur. Die Revolution unterbrach f. Arbeiten; er ward als verdächtig verurtheilt und nachher mit f. Familie auf ein Dorf in Lothringen verwiesen. Als die

in hinführenden Abenteueren Heinrichs den vertraulichsten Antheil nahm, über
ein sorgfältiges Tagebuch führte, so ist f. Lebensbeschreibung einer der
wichtigen Beiträge zur Cultur- und Sittengeschichte des 16. Jahrh. und selbst
des Mittelalters, insofern man es nicht mit der Reformation für geschlos-
sen hält. Alle Stände, die höchsten wie die niedrigsten, alle Sitten und Ge-
bräuche, die Tugenden und Laster unserer Vorfahren des 16. Jahrh. treten
hier lebendig entgegen. Hans ward am 25. Jun. 1552 auf dem fürstl.
Schloßberg geb., und, obgleich ein stattlicher Junger, doch im 9. J. zum
Schulzen geschickt, um schreiben und lesen zu lernen. Nebenbei mußte er die
Hühner, die er den armen Thieren einmal die Schnäbel mit einem Stüchlein
und einem gespannt hatte, daß sie fast alle verdurket wären. Dieser
Vorgang war, wie billig, tüchtig bestraft; statt des Gänsefutters mußte er
an den Hühnern und Scheuern die Eier auffuchen. Im 10. J. that ihn der
Vater ins Hof, wo er mit dem Sohne des wegen seiner Verschwendung in fast
gesamtem gehaltenen Herzogs Friedrich täglich den Katechismus und die Bi-
bel auswendig lernen und das Rosarium und sonst lateinisch lesen lernte.
1566 kam er auf das durch Trosendorf (fl. 1563) so berühmte Spinn-
guthaus und blieb hier fünf Vierteljahre, wo er zur Nothdurft Latein re-
den im Argument auf einem halben Bogen machen lernte, worauf er 1567
den Schwert erhielt, und in die Dienste des indes seinem verstorb. Vater
nach in der Regierung folgenden Heinrichs XI. von Kiegnitz kam. Er machte
sich auf schwärzberischen leichtsinnigen Fürsten verschiedene Züge nach Polen,
und eine kleine Reise, um seinen Vater aus Verlegenheiten zu ziehen, der
auf bedeutende Summen gutgesagt hatte, und daher oft als Bürge
eingesetzt wurde, bis er endlich den Herzog Heinrich auf dessen Reise
mit einem Ritt ins Reich begleitete und bei diesem Ritt gar bald „groß Kund-
schafft, da er sich mit „Sausen einen großen Namen gemacht“. Die
Reise über Neudenburg, Lüneburg, Dresden, wo großes Vogelschießen um
Königen und Kantenreinen war, von da zurück nach Breslau und Schleffen
nach, nach Polen, und endlich durch Böhmen über Prag nach Süddeutsch-
land, Ingolstadt, Heidelberg, Straßburg und viele andre Städte Schw. und
Herzog tausend Freuden, diesem aber, bei f. Verschwendung, auch tau-
send Leid verursachten. Sein väterliches Gut ging indessen, da sein Vater als
für des Herzogs Schulden gedrückt wurde, ebenfalls zu Grunde, bis end-
lich Herzog festgenommen wurde und er froh war, mit heiler Haut zu Fuß über
in die Primoth zu kommen (1577). Er hatte so eine Reise von 833 Meilen
gemacht. Wie Vieles hatte er da beobachten und niederschreiben können! Sein
Vater indes gestorben; sein Erbtheil in Schulden; der Bruder Heinrich,
der die Regierung übernommen und war gegen ihn nicht freundschaft-
lich. Herzog Heinrich sollte endlich, dem kaiserl. Befehle gemäß, ins Land
kommen und entbot Schw., ihm bis Krossen entgegenzukommen, was nach
gewöhnlichen Ritten dahin mit Schleich verkauft wurde, worauf er wieder der
Worte desselben auf allen kleinen und größeren Zügen war, und die ihm auf-
gelegten Sendungen zu seiner größten Zufriedenheit vollzog. Endlich ward der
Herzog vor den Kaiser nach Prag geföhrt und gefangen genommen. Schw.
in einem Dienste, verheirathete sich und betrieb bald f. eigene, bald erpach-
tliche. Beim Herzog Friedrich ward er zu Gnaden angenommen und
dort angestellt. Er begleitete ihn auf der Reise nach Holstein, wo er sich
zu wollte, und blieb, wenn auch bisweilen diese Sanftbezeugungen durch-
fielen, im Ganzen immer ein ihm angenehmer treuer Diener. Das von
sührte Tagebuch geht bis 1602, und erschien u. d. T.: „Lebe, Lust und
Deutschens des 16. Jahrh.“ (3 Theile, 1820 — 23). Er selbst starb 1616.

Schweiz, Schwizen, s. Ausbünstung.

Schweizer (Anton), Capellmeister in Gotha, geb. zu Koburg 1737, dirte die Composition bei Kleinknecht in Baireuth, vollendete s. künstlerische Bildung in Italien, stand nachher in weimarischen, zuletzt in gothaischen Diensten und starb 1787. Durch s. Compositionen fürs Theater: „Elysium“, ein musikalisches Drama (1774), „Die Dorfgalla“ (1777), „Alceste“, eine ernsthafte Oper Wieland (1774) u. a., hat er sich als einen vorzüglichen Meister in der Kunst musikalischen Ausdrucks gezeigt.

Schweizerische oder Helvetische Eidgenossenschaft. Werbar haben sich der Süden und der Norden von Europa in dem alten Helvetien gemischt, das durch seine Alpenmauer beide zu trennen scheint. Roms Provinz besiegte wol den Gallier, den Rhätler und den Alemannen auf dem mit Wald und Morast bedeckten Boden; aber die Freiheit des Nordens vermochten sie nicht zu zerdrücken, so wenig als das neuere Rom die Freiheit des Glaubens. Noch aus den Zeiten der alten Römer die Spuren ehemaliger Unterjochung vorhanden selbst die Sprache in der romanischen Schweiz ist ein Denkmal derselben geblieben, aber die deutsche Freiheit, das Erbtheil seiner Väter, hat der Schweizer nicht verloren. Scheint die Schweiz in Hinsicht auf Sprache und Volksmischung noch die Ganerbschaft dreier Völker, der Deutschen, Franzosen und Italiener, zu sein, so kann sie dennoch in ihrem Bürgerthume es nimmer verleugnen, daß sie stets Deutschland, zu dem Reiche der deutschen Nation, gehört hat; auch werden G. und Zürich es nie vergessen, daß Wittenberg ihnen voranging. Die Schweiz sich von dem Mutterlande ihres Ruhmes los; sie sah sich an Napoleons Triumphe wagen gefesselt; sie wurde nicht durch eigne Anstrengung, sondern durch die That der Deutschen befreit: warum schloß sie sich nicht an den deutschen Bund, an Heimath ihrer freien Altvordern wieder an? — Dies erklärt die Geschichte. Volks: ein aus tausend verschiedenen Orts- und Familiengeschichten (nur von J. v. Müller's Meisterhand) musivisch zusammengefügtes Gesamtbild, in welchem sich das Schicksal von Europa abspiegelt! — Schon unter den Römern blühte Helvetien (s. d.) der Handel auf, welcher zuerst das Land mit Städten und Landhäusern bedeckte, und der noch jetzt den nordisch-deutschen, holländischen und franz. Handel mit dem italienischen verbindet. Vor dem Sturze des weströmischen Reichs gehörte der nördliche (der größte) von Alemannen bewohnte Theil der Schweiz den Franken (s. Eobdwig); am Jura herrschten und wohnten die Burgunder; Rhätien stand unter den Ostgothen; 3 deutsche Völker also machten das Land (um 450 n. Chr.) von Roms Herrschaft frei. Früher hatte sich von Italien aus das Christenthum unter den Helvetiern verbreitet, und bereits im 4. Jahrhundert christliche Kirchen zu Genf, Chur u. a. a. D. Die Alemannen und Burgunder ließen den romanisirten Helvetiern ihre Sitten und Gesetze. Das Land selbst hatten die Alemannen größtentheils unter sich getheilt. Jeder Krieger erhielt ein Bauerhof; über ungefähr 100 solcher Bauernhöfe (ein Bezirk, der Cent hieß) stand ein Richter oder Centgraf gesetzt, und der Gerichtssitz, auf welchem jener Handel der Freien schlichtete, hieß Mallus. Mehrere Centen bildeten einen Gau (daher Thurgau, Aargau u. a. m.), dessen Richter Graf genannt wurde. 2 Grafen standen unter einem Herzoge. Der Sturm der Völkerwanderung brachte auch die stillen Alpenhöfe, aus welchen Roms Cultur verschwand. Ostgoth Longobarden, sogar Hunnen ließen hier und da sich nieder. Endlich verdrängte die Franken, welche die Ländereien der erschlagenen Alemannen in Besitz genommen hatten, die Ostgothen aus dem rhätischen Gebirge; den fränkischen Königen horchten seit 534 auch die Burgunder; folglich war die ganze Schweiz jetzt Theil des Frankenreichs. Indes blieb dem Lande die alte Verfassung; die Römer und die alten Einw. wurden nach römischen, die Alemannen nach alemannischen

leszen gerichtet; und so die übrigen Volksstämme nach den übrigen. Das Christenthum erhob sich aufs neue; mit ihm der Anbau des verheerten Landes. — Bei den Theilungen des Frankreichs unter den Merovingern ward auch die Schweiz Regmen zugetheilt; der eine beherrschte die alemannische, der andre die burgundische Schweiz oder Kleinburgund. Pipin vereinigte Alles, und Karl der Gr. regierte in Helvetien Künste und Wissenschaften. Unter f. schwachen Nachfolgern wurden die Grafen des Landes immer weniger abhängig von der Königl. Gewalt; sie erlangten endlich den erblichen Besitz ihrer Gauen, und einer von ihnen, Rudolf, errichtete 888 zwischen der Reuß und dem Jura das neue burgundische Reich, sowie sich 9 Jahre vorher im Lande zwischen dem Jura und der Rhone ein eigener König, Graf Bosso, zu Arles aufgeworfen hatte. Nach 30 Jahren vereinigten sich beide burgundische Reiche dießseits und jenseits des Jura. Die Grafen in den übrigen Theilen der Schweiz gehorchten zwar noch den deutschen Königen; allein sie betrugen sich als Dynasten; sie nannten sich nach ihren Schlössern und bekämpften die in ihren Gauen wohnenden Freien, sie als ihre Oberherren anzuerkennen. Da entstand jene Menge in einander verflochtener, unabhängiger Herrschaften, deren Besitzer sich unaussöhnlich beschdten. Krieg war das Geschäft des Adels; Verwirrung die Gestalt des Landes, und Elend die Geschichte des Volks. Also setzte Kaiser Konrad einen Herzog als Richter der Grafen (911) in Alamannien ein. Doch gelang es erst den Kaisern aus dem sächsischen Hause (919—1024), sich in der Schweiz von Herzogen, Grafen und Bischöfen Abhängigkeit zu erzwingen. Hierauf ward zwar nach dem Tode des fünften und letzten Königs von Burgund, Rudolf III., 1032 vom Kaiser Konrad II. die burgundische Schweiz wieder mit der alemannischen, die zu dem deutschen Reiche gehörte, vereinigt; allein schon unter Konrads II. Enkel, Heinrich IV., verfiel die Macht des Königs in der Schweiz aufs neue.

Heinrich suchte, vom Papste verfolgt, Anhänger; daher gab er dem Herzoge von Zähringen den alemannischen Theil der Schweiz, womit Konrad von Zähringen 1125, nach Überwindung des Grafen v. Hochburg und Rainold v. Châlonn, auch den burgundischen verband. Die Herzoge v. Zähringen demüthigten den Kaiser, selbständigen Adel; sie begünstigten Zürich und die übrigen kaisert. Städte; sie bauten mehrere neue, u. a. Freiburg im Uchtlande 1178, und Bern 1191. Das Landvolk gewann an Schutz und Sicherheit; der Adel gewöhnte sich an polizeimäßigeres Zusammenleben; Gewerbe und Industrie entstanden; Gens und Kaufmann blühten auf im Lande, wo man romanisch sprach; Zürich und Basel im Lande deutscher Zunge. Unter den übrigen Großen und Grafen des Landes waren Savoyen, Kyburg und Habsburg die mächtigern. Viele Dynasten zogen in jener Zeit nach Palästina und befreiten dadurch das Land von ihrem Drucke. — Nach dem Tode des letzten Herzogs v. Zähringen, Berthold V., 1218, fiel Alamannien wieder den Kaisern anheim. Was jener von Erbländern im Uchtland und in Kleinburgund befehlen, brachte seine Schwester Agnes an das Haus Kyburg. Seitdem stiegen die Habsburger (s. d.) in Nordhelvetien und die Grafen v. Savoyen in schweizerischen Theile des Landes immer mehr Gewalt. Die Kaiser gaben zwar ihrer Stadt oder Gemeinde, die unter keinem Grafen stand, einen Reichsvogt aus dem Adel, der die kaisert. Einkünfte erheben und die Verbrecher richten mußte; allein die Fehden dauerten fort. Die deutschen Könige vermochten nicht mehr zu helfen; die Stärke gab das Recht, und der Tapferste wurde der Mächtigste. Also hielten viele kleine Herren und Orte den Schutz von Habsburg oder Savoyen. Zürich, Bern, Basel und Solothurn, die Länder Uri, Schwyz und Unterwalden kauften nach und nach den Kaisern die Grundrechte ab, oder erhielten sie geschenkt, und hießen nun Reichsstädte oder Reichsländer. Sie waren mächtiger und glücklicher als der Adel, welcher uneinig und vereinzelt auf seinen Schlössern lebte. Selbst

die Kreuzzüge erhoben durch den Handel den Flor der Städte, indem ein Theil Heere, Waffen, Lebensmittel und andre Waaren durch die Alpenpässe nach Italien gingen. Die Kreuzfahrer brachten Kunstfindungen, neue Arten von Obst, Webereien u. z. zurück; die Gold- und Seidenarbeiten der Italiener und Morgenländer wurden in der Schweiz nachgeahmt; feinere Sitten verdrängten die häusliche Rohheit, und die Dichtkunst wurde eine Lieblingsbeschäftigung des Adels. So die Raubsucht der kleinen Herren aber errichteten die Städte unter sich Schutzbündnisse und zerstörten viele Burgen, auf denen Ritter hausten, die friedliche Kaufleute niederwarfen. — Da erhob sich über die alten Landbesitzer am Ende des 13. J. Graf Rudolf von Habsburg (s. d.), als ihm 1264 die Güter bei Rheims, des Grafen Hartmann v. Kyburg, zugefallen waren. Als Kaiser und König (seit 1273) hielt er in Helvetien Gericht; doch brauchte er wenigstens nicht zu walten, um die freien Reichsleute zur Unterwerfung zu zwingen. Aber herrschsüchtig griffen s. Söhne Rudolf und Albrecht ein in die wohlverordneten Rechte der Schweizer. Besonders gab Albrecht, der seit 1298 die Kaiserl. Gewalt dazu mit anwandte, durch Härte und Unbiegsamkeit die Veranlassung zum ersten Bunde der Eidgenossen. (Vgl. Tell.) In der Nacht vom 7. Nov. 1307 kamen auf dem Ufer einer einsamen Gegend am waldstädter See, 33 ledliche, tapfere Landmänner zusammen, unter denen Fürst aus Uri, Stauffacher aus Schwyz und Metchal aus Unterwalden das Wort führten. Alle schwuren, die uralte Freiheit gegen Unterdrückung zu behaupten.

Also erhoben sich den 1. Jan. 1308 die 3 Waldstädte; sie verjagten Österreichs Landvögte und zerstörten die Zwingsburgen. (S. Albrecht I.) Darauf bestätigte Albrechts Nachfolger in der deutschen Regierung, Heinrich VII., den Waldstädten feierlich, was ihnen Albrecht zu entreißen gesucht hatte. Aber das Haus Österreich kämpfte hartnäckig um die verlorenen Rechte. Da gründete der Sieg der Waldstädte bei Morgarten (15. Nov. 1315) über Leopold von Österreich den ewigen Bund zu Brunnen den 9. Dec. dess. J. Bis 1353 traten noch hinzu: Luzern, Glarus, Zug und Bern. Man nannte sämtliche Genossen die 8 alten Orte. Hierauf gaben ihnen die Siege bei Sempach (9. Juli 1386), wo Arnold v. Winkelried sein Leben aufopferte, und bei Näfels (9. April 1389) einen unsicheren Frieden. Seitdem wandte sich der kriegerische Geist des Volks zu Eroberungs- und Beutezügen; der Haß der Nachbarn fachte innere Kriege an; und auswärtige Mächte suchten den Beistand der Eidgenossen. Denn mitten unter den reichsunmittelbaren Orten lagen noch die Herrenländer, deren Politik die Schweizer unter und mit den benachbarten Staaten in vielfache Handel verwickelte. Appenzel kämpfte mit dem Abt von St. Gallen (1400 fg.). 1424 gründeten die Berner des obern oder grauen Bundes ihre Unabhängigkeit, denen in der Folge übrigen Bündtner sich anschlossen. Dann geschah es, daß Kaiser Friedrich III. franz. Heer in die Schweiz rief, um seine habsburgischen Erbgüter zu schützen. Hier kämpften die Schweizer ihre Thermopylenschlacht gegen den Dauphin Ludwig (1600 gegen 20,000) auf dem Kirchhofe zu St. Jakob (s. d.) bei Basel (Aug. 1444). Hierauf reizten sie Karl den Kühnen von Burgund (s. d.). Er fiel in ihr Land; aber jene siegten bei Grandson, Murten und Nancy (1477). Je größere Beute sie machten, desto kriegslustiger wurde das Volk, desto ehegeliebter die Großen. Die Eidgenossen selbst wurden Eroberer. Sie entrißen Österreich Thurgau (1460). Um Toggenburg bekriegten sich (1436—50) Zürich, Schwyz und Glarus, bis Bern den schiedsrichterlichen Anspruch that. Schwyz behielt das Recht, und die ganze Eidgenossenschaft erhielt seitdem im Auslande den Namen Schweizer Bundes. In denselben traten nun auch Freiburg und Solothurn 1480. — Als hierauf Kaiser Maximilian I. die Eidgenossen zwingen wollte, sich mit dem schwabischen Bunde zu vereinigen und dem kaiserl. Reichskammergerichte zu un-

in, misstrauten sie Deutschland wegen Sireich und vereinigten sich mit Graun. Hieraus entstand der Schwabenkrieg, den nach 6 Siegen der Schweizer die Deutschen der baseler Friede 1499 endigte. Bald nachher wurden Basel Schaffhausen (1501), zuletzt Appenzell (1513) in die Eidgenossenschaft aufgenommen.

Aber in andröchtigen und Bürgerkriegen verwilderten Land und Volk. Da eroberten die Schweizer in dem mailändischen Kriege 1512 das Veltlin und auch erwarben sie von Mailand die ital. Landvogteien (jetzt den Canton n). Denn im Bunde bald für, bald wider Mailand, mit Frankreich und wider Frankreich, kämpften sie auf ausländischem Boden, bis sie nach der Niefenschlacht Langgarn, die sie 1515 gegen Franz I. verloren, mit Frankreich den ewigen zu Freiburg (1516) schlossen, auf welchen 1521 der erste förmliche Hebertrag mit diesem Reiche folgte. *) — Um diese Zeit griff der Ernst der und der geristete Geist der Untersuchung das Werk der Reformation auch in der wol an. Zwingli (f. d.) predigte, was Luther schon 1517 gethan hatte, 8 gegen den Ablass. Schon 1516 griff er die Wallfahrten, die Anbetung der in an, und 1517 verliesen mit Vorwissen seines Vönners, des Abts von Ein, mehre Nonnen das Klosterleben. Seine Verlesung von Einsiedeln nach h gab ihm nur, da indessen Luther auch austrat, 1518 den Muth, noch offener stürzen. Als aber darauf Zürich, Bern, Schaffhausen, Basel (hier durch lampkins), St.-Gallen, Nühlhausen und Biel die Reformation einföhreten, wies Religionshaß die reformirten und die katholischen Cantone. In Glarus, Basel und Bündten theilte sich das Volk in beide Bekenntnisse. Bei dem alten en blieben Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Freiburg und Solos n; freier Ballis und die ital. Landvogteien. Der Fanatismus entzündete den igerkrieg. Die Schwyzer verbrannten einen protestantischen Prediger aus dem der Gebiet; schon standen 2 eidgenössische Heere, beinahe 30,000 M. stark, n einander unter den Waffen, als Männer, die der Eintracht das Wort sprac, wie der weltliche Johann Abli aus Glarus (1529), den ersten Religionsden zu Stande brachten. Nun sollte die Stimmenmehrheit in den Gemeinden i Standesänderungen entscheiden. Aber bald reigte die schnelle Ausbreitung e Reformation die katholischen Cantone wieder zum Kriege, und die Zürcher nden bei Cappel (1531), wo Zwingli blieb, und beim Zugesberge geschlagen. auf nach dem zweiten Landfrieden die katholische Lehre in Solothurn und den gemeinschaftlichen Ländern wiederhergestellt. — Unterdessen hatte Savoyen, s schon längst Vögtum und Schutzherr von Genf war, dieser Stadt sich ganz widmet. Aber der Druck der herzogl. Regierung bewog Genf (f. d.), 1525 h in Bern und Freiburg anzuschließen. Der Herzog mußte nachgeben. Bern und huf schlossen den ewigen Vertrag von 1531, und Bern gewann das Land Waadt. gleich verbreitete sich von Genf aus durch Calvin (f. d.) die Reformation. huf entsagte Savoyen erst im lausanner Frieden 1564 dem Waadtlande. Also nde Savoyen, wie einst Habsburg, aus Helvetien verdrängt. Um diese Zeit theil u Bern und Freiburg (1555) auch die Ländereien des Grafen v. Greyerz unter h, so daß in ganz Helvetien kein altes großes Haus, Neuburg ausgenommen, mehre kammgüter besaß. — Dagegen verzwickten sich die Schweizer unter einander nd religiösen und politischen Fader. Mit der Demokratie kämpfte die Aristosie. Spanische Ränke fanatisirten die Bewohner des Veltlins (1617—21). In nländischen, besonders franz. Diensten, nahm der Schweizer fremde Sitten an. e verkaufte sein Blut an fremde Werber; und die alte schlichte bledere Einsalt zog h in die hohen Alpenhöhlen zurück. Zugleich löste sich das Verhältniß der Eidge-

*) Von Ludwig XI. an bis zu Ludwig XV. gaben die Schweizer in franz. Kriegsdienst 1,110,798 Mann, und dafür zahlte Frankreich 1,146,868,623 Franken.

nossen zu dem deutschen Reiche immer mehr auf. Zwar erbaten sich noch vom kaiserlichen Maximilian II. die Cantone die Bestätigung ihrer Freiheiten. Aber bald erlangte Frankreich den Einfluss das Übergewicht, und Rom lenkte die ihm ergebenden Gemüther zu den Jesuitencollegien zu Luzern und Freiburg, insbesondere durch die päpstliche Nuntiatur zu Luzern (seit 1580). Im dreißigjährigen Kriege behaupteten die Eidgenossen eine kluge Neutralität; endlich ward im westfälischen Frieden 1648 die selbstständige Absonderung der Schweiz vom deutschen Reiche feierlich anerkannt. Hierauf erneuerte Frankreich 1663 seinen Bund mit den Schweizern, und behauptete, daß sie kein Recht hätten, mit andern Mächten Bündnisse zu schließen. Durch Eroberung der span. Freigrafschaft Burgund (1675), durch die Belagerung des Festens von den Franzosen (1678), durch die Erbauung der Festung Hüner 1679 wurden manche Besorgnisse bei den Schweizern erregt. Indessen behaupteten doch die Schweizer glücklich ihre Neutralität selbst im spanischen Erbfolgekriege (1701—14), und achteten bei der Verfolgung der Protestanten in Frankreich (seit 1685), die sie willig aufnahmen und mit Reisegeldern unterstützten, so auf Ludwigs Forderungen, der die Reformirten als Rebellen betrachtet und wollte, wie der König auf die Verwendung der protestant. Schweizerischen Armee zum Besten ihrer Glaubensgenossen geachtet hatte. — So wenig Einfluss Schweizer übrigens im 18. Jahrh. auf fremde Staatsverhältnisse hatten, so wurden auch sie bis zu dem letzten Jahrzehend von außenher beunruhigt. Der friedliche Zustand, welcher jedoch durch häufige innere Mißthelligkeiten unterbrochen wurde, war ebenso günstig für Gewerbe, Landbau und Handlung, wie für Wissenschaft und Künste. Fast in allen Fächern des menschlichen Wissens erwarben die Schweizer des 18. Jahrh. sowol zu Hause, wie im Auslande glänzende Verdienste. Haller, Bonnet, Bernoulli, J. J. Rousseau, Lavater, Bodmer, Brigger, Gesner, Sulzer, Hirzel, Küssli, Hottinger, Joh. v. Müller, Pestalozzi viele A. haben sich in der Geschichte der Literatur und der Kunst unsterblich gemacht. Auch bewahrten ihnen noch ihr frischer Naturesinn und die Innigkeit ihres Familienlebens mitten unter den Einflüssen des Auslandes, das angestammte Erbe ihrer Väter: Redlichkeit, Freimuth und Vaterlandsliebe. Die Bewohner der demokratischen Cantone genossen einer fast unbeschränkten Freiheit und Theilnahme an den Staatsgeschäften, wie sie nur in kleinem Staaten denkbar ist. Die großen Herrschaften oder diejenigen Orte, welche unter dem gemeinschaftlichen Schutze der Eidgenossen standen, waren mit sehr geringen Auslagen belastet und erfreuten sich eines hohen Grades bürgerlicher Freiheit und vieler Municipalitätsrechte, wodurch der Geist der Örtlichkeit befriedigt. In den größern Cantonen, z. B. in Zürich u. s., wo die Regierung in den Händen ihrer Hauptstädte oder eines Theils ihrer Bürger war, die außerdem noch manche Vorrechte genossen, herrschte blickend der Wohlstand. Nirgends kannte man drückende Auflagen, aber fast allenthalben eine gewissenhafte öffentliche Verwaltung, eine einfache, mit wenig Kosten verbundene Rechtspflege, und wohlthätige Anstalten für die Hilfsbedürftigen.

Bei allen diesen Vortheilen dauerten die alten innern Mißthelligkeiten fort. Neue Unruhen erhoben sich von 1790 an, wodurch das Staatsgebäude erschüttert, sogar häufig Blut vergossen und Strafe nothwendig ward. So standhaft behaupteten die Schweizer übrigens während des Revolutionskrieges ihre Neutralität sowol gegen Frankreich als gegen dessen Feinde behauptet hatten, so wurden sie doch nach und nach durch franz. Gewalt und List ihrer bisherigen Verfassung beraubt, und indem die Franzosen mehrere Theile der Schweiz mit ihrer und der cisalpinischen Republik vereint hatten, in eine und untheilbare helvetische Republik verwandelt, an deren Spitze ein Vollziehungsdirectorium von 5 Personen die Regierung besorgte. Die gesetzgebende Gewalt war zwischen einem Senat und einem großen Rath, für welche jeder der 14 Cantone 12 Mitglieder wählte, vertheilt. Berge

den einzelne demokratische Cantone erst jetzt die Staatsumwälzung ihres Landes zu hindern. Sie wurden bald besiegt. Aber die Bedrückungen der Franzosen, die Tyrannei, womit sie auf die Besetzung der obersten Stellen wirkten, große Zahl schlechter und bedeutungsloser Menschen, die zu den ersten Ämtern kamen, machten die neuen Behörden bald verächtlich. Da bildete ein unternehmender Mann aus einem in den Jahrbüchern des Vaterlandes berühmten Geschlecht, Aloys Reding, einen Bund, dessen Absicht der Umsturz der Centralgewalt war. Unterwalden, Schwyz, Zürich, Glarus, Appenzell und Graubünden wollten die Föderalverfassung wiederherstellen, und Reding glaubte, daß Beispiels halber, der damals die franz. Truppen aus der Schweiz zurückzog, seinen Rath gescholten werde. Sofort erklärten die kleinen Cantone auf ihrer Tagsatzung zu Schwyz den 6. Aug. 1802, daß sie die ihnen aufgedrungene Constitution nicht annehmen, sondern sich föderalistisch regieren wollten. Es kam zu einem Bürgerkrieg. Bald wurde von den Truppen der helvetischen Republik, denen sie ihre Thore verschloß, vergeblich beschossen. Darauf besetzten Rud. v. Erlach und General Auf der Maur an der Spitze der Insurgenten Bern und Freiburg. Die helvetische Regierung zog sich nach Lausanne zurück. Aloys Reding aber berief eine allgemeine Tagsatzung, die sich den 27. Sept. zu Schwyz versammelte. Nun trug er sich General von Frankreich den 30. Sept. den Cantonen seine Vermittelung an. Bald beharrten die kleinen Cantone, von Aloys Reding und Hirzel aus Zürich geführt, bei ihrem Widerstande. Also rückten 12,000 Mann franz. Truppen unter Ney in die Schweiz ein. Die Tagsatzung ging auseinander. Reding und Hirzel wurden verhaftet. Jetzt sandten beide Parteien Abgeordnete der 18 Cantone im Dec. nach Paris, denen Bonaparte durch Barthélemy, Fouché und Röderer die Reaktionsacte vom 19. Febr. 1803 zufertigen ließ, durch welche das Cantonalwesen wiederhergestellt ward, die alten Unterthanenländer der Cantone aber in Freiheit behielten. Der Cantone sollten 19 sein, nämlich Aargau, Appenzel, Basel, Bern, Freiburg, Glarus, Graubünden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Tessin, Thurgau, Unterwalden, Uri, Waadt, Zug, Zürich. Die walliser Republik ward 1810 durch Napoleons Machtpruch in ein franz. Département verwandelt, und schon 1806 hatte er Neuenburg, welches aus dem Franken abgetreten war, aber als schutzverwandter Staat zur Schweiz gehörte, dem General Alex. Berthier als ein souveraines Fürstenthum gegeben, der auch dies Land mit Milde behandelte. Napoleon hatte den Titel eines Vermittlers der Schweiz angenommen, und immer drückender ward jetzt der Druck, welchen dies Land seinem Vermittler gegen Befolgung leisten mußte. Durch Entschlossenheit und große Selbstaufopferungen vermochte die Mehrzahl der Cantonsregierungen größern Druck abzuwenden; aber doch mußte man das Cantonalwesen annehmen und den Canton Tessin hielten franz. Truppen Jahrelang besetzt. — 1813, als sich der Schauplatz des großen Freiheitskrieges der Schweiz näherte, gestand Frankreich den Schweizern die Neutralität zu; die Verbündeten aber erklärten sich nicht bestimmt, und plötzlich zogen große Heere derselben in verschiedenen Richtungen durch dieses Land nach Frankreich zu. Bei ihrem Zuge entstanden in manchen Gegenden Gährungs; die Vermittelungsacte vom 29. Dec. 1813 zu Zürich aufgehoben, und mehrere Cantone, zuerst 1814, suchten zu ihren alten Verfassungen zurückzukehren. Durch viele und uneinige Vermählungen der verbündeten Monarchen wurden endlich die Cantone menschlichen Verathungen vermocht; aber kleine Revolutionen und Revolutionen erschütterten mehrere Cantone. Einige bewaffneten sich gegeneinander genossen einer glücklichen Ruhe und erwarben sich die Achtung des Auslandes. Alle arbeiteten ihre Verfassungen um. Die ältern Cantone näherten sich dem weniger den vormaligen. Den Verfassungen der neuern suchte man mehr

Festigkeit zu geben. Zu Zürich versammelte sich endlich eine Tagsatzung, unter neuer Bundesvertrag, dem alten ähnlich, aber mit mehr Einheit, obgleich 3 in selbde Vororte, Zürich, Bern und Luzern, bestimmt wurden, ward zu Zürich 18. Sept. 1814 von 19 Cantonen angenommen. Der wiener Congress erkannte dieses Bündniß an. Das Bisthum Basel ward nebst Biel dem Canton Bern einverleibt, doch wurde der Bezirk Birsfeld davon ausgenommen, welcher an Basel, so auch ein kleiner Theil, welcher an Neuenburg fiel. Neuenburg kehrte zu seinen frühern Verhältnissen gegen Preußen zurück, und trat, sowie Genf und Valais mit unter die Zahl der Schweizer Cantone, deren jetzt also 22 bestehen. Die förmliche Annahme und Beschwörung des zürcher Bundesvertrags erfolgte am 7. März 1815, nachdem die wiener Congreßacte von den Abgeordneten der Eidgenossen Wien in ihrer Beitrittserkunde vom 29. März 1815, was ihre die Schweiz betreffenden Artikel (74—84, und 91—95) anlangt, anerkannt worden war. 20. Nov. 1815 sprachen die 8 Mächte, Oestreich, Rußland, Frankreich, England, Preußen, Spanien, Portugal und Schweden in einer besondern Urkunde zu Paris die immerwährende Neutralität der Schweiz, sowie die Unverletzbarkeit ihres Gebietes aus (Portugal insbesondere noch den 2. Mai 1818). Bald darauf trat die Schweiz dem heiligen Bunde bei.

Die Schweiz, das höchste Land in Europa, besteht größtentheils aus in und auf einander stehenden Bergen, zwischen denen sich enge Thäler befinden. Die höchsten Berge, zu denen der St.-Gotthardsberg im Canton Uri und der Finsteraarhorn im Canton Bern (der 13,432 pariser Fuß über der Meeresfläche da sein soll) gehören, findet man außer in jenen Cantonen auch in Unterwalden und Glarus. Von etwa 60 gemessenen schweizerischen Bergeshöhen ist die höchste: Rosa (s. d.), 14,222 F. (nach A. 14,850 F.), die niedrigste: Cholet 282 F. Die unterste Gegend an den fruchtbaren Bergen zeigt dicke Wälder und fette Auen; die mittlere besteht aus Alpen und Alpengen, d. i. solchen Gebirgsgegenden, die mit Gras zum Weiden fürs Vieh bewachsen sind; die dritte Gegend besteht aus spitzigen, fast unersteiglichen Felsen, die entweder ganz kahl, ohne Erde und Gras, oder mit ewigem Eise und Schnee bedeckt sind. Die mittlern Gegenden oberhalb werden im Sommer von den sogenannten Alpenthal bewohnt, die ihr Vieh weiden, wofür hier wuchsende, kräftige Kräuter und vortreffliche Quellen, Flüsse und Bäche sindet, die auf den Bergen entspringen. Die Wartung des Viehes auf den Bergen ist den Sennen überlassen, welche die Milch, die Butter und Käse sammeln und den Eigenthümern entweder davon Rechnung ablegen, oder Pacht geben müssen. (S. Senn.) Die Gletscher (über 400 an der Zahl) oder Firnen sind entweder die fruchtbaren Theile der Berge, oder auch solche, die bloß aus Schnee und Eis bestehen. Diese Eisberge fangen im Canton Glarus an, ziehen sich nach Graubünden, von dort in den Canton Uri und endlich in den Canton Bern hinab. Hauptanlage zu einem Eisberge gibt ein Thal, dessen Grund ein Felsen, und der Abhang zu klein ist, dem von oben herabkommenden Schnee und Schneewasser freien Abzug zu geben. So entstehen allmählig große Eis- und Schneeklumpen, das Thal füllen. Bei diesen mannigfaltigen Abwechselungen der Berge und Thäler gibt es in dem größten Theile der Schweiz die seltensten Naturschauspiele; mehrern Orten sieht man auf einem kleinen Bezirke alle 4 Jahreszeiten auf einmal und oft tritt man so in die Mitte von Frühling und Sommer, daß man mit der Hand Schnee, mit der andern Blumen von der Erde aufheben kann. Keines hohen Berge ist ohne Wasserfälle, und da man nicht immer mit den Augen den Anfang erreichen kann, weil die Berge sich in den Wolken verlieren, so scheint oft, als ob die Wasserfälle vom Himmel über die Felsen herabkämen. Auch die der Schweiz befindlichen großen Landseen und Flüsse, durch welche das Land gleich in Ansehung des Fischfanges große Vortheile hat, bei denen es aber aller-

bei dem einzigen schiffbarer Strom vorhanden ist, bilden zum Theil schöne, le Segenden, und gewähren dem Auge die reizendsten Ansichten. Der ist einer der größten in der Schweiz, 10 Stunden lang und 1 breit; seiner, dessen Länge 20 und dessen Breite 3 — 4 Stunden beträgt; der borgen, 10 St. lang und 2 St. breit, und der Vierwaldstädtersee, 9 St. in der größten Breite 9 St., sind wegen ihrer herrlichen Segenden be- . Von den Flüssen, unter denen der Rhein, die Reuss oder Rûs, die Rhone z. Lössins die vorzüglichsten sind, sind die ersten beiden besonders merkwürdig: sein nämlich durch f. Fall (f. Rheinfall), die Reuss durch die im Canton Stunden von Ersttmen, über diesen Strom führende Brücke, welche die Teu- liche heißt. Sie befindet sich zwischen 2 Bergen und unter ihr stürzt der Fluss in Tiefe von ungefähr 70 Fuß hindurch. An den Bergen sind treffliche Quel- auch hei und kalte Heilbäder und Gesundbrunnen. Im Thurgau, einem le bei pläher, baseler, schaffhauser, berner, solothurner und freiburger Ge- W der Älten anders; denn obgleich auch hier Berge sind, so ist doch dieser ne Theil der Schweiz weit ebener, und man findet hier keine Alpen, keine kühle, wenige Bäume und im Sommer weder Eis noch Schnee. — Übrigens le Tage fast allenthalben unten mit Äckern, Wiesen, Weinbergen und Bäu- bestet, auch die Felsen, selbst mit Steinen bedeckt, haben fruchtbare Stellen. Schweiz hat einen Schatz von Mineralien, besonders Kalk und thonartige Er- Schiefer, schwarzen, grauen und braunrothen Marmor, Porphyr, Alaba- (nämlich in Wallis), ferner Quarze, Krystalle (bisweilen von 7 — 8 Ctnr.), de, Strahlsteinen z., auch Silber, Kupfer und Eisenerden sind vorhanden; hier findet man an Flüssen. An Gewächsen ist die Schweiz vorzüglich reich; hiesigen ist bedeutend, sowie der Handel damit nach Frankreich, Holland, Eng- und Schwaben. Baumfrüchte gibt es viel; das Getreide aber, so für das Nahrung ein Hinderniß ist, reicht nicht zu. Das Hauptnahrungsmittel ist die Milch, wegen die herrliche Weide in den Thälern und auf den Alpen das Meiste ist. Die Milch, besonders die schweizer Käse, sind berühmt; letztere werden in nach Deutschland, Frankreich und Italien ausgeführt. Von wilden Thie- ist merkwürdig: die Gamsen (wovon ein Theil, die Graththiere, welche sich auf den höchsten unzugänglichsten Bergen aufhält; der andre Theil, nischen Gamsen, welche etwas größer sind, hingegen mehr in Gebüsch und u); ferner die Murmelthiere und Lämmergeier. Was Fabriken und Ma- n betrifft, so sind die schweizer Leinwand, Sarne, baumwollene Gewebe, St. Socken ganz vorzüglich berühmt ist, und die Seidenbandfabriken in le vor dem jährlich 3 Mill. Stb. eintragen, zu bemerken.

Der Schweizer Eidgenossenschaft ist nach dem Bundesvertrage der 22 Cantone, den 7. Aug. 1815) ein Föderativstaat von 22 Republiken, welche in ihrer innern Verwaltung ganz unabhängig von einander sind. Appenzell A. A. besteht jedoch aus 2 ganz getrennten Theilen. Diese 22 Schweizern enthalten, sowie ihre Grenzen durch die Generalacte des wiener Congresses (74 — 84) bestimmt worden sind, ein Areal von 872½ □ M. (nach A. □ M.), mit einer Bevölkerung am Ende des J. 1822 von 2,037,030 darunter 1,218,110 Protestanten (meistens Reformirte), 817,110 Katholiken, 900 Anabaptisten, 1810 Juden, in 92 Städten, 100 Mef., 7400 und Willern. Der Canton Zürich hat 45 □ M., 182,123 Einw.; Bern 1, 338,000 E.; Luzern 36 □ M., 86,700 E.; Uri 24 □ M., 14,000 E.; Schwyz 2 □ M., 28,900 E.; Unterwalden 12½ □ M., 21,200 E.; Glarus 1, 26,575 E.; Zug 54 □ M., 14,000 E.; Freiburg 23 □ M., 67,814 E.; Solothurn 23 □ M., 47,883 E.; Basel 13 □ M., 47,500 E.; Schaffhausen 30,000 E.; Appenzell 104 □ M., 55,000 E.; St. Gallen 40 □ M.,

130,300 E.; Bündten 140 □M., 75,000 E.; Aargau 36 □M., 143,000 E.; Thurgau 16½ □M., 78,533 E.; Tessin 53½ □M., 88,793 E.; Waadt 70 145,245 E.; Valais 92 □M., 62,809 E.; Neuchâtel 14 □M., 52,000 E.; Genf 4½ □M., 52,500 E. Genf ist folglich am stärksten bevölkert, dann Genève, am schwächsten Bündten, Uri und Valais. Die deutsche Sprache dem ganzen Lande gemein, mit Ausnahme des Waadtlandes, Genfs und Neuchâtel, nebst einem Theile der Cantone Valais und Freiburg, wo man französisch redet. Italienisch wird nur in einem Theile von Graubünden und in Tessin gesprochen, romanisch spricht man an den Quellen des Rheins, ladinisch an der Mündung des Rhodans. Man zählt überhaupt 1,314,320 Deutsche, 385,690 Franzosen, 111,800 Italiener, 41,500 von romanischer und ladinischer Zunge. Die Religion ist in den Cantonen katholisch, in einigen reformirt, in einigen gemischt. Klöster gibt es noch wenige. Die meisten (18) hat Tessin. 59 für Mönche, 61 für Nonnen; unter jenen 18 sind 10 Hospizien. Die Schweiz hat 1815 ihre Integrität mit Ausnahme der Mülhause und des Veltlins wieder erhalten. Das Frickthal nebst dem Lauffenburg und Rheinfelden, welche Östreich gehörten, sind mit dem Canton Aargau vereinigt worden. Gersau (Europas kleinste, 500 Jahr alte Republik 1294 Einw., meistens Seidenfabrikanten, in 160 Häusern) wurde wieder durch die Wiener Congresse und nach der Entscheidung der Tagsatzung, ein Canton Schwyz. Frankreich hat 1815 dem Canton Genf einige Orte an der See und an der Rhone abgetreten. Auch ist die Festung Hüningen in Basel gegenüber, geschleift worden. Das Schloß und die Herrschaft Rhodan halfen Chur am Rhein im grauen Bunde, die früher Östreich gehörten, wurden einem Beschlusse des Wiener Congresses am 19. Jan. 1819 dem Canton Graubünden übergeben. — Die Tagsatzung, welche die Gesandten der Cantone und welche die ihr von den souverainen Cantonen übertragenen Angelegenheiten des Bundes besorgt, z. B. Kriegs- und Friedensbeschlüsse, Handels- und andere Verträge mit auswärtigen Staaten, das Bundesheerwesen etc., wird alle 2 Jahre wechselnd in Zürich, Bern und Luzern unter dem Vorsitz des Cantonschultheissen gehalten, welcher dann den Titel eines Landammanns der Schweiz annimmt. Jede 3 Cantone heißen daher Vororte. Jeder Canton hat auf der Tagsatzung eine Stimme. Militairconventionen und Verträge über ökonomische und Politische

Nordamerika aus. In Bern hat sich deshalb eine Gesellschaft Actionnaire
 und der Canton Freiburg sandte eine Colonie katholischer Schweizer nach
 die daselbst Neufreiburg gründen sollten. — Die Literatur der Schweiz
 ist zweig der deutschen; die der Genfer, des Waadtlandes und Neuenburgs
 der französischen. Basel besitzt eine Universität. Die Akademien zu Bern
 haben wissenschaftliche Sammlungen. Luzern, Winterthur, Solingen
 haben Bibliotheken, Kunst- und Naturaliensammlungen. Durch
 sie haben sich mehrere gelehrte Gesellschaften aus, besonders die naturhisto-
 rische sind Pestalozzi's Schulanstalt zu Verdun (s. b. A.); Fe-
 der's (s. b.) landwirthschaftliche Erziehungsanstalt zu Hofwil. 1824 erschie-
 neth „Kritische Anzeigen der schweizerischen Literatur“, welche die vor-
 her in der und über die Schweiz gedruckten Werke, sowie die Arbeiten
 ausländischer Gelehrten im Auslande beurtheilen. — Über die Geschichte der
 Schweiz Joh. v. Müller's Werk classisch; Gluz-Blogheim hat es fortgesetzt
 bis zum Bürgermeisters Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankreich
 1. Seit früher Tod hat die treffliche Arbeit unterbrochen. Daran schließt
 die vom Bibliothekar Balthasar herausgeg. „Helvetia, oder Denkwür-
 digkeiten der 22 Freistaaten der schweizer. Eidgenossenschaft“ (Zürich 1823,
 1. Heft) ist Zschokke's „Gesch. des Schweizervolkes“ (Aarau 1822,
 2. u. 3. Bde. von Romm). Raoul-Rochette's „Hist. de la revolution helvétique
 1798–1803 (Paris 1823) ist weniger genau und unbefangen als Zschokke's
 „Denkwürdigkeiten der helvet. Staatsumwälzung“. Über die alte Geschichte
 des f. Haller's „Historische und topograph. Darstellung von Helvetien un-
 terschieden Herrschaft“ (2 Theile, m. K. und Charte, 3. Aufl., Bern 1818).
 Schweizerische Staatsrecht ist Usteri's Handbuch auch in statistischer Hin-
 sicht (2. A., Aarau 1821). Damit verbinde man den „Helvet. Almanach“,
 1. u. 2. Heft, „Statistique de la Suisse“ (Genf 1819), und Gerold Meyer v.
 „Atlas der Erdbeschreib. u. Staatskunde der Schweiz“ (und die Keller's
 „Reisekarte für Schulen, Zürich 1824). Trefflich ist Luz's „Vollst. Be-
 schreibung des Schweizerlandes“ (in alphab. Ordnung, 2. A., Aarau 1827, 3 Bde.).
 1. u. 2. Bde. von Art. Basel, Bern, Genf, Luzern, Neuchâtel,
 de Fonds, Waadtland, Zürich u. a. m)
 Schweizer Reisen. Wenn wir auf die Reize der Natur sehen, ist
 die Gegend unser Erdtheils dem reichbegabten Alpenlande zu vergleichen.
 nur für wenige Länder so treffliche Hülfsmittel geliefert worden, die dem
 als Vorbereitung und als belehrende Führer dienen können. Unter diesen
 Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu berei-
 , Zürich 1810, 4 Bde.), als der beste Wegweiser zu nennen, der die
 reise umfasst und den Reisenden in Stand setzt, sich einen Reiseplan nach
 und f. Verhältnissen zu entwerfen. Die in Genf und Paris erschiene-
 e sind nicht befriedigend, dagegen zeichnen sich unter den übrigen Schrif-
 ten Reichard's „Guide des voyageurs en Italie et en Suisse“ (Welm.
 die in dessen „Handbuch für Reisende“ (Berl. 1820) befindliche Anlei-
 tungs- und Übersichtsblätter aus, sowie auch Gluz-Blogheim's „Handbuch
 in der Schweiz“ (5. A., Zürich 1823) und die neueste Anleitung
 guide des voyageurs dans les XXII cantons suisses, traduit
 écrit allemand du professeur H. par R. W.“ (Bern 1822, mit e.
 vom Obersten Weiß) Empfehlung verdienen. Unter den ältern Wer-
 :s „Reisen“ und die „Briefe über die Schweiz“ von Meiners, obgleich
 land des Landes vor der Revolution schildern, noch immer brauchbar.
 in Jahrgängen des „Helvet. Almanachs“ findet man sorgfältig gear-
 ete Beschreibungen einzelner Cantone. Erwähnung verdienen auch:

„Episoden aus Reisen durch das südl. Deutschland, die westl. Schweiz, Italien“, von Friederike Brun (Zürich 1806 u. 1808, 2 Bde.), Kestler's auf e. Reise durch Süddeutschland, die Schweiz u.“ (Epz. 1810), „Briefe an ihre Mutter“, von Hirzel (Zürich 1811), und unter den Theile der Schweiz betreffenden Werken sind Ebel's „Schilderung der völker der Schweiz“ (Tab. 1798 — 1802, 2 Bde.), und vor Allem die „das berner Oberland“, von J. R. Wpf (Bern 1816, 2 Bde.), wozu Charten gehören, hier zu nennen. Dasselbe Gebirgsland beschreiben: „pittoresque d'Oberland, accompagné de notices historiques et topiques“ (Paris u. Strassb. 1812, m. K. von Weibel u. Duncker und e. K. nebst einem Text von Stapfer), und des jüngern Lori gleichnamiges Werk Bern erschien. Unter den Reisecharten über die ganze Schweiz ist die von Scheuermann herausgegebene (Zürich 1815, n. A. 1819) vorzüglich pfehlen. Der große Weiß'sche Atlas umfaßt nicht die ganze Schweiz. Militairisch-topographischer Atlas der Schweiz in 34 Abth. (Weim. 181 mit des Erzherzogs Karl „Geschichte des Feldzugs von 1798 in Deutsch in der Schweiz“ (Wien 1819) verglichen werden. Zur Kenntniß der geogr. Verhältnisse des Landes ist, außer Ebel's Schrift: „über den Bau der Alpengebirgen“ (Zürich 1808), und den ältern Werken von Saussure und vorzüglich Bernoulli's treffliche „Geognostische Übersicht der Schweiz, nebst systematischen Verzeichnisse aller in diesem Lande vorkommenden Mine und deren Fundörter“ (Basel 1811) zu nennen. Für Pflanzenkenner si nuel d'herboriser en Suisse et en Valais, rédigé selon le système de (Winterthur 1811) und „Précis d'un voyage botanique fait en 1811 lars, Lauth et Nestler“ (Paris 1812) zu erwähnen. — Welche Zeit zu sung der Schweiz die günstigste sei, läßt sich, da hier besonders der Reisepla trachtung kommt, nicht im Allgemeinen bestimmen. Die Monate Juli, und Sept. verdienen insofern den Vorzug, als sie das beständige Wetter und daher zu den Gebirgsreisen zu wählen sind. Der Sept., und sehr oft Oct., sind die angenehmste Zeit im Jahre, wo ein reiner Himmel und ei Wärme der Schweiz den schönsten Herbst geben: eine Zeit, die besonders such der Ufer des Genfer-, Neuenburger- und Bielersees und des reizenden landes sich eignet. Der Anfang des Sommers und selbst der Ausgang d lings sind oft ebenfalls günstig. Die Alpweiden, die sich dann mit den und seltensten Blumen schmücken, erfreuen das Auge, während sie dem k enner die reichste Ernte liefern, und die Lusterscheinungen, die sich häufig i selten unter dem auf Höhen befindlichen Beobachter bilden, bieten ihm e einziges als erhabenes Schauspiel dar. Die minder heftige Hitze und di Tage machen das Reisen zu dieser Zeit gleichfalls angenehm. Der Mai gewöhnlich schöner als der Juni, der meist sehr regnet ist. — Die meh sendenden widmen dem Besuche der Schweiz nur 6 — 8 Wochen und beschrä auf die anziehendsten Partien. Bei einem gut entworfenen Reiseplan k alle Cantone in 3½ Monaten bereisen, wenn man, wenigstens größtenth Reise zu Fuße macht und sich nicht länger an jedem Orte aufhält, als es n um alle Merkwürdigkeiten zu sehen. Es ist indeß zu bemerken, daß man häufigen Abwechselungen der Witterung selten auf ein 3 Wochen ununt fortdauerndes, trockenes und heiteres Wetter rechnen darf, daher man zu gebenen Zeit füglich 14 Tage hinzurechnen kann, wo man durch Regen od me genöthigt wird, sich aufzuhalten. — Es gibt in der Schweiz keine eig Extraposten, wiewol man auf einigen Reisewagen gewechselte Pferde beso doch gibt es regelmäßige Landkutschen, die sehr gut sind und ungemein schn bert werden. Die meisten Reisenden, die mit der Post oder mit eignen A

ren ankommen, bedienen sich der Lohnkutscher, die in den Städten im- und Wagen bereit haben. In frühern Zeiten waren die Preise der eiter in der ganzen Schweiz beinahe auf gleichen Fuß bestimmt, jetzt sehr hoch gestiegen. Pferde und Maulthiere zu Reisen in die Gebirge zuweilen noch für den ehemaligen Preis von einem brabant'schen Thaler reist man seine Reisen von einem Orte aus, wohin man immer zurück- sich unterwegs aufzuhalten, so reist man wohlfeiler zu Pferde als zu ie Pferde und Maulthiere sind an die Ketten und steinigten Bergpfade daß man sich ihnen, selbst am Rande tiefer Abgründe, sicher überlassen (uche man immer solche zu erhalten, die als Saumthiere, nie aber sol- Zugthiere gebraucht werden. Haller's Wort: „Kein Rad geht über ' geht nicht mehr, seit über den Gené, den Simplon (s. d.) und auch über den Spitzigen Straßen führen, von welchen besonders die ese, Napoleons großes Denkmal, den stolzeſten Römerwerken vergli- kann. (S. „Plan de la route du Simplon“, von Cortier, Paris 1817, und Lort's herrliche [35] Blätter der schönsten Ansichten, mit e. Text an. Preis 400 Franken.) (Vgl. Alpenstraßen.) Über die andern en Hochgebirge kann man nur zu Fuße oder zum Theil zu Pferde reisen. mythal und im Grindelwald findet man zwar kleine sehr niedrige vier- igen, die aber höchst unbequem sind. Man kann in diesen auch einen Begeß über den großen Bernhardsberg zurücklegen.

n der plötzlichen Abwechselungen der Witterung und der kalten Luft auf m muß man sich mit etwas warmer Kleidung versehen. Auf Wande- z man einen sehr kurzen Frack oder eine Jacke von leichtem Zeuche, lange von Zwillich, und entweder kleine Halbstiefeln, oder noch besser Schuhe den Fuß anschließenden Kamaschen, damit nicht kleine Steine in die nmen. Man versehe sich mit 2 Paar Schuhen, sehr starken mit dicken ad großköpfigen Nägeln beschlagen, die man bei steinigten Bergpfaden, Wetter und auf den Gletschern trägt, und leichtere für ebene Thalwege. Reisende widerrathen den Gebrauch der gewöhnlichen in die Schuhe be- schuhen. Weit empfehlenswerther sind die von Pictet angegebenen Al-

Sie haben wenigstens 6 Linien dicke Sohlen und ein starkes, aber wei- ganzen Rücken des Fußes umschließendes Oberleder, das über der Sohle 1 1/2 Zoll hoch mit anderm Leder übernäht ist, um den Fuß gegen jeden g zu sichern. Große stählerne Nägel, deren Spizen Schrauben gleichen, etwas über 4 Linien breite Köpfe als eine abgestumpfte vierseitige Py- gesehen sind, werden in die Sohlen und Absätze eingesetzt, und zwar 7 in e Hälfte der Sohle und 5 um den Absatz. In die Zwischenträume der el werden gewöhnliche Nägel mit breiten Köpfen einer neben dem andern eingeschlagen, daß sich die Köpfe berühren. Mit diesen sehr dauerhaftesten beschwerlichen Schuhen geht man sicher auf nackten Granitfelsen, wie auf lattem Gase. Ein mit Eisen beschlagener Stock ist unentbehrlich. Bei letter ist ein Strohhut einem Filzhute vorzuziehen. Ein Regenmantel von fet oder Wachleinwand ist zwar sehr bequem, aber erhitzend, und eben- auf hohen Gebirgen oder bei schneidenden Winden ein gutes Schutzmit- am Reisebündel dürfen ein flanelleues Unterhemd, das beste Verwahrungs- en plötzliche Erkältung, leichte wollene Beinkleider und ein Oberrock von Luche nicht fehlen. Eine umflochtene Flasche für Rischwasser, das als oder als Waschmittel für ermattete Glieder treffliche Dienste leistet, darf aber vergessen. Das beste kommt von Grindelwald, und das unechte n man es mit Wasser vermischt, weiß und milchicht. — Dem Mineralo- den Pictet angegebene Schürze von dünnem Leder zu empfehlen. Ein

breiter leberner Gurt, der eine Schride für den Hammer und eine Tasse flüssigen Säure enthält, bildet den obern Rand dieser Schürze, welche die Pfe auf jeder Seite heraufgeknüpft, eine große wagrechte, oben offene A bet und unten von einem gabelförmigen Riemen umfaßt wird, dessen En an den Schulterriemen knüpft, der das Barometer trägt. Den Gurt l leicht auch mittelst beweglicher Haken zum Träger der zu physikalischen tungen sonst noch nöthigen Werkzeuge machen. — Man reise in Geb allein, aber auch nicht in Gesellschaft von mehr als 3—4 Personen, da m gelegenen Gegenden sonst leicht in den Fall kommt, die nöthige Bequeml den Wirthshäusern zu entbehren, und nie ohne Führer, deren man überall bige und oft sehr kenntnißreiche findet. Wer des Fußwanderns nicht gen fange mit kleinen Tagereisen an, doch ist das Fußreisen in der Schweiz, Frauen, bei weitem nicht so beschwerlich als man gewöhnlich glaubt. Der ge man, wo möglich, Morgens auf der Abendseite, gehe immer langsam kurzen Schritten hinan, wobei man den Körper so gerade als möglich h steige auf der Morgensteite herab. Nie reise man in Hochgebirgen, so Frühlinge die Schneestürze nicht herabgefallen sind. Nach langem heftig warde man noch ein Paar Tage, ehe man hohe Felsenthäler durchreist, leicht ein Sturz von den Seitenwänden erfolgt. In schneeigen Thälern Gletschern ist es gut, das Gesicht mit einem grünen oder schwarzen Flor zu Brennende Schmerzen im Gesichte, von dem scharfen Widerschein der strahlen auf Schneefeldern und Gletschern, lindert mit Wasser verdünntes Alkali. Man gehe nie über Gletscher nach frischgefallenem Schnee, in Sommermonaten zuweilen fällt, und in diesem Falle nie während der hige, wo der Wanderer leicht durch den erweichten Schnee bricht. Die regeln, welche zunächst aus der Nützlichkeit hervorgehen, wird jeder an E gewöhnte Wanderer allgemeinere Vorschriften leicht hinzufügen können. vereinigen sich mehrere Umstände, das Reisen in der Schweiz theurer als in benachbarten Ländern zu machen. Nur in wenigen Cantonen bringt der E nothwendigsten Bedürfnisse in hinreichender Menge hervor, in vielen l muß man sich diese von auswärts verschaffen, und die Fracht erhöht d Wirth auf Bergböden und in abgelegenen Thälern sind besonders in d

man besucht die Rechnung nach Schweizer Franken (deren 16 auf einen alten Gulden gehen) und in den Gasthöfen auch nach franz. Franken. In der ganzen Schweiz gilt der 24 Guldenfuß, im Canton Tessin die mailändische Rechnungart.

Die sämtliche Cantone besuchen will, kann nachstehender Reiselinie folgen. Man kommt entweder über Konstanz, Schaffhausen, Eglisau und Winterthur, oder über Lindau, den Bodensee, Roschach und St. Gallen nach Zürich. (S. „Voyage de Zurich à Zurich“, 1818.) Von hier über den Albis nach Zug, oder den Jura nach Arth, am Fuße des Rigi (s. d.), wovon Hr. Fuesli und Hr. Schellerwisch, mit einer Beschreibung von J. H. Meyer begleitete Abbildungen (der Rigi, in Zeichnungen nach der Natur, Zürich 1809) gegeben haben. Die Aussicht vom Gipfel wird in den beiden Panoramen von Keller (Zürich 1815) und Buis (Straßb. 1816) genau angegeben. Über den See nach Luzern (s. d.), das Besitzt in seinem Begleiter („Luzern und seine Umgebungen, mit einer guten Karte des Vierwaldstättersees“, Luzern 1811) beschreibt. Von hier tritt man die erste Alpenreise an. Der Weg geht über Stanzstad, Stanz, die Abtei Engelberg und die Eurenenalpen, oder von Stanz über Buochs, den Vierwaldstättersee, Alth, Zell's Capelle, nach Altorf. Von hier kommt man auf der gewöhnlichen Straße aus der deutschen Schweiz nach Italien in 3 Tagen nach Bellinzona. Über Usen geht der Weg von Altorf nach Dissentis und zu den nahen Quellen des Rhodan, und weiter über Trons nach Chur, wo Derjenige, welcher Graubünden (s. d.) bereisen will, verweilt. Unter die vorzüglichsten Merkwürdigkeiten Graubündens gehören: das domlescher Thal, die Brücke von Solis, die Schlucht in Europa, die Via Mala, der Rheingletscher, das Thal Misocco, der Berninogletscher. Von Chur reist man entweder über Samwald nach Appenzell und dem Postmuroort Gais, und weiter über Uznach, Einsiedeln, oder aber, wenn man nicht erst das Bad zu Pfeffers (s. d.) besuchen will, über Panry, Elm und Matt, nach Glarus, und von hier nach Einsiedeln, von wo man über Schwyz und die Trümmer von Goldau nach Luzern zurückkehrt. Von hier durch das reizende Enthalbuch, oder über das Schlachtfeld von Sempach, Rossingen, Morgenthal, Hindelbank, Hofwyl (s. d.) nach Bern (s. d. und „Description de la ville de Berne“, 1810, und Bollin's von Scheuermann gestochener Plan der Stadt und Umgegend). Zwei Tagereisen von hier liegt das vielbesuchte leuck Bad. Von Bern macht man über Thun nach der angeführten trefflichen Anweisung von Buis in 4 — 6 Tagen, den Rückweg über Interlaken und Brienz mitgerechnet, die Reise ins herrliche Oberland, nach Lauterbrunnen, zum Staubbach, über die kleine Scheideck nach Grindelwald, am Fuße der zuerst von den beiden Meyer in Luzern 1811 und 1812 erstiegenen Jungfrau (s. „Reise auf die Eisberge von Luzern“, Aarau 1813) und des Schreckhorns, sowie über die große Scheideck ins Haslithal. Von Merzringen, dem Hauptorte dieses Thales, können diejenigen, die nicht von Altorf die Reise zum Hospiz auf dem Gotthard gemacht haben, auf der neuen Straße durch das Sustenthal dahin gehen. Vor allen aber besucht man das 5887 Fuß hohe Hospiz auf der Grimsel. Von hier zum Rhonegletscher. Von Bern über Murten und Avenches, oder Freiburg, Murten, Avenches, Payerne, Yverdon, Aubonne nach Genf. Von hier reist man zu den Eisbergen und Gletschern des Chamounythals, entweder über Thonon, Evian, Samoens und Sixte, oder Barmville und Salenche nach Cervoz, und dann weiter nach Chamouny am Fuße des Montblanc (s. d.), wozu 3 Tage nöthig sind. Das Eismeer des Montanvert und La Flegière, jenem gegenüber, sind die gewöhnlichen Zielpunkte der Reise. Die besten Führer sind Saussure's und Bourrit's Werke, Pictet's „Itinéraire“ und Gottschalk's Beschreibung („Das Chamounythal“, Halle 1811), wozu eine Reisekarte gehört. Vorlieferte 1817 schöne Ansichten aus dem Cha-

mounthol. Wer nicht von Chamouny nach Genf zurückkehrt, geht entweder einem beschwerlichen Wege durch das Thal Valorsine und über das Dorf : oder über den Col de Balme nach Martigny, am Fuße des großen Bernhards. hier kann man auf der Simplonstrasse zu den bormodischen Inseln, wozu Rückweg mitgerechnet, 6 — 7 Tage erfordert werden, oder über St.-Brevin ins Val de Bagnes, wo 1818 durch den Einsturz des Gletschers Geyroz de Mauvoisin durchbrach und furchtbare Verheerungen anrichtete (s. Escher's Erlung in Bridel's „Etrennes helvetiques“, 1819), dann von hier bis zum J auf dem Bernhards und zurück nach Martigny reisen, wozu man 3 Tage braucht. Eine gute Charte von dem Berge lieferte der Ingenieur Lapie (Paris 1803), von Menu in seinen Briefen (Berlin 1805) eine umständliche Beschreibung haben, und Wibel in Bern in seiner „Voyage pittoresque depuis Lausanne qu'au mont Bernard“ eine mit 14 colorirten Blättern gezierter Silberung. Martigny reist man über St.-Maurice, bei der Pissevache vorbei, oder auf dem belohnenden Umwege über Sitten und auf dem sogenannten neuen Wege über Berg Aeinbuz nach Vevay (wo man die merkwürdigen Salzberge besucht) und hier über Aigle und Clavens nach Vevey, wo man sich nach Genf einschiffte, wenn man nicht über Lausanne reisen will. Am andern Ufer des Sees führt der Weg Meillerie und Evian nach Genf. Von hier über Orbe (wo man dem schönen See des Lac du Joux und dem Thale von Romainmotier nahe ist) nach Yver (s. d.) und längs dem See nach Neuchâtel (s. d.), von wo aus man die geflügelten Gebirgsdörfer Chaux de Fonds (s. d.) und Ecôle besucht. In der Nähe des letztern Dorfes ist der Saut de Doubs (s. „Helvetischer Almanach 1818“) merkwürdig. Von Neuchâtel über Biel oder Aarberg nach Solothurn (s. d.), in dessen Nähe der Reichenstein sich erhebt, auf dessen Gipfel man weite Thäler, das den Jura (s. d.) von den Alpen trennt, überblickt, eine der herrlichsten Ansichten in der Schweiz, die Keller's Panorama treu darstellt. Durch das Münsterthal nach Basel (s. d. und „Basel und seine Umgebung von Luz, Basel 1814“) reisen will, muß nach Biel zurückkehren und, dem Vorweiser folgend, den Bridel's Text zu Birmann's „Voyage pittoresque de la Bienne“ liefert, braucht man auf diesem, durch Pierre Pertuis, ein altes 40 Fuß hohes Felsenloch, führenden Wege 2 Tagereisen. Will man 6 — 8 Wochen die vorzüglichsten Sehenswürdigkeiten der Schweiz besuchen

Schwenkfeldianer (mit 56 Kpfen., 1. A. 1807, erschien zu Gotha 1827 eine neue A. in 2 Thn.). Auch vgl. m. Wegel's „Voy. pittoresque aux lacs suisses“ (Zürich 1824, h. 85 Bl.).

Schwenkfeldianer heißt eine aus der protestantischen Kirche hervorgegangene Secte, nach ihrem Stifter, Kaspar Schwenkfeld, von Ossig. Dieser Mann, geb. 1490, ein lebhafter scharfsinniger Kopf, ergriff in der Zeit der Reformation die evangel. Lehre mit großem Eifer, sonderete sich aber durch seine mystische Aufsicht vom Abendmahl, worin Essen und Trinken ihm Sinnbilder der Zueignung des Geistes Christi waren, von der Menschheit Christi, die er nicht als Person, sondern als einen Bestandtheil der Dreieinigkeit betrachtete, und von der Kirchenlehre und Verfassung überhaupt, worin er keine positive Satzungen und verbindliche Umlagen dulden, eine vollkommnere Reinigung des Wandels herstellen, auch nur die Christenheit des innern Sinnes und der fortwährenden göttlichen Eingebung pflanzen wollte, von den Lutherischen ab. Man findet seine Lehren in seiner sehr gewordenen Schrift: „Bekannbthum und Rechenschaft von den Hauptpunkten des christl. Glaubens“ (1547) ausgesprochen. Diese Schrift ist wieder abgedruckt in dem Buche: „Dankbare Erinnerung an die Gemeinde der Schwenkfeldianer zu Philadelphia in Nordamerika“ (Görlitz 1816), worin auch eine kleine Geschichte dieser Secte enthalten ist. Nach seinem in der Verbannung zu Ulm 1561 erfolgten Tode bildeten sich zuerst in Schlessien besondere Gemeinden, die seinen Lehrgang folgten, und eine strengere Kirchenzucht unter sich einführten, nach seinen Verfolgungen im 18. Jahrh. (1733) aber eine Zuflucht in Nordamerika fanden, wo sie in Maryland, Berks und in Philadelphia selbst noch jetzt gesessene Gemeinden, eigne Geistliche und Bethäuser haben, und wegen ihrer Arbeitsamkeit, Mäßigkeit und Rechtlichkeit gerühmt werden. Geheime Anhänger Schwenkfeld's, die seine Schriften lesen, gibt es auch noch in Schlessien, doch halten sie sich äußerlich zu den Lutheranern.

E.

Schwere. In der Anziehung jedes Körpers als Masse zum Mittelpunkte der Erde ist seine Schwere bedingt. Vermöge derselben drückt er auf jede Unterlage, die diese Anziehung stört oder aufheben will, und das um so stärker, je größer seine Masse selbst ist. Hält man einen Körper durch einen Faden ab, seiner Schwere nach der Erde hin zu folgen, so spannt sich dieser Faden senkrecht und zeigt die Richtung der Schwere in einer Linie an. Mehrere solcher Linien nebeneinander, wenn sie alle nach der Mitte der Erde, als Kugel genommen, hier und dort zusammenlaufen, können also eigentlich nicht parallel gehen, obgleich sie es bei einer geringen gegenseitigen Entfernung zu sein scheinen. Von der Schwere, als wirkender Ursache, ist das absolute Gewicht oder die absolute Schwere wohl zu unterscheiden, wodurch der Druck bezeichnet wird, den jeder bestimmte Körper auf seine Unterlage ausübt, der mit den Massen ab- und zunimmt, und durch Vergleich mit Gewichten (s. Maß) gemessen wird. Specifische Schwere oder Gewicht dagegen drückt das Verhältniß des absoluten Gewichts zum Umfange der Masse aus, oder, was Dasselbe ist, die Dichtigkeit. Denn diese wächst mit der Dichtigkeit der Porosität; es hat demnach jeder weniger poröse Körper eine größere Menge wirklicher Masse in einem kleinern Umfange vereinigt, und da mit diesem Verhältnisse das absolute Gewicht wächst, so wächst auch das Verhältniß desselben zum Umfang. Es verhält sich überhaupt dies specifische Gewicht bei ungleichen Massen umgekehrt wie der Umfang; bei ungleichen Massen aber ist das specifische Gewicht aus dem geraden der Gewichte und dem verkehrten der Räume. Das specifische Gewicht der flüssigen Körper zu finden, dient das Aräometer (s. d. und vgl. auch den Art. Specifisch). — Ein eignes Werk über die Schwere ist des Barnabiten Paul Fris'e *De gravitate universalis corporum libri tres* (Malland 1763, 4.). *Meta-*

58 Schwere (allgemeine) Schwerin (Kurt Christoph, Graf vo

physische Untersuchungen über die Natur dieser Kraft enthält Colden's „Ursach der Ursache der Schwere“ (a. d. Engl. durch Kästner, Hamb. 1748). Eine treffliche Zusammenstellung der ganzen Lehre endlich findet sich in Gehler's „Wörterbuche“, 5. Bd.

Schwere (allgemeine), s. Gravitation.

Schwerin (Kurt Christoph, Graf v.), königl. preuß. Generalfeldmarsch Diesem in der Kriegsgeschichte Preußens unsterblich gewordene Held war 1681 Schwedisch-Pommern geb., empfing eine sorgfältige wissenschaftliche Erziehung und studierte zu Leyden, Greifswald und Rostock. Er trat 1700 als Fähndel holländ. Kriegsdienste. In dem Regimente, dessen Chef sein Oheim war, f sein älterer Bruder als Obristleutnant. Dieser, der Schwerin's Wahl mißbilligte, suchte ihm den Militärdienst auf jede Weise zu verleidern. Aber aller Erschütterte seinen Entschluß nicht, sondern diente nur dazu, seine Kräfte noch tüchtiger und vollkommener zu entwickeln. Der damalige Krieg, in welchem Eugen und Marlborough auch die holländ. Kriegsvölker gegen die franz. kämpften, ward für Schw. eine erwünschte Schule der militairischen Wissenschaft. Er wohnte den Schlachten von Ramillies und Malplaquet, sowie dem Angriff Schellenbergs, wo sein Bruder fiel, bei, und wurde 1705 Hauptmann. Dem trat er 1706 aus den holländ. in mecklenburg Dienste, wurde 1708 Oberster 1711 mit geheimen Aufträgen an Karl XII. nach Bender geschickt, wo er fast volles Jahr aufhielt. Nach seiner Rückkehr ernannte ihn der Herzog zum Brigade 1718 ward er Generalmajor. Als solcher schlug er, indem er alle Schwierigkeiten seiner Lage und seiner Verhältnisse zu überwinden wußte, 1719 bei Walken mit 12,000 M. das kais. Commissionheer von 13,000 M. handv. Truppen, welches die Streitigkeiten zwischen dem Herzog und seinen Landständen beilegen sollte. Als aber der Herzog sein Heer bedeutend verringerte und zu gleicher Zeit Vorgehen an Preußen fiel, trat Schw., dessen Güter in dieser Landschaft lagen, in p Dienst. Friedrich Wilhelm I. schickte ihn als Gesandten nach Warschau, um die thornischen Unruhen zum Besten der Evangelischen beizulegen. Schw. vollendete diesen Auftrag glücklich, ward 1720 Generalmajor u. erhielt 1722 ein Regiment. 1730 ward er Gouverneur von Pölz, und 1731 Generallieut. und Ritter des schwarzen Adlerordens. In dieser Eigenschaft rückte er 1733 ins Mecklenburgische,

a ferner Besitz von dem größten Theile von Oberschlesien und dehnte sein Herrthum über den Oderberg und Teschen bis tief nach Mähren aus; ganz Schlesien, bis auf Breslau und Brieg, war in preuß. Händen. Inzwischen hatte sich unter Neu-
a. H. Herr in Mähren gesammelt und war bis Molwitz vorgerückt. Am
a. 1741 kam es zur Schlacht. Noch war die Schlachtordnung nicht voll-
a. als Friedrich auf Kanonenschußweite gegen den linken Flügel anrückte. Ein
a. Angriff der Östreicher brachte des Königs Reiterei in Unordnung, nur die
a. der Grenadiere konnte retten. Schw. socht im Mittelpunkt, an der
a. des Fußvolks mit unerschütterlichem Muth und dem festen Vorsatz, Alles zu
a. für die Ehre der preuß. Waffen und ihnen für immer den Sieg zuzuwenden.
a. 2 Mal verwundet, führte er seine Bataillone in geradem Anmarsch, trotz
a. schwebenden Batterien und des Kleingewehrfeuers, gegen den Feind an.
a. Sturm währte der Kampf und schon hatte Friedrich, an dem Siege ver-
a. heit, das Schlachtfeld einige Stunden verlassen, als um 7 Uhr Abends das
a. in Unordnung durch Molwitz floh. Die Schlacht war entschieden.
a. verfolgte mit der Reiterei den Feind, der erst tief in Mähren Ruhe fand.
a. Fall von Brieg, sowie die Besetzung von Breslau durch Schw., folgten
a. auf diesen Sieg. Seine Gesundheit wiederherzustellen, begab sich Schw.
a. nach zu Nachen Im Oct. dess. J. ernannte ihn der König zum Gouverneur
a. des Rheinlandes und der Niederlande. Der Friede, der dem nächsten Feldzuge schon
a. ein Ende gemacht hatte, war nur von kurzer Dauer. 1744 begann
a. der zweite schlesische Krieg. Während er selbst einen Theil seines Hee-
a. nach Sachsen und die Lausitz nach Böhmen führte, rückte Schw. aus Schlesien
a. die Grafschaft Glatz ebenfalls in Böhmen ein. Vor Prag trafen beide zu-
a. sammen und unternahmen sogleich dessen Belagerung. Auf Schw.'s Angabe
a. der Felsberg mit Sturm genommen; am 16. Sept. unterzeichnete er die
a. Convention über die Übergabe der Stadt, und zog in Prag ein. Fast ganz Böh-
a. ward unterworfen. Aber Frankreichs Eifersucht zwang die Preußen, ihre
a. kationen aufzugeben und sich zurückzuziehen. Von einem überlegenen Feinde,
a. gleich jeder Hauptschlacht auswich, verfolgt und unablässig beunruhigt, ge-
a. schloß sich Schw. nicht ohne großen Verlust, doch auch nicht ohne großen Ruhm
a. anführer, die ihn dennoch bewerkstelligten. Schw.'s Unerschrockenheit und
a. hatten einen Haupttheil an dem glücklichen Gelingen. Die Beschwö-
a. Rückzug hatten s. Gesundheit so erschüttert, daß er im Dec. das Heer
a. id an dem folgenden Ereignissen keinen Theil nehmen konnte. — Aber rüstig
a. gestärkt stand beim Ausbruch des siebenjähr. Krieges Schw. an der Spitze
a. 2 preuß. Heeres, das von Schlesien aus die Östreicher beobachten sollte.
a. sowjetischer Schlacht drang er in Böhmen ein, um die Vereinigung Picco-
a. und Brown's zu verhindern. Er erreichte diesen Zweck vollkommen, ge-
a. Östreichern mehrere Vortheile ab, und zog sich ohne Verlust in die Win-
a. nach Schlesien zurück, da Friedrich erst im nächsten Jahre etwas Ent-
a. in Böhmen ausführen wollte. Frühzeitig ward der folgende Feldzug
a. Schw. befehligte ein zahlreiches Heer, mit dem er schon d. 18. April in
a. in Böhmen einrückte. Der feurige Muth des ungeschwächten
a. fesselte Alle. An allen Orten, besonders bei Trautenau, Reichenberg
a. Bunzlau, wurden die Östreicher zurückgedrängt und ihre reichen Magaz-
a. t. Die wichtigsten Posten Benatek, Alt-Bunzlau und Brandeis wurden
a. , und bei letztem Orte der Übergang über die Elbe bewerkstelligt. Der
a. Fürst Moritz v. Anhalt waren indessen von Sachsen aus auf Prag ge-
a. vereinigt sich unweit Proßitz mit dem Schwerin'schen Heere. Die
a. hatten eine feste Stellung auf den Bergen jenseits der Stadt genommen.
a. Ausbruch d. 6. Mai 1757 besichtigten Friedrich, Schwerin und Win-

terfeld die Stellung des Feindes und beschloßen den Angriff, der nur a feindlichen rechten Flügel geschehen konnte. Aber auch hier war er mit den sten Gefahren und Beschwern verknüpft. Der östr. General Brown ha Reiterei verstärkt, sodaß sie die preussische zu überflügeln drohte, die In aber mußte auf schmalen Fußwegen fast Mann für Mann die Höhen hinau und wurde, wenn sie diese Schwierigkeiten überwunden hatte und sich au wollte, von einem mörderischen Kartätschenfeuer niedergeschmettert. Diu genscheinlichen Gefahren nicht achtend, hielt Schw. vor den engen Wegen, die heranrückenden Soldaten an und stellte die Ordnung der Bataillone wie Aber auch das zweite Bataillon seines eignen Regiments fing an zu wanken die Unordnung drohte allgemeiner zu werden. In diesem entscheidenden blick ergriff der greise Krieger selbst die Fahne. „Folgt mir, Kameraden“, Alle drangen ihrem Feldherrn mit festem Schritte nach. Aber kaum 12 l vorgerückt, ward der Held von 4 Kartätschenkugeln entseelt niedergestreckt seinem Wute hatte er den Sieg erkaufte. — Wol kein anderer preuss. I siebenjähr. Krieges ist so allgemein betrauert worden als er. Volksgesänge bei Namen auf den Enkel, und mit dem Andenken an die prager Schlacht wird l Name stets fortleben. Friedrichs Thronen ehrten den gefallenen Helden ließ der dankbare Monarch sein Bild aus Marmor auf dem Wilhelmsplatz lin aufrichten. — Schw. verband mit unerschütterlichem Muth und scharf tigen Blick eine Milde und Freundlichkeit, die ihm nicht nur die Hochs sondern auch die Liebe seiner Untergebenen erwarb, und einen echt religiösen der ihn zum Vorbilde und Vater seiner Soldaten machte; dabei besaß er um und gründliche Kenntnisse. Er war der lat., franz. und ital. Sprache z schrieb selbst eine Kriegskunst und verfaßte mehre religiöse Lieder. Von f. A als Staatsmann zeugen f. öftern Gesandtschaften, von f. Talenten als I aber f. ganze kriegerische Laufbahn.

Schwerin (das Fürstenthum, 10 □ M., 19,100 E.), ein Theil des Großherzogthums Mecklenburg-Schwerin (vgl. Mecklenburg), in dem es so wenig, als mit der, ebenfalls zu letztem gehörigen, ehemaligen schaft Schwerin zu verwechseln ist, war früher eins der 3, von Heinrich Löwen gestifteten Bisthümer, welches 1648 im westfälischen Frieden aufz und als weltliches Reichsfürstenthum dem Herzoge von Mecklenburg als Er

und Höher alle Vierteljahr hinkommen muß. Die Juden haben eine Synagoge. Das Carolinenstift bildet weibliche Diensthöten. Auch einige Fabriken und eine Thierarzneischule.

Schwerpunkt, derjenige Punkt in jedem schweren festen Körper, welcher sein muß, wenn der Körper nicht fallen soll, und in welchem also die Schwere des Körpers vereinigt gedacht werden kann. Die Unterlage oder, welche diesen einzigen Punkt zu fallen hindert, trägt mithin das Gewicht des Körpers, dessen übrige Theile sich das Gleichgewicht halten und nur auf jene Unterlage ausüben. Als Beispiel diene der *Hebel* (s. d.), dessen oder Unterstützungspunkt den gemeinschaftlichen Schwerpunkt der auf beiden angebrachten Gewichte abgibt, welche man sich hier als zu einem einzigen vereinigten denken muß. Ist die Dichtigkeit eines Körpers gleichartig, so fällt Schwerpunkt und Mittelpunkt seiner Gestalt zusammen, wie z. B. bei einem gleichartigen Körper. Die Lehre vom Schwerpunkte ist eine der wichtigsten in der Mechanik, und findet im gemeinen Leben beim Lasttragen, Balancieren, Gehen, Schrittschublaufen u. a. augenblickliche, wenngleich unbewusste, Anwendung. Eine ausführlichere Anweisung, den Schwerpunkt der Körper nach ihrer verschiedenen Gestalt, z. B. eines Dreiecks oder dreiseitigen Prisma u. dgl. zu finden, und daraus für die Bewegung und Fortschaffung solcher Körper zu ziehen, gewähren die Lehrsätze der mechanischen Wissenschaft, u. a. n. dgl. von Lorenz, 2. Aufl., Helmst. 1799.

Schwertmagen oder **Schwertmagen** (altdeutsch), s. *Agate*.

Schwimmen. Ein Körper, der eigenthümlich leichter als das Wasser ist, wenn man ihn mit Gewalt unter das Wasser taucht, in die Höhe gehoben wird, auf dem Wasser zu schwimmen; aber dennoch bleibt er, wenn er schwimmt, mit einem Theile unter dem Wasser, das sein unterer Theil aus dem Wasser verdrängt, und das so viel wiegt, als er selbst. Auch eigenthümlich schwere Körper können im Wasser, wenn sie entweder ausgehöhlt oder mit andern Körpern verbunden sind. So schwimmen Röhren von Blei, wenn sie nur so tief sind, daß sie, ins Wasser getaucht, eine Menge Wasser aus ihrem Orte verdrängen, als sie schwerer ist als sie. Menschen und Thiere sind nur sehr wenig leichter als Wasser, öfter etwas leichter, daher kommt es, daß Menschen, wenn sie schwimmen, meistens zu Grunde gehen, nach einiger Zeit aber, wenn sie durch die Gährung sehr aufgeblasen und gespannt sind, oben wieder zum Vorschein kommen und schwimmen. Menschen und Thiere, wenn sie sich lebend auf dem Wasser erhalten wollen, drücken durch Schlagen und Stoßen das Wasser unter sich zusammen, damit es sie stärker hebe als ruhiges Wasser. Diejenigen, welche nicht schwimmen können, binden sich einige mit Luft angefüllten um den Leib, oder ziehen Schwimmkleider an, die mit Kork gefüllt sind, oder tauchen sich dem Wasser anvertrauen. Hierhin gehört auch der Schwimmer, ein Luftgürtel, ein lederner, mit Luft angefüllter Gürtel, der um den Leib angelegt wird. Dergleichen Hülfsmittel sind zwar zureichend, können aber dennoch, nicht geschickt genug ist, sich selbst zu helfen, nicht verhindern, daß man im Wasser umschlage, mit dem Kopfe unter dasselbe komme und erstickt. Ist die Kunst zu schwimmen gewiß eine der nützlichsten, denn die Menschen verunglücken im Wasser aus Mangel derselben und aus Versehen. Es verdient noch angemerkt zu werden, daß man Menschen, die im Wasser ertrinken, so lange sie sich im Wasser befinden, mit einer sehr kleinen Höhe ziehen und retten kann. S. die „Anweisung zum Schwimmen“ von J. C. Fesse's „Anweisung, ein guter Schwimmer zu werden“ u. dgl. Die Fische haben von Natur, um sich im Wasser zu erheben, eine Luft angefüllte Blase erhalten, die sie ausdehnen und zusammenziehen

können. Im ersten Falle wird der Umfang des Fisches vermehrt und er steigt die Höhe, im zweiten Fall vermindert, wodurch er sich im Wasser niederlassen läßt bloß denjenigen Fischen, die stets auf dem Boden der Gewässer leben, wie den Schollen, fehlt diese Blase.

Schwimm s ch u l e ist eine Anstalt, wo der Mensch, der größtentheils Natur zum Schwimmen nicht geschickt ist, unterrichtet wird, wie er seinen Kopf auf der Oberfläche des Wassers erhalten, durch eine zweckmäßige Handhabung Hände und Füße den Wasserspiegel durchschneiden, und sich sowohl stromauf als stromabwärts, nicht weniger quer durch einen sogar reißenden Strom fortbewegen und selbst gegen die Wellen, auch, wiewol nur unbedeutende, sogen. Wirbelstürme, endlich ohne Lebensgefahr sich einige Zeit unter dem Wasser halten und wieder auf die Oberfläche heraufhelfen, dadurch aber sich vor dem Ertrinken oder Verunglücken zum Retter dienen kann. Daß die Lehrer an Schwimmverschiedene Ansichten haben, indem manche den Anfänger zuerst in das Wasser gehen lassen, manche hingegen für den neuen Scholaren die schwimmenden Stellen wählen, ein Theil derselben dem Lehrling im Anfang Erleichterungen als Thierblasen, Korkholz u. dgl. gestattet, auch die Lernenden in der ersten Zeit festhält, ein anderer Theil aber solche Mittel nicht gestattet, bedarf, bekanntlich in jeder Lehranstalt verschiedene Unterrichtsarten gibt, kaum bedärfnung. Schwimmschulen findet man jetzt zu Wien, Königsberg, Paris, Lyon u. a. D. Die zu München leistete im J. 1827 Außerordentliches.

Schwindel, ein krankhafter Zufall des Menschen, bei welchem die Gegenstände um ihn her in schwankende oder drehende Bewegung zu gerathen, wobei ihm verschiedene Farben vor den Augen flimmern, oder Alles dunkel schwarz vor denselben wird, das Gleichgewicht und die Kraft, den Körper aufrecht zu halten, abnimmt, daher die Furcht zu fallen, ein Schwanken, oft ein wildes Drehen des Körpers im Kreise und endlich ein Niederstürzen des Kranken findet. Meistens scheinen dem schwindelnden Menschen dabei verschiedene Gegenstände doppelt. In höherm Grade der Krankheit entsteht Ekel und Erbrechen, Säusen, Zischen oder sonst unangenehmes Geräusch in den Ohren, und schließlich an Erkennung des Orts. Bei dem wirklichen Fallen stellt sich auch ein Vergehen aller Sinne, Bewußtlosigkeit mit ein. In diesem Zustande bringen die Kranken verschiedene Zeit zu. Entweder der Schwindel geht in Ohnmacht über, in

Wenn die Vorstellungen dunkel und fließen in ein undeutliches Bild zusammen, so entsteht ein künstlicher Schwindel, wenn man sich schnell in einem abdreht und in schnell auf einander folgender Reihe eine Menge Gegenstände Augen bekommt, deren keiner mehr eine klare Vorstellung in der Fassung kann, so daß endlich Alles in ein undeutliches Ganzes zusammen-

Da nun die Thätigkeit des Geistes an das Organ gebunden ist, so wird dieses an der Verwirrung Theil und wird auf eine so widrige Weise diese drehende Bewegung in der Nachempfindung noch einige Zeit anwob die widrige Einwirkung auf Nerven, mit denen das Hirnorgan in Verbindung steht, namentlich auf den sympathischen, der das Cerebralsystem mit dem Rückenmark in Verbindung setzt, sich fortpflanzt, wodurch die Empfindung in der Magen- und Gegend, von Ekel, zum wirklichen Erbrechen entsteht. Schwanke in der Bewegung, die Furcht zu fallen und das wirkliche Sinken resultirt von der unordentlichen Erregung des Hirnorgans her. Das Sinken des Körpers findet nämlich nur dadurch statt, daß die von dem Cerebrum abhängigen, in ihrer Wirkung einander entgegengesetzten (antagonistischen) Muskeln des Körpers durch den Einfluß des Nervenäthers im Gleichgewicht stehen. Dieses Gleichgewicht wird aber unterbrochen, sobald die regenerative Wirkung von dem Gehirn nach den antagonistischen Muskeln gestört wird, dann die unsichere Haltung des Körpers, das Schwanke und endliche Sinken desselben von dem unregelmäßigen Zittern der Muskeln, von der Entzündung der Streckmuskeln entsteht, so daß der Schwerpunkt des Körpers nicht richtig unterstützt wird, bald auf die eine, bald auf die andre Seite abweicht, der Mensch, das Gleichgewicht gänzlich verlierend, wirklich niederfallen kann, er nicht einen festen Stützpunkt erfassen kann, durch welchen er im Sinken, den Schwerpunkt des Körpers wieder in seine Gewalt zu bekommen, nicht überhaupt dieser Zustand bald wieder nachläßt. Dies geschieht nur bei dem Schwindel von einer äußern bald vorübergehenden Ursache, z. B. von der Bewegung des Kopfes, herrührt; er kann aber auch von einer innern Ursache von innern organischen Einwirkungen. Manche Menschen haben von der Anlage zum Schwindel, vornehmlich solche, bei denen das Organ des Gehörs, der Empfindungen und Vorstellungen an eine langsame Thätigkeit oder eine solche doch seit geraumer Zeit stattfindet, da alsdann eine schnellere Folge der Vorstellungen leichter eine unordentliche schnellere Erregung des Nervenäthers im Gehirn bewirkt. Dies ist z. B. der Fall bei Phlegmatikern auch bei Personen, die wenig an Geistesanstrengung gewöhnt sind, Personen, bei Schwäche und größerer Reizbarkeit des Nervensystems über das Gehirn insbesondere, bei hypochondrischen und hysterischen Personen, bei Anhäufung des Blutes im Kopfe. Wo der Schwindel von selbst, d. h. ohne Ursachen, entsteht, ist er ein bedeutender Zufall, welcher nicht ohne ärztliche Hülfe gelassen werden. Noch nöthiger ist dies, wenn er nicht für sich allein in der Vorboten einer andern bedeutenden Krankheit, z. B. des Schlaganfalls, wenn er von einer Disposition herrührt, welche gefährlich werden kann, mehrere theils disponirende, theils Gelegenheiten zum Ausbruch zusammenwirken.

H.

in den Schwindeleien. So pflegt man unter Anderm solche Handelsgeschäfte einzurichten, welche keinen soliden Grund haben und deren Unternehmung auf ungesicherten Hoffnungen oder auf höchst schwache Wahrscheinlichkeiten gegründet ist, sich auf dergl. Unternehmungen einläßt oder sie in Gang zu bringen will, so man einen Schwindler. So war der berühmte Mississippispeculator (Mississippi) eine Schwindelei, indem die Hoffnung des Gewinnnes auf bloßen Träumen gebaut war, und die Stifter desselben wurden Schwindler ge-

nannt, weil sie sich und Andre mit Hoffnungen täuschen, welche in die Luft gehen. So heißt auch der Handel mit Staatspapieren oder a. Waaren, in der Verkäufer nicht besitzt, noch zur bestimmten Zeit zur Ablieferung erhält, wobei es bloß auf die Differenz der Kurse abgesehen ist, ein *Schwindelhan*, weil er keinen reellen Gegenstand hat, und die damit Handelnden den Namen Staatspapiere oder anderer Waaren bloß dazu gebrauchen, um darunter eine Summe den Betrag der Differenz der Kurse zu verstecken. (S. *Stoßbörse*.)

Schwindsucht ist ein langwieriger krankhafter Zustand, in welchem Kräfte und das Fleisch des Kranken allmählig abnehmen, gleichsam verschwindet. Entsteht die Abnahme von einem Mangel an Ersatz der Säfte und Lebenskraft nach dem gewöhnlichen Verbrauch durch das Leben selbst, so können wir diesen Zustand *Atrophie* (s. d.) benennen; entsteht er von übermäßiger Entziehung der Säfte oder übermäßigem Verbrauch der Kräfte, so geben wir ihm den Namen *Abzehrung*, worunter die nervöse Abzehrung (*tabes nervosa*) gehört; entsteht von einem anhaltenden krankhaften Reiz auf das arterielle System, so ist es *typhus*, *typhus*; entsteht aber die Schwindsucht von einer innerlichen Vereiterung, welche im Körper selbst einen zu schnellen Verbrauch der Nahrungsstoffe des Blutes durch die unablässige Eitererzeugung, oder auch Schleimabsonderung, und Abnahme der Kräfte theils schon dadurch, theils durch ein anhaltendes schleichendes Fieber verursacht, so können wir diesen Zustand *Auszehrung* benennen, und dann erst, wenn sie von einem örtlichen Leiden der Lungen herkommt, als *Lungenschwindsucht* zunächst bezeichnet wird. — Jeder schwindsüchtige Zustand, insofern in einem Fehler der Lunge gegründet ist, wird oft auch vorzüglich mit dem Namen *Schwindsucht* belegt, besonders dann, wenn noch keine deutliche Eitererzeugung und kein Auswurf vorhanden ist. Ebenso wird oft die Benennung *Phthisis* *hectica* gebraucht, wenn man nur noch ein allgemeineres Leiden, ohne bestimmes Kenntniß des örtlichen Fehlers in der Lunge, andeuten will. — Die *Abzehrung* (*tabes*) entsteht nach zu großem Verlust von Blut, oder andern edeln und dem Körper nöthigen Säften, ohne daß diese so schnell wieder ersetzt werden, als es die Erhaltung der Gesundheit erfordert. Eine häufig vorkommende hierher gehörige Art ist die *Nervenabzehrung* (*tabes nervosa*). Bei dieser ist die Abmagerung ohne örtliche Fehler, oft im Anfang ohne Fieber, mit großer Blässe des Gesichts, mit großer Schwäche, besonders in den Schenkeln und Beinen, mit Gefühl Kriebeln im Rücken und in dem Kreuze hinunter, mit unangenehmen Gefühlen Ziehen und Spannen im Rücken. Die Verdauung ist dabei schlecht und nimmt immer mehr ab. Der Schlaf ist unruhig, der Kranke fühlt sich nicht daheim. Die Witterung hat auffallenden Einfluß auf ihn; bei feuchter, besonders bei warmer feuchter Luft fühlt er sich schwächer und in allen Stücken übler, diese Luft ihn noch mehr erschläft und schwächt, dagegen trockener Ostwind eine Erhebung des Nervensystems bewirkt. Dieser Zustand kann lange dauern, ehe er zu Grunde kommt. — Das *typhus*, die *hectica*, beruht allemal auf einer innerlichen krankhaften Beschaffenheit des Blutsystems, welche nicht stark genug ein kritisches Fieber zu erregen, sondern nur den ruhigen Umlauf durch ein schleichendes Fieber stört, so daß keine richtige Ernährung des Körpers stattfinden kann. Dieser Zustand wird daher von Regelwidrigkeit in der Mischung der Galle (s. *Kachexie*), von einem auf die Nerven des Blutsystems unaussprechlich wirkenden krankhaften Reize verursacht, der eine verborgene Entzündung und ein täglich verkehrendes Fieber unterhält. Sie entsteht oft von Verhärtungen in den Gallenwegen, chronischen Entzündungen nach unvollkommenen kritischen Ausleerungen bei Fiebern, bei schlechter Beschaffenheit des Bluts, nach zu schneller Unterdrückung von Hautausschlägen, besonders der Krätze und der Flechten, nach Unterdrückung gewohnter Ausflüsse und Abgänge. — Die *Auszehrung*, *Phthisis*, entsteh

ung eines innern Theils, wobei der Eiter in zu großer Menge abgeht, befallt die umherwande Gallerte des Bluts verzehrt, auch die dabei Entzündung des Organs sowol, als die durch Einsaugung des gebildeten Bluts veränderte Beschaffenheit desselben als Reiz wirkt und ein Fieber verursacht. Die Auszehrung rührt demnach nicht bloß vom Gange der Lunge, sondern auch von dergleichen in der Leber, in den Nieren und Eingeweiden her. Sie entsteht aber am häufigsten von erstern, theils weil die Lungen als ein Organ, das ganz der reproductiven Thätigkeit ist, eben daher auch am leichtesten in entzündlichen Zustand geräth, theils weil eben Arten von Schwindsucht meist mit einem beträchtlichen Fehler der Punctionen und mit einer chronischen Entzündung und Verengerung einigen. Wegen die (noch nicht völlig ausgebildete) Luftröhrenschwindsucht D. Siemerling in Neubrandenburg 1821 auf eine ganz uneigentlich die Springenilch, in Hufeland's „Journ. der prakt. Heilkunde“, 21.

Wingung (Vibration, Decillation). Jede Bewegung, welche einen Körper 2 bestimmten Grenzen, nach Art der folgenden Beispiele, hin und her führt. Die Bewegungen des Pendels, der gespannten Saiten, der Zunge des Bogenballens, der Luft bei Fortpflanzung des Schalls u. Schwingungen. (Vgl. Akustik und Pendel.)

Wusch (im ästhetischen Sinne) nennt man in der Poetik und Stylistik die Anwendung des Pathetischen und Erhabenen auf einen niedrigen und gemeinen Stand. Diese Anwendung läßt sich 1) als bloß im Ausdrucke bestehend, wenn nämlich gewöhnliche Dinge in Worten und rhetorischen Figuren einer höhern erhabenen Rede oder Schreibart zukommen, vorgebracht werden. Man wolle in einer gewöhnlichen Rede sagen: „Es wird Tag!“ statt dies durch die Worte aus: „Schon hebt Aurora ihr Strahlenanflugs am des Meeres empor“. Was übrigens hinsichtlich des Ausdrucks in einer Rede Schwellung sein kann, ist es nicht in einer andern. Veruht aber nicht in der Bringlyung erhabener Begriffe und Vergleichen zu gewöhnlichen Gegenständen, oder in dem übertreibenden Ausdrucke gewöhnlichen, so bleibt er in jeder Art des Vortrags tadelhaft. J. B. ein Beispiel in einer Leichenpredigt auf eine Bauerfrau: „Klagt, ihr Eichen im Thale, denn die Ceder auf Libanon ist gefallen!“ In einer Leichenrede der Königin möchte jene etwas orientalisches schmeckende Apostrophe ersinnen sein, nur im vorliegenden Fall fiel sie wegen der Übertreibung des Erhabenen und Niedrigen in das lächerliche Schwülfige. Schwellung entspringt aus Geschmack in Beurtheilung des Werthes und der Bedeutung der Rede oder aus dem ohnmächtigen Bestreben nach Größe des Ausdrucks. — Gleichfalls eine Art des Schwellens ist die phantastische beständlose des wirklich Pathetischen und Erhabenen. — Beispiele von Schwellung findet man weit häufiger in den Dichterverken neuerer Zeit als in denen der Alten. Auch auf andre Künste, namentlich auf Musik, trägt sich das Schwülfige über, man findet es überall, wo der Gefühlsreiz überreizt und überspannt, folglich nur der Schein des Kräftigen, Großen und Bestrebten ist.

ur, s. Eid.

Scio, Scios, von den Türken Saki-Abassi genannt), eine der wichtigsten Inseln des griechischen Archipelagus, von 18½ □ M. Sie wird durch einen schmalen Meerarm (Stretto di Capo bianco) von dem Festland von Asien getrennt, hat ein gesundes Klima, wenig Getreidebau, aber einen Überfluß von Seide, Baumwolle, Terpenthin, Raw etc. etc. Hist. v. d. I.

mor, Südfrüchten und besonders Wein (der schon im Alterthum berühmte Wein), Pomeranzen, Citronen, sowie auch an Mastix (80 Tonnen, an 800,000 Pfaster), mit dessen Erzielung sich 20 in den Bergen der Inselgende Dörfer ausschließlich beschäftigen, und daher die „Mastixdörfer“ genannt werden. Die Bewohner derselben bezahlten weder Zehnten noch Tribut, durften Glocken in ihren Thürmen haben. Die Schönheit des weiblichen Geschlechts ist bekannt. Scios steht als Apanage der Sultanin Valide unter dem mittelbaren Schutze derselben. Auf dieser im Alterthum berühmten Inselman noch Trümmer der alten Kunst; u. a. die sogen. Schule Homer's, Hele Brunnen, die Ruinen von Delphinium, Cardamissa und einem Tempel des Etna. Die an der Ostküste der Insel befindliche Hauptst. gl. R. hat einen gemigten, aber schwer zugänglichen Hafen und an 20,000 Einw.; die Bevölkerung des ganzen Landes soll bis vor wenigen Jahren über 120,000 Menschen (u. Griechen) betragen haben. Jetzt ist dies blühende und reiche Eiland, das die Vögel nur den Garten Griechenlands zu nennen pflegten, in Folge der Verwüstung der Türken gänzlich verwüstet. Als nämlich Griechenland 1821 die Fahnfreiheit erhob, da versuchten auch die Chioten, ermuntert von ihren Landes-Glaubensgenossen, die kurz vorher der türkischen Flotte ein siegreiches Treffen Mytilene geliefert hatten, das Joch der Sklaverei abzuschütteln und vertreiben die türkische Besatzung, welche sich in die Castelle warf, von hier aus aben Kampf mit den Landeseinwohnern fortführte, bis 1822 eine türkische Flotte dem Befehl des Kapudan-Pascha (eines seltenen Wäthrichs) landete. Nun kam ein wahrhaft türkisches Gemetzel, in welchem, nachdem mehrer Tausende im Kampfe gefallen waren, vom 14. bis 20. April an 40,000 Menschen jedes Alters und Geschlechts schonungslos und zum Theil mit den entsetzlichsten Martern hingenommen wurden. Die Flüchtigen suchten sich in die Bergschluchten oder auf das gegenwärtig liegende feste Land, oder auf griech. Schiffen nach andern Inseln hin, zu retten. Endlich wurden die Türken von der griech. Flotte überfallen, und mehrere Schiffe durch Brand verbrannt; der Kapudan-Pascha selbst mußte sich, verbrannt, aus seinem in Flammen stehenden Schiffe an den Strand retten, er kurz vorher mit Henkerlust Unschuldige hatte martern lassen, und wo er jetzt unter schrecklichen Qualen umkam. Da die Griechen aber nicht stark genug waren, um die Insel zu besetzen, so traf die Rache der Türken nun auch die Mastixdörfer.

, die uns die Geschichte nennt, unstreitig den ersten Rang. Sein Va-
 ter desselben Namens führte, hatte zu Anfange des zweiten punischen
 Krieges unglücklich, aber nicht unthätig gegen den verschlagenen Cartha-
 ginenser gekämpft. An der blutigen Schlacht am Flusse Ticinus in Oberitalien
 kämpfte Scipio, kaum 16 J. alt, ehrenvollen Antheil, und soll sogar sei-
 nem Vater das Leben gerettet haben. Der noch blutigeren Schlacht
 bei Trebia (218 v. Chr.) entkam er mit den schwachen Krämmern des besiegten
 Heeres, sprengte röm. Cavalerie, die sich bei Canusium sammelte, wählte
 ihn zum Führer, und er führte sie nach Rom zurück. Hier bewog er durch
 seine Entschlossenheit einen Haufen vornehmer Jünglinge, die aus Verweiss-
 lungen zu fliehen wollten, zurückzubleiben und sich dem Vaterlande zu erhalten.
 Ihm sollte die That er unvermuthet in ihre Mitte, und drohte den nieder-
 gelegten Römern würde, den Eid nachzusprechen, welchen er ihnen vor-
 gesetzt hatte. Durch diese Kühnheit des hochherzigen Jünglings bestärkt, fügten sich
 ihm viele, und halfen Rom vom Untergange retten. Rom ehrte so ho-
 ch. Schon in seinem 20. J. ward Sc. Atilius Curtilis und wenige Jahre
 darauf in Spanien, um den Angelegenheiten des Staats eine glück-
 liche Wendung zu geben. Hier wies er nicht nur durch seinen Heldennuth und
 seine Tapferkeit, sondern auch durch seine Gerechtigkeit und durch sein edles men-
 schliches Betragen die Feinde zu besiegen. Die erste glückliche Unterneh-
 mung war die Eroberung von Carthago Nova, dem vorzüglich-
 sten Platze der Carthaginienser. Mit ungemeiner Kühnheit griff er von der
 Seite an, welche fast vertheidigungslos und am leichtesten zu ersteigen war,
 mit 500 der entschlossensten Soldaten, die zur Zeit der Ebbe durch das
 Meer waten, die Stadt an, erstürmte ein Thor, und während die übrige
 Armee, welche von der Landseite herkam, andre Theile der Stadt erstürm-
 te, so in Schrecken gesetzt, daß sie sich eilig in die Burg zurück-
 zogen, auch diese bald darauf übergaben. Die gefangenen Afrikaner wurden
 verkauft, die Spanier hingegen in Freiheit gesetzt. Diese Großmuth
 machte bei den Römern einen sehr günstigen Eindruck, und sie zogen sich von den
 Spaniern zurück. Noch mehr gewann er in der Achtung der kriegerischen
 Classen, als er die schöne Braut des jungen Fürsten Alucius, die ihm als Ge-
 schloß worden war, und die auf sein Herz einen großen Eindruck ge-
 macht, sogleich den Jüngling zurückgab, als er hörte, daß sie schon verlobt
 gewesen sei. Dieses Beispiel, welches die entzückten Ältern dem edlen Sieger
 schenkte, er dem jungen Paare zur Vermehrung ihres Brautshages.
 Seit dem Dienste nun Alucius mit einer ansehnlichen Reiterei unter den Rö-
 mern leistete ihnen wichtige Dienste. Im folgenden Jahre brachte Sc. dem
 Hannibal's Bruder, ungeachtet dessen Stellung sehr vortheilhaft war,
 Niederlage bei, und nöthigte ihn, mit dem geschlagenen Heere in die
 Wälder zu fliehen, wodurch die Carthaginienser noch mehr Anhänger in Spanien
 ihren nahen Verwandten des Königs Masiussa von Numidien, der
 in Gefangenen befand, entließ er sogleich und gab ihm auch noch ansehn-
 liche. Diese Gefälligkeit erwarb ihm die Gunst des Numidiens in einem
 großen, und gab Veranlassung zu dem vortheilhaften Bündnisse, welches
 darauf mit diesem mächtigen Fürsten schloß. Den Königtitel, welchen
 dem siegreichen Feldherrn antrugen, schlug er standhaft aus. Die
 weiter verfolgend, bemühte er sich jetzt, die noch feindselig gesinn-
 ten in dem mittlern Spanien zu besiegen. Unterdeß hatten die Cartha-
 ginenser Heer gesammelt, welches von Mago und Hanno geführt wurde.
 an, aber erst nach einem mörderischen, langen Kampfe vermochte er
 sie zu bringen und sie so zu schlagen, daß der größte Theil von ihnen

aufgerieben wurde. Der Ueberrest, von seinen Führern verlassen, erhielt durch Vermittelung des Masinissa freien Abzug. Von Spanien aus ging Sc. ganz nach Afrika zum Syphax, König von Masäsylien, um ihn für Rom zu gewinnen, was ihm auch gelang. Nach seiner Rückkehr züchtigte er einige Städte, während seiner Abwesenheit von ihm abgefallen waren. Wenige Zeit nachher fiel er in eine Krankheit, welche ihn dem Tode nahe brachte und mehrere spanische Völkerschaften bewog, von den Römern wieder abzufallen; selbst 2 Legionen seines Heers erregten einen Aufruhr. Aber Sc. genas und dämpfte mit Muth und Kraft die ausgebrochenen Unruhen. Auch erhielt er durch Uebereinkunft die wichtige Stadt Gades von den Feinden. — So waren die Carthaginienser ganz Spanien verdrängt, und der größte Theil dieses Landes den Römern überwiesen. Im glänzenden Triumph zog der große Feldherr unter dem lautesten Beifall des Volks in Rom ein. Kaum angekommen, bat er den Senat um Erlaubniß, mit einem Heer nach Afrika gehen zu dürfen, um die Feinde in eignen, wenig vertheidigten Lande anzugreifen. Umsonst bot der eifersüchtige Marius sein Ansehen und seine Beredsamkeit auf, dieses Unternehmen zu verhindern. Sc. erhielt den ehrenvollen Auftrag, mit einer hinlänglichen Anzahl von Truppen und einer Flotte nach Sicilien zu gehen, um von da aus, nach Erwägung der Möglichkeit einer Landung auf den Küsten von Afrika, den besten Plan auszuführen. Er kam glücklich auf der Insel an, und schickte seinen Freund Lilius mit einer Abtheilung der Flotte und des Heers nach demselben Lande. Dieser überfiel nach seiner Landung das von Truppen fast entleerte Land, eroberte und plünderte mehrere reiche Städte, verwüstete die Felder und zwang den König Masinissa ganz für Sc.'s Unternehmen. Mit Beute beladen kehrte er bei der Annäherung der feindlichen Flotte nach Sicilien zurück. Forttrieb Sc. die Zurückkunft zu dem wichtigen Zuge mit verdoppelter Thätigkeit eilte dann mit seinen kampflustigen Kriegern an die afrikanischen Küsten. Die unvermuthete Ankunft verbreitete in Carthago die größte Bestürzung, da man dort ein schlagfertiges Heer noch einen guten Feldherrn hatte. Der mächtige Syphax ward indessen wieder gewonnen, und kam mit einem Heere von 60,000 Mann den bedrängten Carthaginiensern zu Hülfe. Aber auch Sc. hatte an Masinissa gute Bundesgenossen erhalten. Gegen den Winter waren jedoch die Römer durch die feindliche Uebermacht weit zurückgedrängt worden; die Friedensunterhandlungen blieben ohne Erfolg. Daher wurde dem Sc. das Proconsulat in Afrika bis zur Beendigung des Krieges verlängert. — Im nächsten Frühling nahmen die Anstrengungen der Römer eine sehr glückliche Wendung. Das Lager des Syphax überfiel und sein Heer gänzlich zerstreut; ein gleiches Schicksal hatte Nodrus. Die Niederlage war schrecklich; nur die Anführer retteten sich mit einigen Wunden. Nichtsdestoweniger brachten sie mit bewundernswürdiger Schnelligkeit ein neues Heer zusammen, das aber ebenso wenig die siegreichen Waffen der Römer aufzuhalten vermochte. Masinissa, vereinigt mit Lilius, hatte seinen Feind, den Syphax, noch einmal in dessen Lande geschlagen und ihn selbst gefangen genommen. Die schöne Sophonisbe, Nodrus's Tochter, durch welche Sc. für Carthago gewonnen worden war, wollte der von ihr gefesselte Masinissa Gemahlin nehmen. Da aber Sc. dieser verführerischen Frau mißtraute, ließ er, sie als römische Gefangene in das Lager zu bringen. Diesem Schicksal entgehen, bewog der König dieselbe, Gift zu nehmen. Zwar kam nun ein Waffenstillstand zwischen den Römern und ihren Gegnern zu Stande, aber die Römer brachen ihn bald auf treulose Weise. — Jetzt kam Hannibal aus Italien zurück, um so möglich sein hartbedrängtes Vaterland zu retten; aber von seinem ehemals so furchtbaren Heere waren nur noch wenige Reste übrig. Seine Kundschafter, die den Römern in die Hände fielen, ließ Sc. überall in dem römischen Lager

nicht ungehindert zurückkehren. Hannibal verlangte eine Unterredung mit
 ihm. Um die Stadt Janna kamen die beiden größten Feldherren ihres
 Zeitalters (202 v. Chr.). Im Angesichte ihrer Heere näherten sie sich
 einander. Schwiegend sahen sie sich eine Zeitlang an. Dann rief
 Scipio Frieden und sprach von der Veränderlichkeit des Glücks. Sc.
 verweigerte Unterwerfung der Carthaginienser. Hannibal versprach die Ab-
 ständelichsten Bedingungen. Dies genügte dem Römer nicht; die Feld-
 herren antworteten und schloßen sich zu einem Treffen. Mit Muth und
 Tapferkeit kämpften beide Heere; aber die Kräfte waren zu ungleich. Sc.
 hatte ein mächtiges Heer, das vom besten Gesinde besetzt war, sondern
 es gab ihm keine zahlreichere Reiterei als Masinissa; Hannibal hingegen zählte
 viele ungeworbene Truppen und Nächstlinge. Diese flohen bei dem ersten
 Anstöße. Die alten Soldaten vertheidigten sich mit unerschütterlicher Tapfer-
 keit. Scipio stand, wie sonst, ihnen aufmunternd zur Seite. Lange kämpf-
 ten sie gegen diese Tapfern, bis Masinissa und Lilius ihnen in
 den Rücken fielen. Nun wichen auch sie und wurden fast alle ein Opfer ihrer Un-
 glückseligkeit. Scipio konnte sich kaum selbst retten. Er rief jetzt zum Frieden, der
 ihm Bedingungen zugestanden wurde. Sc.'s Rückkehr durch Italien nach
 Rom war eine Triumphzug, Jeder wollte den großen Sieger sehen. Vor der
 Thüre empfing er die Glückwünsche der Bürger. Dann folgte der glänzendste
 Triumph, den Rom jemals gesehen hatte. Die Beute war ungeheuer. Es sollen
 1000 Talente Silber mit aufgetragen worden sein, um es in dem Staatschatze
 zu lagern. Die Ehrensäulen, welche die Römer dem Sc. errichten wollten,
 nicht an; doch erhielt er den Beinamen Africanus. Hierauf verwaltete er
 das Amt eines Censors, verlor jedoch in der Gunst des Volks, weil
 er die Ehre des Senats zu eifrig verfocht. Später ging er als Unterbefehl-
 haber seiner Heere seines Bruders, beim Ausbruche des Krieges gegen den syri-
 schen Antiochus, nach Griechenland und von da nach Asien. Hier hatte er
 das Glück, seinen einzigen Sohn in die Hände der Feinde fallen zu sehen. Als
 nach dem Frieden wünschte, kamen Gesandte an, die sich zuerst an den
 syrischen König wandten und ihm die unentgeltliche Loslassung seines Sohnes
 anboten. Sc. erwiderte, daß er zwar dieses Anerbieten mit Dank erkenne, nur
 nicht glauben, daß er sich dadurch zum Nachtheil seiner Mitbürger werde
 offen; eine völlige Unterwerfung allein könne dem Könige den Frieden
 verschaffen. Auf diese Antwort ward Sc. Muth und konnte dem Herrn nicht folgen. Sobald
 davon Nachricht erhielt, schickte er ihm den gefangenen Sohn ohne Lö-
 sung. Mit Thränen der Freude umarmte der väterliche Vater den vielgelieb-
 ten, und ließ dem Antiochus für diese angenehme Überraschung sogleich
 1000 Talente zahlen. Scipio rief ihm, sich mit den Römern in sein Treffen einzulassen. Dies
 that er nicht. Indes verschaffte er dem (189) geschlagenen Könige ziemlich
 ehrenvolle Bedingungen. Nach seiner Rückkehr aus Asien trat Sc. in den
 Senat. Hier erfuhr er zu seiner großen Betrübniß die schändliche Un-
 that seiner Mitbürger. Cato, mit dem Beinamen Censorius, ein unver-
 weigelter Feind der Scipionen, brachte es durch wiederholte heftige Anklagen dahin,
 daß er dem öffentlichen Gerichte erscheinen und von der Verwaltung des em-
 pfangenen Reichthums Rechenschaft ablegen sollte. Der Angeklagte erschien, zeigte dem
 Gericht seine Bücher und zerriß sie dann vor den Augen der Menge in Stücke.
 Er sprach mit ruhiger Stimme und fester heiterer Miene, „heute ist der
 Hannibal geschlagen und Carthago bezwungen worden ist. Warum ver-
 bringe ich Zeit mit unnützen Reden; die Götter warten unser auf dem Capitol.
 Ihr Römer, und laßt uns den Göttern unsern Dank bringen“. Das
 Ende dieser Rede des großen Mannes ergriffen und beschloß, folgte ihm so-

gleich, und ließ die Ankläger allein auf dem Forum zurück. Dessenum ward Sc. zum zweiten Mal von seinen Feinden vor Gericht gefodert. A erschien nicht, verließ die undankbare Stadt und begab sich auf sein Land Linternum. Da man ihn auch bis dahin verfolgte, und seine ländliche Ruhe wollte, übernahm endlich der betedte Volkstribun Tiberius Gracchus sein theidigung und zeigte dem römischen Volke, wie niederträchtig und unge sei, einen so hoch verdienten Bürger so ungerecht zu behandeln. Nun hört die Verfolgungen auf, aber der getränkte Sc. starb kurz darauf in seiner zogenheit. Er befahl seiner Gattin, auf sein Grabmal die Worte setzen zu „Undankbares Vaterland, nicht einmal meine Gebeine sollst du haben“. 3 Jahre nach seiner Entfernung aus Rom, im J. R. 571 (v. Chr. 183), i Jahre, wo auch der gefährliche Feind der Römer, Hannibal, in Dithyni Leben endete, und wurde auf seiner Villa begraben.

Scipio II. (Publius Aemilianus), mit dem Beinamen Africanus d gere, ein Sohn des berühmten Paulus Aemilius, welcher den mächtigen g König von Macedonien, besiegte, ward von dem Sohne des großen Sc. an. statt angenommen. Seine politische Laufbahn begann er im 30. J. seines als der römische Senat ein neues Heer in das unruhige Spanien schicken Unwillig über das bisherige Mißlingen der Bekriegung der spanischen Völ ten, weigerte sich das Volk hartnäckig, zu gehorchen. Da trat Sc. auf, und in einer feurigen und kräftigen Rede die Gemüther so für die Absicht des zu gewinnen, daß sich eine Menge Römer aus allen Classen freiwillig zum dienste anboten. Er selbst ging (152 v. Chr.) als Legionstribun mit dem Luc. Licinius Lucullus nach Spanien, wo er ebenso sehr durch s. Uneigennüt s. Edelmuth und s. herablassendes Betragen, als durch s. heldenmüthige Ta und bewundernswürdige Gegenwart des Geistes sich die Achtung und L Heers erwarb. Vorzüglich gewann er in den Augen desselben durch die Be eines riesenhaften Spaniers, der durch s. höhnnende Herausforderung die Ab bittet hatte. Ruhmvollere Siege gewann er durch s. Großmuth und Men Zeit über die Herzen der Spanier. Aber Lucullus, eifersüchtig auf den jung den, entfernte ihn von dem Heere, indem er ihm den Auftrag gab, Elefan Masinissa aus Afrika zu holen. Mit der größten Auszeichnung und Frem

Sieht ward sich Sc. allgemeine Bewunderung und Hochachtung. Selbst der kühne Cato gab ihm laut s. Beifall zu erkennen, und voraussagte sterbend, daß nur durch diesen Mann Roms gefährliche Nebenbuhlerin, Carthago, gestürzt werden könne. Auch sein Oberfeldherr Manlius konnte nicht umhin, den jungen Helden zum Ernste auf das nachdrücklichste zu empfehlen. Daher ward er auch, gegen die gewöhnliche Sitte, schon im folg. J. mit Aller Beistimmung zum Consul und Anführer des Heers gegen die Carthaginienser ernannt. — Begleitet von Lilius, dem einzigen Sohne des aus dem zweiten punischen Kriege berühmten Lilius, der mit ihm schon Sc. in enger Freundschaft lebte, und von dem großen griech. Geschichtschreiber Polybius, ging er zum zweiten Male in das feindliche Land. Gleich bei s. Ankunft versammelte er einen ansehnlichen Haufen römischer Krieger, welche eingeschlossen waren, vom gewissen Untergange. Da die Feinde geschlagen und weit zurückgedrängt waren, so machte er nun ernstliche Anstalten, um die Hauptstadt selbst, welche sehr fest war, zu erobern, und bemühte sich, derselben sowol von der Land- als von der See aus die Zufuhr und Truppenverstärkungen abzuschneiden. Allein diese Absicht ward durch die verzweifelten Anstrengungen der Belagerten vereitelt. Mit unermüdlicher Thätigkeit gruben die Carthaginienser einen neuen Hafen und eröffneten sich dadurch eine Verbindung mit dem außerhalb der Stadt versammelten Heere. So, was kaum möglich schien, sogar eine neue Flotte von 50 Schiffen wurde erbaut und die römische Flotte durch dieselbe so ungestüm angegriffen, daß sie nach einem langen, heftigen Kampfe keinen entscheidenden Sieg erhielt. Ein Versuch der Römer, einen wichtigen Wall in der Nähe der Stadt zu erstürmen, mißlang gänzlich, indem die Feinde, durchs Wasser schwimmend, die römischen Belagerungsmaschinen in Brand steckten und die Römer selbst mit Feuerbränden in die Flucht jagten. Zwar bemühtete sich einige Zeit nachher der Consul diesesalles und befehligte ihn auch; aber die Stadt selbst konnte er in diesem Jahre nicht erobern. Der Winter gebot einem Stillstand. Im folg. J. griff er das stark verchanzte feindliche Heer mit Ungeßüm und Übermacht an, schlug und zerstreute es gänzlich. Nun rückte er wieder vor die bedrängte Stadt. Nach 20tägigen Anstrengungen gelang es endlich der Klugheit des Feldherrn und der Ausdauer der ihm ganz ergebenen Truppen, Carthago (vgl. d.) 146 v. Chr. mit Sturm zu erobern. Sc.'s tapferer Freund, Lilius, erlag mit s. Soldaten die Mauern der Stadt zuerst. Mit beispielloser Wuth widersehten sich die Carthaginienser den eingedrungenen Römern, und es floß noch viel Blut, ehe es den Siegern gelang, in den ruhigen Besitz der Stadt zu kommen. Auf ausdrücklichen Befehl des römischen Senats wurde diese nun so mächtige Nebenbuhlerin Roms verbrannt und geschleift. Dieser Anblick stärkte den Sieger, welcher gern die Feinde mehr geschont hätte, so heftig, daß er ihnen vergoß. — Bei dem glänzenden Triumphe, den er nach Beendigung des Krieges in Rom hielt, gab man ihm den Beinamen des jüngern Africanus. — Nachdem er einige Zeit im stillen Privatleben zu Rom hingebracht hatte, ward er mit einigen andern Gesandten nach Ägypten an den König Ptolemäus Evergetes geschickt, wo er durch s. echt römische Mäßigkeit und s. edle Wißbegierde große Bewunderung erregte. Nach s. Rückkehr wählte man ihn (142) zum Censor. Als solcher erwähnte er die schon ausgearteten Römer mehrmals sehr nachdrücklich zur Ausrückung und Bescheidenheit; ja, er bestrafte einige angesehenen Männer schamlos wegen ihrer Uppigkeit. 134 trat er sein zweites Consulat an, um den Krieg, welcher bisher mit ungünstigem Erfolge gegen Numantia (s. d.), eine tapfere Stadt in Spanien, geführt worden war, zu beendigen. Mit großer Energie und Klugheit mußte er bei s. Ankunft in dem feindlichen Lande das ordnungslos, verweichlichte Heer erst an die ehemalige Kriegszucht gewöhnen. Ehe er diesen Zweck erreichte, war das Jahr vergangen und Numantia noch unbeseigt. Deshalb wurde sein Commando verlängert. Verstärkt durch Truppen und Elefan-

ten, welche der junge Jugurtha, später der gefährliche Feind der Römer, in Numidien zuführte, begann er die Belagerung mit großem Nachdruck. — In der glücklichen Besiegung dieser mächtigen Stadt wurde dem Sc. nicht ein Triumph zugesandt, sondern er erhielt auch den Beinamen Numantinus. — Aberbar genug erfuhr er, wie der ältere Africanus, in den letzten Jahren seines viel Bitteres von s. undankbaren Mitbürgern. Vorzüglich machte er sich an heftige Bestreitung des Ackergesetzes, welches die gleiche Vertheilung der Länd verlangte, bei dem Volke viele Feinde. Deswegen zog er sich mit s. treuen J. Lilius auf ein Landgut unweit Neapel zurück und lebte hier in ruhiger Ruhe er aber wieder nach Rom ging und bei den Römern in den Verdacht kam, als nach der Dictatur, fand man ihn eines Morgens mit Spuren einer gewaltsamen Ermordung todt in seinem Bette. Man glaubte allgemein, daß s. eigne Geminia, eine Schwester der Gracchen, die jenes Ackergesetz mit der größten Strengung durchsetzen wollten, Antheil an der Ermordung genommen habe. Die Volkstribunen Papirius Carbo und Caj. Gracchus waren s. erbitterten Nach Sc.'s Tode fand man an Gold 2½, an Silber nicht ganz 32 Pfund groß war des Mannes Uneigennützigkeit und Mäßigkeit. Er starb 129 v. Chr. 56. J. seines Alters. — Alle Römer, die s. großen Tugenden kannten, betrauten ihn innig. Er gehörte als Mensch und als Held zu den vorzüglichsten Männern die Rom gehabt hat. Wie der ältere Sc. Africanus, war er ein Römer der ersten Art, der Tapferkeit mit Großmuth, Klugheit mit Menschlichkeit, Patriot mit Mäßigkeit und Einsicht, Uneigennützigkeit mit unerschütterlicher Redlichkeit vereinte.

Sciron, Sciron, ein bei den Griechen berühmter Straßendieb an einem Engpasse zwischen Megara und Corinth am Meere den Vorübergehenden auslaute und sie zwang, ihm die Füße zu waschen, bei welchem Geschäft sie mit einem Fußtritt von dem steilen Felsenabhange hinab ins Meer stieß. In Megara zeigte man die Sciron'schen Klippen. Theseus bestrafte seinen Feind indem er ihm Gleiches mit Gleichem vergalt. Nach Böttiger's Vermuthung Sciron Eine Person mit den gleich frevelhaften Übelthätern Prokrustes und Sinis.

Sclavonien oder Slawonien, ein dem Kaiser von Oesterreich gehörendes Königreich, grenzt westwärts an Croatien und wird an den 3 übrigen

nahme der gebirgigen Gegenden, Ungarn gleich, besonders groß ist sie *Wings* und in Syrien. Die Sau und Drau gewähren dem Lande viele *Boen* nützen aber auch viele Überschwemmungen und stehende Gewässer. — *Es* sind, außer den gewöhnlichen Hausthieren, Geflügel, Wildpret, Fische, viel Getreide (obgleich der Ackerbau noch sehr zurück ist), Wein, Tabak, Wein in Menge, in guten Jahren an 1 Mill. Eimer, worunter viele weiße und der Schillerwein am berühmtesten sind; doch wird wenig ausgeführt, besonders deshalb, weil er, vielleicht wegen mangelhafter Wein, sich nicht lange hält; ferner viel Obst, besonders Zwetschgen, wovon Wein verfertigt wird, und viele weisse Rasse. Von beiden wird viel ausgeführt, machen die Zwetschgen einen Hauptartikel zum Verbrauch und Handel. Auch hat man ansehnliche Eichenwäldungen mit Knoppeln zum Gerb- und Schindelmater. Die Gebirge enthalten wahrscheinlich Metallerze, doch sind sie nicht betriebl. Mineralquellen sind häufig, auch hat man Eisen- und Kupferminen. — Die Einw. (528,000) gehören dem größten Theile noch zum alten Reichthum, doch gibt es hier auch viele Magyaren, Walachen, Slaven, Griechen, Juden und Armenier. Die römisch-katholische, die griechische und die griechische nicht unirte Kirche sind am meisten verbreitet. Viele Protestanten finden sich. Industrie ist unter den Einw. fast ganz unbekannt. — Die Hauptstadt ist die am Dravener, in einer schönen und fruchtbar-lichen Stadt und Festung Esseg, mit 800 H. und 9300 E. Esseg, ist der Mittelpunkt des Handels zwischen der Türkei und dem Innern. Vor 1745 war das Land bloß in Soldatenbezirke getheilt, aber jetzt man an, einigen derselben eine bürgerliche Verfassung zu geben, und jetzt, welche das Provinziale genannt werden, sind jetzt in 3 Gespannschaften, nämlich die werowitzer oder werdler, die poschager und die sprinische. Jeder oder Generalat besteht aus den Bezirken des broder, peterwardeiner oder Regiment. Das sogen. Militäre wird soldatenmäßig regiert und ist dem commandirenden General in Slavonien, der seinen Sitz in Peterwardein hat. Die Gespannschaften sind dem Königreiche Ungarn einverleibt, und haben Ober- und Vicegespann. Die Stände in den Gespannschaften haben in den Reichstagen Sitz und Stimme, und bestehen aus einem Bischof, dem Fürsten, Grafen, Freiherren und Edelleuten, die abwechselnd, und der Freistadt Posega. Die Bürger andrer Städte und Flecken können sind Leibeigene. Mancher Gutsbesitzer hat Herrschaften, die 4 — 500 Hektar.

Scontriren oder *Rescontriren* (aus dem ital. *scontrare*, *riscon-* gleichem) ist eine bei den Kaufleuten sehr häufig vorkommende Art der da nämlich der Gläubiger die Schuld seines Schuldners abschreibt, je dieser mit Jeneem entweder Gegentrechnung zu machen hat, oder (und dies gewöhnlichsten vor) ihm bei Andern Zahlung anweist. Die Abrechnung, oder die Anweisung, die durch dieses *Scontriren* geschieht, heißt *Sconto*; wiewol dieses Wort auch noch die Zeit, da jene Zahlung durch-geführt werden soll, oder auch die Versammlung der Handelsleute auf der diesem Behuf bezeichnet. — Auch das Rechnungsbuch, worin man aus dem- selben Rechnungen, welche der Kaufmann mit jedem seiner einzelnen Corre-pondenten führt, einträgt, um jeden Augenblick zu einer deutlichen-heit derselben zu gelangen, führt den Namen *Risconto*, und wird in Handelsbuchhäusern in das inländische und ausländische getheilt.

Scoresby (William), Walfischjäger von Liverpool, ein ausgezeichnete-ter und Entdecker im Polarmeere. Germann aus Neigung, von einem-lich gebildeten Vater gleichen Berufs in sein Geschäft eingeweiht, Füh-

rer und Mittheiler eines zum Walfischfang ausgerüsteten Schiffes Sc. die Buchten und Einschnitte der Ostküste Grönlands vom 75° zum 69° N. Br. sehr genau, so daß er in den bisherigen Charten einen 14 Längengraden berichtigte. Auf der berühmten Fahrt, welche er mit nach Grönland und Spitzbergen im Sommer 1822 unternahm, und dem Nordpole bis zum 80° 34', also bis auf 566 Seemeilen. Er von dieser Reise hat Kries, mit Anmerk. begleitet, aus dem Engl. (Leipzig 1825).

Scott (Walter), 1820 zur Würde eines engl. Baronets ernannt, 1821 Präsident der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Edinburgh, ist jetzt lebender erzählender Dichter der Engländer, ist der älteste und lebende Sohn eines ausgezeichneten Anwalts zu Edinburgh und 15. Aug. 1771 geb. Seine Mutter war eine Tochter David Rutherfords und Talente, insbesondere für die Dichtkunst, zeichneten sie aus. Ihre Gedichte wurden noch nach ihrem 1789 erfolgten Tode der öffentlichen Kenntnismachung würdig gefunden. Ein schwacher Körperbau, verbundene Lähmung, war Ursache, daß Sc. fast gänzlich im väterlichen Haus unmittelsamer Leitung seiner Mutter erzogen und unterrichtet ward. Seine Studien sind wenig bekannt, außer daß er für das Landschaftszeichnen ein Talent verrieth. Nach Erreichung des erforderlichen Alters durchging er das Gymnasium zu Edinburgh die herkömmlichen Formen, ohne die in der mernde Kraft des Geistes an den Tag zu legen. Im Gegentheil war alter sein schnelles Fassungsvermögen bezweifelt. Doch hatte der verstandene Beurtheilungskraft genug, sich künftige Auszeichnung vorherzusagen. Schullehrer sich über seine Stumpfheit beklagte. Nach Vollendung der Studien bezog Sc. die Universität zu Edinburgh, und schon im 21. Alters ward er zum Anwalte bei den schottischen Gerichtshöfen aufgerufen. Eifer widmete er sich seinen Amtsgeschäften und verehelichte sich 1798 mit einer Person, die ihm 4 Kinder gebar. 1799 ward er zum Sheriff der Grafschaft und 1806 zu einem der ersten Protokollführer in den Sitzungen der richterlichen Behörde von Schottland ernannt. — Befreit von den Lasten der Advocatur durch den Besitz zweier einträglichen Stellen und ein Vermögen, war Sc. in den Stand gesetzt, nach Gefallen den Muse

unm. Unmittelbar darauf erschienen f. Beschreibungen und Erdkarten: „The lay of the last minstrel“. Von den „Lord Somers's collection of tracts“, „Sir Ralph Sadler's state papers“ und „Anna Seward's works“ erschienen kurz nachher unter f. Leitung neue Ausg. In dem 20 Jahre schrieb er f. „Lady of the lake“, das populairste unter allen f., namentlich nach der Meinung vieler in mehrer Hinsicht f. „Lay of the minstrel“ nachzusetzen. *) 1811 schrieb er „The vision of Don Roderick“, „Rob Roy“ und 1814 „The Lord of the Isles“ („Der Inselgebieter“); leistete er ein prosaisches Werk über die Alterthümer in dem Grenzgebiete Schottland und England („The border antiquities of England“) und im Auf. von Swift's Werken, mit einer Lebensbeschreibung des Wfs. und d. In einer spätern Periode erschienen die ihm beigelegten „Letters to Miss“ (Briefe an seine Angehörigen), sein Gedicht „The battle of Warr“, und 1822 ein dramat. Werk: „Halidon-Hill“. Alle jene Dichtungen bis 1820 in 2 Ausg. gesammelt, und als Ergänzung kamen hinzu „Miscellaneous poems“ (Edinb. 1820), worin auch „Harold“ und „William and Henry“ befinden. Außer den bis dahin öffentlich von ihm anerkannten Werken nicht minder umfassende Gelehrsamkeit und Fleiß als Eigenthümlichkeit bezeugendes an den Tag legen, zählt man zu W. Sc.'s schriftstellerischem Leben eine Reihe von Romanen, welche mit dem allgemein beliebten Roman „Rob Roy“ begann und, seit 1814 allgemein in Europa gelesen, sich mit überaus Emsigkeit folgten. (S. Waverley-Novellen.) W. Sc. bekannte 1827 (zu Edinburgh d. 23. Febr.) zur Autorschaft der Waverley-Romane. Abändigte dieses Bekenntniß in der Einleitung zu f. Roman: „The chronicle of the Canongate“ (der erste unter seinem Namen) (Edinb. u. Lond. 1827). gab er die Quellen an — Familiengeschichten und Privatmittheilungen — denen er den Stoff zu f. Romanen geschöpft hat. Der Verlust f. Verbands den Bankerott seines Verlegers nöthigte ihn zu einer neuen Art von Schrift. Er schrieb „The life of Napoleon“ (10 Bde.) einseitig als Engländer ohne sorgfältiges Studium, und erzählte f. Enkeln die vaterländische Geschichte 1828 erschienen von ihm sogar einige Predigten und eine Anleitung zum Kunst und zu Baumpflanzungen. Auch gab er 1827 eine Sammlung seiner Schriften in 6 Bdn. heraus, welche Swift's und Dryden's Biographien und Charakterschilderungen enthalten. — Vgl. Jacob, „Walter Scott's biograph. literar. Versuch“ (Köln 1827).

scotus und Scotisten, f. Duns und Scholastiker.

scrutinium (von scrutari, ausforschen, gründliche Untersuchungen anstellen) im Kirchenrechte 2 sehr verschiedene Bedeutungen: I. Heißt es die Bezeichnung des geistlichen Amtes (Ordination) vorausgehende Untersuchung, ob ein Amt Berufene zur Annahme des Amtes fähig sei oder nicht. Dieses wird veranstaltet in der kath. Kirche der Bischof entweder in Person oder durch einen Weihbischof oder einen andern ordinirten Geistlichen). Hierbei wird die Untersuchung auf Mancherlei gerichtet, z. B. bei manchen geistlichen auf die Geburt des Candidaten, auf sein Alter, auf seinen bisher geführten Wandel, besonders aber auf f. für das Amt erforderlichen Kenntnisse, um welche eine ordentliche Prüfung nöthig ist. Nach der Vorschrift des tridentinischen Conciliums (Sess. 23) soll eigentlich diese angestellte Untersuchung 2 Mal

in diesem herrlichen mehrmals aufgelegten Gedichte erschienen deutsche Übersetzungen von Stork, Willibald Alexis und Henriette Schubart. Die eben genannte hat auch eine Auswahl von W. Sc.'s Balladen in einer freien Bearbeitung ausgegeben u. d. T.: „Walter Scott's schottische Lieder und Balladen“

wiederholt werden. In der protest. Kirche verlangen die Consistorien von Candidaten: 1) daß sie den Ort ihrer Geburt durch hinlänglich beglaubte Zeugnisse beibringen; 2) durch Zeugnisse beweisen, daß sie 3 Jahre auf einer Universität theologischen, geschichtlichen und philosophischen Vorlesungen fleißig bewohnt haben; 3) daß sie sich wegen ihres zeither wohlgeführten Lebenswandels mit Zeugnissen von der Obrigkeit des Orts, wo sie sich bisher aufhielten, ausweisen und endlich 4) sowohl ihre Gelehrsamkeit bei der Prüfung als die Geschicklichkeit Predigen durch eine zu haltende Predigt zeigen; sodann erfolgt die Dedination mit welcher dem Candidaten das Amt selbst übertragen wird. — II. Zeigt *Stintium* in der luth. Kirche eine ganz besondere Art, die Bischofswahl zu halten. Es werden nämlich, wenn alle und jede stimmfähige Domherren (Capitularen) rufen und auf den angesetzten Tag im Capitel erschienen sind, 3 Glieder (wo *Scrutatores* heißen) unter ihnen gewählt, die Stimmen der übrigen erscheinenden Glieder zu sammeln und alsdann dem ganzen Capitel Denjenigen, auf welcher Mehrheit der Stimmen gefallen ist, bekanntzumachen. Daher heißt auch *Stintium* eine Wahl durch verschlossene Stimmzettel oder Kugeln.

Scudéri (Georg v.). Dieser originelle Schriftsteller, geb. 1601 zu *Grace*, stammte aus einer angesehenen provenzalischen Familie in Apt, in f. Jugend im Heere gedient zu haben, legte sich späterhin auf die Wissenschaft und wurde 1650 Mitglied der pariser Akademie, während er Gouverneur *Notre Dame de la Garde* in der Provence war, der kleinste Posten, der sich in Art in ganz Frankreich vorfand und der nur eine gemalte Schweizer Wache vor der Thür zu stellen erlaubte. Seine Grobsprechereien gingen ins Unendliche. Er der wahre *miles gloriosus* des *Plautus*, des *Terenz*. So behauptete er einmal mehr Jahre unter den Waffen als Stunden im Zimmer verlebt, mehr Leinwand zu Flintenpfropfen als zu Dochten verbraucht zu haben, leichter *Bataillone* stellen als ein Paar Worte ordnen zu können. Auf der andern Seite scheute er auch nicht, dem allmächtigen *Richelieu* manche grelle Wahrheit zu sagen, und einmal die Feder angefaßt hatte, so glaubte er, wie früher der erste Held, so jetzt größte Dichter und Gelehrte zu sein. *Corneille* galt ihm eine Kleinigkeit. Sein gewöhnliche Leben ging f. an Aberwitz grenzende Art sich auszudrücken. „Was machen wir mit dem Prinzen *Mazare*?“ fragte er f. Schwester eines *Al* in einem Gasthofe, als sie auf einer Reise waren und eben zu Bett gehen wollten. Nach einigem Hin- und Herreden, ob es nicht am besten sei, ihn zu ermorden, schlossen sie, ihn bloß festnehmen zu lassen. Im Nebenzimmer hört man dies, det es der Behörde, setzt Beide gefangen, und es kostete Mühe, darzuthun, daß einem Prinzen in einem zu schreibenden Roman die Rede war. Er starb am Mai 1667 in Paris, und f. zahlreichen Werke fürs Theater (16 Stücke), *Son* Epigramme, heroischen u. a. Gedichte, f. Romane ic. sind längst vergessen. F. ihr gewidmetes Heldengedicht: „*Rome vaincue*“, versprach ihm die Königin *Christine* von Schweden eine goldene Kette von 10,000 Livres Werth, wenn er den Grafen *La Gardie* lobende Stellen ausstreichen wollte. Seine originelle Wort war: „Die Kette könnte so schwer sein, wie die der *Ynkas*, es geschähe nicht“. So behielt die Königin ihre Kette und der Graf *La Gardie* dankte ihr einmal. — Berühmter als er ist f. Schwester *Madelène v. Sc.*, geb. *Havre de Grace*. Sie kam früh nach Paris und, obschon sehr häßlich, zog sie durch ihren Witz und Scharfsinn die Aufmerksamkeit bald auf sich. Eine Menge Romane von ihr aus jener Zeit schildern das Leben des franz. Hofes in dem wunderbarsten Geschmacke jener Zeit. So beschreibt sie in einem das Land der Zärtlichkeit, wo eine schöne Landcharte war. Drei Flüsse durchschnitten die Fläche desselben. Die Städte liegen an denselben: Neigung, Achtung, Erkenntlichkeit. Sie starb im bejahrte 1701 und hieß die *Sappho* ihrer Zeit. Die ersten Gelehrten Europas sa-

ben mit ihr in Verbindung. Die Akademie in Padua nahm sie als Mitglied auf. **Ihre Abhandlungen:** „Über den Ruhm“, krönte die pariser Akademie, und von andern Fächern und Größen bezog sie Personen. Ihren wunderlichen Zeitgeschmack abgemessen, zeichnen sich noch Voltaire's Behauptung ihre Romane durch jene Schöpfung der Zeit und Sitten aus; da sie aber 8 — 12 Bde. betragen, welche mal nicht leicht Einer jetzt Gebrauh haben, die darin zerstreuten Goldkornern herauszufinden, die man übrigens in einem 1766 erschienenen „*Esprit de Mademoiselle de Venturi*“ (12.) findet. Dem Beinamen Scappo erhielt sie von ihrer Neigung zum männlichen Geschlecht, die, trotz ihrer Häßlichkeit, mit Pelissier Fontanier (f. d.) zum innigsten Einverständnis führte. Dieser war übrigens noch häßlicher als sie, was die Aufmerksamkeit noch mehr reizte.

Sculptur, f. Bildhauerkunst.

Scylla, ein Felsen Italiens an der sicilischen Meerenge, deren Strömungen den muthigen Seefahrer sehr gefährlich waren, umweltet des nicht minder gefährlichen Cerberus Charybdis. Das Geheul der an den Felssocken sich besessenen Meerwideren mochte zu dem Namen Scylla (Händin) Anlaß gegeben haben. Scylliden und alte Sagen von Heldenirfahrten fabelten eine Unholdin hinzu; nach Homer ein ohnmächtiges Drachengebiss, das aus der hohen Kluft des Felsens 12 Vorderfüße und 6 fürchterlich lange Hälse hervorsteckte, mit welchen 6 Scyllen fischte und dem Ulysses 6 Männer zugleich raubte. Spätere Dichtwerke änderten diese Gestalt, und bildeten endlich eine verwandelte Meerjungfrau am Fuß des sicilischen Felsens, umgürtet mit vorragenden Seehunden oder Walfischen. Nach ihrer Abstammung wechselte. Bei Homer ist sie eine Tochter des Scyllus und der Nausis, bei Andern des Phorbas oder Phorcus. — Eine andre Scylla war Tochter des Nisus, Königs von Megara. Sie verliebte sich in Minos, König von Crete, als er ihres Vaters Hauptstadt belagerte, verrieth ihm dieselbe, um sich ihm zu gewinnen, ward aber von ihm verachtet, und stürzte sich voll Verzweiflung ins Meer, oder ward, nach Andern, in eine Fische, ihr durch sie unglücklich gewordener Vater aber in einen Falken verwandelt.

Scythen, ein unbestimmter Völkernamen in der alten Geographie. Bald traten sie ein einiges Volk, bald aber alle die nomadischen Völkerschaften, welche in den östlichen Theilen des schwarzen und caspischen Meeres bis tief ins östliche Asien hinein zu finden waren. Gleich unbestimmt versteht man unter Scythien bald die Erde des Scythenvolks, bald die Länder, welche wir jetzt unter der Benennung Mongolei und Tatarei befaßen. Wir unterscheiden asiatische und europäische Scythen. Zu den asiatischen Scythen rechnen die Alten viele nordische Völkervölker unbekannter Abkunft, die nicht zu ihrem Stamme gehört haben mochten. Sie herrschten eine Zeitlang in Asien, bis die benachbarten Völker ihr Reich allmählig zerstörten. Man hält sie für die Stammväter der Tärken, Tataren und Samojeden; die Alten hielten die Perser, Parther und Bactrier für ihre Vorfahren. Die europäischen Scythen wohnten zu Herodot's Zeiten vom Don (Jster) bis an den Ursprung des Dnieper (Tyras), des Dnepr (Borysthenes) und in die Nähe des Don (Tanais); südlich bis ans nördliche Ufer des schwarzen Meeres, Laurien mit eingeschlossen. Von diesem Gebiete hieß der Theil vom Jster an die Stadt Carcinitis Kleinscythien, hernach aber nannte man die Halbinsel an den Borysthenes Kleinscythien, welcher Name zu Strabo's Zeit noch das Land bis an den Jster, das die Thracier sonst besaßen, ausgebehnt ward, und als Kleinscythien mit begriff.

Scapops (auch Sipops, ein indisches Wort) wird in Ostindien die aus Landkriegerborenen gebildete Infanterie genannt. Die Franzosen sahen zuerst ein, daß die Transportirung europäischer Truppen in jene Niederlassungen zu kostbar

sei, und daß die meisten zur See oder in Ostindien selbst ein Opfer des Klimas würden; sie nahmen also Hindus in Sold, die Engländer als nach und Lord Clive errichtete in Bengalen 32 Regimenter. Gegenwärtig hält die ostindische Compagnie 69 Regimenter Seapops, die, wenn sie sind, 150,000 M. ausmachen. Auch sind mehrere Regimenter Cavaleri Landeseingeborenen errichtet worden. Die Seapops werden noch bei europäischen Truppen bezahlt; sie bestehen aus Grenadier- und Füsiliercompagnien und haben Feldstücke, bei denen jedoch europäische Artilleristen sind. Ihr Ausrüstung ist leicht und bequem, denn sie besteht bloß in einer rothen Luchjacke (bei den englischen Regiment anders sind), einem Leibchen von weißem Zeug, einem Rock, Beinkleibern, die nur die halben Lenden bedecken, und nur ein Paar Buschen oder Pantoffeln mit vorn gekrümmten Spizen; Strümpfe haben sie nicht und den Kopf deckt eine Art von leichtem Turban. Ihre Waffen bestehen aus einer Flinte und einem Degen, den sie an einem über die Achsel gehängten Riemen tragen. Sie sind zwar nicht so tapfer und geschickt als europäische Truppen, werden ebendeshalb auch nicht geschont, und zum kleinen Kriege, sowie zu den gefährlichsten Unternehmungen genommen. Auch sind sie duldsamer als die Hindus, welches verbietet, Fleisch und Alles, was Thieren herrührt, zu essen, macht sie sehr mäßig und genügsam.

Sebastian (San-), Stadt und Festung mit 13,000 E., an der Küste von Spanien. Sie liegt 5 Meilen von Bayonne, auf einer Halbinsel zwischen 2 Meeresarmen an der Mündung des kleinen Flusses Urumea am Ende eines Meerbusens, in der baskischen Provinz Guipuzcoa. Sie ist regelmäßig und sehr gut gebaut. Als Hafen- und Handelsstadt hat sie eine Lootschenschule, eine Schiffsbauerei und e. Ankerschmiede für die spanische Marine. Auch befinden sich Leinwand- und Lederfabriken daselbst. Die Ausfuhr von Eisen, Ankern, Taueisen, Wolle, Baumwolle, sowie die Einfuhr von engl. und franz. Fabricaten, Materialien, Stocfish, Bauholz u. s. w. ist bedeutend. Der große und sich östlich nach dem Meer zu öffnende Passages wird von einem hohen Felsen gedeckt, auf dem sich ein Fort befindet. Die Umgebungen sind reizend, durch die Pyrenäen und den Ebro, besonders im Thale Logola. Berühmt ist seit 1808 die Festung, die auf einem hohen, kahlen, runden Felsen liegt. Zwar nennt sie sich „Gemälde von Spanien“, auf Laborde sich stützend, mittelmaßig und schön, aber die Belagerung von 1813 und 1823 scheint das Gegentheil zu beweisen, zumal die von 1813. Als nämlich die franz. Armee 1808 nach Madrid ziehen bestimmt war, hatte sie sich auch in Einverständnis mit dem Kaiser Napoleon in den Besitz dieser Festung gesetzt und sie bei den nun erfolgten Kämpfen um so weniger geräumt, je wichtiger sie, nebst Pampeluna, für die Verteidigung der großen von Bayonne durch Navarra führenden Hauptstraße ist. In der großen Schlacht bei Vittoria sandte Wellington den General Graham nach Sebastian zu nehmen, das der franz. General Rey verteidigte. Er beschloß es vom Anfange des Juli an, nahm mehrere Außenwerke weg und am 25. eine Bresche geschossen, so daß er den Sturm unternehmen glaubte. Allein der Sturm ward mit einem Verluste von 2000 Mann geschlagen, und ein Ausfall der Franzosen nöthigte endlich Graham, den Sturm aufzuheben. Erst als Soult die Schlacht am Fuße der Pyrenäen verloren hatte, konnte eine neue Belagerung beginnen; auch diese zog sich bis 31. Aug. hin, wobei Graham in verschiedenen Stürmen den empfindlichsten Verlust erlitt. Der 31. Aug., welcher ihn in den Besitz der wichtigsten Festung kostete allein 3000 Menschen, und doch behaupteten sich die Franzosen in der Festung, die am 9. Sept. überging, nachdem die Besatzung nur noch 1700 Mann und aller Hoffnung eines Entsatzes beraubt war. Auch 1823 konnte

Belagerungs-corps diese Festung erst nach vielen vergeblichen Angriffen, durch die Capitulation vom 27. Sept., am 3. Oct. in Besitz nehmen. Seitdem hatte San-Sebastião eine franz. Besatzung, die erst 1828 abzog. Wie vielmal sie 1823 vertheidigt worden wurde und das Belagerungs-corps neckte und zurückwarf, ist allgemein bekannt.

Sebastian (Don), König von Portugal, nachgeborener Sohn des Johann I. und der Johanna, Karls V. Tochter, wurde 1554 geb. und bestieg am 1587 den Thron, als f. Großvater Johann III. gestorben war. Er zeigte viel Talent für die Wissenschaften, die von der ihn in Vormundschaft haltenden Katharina von Braganza, der Gemahlin Johanns III. (Karls V. Schwester), leider auf ungeschickliche Art ausgebildet wurden. Die Frömmigkeit ward zum Fanatismus, die Tapferkeit zu Don-Quixotiade. Um sich vor andern Fürsten in der Art auszuzeichnen, nahm er den Titel des allergehorfamsten Königs an, weil der König von Spanien in der katholischste und der spanische der allerkatholischste hieß. So viel Sebastian gegen die Kirche hatte, so groß war sein Haß gegen die Ungläubigen. Er sprach mit den ihn umgebenden Jesuiten von Nichts, als von dem glücklichen Augenblick, wo er das Blut der Mauren vergießen könnte. Seiner abenteuerlichen Denkart gemäß machte er daher auch schon früh (20 J. alt) einen Streifzug mit 8—900 Portugiesen nach Langer in die Gebirge der Nordküste von Afrika und überraschte hier die nichts ahnenden Bewohner. Der glückliche Erfolg dieses Zugs bewog ihn zu größern Unternehmungen auf, und da der Riese des Sheriffs von Agao mit Marocko, Muley Mohammed, mit f. Onkel in offenem Krieg verwickelt war, um ihn des Thrones zu berauben, so versprach er ihm zu Hülfe zu gehen, in der Hoffnung, hier für das Christenthum und den Ruhm Portugals thätig zu sein. Er theilte den Plan Philipp II. mit, der ihm nach einigen Schriftstellern davon abrieth, nach A., in der Hoffnung, falls er umkäme, sich zum Herrn von Portugal zu machen, nicht allein beipflichtete, sondern selbst 50 Galeeren und 10,000 M. Truppen versprach. Vielleicht wußte Philipps Doppelsünnigkeit auf der einen Seite zu reizen und auf der andern den Schein freundschaftlicher Besorgnis zu zeigen. Dennoch, allen Warnungen der verwitweten Königin entgegen, allen Anrathungen und gütlichen Anerbietungen von Muley Moloch, dem Sheriff von Marocko, der ihm 4 feste Plätze an Afrikas Küste abzutreten versprach, nahm er eine Flotte und ein Heer aus, das zum Theil in Spanien und Deutschland und Italien geworben wurde, und segelte 1578, nur 23 J. alt, am 24. Juni nach Afrika ab. Die Flotte zählte gegen 1000 große und kleine Segel und hatte 1000 Portugiesen, 3000 Deutsche, 700 Engländer, 2300 Spanier an Bord. Als er bei der Fahrt in Cadix neue Vorräthe einnahm, machte der Herzog v. Medina-Sidonia Philipps Namen nochmals Vorstellungen, die nun aber in jedem Falle zu spät kamen. Die Landung ging bei Algira glücklich von statten, und sogleich traf Muley Mohammed mit 300 Mohren ein, um f. Sohn als Geisel zu geben. Der Sheriff von Marocko hatte indessen ein Heer von 100,000 M. zusammengebracht und mit diesem setzte er sich gegen die Küste in Bewegung. Noch einmal versuchte die glückliche Ausgleichung, die aber ebenso erfolglos blieb. Am 3. Aug. standen die Heere einander gegenüber. „Da der Portugiese sein Verderben durchaus“, sagte Muley Moloch, „so mag er es haben“. Er hielt Kriegsrath. Einige waren für den Angriff, Andre für den Rückzug. Ein Fluß trennte beide Heere. Er's Lager herrschte Mangel an Lebensmitteln. Der Feind hatte alle Anhöhen besetzt. Muley Mohammed war selbst für den Rückzug nach der Küste, da hier hatte im schlimmsten Falle Rettung sicherte und die Kränklichkeit seines Onkels ihn den Besitz des Reichs, wenn er starb, ohne Schwertstreich sicherte. Doch König hörte auf Nichts. Selbst nicht bis auf den Nachmittag wollte er den Kampf aufschieben, wo die dann früh einbrechende Dunkelheit die Gefahr, wenn

die Schlacht unglücklich ausfiel, verminderte. S. munterte f. Scharen, a Schlachtordnung gestellt waren (4. Aug.), selbst auf. Aber auch sein Geg nicht unthätig. In einem großen Halbmonde bewegte sich f. Masse vorm der ersten Linie die Tausende enthaltend, welche der Fanatismus aus dem Spaniens vertrieben hatte, und auf beiden Flügeln 10,000 kühne Reite schwach, wie er war, verließ er f. Sänfte und setzte sich zu Pferde. Der ward bald allgemein. S. durchslog die Reihen, immer im Kampfe der durchbrach die erste, die zweite Linie des Feindes. Muley Moloch mußte der Schlacht entfernen. Er starb in f. Sänfte, ohne daß f. Heer Etwas Bald führte die Tollkühnheit den jungen König mitten unter die Feinde, die im Rücken f. Heeres wütheten. Er hatte die Wahl, zu sterben oder sich gefa geben. Die Treuen, die ihn umgaben, ließen auch im Tode nicht von ih selbst Muley Mohammed ertrank auf der Flucht. So vernichtete das Sch Ansprüche von allen Dreien. Das ganze Heer blieb auf dem Wahlplatze rieth in Gefangenschaft. Über S.'s Schicksal waren die Angaben verschieden Einigen blieb er im Kampfe unmittelbar. Nach A. wäre er entwaффnet, al niedergehauen worden, weil die Mohren selbst untereinander über ihn in S rietzen. Am Morgen nach der Schlacht ward Moloch's Bruder zum Sher gerufen, und er ließ den Leichnam sogleich auf dem Schlachtfelde suchen. Di merbiener S.'s fand einen Todten, den er dafür hielt, denn er war so von A entstellt, daß er es nicht verbürgen konnte. Die Folge davon war, daß sein Zweifel blieb, und als Portugal wirklich in Philipps Hände gerathen war, t teurer aufstanden, die sich für ihn ausgaben. Der eine war der Sohn eines schneiders, der andre eines Ziegelbrenners. Beide endeten ihr Leben, der E dem Schafot, der Andre auf den Galeeren. Der Letztere spielte die glück Rolle. Er erschien 20 Jahre nach S.'s Niederlage zuerst in Venedig, wo von der Art erzählte, wie er auf dem Schlachtfelde unter den Todten und B deten sich verborgen und, um Portugals Ruhe nicht zu stören, in der Verb blieben sei. Dann habe er in Sicilien als Einsiedler gelebt und endlich d schlus gefaßt, sich dem Papste zu entdecken. Räuber hätten ihn geplündert nige Portugiesen zufällig erkannt und nach Venedig gebracht. Der Senat ihn. Er kehrte zurück und ward nun eingekerkert. Bei den mit ihm gek Verhören zeigte er sich indessen so schuldlos und unverdächtig, daß er in gropa allgemeine Theilnahme erregte und der Senat ihn in Freiheit setzte, a Venedig verwies. Ein Dominicanermönch, Joseph Tapera in Paris, se Höfe in Bewegung, sich seiner anzunehmen. In Florenz ward er inzwischen gefangen genommen und nach Neapel ausgeliefert, wo er, bis zum letzten blick auf f. Aussage beharrend, als Galeerenslave behandelt, zuletzt aber, Nachrichten zufolge, nach Castilien geschafft wurde und hier starb. S. nehmung hatte die Blüthe des portug. Adels vernichtet, die Cassen waren d Ausrüstung der Flotte erschöpft. Das Reich war ohne unmittelbaren Thron Drei Häuser machten Anspruch darauf: Parma, Braganza, Spanien. I walt des letztern unter Philipp II. siegte. Portugals Eroberung war l Waffenthat des alten Alba.

Secante, im Sinne der höhern Geometrie, diejenige gerade Linie eine krumme Linie in 2, oder (für gewisse Formen der letztern) auch in Punkten trifft. — In der Trigonometrie dagegen versteht man unter Sec aus dem Mittelpunkt des Kreises durch den einen Endpunkt des bezüglich bis an dessen Tangente (f. d.) gezogene gerade Linie.

Seceders, Separatisten, heißen die Glieder einer Sekte in Sch die seit 1732 mehre mit dem Patronatwesen und der Oberbehörde der herr presbyterianischen Kirche (Generalversammlung) unzufriedene presbyt. I

ihre Spitze, nach förmlicher Trennung von denselben, u. d. R. des ver-
 ethyrianismus bildeten und bald mit neuen Gemeinden ihres Bekennt-
 nisses wuchsen. Dieses ist im Glauben ganz presbyterianisch, weicht
 : Verfassung dieser Kirche darin ab, daß die Prediger von allen Gliedern
 inde gewählt werden müssen und sich ohne Oberbehörde auf ihren Sy-
 : regieren. Wegen des vor Mitgliedern der herrschenden Kirche zu lei-
 gendes zerfielen die Seceders 1746 in Burghers (unter Erskine, starb
 : ihn leisteten, und die minder zahlreichen Antiburghers (unter Sibb,
), die ihn nicht leisteten, aber sich doch jetzt zu einem Eide der Treue und
 und in reinbürgerlichen Dingen verstanden haben. Morallischer Rigo-
 : Königthumsgeist ist beiden Parteien, besonders der schwächeren, eigen.
 : ung, wo 1400 Burghers und gegen 200 Antiburghers leben, über
 : verbreitet, ist diese Sekte auf einige 100 Congregationen (Gemeinden)
 : und zählt auch einige in Irland und Neuschottland. Die Burghers
 : mehr gegen die herrschende Kirche. Vgl. Sinclair's „Statistical ac-
 : Scotland“ (London 1792), Bd. 5, S. 272, Bd. 7, S. 147, Bd. 19,
 Hist. of dissenters, by Bogue and Bennet“ (London 1812), Bd. 4,
 31.

Scedendorf (Zeit Ludwig v.), bedeutend als Staatsmann, groß als Ge-
 : aus einem alten Adelsgeschlechte Frankens zu Herzogenaurach bei Er-
 : geb. Während der Vater, fürstbischöfl. bambergischer Stallmeister
 : zu Herzogenaurach, im Jahre Gustav Adolfs focht, lebte die Mut-
 : mahn jenes ritterlichen Verfechters der evangel. Freiheit im schmalkal-
 : te, Seb. Schärtlins v. Burtenbach, mit der Familie abwechselnd in
 : hshausen und Erfurt. Von geschickten Lehrern vorbereitet, bezog der
 : 1638 das Gymnasium zu Koburg. Herzog Ernst v. Gotha, der
 : die, ließ ihn zugleich mit 2 Prinzen besonders unterrichten, rief ihn
 : das gothaische Gymnasium und ersetzte ihm durch fürstl. Milde den
 : laß des Vaters, den ein schwedisches Kriegsgericht 1642 zum Tode
 : harr. Auch die Königin Christine, Torstensohn und vornehmlich der
 : von Mortaigne nahmen sich des ausgezeichneten Jünglings thätig an,
 : sich vorbereitet, im 17. J. die Universität Strassburg bezog. Hier stu-
 : dierte lang außer der Rechtswissenschaft auch Philosophie, Geschichte,
 : Alterthum und die Hauptzweige der Theologie, besuchte die Nieder-
 : herte nach einigem Schwanken, ob er Kriegsdienste nehmen sollte, zu
 : ach Erfurt zurück, um sich um ein Civilamt zu bewerben. Auf dieser
 : e er seinen fürstl. Wohlthäter zu Gotha, der ihn bald als Hofunker,
 : gewöhnlichen Dienstleistungen, anstellte. — An Ernsts Hofe, dieser
 : der Weisheit, Frömmigkeit und jeglicher Tugend, im Umgange mit
 : innern und unter der besondern väterlichen Leitung des frommen Her-
 : r ihm die Aufsicht über die Bibliothek anvertraute und f. Studien die
 : künftigen heilsamen Gebrauch für Staat und Kirche gab, reiste S.
 : bglinge zum würdigen Regierungsgehilfen f. Erziehers. 1652 ward
 : Justizrath, 1656 Geh. Hof- und Kammerrath (auch Hofrichter im
 : 64 Birtl. Geh.-Rath und Kanzler. In diesen Ämtern nahm er ra-
 : send fast an allen wichtigen Reformen Theil, die Ernst in der Staats-
 : in den Angelegenheiten der Religion und Volksbildung unternahm.
 : rricht der herzogl. Prinzen entwarf er eine statistische und staatsrecht-
 : ung des heil. römischen Reichs deutscher Nation, für das gothaische
 : in Compendium historiae ecclesiasticae, das Artopous in Stras-
 : e. — Aus nicht ganz bekannten Ursachen, aber f. vertrauten Verbind-
 : nstlichen Freunde unbeschadet, trat S. 1664 als Geh.-Rath, Kanzler
 : Diebente Aufst. Bd. X.

und Consistorialpräsident in die Dienste des Herzogs Moriz von Sachsen wirkte er kräftig und wohlthätig, sah sich aber bald in so verdrießliche Verwickelungen und so verunglückte, besonders wegen der von ihm beförderte unvollkommen bewirkten Aufhebung des Collegiatstifts in Zeitz, daß er vor seinem Tode 1681 seine Ämter niederlegte und sich auf s. Gut Meusentzenburg zurückzog. Hier verlebte er ein Jahrzehend in glücklicher Ruhe mit gelehrten Forschungen, mit der Ausarbeitung s. großen Werkes über die Natur und die Geschichte der sächsischen Landesherrschaft, und durch Briefwechsel mit den ersten Gelehrten jener Zeit zugleich ward er Landschafts- und Obersteuerdirector des Fürstenthums Sachsen. — Doch noch einmal sollte er den Schauplatz öffentlicher Mißthaten sehen: Kurfürst Friedrich III. von Brandenburg rief ihn 1691 als Geh. Rath in Berlin und stellte ihn als Kanzler an die Spitze der eben gestift. Universität. Er schied nicht ungern aus s. Ruhe und erlag bald nach s. Ankunft in Berlin an heftigen Anfällen von Steinschmerzen. Unter heilsamen Entwürfen starb sein einziger Sohn bald nach ihm. — Erscheint S. höchst als Mensch, streng gerecht bei Güte und Milde, voll deutscher Treue, keck, stets würdevoll und bescheiden, mit echt religiösem Sinn, sodaß omnium Nobilium christianissimus et omnium Christianorum noster heißen konnte, so erscheint er nicht minder achtungswerth als Gelehrter durch sein ausgebreitetes Sprachkenntniß, die er besaß, war er in dem weitesten Umfange der Geschichte, Staatenkunde und der positiven Rechte ganz einheimisch. In der Rechtsphilosophie Pufendorff nach, so ward auch der bittere Gegner des Princip des Naturrechts weder von ihm veranlaßt, noch von ihm so leicht geführt wie von dem gewandten Gegner. Als Staatsmann zeigte er sich in den verwickelten Verhältnissen der sächsischen Häuser ebenso viel Geschicklichkeit als rechtlichen Sinn. Sein „Deutscher Fürstenstaat“, Grundsätze entworfen, war zu seiner Zeit ein höchst brauchbares Handb. der Staatslehre und Regierungskunst. Als Theolog gehörte er im Fach der Dogmatik und Kirchengeschichte zu den Kennern. Gründliche theologische Kenntnisse zu verbreiten, den Lehrstand zu heben und zu veredeln, und durch thätigen Christenthums das Heil der protestant. Kirche zu befördern, das war es, was er kräftig zu wirken, besonders auch in s. „Christenstaat“ (Ep. 1685) Hauptmerk in dem Reiche der Theologie ist s. Commentarius historicus

nicht, studirte er von seinem 15. J. an zu Jena, Leipzig und Leyden, 1683 seine akademischen Studien mit einer juristischen Disputation schloß. Als eines Oheims entschied ihn für den Kriegsdienst. Er trat als Freiwilliger in die englisch-holländische Flotte unter Wilhelm III. von England, ging aber 1694 als Cornet bei einem gothaischen Kürassierregiment zur Reichsheere, war dem Markgrafen Ludwig von Baden am Mittelrhein wider Frankreich. Bei dem unglücklichen Stülken überdrüssig, nahm er seinen Abschied, trat in die württembergischen Reitertruppen der Republik Venedig in Modena. Dieser Plan ward durch den Markgrafen Georg Friedrich von Baden verändert, welcher ihn auf einer Reise durch Italien als Hofcavallerie nahm, und ihn dann als Hauptmann bei dem Infanterieregimente anstellte, bei welchem der Kaisers Dienst sammelte. Er ging mit demselben an den Rhein. Aber diesen Feldzug endigte der ewiger Friede eben so schnell als den vorherigen, der das ansbachsche Regiment nach Ulm führte, und S. kehrte unwillig nach Anspach zurück, wurde zum Kammerjunker und Major ernannt. Erst der Erbfolgekrieg gab ihm Gelegenheit, seine militärischen Talente zu entfalten. Die ansbachschen Truppen traten in holländ. Sold. S. wohnte als Dragoner bei der Belagerung von Kaiserswerth, den Eroberungen von Breda, Kamerbrunn, Lüttich und mehreren Gefechten, auch der unglücklichen Schlacht bei Speyerbach, die den Entsatz von Landau vereitelte (1703). Die Franzosen und Baiern standen als Herren von Oberdeutschland an der Rhein. S. überschritt Marlborough, dessen Vorläufer S. war, den Rhein, und leitete die Hand zur Vernichtung der feindlichen Scharen. S. leitete seinen Dragonern eroberte 16 Fahnen. Von Marlborough mit Lob übergeben, wurde er mit einem Vertrauen begleitet, das nie wieder schwand, von ihm zum Obersten und Inhaber eines Infanterieregiments erhoben, wurde an die Mosel, focht in Brabant, theilte 1706 den blutigen Sieg bei Ramillies, half Antwerpen, Ostende, Menin, Dendermonde und Aeth wegnehmen und wirkte entscheidend mit zur Niederlage der Franzosen bei Dudenarde. Belagerung von Dyssel unter Eugen (1708) führte er die Oberleitung. Über die Laufgräben, und leistete trotz mehrerer Wunden die wichtigsten Dienste. Da ihm aber nach der Übergabe geheime Ränke die versprochene Commode entrißen, trat er mit Eugens geheimer Bewilligung als General-Lieutenant Augusts II. von Polen Dienste; wohnte indeß noch als Freiwilliger bei der Eroberung von Tournay und dem Siege bei Malplaquet bei, worauf er das Commando der sächs. Reitertruppen übernahm, als eben durch Marlborough's Tod die Aussicht zu kriegerrischen Thaten verschwunden war. Willkommen in Polen, als polnischer Gesandter nach dem Haag zu gehen, und so mitzutheilen am utrechter Frieden (1713) zu nehmen. Die Polen zur Ruhe zu bringen, führte er sodann Truppen nach Warschau, kehrte aber 1714 nach Deutschland zurück, leitete, zum General-Lieutenant ernannt, die Kriegsvorbereitungen, leitete mit dem sächs. Heere in Vorpommern ein, vereinigte sich mit den Preuss. und wirkte nachdrücklich zum Falle Stralsunds mit. Dann ging er mit dem sächs. Heere nach Polen, die neuen Unruhen zu dämpfen und kehrte 1716 nach Deutschland zurück. Hier erhielt er das Patent als k. k. General-Feldmarschall-Lieutenant. Dem Kaiser 2 ansbachsche Regimenter zu, mit denen er eben noch anlangte, Eugens großem Siege vor Belgrad Theil zu nehmen. Spanien hatte den Türkenkrieg benutzt, dem Kaiser Sardinien zu entreißen und einen Krieg zu eröffnen; Messina war gefallen, und Milazzo wurde belagert. S. mit 6000 M. zur Verstärkung dahin abgeschickt. Er kam 1719 an, und wehrte den Fortschritten der Feinde, bis Marcs Ankunft.

mit 15,000 M. frischer Truppen den Entsatz der Festung vollendete. S. warf hierauf die liparischen Inseln, kehrte dann nach Sicilien zurück, konnte durch seine Tapferkeit Mercy's Niederlage im Thale von Francavilla nicht hin-
Trotz mehrer Wunden entriß er den Spaniern die meisten von ihnen besetzten
Stenstädte, und schloß endlich zu Sirgenti (Mai 1720) den sogenannten Ex-
titions- (Räumungs-) Vertrag, der Sicilien und Sardinien unter des K-
Herrschaft brachte. Dankbar sandte ihm Karl VI. das Reichsgrafend-
vom 2. April 1719. Während des allgemeinen Friedens von 1721 an
zum kaisert. Feldzeugmeister ernannt, und ihm gestattet, vom König August
ihn schon vorher zum Geh.-Rathe und poln.-sächs. General der Infanterie ge-
hatte, das Gouvernement von Leipzig anzunehmen, wo er 5 Jahre verlebte.
Aug. 1726 ging er mit unumschränkter kaisert. Vollmacht nach Berlin, und
sich die Gunst des Königs in solchem Grade zu erwerben, daß dieser dem h-
Bündniß entsagte, und nicht nur im Vertrage von Wusterhausen die pragmat-
Sanction anerkannte, sondern auch später dem Kaiser im Angriffsfall 10,000
Hülfsstruppen zusagte. S. empfing zur Belohnung seiner diplomatischen Ge-
lichkeit den Charakter eines kaisert. Geh.-Raths. Um Preußens Bruch mit
land noch entschiedener zu machen, hintertrieb er die Vermählung des Kronpr-
mit der engl. Prinzessin Amalia, und bewirkte die Verlobung desselben mit
Prinzessin Elisabeth Christine von Braunschweig-Wolfenbüttel (f. d.),
nahen Verwandten des Kaisers. Dadurch aber zog er des Prinzen tiefsten U-
len auf sich, den dieser Fürst stets gegen ihn behielt, wiewol er S.'s eif-
Verwendung rühmend anerkennt, als sein harter Vater im Begriff stand, ihn
Blutgerichts zu überliefern. Für gleiche Zwecke, wenn auch nicht überall mit
hem Erfolg, erschien S. während seiner berliner Anstellung an mehreren an-
höfen als kaisert. Bevollmächtigter. Am fruchtlosesten waren seine Bemühun-
am dresdner Hof, der sich endlich bewogen fand, über seine unbefugte Zudr-
lichkeit Beschwerde zu führen: ein Verfahren, das der Kaiser nur der obwaltenden
Umstände wegen ungerügt ließ. Dieser, besorgt über den sevilischen Bund
bourbonischen Häuser und der beiden Seemächte, wünschte vor Allem, sich
deutschen Stände zu versichern. S. wirkte dazu mit Rath und Hülfe, und
rend England den wiener Vertrag schloß, und darin die pragmatische Sanction
erkannte, bereiste er die Höfe von Kassel, Braunschweig, Anspach, Baiereuth
Gotha, und bewirkte fast überall günstige Gesinnungen für den Kaiser und
Erbfolgegesetz. Mit doppelten Aufträgen ging er im April 1732 nach Kope-
gen, und schloß mit Christian VI. einen Vertrag, worin derselbe das kaisert.
folgegesetz anerkannte und dem Herzoge von Gottorp eine genügende Entschädig-
versprach, wogegen Osterreich und Rußland die Länder der dänischen Monarchie
Inbegriff Schlesiens garantirten. Um den König von Preußen, der gegen-
reich mißtrauisch geworden war, in die frühere günstige Stimmung zurückzu-
ren, eilte S. nach Berlin, und veranstaltete eine Zusammenkunft des Kaisers
Königs zu Kladrup in Böhmen, von der Friedrich Wilhelm vollkommen ber-
durch neue Versicherungen wegen Jülich und der Anwartschaft auf dasselbe zu-
kehrte. Darauf begann S. auch die Unterhandlungen mit den Generalsta-
beseitigte gewandt alle Schwierigkeiten, und bewirkte endlich auch Hollands Be-
zum wiener Vertrag für die Hauptpunkte, namentlich für die pragmatische Sa-
tion. Aber in die verwickelteste und schwierigste Thätigkeit zog ihn endlich die
Thronfolge, die fast alle europäische Cabinetter beschäftigte. Noch bei Leb-
Augusts II. wurde von ihm, dem russ. Gesandten und dem preuß. Bevollmäch-
ten ein Vertrag abgeschlossen, in welchem die 3 Mächte versprachen, bei eintre-
der Thronerledigung alle franz. Bewerber auszuschließen, und den Infanten
nuel von Portugal zu unterstützen. Aber Augusts plötzlicher Tod noch vor Be-

des Vertrags änderte die Stimmung der Höfe, und Oesterreich und Rußland dem jungen Kurfürsten von Sachsen ihren Beistand. Umsonst suchte König von Preußen zu gleicher Willfährigkeit zu bewegen; er mußte sich an den Unwillen desselben in Schranken zu halten. Diese Schonung war nöthiger, da Frankreich, mit Spanien und Sardinien im Bunde, um die Lombardesegeen willen den Krieg in den kaisert. ital. Staaten entzündet, am besten hatte, und drohend am Rhein stand. Karl VI. war in höchster Noth, ohne Geld und hinlängliche Heeresmacht. Dieser Noth abzuhelfen, E. alle Fäden. Wirklich gehörte sein Ansehen, seine Beharrlichkeit und blühende Überredungskraft, aber auch Friedrich Wilhelms religiöse Achtung Schwäche und Reichthum dazu, um mit diesem von Oesterreich entfremdeten, von dem franz. Botschafter umschlichenen Monarchen endlich auf den Grund des Wiener Vertrags eine Uebereinkunft abzuschließen, nach welcher der König, ohne sonderbaren Beschränkungen, 10,000 M. Hülfstruppen an den kaisert. Hof versprach. Dieser diplomatische Sieg E.'s machte zugleich dem Kaiser, der Pfalz und Köln ein Ende. Er eilte hierauf nochmals nach Wien, um auch hier Niethstruppen zu bingen, und erhielt bei dieser Gelegenheit vom Könige Christian VI. den Elefantorden, nachdem er schon früher vom poln. weißen Adlerorden beschenkt und zum Johanniterritter war erhoben worden. Endlich brachte es sein rastloser Eifer dahin, daß 1734 das Reichsheer wieder versammelt war. Der sieggewohnte Eugen übernahm den Oberbefehl, während der Grafen E. zum Reichsfeldmarschall, der bereits zum Reichsgeneral der kaisert. Armee ernannt worden war. Philippsburg war eben gefallen, als er ankam. Er machte das Heer zu elend, und der Prinz wagte nichts Entscheidendes. E. fortzufahren, die berliner Angelegenheiten auch aus der Ferne zu leiten, und als Gouverneur von Mainz den Winter an, dieses Bollwerk Deutschlands zu verstärken. Im Feldzuge von 1735 war er es allein, der sich durch glückliche Unternehmungen auszeichnete. An der Spitze von etwa 30,000 M. überstieg er den Rhein und lieferte am 20. Oct. 1735 das Treffen bei Mauterbach. Im J. 1736 suchte er die Vortheile zu benutzen und in Champagne einzubringen, um den Waffenstillstand, dem bald der Friede folgte. August wurde zwar von Polen anerkannt, aber Oesterreich verlor Neapel und Sicilien, und die Zutrauen seiner deutschen Bundesgenossen. Zänkend über diesen Verlust, wollte E. sich in den Privatstand zurückziehen, als sich Oesterreich in einem neuen Krieg verflochten sah. Empfohlen von dem sterbenden Eugen, erhielt er als Feldmarschall den Oberbefehl über das 44,000 M. starke Heer, welches bei Belgrad stand. Trotz dem mangelhaften und muthlosen Zustande des Heeres und trotz den Hindernissen, die ihm Gebundenheit im Kriegsplan und eine Fülle von Feinden in den Weg stellten, besetzte er das türkische Serbien. Nissa wurde am 25. Jul. 1737. Allein der Ungehorsam der Unterbefehlshaber, die in Unternehmungen des Prinzen Joseph von Hilburghausen und Rheven-stein die Feigheit des Commandanten von Nissa versetzten ihn bald in eine Lage, und indem seine Feinde, deren er als Ausländer und Protestant die Gefahr noch vergrößerten, gelang es ihnen, seinen Sturz zu bewirken. abgerufen, und, ungeachtet er sich rechtfertigte, in strengem Gewahrsam. Der Kaiser suchte sein Verfahren beim Reichstage in einem langen Nachsichtigen. Verfolgt von der Wuth des Wiener Pöbels, ward E. nach Prag, wo er noch über 2 Jahre gefangen saß, während der Krieg unglücklich und beendet wurde. Erst Maria Theresia setzte ihn in Freiheit, gab ihm alle seine Würden, ohne ihm jedoch eine Anstellung zu geben. Unter seinen Anhängern glaubte sich E. als Gouverneur der Reichsfeste Philippsburg dem Kaiser, Karl VII., verpflichtet. Er empfing von demselben, nach einigen

Sendungen nach Dresden und Berlin, den Oberbefehl des bairischen Heeres in Bayern ward von ihm befreit und Braunau besetzt. Aber schlecht unterstützt den Franzosen, mußte er der Übermacht des Prinzen Karl von Lothringen weichen, welcher bis an den Rhein vordrang. Unterdeß ging S. auf Friedrichs Verlangen nach Potsdam, und half dort die Union vorbereiten, die zwischen Preußen, Bayern, Pfalz und Hessen-Kassel im Mai 1744 zu Frankfurt geschloffen wurde. Als darauf Friedrich II. in Böhmen einbrach, und der Prinz Karl Beistande der Erbstaaten zurückeilte, drang S. abermals vor, befreite ganz Böhmen, führte den Kaiser nach München zurück, und legte den 1. Dec. 1744 freiwillig das Commando nieder. Als bald nachher der Kaiser starb, trug er thätig dazu, dessen Sohn mit Oesterreich zu versöhnen. Der Friede zu Füssen war S.'s und zugleich die Schlußhandlung seines thatenreichen politischen Lebens. Kaiser Franz I., den er in Frankfurt begrüßte, gütig aufgenommen, und im Früher im kais. Dienst errungenen Ehrenstellen bestätigt, begab er sich an sein Schloß nach Meuselwitz, dort als Privatmann sein Leben zu enden. Auch blieb seine Ruhe nicht ungestört. Der Tod raubte ihm eine Gemahlin, mit 58 Jahr zwar kinderlos, aber glücklich verbunden gewesen. Während des siebenjährigen Krieges aber ließ Friedrich II. den 85jährigen Greis, unter dem Vorwand eines nachtheiligen Briefwechsels mit Oesterreich, im Dec. 1758 plötzlich in Meuselwitz überfallen, und aus der Kirche, wo er sich eben befand, nach Magdeburg führen. Dort mußte er ein halbes Jahr gefangen zubringen, bis die Erpressung einer großen Geldsumme, und die vom Könige gewünschte Auswechslung der in Kollin gefangenen Prinzen Moriz von Dessau ihm die Freiheit verschafften. Nicht neuen Gefahren preiszugeben, ging er auf einige Zeit nach Franken, 1760 nach Meuselwitz zurück, und wendete hier den Rest seiner schwächenden Kräfte an, seinen militairischen Lebenslauf schriftlich aufzusehen. Er sah noch das Ende des ihm so wichtigen Kampfes, und starb zu Meuselwitz den 23. Nov. 1761 im 91. Lebensjahre. — Sehr verschieden ist das Urtheil über diesen Mann, durch ein 50jähriges öffentliches Wirken mächtig in seine Zeit eingriff und sie sehr zu holf. Friedrich II., dessen Plane er mehrmals kreuzte, spricht von ihm ohne Parteilichkeit; noch gehässiger sind die Declamationen Pölnitz's. Vorzügliche Talente, ungemeine Kenntnisse und Erfahrungen im Felde wie im Cabinet konnten ihm selbst seine Feinde nicht absprechen; dagegen schildern sie seinen Charakter, besonders in diplomatischer Hinsicht, mit den schwärzesten Farben. Auch hier ist Vieles übertrieben. Deutschlands Wohlfahrt und Ehre lagen ihm am Herzen, und er sah wol ein, daß diese nur durch einmüthiges Anschließen aller das Reichssoberhaupt erhalten werden könnten. Für diesen Zweck arbeitete er als ein deutscher Patriot mit Hintansetzung aller Nebenrücksichten. Liebendwürdig mochte er allerdings Wenigen erscheinen, aber er verschmähte Arglist und Verleumdung, und verfolgte sein Ziel gerade und kräftig. Ehrgeiz lag ohne Zweifel in seiner Seele, aber er richtete ihn auf das Große und Würdige. Nur in voller Thätigkeit fand er Genüge, und wie unhold sich auch das Glück ihm zeigte, er nicht ab in seinem Streben, es bei der Stirn zu erfassen. Er war sparsam, nie bei würdigen Gegenständen oder auf unwürdige Weise. Wie er für die Bedürfnisse der Soldaten mit eignen Aufopferungen sorgte, so stiftete er auch im fernern Kreise seiner Untergebenen viel Gutes. Sein Wille war herrschend, aber gerecht in seinem Privatleben herrschte die pünktlichste Ordnung und Sittenstrenge. Religion war seine Begleiterin im Glück und Unglück. Einen würdigen Biographen hat er an Theresius v. Seckendorf gefunden, dessen „Versuch einer Lebensbeschreibung des F. M. Gr. v. Seckendorf“ (Leipzig 1792 und 1794) in 4 Bänden erschienen ist. — Von des Feldmarschalls Bruder, Ernst Ludwig, Freih. v. Seckendorf, geb. 1672, gest. 1741 als preuß. geh. Staatsminister, stammt das gegenwärtige Geschlecht.

in Hochstammes Altburg und in Sachsen ausgebreitete Seckendorfsche Geschlecht, zu welchem Ch. Adolf Freih. v. S. auf Klingst bei Querfurt, und der in Louisiana am rothen Flusse in Nordamerika verstorbene Freiherr Anton Gustav v. S. (bekannt u. d. N. Patrick Peale), Prof. am Carolinum in Braunschweig von 1814 — 21, Verf. mehrerer Schriften über mimische Kunst gehören.

Seckendorf (Leo, Freih. v.), durch Leier und Schwert eines bleibenden Ruhms würdig. Sein Vater war zuletzt bevollmächt. Minister des Großherzogs im Kabin am kaiserl. primatistischen Hofe. Leo v. S., geb. zu Wunsdorf bei Hainichen am 1. 1773, von der Natur mit herrlichen Kräften, mit einer reichbaren, für die geistige Eindrücke empfänglichen Organisation begabt, umfaßte früh mit Liebe die Poetik und das Studium der Alten und gab sich beiden während seiner akademischen Jahre in Jena und Göttingen vorzüglich hin. Noch bestimmter ward seinem Geiste die Dichtung gezeichnet, da er 1798 als Regierungsassessor nach Weimar und in enger Verbindung mit Wieland, Göthe, Herder und Schiller kam. Zuerst erschienen von ihm „Blüthen griechischer Dichter“ (Weim. 1800), an deren Uebersetzung er hauptsächlich ein überaus reiches Handhaben der deutschen Sprachformen beibrachte. Darauf gab er ein ausgezeichnetes „Neujahrstaschenbuch von Weimar für 1801“ heraus. Zur großen Störung s. äußern Ruhe verließ er 1802 Weimar, ging bald darauf als würtemb. Kammerherr und Regierungsrath nach Stuttgart, ward hier in die Untersuchung eines angeblichen Majestätsverbrechens verwickelt und kam als Staatsgefangener auf das Schloß Solitude, später nach Ulm. Beim Ausbruche des Krieges 1805, da der östr. Vortrab und unter dem Fürsten S. D. D. Heim, der k. k. Feldzeugmeister Freih. v. Seckendorf, sich dem württemb. Heere näherte, ward er freigelassen. Er hielt sich nun eine Zeitlang in Frankfurt bei s. Verwandten im stillen Umgange mit den Musen auf. Früchte s. dichterischen Beschäftigungen waren einige Musenalmanache (Regensb. 1806 und 1807). Da er nun im Begriff, wieder ein Civilamt zu suchen, als die Krankheit s. Bruders, der in östr. Militärkriegen stand, ihm Veranlassung gab, nach Wien zu gehen. Die literarischen Schätze und der Umgang mit ausgezeichneten Gelehrten gaben ihm für diese Stadt. Er verband sich mit s. Freunde Jos. Ludw. Stoll zur Herausgabe eines Journals: „Prometheus“. Voll der Hoffnung, daß dadurch nicht eine literarische Annäherung zwischen Süd- und Norddeutschland könne bewirkt werden, bot S. Alles auf, sein Vorhaben in möglichster Vollendung auszuführen, und reiste selbst noch einmal nach Sachsen zurück, um Beförderer und Mitarbeiter zu gewinnen. So gedieh „Prometheus“ (dessen erstes Stück im Frühjahr 1808 erschienen war) bis zum 6. Stücke, als der Krieg von 1809 ausbrach. S. blieb halbe wider von Aufgeboten zur Landesvertheidigung. Auch S., dessen patriotisch-deutsches Gemüth den hohen Zweck dieses Kampfes mit Begeisterung erfaßte, ging als Hauptmann bei der wien. Landwehr zum Heere. Als der Krieg von Baiern nach Oestreich wälzte, folgte S. der Hiller'schen Heeresabtheilung, in den heldenmüthigsten Kampf bei Ebersberg an der Traun bestand. Hier fand er den Tod, den er sich oft gewünscht hatte. Den Untergang vor Augen, wollte er sich mit s. Mannschaft aus einem verschanzten Gebäude noch einen Ausfall nach der Brücke thun, als er durch einen Schuß schwer verwundet wurde. Man trug ihn in eine Scheuer der schon brennenden Stadt; dort starb er höchst wahrscheinlich während des Flammentob (6. Mai 1809).

Secretion. Viele Bestandtheile der Organismen werden während ihres Lebens durch immerwährende Thätigkeit umgewandelt und zur weitem Lebensform unbrauchbar. Zur regelmäßigen Fortdauer des Organismus ist daher die Wegschaffung derselben ebenso nöthig als ein stetiger Ersatz des Verlorenen, sodaß alles lebige, ohne seine Form auffallend zu ändern, dennoch nur im beständigen Wechsel

sel seiner Bestandtheile bestehen kann. Der Ersatz geschieht aus dem der Vorgang selbst heißt *Secretion* oder *Absonderung*. Beim Menschen mehren Theilen sondern sich zum Zwecke dieser Selbsterhaltung Stoffe als Flüssigkeiten ab. Die festen Stoffe krystallisiren aus den sogleich an dem Orte ihrer Bestimmung, indem diese Gefäße, die eines Organs selbst ausmachen, eine für den Ersatz des Organs passend einmündbare Lymphe aus dem Blute aufnehmen und zur Erstarrung bringen. Flüssigkeiten aber haben nicht geradezu den Zweck, die Form zu erhalten, dienen dazu, die unorganischen Nahrungsmittel dem Körper ähnlich (assimiliren), indem sie (Speichel, Magensaft, Galle) die Verdauung und bewirken. In diesen secernirten Flüssigkeiten findet man die Bestandtheile des Blutes mit wenig Abänderung wieder, sie enthalten außerdem alles, was ihnen gegenüber stehen die *Excretionen* oder *Aussonderungen* gleich auf dieselbe Art und durch ähnliche Einrichtung von Organen bereit, aber freie Säure enthalten und den Zweck haben, das Unbrauchbare entfernen.

Sect. Diesen Namen führen gewisse starke spanische Weine, der um Sevilla gebaute weiße köstliche Xereswein, theils süß (u. d. N. kann), theils etwas bitter und magenstärkend. Er ist besonders für Laga, Amsterdam und Hamburg ein ansehnlicher Gegenstand des Handels.

Section nennt der Anatom das kunstmäßige Öffnen der Theile des menschlichen Körpers an einer Leiche. Den Kopf zu öffnen, wobei den Kopf bedeckenden weichen Theile durch einen Kreuzschnitt gespalten, entblößt und dieser rundum durchgesägt, damit sich das obere Stück Deckel abheben lasse. Auf der Brust wird die Haut sammt dem Fleische die Knochen der Brust durchschnitten, diese entblößt und die Rippenknorpel abgetrennt; das losgemachte Brustbein wird vom Anatom zur Öffnung des Unterleibes führt der Anatom einen Kreuzschnitt, den nicht verletzen darf, oder einen längs um die vordere Fläche des Unterleibes laufenden Schnitt. Die gerichtliche Leicheneröffnung (legale oder gerichtliche) erfordert vorzügliche Genauigkeit, weil es oft darauf ankommt, die Verletzungen nachzuweisen und ihre Tiefe, sowie die Richtung, mit welcher sie in

Darfstigkeit hinterließ. Daher mußte der junge S. als gemeiner Maurer um f. Mutter und 2 jüngere Brüder zu ernähren. Durch f. Fleiß brachte in, daß er Meister werden konnte; doch veranlaßte ihn f. Liebe für das mehr dramatische Stücke zu verfertigen, die mit Beifall aufgenommen. 1754 ward er von Monet, dem Director der komischen Oper, bewogen, Schauspieler ganz der Bühne zu widmen. Seine glücklichen Talente belebte verlassene Theater. Er starb 1797. S. war Vf. einer großen Menge spielen, besonders der leichtern mit Musik begleiteten Art. Einige, na- „Der Deserteur“, „Röschen und Colas“ und „Der König und der Päch- „Roi et le fermier“, der „Philosophe sans le savoir“ (auch von Got- igt) sind allgemein bekannt worden. Außerdem hat er mehr kleinere Ge- nix denen sich eine Epistel an sein Kleid besonders auszeichnet, hinterlassen. te vollkommen die Wirkung theatralischer Täuschung und wußte sie gut zu e. Ein Dialog ist leicht und natürlich, aber etwas incorrect. Überhaupt isst f. Stücke besser sehen als lesen. S. „Oeuvres de Sedaine“ (Pa- 7, 4 Bde., 12.).

edlnitz (Joseph, Graf v., Freih. auf Spoltitz), geb. am 8. Jan. 1761 aus einem uralten mährisch-schlesischen, aber auch in Polen ausge- Geschlechte, das schon in der Mythenzeit und in der Sage der Mark- bann unter Karl IV. und Sigmund, endlich auch in der großen Rebellion edinand II. eine Rolle gespielt hat. Graf Jos. trat sehr jung in Staats- Er wurde Kreishauptmann zu Weißkirchen und Troppau; 1815 ernannte zum Vizepräsidenten in Gallizien; er trat aber diese Stelle nicht an, weil e Erkrankung des Polizeipräsidenten, Baron Haager, als dessen Stellver- wendet wurde, dem er auch 1817 als Präsident der obersten Polizei- und stelle nachfolgte. Nach der Wiederherstellung der alten Ordnung der e Neapel und Piemont und bei der Auflösung des laibacher Congresses nßte er das Großkreuz des Leopoldordens. Er ist auch f. k. Kämmerer Rath. — Sein älterer Bruder, Graf Anton, f. k. Kämmerer und ch, ist Landeshauptmann des Herzogthums Troppau.

ee, die, ist einerlei mit Meer (f. d.); der See bezeichnete in vom Lande has umgebenes Gewässer, das daher auch Landsee heißt und durch seine n dem Teiche unterschieden ist. Doch gibt es auch Seen, welche Meere werden (das Caspische Meer, das tobt Meer), ohne gerade durch ihre be- rechte darauf Anspruch zu haben, wie denn das tobt Meer dem Aral- Baikalsee u. an Umfange weit nachsteht. Man unterscheidet 4 Arten der e Seen: 1) solche, die keinen Fluß weder aufnehmen noch ergießen, son- urch Quellen auf ihrem Grunde, durch Schnee- und Regenwasser gefüllt !) solche, die keinen Strom empfangen, wol aber einen oder mehrere ent-) solche, die Flüsse aufnehmen, nicht aber ausströmen, die als Ansamm- s in ein tiefes Becken strömenden Flußwassers anzusehen sind; endlich die Flüsse aufnehmen und ausströmen. Diejenigen derselben, welche ser empfangen als wieder ausströmen, verlieren den Überfluß durch Ber- die, welche weniger zu empfangen scheinen als sie ausströmen, empfan- lehr durch unsichtbare Quellen; die endlich, welche ungefähr ebenso viel als sie ausströmen, empfangen durch Quellen so viel als sie verdufften. len Seen haben weder Zuflüsse noch Abflüsse; dennoch nimmt ihr Wasser , je nachdem die Witterung trocken oder feucht ist.

ebäder kamen in Deutschland nach einer Aufforderung Lichtenberg's afchenc. f. 1793“) in Gebrauch, und Dohberan ist das zuerst ange- noch jetzt berühmteste. Die chemische Mischung des Seewassers (Koch- aurer Kalk u.), die reiche Schwängerung desselben mit animalischen

Stoffen, die Bewegung desselben in Ebbe und Flut und Wellenschlag, die thümliche Natur der Seeluft und der Vegetation an den Seeküsten, das für Binnenländer durchaus neue Schauspiel des Meeres selbst und des Lebens auf neuen Inseln und an Küsten, der psychische Eindruck, den das Baden in offener See macht und die kleine Überwindung, die bei Furchtsamen dazu nöthig ist: Alles sind so kräftige Einwirkungen auf den kranken Organismus, daß durch sie das Bad zu einem wichtigen Heilmittel wird. Man empfiehlt das Seebad bei Krankheiten aller Art, daher bei Skrofeln und skrofulöser Anlage, bei Ektasien, Geschwülsten und Drüsenstockungen, ferner bei dyskrasischen Hautkrankheiten, Flechten, Krätze, Geneigtheit zu acuten Ausschlägen, zu erschöpfenden Schweißbrüchen und zu öftern Katarrhen, sodann bei chronischen Nervenkrankheiten, namentlich Hysterie, Weitschmerz, Epilepsie, Nervenschmerzen, Lähmungen, besonders von Unthätigkeit der äußern Haut ausgehenden, endlich auch wol bei chronischen und rheumatischen Beschwerden, wo indeß die Anwendung des Bades vorsichtig geschehen muß. Dagegen darf das Seebad nicht angewendet werden bei wirklicher Vollblütigkeit, bei Neigung zu Congestionen und Blutflüssen, Fehlern des Herzens und der großen Gefäße, Lungenschwindsucht, Verstopfung, Verhärtung innerer Organe, großer allgemeiner oder örtlicher Schwäche. Eslich versteht man unter dem Gebrauche des Seebades das Baden in der See selbst in besonders dazu eingerichteten Badehäusern und Badekutschen; man bedient sich für schwächliche und furchtsame Kranke wol auch des Bades in Seewasser, und dieses ist wieder theils kalt, theils in verschiedenem erwärmt. Nur das Baden in der offenen See selbst gewährt alle Vortheile des Seebades zugleich. Bei dem Wannenbade in Seewasser fehlen der Wellen die Möglichkeit der freiesten Bewegung, die fortwährende Erneuerung des Wassers und der so mächtige Seelust, die geistige Erhebung, die darin liegt, mit der unendlichen Masse des Meeres, in welchem sich das Leben der Erde am kräftigsten ausdrückt, in unmittelbarer Verbindung zu sein, u. s. w.; auch entweicht wol bei dem Tragen und Erwärmen des Wassers Einiges von seinem flüchtigen Theile, dagegen nimmt der Salzgehalt des Wassers durch das Verdampfen etwas zu, und man hat die Sättigung und Verdünnung des Wassers, die Temperatur desselben und die etwa nöthige Vermischung mit andern Arzneien in seiner Hand. Die Wannenbäder können daher da, wo mehr materiell gewirkt werden soll, oder Vorzug vor dem offenen Seebade verdienen, sowie man leicht einsieht, daß sie den Soolbädern große Ähnlichkeit haben müssen; die Wärme nimmt man gewöhnlich 18 — 24 Grad Réaumur. Wer nach einem Seebade reisen will, thut sich zu Hause erst an das kalte Bad, wo möglich an das Flußbad zu gewöhnen; bedarf dann der Vorbereitungsbäder an dem Curorte selbst nicht und kann von den ersten Bädern sich Einiges versprechen. Das Bad in offener See nimmt man am besten des Morgens nüchtern oder nach einem leichten Frühstück und möglichst nach erfolgter Leibesöffnung, niemals aber nach Tisch mit vollem Magen; ebenso wenig darf man baden nach starken körperlichen oder geistigen Anstrengungen, bei ungewöhnlicher Abspannung und Abneigung gegen das Bad, bei erschöpftem Körper und bei ungewöhnlich kalten Händen und Füßen. In diesen Fällen ist entweder das Bad auszusetzen, oder der Körper erst durch mäßige Bewegung, Reiben u. dgl. zum Bade vorzubereiten. Bei des Tags begangenem Mißverhalte, bei spät in die Nacht hinein geübtem Tanz, Spiel u. dgl. daher erfolgter schlechter Verdauung und unruhigem Schlaf, muß Tags das Bad ebenfalls ausgesetzt werden; es ist aber zu rathen, diese Lücken in der Badeordnung so viel als möglich zu vermeiden, weil dabei die Cur selbst weniger Erfolg haben kann. In das Bad selbst gehe man völlig entkleidet; alle Badebekleidung u. dgl. hindern nicht nur die Wirkung des Seebades, sondern

nachtheilig; nach sorgfältigem Abtrocknen des etwa vorhandenen Schweiß: man wusch Kopf, Hals, Brust und Herzgrube mit kaltem Wasser und schnell bis an den Hals in das Wasser, was man mehre Male wiederholen; man bleibe aber nicht länger im Wasser als bis der erste Schauer Regen in eine angenehme Wärme übergegangen ist: erscheint hierauf weiter Schauer, so ist man schon zu lange im Bade geblieben. Im Bade man nicht ruhen, sondern man muß fortwährend sich bewegen, abreiben, etc. Nach dem Bade muß das Abtrocknen schnell und sorgfältig von händen geschehen und eine mäßige Bewegung gemacht werden, bis Hände wieder vollkommen erwärmt sind, es wäre denn, daß der Arzt es für nöthig, im Kranken sogleich nach dem Bade in das Bett legen zu lassen; hier ist ein leichtes Frühstück. Wenn man nach dem Bade sich bald erwärmt im Luft nicht eingenommen, der Athem nicht beeengt ist, so ist dies ein Zeichen das kalte Bad gut bekommen; wenn das Gegentheil stattfindet, so darf besondere Berathung mit dem Arzte nicht weiter baden. Bei dem Baden in warmem Seewasser hat man ziemlich die nämlichen Vorsichtsmaßregeln zu nehmen, nur darf man hier den Kopf nie untertauchen und die Dauer des Bades etwas länger ($\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ Stunde) sein; auch ist nach dem warmen Bade ein etwas Ruhe vonnöthen. Über alle nähere Bestimmungen muß der Arzt zu Rathe gezogene Badearzt entscheiden; die von dem eignen Arzte beobachteten Verhaltensregeln reichen dazu nicht aus. Die Jahreszeit, in welcher ein Seebad zu besuchen hat, ist der spätere Sommer bis in den September in den meisten Ostseebädern ist gerade dieser Monat für die in freier Natur der günstigste. Die Dauer der Seebadekur ist verschieden nach der Beschaffenheit des Körpers und nach der Natur der Krankheit; die geringste Zahl kann man nicht unter 30, den Aufenthalt am Seebadeorte also nicht wohl hoch stellen, weil doch immer, wenigstens bei Frauenzimmern, einige Tage ganz verkehrt ist es, wenn man die nöthige Zeit dadurch abkürzen zu will, daß man täglich mehre Bäder nimmt, was nie gut sein kann. Bei manchen Uebeln ist wol auch eine Wiederholung der Seebadekur in mehreren Jahren notwendig. Die Wahl des Seebades hängt theils von ärztlichen Vorurtheilen von andern Umständen ab, und es sind die Seebäder Deutschlands theils selbst, durch die herrschenden Winde, durch die Häufigkeit der durch den Salzgehalt des Seewassers, durch die größere oder geringere Beschaffenheit, sowie durch die verschiedenen Einrichtungen zum Baden verschieden. Da alle Seebäder Deutschlands an der Ostsee und Nordsee liegen wie dieselben so auf, wie sie von O. nach W. auf einander folgen. Bekannte liegen: 1) Zoppot, bei Danzig, neu angelegt und mit allem zum Behüben versehen, die See ruhig und ohne Ebbe und Flut; 2) Rügenbommern, erst 1814 angelegt; 3) Kolberg, in Pommern; 4) Putbus, am Bucht der Insel Rügen, freundlich und geschmackvoll angelegt, Ebbe und Flut; 5) Arkona, die nördlichste Spitze der Insel Rügen, soll eine Seebadeanstalt versehen werden; 6) Stralsund erhält jetzt eine Priesteranstalt, wozu Stadt und Lage sich vorzüglich eignen; 7) Warnemünde, liegt an dem Ausflusse der Warnow in die Ostsee, durch Stille, schöne alterthümliche Gegend ausgezeichnet, übrigens fehlt außer der offenen Badeanstalt; 8) Döbberan (s. d.); 9) Travemünde, seit 1801 an dem Ausflusse der Trave in die Ostsee. An der Ostküste der cimbrischen Insel liegen: 10) Kiel, 1819 entstanden, bietet durch die Nähe dieser Stadt, durch reichen Gehalt des Seewassers, durch ruhige Lage und sehr gute Einrichtungen große Vortheile dar; 11) Apenrade, seit 1819, hat als das Seewasser, welches am Kleinen Belt gelegen, mit dem Kattegat

zusammenhängt, ruhige Lage, reizende Umgegend und den Vortheil einer Mitt-
stadt, übrigens liegt es wie Kiel in einer Bucht. An der Westküste der cimbri-
Halbinsel liegt 12) Föhr, eine Insel, hat an dem Hafenorte Wyd eine Seebad-
anstalt, die sich wie die meisten Nordseebäder durch ein mehr freies, wilder beweg-
tes Wasser auszeichnet und sehr besucht werden soll. An den Küsten der Nord-
liegen: 13) Kurhaven und Rizebüttel, seit 1816 mit Badeanstalten versehen
sehr besucht; 14) die oldenburgische Insel Wangerooge, mit vollständiger Bade-
richtung; 15) die Insel Norderney (s. d.), auf welcher seit 1797 ein Se-
bad besteht. — S. Samuel Gottlieb Vogel, „Über den Nutzen und Gebrauch
Seebäder“ (Strindal 1794); dessen „Baderregeln“ (Stend. 1817); „Wie
Seebäder eingerichtet sein und wie wirken sie?“ von ***r****g (Lpz. 1820);
„Seebadeanstalt zu Zoppot bei Danzig“ (Danzig 1823); Sam. Gottl. S.
„Handbuch zur richtigen Kenntniß und Benutzung der Seebadeanstalt zu
beran“ (Stend. 1819); Sigism. Friedr. Hermstädts „Beschreibung und
fikalisch-chemische Zergliederung der neuentdeckten Schwefel-, Eisen- und
tischen Bittersalzquellen bei Dohberan“ (Berl. 1823); „Über die Privatse-
anstalt zu Travemünde“ (Lübeck 1803); Georg Swarzenbpf Stierlings „
über die Indication, Wirkung und den richtigen Gebrauch der Seebäder, mit
hängten historisch-topograph. Notizen über die Seebadeanstalt zu Travemünde“
(Lübeck 1815); Chr. Heinr. Pfaff, „Das Kieler Seebad“ (Kiel 1822);
Wilh. Neuber's „Beobachtungen über die Wirksamkeit des apenrader Seebad-
1. Bdch. (Schleswig 1822); Goldig, „Das Seebad auf Föhr in der Wes-
(Husum 1819); Abendroth, „Rizebüttel und das Seebad zu Kurhaven (Sa-
1818); „Beschreibung der zum Herzogthum Oldenburg gehörigen Insel Wa-
gerooge und ihrer Seebadeanstalt“ (Oldemb. 1821); F. W. v. Halem, „Die
Norderney und ihr Seebad“ (Hanov. 1822); J. L. Bluhm, „Über das Se-
auf der Insel Norderney und seine Heilkräfte“ (Hanov. 1824). 16

Seegesetze nennt man theils die privatrechtlichen Bestimmungen, we-
sentlich auf den Seehandel und die Seefahrt der einzelnen Völker beziehen, theils
völkerrechtlichen Gebräuche und Regeln über dieselben Gegenstände. Erstere
ruhen größtentheils auf besondern Anordnungen der einzelnen Staaten, wie
auch in Ermangelung derselben die Gesetze anderer Staaten nicht selten als Hü-
lfenquelle benutzt werden, wie es vorzüglich mit verschiedenen ältern Gesetzsam-
lungen über das Seerecht, unter denen das rhodische Seerecht (lex Rhodia) u.
„Consolato del mare“ (Amsterd. 1723, 4.) (s. Handelsgerichte) vornehm-
lich angeführt zu werden verdient, der Fall ist. Ungleich schwankender und be-
stimmter aber sind die völkerrechtlichen Bestimmungen über das Seerecht, ind-
em die in dieser Rücksicht entstehenden Streitfragen der Strenge nach keineswegs in
den einseitigen Verfügungen und Anordnungen eines einzelnen Staates, wie
nur zu häufig die Praxis dieselben als Regel und Richtschnur befolgt, sondern
mehr nach den zwischen den einzelnen betreffenden Staaten bestehenden Verträgen
und den allgemeinen völkerrechtlichen Gewohnheiten und Gebräuchen ent-
schieden werden sollen. Die Streitfragen können theils das Seerecht in Friedenszeit
theils in Kriegszeiten betreffen, und wiewol die meisten Verträge auch auf den
letztern Fall, der am häufigsten zur Sprache zu kommen pflegt, gewöhnlich nä-
here Bestimmungen zu enthalten pflegen, so hat dennoch leider die Erfahrung ge-
lehrt, daß in Kriegszeiten der obsiegende Theil nur zu leicht unter mancherlei Vorwän-
den seinen übernommenen Verpflichtungen zu entziehen sucht, während die Besie-
gtenheit der Meinungen, welche unabhängig von den Verträgen über die Grundsätze
des Völkerrechts selbst herrscht, noch seltener eine befriedigende Auskunft fin-
den läßt. Hierher gehört v. Martens's „Gesetze und Verordnungen der einzelnen
europäischen Mächte über Handel, Schifffahrt u.“; Jacobsen's „Handbuch des pri-

nach der Engländer und Franzosen" (2 Thle., Hamb. 1805), und dessen
wucht des Friedens und des Kriegs in Beziehung auf die Rauffahrtsschiffahrt"
1815). Cz.

Seegras, f. Natrum und Tang.

Seehandel. Von den beiden Hauptzweigen, in welche der Handel zer-
fällt, von Land- und Seehandel, ist letzterer in den neuern Zeiten der ungleich wich-
tiger gemacht. So lange noch die Schifffahrt sich größtentheils auf die Fahrt
in den Äthien beschränkte, blieb der Landhandel der wichtigste; so größtentheils
in Asien und während des Mittelalters. Vorzüglich war es das Mittelmeer,
welches bis dahin die Hauptstraße für den Seehandel bildete, der größtentheils von
Italien in denselben gelegenen ital. und span. Seestädten und von den kleinen Frei-
städten betrieben ward, schon deshalb aber fortwährend von geringer Wichtigkeit
war. Die universalthistorische Wichtigkeit desselben begann erst mit dem Anfange
des 16. Jahrh., seitdem durch die Entdeckung des Seeweges nach Ostindien und
den Indischen Ocean die Hauptstraße für den Seehandel ward, und die west-
lichen und südlichen europäischen Mächte — anfangs Portugal und Spanien, dann
Frankreich und England — an die Stelle der kleinen Staaten traten, die sich früher
mit demselben vornehmlich beschäftigt hatten. Schon dadurch mußte die Wichtig-
keit des Seehandels beträchtlich vermehrt werden, noch mehr aber dadurch, daß
von jetzt an bei dem fortwährend steigenden Verbräuche der Erzeugnisse beider In-
dien, und bei der größern Leichtigkeit, dieselben durch Europa zu verschleusen, derselbe
immer mehr Welthandel ward. Seitdem aber die Europäer unmittelbar den Han-
del mit Asien und Ostindien zu treiben begonnen, wurden dort Colonien von
ihnen angelegt, und diese, sowie der Seehandel überhaupt, bald als eine der vor-
züglichsten Quellen des Wohlstandes der Staaten betrachtet. Vorzüglich war dies
der Fall seit der Mitte des 16. Jahrh., seit welcher Zeit das Mercantilsystem von
den meisten Staaten immer allgemeiner und eifriger befolgt ward. Indem die
Staaten aber diesem System gemäß ihr Streben immer mehr auf den Besitz von
Colonien und dessen Bedingung, den Seehandel, richteten, ward letzterer eine der
Hauptstützen der europäischen Politik, und erhielt einen Einfluß wie nie zuvor.
Selbst die Kriege, welche in den letzten 150 Jahren die Ruhe von Europa störten,
waren mehr oder weniger Handelskriege. Cz.

Seehandelsvereine. Es ist höchst erfreulich, den Geist der alten deut-
schen Hanse in Deutschland wieder aufleben zu sehen. Neben den seit 5 Jahren
in Danzig und Stuttgart fortgesetzten Verhandlungen über die Errichtung ei-
nes deutschen Handelsvereins zur Ausgleichung der Commerzverhältnisse meh-
rer deutscher Staaten sind in kurzer Zeit 2 deutsche Institute in das Leben getre-
ten, welche den deutschen Producten, Manufacten und Fabricaten nach fernem
Auslande einen Abfluß verschaffen wollen. Durch sie wird der Vorwurf besei-
tigt, daß sich der Deutsche nicht gleich dem Franzosen und Engländer bemühe, directe
Verbindungen in fernem Weltgegenden anzuknüpfen. Wer zuerst die Idee zu der
Rheinisch-Westindischen Compagnie faßte, verdient den lebhaften Dank seiner Zeit-
genossen. Es war allerdings kühn, 39 verschiedene deutsche Staaten zu einem
Handelsstaat zu vereinigen, und damit praktisch die Frage zu entscheiden, wie
man die Concurrenz auf den deutschen Messen, nicht durch Retorsion, durch Ver-
bote und Sperranstalten, sondern durch ein der Freiheit des Handels angemessenes
Handelsunternehmen zu erwiedern sei. Auf den Märkten in Amerika waren ohnehin
unser süddeutschen Erzeugnisse fremd geworden und in Vergessenheit gerathen;
in Ostindien, als der Canal, auf welchem sie ehemals dahingingen, wurde durch den
Krieg gesperrt und auch nach eingetretenerm Frieden war er der Ereignisse in Süd-
amerika wegen nicht mehr geöffnet. — Dem zu früh verst. Herrn Jakob Aders,
Bürgermeister zu Elberfeld, gebührt als Stifter der Rheinisch-Westindischen

Compagnie das Ehrenzeichen, nicht nur öffentlich schon 1818 im „Deutsch-
 acher“ s. Ideen, auf den außereuropäischen Märkten Entschädigung für
 schen Kunstfleiß zu suchen, entwickelt, sondern auch mit kräftigem Geiste,
 detem Eifer und aus reinem wahren Patriotismus einen neuen directen
 bahnt und alle Schwierigkeiten überwunden zu haben, die sich der ersten
 dung eines solchen Nationalinstituts in fernen Welttheilen entgegenstellen
 Becher, gegenwärtig Subdirector der Rheinisch-Westind. Comp., und H
 schue, ihr erster nun verst. Hauptagent für Haiti, unterstützten ihn 182
 Ausführung s. großen Idee mit den zweckmäßigsten Vorschlägen, die sie z
 früher schon auf Hamburg berechnet öffentlich vorgelegt hatten. Besont
 Ersterer mittelst der ihm eignen ausgebreiteten Kenntnisse und Erfahru
 Welthandel sehr viel zur schnellern Entwicklung des trefflichen Plans b
 dem man darin einig geworden war, daß Hamburg, wie Holzschue und B
 her gemeint hatten, nicht als der schicklichste Mittelpunkt für eine solche
 gung anzusehen sei. Schon am 13. Jan. 1821 erschien, nach mehreren
 lungen in öffentlichen Blättern, der förmliche Vorschlag zur Errichtung
 Actien begründeten Compagnie zu Elberfeld, in Verbindung mit den nöthi
 wärtigen Etablissements. Er erregte schnell eine so lebhaft Theilnahme i
 preußen, daß sich schon am 8. März dess. J. 50 Actionnaire in Elberfeld
 melten und den Beschluß faßten, nicht bloß, wie anfangs von Aders vorg
 war, eine Schiffsadung als Versuch abzusenden, sondern eine fortdauernde
 handelsgeschäften vorzüglich nach Amerika bestimmte Gesellschaft zu grü
 war die Rheinisch-Westind. Compagnie, ungeachtet vieler Ansetzungen i
 lichen Blättern, binnen anderthalb Monaten förmlich constituit. — Di
 ste Aufgabe war die Aufstellung einfacher Fundamentalgesetze, in welche
 mögliche Garantie für die Theilnehmer gelegt werde. Wie es den St
 Gesellschaft gelang, dieselbe zu lösen, zeigen die das große Publicum intere
 Art. der Statuten, welche auch die irrige Ansicht widerlegen, als beschä
 die Gesellschaft nur mit dem Betriebe norddeutscher, vorzüglich preuß. Na
 Kunstzeugnisse. Die von dem Könige von Preußen am 7. Nov. 1821
 ten Verfassungsartikel dieser Comp. enthalten u. A.: 1) Sie wird Gesch
 Westindien, Nord- und Südamerika oder auch nach a. Weltgegenden,
 für eigne Rechnung oder consignationsweise, mit oder ohne Vorschuß,
 Rechnung betreiben, sich jedoch in ihrer Waarenausfuhr auf eigne Rechn
 schließlich auf deutsche Fabricate, Manufacte und Producte beschränken.
 und Producte der Schweiz und der Niederlande werden in Consignation o
 men. 2) Die Dauer derselben ist auf 20 nacheinander folgende Jahre vom
 1821 bestimmt. In der Generalversammlung des vorhergehenden 3. J
 es entschieden werden, ob die Gesellschaft über jene Periode hinaus bestehe
 Ablauf derselben sich auflösen soll. Sollte es sich jedoch zu irgend eine
 Ziehung der Bilanz ausweisen, daß ein Dritttheil des ursprünglichen Capit
 der Actien verloren gegangen, so sollen die Geschäfte der Compagnie geschl
 sobald als möglich liquidirt werden. 3) Die Compagnie wird auf Act
 von 500 berl. Thlr. gegründet, jedoch soll die Zahl der Actien 2000 nicht
 gen. 4) Gegen Einschluß des Betrags wird für jede Actie von der Div
 Document ausgestellt, welches an den Inhaber lautet und von dem Be
 andre Formalität als die der Übergabe nach Gefallen abgetreten wert
 Die Direction wird jedoch, wo es verlangt wird, die Actien gegen billige
 gebühr auf den Namen des veränderten Besitzers einschreiben lassen.
 Actien werden von der Comp. mit 4 Proc. jährlich verzinst. Die Direc
 mit den Actiendocumenten Zinscoupons auf 5 Jahre austheilen, und ebe
 Empfangscheine zur Hebung des Bonus oder der Extravivende auf den

bei der Abrechnung der Bilanz beschlossen werden sollte. Die Zinsen sollen vom 1. bis zum 30. April in dem Hauptcomptoir der Compagnie bezahlt, jedoch wird die Direction, wenn es verlangt, und ihr vor Anfang Febr. anzuweisen. 6) Im Fall des Verlustes eines Actiendocuments muß für die Dividendenhebung eine der Direction genügende Bürgschaft geleistet werden. Nach dem dritten Jahre soll diese Bürgschaft aufhören, ein neues neu ausgeliefert werden, und das verlorene frühere soll verschollen sein. Niemand zu einer Erbschaft oder Fallitmasse gehören, so soll jedesmal nur ein Curator massae als rechtmäßiger Besitzer einer Actie auftreten können. 7) Generalversammlungen der Actionnaires werden für, jetzt in Elberfeld gehalten. Die Generalversammlung wird durch die elberfelder Zeitung, die berliner Zeitung, die hamburger Börsenliste, eine kölnische, eine frankfurter und die leipziger Zeitung, wenigstens einen Monat vorher, durch dreimaliges Einrücken zusammenberufen, und die persönlich anwesenden oder durch Vollmacht vertretenen Theilnehmer qualifiziren alsdann die gesammte Compagnie. 8) Alle Wahlen in der Generalversammlung geschehen durch schriftliche versiegelte Abstimmung. 9) Die Generalversammlung erwählt aus den Actionnaires durch Stimmenmehrheit eine Anzahl von 5 Gliedern, welche an dem Orte des Hauptcomptoirs der Comp. hessig sein müssen. Sie erwählt ferner aus den Actionnaires durch Stimmenmehrheit einen die Comp. in der Zwischenzeit von einer Generalversammlung zur vorübergehenden Directorialrath von 7 Gliedern, welche aus den Geschäftszweigen der Kanne-, Baumwollen-, Wollen-, Seiden-, Eisen- und Quinquallaren, und aus Kaufleuten oder Capitalisten gewählt werden, die jedoch nicht weiter als 12 Meilen von dem Orte des Directoriums entfernt wohnen dürfen. 10) Die Generalversammlung wird jährlich, nach ausgemittelter Bilanz, durch die Comp. zusammenberufen, um mit der beschlossenen Dividende bekanntgemacht zu werden, die erledigten Stellen zu besetzen, und über die etwaigen Vorschläge der Actionnaires und des Directorialrathes zu entscheiden. Nach beendeter Abrechnung über diese Gegenstände steht es jedem Actionnaire frei, Vorschläge zur Veränderung zu machen. Die Direction kann in besondern Fällen, nach genehmigter Sprache mit dem Directorialrath, die Generalversammlung öfter zusammenberufen. 11) Über die der Generalversammlung gemachten Vorschläge wird durch Stimmenmehrheit entschieden, und alle Vorschläge zur Veränderung an den Directorialrath sollen an eine in der Generalversammlung für diesen Zweck zu erwählende Commission verwiesen, und von dieser gebilligt werden, ehe die landesherrliche Sanction derselben nachgesucht werden kann. 12) Bei dem Stimmen in der Generalversammlung hat Derjenige, welcher eine und nicht mehr als 4 Actien besitzt, 1 Stimme; wer über 4 und nicht mehr als 8 besitzt, 2 Stimmen; wer über 8 und nicht mehr als 12 besitzt, 3 Stimmen, und wer über 12 Actien besitzt oder vertritt, 4 Stimmen, so daß in keinem Falle mehr als 4 Stimmen in einer Person vereinigt werden können. 13) Bei gleichen Stimmen entscheidet die des Vorstehers, der die Generalversammlung jedesmal bei der Eröffnung ihrer Sitzung vorzusitzen können für ihre Runden, Curatoren für ihre Curanden, und übrigen entweder in Person oder durch einen bevollmächtigten Actionnaire, wer jedoch an dem Orte, wo die Generalversammlung gehalten wird, nicht persönlich erscheinen. Alle Vollmachten zur Vertretung in den Generalversammlungen müssen übertragbar sein und der Direction wenigstens 3 Tage vor der Versammlung eingereicht werden. Alle nicht in Person oder durch Bevollmächtigten unterwerfen sich den Beschlüssen der Generalversammlung stillschweigend. 14) Die Comp. wird auf den Haupthandelsplätzen der fremden Welt, wo sie es sonst für nöthig erachtet, nach Maßgabe der Ausdehnung

ihrer Geschäfte, ihre eignen Comptoirs errichten. 15) Auf Waaren, in Comp. consignirt werden, soll die Direction nie mehr als die Hälfte des Vorschusses, und dieser Werth soll nach dem Preise bestimmt werden, zu dem die Comp. die Waaren zu selbiger Zeit gegen baare Zahlung würde kaufen. Für solche Vorschüsse wird die Comp. ein halb Proc. per Monat Zinsen bei sonstigen Bedingungen aber, als Provision und Zeitfrist des Vorschusses, soll mal zwischen dem Directorium und dem consignirenden Theile nach Umständen bestimmt werden. Auf verderbliche oder unpassende Waaren wird die Comp. Vorschuss leisten. 16) Die Direction ist verpflichtet, darauf zu wachen, dass keinem einzelnen der auswärtigen Etablissements der Comp. mehr als ein Theil des Schlussfonds, einschließlich der von ihr garantirten Consignationen und Vorschüsse, zu ein und derselben Zeit, für Rechnung der Comp. aussteht, dass dieser Betrag nur im Verhältniß des Eingangs der Retouren wieder werde. 17) Es soll den auswärtigen Comptoirs der Comp. nicht gestattet werden, was den Manufactur- und Fabricatenhandel betrifft, in andern als in den Waaren Geschäfte zu machen. Diese Comptoirs sollen ihre Scripturen in doppelter Buchhaltung führen und verpflichtet sein, die prima notariellen Vorfällenheiten mit jeder Gelegenheit an die Direction der Comp. in Europa zu senden. Sie sollen sodann jährlich der Direction die Bilanz ihres Comptoirs einschicken, und den sich ergebenden Gewinnst, sowie er sich realisirt, an die Direction remittiren. 18) Am Ende des zweiten Jahres, oder falls es die Direction für nöthig achten sollte, schon am Schlusse des ersten, und alsdann jährlich, zieht die Comp. die Bilanz, und legt solche, unterzeichnet von sämmtlichen Directoren oder deren Stellvertretern und dem Subdirector, der Generalversammlung vor. 19) Sollte einem oder dem andern Theilnehmer die Bescheinigung der gesammten Direction nicht genügen und er eine anderweite Untersuchung des Bücherabschlusses verlangen, so soll auf dessen Antrag von der Generalversammlung zuvörderst abgestimmt werden, ob eine Commission von 3 Actienbesitzern zur Untersuchung des Bücherabschlusses ernannt werden soll. Diese Commission soll verpflichtet sein, das ihr übertragene Geschäft binnen einem Monate, von ihrer Ernennung an gerechnet, zu beendigen, und zugleich ermächtigt sein, die schließliche Charge im Namen der Comp. zu ertheilen. 20) Der aus der Bilanz sich ergebende Gewinn wird sodann nach Abzug der Zinsen zu demjenigen Theile, welcher dem Directorium in Gemeinschaft mit dem Directorialrathe nach der Lage der Dinge bestimmen wird, als Bonus oder Extradividende den Actienbesitzern ausgetheilt, dem übrigen aber ein Reserveconto gebildet, um möglichen Verlusten zu begegnen. So hat sich diese Gesellschaft nach einer mehrjährigen Erfahrung zu einem festen Credit gesichert, und (Art. 5) die Theilnehmer gegen Verluste geschützt, welche Verbindungen dieser Art nachsichziehen können.

Die actenmäßige Geschichte der Rheinisch-Westf. Comp. von ihrer Entstehung bis zur jetzigen Blüthe, erinnert zugleich, wie sich der gedrückte Handel im 13. Jahrh. durch den Bund der Hanse vor f. Zerstörung schützte, wie der jetzige durch Sperren und Imposte gehemmte deutsche Gewerbfleiß, durch die factur- und fabrikenleiß dieser neuen Comp. den Muth gab, mittelst der Kräfte die Freiheit der Meere gegen f. Bande zu sichern. Selbst die deutsche Generalversammlung hat in einem Beschlusse vom 10. Juni 1822 ihre Wünsche für das Gedeihen dieses Nationalinstituts ausgesprochen. — März 1822 war die Zahl der Actien der Comp. auf 525 und im Jan. 1823 auf 800 gestiegen. Auffallend war, daß von 500 derselben nur 100 Süddeutschen angehörte, was wol nur die Muthlosigkeit, welche vorzüglich die immer zunehmende Vervielfältigung der Zollgitter verbreitete, und die gesteigerte Leidenschaft das Hazardspiel mit Staatspapieren erklären dürfte. — Noch im J. 18

102,400 pr. Thlr. Waaren auf eigne Rechnung der Comp., und für 2 Thlr. consignirte, mit wohlfeilern Asscuranzen und Frachten als gewöhnlich Port-au-Prince verschifft. Man begründete 2 Etablissements, eines in dem jedem Europäer bisher große Schwierigkeiten zu Erlangung eines Patents in dem Weg gelegt hatte, das andre in Mexiko. Der sehr geschickte Deputirte des deutschen Handelsvereins, Herr Miller von Imhoff, wurde zum Agenten der Comp. von Süddeutschland ernannt. 1822, wo der untergebrachten Actien schon auf 650 gestiegen war, erfolgte auch ein Transport nach Buenos-Ayres, um als Einleitung zu einer künftigen Niederlassung am Platastrom zu dienen. Im Ganzen waren bis dahin schon für 10 pr. Thlr. Waaren ausgeführt. Im Anfange 1823, wo noch keine Bilanz werden konnte und die Aufnahme des Inventariums, wegen des unvollständigen Zustandes des größten Theiles der versendeten Waaren, weder Gewinn noch Verlust, ergab sich schon aus dem in Haiti verkauften, der Comp. ein halben Waarenantheil ein Gewinn von 25,312 pr. Thlr. Keine Gattung war ohne Vortheil verkauft worden, obwol dort die engl. und franz. mit der deutschen concurrirte und die Engländer überdies mit 5 Proc. privilegiert waren. In Baumwollen-, Linnen- und Eisenwaaren sind die Verluste geschehen. Die Mitte 1823, in welcher das erste Tausend bekannt war, lieferte auch erfreuliche Nachrichten aus Mexiko; denn die Leitung der Comp. wurde in Veracruz und in Mexiko mit allen den ältern Handelshäusern zustehenden Privilegien anerkannt und ein guter Absatz gemacht. Noch im nämlichen J. wurden 3 bedeutende Schiffsabladungen, weit über eine Million pr. Thlr. betragend, von der Elbe aus abgesendet, daher der Totalertrag bis zu diesem Zeitpunkte 1,338,000 pr. Thlr. ausmachte, wozu der Theile Deutschlands in verschiedenen Fabrikzweigen beigetragen haben. Am Ende des J. 1824 konnte die Direction der Rheinisch-Westind. Comp. vom Beginnen an stets richtig die Zinsen an die Actionnaire bezahlt und einen Überschuss von 20,000 pr. Thlr., die Austheilung einer Dividende vor sich auf die ersten tausend Actien beschließen und in der Mitte desselben J. vollziehen. Sie hätte dieselbe auf 6 Proc. steigern können, wäre sie nicht so vorsichtig, den Überschuss zu einem stillen Reservefonds zu benutzen. So konnte fehlen, daß das allgemeine Vertrauen auf dieses Nationalinstitut mit zunahm und mehrere im Innern Deutschlands sich bildende Vereine dessen Ausfuhrversuche anvertrauten, wie z. B. die in Baiern und Württemberg Vereine für die Exportation dortiger Manufacte, und die in Danzig die Actiengesellschaft für die Ausfuhr von Mehl. Von Buenos-Ayres te Nachrichten für die deutschen Fabrikanten ein. Sie werden künftighin einen großen Wirkungskreis für ihre Industrie finden, wenn sie, Engländern, einen höhern Werth auf vermehrten Absatz als auf großen Gewinn. Höchst wichtig war vor Allem für Deutschland die Nachricht, daß Mehl sowohl in Port-au-Prince als in Buenos-Ayres dem nordamerikanischen gleich geachtet und an erstem Orte selbst dem besten Richmonder Seite gesetzt, daß daher auch der gleiche Preis für dasselbe bezahlt wurde. änderte Herr Subdirector Becher den Plan zu Stiftung eines eignen deutschen Mehlausfuhr. Leider ist aber noch zur Zeit diese Unterstützung aus südliche Deutschland unausführbar, weil Holland, durch einen Transacten 100 Proc. vom Werth, den einzig möglichen Weg auf dem Rheinstrom sperrt und sich den gerechten Forderungen Preussens für Deutschpreußen setzt. Am Schlusse 1824 hatte die Rheinisch-Westind. Comp. schon 10 engl. Schiffen binnen 3 Jahren für 2,286,120 pr. Thlr. in Waare ausgeführt. Hieran haben Theil die preuss. Rheinprovinzen, Mark und

Westfalen 561,810, das übrige Preußen 913,890, Sachsen 502,240, Ha 112,880, Baiern 57,390, Kurhessen 33,430, Rheinhessen 4650, Dänemar Holstein 21,960, Württemberg 3700, Braunschweig 1800, Baden 2600 freien Städte 3670, Oestreich und Böhmen 38,040, Neuschatel und die Sch 28,030: Total 2,286,120 pr. Thlr. — Noch glänzender zeigte sich für dieses tionalinstitut das Jahr 1825. In demselben wurden auch nach Chile Gesd eröffnet und ein Schiff mit 300,000 pr. Thlr. Werth an Waaren dahin gesd. Es ergab sich außer den laufenden Zinsen des Capitals der Comp. ein Ueberschuß 4 Proc. auf die bis dahin untergebrachten 1460 Actien, der im Juni dess. J. die zweite Extradividende vertheilt wurde. Schnell vergriffen sich auch nicht nur noch unbegeben gewesen 540 Actien der Comp., sondern sie wurden sogar, als Direction keine mehr zu verkaufen hatte, mit einer Prämie von 5 Proc. aufgel. Die Comp. schritt daher in einer am 27. Aug. 1825 gehaltenen Generalversammlung mit einer Mehrheit von 278 Stimmen gegen 23, zu einer Verdoppelung ihres Capitals von 1 Mill., durch Creirung neuer 2000 Actien, die ganz 500, und die halbe zu 250 Thlr. pr. Cour., die jedoch an der möglichen dividende der nächsten Bilanz keinen Antheil haben. — Für den Verein Mehlausfuhr erklärten sich auch Männer vom ersten Rang in Deutschland mit pitalunterstützung, sobald Preußen den Sieg der guten Sache gegen die niederlischen feindlichen Durchgangszölle werde errungen haben. So hat die Rhein Westind. Comp. in dem kurzen Zeitraum von 5 J. dem deutschen Kunftflieg Weg zu einer kräftigen Theilnahme an dem Seehandel gebahnt, und schon ist Streben nach Ausfuhr deutscher Industrieerzeugnisse jeder Art allgemeiner geworden, während man noch vor wenigen Jahren an der Möglichkeit eines solchen flusses vaterländischer Industrieerzeugnisse verzweifelte. Die Rheinisch-West Comp. erleichtert die Ausfuhr durch Vorschüsse, ersetzt den Fabrikanten den so nothwendigen Zwischenhändler, welchen die Ausdehnung der engl. Fabgrößtentheils beizumessen ist, und sie gibt Mittel zur Nachahmung fremder Fabricate an die Hand. Durch die Öffentlichkeit ihrer Verhandlungen und eine unschütterliche Solidität gewährt sie den deutschen Speculanten größere Sicherheit als irgend ein einzelnes Handelshaus; denn sie darf nach ihren Grundsätzen Verluste nicht verschweigen, sobald sie ein Drittel ihres Capitals bedroht. Sie bietet den Capitalisten eine vortheilhafte Anlage ihrer Fonds dar, indem außer den richtigen Zinsen die Gewinne unter sich vertheilen. Sie sucht Märkte für deutsche Fabricate und vermindert dadurch auf den einheimischen den Fabrikanten nachtheilige Concurrrenz. Der ganze Ertrag ihrer Ausfuhr ist wahrer deutscher Nationalgewinn; denn die meisten Waaren derselben, von rohen Material bis zur feinsten Ausarbeitung, sind Producte Deutschlands. Unter diesem Gesichtspunkte muß das Institut betrachtet werden, und wenn es auch gar keinen pecuniären Gewinn brächte, so würde doch schon vor der Hand der Vortheil für Deutschland von höchster Bedeutung sein. Daß es nicht an Manneem fehlt, welche, auch ohne Rücksicht auf die Größe der Dividende, den gemeinen Nationalvortheil zu würdigen verstehen, zeigt die Erfahrung. Bei man den ungewöhnlichen Kostenaufwand, welchem jedes Geschäft im ersten stehen und während der Entwicklung seiner Fundamentalpläne unterworfen bedenkelt man die mancherlei Mißgriffe, die in dem Ursprung einer ihrem Wesen so neuen Sache unvermeidlich sind: so müssen die bereits vorliegenden festen Thate allgemeine Aufmerksamkeit erregen, und Denjenigen, die zu denselben ten, insbesondere dem Subdirector Becher, den Dank der Zeitgenossen um sichern, als die größten Schwierigkeiten bereits überwunden sind. Diese sind auch die beste factische Wiederlegung der Angriffe, welche 1823 Schnell zu Nürnberg auf große Compagnien dieser Art überhaupt und der

Westind. in seiner Flugschrift versuchte: „über den Werth und das Bedürf-
 nis directen Verkehrs des südlichen Deutschlands mit dem südlichen Amerika“.
 Dagegen kam 1825 zu Leipzig die neue Stiftung einer Eib-Amerika-
 Compagnie zu Stande. Der erste Vorschlag in den trefflichen „Eibe-
 r“ war nicht auf dieselbe, sondern vielmehr dahin gerichtet, einen Nebenweig
 Rheinisch-Westindischen Compagnie unter ihrer Direction am Eibuser zu bil-
 den. Biele es mit guten Gründen weit vortheilhafter hielten, daß nicht eine
 Compagnie der Art in Deutschland errichtet, sondern daß von dem gesamm-
 ten Handelsstande mit vereinten Kräften nur ein einziges Nationalinsti-
 tution werde, welches sich in mehreren Theilen Deutschlands durch Nebenwege
 etc. Allein Mehrere glaubten, Norddeutschland, besonders Sachsen, müsse
 schließliche Verbindung an dem Eibuser bilden. Es erfolgte daher am 30.
 1822 eine öffentliche Einladung hierzu von dem Handelsmann Hoyer zu
 Dresden, in Verbindung mit Bogt und Peters, als Mitstiftern der beabsichtigten
 E. Umständlich waren zwar alle Vortheile derselben für die Fabriken Sach-
 sen und der angrenzenden Länder in dem Aufsatze entwickelt; aber in Beziehung
 Rheinisch-Westind. Comp. wurde nebst mehreren andern unrichtigen Sätzen,
 auch in den „Eibblätter“ bald widerlegt wurden, die Behauptung aufgestellt,
 Eibhandels-Gesellschaft sich von jeder Expedition 20 — 40,000 Thlr. mehr
 verschreiben könne als die Rheinisch-Westind. Comp. Dieser eröffneten
 den Aussichten ungeachtet fanden viele Handels- und Fabrikplätze nöthig,
 2 verschiedenen Vorschläge unter sich mit aller Umsicht Berathungen anzu-
 Im März 1823 versendete Hoyer Circulatschreiben mit dem Entwurf
 fügen Statuten; im Aug. dess. J., wo schon über 52,000 Thlr. subscribirt
 wurde die erste Versammlung der Actionnaires in Neustadt bei Stolpen ge-
 der Plan der Statuten geprüft und ein provisorisches Directorium erwählt.
 Ofte damals schon im Frühjahr 1824 die erste Expedition nach Westindien
 zu können. Die zweite Conferenz hatte am 3. Nov. 1823 zu Dresden
 und führte das Unternehmen seinem Ziele dadurch näher, daß die Stif-
 tungen dessen weitere Ausbildung dem Hause des Herrn Bassenge und
 zu Dresden, in Verbindung mit andern sächsischen Häusern, überließen.
 Der Reisender ward alsbald beordert, die Fabrikanten im Erzgebirge und
 etc., sowie in der Lausitz, zur Theilnahme einzuladen. Dies mag viel bei-
 tragen haben, daß sich endlich in der Mitte 1824, also 2 Jahre nach der ersten
 etc., die — vom Könige von Sachsen genehmigte — Eib-Amerikanische
 Comp. in der Art constituirte, daß sie mit dem 2. Jan. 1825 beginnen, den
 ihren Vertrieb vaterländischer (sächsischer) Fabricate und Producte zum
 führen, und ihren Sitz in Leipzig haben sollte. Am 15. Mai 1825 trat sie
 öffentlich. Wir halten nöthig, das Wichtigste ihrer Statuten, theils
 Vergleichung mit den Grundgesetzen der Rheinisch-Westind. Comp., theils zur
 Derjenigen, welche sich über die Wahl der Theilnahme an einer der beiden
 Comp. bestimmen wollen, hier anzuführen: 1) Die Dauer der Eib-Amerik.
 Comp. fürst auf 15 nacheinander folgende Jahre vom 2. Jan. 1825 an
 2) Das zu dieser Unternehmung erforderliche Capital wird auf Actien ein-
 getheilt, zwar fürst bis zu dem Belaufe von 500,000 Thlr. pr. Cour., nach
 1764, oder 1000 Actien, jede zu 500 Thlr. gerechnet. 3) Die
 Actien auf den Inhaber lautend vom 2. Jan. 1825 ausgestellt, und von da
 an jährlich in halbjährigen Terminen, Ende Juni und Ende Dec. jedes
 Monats. 4) Mit den Actien werden Zinscoupons auf 10 Jahre, auf
 comptoir in Leipzig zahlbar, ausgegeben. Gegen dieselben oder eine Actie
 so kann der Besitzer neue Documente nur gegen einen auf seine Ro-
 tation Angabe der Nummern 3 Mal von 3 zu 3 Monaten wiederholten Auf-

ruf in der leipziger, berliner und hamburger politischen Zeitung und nach Ablauf von 2 Jahren von der Bekanntmachung des ersten Aufrufs in der leipziger Zeit an, verlangen. Nach Ablauf dieser Zeit sind die Forderungen aus dem verlorenen Document mit diesem amortisirt. 5) Die Compagnie erkennt keinen Arrest und Beschlagnahme weder auf Actien noch auf die Zinsen- oder Dividendenzahlungen. 6) Jeder Actionnaire haftet für die Compagnie nur mit dem Betrage der von ihm geschossenen Actien. Die Gesamtheit der Actionnaire bildet die Compagnie, deren Beschlüssen die Begründung und Organisation dieser Unternehmung obligig ist. Die Versammlung und Abstimmung sämtlicher Actionnaires findet wenn a) der Fonds von 500,000 Thlr. vermehrt, b) ein Beschluß über Fortsetzung der Gesellschaft über die bestimmte Frist gefaßt, c) eine frühere Auflösung derselben in Antrag gebracht, d) das Verfahren bei der sodann zu bewirkenden Liquidation bestimmt, e) eine Veränderung in den Statuten beschloffen werden soll, und f) wenn die Directoren und Ausschusspersonen in einer gemeinsamen Versammlung durch Stimmenmehrheit die Befragung der Actionnaires für nöthig erachten. 7) Einladung zu diesen Generalversammlungen wird 4 Wochen vor Abhaltung derselben durch die Direction in den gelesenen öffentlichen Blättern bekanntgemacht. 8) Die Abstimmung geschieht entweder mündlich oder schriftlich, sowie es der Sitzende der Natur der Sache angemessen findet. Stimmrecht hat jeder Actionnaire in der Maße, daß wer eine und nicht mehr als 4 Actien besitzt, 1 Stimme über 4 und nicht mehr als 8 Actien besitzt, 2 Stimmen, wer über 8 und nicht mehr als 12 Actien besitzt, 3 Stimmen, und wer über 12 Actien besitzt, 4 Stimmen der Generalversammlung hat. Mehr als 4 Stimmen können in keinem Falle einer Person vereinigt sein. Abwesende können durch Bevollmächtigte sitzen. Jeder, der in der Generalversammlung selbst oder durch einen Bevollmächtigten erscheint, hat sich durch Vorzeigung der Actie, der Letztere überdies durch eine gültige Vollmacht, zu legitimiren. Diejenigen Actionnaires, welche weder persönlich noch durch Bevollmächtigte bei der Generalversammlung erscheinen, haben sich den Beschlüssen derselben stillschweigend zu unterwerfen. Diese werden jederzeit durch Stimmenmehrheit gefaßt und bei gleichen Stimmen gibt die des Vorsitzenden Ausschlag. 9) Die Leitung des Geschäftes wird durch ein aus 5 Gliedern bestehendes Directorium verwaltet. 10) Zu gültiger Unterzeichnung der Firma der Compagnie ist die Unterschrift von 2 Directoren erforderlich. Die Actiendocumente müssen von allen 5 Directoren unterzeichnet sein. 11) Dem Directorium gegenüber wird die Gesamtheit der Actionnaires durch 9 Ausschusspersonen repräsentirt, zuerst von der Generalversammlung erwählt werden und zwar dergestalt, daß zu Jubiläumstage nach Ablauf des 2. Jahres 3 derselben durch das Loos ausgetrennt und sofort von Jahr zu Jahr, bis bei Ablauf des 5. Jahres die Anciennität Austritt bestimmt. Die verbleibenden 6 Mitglieder besetzen die erledigten Stellen nach ihrer Wahl, wobei die abgehenden aufs neue gewählt werden können. 12) Der Ausschuss versammelt sich in der Regel jährlich einmal in der leipziger Jubiläumstage, um die Resultate der Bilanz des vorhergehenden Jahres einzusehen, den Zustand des Geschäftes im Allgemeinen Kenntniß zu nehmen, und dann 2 Mitglieder aus seiner Mitte zu ernennen, welche die Übereinstimmung der Bilanz mit den Büchern untersuchen, und nach Justification derselben dem Directorium im Namen ihrer Collegen schriftliche Decharge geben. 13) Sollten sich bei Untersuchung der Bilanz Zweifel oder nicht zu beseitigende Meinungsverschiedenheiten ergeben haben die zur Revision Deputirten 2 andre Ausschusspersonen, und das Directorium ebenfalls 2 sachverständige Männer aus der Kaufmannschaft als Extern zu ernennen, welche dann einen Obmann wählen, um gemeinschaftlichen Punkte zu untersuchen und darüber ohne weitere Appellation zu entscheiden. 14) Bei Ausmittlung der Resultate der zu betreibenden Geschäfte soll jeder

en werden. Es ist daher der Direction zur besondern Pflicht gemacht, bring der Bilanz nach den Grundsätzen zu Werke zu gehen, welche jeder solide man dabei befolgt, und alle noch zu realisirende Activen, es mögen nun solche ren oder in ausstehenden Schulden oder worin sonst bestehen, so zu wirkliche solte zu der Zeit des Bücherabschlusses in der That als wirklich geltend men sind, niemals aber soll eine Waare, selbst wenn der relative Werth der zwischen gestiegen wäre, über ihren Einkaufspreis mit Zuschlag der darauf en Kosten angeschlagen werden. 15) Sobald sich bei einem Abschlusse ein n ergibt, so soll ein Drittel davon, bis zu dem Belaufe von 10 Proc. des dem Activfonds, als Reservefonds auf den Büchern der Compagnie vorge, die 2 Drittel aber in der Masse vertheilt werden, daß davon der 5. Theil Interesum gewährt, die 4 Fünftel aber als Dividende den Actionnaires vergü den, und zwar so, daß jede bis zum 30. Juni des Jahres, an dessen Schlasse n Gewinn ergibt, unterzeichnete Actie ihren gleichmäßigen Anteil daran er je später noch in dems. J. unterzeichnete Actie aber erst an dem Gewinn n Jahre Anspruch zu machen hat. Die Dividenden werden mit den Zinsen ksten Termins nach dem Abschlusse, der den Gewinn ergibt, an die Inha r Zinscoupons bezahlt. 16) Die Anzeigen der sich ergebenden Gewinnbwi , sowie die Aufforderung zu Erhebung derselben, ergeht an die Actionnaires in kassen öffentlichen Blättern, wenigstens 4 Wochen vor dem dazu bestimm minn. 17) Als Gewinn wird jeder die eingelegte Summe der Actien über k Überschuß betrachtet, und der Reservefonds hat zunächst die Bestimmung, gleichen Verluste zu decken, welche sich im unglücklichen Falle im Laufe der k ergeben könnten. Wenn z. B. bei der vollen Summe des Actienfonds 0,000 Thlr. der Reservefonds nach und nach auf das bestimmte Mari m 10 Proc., also auf 50,000 Thlr. angewachsen wäre, und in einem dar enden unglücklichen Jahre ergäbe sich ein Verlust von 30,000 Thlr., so isses Deficit aus dem Reservefonds gedeckt, und dieser dadurch auf 20,000 mündert. Gäbe nun das darauf folg. J. einen Überschuß von 30,000 's würde davon wieder 1 Drittel zum Reservefonds genommen und die 2 vertheilt und damit in den folg. Jahren so lange fortzuführen, bis der Re k wieder die statutenmäßige Höhe von 10 Proc., in dem angenommenen 1,000 Thlr., erreicht hätte. 18) Sollte sich als Resultat eines unglückli chstsganges der Verlust eines Drittels des ursprünglichen Capitalstammes n darthun, so sollen sogleich die Geschäfte der Compagnie eingestellt und nigsten Liquidirung geschritten werden. Auch soll, falls die Compagnie uf von 6 Jahren einen geringern Verlust von 10 Proc. des Stammcapie n hätte, in einer Generalversammlung die Auflösung in Antrag gebracht, Stimmenmehrheit entschieden werden können.

Je zweckmäßig hat auch die Elb-Amerikanische Compagnie folgende Be z, unter welchen sie Waaren zur weitem Versendung nach überseeischen r Consignation nimmt, öffentlich bekanntmachen lassen: 1) Sind derglei ren in die Hauptniederlage der Compagnie in Leipzig einzuliefern, um sacht untersuchen und deren zweckmäßige Verpackung besorgen zu können, letztere nicht passend befunden werden sollte; nur nach vorheriger Ver z in besondern Fällen kann eine Ausnahme von Einlieferung der Waaren g stattfinden. 2) Der Eigenthümer dieser Waaren hat der Compagnie Auslagen, als Frachtkölle, Verpackungspesen, Asscuranzen und wie den Namen haben mögen, zu vergüten; die Compagnie macht sich daz indlich, die größte Billigkeit zu beobachten, und alle Begünstigungen, in Ersparnissen in ihren eignen Waaren genießt, auch auf die in Consig ebenen zu bewilligen. 3) Berechnet die Compagnie außer den im §. 2

gedachten Spesen, bei Abgang der Waaren von deren Facturawerth $1\frac{1}{2}$ Proc. Provision, $\frac{1}{2}$ Proc. für kleine Kosten, als Courtagen, Briefporti u., da die Ang der letztern nicht immer genau zu bestimmen ist. Nach geschehenem Verkauf für eine weitere Berechnung von $1\frac{1}{2}$ Proc. Provision und $\frac{1}{2}$ Proc. für kleine Kosten, von der Summe des reinen Ertrags solcher Waaren. 4) Erbietet sich Compagnie, wenn dergleichen Waaren in couranten guten Artikeln von einem wissen festen Werthe bestehen, dem Verderben, oder auch einer zu schnellen Veränderung, als es bei Bijouterien und andern Modewaaren der Fall ist, nicht unterworfen sind, deren Eigenthümern auf Verlangen und nach Gutfinden ein Theil bis zur Hälfte des reinen Facturawerthes derselben, vorschussweise, gegen Rechnung von 5 vom Hundert jährl. Zinsen, darzuleihen, welcher Vorschuss nebst 3 nach geschehenem Verkauf mit in An- und Abrechnung gebracht wird. 5) bindet sich die Compagnie, mit den dergestalt anvertrauten Waaren auf das sältigste zu verfahren, den Bestimmungsort derselben nach vorheriger Uebereinkunft mit dem Eigenthümer zu wählen, alle eingehende auf solche Waaren Bezug habende Nachrichten den Eigenthümern derselben prompt mitzutheilen und bei Uebereinkunft der Berechnung auf Verlangen die Richtigkeit derselben durch die Vorzeigung aller darauf Bezug habenden Originalpapiere darzuthun, sowie überhaupt dergleichen Waaren von Seiten des Directoriums einer statutenmäßigen Behandlung unterworfen sind, als ob selbe Eigenthum der Compagnie wären. Alle unvorhergesehene Unglücksfälle, entstehen solche durch Erdbeben, Feuer, Wasser oder sonstige Veranlassung, gehen demnach für Rechnung des Eigenthümers solcher Waaren; und sollte in einem solchen Falle es sich erweisen, daß der etwa von der Compagnie darauf geleistete Vorschuss an baarem Geld und Spesen, in Folge eines solchen Ereignisses aus dem Werthe der Waaren oder deren Assurance nicht wieder erlangen sei, so ist der Eigenthümer solcher verloren gegangener Waaren verbunden, das dagegen empfangene Capital, Spesen und Zinsen nach Wechselrecht sofort zu erstatten. Jedoch übernimmt die Compagnie jede billige Gewährleistung jeden erweislichen Verlust, welcher durch Vernachlässigung irgend einer direct dem Dienste der Compagnie befindlichen Person entstehen dürfte. 7) Hat jeder Consignatär bei Einlieferung der Waaren ein Formular zu unterzeichnen, in welchem er nicht nur bekennet, von den Bedingungen, unter welchen die Eib-Amerikanische Compagnie Waaren in Consignation übernimmt, gehörig in Kenntniß gesetzt worden zu sein, sondern sich auch verpflichtet, diesen Bedingungen sich bei jeder Gelegenheit zu unterwerfen, soweit die eingelieferten Waaren dabei in Betracht kommen. — Möge die jüngere Schwester der neuen deutschen Hanse, deren Waarensendungen bereits im April 1825 in See gewesen sind, mit gleicher Erfolge wie ihre ältere gepflegt, und die große Summe der Erfahrungen für sie benutzt werden, durch welche letztere bereits eine unerschütterliche Solidität erlangt hat. Die Eib-Amerikanische Compagnie läßt schon den örtlichen Verhältnissen nach die günstigsten Erfolge hoffen. Sie befindet sich in dem Mittelpunkte der vorzüglichsten Fabrikgegenden Deutschlands und an einem Orte, der durch seine Messen ein umfassendes Kenntniß sowie die beste Auswahl unter den Fabrikwaaren darbietet, sich auch fortwährend im Besitze ausgebreiteter Handelsverbindungen mit den übrigen europäischen Handelsplätzen befindet. Ubrigens ist nicht zu wünschen, daß sich die Zahl der neuen deutschen Hansegeschwestern noch weiter mehre, und unsere Gewohnheit an achtunddreißigfachen deutschen Interessen das große Interesse eines einzigen bereits in 2 Hälften gespaltenen Nationalinstituts zerstöre. So beabsichtigt man z. B. eine Böhmisch-Weißbisch Eibschiffahrtscompagnie, die offenbar so unflüssig als nachtheilig für die bestehenden Institute sein muß, da die Eib-Amerikanische Compagnie hinreichende Mittel zu Gebote hat, um den böhmischen Elb- und Glashandel emporzubringen. Nützlich sind aber dagegen solche

nungen, welche nur die Ausfuhr eines einzelnen Products zum Zwecke haben, k. B. die weisnibische Gesellschaft in Schlessien, welche vorzüglich die Ausfuhr nach Südamerika beabsichtigt. *) 73.

Seehandlungs-Societät in Preußen. Dieser königl. Handelsgesellschaft wurde das Alleinrecht des Handels mit Seesalz und Wachsen gegeben; es ist sie seit 1794 auf den ersten Gegenstand allein eingeschränkt. Die Gesellschaft wurde zuerst 1772 auf 20 Jahre, sodann von neuem auf 3 Jahre und endlich 1794 bis zum 1. Jan. 1808 bestätigt, und erfuhr binnen dieser Zeit in ihren Statuten mancherlei Veränderungen. Eine Erweiterung ihres Freibriefes für die nächsten Jahre ist nicht öffentlich bekannt geworden; sie scheint daher in ihrem alten Rechte bis jetzt fortzubestehen. Ihr Handelscapital ward anfänglich durch ihren Einschusse aus dem Schatze durch 2400 Actien à 500 Thlr. zu Grunde gebracht. Den Theilnehmern wurden jährl. 10 Proc. Ausbeute unter Pfandhaft gesichert; 1794 aber ward diese Ausbeute auf 5 Proc. herabgesetzt. Die Theilnehmer werden als reine Capitalisten betrachtet, und haben keinen Antheil an der Verwaltung der Geschäfte der Gesellschaft, sondern sind ausschließlich von einer besondern Direction unter dem Finanzministerium, welche in Berlin ihren Sitz hat, besorgt. Bei der Erneuerung des Freibriefes 1794 ward ihre Zahl auf 3000 bestimmt, und ihrer Vermehrung noch Raum gelassen. — Gleich bei ihrer ersten Stiftung erhoben sich viele Stimmen gegen den neuen Handelsgesellschaft, durften aber unter der Regierung Friedrichs II. nicht laut werden. Desho stärker ward sie unter den folgenden Regierungen angegriffen: es wurden auch ihre Freiheiten mehr und mehr eingeschränkt und den Eingriffen, welche sich die Gesellschaft in den Privathandel erlaubte, möglichst Einhalt thaten. Die Gründe, welche sonst die Stiftung großer Staatshandelsgesellschaften anzurathen, weil nämlich ein noch nicht vorhandener Handel in Gang gebracht werden soll und die Kräfte der Privatleute nicht hinreichen, ihn zu begründen, weil der mächtige Schutz des Staats dazu nöthig ist u. s. w., waren für die Stiftung der preuß. Seehandlungsfocietät durchaus gar nicht vorhanden. Denn der Handel in den preuß. Ostseehäfen war schon lange im größten Flor. Es lag gar nicht an Capital, ja er ward selbst mit einem sehr geringen inländischen Capitale geführt, da Holländer und Engländer das Seesalz mit ihren Capitalkraften, es den preuß. Kaufleuten zuführten, und ihnen es sogar auf Credit zu Preußen benutzte also bei diesem Handel viele fremde Capitale, und konnte seinen auf andre nützliche Gewerbezweige verwenden. Die fremden Schiffe fanden den Reize, Salz einzubringen, einen Sporn, die preuß. Häfen in Menge zu besuchen, und die fremden Kaufleute kauften gern in Königsberg u. s. w. Landesprovisse, weil die Menge der stets vorhandenen Salzschiffe sehr billigen Frachtpreis sprach. Auch die eigne Rhederei blühte durch diesen Handel auf, da in Königsberger Schiffen die preuß. Waaren wohlfeil in die Länder verschifft werden konnten, wo sie im Salze sichere Rückfrachten fanden. Der Zug von poln. Salz Waaren nach Königsberg wurde dadurch ebenfalls ermuntert und gab den Kaufleuten große Gewinne und den Schiffen volle Ladung; das eingeführte Salz gab zugleich das Mittel, wodurch die Kaufleute in Königsberg die Pöbel Russen bezahlen konnten u. s. w. Dieser ganze herrliche Handelsstamm

Nach dem Prospectus der Elb-Amerikanischen Compagnie will sie nicht bloß im rauen Sachen Handel und Gewerfleiß durch Anläufe für bares Geld befördern auch in Schlessien, Böhmen, in den Groß- und Herzogthümern Sachsen, Braunschweig, den fürstl. anhalt- und reußischen Ländern, Posen, u. s. w. Durch sie wird die Elbschiffahrtsacte die wohlthätigsten Erfolge haben, da sich schon jetzt der Elbhandel den Rheinhandel weit übertrifft. Noch wichtiger würde Elbhandel werden, wenn der Entwurf, das baltische Meer mittelst eines Canals ismar nach dem Schwerinersee mit der Elbe zu verbinden, zu Stande käme.

ward durch die Errichtung der Seehandlungsgesellschaft gänzlich ausgetrieben. Diese Gesellschaft mußte den ganzen Salzhandel mit eignem Capital führen, und selbe aus andern Gewerbezweigen heraus, die, da die Actien besonders in der Mark, Magdeburg u. s. w. gekauft wurden, in jenen Provinzen vertrieben. Die neue Handelsgesellschaft kaufte nun das Salz in Frankreich und ließ es durch ihre Commissionnaire an Ort und Stelle durch das Meer anherführen. Dieser Umstand vertrieb die Holländer, und da diese kein Zeugnisse in Königsberg mehr zu kaufen kamen, so blieben auch die Erzerzherzöge von Rußien und Polen weg. Diese zogen sich nach Riga und Libau. Als der Zeit die begangenen Fehler einsah, suchte man sie zwar wieder gut zu machen, indem man die freie Anfuhr des Seesalzes durch fremde Schiffe wieder zu erlangen, auch der Königsberger Kaufmannschaft wieder einigen Antheil an dem Handel zuzuwenden suchte; man drang von Seiten der Regierung selbst auf Erleichterung der Salzpreise, als welche die Gesellschaft bis zur Ungebühr erhalten aber nie hat der Schaden wieder ganz gut gemacht werden können, und die Geschichte dieser Staatshandelsgesellschaft mehr als irgend einer andern bevorrechteten Handelsgesellschaft für den Nationalreichtum schädlich, für den Finanzstand wenig ergiebig sind. Der ganze Vortheil, den die Seehandlungsgesellschaft dem Staate brachte, bestand nach dem Edicte vom 4. März jährlich in 44,000 Thlrn., wovon 14,000 Thlr. an die Invaliden und 2 die Zoll- und Accisekasse gezahlt werden sollten. Dafür gab sie keinen Beitrag zum Eingang des Salzes, ihre Schiffe waren gleichfalls frei, und die Benützungskosten mußten auch noch vom Staate bestritten werden. Wenn man noch rechnet, was die Kaufleute sonst an Zoll für Einführung von Seesalzen den Schiffen bezahlten und was sonst noch von ihren Gewinnsten dem Staate zufließt; so übertraf dieses gewiß jene Summe weit. Was mag vollends der Schaden an dieser Gesellschaft 1807 verloren haben, wo ihr, laut Bekanntmachung vom 22. Dec. 1809, der Feind alle ihre Salzvorräthe weggenommen! Sie sich doch nachher für verpflichtet hielt, die Actionnaire aus ihrer Tasche den ganzen Schaden aus dem Staatsschatze zu vergüten! Verluste würden gar nicht stattgefunden haben, wenn der Salzhandel ein wenig geblieben wäre.

Seekrankheit nennt man die Beschwerden, von welchen Seefahrer befallen werden, die der schaukelnden Bewegung des Schiffes nicht gewohnt sind. Sowie nämlich Manche das Fahren im Wagen Schwindel, Übelkeit, Erbrechen veranlaßt, so findet dasselbe, aber in weit höherm Grade und weit allgegenwärtiger zur See Reisenden statt. Selten findet man Einen, der nicht während des ersten Seereisens von der Seekrankheit litte; Viele, die nur kleine Beschwerden machen, werden in der Regel bei einer jeden aufs neue davon befallen. Es aber die Zufälle selbst in einem hohen Grade von Übelbefinden, Übelkeit, Abneigung vor Speisen, mit einiger Erleichterung stellt sich dann Erbrechen ein, welches aber oft wiederkommt und die Leidenden, zumal Schwächliche ununterbrochen immer sehr angreift. Alle diese Beschwerden vermehren sich, wenn der Seefahrer krank ist; er wird daher genöthigt, liegen zu bleiben. Sie sind schlimmer, wenn der Seefahrer unruhig oder von Stürmen bewegt ist. So lästig auch die Beschwerden sind, so will man doch nie einige Lebensgefahr dabei beobachtet haben; im Gegentheil sieht man, daß sich dieselben spätestens sogleich verlieren, wenn der Seefahrer an Land steigt. Kehrt der Appetit schon auf den Schiffen wieder, so ist die Krankheit von Besserung. Um die Beschwerden zu erleichtern, bedient man sich gewöhnlich des Citronensaftes mit Zucker. Aromatische und geistige Einreibungen, die Magenegend könnten auch nützlich sein.

Seekriege im strengern Sinne sind in Europa erst seit der groß-

ung, welche der Seehandel erhalten, und der dadurch bewirkten Entstehung von Seemächten geführt worden. In dem größten Theile des Mittelalters, sowie das gesammte Mittelalter hindurch, war der Seekrieg nur ein wesentlicher Zweig des Landkrieges, welcher letztere fortwährend die Hauptrolle spielte. Damals wurden immer Handelsschiffe schnell zu dem Kriege ausgerüstet und größtentheils mit Landsoldaten bemannt. Seitdem aber der Seehandel durch die Entdeckung von Amerika und die Auffindung des Seeweges nach Ostasien immer mehr ausgebreitet worden und die europäischen Mächte immer mehr ihre Erlangung von Colonien ihr Augenmerk gerichtet, entstanden bald bloße Seekriege, und damit zugleich Seemächte, indem jetzt eigene Seemächte erbaut und bereit gehalten wurden. So ist in den neuern Zeiten, d. h. seitlich in den letzten 150 Jahren, der Seekrieg immer wichtiger und unabhängiger vom Landkriege geworden, mit besondern Regeln und Gebräuchen, die nicht mit dem des Landkrieges durchaus entgegengesetzt sind. Die vorzüglichste Veränderung der Art besteht noch gegenwärtig darin, daß, während in den Landkriegen das Privateigenthum, wenigstens in der Regel, geachtet und keineswegs als ein Gegenstand der Feindseligkeiten angesehen, in Seekriegen hingegen das Privateigenthum, wie das Eigenthum des Staats, als vollgültiger Gegenstand der Feindseligkeiten betrachtet wird. Es ist dieses Verfahren oft unbedingt getadelt worden, man behauptet, daß, falls man sich im Seekriege durchaus streng nach den Regeln des Landkrieges richten wollte, ersterer in manchen Fällen von selbst würde aufhören müssen, sobald z. B. eine Seemacht so übermächtig geworden, daß sie die Vernichtung der Feinde eroberte und ihre Kriegsflagge von dem Meere vertriebe. Man behauptet daher die Wegnahme des Privateigenthums in Seekriegen gewissermaßen als Vertreter der in Landkriegen gebräuchlichen Brandschakungen und gezwungenen Entnahmen angesehen werden, wegen freilich nicht übersehen werden darf, daß einzelne durch dies Verfahren in Seekriegen unverhältnißmäßig hart behandelt werden, dasselbe allerdings vorzüglich hart und unbillig erscheint: und wegen vorgebrachte Entschuldigung, daß sich durch die größere Verbreitung der Schakungen der Schaden dennoch einigermaßen gleichmäßig vertheile, möchte nur in einzelnen Fällen als befriedigend angenommen werden können. CS.

Seeland (holländ. Zeeland), eine Provinz (34 □ M., 1,11,108 Einw., 105 Dörfer) des jetzigen Königreichs der Niederlande. Sie besteht aus 16 größern und kleinern Inseln, die von den Ausflüssen der Schelde und in das deutsche Meer gebildet werden. Sie grenzt gegen N. an die Provinz Friesland, gegen D. und S. an Brabant und Flandern und gegen W. an das deutsche Meer. Gegen den Einbruch der Fluten wird sie an der Nordsee durch Dämme in den innern Küsten durch Dämme geschützt, die auf der Grundfläche bis 45 Meilen lang sind und über 3 Mill. Thlr. gekostet haben sollen. Die Hauptinseln die Provinz heißen Walcheren (f. d.), mit der Hauptst. Middelburg (f. d.), und Süd-Beveland, Tholen und Schouwen. Das Klima ist sehr feucht und ungesund, aber der Boden desto fruchtbarer; er bringt vortrefflichen Weizen, Rapp, Flachse u. hervor. Die Weiden sind mit Heerden des schönsten Viehes bedeckt.

Seeland (dänisch), die größte und wichtigste Insel der dänischen Monarchie liegt zwischen dem Kattegat und der Ostsee, ist 16 — 17 Meilen lang, 13 — 14 Meilen breit und hat auf 133 □ M. 296,350 Einw. An Getreide ist sie überaus reich; auch hat sie treffliche Vieh- und Pferdezuucht. Auf ihr befindet sich, außer ihren mittlern und kleinern Städten, königl. Lustschloßern und der Festung Skutumpah, die Haupt- und Residenzstadt Kopenhagen (f. d.). Zu dem Stifteslande — soviel als Statthaltertschaft) Seeland (144 □ M., 331,800 E.) außer dieser Insel noch die Inseln Samsoe, Moen und Bornholm.

Seele. Die Erklärung derselben ist in die Hauptschwierigkeit verwickelt, daß die Schöpferin aller Gedanken nicht selbst wieder ein Gedanke sein, und nicht in einen endlichen Begriff gefaßt werden könne. Wenn das Nachdenken nur ein einzelner Ausfluß der Seele ist, so fragt sich: Kann der Theil das Ganze, die einzelne Function die Natur der Kraft, aus der sie quillt, das Abbild das Wesens seines Urbildes in sich aufnehmen? So wenig dies möglich ist, so hat sich der menschliche Geist jederzeit ein Bild von der Seele entworfen und ihr Eigenschaften zugetheilt, die sie von allem Theilbaren, Nothwendigen und Vergänglichem gänzlich entfernen. Daher wurden der Seele von Männern, die nicht wie Demokrit und Epikur Alles auf Zusammensetzung von Grundkörperchen zurückführten, Alles aus den Veränderungen des körperlichen Organismus materialistisch zu erklären gesucht, die Eigenschaften der Einfachheit, der Freiheit, der Immaterialität und Unsterblichkeit beigelegt. Plato hatte sich die doppelte Aufgabe vorgesetzt: war der Zustand der Seele vor ihrer Vereinigung mit dem Körper? und was sie nach dem Tode sein? Da hier weder Vernunft noch Erfahrung etwas bestimmen, kein sterbliches Auge zusehen und mithin keine Vergleichung gemacht kann, so nimmt Plato mythische Darstellungen zur Hülfe, die aber neben der reinen Dichtung dennoch einen hohen wissenschaftlichen Werth verrathen. Ein besserer Gedanke ist, daß die Seele vor ihrem Zeitleben mit den Ideen Wahrheit, Schönheit und Tugend vereinigt gewesen sei (platonische Präexistenz) und von denselben abfalle, sobald sie in eine Erscheinungswelt übergehe, jedoch selbst während des Lebens mehr oder weniger theilhaftig werde und sie vor Irthümern läutere. Dieser Gedanke verknüpft sich mit einem reinwissenschaftlichen Interesse. Denn da die Ideen Wahrheit, Schönheit und Tugend wahr und unendlich sind und jede derselben im Menschen einen Zug bildet, der ihn über das Endliche zu erheben strebt, so läßt sich von diesem Zuge aus der Schluß auf die Seele selbst machen, daß sie eine unendliche Kraft sein müsse. An die Eigenschaften der Unendlichkeit aber schließen sich die der Immaterialität, Freiheit und Unsterblichkeit an, und so steht dann die Seele, als ein ewiges Wesen, der Materie, allem Zeitlichen, gegenüber. Wenn diese Folgerung nicht genügt, dem mögen die Eigenschaften der Seele angestammten Vermögen, wie das Ahnungsvermögen, das Gemüth und der Glaube, für jene hohen Eigenschaften noch weitere Bürgschaft leisten. Denn der ewige Zug, der in ihnen waltet, schließt alle Erklärung aus dem Zeitlichen und Endlichen aus. Eine unleugbare Wahrheit bleibt es, daß der Nebelschleier des Scheins zwar das Endliche, Vergängliche, Bezügliche zu trüben vermöge, aber das Unendliche, das Wesen, das Selbständige. Darum kann zwar eine Verwirrung des Scheins in das Zeitleben der Seele fallen; aber die ihr eingeborenen Kräfte, welche alles Endliche ordnen, leiten und dem Unendlichen zuführen, können nicht scheitern. Betrachtet man die Seele unter dieser Ansicht, so fallen mehrere ungeordnete Bedeutungen derselben weg, wie z. B. die Mehrfachheit der Seele einem Subject. So nahmen die Stoiker eine sinnliche und unsinnliche Seele. Plato eine sinnliche, vernünftige und verständige Seele. Ebenso wenig hat man nöthig, außer dem Gegensatz von Seele und Leib noch einen höhern zwischen Seele und Materie anzunehmen. Recht angesehen, ist die Seele die Urkraft, aus welcher allem das Leben entspringt und durch äußere Organe wirkt, alle untergeordneten Kräfte abstammt. Alle Vermögen und Geschäfte der Seele, Wille, Vorstellen, Wollen und Empfinden, sowie deren mannigfaltige Functionen, bilden einen gegliederten Organismus, welchen sie mit ihrer Urkraft erfüllt und belebt.

Seelenheilkunde, psychische Heilkunde, Psychiatrie. Die Frage: ob es wol wirkliche Krankheiten der Seele gebe, und wenn deren vorhanden sind, ob sie durch irgend ein ärztliches Verfahren geheilt werden können, ist die Frage, ob das Vorhandensein einer psychischen Medicin. Unbezweifelt ist es, daß

was aus die freie Thätigkeit der Seele beschränkt werden kann; so sind noch dem Genuße einer Mäßigkeit wenig zu geistigen Anstrengungen nennenden Äußerungen geistiger Thätigkeit wol selbst nicht einmal rigerte körperliche Bedürfnisse: Hunger, Durst, Müdigkeit, Frost u. dieses Nachdenken noch ein kräftiges Entschließen zu, ja dämpfen: der Leidenschaften und Affecten; Krankheiten des Unterleibes wahrlich; Lungentränkheiten erfüllen uns oft noch kurz vor dem ger weitansiehender Hoffnung; ein Rausch erhöht erst unsere geistern auf eine immaterielle Weise, um sie dann für eine Zeitlang fast men; heftige Fieber bringen uns zur Bewusstlosigkeit, zum Irrenschäftigen Hinbrüten: Beweise genug, daß die Thätigkeit der Seele auch gar sehr ihres Körpers bedürfe, und daß eine körperliche n Stande ist, die freie Thätigkeit unseres Geistes auf manche Weise zu beschränken. Aber auch von Seiten geistiger Einwirkungen selbst Störung und Beschränkung unserer geistigen Thätigkeiten wirklich regel geistiger Eindrücke erhält unsern Geist in einer widernatürlichen die übermäßig ausgebildete Phantasie bildet in den sogen. verschroenen Mangel des richtigen und nüchternen Denkens aus; heftige n im ersten Augenblick unsere Bestimmung, treiben uns zu Worten n, die wir bei ruhigerem Zustande bereuen, Leidenschaften treiben st nach Einer Richtung hin und dem offenen, von uns selbst nicht berben zu u. s. w. So sehen wir denn von 2 Seiten her, von Seel und der Seele, die freie Thätigkeit der letztern beschränkt werden, selbst schon in dem Zustande des Rausches, des fieberhaften Irrenen Jomes u. dgl. solche Verhältnisse, in welchem das Charakteristiken Seelenthätigkeit, die Willkür im Handeln, aufgehoben ist; ja e Menschenverstand des gemeinen Mannes erkennt die aufgehobene i Zuständen dadurch an, daß er von Demjenigen, welcher in solchen esindet, sagt, „er wisse nicht, was er thue“. Aber jene Zustände nd, wie ihre Ursachen, und mit dem Aufhören dieser verschwindet it der menschlichen Willkür. Denken wir uns dagegen körperliche i bleibend die Willkür binden, oder psychische Einwirkungen, welche eit selbst eine so verkehrte Richtung geben, daß die Willkür nicht kann, so kommen wir zu dem Begriffe der psychischen Kranz- dentlich ein solcher Zustand des Menschen, in welchem die mensch- dauernd oder immer wiederkehrend gebunden wird, daher man auch antheiten behafteten Menschen Unfreie, ihren Zustand den der Un- hat. Zugleich stellt sich uns das ursächliche Verhältniß der psychi- n als ein doppeltes dar, insofern dieselben theils vom Körper aus theils in der Seele selbst wurzeln, und hiernach beantwortet sich frage: ob sie dem Gebiete der ärztlichen Kunst anheimfallen, oder : von körperlichen Zuständen ausgehenden psychischen Krankheiten, hung der zu Grunde liegenden körperlichen Zustände verschwinden am Tage, daß sie in das Gebiet der ärztlichen Kunst gehören; die eite her begründeten Seelenkrankheiten fallen aber ebenfalls dem kunst zu, weil dieses den ganzen Menschen, nicht bloß seine Körper- ast und weil oft selbst solche Seelenkrankheiten nur durch Körper- z gehoben werden können. Der eigentliche Seelsorger kann wol oft ngenstände verhüten, nie aber wirklich ausgebildete heilen, und mit en der moralischen Freiheit (der Willkür) in einem Individuum uf diese berechnetes Amt vollkommen auf. Somit wäre denn isychischer Krankheiten und ihrer Heilung erwiesen, ihr Wesen und

ihre ursächliches Verhältniß im Allgemeinen angegeben, und zugleich das Verhältniß einer psychischen Heilkunst, einer Psychiatrie, dargethan.

Die Formen psychischer Krankheiten theilen wir am schicklichsten nach dem Seelenvermögen selbst ein, und da die Vernunft selbst wol an sich nicht krank ist, wenngleich sie getrübt und verdunkelt erscheinen kann, so kommen hier Verstand, Gemüth und Willen in Betracht. Wir finden nun bei jedem dieser Seelenvermögen entweder einen Zustand der Exaltation, oder einen Zustand der Depression als Ursachen psychischer Krankheit, und so erhalten wir für jedes benannten Vermögen 2 Hauptformen von psychischen Krankheiten. Ist der Verstand in krankhafter Exaltation begriffen, so zeigt sich die Berrücktheit oder Wahnheit, in krankhafter Depression der Wahnwitz; das Gemüth oder Gefühlsvermögen zeigt krankhafte exaltirt den Wahnsinn, deprimirt die Melancholie; der Willen stellt in krankhafter Exaltation die Tobsucht oder Tollheit, in krankhafter Depression die Willenlosigkeit dar. Es treten aber diese aufgeführten 6 Formen von psychischen Krankheiten auf sehr mannigfaltige Weise zusammen und bilden eine Menge Unterarten, die wir hier nicht weiter verfolgen können; so viel geht aber aus dem Bisherigen schon hervor, daß man nicht, wie man wol oft hört, das Wort Berrücktheit oder Wahnwitz oder Narrheit für psychische Krankheit überhaupt brauchen dürfte, indem diese Ausdrücke nur einzelne Arten derselben bezeichnen. Der Ausdruck für psychische Krankheit überhaupt ist Irresein oder Seelenstörung (Vesaneisein), weil Verworrenheit der Seele, Störung ihrer eigentlichen Berichtigung der gesunden Vernunft der Charakter der psychischen Krankheiten ist. (Vgl. Irresein.) Die Veranlassungen zu psychischen Krankheiten sind theils körperlich, theils geistig. Körperlichen Ursachen gehören Mißbildungen und Krankheiten des Gehirns und der zunächst mit ihm in Verbindung stehenden Organe, Unordnungen im Nerven- und Gefäßsysteme, Unterleibskrankheiten, zurücktretende Ausschläge u. a. d. Absonderungen, Würmer, Schwächungen durch Entleerungen und Ausschweifungen, Kopfverletzungen, Fehler der Menstruation, unglücklich verlaufendes Kind, endlich selbst eine angeborene oder durch das Klima hervorgebrachte Anlage. Zu geistigen Ursachen gehört Alles, was einzelnen Seelenvermögen ein unnatürliches Übergewicht über die andern gibt; so einseitige Ausbildung des Verstandes oder der Phantasie; mangelnde Ausbildung gewisser Seelenvermögen, wobei andere zu mächtig werden; Verworrenheit der Seele und Überfüllung derselben mit unverdaulichem Stoffe (wel eine Hauptursache der jetzt sich so sehr häufenden psychischen Krankheiten); ungezügelte und unbefriedigte Leidenschaften, daher häufig unglückliche Liebe; heftige Affecte, Freude, Schreck u. dgl., schneller Stimmwechsel, ängstliche und gespannte Theilnahme an politischen Umwälzungen. Endlich führen Laster aller Art um so mehr zur wirklichen psychischen Krankheit, je mehr sie die Rückkehr zum moralischen Haltpunkte erschweren und je schädlicher sie gleich in die körperliche Organisation eingreifen, daher besonders Trunksucht und Wollust. Die angeborene Stimmung der Seele, das Temperament, ist endlich, wenn auch nicht selbst eine Ursache zur psychischen Krankheit, so doch eine Veranlassung zu der Art derselben, wenn dabei solche Ursachen einwirken, welche die herrschende Anlage des Temperaments begünstigen und überhaupt psychische Krankheiten erzeugen können; so wird der Choleriker, wenn auch nicht überhaupt zur psychischen Krankheit als ein Anderer, so doch unter gewissen Umständen zur Tobsucht als zu einer andern psychischen Krankheit geneigt sein.

Was die Heilung psychischer Krankheiten anlangt, so ist sie, wenigstens ihrer künstlerischen Ausbildung, mehr das Werk der neuesten Zeiten als der älteren, und es ist selbst die Zeit noch nicht gar so lang vorüber, in welcher man den psychischen Kranken als einen schon durch seine Krankheit selbst für immer von der menschlichen Gesellschaft Ausgeschlossenen betrachtete, und ihn mit Verbrechen

schmälsten Art zugleich in Ketten und Banden schlug. Es kommen die psychischen Krankheiten bei den Alten als von den Göttern unmittelbar Gefasste (Krest, als in Thiere Verwandelte (Nebukadnezar), als Besessene u. vor uml. nur die Spuren psychischer Heilungen zeigen sich; bei den Ärzten nur die oellen die Entzettel, keine Psychiatrie. Erst in neuerer Zeit gestaltete sich die se als schmalste Wissenschaft und Kunst, in Italien durch Chiarugi („Della psia“, 1793); in Frankreich durch Pinel (s. d.) („De l'aliénation mentale“, 1801); in England durch Arnold („On insanity, lunacy or madness“, 1782) und Erichson („On mental derangement“, Lond. 1798); in Deutschland durch Weidlich („Philosophischer Arzt“, Frankf. 1782, 3. Bd.), Hoffbauer („Die Krankheiten der Seele“, Halle 1802) und Keil (s. d.) („Rhapsodien der psychische Curmethode“, Halle 1803). Die neuern Beförderer dieses der Medizin sammtlich zu nennen, würde hier zu weit führen; wir begnügen uns für Italien mit Gualandi; für England mit Cor, Haslam und Wright; für Frankreich mit Esquirol und Pariset; für Deutschland mit Horn, Langermann, Rasse und Jacobi. Die Heilung psychischer Krankheiten geschieht theils durch Arzneimittel, theils durch psychische Einwirkungen. Zu den letztern gehören die Zwangsmittel mancherlei Art, durch welche man den Zweck hat, den Kranken zur Erkenntnis seines Wahns und seines von Andern abhängigen Zustandes und damit wieder in das Geis der Vernunft zu bringen. Da die Empfänglichkeit für äußere Eindrücke bei den meisten psychischen Kranken eine ganz andere ist als bei andern Menschen (so daß sie die größte Kälte und Hitze ohne Beschwerden ertragen), so ist der psychische Arzt, um körperlich zu wirken, genöthigt, seine Kräfte zu weit wirksamem Einflüssen, und da die gewöhnlichen Arzneien hierzu nicht ausreichen, zu manchen mechanischen Vorrichtungen zu nehmen, die wol schmerzhaftes für den Ununterrichteten haben können, aber dennoch nicht schmerzhaft sind, so die Cor'sche Schaukel, der Drehstuhl, das Drehbett, das Bad u. dgl. mehr. Meistens ist es eine Vereinigung der somatischen und psychischen Methode in folgerechter und anhaltender Durchführung, welche bei psychischen Krankheiten einigen Erfolg gewährt; auch charakterisirt man wol die psychische Heilkunst am richtigsten, wenn man sie mit der Erziehungskunst vergleicht. Ist die Heilung psychischer Kranken fast unmöglich, wenn sie in ihren gewöhnlichen Umgebungen, also bei den Ihrigen bleiben; auch macht die Krankheit und die zu der Heilung nöthige Einrichtung eine Absonderung derselben nothwendig. So werden Irrenhäuser nothwendig, deren jetzt immer mehr und immer zahlreichere errichtet werden. Die ehemals gewöhnliche Verbindung derselben mit fester Strafe und andern Anstalten (z. B. Zucht- und Waisenhäusern) ist ungewandig überall aufgelöst. Das Irrenhaus muß unter der Obhut des Arztes stehen, licht, fest und geräumig sein, gesund liegen und nicht zu hoch sein; statt eines größern Irrenhauses dienen besser mehrere kleinere. Die unheilbaren Kranken müssen von den heilbaren, die Genesenden von den noch Kranken getrennt sein. Für Deutschland nennen wir als die wichtigsten Anstalten: die Irrensection im Charitékrankenhaus zu Berlin, eine Privat-Anstalt des Geh. Rath Horn daselbst, Marsberg in Westfalen, Abtei Siegen, Born, Leubus und Briel in Schlesien, Halle, Sorau, St.-Georgen, Irrensection im Julius-Hospital zu Würzburg, Zweisalten bei Aachen, Eitville im Nassauischen, Sonnenstein bei Pirna, Georgenhaus zu Leipzig, Waldheim u. a. m. Unter den ausländischen Anstalten nennen wir die Salpêtrière, Bicêtre und Charenton bei Paris, sowie die zu Bavres (nördlich von Paris) 1824 gegründete Privatanstalt der Herren Falseret und das neue Bethlem in England; die Anstalt zu Aversa bei Neapel; die zu Avenches bei Lausanne, und endlich die merkwürdige Irrencolonie zu

Gheel unweit Antwerpen, wo unter die 6000 Einw. des Orts 4 — 500 Irre-Heilung vertheilt sind. — Noch hat die psychische Medicin eine wichtige Beziehung zur Rechtspflege, indem sie die Erörterung der Fragen über unfreie Zustände annimmt, welche bald wegen Rechtsfähigkeit, bald wegen zweifelhafter Zurechnung bald wegen Verwahrung eines unfreien Individuums, vorkommen. Durch Wirksamkeit der gerichtlich-psychischen Medicin hat die Criminaljustiz selbst in neueren Zeiten ein zum Theil verändertes menschlicheres Verhältniß gewonnen, wird es immer mehr gewinnen, je näher sie sich an die wirkliche Natur des Menschen anschließt. Sehr wichtige Arbeiten hierzu liefern Ernst Platner's „*Quaestiones medicinae forensis*“ (Epz. 1824), die einen Schatz von psychologisch-criminellen Untersuchungen und Erfahrungen enthalten; ein vollständ. Lehrbuch der gerichtlich-psychischen Medicin gab J. Chr. Aug. Heinroth (Epz. 1825). — der reichen Literatur zur psychischen Medicin überhaupt führen wir nur an: Chr. Reil's und Joh. Christoph Hoffbauer's „*Beiträge zur Beförderung einer Methode auf psychischem Wege*“ (Halle 1808—10), Alex. Haindorf's „*Von einer Pathologie und Therapie der Geistes- und Gemüthskrankheiten*“ (Halle 1811), Alb. Math. Bering's „*Psychische Heilkunde*“ (Epz. 1817—21), J. Chr. Aug. Heinroth's „*Lehrbuch der Störungen des Seelenlebens*“ (Epz. 1818), J. Chr. Aug. Heinroth's „*Lehrbuch der Störungen des Seelenlebens*“ (Epz. 1824), Fr. Rasse's „*Zeitschrift für psychische Ärzte*“ (Epz. 1818 fg.), Esquirol's „*Pathologie und Therapie der Geistesstörungen*“, deutsch von Hille (Epz. 1827) u. A.

Seelenlehre, s. Psychologie.

Seelenorgan. Zu den Fragen, welche die ältere Seelenlehre aufzuheben gehört auch die über das Verhältniß der Seele zu dem Körper, wobei man Verschiedenheit beider als vorausgesetzt annahm. Da die Äußerung des geistigen Lebens hienieden geknüpft ist an das physische Leben, welches durch wahrnehmbare Organe sich bildet und erhält, so könnte man den ganzen menschlichen Leib selbst das Organ der Seele nennen. Aber durch Wahrnehmung näheren Beziehung gewisser Theilorgane dieses Körpers auf die geistige Thätigkeit ward man zu der speciellen Frage hingeführt, welches Organ der sogenannten Sitz der Seele oder das Organ sei, von welchem vornehmlich die Thätigkeit des Geistes abhängt. Die Erfahrung aber zeigt unmittelbar kein solches einziges Organ; sie bleibt nur bei der Wahrnehmung stehen, daß in dem Gehirn und Rückenmark eine äußere Bedingung des Bewußtseins und Denkens vorhanden sei, so im Herzen und in dem System der Brust eine besondere Bedingung des Fühlens und Begehrens enthalten ist. Dies bezeichnet auch der gemeine Menschenverstand durch die Ausdrücke Kopf und Herz; und hierauf gründet sich wol auch die Ansicht der Alten von verschiedenen Seelen im menschlichen Körper, welche nichts Anderes als verschiedene Richtungen der einen Seelenkraft sind.

Seelenverkäufer, oder Zettelverkäufer, eine sehr berühmte, in England und besonders in Amsterdam ihr Wesen treibende Classe von Menschenmältern. Sie nehmen dürftige Leute, die als Matrosen oder Soldaten nach Ostindien gehen wollen, auf, und unterhalten sie so lange, bis die Ostindische Compagnie dergleichen verlangt, dann stellen sie ihr dieselben vor. Nimmt die Comp. sie an, so bekommt der Seelenverkäufer einen Transportzettel oder Schuldbrief auf 150 Gulden, welche, wenn der Verkaufte am Leben bleibt, diesem von seinem Lohne gezogen, und nach einiger Zeit an den Inhaber des Zettels bezahlt werden. Meistentheils aber verkaufen Letztere die empfangenen Transportzettel (daher Zettelverkäufer) an reichere Leute, die nun davon wieder ihren besondern Gewinn ziehen. Eigentlich ist diese Einrichtung, den nur zu häufigen Mißbrauch abgerechnete arme Leute, die sich zu dem Entschlusse, nach Ostindien zu gehen, genöthigt sehen, sowohl als für die ostindische Gesellschaft sehr nützlich; aber öfters wird

in mit jenen Betteln, besonders den sogen. Monatszetteln (wo nämlich ein Annehmer seinen Hinterlassenen in Europa verspricht, sich jährlich ein paar Monate am Solde abziehen, und das Geld jenen auszahlen zu lassen), arger Betrug, sondern, was noch schändlicher ist, jene gewissenlosen Mäkler wissen auch zu weilen, mit List oder mit heimlicher Gewalt, unerfahrene junge Leute an sich zu locken, oder einzufangen, und verkaufen sie sodann ganz wider ihren Willen den Dienst der Compagnie: Mißbräuche, denen zu steuern diese bisher nicht geneigt zu sein schienen.

Seelenwanderung heißt die angebliche Veränderung des Aufenthalts menschlicher Seele, vermöge deren sie nach einander verschiedene thierische oder menschliche Körper belebt. Da ein Erfahrungsbeweis für diese Meinung nicht vorliegt, so muß ihr Grund in dem religiösen Glauben an Wechselwirkung und Zusammenhang aller lebendigen Wesen, und an allmälige Reinigung und Rückkehr der geistigen Individuen zu dem gemeinschaftlichen Urquell gesucht werden. Damit hängt die Lehre von dem Dasein der Seele vor der Geburt auf Erden genau zusammen; denn das irdische Leben ist nach diesem System nur ein Punkt in der Kette von Zuständen, welche die von Gott ausgegangene Seele zu durchlaufen hat, um endlich in seinen Schoß zurückzukommen. Ideen, Bilder aus dunkler Erinnerung der im vorigen Zustande angeschauten göttlichen Herrlichkeit, welche die Anblicke und die Empfindung des Wahren, Schönen und Guten auf Erden nicht aufheben, sollen die bei solchen Anlässen im menschlichen Gemüth entstehenden Vorstellungen göttlicher Nähe und Gefühle überschwenglicher Entzückung sein. — Die Religionslehre der alten Indier, in der sich die ersten Spuren eines Glaubens an Seelenwanderung zeigen, betrachtet dieselbe theils als Geschick, theils als Strafe nicht erfüllter religiöser Vorschriften und Kastenspflichten, und stellt in letzter Beziehung die Wanderungen der Seele nach dem Tode durch bössartige und gutartige Thiere als Büßungen und Mittel der Läuterung dar, und damit hängt die Lehre der Thiere bei den Indiern zusammen. — Von den Indiern ging die Lehre in die Geheimlehre der ägyptischen Priesterkaste über, welche einen ewigen Kreislauf von 3000 Jahren annahm, den jede Seele nach dem Tode durch verschiedene Thierkörper vollenden müsse, ehe sie in den Wohnungen der Seligen anlange. — Auf diesem Wege empfingen die Griechen den Glauben an Seelenwanderung, welche sie *Metempsychosis* (Umseelung oder Seelenwechsel) und *Metensomatosis* (Körperwechsel) nannten. Pythagoras (s. d.) stellt sie in s. Philosophie als Zeugniß der Unsterblichkeit des Menschengestes auf. Ihm scheint die Lehre von der Seelenwanderung mit der Vorstellung von der ewigen Kraft der Seele zusammenzuhängen. Die spätern Pythagoräer lehrten, der Geist solle, von den Fesseln des Körpers befreit, in das Reich der Verstorbenen eingehen, daselbst in einem Zwischenzustande längere oder kürzere Zeit verweilen, und dann wieder andere menschliche oder thierische Körper auf ihre Lebensreise besetzen, bis die Zeit seiner Läuterung beendigt und s. Rückkehr zum Urquell bewerkstelligt sei. Es sollte der Geist des Pythagoras selbst schon zum vierten Mal auf Erden gewesen sein. Doch beruht dieses Alles auf spätern Berichten. Die Mysterien kleideten die Seelenwanderung in anziehende Mythen ein, den Dionysos oder Bacchus als Herrn und Führer der Seelen darstellten. Hier war die Annahme einer Präexistenz merklich. Denn diese Geheimlehre behandelte Neulingseelen, die, nach dem Gesetze des Welthaushalts aus ihrem irdischen oder himmlischen Leben auf die Erde heruntergetrieben, zum ersten Mal als Menschen erschienen, von den büßenden Seelen, die zum zweiten oder dritten Male zum Einwandern in menschliche Körper genöthigt wurden, in demjenigen Seelen, die aus Neigung zum Körper und zur Erde freiwillig kamen, weil entweder die Neugier oder das Wohlgefallen am Individuellen

sie herabzöge. Die griech. Dichter und Philosophen haben diese Mythen mannfaltig ausgeprägt. Pindar, der Pythagoräer, läßt die Seele nach einem mahligen tadellosen Lebenswandel in den Inseln der Seligen anlangen. P. dehnt den Zeitraum bis zur völligen Rückkehr der Seelen in den Schoß der Gerechtigkeit auf 10,000 Jahre aus, in denen sie Menschen- und Thierkörper zu durchwandern hätten. Plotin unterscheidet eine Verpflanzung der Seelen aus unsichtbaren ätherischen Körpern in irdische und eine Wanderung aus irdischen wieder in irdische. — Unter den Römern haben Cicero und Virgil sich auf diese Lehre bezogen. In der ihnen eignen seltsamen Manier malten die Rabbinen die Lehre von der Seelenwanderung aus, indem sie annahmen, Gott habe nur eine bestimmte Zahl Judentheelen geschaffen, die daher immer wiederkämen, so lange es gebe, bisweilen auch zur Bußübung in Thierkörper versetzt, doch am Auferstehungstage alle geläutert sein und in den Leibern der Gerechten auf dem Boden des gelobten Landes aufleben würden. — Die christliche Sekte der Manichäer betrachtet die Seelenwanderung auch als Bußmittel. — Weit war dieser Glaube verbreitet; die alten Italier, die celtischen Druiden, die Scythen und Hyperbäer hatten ihn, sowie die heidnischen Nationen des östlichen Asiens, die kaukasische Völkerschaften, wilde Amerikaner und afrikanischen Neger ihn mit manchen Änderungen noch haben. Eine Folge desselben war bei den alten Ägyptern und ist noch jetzt bei den Hindus die Verehrung gewisser Thiere und die Scheu dem Genuß ihres Fleisches, weil man nicht wissen könne, welchen Ahnherrn, Vater und Freund man verzehre; auch die Pythagoräer wollten aus gleichem Grunde kein Thier tödten. Immer anziehend bleibt die Idee, irgend einmal in irgend einem Individuum der Vorzeit schon dagewesen zu sein, oder noch einmal wiederkommen, und nicht ohne praktischen Nutzen die Besorgniß, nach einem in den irdischen Lüften durchschwelgten Leben nun wirklich zum Schweine zu werden, vom Throne herab zur Strafe des Blutburses in einen Tiger, oder aus dem Letztzimmer für Züchtigung der Eitelkeit in einen Pfau zu fahren. Doch wie lustig und erbaulich solche Folgerungen auch sein mögen, die Lehre von der Seelenwanderung wird sich in den Augen des erleuchteten Christen nie über den Werth eines Traumes erheben, den ihm sein Glaube an die ewige Fortdauer der Reiche Gottes durch eine völlig befriedigende Wirklichkeit ersetzt. Ihm ist die wahre Seelenwanderung nichts Andres, als die unendliche Veredlung des innern Menschen oder das Fortschreiten zum Ziele der Vollkommenheit von Stufe zu Stufe. In welchen Formen und organischen Hüllen dies von statten geht, werde, überläßt er aber dem Vater, in dessen Hause viele Wohnungen sind.

Seemannschaft. Zur Bildung eines Seemanns gehört außer der Unterweisung in der Steuermannskunst (s. Schiff und Schifffahrtskunst) auch noch der in der Seemannschaft. Diese begreift alle Kenntnisse und Fertigkeiten in sich, welche zum Commando und zur Regierung (Manoeuvre) des Schiffes gehören, und der vollendete Seemann, welcher als Befehlshaber (Commandant oder Capitain) ein Schiff über See führen soll, muß mit den Eigenschaften des beladenen oder unbeladenen Schiffes, seiner Stabilität (Dauerhaftigkeit), Bewegung u. s. w., mit seiner Takelage (Ausrüstung mittelst der Tauen, Segel, Segelstangen, Anker u. s. w.), mit den zweckmäßigsten Stellungen der Segel, dem Setzen der Anker, Tauen u. s. w., unter allerlei günstigen oder gefährlichen Umständen, welche auf einer weiten Seereise vorkommen, und überdies mit den vornehmsten Seerechten und Gebräuchen seefahrender Nationen bekannt sein. Zu dem Unterricht in der Seemannschaft, der bisher fast bloß der Erfahrung und Übung anlassen blieb, und daher in den Navigationschulen vernachlässigt wurde, sind Kenntnisse aus der Mechanik, Hydrostatik und Hydraulik erforderlich. Die genauften und vollständigsten Seemannstafeln enthält Nories „Epitome of practical

tion“ (Lond. 1717). Bekannt ist der englische „Nautical almanac“, welcher sich herleitet.

Seeräuberei unterscheidet sich von der Caperei (s. Capere) dadurch, daß von dem Freibeuter (Corsaren) unter willkürlicher Flagge aus eigener Macht kein Mann ausgehört, diese hingegen den Unternehmern (Armateurs, Rhe-) von einer kriegsführenden Macht gegen den feindlichen Staat, den Seegesetzen, durch ein Patent (Caper- oder Marktebrief) erlaubt wird. Letztere ist eine Sache des neuern Staats- und Völkerrechts; erstere eine Barbarei unsers gesell- schaftlichen Zustandes, die sich aus den Zeiten der ältesten Rohheit erhalten hat. Ein gutes Beispiel, daß die Staaten selbst die Caperei als ungerecht anerkannt haben, sich abgeschafft haben, enthält der Handelsvertrag Friedrichs II., Königs von Preussen, mit den Verein. Staaten von Nordamerika, vom 10. Sept. 1785, Art. 23. Gegen die eigentlichen Seeräuber haben die Regierungen zu allen Zeiten mehr, bald minder glückliche Anstrengungen gemacht. Inselmeere und Küsten, wie die in der Levante, im persischen und arabischen Golf, Ost- und Westindien und im chinesischen Meere, waren von jeher und sind noch die Schlupfwinkel dieser Banden. Seekriege befördern oft ihre Ausbreitung auf eine furchtbare Art. So die Flibustier (s. d.). Am kräftigsten hat Römer durch Pompejus binnen 40 Tagen die Corsaren im mittelländischen Meer, meistens Cilicier (67 v. Chr.), unterdrückt; in der neuern Zeit die Räuber in den indischen Gewässern. Gegen die nordafrikanischen Seeräuber hat Nordamerika ihre Flagge am wirksamsten zu sichern gewußt. Was unsere Bund (nachdem sich der vielverkündigte Verein unter Sidney Smith auflöste, und der in Hamburg 1818 gestiftete antipiratische Verein aufgelöst ha- ben) bewirken wird, muß die Zukunft lehren. Auch der Kaiser Alexander diesen Gegenstand seiner Aufmerksamkeit gewürdiget. Am schlaffsten und am eignen Demüthigung kraftlos haben sich die meisten ital. Regierungen, und Spanien in dieser Sache gezeigt; und nie waren die Küsten der py- näischen Halbinsel dem Unfuge der Corsaren so sehr preisgegeben als eben- so überhaupt verhöhnen gegenwärtig 6 verschiedene Banden von Seeräubern die europaischen Regierungen: 1) Die nordafrikanischen; 1815 befanden sich 2000 Christen- und in der afrikan. Gefangenschaft. (S. Barbaressen.) 2) Griechischen und ital. Abenteurer im mittelländischen Meere und im Archi- pel, gegen welche der Kapudan-Pascha bisweilen in See ging; seit 1823 hat diese griechische Seeräuberei so überhand, daß mehrere europ. Mächte gegen diese Schiffe ausgesandten. Aber erst 1828 gelang es dem Präsidenten Grafen Nikias, nachdem ihr Hauptschlupfwinkel Karabusa auf Kreta zerstört war, grümelvollen Unwesen Einhalt zu thun. 3) Die südamerikanischen, die rähn- ter allen, welche mit der Flagge der Insurgenten selbst in den europaischen Meer Unfug treiben, ohne den neuen Freistaaten allemal anzugehören. 4) Arabischen und indischen im persischen Meerbusen, die dem indischen Handel Abbruch thun. 5) Die malaiischen in Südastien und die Ladrone in der Südsee, die oft 2 — 300 Segel stark auf die Chinafahrer Jagd machen. 6) Die indischen, welche die Aschantis und andre Negersfürsten mit Hilfe der englischen ausgerüstet haben. Vgl. Tomies's Schrift über die Barbareien (Lond. 1826). Der Verf. beweist, daß das feindliche Verhältniß der Barba- ren zu den norddeutschen Staaten den Seeplätzen von Varel bis Memel in dem Zeitraum von 1815 bis mit 1825, nach einer mäßigen Schätzung, einen Scha- den von 32 Mill. Mark hamb. Cour. gebracht habe. Die Schifffahrt der mit diesen nicht befreundeten Staaten in das mittelländische Meer wird dar- auf durch fremde Schiffe betrieben.

K.

Seerechte, die bestehenden Seegesetze (s. d.) und die Wissenschaft derselben. Siebente Aufl. Bd. X.

selben. In unsern Tagen sind die Seerrechte der Neutralen von hoher Wichtigkeit geworden, indem Frankreich die Grundsätze des Seerechts, welche von Utrecht festgesetzt, als allgemein gültig wollte angesehen wissen, und Anerkennung von Seiten Englands ihm vorzüglich zum Vorwande diem ausschweifende Maßregeln gegen dasselbe zu ergreifen, die u. d. N. des talssystems bekannt sind. Allgemein anerkannte Seerrechte aber giebt gar nicht, indem dieselben größtentheils nur auf Verträgen beruhen, nur diejenigen Mächte verbinden, welche sie unmittelbar unter sich geschlossen, der Gebrauch aber hier ebenso wenig genaue Regeln aufgestellt. Hauptpunkte, worüber zwischen den Neutralen und Kriegführenden schon gerader Zeit gestritten worden, sind: 1) ob frei Schiff frei Gut mache; 2) ob unfrei Schiff unfrei Gut mache oder nicht? 3) ob ein in Frieden Neutralen verbotener Handel ihnen in Kriegszeiten erlaubt sein könne; 4) wie weit sich das Durchsuchungsrecht der Kriegführenden gegen neutrale die sowol ohne als mit Convoy segeln, erstrecke? 5) was als Contrebanden sei? und 6) welche Ausdehnung man dem Begriffe einer Blockade gebe? W. Scott (Vorstand des brit. Preisengerichts) ist der Urheber Krieg = Seerechtsgelehrtheit. Aus f. Entscheidungen, aus Wattel, B. Pothier, Valin und A. haben Jacobsen (f. Seehandel) und („A digest of the law of maritime captures and prizes“, Newyork 1811) gen Hauptwerke über diesen praktisch wichtigen Theil des Völkerrechts gegeben.

Seetaktik, f. Taktik.

Seevölkerrecht, f. Völkerrecht, praktisches.

Seezen (Ulrich Jaspar). Dieser um Welt- und Völkerthum Naturforscher, geb. aus Ostfriesland, hatte sich zu Göttingen unter W gebildet. Abhandlungen statistisch = ökonomisch = naturhistorischen Inhalts ihn vortheilhast bekannt, und gegen Ende d. vor. Jahrh. erhielt er mals kaisert. russischen, jetzt herzogl. oldenburgischen Herrschaft Severung als Kammerassessor. Das Studium Asiens hatte ihn lange, als er 1802, in Zach's „Monatl. Correspondenz“ (Bd. 7), seine Ideen der Welttheil am zweckmäßigsten mit Erfolg zu bereisen sei, bekannt, ma dieselbe Zeit ging er nach Gotha, erwarb sich, unter Zach's Leitung, graph. Ortsbestimmungen erforderlichen Fertigkeiten, und ward von de Ernst von Gotha sowol, als von dem damaligen Erbprinzen August, d. tende Verwilligungen an Geld und Instrumenten zu einer Reise nach gerüstet. So erreichte er, in Begleitung seines Landsmanns Jacobsen Dec. 1802 Konstantinopel. Die dortigen Gesandten, mit Ausnahme schen, zeigten sich bereit, seine fernern Reisen zu unterstützen. Besond war ihm die Bekanntschaft mit Jos. v. Hammer und dem russischen Froding, der lange in Moskau gelebt hatte. Unter mancherlei Vorbereit flossen 6 Monate, worauf S. zu Lande nach Smyrna reiste. Er b. mysischen Olymp, und machte zahlreiche Ortsbestimmungen, die zur B der Geographie von Kleinasien beitrugen. Smyrna verließ er nach Zu seines erkrankten Gefährten Jacobsen am 7. Oct. 1803 mit einer Kar erreichte den 23. Nov. nach einer beschwerlichen und gefährlichen Reise. er bei einer Gräfin Sieriman wohnte, deren Bruder, ein Maronit, ihm im Arabischen gab. Beschäftigt mit Erlernung dieser Sprache, mit d von Handschriften und mit Ausarbeitung vieler schätzbaren Abhandlun der „Monatl. Correspondenz“ und den „Fundgruben d. Orients“ abgedru verweilte er hier über ein Jahr. Den 9. April 1805 verließ er Halep un 23. mit einer Handelskaravane nach Damask, wo ihn der franz. Arzt

abschließend aufnahm. Da er bereits ohne Dolmetscher fortkommen konnte, so am 1. Mai, halb türkisch, halb arabisch gekleidet, u. d. N. Mufa, eine halbe Meile nach Syrien und Palästina an, bald in Gesellschaft, bald allein, da Furcht vor arabischen Beduinen Alle zurückschreckte. Schon am 5. Tage fiel er einem derselben in die Hände, blieb aber als Arzt, wofür man ihn hielt, von ihnen verschont. Diese Reise, wo er das einst so berühmte, jetzt fast vergessene Trachonitis und Tadmor besuchte, dann in den östlichen, von Drusen bewohnten Theil des Libanon vordrang, und südlich die Grenzen des steinigten Arabiens berührte, gab ihm Gelegenheit. S. ließ auf eine Menge römischer Ruinen und Inschriften; in einem kleinen Bezirk fand er 14 römische Tempel, ein gut erhaltenes Amphitheater, eine 20 Stunden lange Wasserleitung, Grabmäler, ähnlich denen bei Palmyra, 3 schöne Stadthore, eine noch ganz erhaltene Kunststraße und viele andere mehr. Er copirte eine Menge Inschriften, die sämmtlich, mit Ausnahme einer arabischen, griechisch sind. Im Juni 1805 kam S. nach Damask zurück, und beschloß darauf neue Entdeckungsfahrten im Libanon und Antilibanon zu beginnen. Er wohnte zu Mâr-Serkès in einer Art von Felsengrotte, von wo aus er den ewigen Schnee bedeckten Gipfel des Libanon, deren Höhe er leider, wegen Mangel eines Barometers, nicht messen konnte, die prächtigen Ruinen von Baalbek, den Tempel der Venus Aphacita und viele bisher unbekannte Überreste besah, wie auch die beiden merkwürdigen Klöster, das maronitische Kusheja mit seiner Druckerei, und das griechisch-kathol. Kloster Mâr-Juhanna, welches, das seit 70 Jahren eine arabische Druckerei besitzt, aus der 22 Werke hervorgehen, welche sämmtlich in Gotha sind. Nach 11 Wochen kehrte S. nach Damask zurück, wo er sich zu neuen Wanderungen vorbereitete. Den 19. Jan. 1806 trat er dieselben an in der Kleidung eines arabischen Schechs vom Mittel-Libanon, begleitet von einem damascenischen Kramhändler, um die Ostseite des Hermon, des Jordan, des todtten Meers und jene Gegenden kennen zu lernen, deren Herrlichkeit selbst aus dem Andenken der Menschen entschwunden ist. Er besuchte Hama (einst Cäsarea Philippi) und den See von Tiberias besuchte, kam er den 15. Febr. in das Dorf el Hôsn zu griech. Christen. Hier mußte er, um mit einiger Sicherheit vor räuberischer Habgucht seine Untersuchungen zu können, fast in Lumpen kleiden. So zog er oft barfuß, meist unter einem Baum schlafend, in jenen unwirthbaren Gegenden umher, wegen der eben dortigen Fastenzeit fast nur von Wasser, Brod und Öl lebend. Die hier von ihm besuchte Landschaft el Botthyn ist mit großen, künstlichen Höhlen angefüllt, in denen (dem alten Gadara) traf er eine Völkerschaft, die mit ihrem Viehe tief in unterirdischen Höhlen wohnt. Die einstige Herrlichkeit des berühmten Hama war noch erkennbar in einer schönen Stadtmauer, Säulen von Marmor und resten mächtiger Paläste. Allein das Merkwürdigste war die Auffindung neuer, bisher ganz unbekannt gebliebenen Ruinen von Dscherrass (sonst Dscherrass), 20 M. südlich von Damask bei dem Dorfe Sijf, die nach S.'s Beschreibung ein würdiges Seitenstück zu denen von Palmyra und Baalbeck abgeben. konnte er diese östlichen, zum Theil noch unversehrten Überbleibsel nicht untersuchen, jedoch copirte er einige Inschriften. Auch zu Amman (später Irbid), dieser uralten Residenz, fand S. einen Reichthum unbesucht gebliebener Ruinen. Trotz der unzähligen Beschwerlichkeiten in Gegenden, wo nur wenige Städte, Dörfer und Räuberhorde anzutreffen waren, drang S. immer südlich, längs der Ostseite des todtten Meers, vor, erreichte Ende März 1806 und unternahm von hier aus auf gefährlichen Gebirgspfaden das Südende des todtten Meers, dessen Salzigkeit jedes lebende Wesen daraus entfernt. Am 7. April nach 12wöchentlichen Wanderungen in das Kloster zu Santa-Terra nach Jericho, ging den 25. Mai nach Jaffa ab und von da zur See nach Acre, wo

er bis Ende d. J. blieb, seine Tagebücher und Sammlungen ordnete und zu weitem Reisen rüstete. Zu Anfang Nov. wollte er nach Nazareth, Tabor, Nazareth, zum zweiten Mal um den todten See, ferner nach Bethlehem und Hebron, dann auf einem noch unbekannten Wege gerade durch die Wüste nach Berge Sinai und so endlich nach Suez und Kairo reisen. Allein die Nachrichten über den ersten Theil dieser Reise sind verloren gegangen, und wir finden ihn in Jerusalem wieder, von wo er den 15. März 1807 nach Hebron abging. Beduine war sein Führer durch die Wüste auf einem Wege von 10 — 12 Tagen, den noch kein Europäer betreten hatte. Die dort über herrliche Ruinen Wady-Musa, Pharaon und in den Gebirgen von Scharach und Dschebel gezogenen Nachrichten verdienen um so mehr die Aufmerksamkeit späterer Reisenden, als S. leider sie nicht besuchen konnte. Den 27. März reiste er von Hebron ab, erreichte den 30. das öde Si-Gebirge, überstieg es, und langte, nach 12-tägigen Reise durch die Wüste, am 10. April in dem griech. St.-Katharinen-Kloster auf dem Sinai an. Er bestieg den Horeb, Sinai und St.-Katharinenberg, und sammelte über diese merkwürdigen Gegenden eine Menge wichtiger Nachrichten. Den 20. April ging er über Suez nach Kairo, wo er, nach 12-tägigen Entbehrungen, bei dem östreich. Generalconsul Rosetti sich wieder erholte. Er verweilte 2 Jahre, theils seine Tagebücher zu ordnen, sich mit dem Arabisch vollkommen vertraut zu machen, und die zu seinen fernern Reisen nöthigen Nachrichten einzuziehen, theils um der Absicht seines hohen Beschützers durch Entdeckung merkwürdiger orientalischer Seltenheiten zu entsprechen. Keiner dieser Ziele blieb unerreicht. Er brachte namentlich eine kostbare Sammlung von 1574 Handschriften, 3536 Alterthümern und vielen mineralogischen, botanischen und zoologischen Seltenheiten zusammen. Im Mai 1808 besuchte er die Provinz el Fej, die Pyramiden von Giseh, die Ibis- und Mumiengrotten bei Sakara und die große Landsee bei Birket el Khorra. Zugleich trat er, wiewol nur dem Schutze nach, zum Islam über, da er außerdem weder Mekka noch Medina, noch die von den Wahabiten besetzten Gegenden hätte besuchen können. 1809 untersuchte er auf der Reise nach Suez, den alten Verbindungs-Canal zwischen dem rothen Meer und dem Nil, von dessen frühern Dasein er sich vollkommen überzeugte. Als Suez ausreiste, die dringendsten Gegenstände nicht achtend — dem Kaiser hatte ihn als Christen erkannt und schrieb seinen Zaubereien bei Sakara und Regens in der Wüste zu — auf Akaba, mußte aber, noch eine Tagereise entfernt, umkehren. Als Gefäß dienten ihm viele aufgefundene Inschriften, manche merkwürdige Nachricht über das alte Midian. Ende Juli 1809 kehrte er nach Suez zurück, reiste bald darauf zur See nach Jembua und Dschidda, pilgerte von da nach Mekka. Hier, wo er den 8. Oct. einzog, blieb er den ganzen Monat Ramadan. Dann ging er über Dschidda nach Medina, wo es ihm gelang, einen Plan nebst einer Ansicht der Stadt und deren Nachbarschaft, einen Querschnitt vom heiligen Tempel und ein paar Ansichten von der Grabcapelle des Propheten zu entwerfen. Sodann ging er abermals nach Dschidda und von da zum zweiten Mal nach Mekka, um der dort im Jan. gesetzmäßig stattfindenden Festschau beizuwohnen, welche er als ein Schauspiel schildert, das seinesgleichen auf der Welt hat. Auch hier gelang es ihm, die Augen der Späher zu täuschen und nach und nach einen Plan von der heil. Moschee, von der Stadt, einer Uebersicht von der Umgegend, und 16 Ansichten der Moschee und einzelner Theile zu entwerfen. Auch bestimmte er die geogr. Lage der Stadt. Im März 1810 kehrte er die Reise nach Jemen an. Sein ehemaliger Lehrer, Schech-Hamse, begleitete ihn. Bis Hodeide gingen sie zu Wasser, dann zu Lande über Beith-Selbi, die Caffeeplantagen von Haddise, Kusma, Doran, Sana, Lahe nach Aden, und von hier auf dem nie von Europäern besuchten Küsten

Mochoa. Die Sicherheit, welche außerordentlich in Yemen herrschte, ward hier von einem herumstreifenden Beduinestamm gestört, und nur mit Mühe konnte man sich nach Mochoa begeben. Sein von hier aus unter dem 17. Nov. 1810 an den v. Lindenau in Gotha geschriebener Brief ist die letzte, durch ihn selbst nach Europa gelangte Nachricht. Es heißt darin: „Von Arabien bleibt mir nur noch Oman und die Südküste von Aden bis zum persischen Meerbusen zu besuchen übrig, und ich hoffe, innerhalb weniger Tage die Reise dahin antreten zu können“. Sein Weg sollte gehen über Sana nach Hadramut, von dort zu einem Hafen der nächsten Küsten und einigen östlichen Häfen, und dann von dort zu Schiffe nach Mochoa zurück. Zugleich drückt er in diesem Briefe Wunsch aus, nach beendigter Reise in Arabien in das Innere von Afrika zu gehen, wobei er sich mehr, als irgend ein Anderer, einen glücklichen Erfolg versprochen hatte. Leider sollte er von allen diesen Plänen keinen ausführen. Nach 4 Jahr lang keine Nachricht von seinem Schicksal zu uns gekommen war, kam im 1813 ein engl. Reisender, Buckingham, von Mochoa aus dem Herrn v. Lindenau in Wien Folgendes: „Als S. in Mochoa angekommen war, ließ der dortige Dola alle seine Effekten, die in wissenschaftlichen Sammlungen bestanden, beschreiben, und, als er sich in seinen Erwartungen, große Schätze darin zu finden, betrogen sah, an den Imam von Sana unter dem Vorgeben abliefern, daß diese Dinge zu Ausübung von Magie und Zauberei bestimmt wären. Nach diesen Versuchen, zu seinem Eigenthum zu gelangen, beschloß S., sich an den Imam von Sana selbst zu wenden, und reiste zu diesem Behuf im Oct. 1811 nach Mochoa; allein kurze Zeit darauf kam durch die ihn begleitenden Araber die Nachricht nach Mochoa, daß er auf der 2. Tagereise in der Nähe von Taes plötzlicher gestorben sei, wie man allgemein glaubte, auf Befehl des Imams von Sana. Einen Theil der Papiere hatte S. kurz zuvor dem ital. Kaufmann Beniamini in Beforgung übergeben, welcher solche vor seinem bald erfolgten Tode dem dortigen Banianen anvertraute, aus dessen Händen sie in die des Dola kamen, und so wahrscheinlich ebenfalls verloren sind“. Eine spätere, aus Rom nach England gekommene Nachricht stimmt mit dieser im Wesentlichen überein. Nach dem Verlust dieses Mannes, sowie seiner letzten Tagebücher und Aufzeichnungen. Die Früchte, welche wir seiner Reise verdanken, sollen durch die Ausgabe seines 64jährigen Tagebuchs, das bis zum Apr. 1809 reicht, und ganz unbekannt in den Händen seiner Familie ist, auch dem Publicum mitgetheilt werden. Die Geographie der südöstl. Grenzen von Europa und Asien, die ganze Küste von Syrien, Palästina und Arabien erhält durch S.'s astronomische Beobachtungen genauere Bestimmungen; seine ganz auf eigene Ansicht gegründete Beschreibung des todtten Meers und dessen Umgebungen gibt ein deutliches Bild einer nur wenig bekannten Gegend; seine Wanderungen in den östlich vom Meere gelegenen, von keinem Europäer in neuerer Zeit betretenen Ländern; seine Entdeckung der herrlichen Ruinen von Dscherrass und Philadelpheia haben dem Alterthumsforscher eine neue Welt eröffnet; seine dort gesammelten Inschriften lassen Licht über die frühere Geschichte jener nun vergessenen Städte der Bildung hoffen; seine Beschreibungen von Damask, Acre, Cairo, Dschidda, Sana, Mochoa und besonders von Mekka und Medina über alles Zeitwerthe; ausgezeichnete Verdienste hat er um die arabisch-afrikanische Sprachkunde; seine Nachrichten über die Völkerstämme Arabiens, über ihre Sprache, Sitten und Lebensart, über die Topographie, die Einw. und die Ausdehnung des innern Afrika, die er theils durch eigene Ansicht, theils aus dem Munde der Eingebornen sammelte, sind treffliche Bereicherungen für Länder- und Völkerkunde, die durch ihn begründete oriental. Sammlung in Gotha, die schon jetzt mehr als 100 orientalische Handschriften und einen reichen Schatz von Alterthümern

und Naturseitenheiten enthält, verspricht dem Sprach- und Naturreiche Ausbeute für die genauere Kenntniß des Orients zu gewähren. einen schätzbaren „Catal. librorum tam manuscr. quam impress. Seetzenio in Oriente emti in Bibliotheca Gothana asservantur“, zu Gotha 1825 fg. herausgeg. Auch soll das Tageb. seiner morgen erscheinen.

Seeuhren (Zeitmesser, Chronometer s. d.), zur F Länge auf der See. (S. Länge geogr.).

Seewasser, s. Meer. Die wichtige Erfindung, aus dem trinkbares zu destilliren, anwendbarer zu machen, ist einem Dänen, der Connik 1824 gelungen. Seine Vorrichtung ist einfach, wohlfeil wenig Raum ein.

Seewissenschaften. Unter diesem Ausdrucke sollte man Kenntnissen vom Bau der Seeschiffe, ihrer Regierung, von dem Takt der Seetaktik, auch noch alles Dasjenige begreifen, was der Seemann wissen nöthig hat, um sein Schiff sicher über den Ocean zu leiten; man legtere Kenntniß, unter dem besondern Namen der nautischen Schiffsfahrtskunde (s. d.) oder Steuermannskunst, gewöhnlich beschränkt also die Seewissenschaften, in der engeren Bedeutung des die oben angegebenen 4 Zweige. (Über die Erbauung eines Schiffes s. Baukunst.) Über die zur Regierung eines Schiffes erforderlichen Segel u. s. w., s. Takelage und Anker. Die Seetaktik (vgl. Taktik) leitung, wie eine Flotte bei einem Seetreffen, den Umständen nach (en oder leewärts, d. h. entweder auf der Luftseite, von welcher der Wind oder auf der Leeseite, nach welcher er hinweht) zu stellen sei, und verbr gleich über die zu diesem Behufe erfundenen Signale (Zeichen, welche ralschiffe als ebenso viel Mittheilungen für die übrigen Schiffe gemacht (S. Signalkunst.) Insbesondere lehrt noch die Seetaktik, wie das auf ein andres Jagd macht, und wie das gejagte segeln soll; wie Häfen angegriffen und vertheidigt werden; wie man durch Kriegsschiffe oder Einschiffungen deckt u. s. w. Mit ihr ist die Seefortification d. i. die Kunst, Festungswerke zur Vertheidigung von Häfen und Küsten. Ausfühlich und populair ist Müller's „Seewissenschaft“ (Berlin) Grundsätze der Seetaktik, wie sie in neuern Zeiten von den Engländern wurden, entwickelte zuerst (1781) Clerk in s. „Essai on naval tactics“, Edinburgh 1804). Über die mathematische Theorie des Schiffsbau „Théorie complète de la construction et de la manoeuvre des“ (Paris 1776); das Geschichtliche erläutert Charnac's „History of architecture etc.“ (London 1801, 3. Bd., 4.). De Rossel's trefflicher „calculs de l'astronomie nautique“ verbinde man mit dem 3. Bde. d. mie physique“ von Biot (2. Aufl., Paris 1811).

Segment (Kreisabschnitt), s. Abschnitt.

Seguilla, eine Versform im Spanischen, welche aus 4 Versen in welchen gewöhnlich sieben- und fünfßylbige assonirende Zeilen abwechseln verbindet sich damit ein Anhang von 3 Versen, Estribillo genannt, der erste und letzte reimt.

Seguier, eine angesehene Familie, die Frankreich tüchtige der höhern Verwaltung, in dem Parlament und in der gerichtlichen gegeben hat. 1) Pierre S., geb. 1588, gest. 1672. Ludwig X ihm das größte Vertrauen und ernannte ihn zum Großsiegelbewahrer Kanzler von Frankreich. Man kann ihn mit Richelieu als den Stifter Akademie betrachten. Auch die Akademien der Bildhauer- und Mal

von ihm außerordentlich begünstigt. Sein Name ist unsterblich in der Geschichte franz. Regierungsverwaltung. — 2) Antoine Louis S., geb. den 1. Dec. 1746 und gest. den 25. Jan. 1792, wird für einen der größten gerichtlichen Rechtsgelehrten gehalten. Auch war er Mitglied der franz. Akademie. — 3) Sein Sohn, Anton Jean Matth. S., Baron v., geb. zu Paris den 21. Sept. 1768, wurde vom ersten Consul seit 1800 sehr ausgezeichnet und 1810 zum ersten Präsidenten des kais. Gerichtshofes ernannt. 1814 erklärte sich S. für Louis XVIII., der ihn zum Pair und Präsidenten des Appellationsgerichts in Paris ernannte. Baron S. ist ein freimüthiger fester Mann, der die Würde des Mannes behauptet. In der Kammer gehört er zur Opposition gegen das Villèle'sche Ministerium.

Seguin (Armand), berühmte durch die glückliche Anwendung der Chemie auf Kunst und Gewerbe, insbesondere auf Gerberei. Als die Republik 1793 die Künste bei ihrem Kampfe mit dem gegen sie verbündeten Europa herbeizuziehen und eine Mill. Franzosen bewaffnen mußte, zeigte S. dem Nationalconvent ein Mittel erfunden habe, Häute in Zeit von 3 Wochen zu gerben und voll zum Gebrauch zuzubereiten. Die Art dieser Bereitung war nicht unbekannt, aber der Leber zu schaden, nicht angewendet worden. S. übertrug die Lieferungen für die franz. Heere und erwarb sich dabei ein ungeheures Vermögen. Seine Erfindung, aus Stroh Papier zu verfertigen, ist ohne Erfolg geblieben. Napoleon fand S.'s große Reichthümer verdächtig, und erpreßte dadurch Summen von ihm, bis S. es endlich vorzog, sich ins Gefängniß setzen zu lassen, als unaufhörlich zu zahlen. Er lebt jetzt in Paris und hat mehre Schriftwerke hinterlassen. Inhalts herausgegeben.

Ségur, eine alte französische, jetzt gräfliche Familie, die eine Reihe merkwürdiger Männer zählt. Wir führen hier nur an: 1) Joseph Alexandre, geb. zu Paris 1752, starb zu Barèges 1805, war der Sohn des Marquis Philippe Heinrich de S., welcher von 1780 — 87 Kriegsminister war und 1801 Joseph Alexandre diente vor der Revolution im Heere; dann machte er sich durch politische Schriften bekannt. Einige kleine Lustspiele und Opern von ihm sind auf den Repertoires der pariser Theater geblieben. Durch die Herausgabe der *Confidences secrètes entre Ninon de Lenelos, le Marq. de Villarsaux d. de Maintenon* täuschte er die Leser eine geraume Zeit, indem er sich mit seiner Feinheit in die Sitten und Verhältnisse der damaligen Zeit und in die Kreise der handelnden Personen hineingebacht, und diesem Briefwechsel die nöthige Wahrscheinlichkeit zu geben gewußt hatte. Ein andres anziehendes von ihm („*Sur les femmes*“, 3 Bde.) ist eine Art von historischem Roman. Indet darin die ganze Grazie seines Geistes, allein wenig Methode und historische Genauigkeit. — 2) Louis Philippe, sein Bruder, geb. zu Paris den 10. Febr. 1753, Pair von Frankreich, Mitglied der franz. Akad., bekannt durch seinen Wechsel mit dem Marschall Prinzen v. Ligne, diente im amerikanischen Kriege unter Rochambeau und Biomenil. Er erhielt den Cincinnatiorden. Nach dem Frieden von 1783 ward er als franz. Gesandter nach Petersburg geschickt, wo in der täglichen Umgebungen der Kaiserin Katharina gehörte, und dadurch für Hof große Vortheile errang. Er schloß z. B. 1787 einen für Frankreich sehr nachtheiligen Handelsvertrag ab, und hinderte die Erneuerung desjenigen mit d. Russen. Auf der berühmten Reise Katharins nach der Krim begleitete auch S. den Prinzen von Ligne. Die Revolution führte ihn nach Frankreich zurück. Dort ward er nach Berlin gesandt, um Preußen von dem Kriege gegen Frankreich abzubringen. Nach der Entsetzung Ludwigs XVI. zog er sich von allen öffentlichen Beschäftigungen zurück, und widmete sich ganz der Literatur. 1798 gab er sein *Recueil de l'hermitage* (2 Bde.) heraus, eine Sammlung von Theaterstücken,

die er in Rußland für die Privatbühne der Kaiserin abgefaßt hatte; 18 meisterrhafte „Histoire des principaux événements du règne de Frédéric laume II“ (auch u. d. Titel: „Décade historique, ou tableau de l'Europe 1786 — 1796“ (3 Bde.), wobei sich ein „Mémoire sur la révolution de Hollande en 1787“, von dem franz. Diplomaten Ant. Bern. Gailard. Nachdem er 1803 Mitglied des Instituts geworden war, rief Napoleon in den Staatsrath und ernannte ihn zum Oberceremonienmeister. Nach Restauration ward er in die Pairskammer aufgenommen. Da er aber nach Rückkehr für ihn verschiedene Aufträge übernahm, so erhielt er nach der Restauration keine Anstellung wieder, blieb jedoch Mitglied der franz. P. und wurde 1818 wieder Pair von Frankreich. Sein „Abrégé de l'histoire ancienne et moderne“ erschien 1819 fg. Hierauf f. „Histoire de France 1824 kamen in Paris die „Oeuvres complètes de Mr. le Cte. de Ségur“ (2 Bde., mit 2 Atlas) heraus. Dann erschienen zu Paris 1825 fg. in 3 Bde. durch milde Beurtheilung der Zeitgenossen so achtungswerthen „Mémoires de Mr. le Cte. de Ségur, Pair de France“. B. 1828 eine 2. Aufl. in 36 Bdn. — 3) Sein Sohn Philippe, geb. zu Paris 1780, Maréchal-de-Camp, machte sich durch Tapferkeit in Holland, dann in der Schlacht von Hohenlinden und Gebirgskriege in Graubünden unter Loison und Lecourbe bemerkbar; letztern gab er eine historische Denkschrift heraus. Hierauf wurde er 1802 adjutant, Maréchal de Logis und Gouverneur der Pagen; auch übernahm diplomatische Sendungen in Dänemark und Spanien; 1805 bewog er den Kaiser zum Abschlusse der Capitulation; dann zeichnete er sich 1806 bei der Belagerung v. Gaeta und in der Schlacht bei Jena aus, wurde bei Rastatt den Russen gefangen; 1807 erstürmte er mit 90 polnischen Lanzenreitern den Somo Sierra, wurde Oberster, 1812 Brigadegeneral (Maréchal-de-Camp) organisierte in Tours ein Regim. Ehrengarden und zeichnete sich 1813 in mehreren blutigen Treffen aus. 1818 ernannte ihn Ludwig XVIII. zum Maréchal-de-Camp. Seine „Histoire de Napoléon et de la grande armée l'année 1812“ (Paris 1825, 2 Bde.), ein Meisterwerk in Hinsicht d. Darstellung, hat viele Auflagen erlebt, viele Streitschriften, namentlich Gourgaud, und auch ein Duell zwischen Gourgaud und S. veranlaßt. 1825, vom Marquis de Chambray, der als Artill.-Capit. der Kaiserlichen Armee bis Moskau zog, auf dem Rückzuge aber bei Wilna gefangen wurde).

Sehen, s. Auge.

Seheaxe, die gerade Linie aus dem Mittelpunkt des Auges nach der betrachteten Punkte.

Scheinwinkel. Wir urtheilen über die scheinbare Größe eines Gegenstandes nach dem Winkel, den die von den Grenzen dieses Gegenstandes auf uns fallenden Lichtstrahlen einschließen; dieser Winkel, dessen Scheitel in der Pupille des Augens steht, heißt daher sehr passend der Sehewinkel.

Sehne, Flesche, nennt der Anatom den Theil des Muskels, silberglänzend, zäher, härter und fester ist als der übrige Muskel, und die Wirkung desselben auf einen Punkt zu richten, nämlich auf denjenigen Knochen, welcher durch den Muskel in Bewegung gesetzt werden soll. In den mächtigen Muskeln, die aus 2 Muskeln zu bestehen scheinen, haben den Theil in ihrer Mitte.

Sehne (Chorde), nennt man in der Mathematik diejenige innere Kräfte gezogene, gerade Linie, welche den Umfang in 2 verschied-

nähert. Je näher eine solche Sehne dem Mittelpunkte liegt, desto länger ist selbst der Durchmesser, der durch den Mittelpunkt von einem Ende des Kreises zum andern geht, die größte Sehne ist.

Sehungsbogen. Die Fixsterne und Planeten werden uns beilaufend, Sonnenuntergange nicht mit Einem Mal, sondern, nach Maßgabe ihres eigenen Glanzes, ihrer scheinbaren Größe u. s. w. nur allmählig sichtbar. Der Zeitraum, um welchen die Sonne unter den Horizont sinken muß, ehe ein gewisses Gestirn solchergestalt sichtbar wird, heißt der Sehungsbogen dieses Gestirns.

Seide, das eigenthümliche Gespinnst, womit die Seidenraupe, der *Baumwurm* (*Phalaena Bombyx*) sich vor der Verpuppung einspinnt.

Das tiefste Kenntniß der Seide und ihrer Anwendung zum Weben muß den Chinesen und Indianern zugestanden werden. Bei jenen ist die Seidenweberei eine Erfindung der Kaiserin Seilingh (2600 v. Chr.). Die Griechen nannten die Seide nach ihrer Lehrerin in dieser Kunst. Noch jetzt liefern China und Japan die meisten Seide.

Hat sich der Seidenwurm eingesponnen (vgl. Seidenwurm), so thut man ihn durch Terpenthinöl, oder in einem Backofen, und haselt ihn, seidenen Fäden auf einem künstlichen Seidenhaspel ab. Das Gespinnst (Cocon) wird zu dem Ende in einen Kessel mit fast kochend heißem Wasser gelegt, die Florettseide (s. d.) zuerst abgenommen, und die innere festere Seide gewickelt.

Das heiße Wasser dient, um den Leim, welcher die Fäden zusammenhält, aufzuweichen. Bei der festen Seide werden 8 — 24 einfache Fäden zusammengehaspelt. Diese rohe Seide ist weiß oder gelb. Sie wird wie Flach gebleicht, nur durch Degummiren (Auslöchen) mit Wasser, man ihr die gehörige Weiße, und nimmt ihr den natürlichen Firniß, der sie so leicht färben läßt, ab.

Degummirt wird die Seide auf eignen Haspeln, gezwirnt, und nachdem sie lockerer oder fester gezwirnt ist, nennt man sie *Tramseide* oder *Tramseide*. Jene dient zur Kette, diese zum Einschuß, und wird von den Orten, wo sie zubereitet ward, noch Beinamen. Der zum Weben bestimmte Stuhl kommt in der Hauptsache dem gewöhnlichen Webstuhl nahe.

Von den seidenen Zeuchen hat man 1) glatte: Taffet, wozu auch das Gros de Tours, schwerer als jener, weil jeder Einschuß aus 8 Fäden besteht; Baft und Terzenelle. 2) Gefärbte: seidene Serge, Leinwand, Atlas, der seinen Glanz dadurch bekommt, daß sehr weiche Seide sowohl zum Einschuß als zur Kette genommen wird. 3) Façonirte Arbeit: a) Fußarbeit, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; Spiegeltaffet, dessen Figuren aus länglichen Quadraten sind; Zeuche mit Gerstenkornmuster; b) Zugarbeit, deren Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

4) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

5) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

Das Brochiren der bunten geschickt durch eine Menge kleiner Schützen von verschiedenen Farben, auch wird oft in die Kette und in den Einschuß Gold oder Silber eingewebt. Bei großen Blumen müssen die langen Brochirfäden gebunden werden, was man *Pigage* nennt; auch wird oft das Metall mit der gleichfarbigen Kette oder Einschuß zugleich untergewebt, damit ihre Farbe nicht verliert, d. i. *Compagnage*. Wird *Compagnage* und *Pigage* verbunden, nennt man die großen Blumen mit kleinern unterfüttern. Zu solchen Zeuchen gehören Batavia und der brochirte Sammet. 5) Sammet oder geschnittene Seide.

6) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

7) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

8) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

9) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

10) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

11) Stoffe erhalten durch das Brochiren große und vielfarbige Blumen, und auf dem Zampelstuhle gewebt. Der Stoff hat gewöhnlich nur einen Taffet-Grund, dessen Kette aus zweierlei farbigen Fäden besteht, erscheint auf beiden Seiten einfarbig; einfacher Droguet, an welchem die Figur farbig ist; Droguet-Etrecé, dessen Figuren aus lauter Quadraten bestehen; gestreifter Taffet; gebäumter Atlas; d. i. (s. d.); gebäumter Noir hat einen Gros de Tour-Grund und Atlasblau.

benarbeit; er ist entweder leicht, schwer, ungeschnitten, Droguetsammet oder dersammet. 6) Gaze und Flore. Sie unterscheiden sich dadurch, daß ihre seitigen Fäden so entfernt stehen, daß sie negartig erscheinen. Hierher gehört die mit sehr groben Löchern; glatter Flor und Filet; Flor und Filet mit Taffettis, fagonnirter Flor und Filet mit Leingrunde und allerhand Muster; damast Gaze; Krepp, der aus ganz roher Seide gewebt ist. 7) Halbseidene Zeug. Die fertigen Zeuche werden von allen kleinen Fasern befreit, mit der Kalandschne (diese Maschine besteht aus Walzen, deren eine von Holz, die andre Messing oder Stahl ist, zwischen welchen der fertige Zeuch kalt oder erwärmt, feucht durchgezogen wird) geglättet, mit aufgelöster Hausenblase, Tra Gummi, Leim, Zucker, Ochsen-galle u. auf der rechten, oder auch bei uns auf der linken Fläche bestrichen und sogleich durch Kohlenfeuer ausgetrocknet, appretirt.

Seide, einer der ausgezeichnetsten Charaktere in Voltaire's *Iran*, „Mohammed“; er hieß eigentlich Zaid, war früher ein Sklave Mohammed's, einer der ersten, die ihn als Propheten erkannten, wofür er seine Freiheit zum erhielt. Zaid war seitdem Mohammed's ergebenster Schüler, wurde von ihm Sohne angenommen und erhielt Zeinab, die L. einer Tante des Propheten Gemahlin. Bald nachher aber entzündeten die Reize der jungen Frau Moham Herz, und der unterwürfige Zaid entschloß sich, sie zu verstoßen, um der Leibes Gebieters zu dienen. Mohammed, das öffentliche Ärgerniß fürchtend, zögerte Zeit mit der Ausführung seines Entschlusses; als er sich aber durch ein im Koran dazu ermächtigt hatte, heirathete er die Verstoßene nach Verlauf sechshen Tage. Auf diese geschichtliche Angabe von der Anhänglichkeit des fernen Dieners hat Voltaire den Charakter seines Seide gebaut, in welchem einen Jüngling von reiner Unschuld, aber einen blind ergebenen Anhänger des Propheten zeigt, der sich durch diesen verleiten läßt, einen Feind desselben, bischwärmerischem Gehorsam gegen des Gebieters Wort, zu ermorden, und dann unbewußt zum Vaternörder wird. Voltaire wollte in diesem Charakter die bare Gewalt der Glaubensschwärmerei schildern, was ihm trefflich gelungen.

Seidemann (Jakob), Prof. an der Akademie der Künste zu Dresden 1750. Sein Vater war Kammermusikus zu Dresden, und s. Mutter die dasigen Hofmalers Kindermann. Das gab Veranlassung, daß der ältere Sohn (Ehepaar des (der Capellmeister Franz S., geb. 8. Oct. 1748, kurf. sächs. Capell seit 1787, st. 23. Oct. 1806) die Musik, der jüngere hingegen die Malerei. 1771 ging Letzterer, mit einer Pension vom sächs. Hofe und einem Empfehlungsbogen von der Kurfürstin Mutter an den Ritter Mengs versehen, nach Rom, bis zum Tode dieses berühmten Meisters s. Studien unter dessen Leitung fort. Kurz nachher schuf er sich eine ganz neue, hauptsächlich zum Darstellen der geeignete Zeichenmanier in Sepia (s. Sepiazeichnungen), die ihm viele Bestellungen verschaffte. Das bewog in der Folge viele Künstler, sich ebenfalls darin zu versuchen; doch ist er, nebst s. Gattin, deren Lehrer er war, noch unerreicht geblieben. Unter andern zeichnete er für den letzten Markgrafen von Brandenburg ein ganzes Cabinet, welches sich jetzt in der Gemäldesammlung der Königin von Preußen zu Berlin befindet. 1781 kam er aus Italien nach Dresden, wo er unaufhörlich beschäftigt war, die vorzüglichsten Gemälde der dortigen Galerie in s. Manier wiederzugeben. — Nach des Prof. Casanova Tode bei der dresdner Akademie als Professor angestellt. Nach der Zeit ist er Maler, in Aufträgen zu Fertigung von Zeichnungen für Engländer und Russen in Italien gereist. Seine letzten, ausgezeichnet schönen Arbeiten verdankt er den Bestellungen des Kaisers Alexander. Es sind Copien berühmter großer Bildnisse der dresdner Gallerie, z. B. der Madonna von Rafael und mehrer Bilder v.

in, in der Größe der Originale. Der Umstand, daß einige derselben auf der Welt beschlachtet wurden, gab Veranlassung, daß der Künstler vom Kaiser nach Petersburg eingeladen wurde, wo er 13 Monate auf Kosten der Krone zubrachte, um beschlachten Zeichnungen herzustellen: ein Geschäft, welches, so schwierig es auch war, dieser Art von Zeichnungen macht, dem unermüdeten Künstler in hohem Maße gelingen soll. Eine seiner gelungensten Arbeiten ist eine Copie der berühmten Madonna von Mantegna auf der dresdner Galerie in der Größe der Madonna von Mantegna, welcher Morghen einen Kupferstich liefern wollte. — Seine Gattin Apollonia, geb. de Forgue, hatte schon in Venedig, ihrem Geburtsorte, Unterricht im Zeichnen erhalten, worin sie sich nachher zu Dresden unter der Leitung ihres Gatten weiterbildete. 1790 reiste sie mit demselben nach Italien, wo sie in der Schule des berühmten Teresa Maron, Schwester Rafael Mengs's, sich 3 Jahre lang der Malerei widmete. Nach ihrer Rückkehr nach Dresden erhielt sie aus dem Könige eine Pension. Neuerlich hat sie sich mehr mit Arbeiten in der Malerei als mit Miniaturmalen beschäftigt und durch eine seelenvolle Ausführung vieler der schönsten Gemälde der dresdner Galerie als seltene Künstlerin hervorgetreten. Eine ihrer trefflichsten Arbeiten war die Zeichnung der berühmten Madonna von Mantegna in dieser Galerie, nach welcher der 1816 zu früh verst. Prof. Schadow in Dresden den meisterhaften Kupferstich geliefert hat.

Seidenraupe. Dieses Insekt, welches die Seide liefert, besitzt Europa seit 600 nach Chr., wo Kaiser Justinian sie durch Mönche aus Indien nach Byzanz bringen ließ. Mit ihm mußte man auch den Maulbeerbaum aus Asien nach Europa verpflanzen. Beide kamen aus Griechenland nach Italien, von wo sie nach Frankreich, Spanien und a. Ländern, und jetzt zieht man sie, wiewol ohne Nutzen, sogar in Norddeutschland und Preußen. Das Vaterland der Seidenraupe scheinen alle die Länder Asiens zu sein, wo der weiße Maulbeerbaum, der ihre Nahrung dient, wild angetroffen wird. Hier lebt sie, sich selbst überlassen, in der Wildnis. Ihrer Nützlichkeit wegen aber hat der Mensch sie unter seine besondere Aufsicht genommen. Das vollkommene Insekt, der Seidenvogel, ein Schmetterling, dem spinrenden Nachfalteren gehört, ist mit ausgebreiteten Flügeln ungefähr 1 1/2 Zoll breit und höchstens 1 Zoll lang. Die Flügel sind schmutzig oder gelblich mit 3 blaßbraunen Streifen und einem mondförmigen, öfters kaum sichtbaren dunkeln. Sein einziges Geschäft ist die Fortpflanzung. Das Männchen stirbt bald nach der Begattung. Das Weibchen legt einige Tage nach einander 3 — 500 Eier ab, die dann gleichfalls. Die Eier bedürfen zu ihrer Ausbrütung einer Wärme von 70° Fahrenheit und schlüpfen dabei binnen 4 — 8 Tagen aus. In den heißen Ländern bleiben diese Eier den Winter über an den Bäumen sitzen, und die Raupen schlüpfen im Frühlinge aus, sobald die Sonnenwärme den Knospen des Maulbeerbaums das Laub entlockt. Bei uns läßt man sie nicht eher auskommen, als bis die Nahrung für sie da ist. Die Seidenraupe ist, wie a. Raupen, gesträfft und sehr empfindlich gegen Kälte, Nässe und Winde. Wärme, trockene, heitere Luft ist zu ihrem Gedeihen nothwendige Erfordernisse; außerdem erkranken an derselben viele. Die kleinen Raupen sehen Anfangs schwarz aus, häuten sich aber in ihrem 6 — 7 Wochen langen Lebens mehrmals und verändern bei jeder Häutung die Farbe. Nach der letzten erscheint die Raupe weißlich oder braun mit dunklen Punkten. 6 — 7 Tage darauf bemerkt man unter dem Halse eine Röthe, woraus man schließen kann, daß die Zeit der Verwandlung nahe ist. Die Raupe hört jetzt zu weiden, wie vor den Häutungen, läuft unruhig und schnell umher und sucht einen warmen Platz, um sich zu verwandeln. Sobald sie ihn gefunden hat, fängt sie an zu spinnen (Cocoon) an. Sie hat dazu, wie alle Spinner unter den Raupen, eine besondere Art von Innern, in welchen sich gegen die Zeit der Verwandlung aus dem gesammelten eigne klebrige und gleichsam harzige Säfte, die sehr fein und durchsichtig

sind, absondern. Wenn man eine in Weingeist getödtete Raupe längs des Rückens aufschneidet, so erblickt man ein Bündel cylindrischer Röhrchen, die wie Seide aussehen, vielfach durcheinander gewunden sind und über dem großen Darms liegen. Sie laufen vorn am Maul in 2 sehr feine Öffnungen aus, durch welche sich der erwähnte Saft ergießt. Wenn nun die Raupe das Gespinnst anfängt, so klebt sie äußerst feine Tröpfchen des aus den Öffnungen hervorquellenden Saftes an den Gegenstand an, an welchem sie ihr Gespinnst befestigen will, bewegt den Kopf hin und her und haspelt auf diese Weise 2 sehr dünne Fäden aus beiden Öffnungen heraus. Beide sind hellburchsichtig und verhärten bald an der Luft. Die Raupe weiß sie geschickt mit den Vorderfüßen zu einem Faden zu verbinden und so zu ihrem Zwecke zu verarbeiten. Den ersten Tag spinnt sie nur ein unordentliches, weiches, unzusammenhängendes Gewebe, das dem eigentlichen Cocon zur Befestigung dient. Den andern Tag zieht sie die Fäden um sich herum und bildet eine eiförmige Hülle des eigentlichen Cocons, in deren Mitte sie sich befindet. Das Gespinnst ist nach und nach immer dichter, und endlich entzieht sich der Körper der Raupe dem Auge des Beobachters völlig. Die ganze Arbeit dauert 7—8 Tage. Der eigentliche Cocon, welcher die feine Seide gibt, besteht aus einem einzigen ununterbrochenen Faden von 900—1000 Fuß Länge. Ganz inwendig oder zunächst um sich macht die Raupe eine dichte, häutige Hülle aus dem Rest des klebrigen Saftes, welcher weder der Luft, noch der Feuchtigkeit Eingang gestattet, und verwandelt sich selbst zur Nymphe oder Puppe, indem sie zum letzten Male ihre Raupenhaut abstreift. Der Nymphenstand währt 2—3 Wochen, worauf der oben beschriebene Schmetterling durch ein kleines rundes Loch, das er, bei dem Mangel an Nagewerkzeugen wahrscheinlich mittelst eines ägenden Saftes verursacht, auskriecht. Die Öffnung unterbricht den Zusammenhang des Fadens und macht den Cocon unbrauchbar, daher man, um die Seide zu erhalten, die Puppe noch vor dem Auskriechen, durch die Röhren des Cocons, zu tödten bedacht ist. In Deutschland ist der Seidenbau durch große Sorgfalt auf künstlichem Wege möglich; aber trotz der ihm entgegenstehenden Schwierigkeiten, welche das völlige Aufgeben dieses Culturzweiges in Sachsen und Braunschweig zur Folge hatten, hat er sich in den letzten 50 Jahren ganz gehoben. Friedrich d. Gr. setzte Prämien dafür aus, und schon 1774 wurden in den Prov. Magdeburg, Halberstadt, Brandenburg und Pommern 6 Pfund reiner Seide gewonnen. S. des Staatsraths v. Haggi „Lehrbuch des Seidenbaues für Deutschland, insbesondere für Baiern u.“ (München 1826).

Seidler (Johann Friedrich August), Hofrath und Professor, Philolog, geb. zu Osterfeld, e. Städtchen zwischen Zeitz und Naumburg, am 16. April 1770. Von s. Vater, Prediger daselbst, gut vorbereitet, kam er im 14. Jahre auf die Domschule in Naumburg. Von Lobeck und Braun daselbst gründlich gebildet, ging er 1798 auf die wittenberger Universität, wo er Theologie, Philosophie und Geschichte, für sich aber mit großem Eifer Philologie studirte. Nach 3 Jahren ließ sich durch seine Vermögensumstände genöthigt, ins väterliche Haus zurückziehen. Doch durch Reinhard's, Hermann's und Bed's Bemühungen wurde es ihm möglich, 1803 die leipziger Akademie zu beziehen. Hier wurde der talentvolle Jüngling vorzüglich durch Hermann, der sich seiner fast väterlich annahm, auf das Studium der griech. Classiker und namentlich der Tragiker geführt. S. lebte dann als Privatlehrer in Leipzig, erlangte 1807 die Magisterwürde und wurde 1809 brüderlicher Rath an der Nicolaischule. 1817 ging er als ordentl. Prof. der griech. Literatur und director des philologischen Seminars nach Halle. Familienverhältnisse bewogen nach einem 6—7jährigen segensreichen Wirken diesen Ort, wo er sich durch seinecheidenheit und gründliche Gelehrsamkeit allgemeine Achtung erworben hatte, verlassen und sich in die ländliche Ruhe zurückzuziehen, die er jetzt in Lindenau, einem freundlichen Dorfe unweit Leipzig, genießt. Seine Verdienste um die g.

ten, besonders hinsichtlich der Metrik, sind allgemein anerkannt. S. „Eplatoica ad Lobbeckium“ (Der Lobbeck'schen Ausg. des Sophokleischen „Ajax“ [Erg.] eingeschlagt) ist eine Vorarbeit zu f. größern Werken „De versibus dochmiacis“ (Leipz. 1811 fg., 2 Abth.). Hermann beurtheilt dieses für Metrik und Kritik als Werk in f. „Element. doctr. metr.“ 1812 faßte S. den Entschluß, vom poet eine ähnliche Ausgabe, wie die Erfurdt'sche des Sophokles ist, zu veranlassen, von der aber nur 3 Bde.: „Troades“ (1812), „Electra“ und „Iphigenia uraca“ (1813), zu Leipzig erschienen sind. Außer jenen Werken schrieb S. noch „disputatio de Aristophanis fragmentis“ (Halle 1818, 4.); „De Euripidionis principe“ (in Fr. Aug. Wolf's „Literarischen Analecten“, Bd. 1); „tempore, quo primum aeta est Antigone“, die man in Hermann's Ausg. „Antigone“ nebst vielen diesem Gelehrten mitgetheilten schätzbaren Bemerkungen findet, 2 a. m.

Seife. Jede Verbindung eines Pflanzengöls oder thierischen Fettes mit einem Alkali, welche sich in reinem Wasser zertheilt und auflöst, damit schäumt und so, sowie andre Unreinigkeiten aus Zeechen hinwegnimmt, heißt Seife. Über die vortheilhafte Seifenzubereitung belehren: „Die neuesten Entdeckungen des Seifensiedens“ (Leipz. 1814); Hausmüttern, die ihre Seife selbst sieden wollen, ist außerdem Kögel's „Gründl. Anweisung zum Seifensieden“ (Münch. 1806) zu empfehlen. — Der Seifenspiritus ist eine Auflösung von Seife in Alkohol.

Seigern, f. Silber.

Seifs oder **Sikhs** sind eine in Hindostan verbreitete religiöse Sekte, die sich zu dem reinsten Deismus bekennt, indem sie nur einen einzigen und unerschöpflichen Gott verehrt und sich dadurch vorzüglich von den Hindus unterscheidet. Der stiftende Stifter war Nanek Schah, aus der Kaste der Schettis und aus dem Stamme der Bedis, welcher 1469 n. Chr. in dem Dorfe Rajepuse, Provinz Lahor, geb. wurde. Nanek war noch sehr jung, als einige Fakirs, denen er auf einer Handelsreise zusammentraf, ihn zu dem Nagornaigottesdienst, welcher in der Verehrung eines einzigen Gottes besteht, bekehrten. Eine lebhaftere Mystik machte ihm f. Handelsgewerbe zuwider, und um f. Wissbegierde zu stillen, durchwanderte er ganz Hindostan, Persien und Arabien, besuchte die heiligen Orte der Mohammedaner, Mekka und Medina, und die heil. Stätten der Christen in Betale, sowie die Picos (mohammedanische Heilige) in Multan. Später er die Lehrlätze der Sufis kennen und befolgte ihre Lehren, vorzüglich er die Schriften eines zu dieser Sekte gehörenden Mohammedaners Kabir, allen seinen Schriften allgemeine Menschenliebe und insbesondere religiöse g empfahl. Nanek entsagte nun allen Weltgeschäften und weihte f. ganzes Leben reinster Andacht. Er begeisterte sich zu der erhabenen und menschenfreundlichen Idee, durch eine einfache Religion und eine gereinigte Sittenlehre eine Verbindung zwischen den Hindus und den Mohammedanern zu bewirken. Er behandelte Beide Religion mit Achtung, suchte sie nur des Überflüssigen und Widerstreitenden zu entladen und sie zu einer thätigen Religion, zur reinen Verehrung und Menschenliebe hinzuleiten; daher sagte er: „Hunderttausend Propheten, eine Million Brahma, Wischnu und Hunderttausend Mahma: Throne des Allerhöchsten, sie sterben Alle: Gott allein ist unsterblich; ist ein guter Hindu, der gerecht, und der ein guter Mohammedaner, der rein ist“. Nanek starb gegen 1540 zu Kirtaipur, wo er dicht am Gestade des Indus begraben liegt. Kirtaipur ist daher bei den Seifs ein heiliger Ort, wo ein Bild von Nanek's Kleidung in f. Tempel aufbewahrt und den Wallfahrenden gezeigt wird. So erhaben wie die von Nanek gestift. Religion, und so menschenfreundlich wie f. Lehren, so rein war f. ganzes Leben. Weit entfernt, wie Mo-

hammed s. Anhänger durch vorgebliche Wunder zu täuschen, antwortete den Jogiswaras (welchen man in Hindostan eine durch Selbsteigenschaft Herrschaft über die Naturkräfte heimisch), als sie von ihm Zeichen und sehen verlangten: „Ich besitze Nichts, was des Zeigens werth wäre; ein Heiligen hat nichts zu seiner Vertheidigung als die Reinheit seiner Welt kann sich ändern, aber der Schöpfer ist unwandelbar!“ Währens übte er, als Priester und Herr, die geistliche und weltliche Herrschaft über die Seik's (Schüler) nannten, aus, und vererbte sie nicht auf s. Söhne, sondern auf einen Lieblingsjünger, Namens Stamme Trehun, welchen er selbst in seine Lehre eingeweiht und m ligen Mantel eines Fakirs bekleidet hatte. Unter den Nachfolgern i schaft über die Seik's gab Erbschun, der die Schriften Nanek's sa den „Adi Granth“, das erste heil. Buch der Seik's, herausgab, der neug gion zuerst Festigkeit und den Seik's selbst Einheit, erregte aber dadurch die Aufmerksamkeit und Eifersucht der mohammedanischen Regierung, Märtyrertod sterben ließ. Um s. Vaters Tod zu rächen, verwandelte H s. Sohn und Nachfolger, die Seik's aus friedliebenden Gläubigen in t ger, und unter seiner und s. Enkel Herrschaft dauerte fortwährend der bl zwischen ihnen und den Mohammedanern, bis zu Tag Behebue's Hiri sen Sohn Guru Gowind genöthigt wurde, mit den Seinigen nach P flüchten, wo ihn ein hinduscher Häuptling aufnahm und ihm Mekhar des Sadlebsch eingab. Guru Gowind gründete hier den Staat der Si er unter den Bekennern s. Lehre die hindusche Absonderung in Kasten indem er dem letzten Sudra wie dem ersten Brahminen gleiche Recht und durch diese Zerstörung des langgewohnten Vorzugs der höhern Kaste die Anzahl s. Anhänger außerordentlich mehrte, sondern sie auch entflo Heil dieser und jener Welt in der Vernichtung der sie grausam unterdrück hammedaner zu suchen. Von jetzt an erhielten durch ihre Tapferkeit in d renden Kämpfen mit ihren Unterdrückern Guru Gowind's Anhänger der Seik's oder Löwen, welchen bis dahin bloß die Redschaputs, als die er ordnung der Hindus, führten. Dieser Herrscher der Seik's, gleich groß wie als Gesetzgeber, schrieb das „Dasema Padschach ke Granth“, oder d zehnten Fürsten, so genannt, weil er nach Nanek das zehnte Oberhaupt war, und welches, außer religiösen Gegenständen, auch die Geschichte s. hält. Es wird von s. Anhängern ebenso heilig geachtet als der „Adi Erbschun. Guru Gowind befahl den Seik's, zur steten Auszeichnung v hammedanern und den Hindus, ein blaues Kleid zu tragen, das Haar lassen und beständig bewaffnet zu sein. Um s. religiösen Einrichtungen zu befestigen, stiftete er einen geistlichen Orden, die Alkalis (die Unsterl nen er eine Bonga (ein Stift, Kloster) am heil. Brunnen zu Emoisse, dessen Einkünften sie ihren Unterhalt beziehen. Diesen Alkalis übertrag fehrung und Einweihung neuer Seik's, und in ihren Händen ruht n oberste Leitung aller religiösen und bürgerlichen Angelegenheiten. Si war das letzte Oberhaupt der Seik's; denn da eine heil. Sage die Zahl häupter auf 10 beschränkte, und er der 10. Herrscher nach Nanek war sterbend zu den Seinigen: „Ich übergebe das Reich Gott, der nie stirb glauben die Seik's, daß das Reich unter der besondern Obhut Gottes diese Weise ist die Staatsverfassung der Seik's eine reine Theokratie. glaube ist eine unübersteigliche Schranke für Jeden, der es wagen wol Seik's zu unterwerfen und zu beherrschen. Nach Guru Gowind's Tod die Seik's nach und nach der Übermacht der Mohammedaner, und selbst nre ihrer tapfersten Anführer, wurde nach einer fürchterlichen Regen

ab mit allen den Seinigen gefangen genommen, nach Delhi geschickt und entseßlichsten Martern hingerichtet. Um die verhafteten Seik's endlich zu bewegen, ward von der mohammedanischen Regierung ein Preis auf ihren Kopf gesetzt, und jeder, der ergriffen wurde, getödtet. Mit dem erhabensten Helden sie jedoch, oft ihn mehr suchend als fiehend, den Tod des Märtyrers in grausamsten Martern, und nichts vermochte sie zum Abfall von ihm zu bewegen, so daß ein mohammedanischer Geschichtschreiber ihnen das Recht gab, daß nie ein Seik, der auf der Wallfahrt Rambadpur, auch Emeith (dem heiligen Orte der Seik's), ergriffen und hingerichtet wurde, seinem Leben zu retten. Nur wenige Seik's entflohen glücklich Gebirge, und bewahrten da treu den Glauben ihrer Väter und den ihnen Haß gegen ihre Verfolger. Erst nach Schah Nabis's Rückkehr wagten sie sich wieder aus den Gebirgen hervor und eroberten, indem sie benutzten, in welche Nabis's Zug Hindostan gestürzt hatte, ganz nordwärts erstreckt sich das Gebiet der Seik's von 28° 40' bis über den 30. Grad, und begreift ganz Pindschab, einen Strich von Multan und den größten Theil des Landes zwischen dem Dschumma und Sadlesch, oder die nordwestliche Grenze von Hindostan, 3256 □ M. mit 4 Mill. Einw. Einzelne Häuptlinge, um allgemeinen Angelegenheiten zu einem Landtage zu Emeithsee vereinigen, erließ die Regierung die Anweisung sich über das Wohl des Staates berathen, herrschte oder kleinere Bezirke dieses Gebiets. Vereinigt sind sie, nach dem General Malcolm, welcher 1805 mit dem britischen Heere in Pindschab und welchem wir die ausführlichsten Nachrichten über diese anziehende Gegend im 11. Bd. der „Asiatic researches“; „Sketch of the Sikhs“, (London 1812) verdanken, im Stande, 100,000 M. Reiterei zu stellen. Der Herrscher oder Maha Raja soll Theile von Afghanistan und Kaschmir besitzen. In den einzelnen Gebieten herrschen die ihm untergeordneten oder Sirdars unumschränkt. Die Residenz des obersten Herrschers ist 100,000 Einw.; die Bundesstadt Amritsar ist zugleich der Stapel Kaschmirhais und den Safran.

Georg Friedrich, geb. den 24. Oct. 1733 zu Kreussen bei Baireuth, Vater ein armer Löhner war, ward durch Talent und Fleiß einer der besten und Volksschriftsteller s. Zeit. In Baireuth und Erlangen hatte Bildung erhalten, worauf er sich mit Jugendunterricht beschäftigte. Der erste schriftstellerische Versuch war ein Gedicht: „Baireuth, der Kämpfe Erinnerung Friedrichs“ (1757). Mehr Aufmerksamkeit erregte 1762 seine oberrhein'sche „Geschichte von Schottland“ durch die nicht gemeine Eleganz des Stils und den Fleiß in den von ihm selbst hinzugefügten Anmerkungen. 1764 Diakonus zu Neustadt an der Heide, 1764 Diakonus zu Koburg, 1769 10 Jahren 6 Mal aufgelegte Schrift: „Über den Geist und die Gesinnung des vernunftmäßigen Christenthums“, 1769 herausgab, und dadurch wissenschaftliche Befugniß als s. aufgeklärte Denkungsart bezeugte. Die Regierung stellte ihn daher 1770 als ordentl. Prof. der Theologie in, wo er hierauf 1772 Universitätsprediger, 1773 geh. Kirchenrath, 1774 Consistorialrath im Consistorium zu Baireuth und Director des dortigen Instituts der Moral und der schönen Wissensch. zu Erlangen, zu Superintendent, Pastor an der Hauptkirche und Schulrath des dortselbst wurde. In diesen Ämtern bewies er nicht nur als Beförderer der Wissenschaften, sondern auch vorzüglich auf dem Gebiete s. Wirksamkeit unter akademischen Gelehrten seltene Thätigkeit. Verdienstlich kamme über die Lehren des Christenthums in kirchenhistorischer, dogmatischer Hinsicht, die er, wie s. Compendien der Dogmatik, latein.

herausgab. Durch f. apologetischen und philosoph. Schriften trat er eines geläuterten Glaubens an die Göttlichkeit des Christenthums in den Gegenstand damals aufgeregten Streitigkeiten ehrenvoll auf; am meisten ward aber f. Einfluß auf die Verbreitung richtiger Religionskenntniss den Ungelehrten. Die „Geschichte der geoffenbarten Religion“ und das 1. sche „Erbauungsbuch“ erlebten viele Aufl. und wurden selbst für die Kat. arbeit. Sehr gemeinnützig machte er sich auch durch f. pädagogischen. Die Volksschullehrer erhielten von ihm eine Schullehrerbibel, einen zw. Bibelauszug mit Anm., Methodenbücher, Katechismen, Fibeln, Lese- u. Bücher, welche, ein vorzügliches Hülfsmittel der Verbesserung des protest. deutschen Schulwesens, in und außer Franken und im Würzburgischen des Bischofs eingeführt wurden. „Die Religion der Unmündigen“ muß Mal, das „Lesebuch für den Bürger und Landmann“, unstreitig das best. lichste f. Volksbücher, 14 Mal auslegen. Außerdem verdienen f. kirchlich. Tabellen, f. liturgischen und homiletischen Schriften und die „Gemeinnütz. trachtungen der neuesten Schriften über Religion, Sitten und Bess. menschlichen Geschlechts“, eine kritische Zeitschrift, die er von 1776 — ausgab, rühmliche Erwähnung. Bei dieser vielseitigen literarischen Ges. die die Anzahl f. Schriften auf 170 brachte, konnte es freilich nicht fehlen manches Mittelmäßige oder nur auf die Gegenwart Berechnete aus f. Feder kam. Doch erwarb er sich das große Verdienst, die vorhandenen Wahrheiten mit bewundernswürdiger Leichtigkeit und philosophischer Klar. Fassungskraft der Ungelehrten und besonders des gemeinen Mannes zug. macht zu haben. Und um so schätzenswerther war diese literarische Thätig. sie ihn nicht abhielt, der Stadt und Akademie, an die f. Beruf ihn band, liche Denkmäler seines Eifers für Menschenwohl zu hinterlassen. Er starb Mai 1807.

Seine, einer der größten Flüsse Frankreichs, entspringt in d. Theile des ehemaligen Bourgogne, der jetzt das Depart. Côte d'or bildet. Quellen, wird bei Troyes schiffbar, geht durch Paris und ergießt sich i. mandie durch eine breite Mündung bei Havre de Grace, nach einem Lauf Meilen, in den britischen Canal. Er hat von der See an bis auf 30 franz. Ebbe und Flut, und trägt die großen Schiffe bis nach Rouen. Aber die f. für Seeschiffe wegen des beweglichen Sandes, der bis Quillebeuf reicht, für kleinere Fahrzeuge ist er hoch hinauf bis nach Mery schiffbar, zum g. theil für Paris, welches den größern Theil seiner Zufuhr auf diesem Flu. Durch noch nicht ganz vollendete Canäle hat man ihn mit a. Flüssen, vor der Loire, in Verbindung zu setzen gesucht. Er nimmt 25 Flüsse auf, d. beträchtlichsten die Aube, die Yonne, die Marne (der größte Nebenflu. Dife. Die vornehmsten an der Seine liegenden Städte sind: Troyes, Paris und Havre de Grace.

Sejanus. Dieser Günstling des Kaisers Tiberius, der Sohn d. f. schen Ritters, war ein Mann, der f. Herrschsucht und f. Stolz gegen d. f. schlau zu verhalten wußte, übrigens kein Mittel scheute, f. Leidenschaft gen. Er hatte des argwöhnischen Tiberius Zutrauen dermaßen gewonnen, ihn ganz beherrschte, und der klavisch unterwürfige Senat bezeugte ihn Ehrfurcht. Auch die prätorianischen Cohorten wußte er sich geneigt und so stand ihm Nichts mehr im Wege zur Erreichung seines Ziels — Gewalt allein und für immer in den Händen zu haben — als Drusus, des Tiberius, und die Söhne des Germanicus, als nächste Verwandte d. Den Ersten täumte er durch Gift aus dem Wege; die Letztern wurden f. Mutter verbannt und eingekerkert, was ihren Tod bald herbeiführte.

Freunde des Germanicus, wurden auf s. Antrieb hingerichtet, und h. Albinus für immer aus Rom entfernt und ganz von der Regierung, herrschte S. mit unbeschränkter Gewalt, und der Senat verordnete, Rom errichteten Bildsäulen öffentlich verehrt werden sollten. Aber er den höchsten Gipfel der Macht und des Ansehens erreicht hatte, als Agrippa, und nahm s. Maßregeln so streng, daß S. durchaus, bis er (31 n. Chr.) im Senat öffentlich durch den Kaiser angeklagt, und zum Tode verurtheilt wurde, welche Strafe noch an demselben wurde. Auch s. Familie und Freunde, darunter wahrscheinlich Patricius (s. d.), wurden hingerichtet.

S. (Abtheilungen) entstehen überall, wo in gesellschaftlichen Verhältnissen Ansicht, Meinung und Sitte sich als die herrschende geltendgemeine Unterwerfung fodert. Wenn aber, was in der Welt politisch, wissenschaftlicher Ansichten und künstlerischer Bestrebungen sich, und als ein nur in diesen Beziehungen abgesonderter Verein von Leuten und Künstlern neben das Allgemeine oder Anderngekaupte unter oder Schule genannt zu werden pflegt, so bezeichnet der Sprachgebrauch den Namen Sekten fast ausschließend Religionsgesellschaften, die in der herrschenden Kirche bestehen und durch eigenthümliche Glaubens- und Verfassungen ein abgesondertes kirchliches Leben bilden. Keine Religionsgesellschaft mag sich selbst so nennen, indem jede in Lehrordnung und Gottesdienst das Richtige, zu allgemeiner Gültigkeit besitzen meint; und je fester eine auf dieser Meinung besteht, desto mehr in ihren Augen jeder Verein zur Sekte, der ihre Religion anders ansieht. (Vgl. Reher.) — Unter allen Religionen der gebildeten Völker. Unter den Juden sondern sich die Verächter des Talmud von den Verehrern desselben, den besonders in Europa angesiedelten Sadducäern, und von beiden die Samaritaner (s. d.) ab. Der Islamismus zerfällt in zwei Hauptparteien, der Sunniten und Schiiten, noch eine dritte Sekte, z. B. die Ismaeliten, Wahabiten, Ismaeliten, Rosakriter etc. durch mannigfaltige Auslegung des Korans und vorzüglich durch die in der Genealogie der Familie des Propheten Mohammed, auf welchem Haupt jeder mohammedanischen Sekte ihre Abkunft zurückzuführen untercheiden. Nicht minder mannigfaltig, aber noch weniger geordnet, sind die Sekten, in welche sich die Gebiete der heidnischen Religionen theilen. In China bestehen neben einander die Religionen des Fo, der Tao-tse, des Kon-fu-tse und der Lamaismus, welcher letztere sich als eine turanische und mongolische Völkerschaften verschieden gestaltet, auch nach s. Hauptstücken in den tibetanischen und birmanischen Völkern den Verehrern des Drama in Ostindien ist die Verschiedenheit der Meinungen und Gebräuche so groß, daß man nicht weiß, welche Partei man halten soll. Ein Gemisch christlicher und mohammedanischer Lehren und Sitten ist das Eigenthümliche der Drusen; mit orientalischen Phantasmen findet man Elemente des Judenthums und Christenthums bei den Johannisjüngern. — Die merkwürdigsten Sekten, die aus dem Christenthum hervorgingen, betrachten wir nach verschiedenen Familien der Abweichung von dem orthodoxen Stamme der christlichen Kirche, durch sie in den Hauptperioden der Kirchengeschichte bemerkbar als Christen, die das Evangelium durch Vermischung jüdischer Lehren verfälschten und die christlichen Träumereien der jüdischen Propheten, bestand die älteste Gattung christlicher Sekten. (S. Nazarenen die Nikolaiten (s. d.), von denen in der Apokalypse geredet

hebr. *Kuss. Ab. X.*

9

wird, eine besondere Sekte bildeten, verloren sie sich doch nach kurzer Dauer in den ersten Gnostikern, die seit dem Anfange des 2. Jahrh. zu einer eignen, im judaisirenden Christen durch Verwerfung des N. Test. und der jüdischen Grundlage der christlichen Religion scharf entgegengesetzten Gattung christlicher Sekten heranwuchsen, und ihre mit christlichen Lehren vermischten Ideen aus der orientalischen Religionsphilosophie (Chaldäismus, Magismus, Zoroastrismus) Lehre und Religionsübung mehr als Adepten denn als Gegner des Christenthums auf mannigfaltige Weise ausprägten. Dahin gehören die Anhänger Simon's, Mandaeer's und Cerinth's als Vorläufer der Gnosis, d. i. der höhern Einsicht in Geheimnisse der Religionslehre, welche die seit der Mitte des 2. Jahrh. entstehenden und nach weiter Verbreitung erst im 5. Jahrh. unterdrückten Sekten Saturninianer, der Basilidianer, der Karpokratianer, der Valentinianer, der Icloniten, von denen die Ophiten, der Tatianisten, von denen die Severianer, Enkratiten, Apotaktiten oder Sakkophoren, Hydroparastaten oder Aquarianer, und die Anhänger des Bardesanes und Hermogenes ausgingen, zu den gläubten. Weil sie mehr oder weniger die Wirklichkeit der historischen Person in allegorischen Schein auflösten, nannte man sie auch Doketen und Phantasten. Über alle diese gnostischen Sekten vgl. Gnosis. — Ihnen nahe verwandt war die Manichäer (s. Mani), deren ursprünglich orientalische Lehre auch im Abendlande zu verschiedenen Zeiten bei Sekten andres Namens auflebte. Manichäische Lehren und Übungen zogen schon 385 zu Trier dem Bischof Priscillian von Aulla nebst 6 Anhängern die Strafe der Enthauptung zu, und seine u. d. der Priscillianisten bekannte Partei fristete ihr abgesondertes kirchliches Leben Spanien bis in das 6. Jahrh. Weniger erweislich ist der manichäische Ursprung der gegen Ende des 3. Jahrh. in Ägypten entstandenen Hierakiten oder Mesdekiten (s. d.). Nur in der Neigung zu einem engherzigen und beschaulichen Leben grenzt an die Eigenthümlichkeit der vom wahren Christenthum wesentlich abweichenden Gnostiker und Manichäer der ihrer Geheimlehre sonst ganz entgegengesetzte sittliche Mysticismus der Montanisten (s. d.), welche schon im 2. Jahrh. in Phrygien aufkamen, und daher auch Phrygier, Pepuzianer genannt werden. Ebenso wenig als diese dem Mönchthum vorarbeitende Sekte lehrten die Parteien, die während und nach der Christenverfolgung des Kaisers Decius über gegen abgefallene oder zu nachgiebige Christen zu beobachtende Verfahren mit orthodoxen Bischöfen in Streit gerathen waren, etwas dem geltenden Glauben wesentlich Widersprechendes. Dahin gehören die Novatianer, Donatisten und Meletianer (s. d.). Minder bedeutend waren die nur auf ein kurzes Dasein im 4. Jahrh. beschränkten Parteien der Quatuordecimaner, die in Kleinasien und Syrien fortfuhren, das Osterfest nach alter Weise mit den Juden zugleich zu feiern, der Audianer oder Anthropomorphiten in Syrien, die neben derselben Gewohnheit noch willkürliche Ritzungen unter sich einführen und sich Gott in menschlicher Gestalt vorstellten; der Messalianer (s. d.) oder Eucheten, Betbrüder unter Griechen, die sich einem frommen Müssiggange und mönchischen Andachtsübungen ergaben. — Eine von dem frommelnenden Wesen dieser mehr gegen gewisse dogmatischen Einrichtungen als gegen die Lehre der Kirche eingenommenen Parteien ganz verschiedene Richtung nahmen die zu der Gattung der Antitrinitarier (s. d.) gehörigen Sekten. Vorläufer derselben am Ende des 2. Jahrh. war Praxeas, asiatischer Christ und heftiger Gegner der Montanisten, der die 3 Personen in Gottheit nur als eine dreifache Wirklichkeit des einigen Gottes betrachtet, daher seine Anhänger Monarchianer, und wegen der ihnen aufgelöbten Folgerung, dass der Vater müsse mit dem Sohne Jesus gelitten haben, Patripassianer genannt wurde. Gegen die Mitte des 3. Jahrh. verwarf im ähnlichem Sinne Noetus zu Smyrna die Dreifaltigkeitslehre mit der Behauptung, daß der Vater mit Christo nur

1. Die Noetianer verloren sich in der Folge unter den Sabellianern und nenn oder Pankianisten (f. Sabellius und Samosatener): 2. Par- den Unterschied der 3 göttlichen Personen auf gleiche Weise aufzuheben Eine Unterordnung des Sohnes unter dem Vater behaupteten die Aria-) oder Heterusianer und Anomäer, dagegen die Semilarianer oder Ho- mit den Macedonianern oder Pneumatomachen, welche auch den heil. Vater nicht gleich achteten, eine Wesensähnlichkeit des Sohnes mit dem gaben, doch ebenso ihre Gegner, die Bischöfe Marcellus von Anepa- und von Erythrae wegen Sabellianischer Irrlehren verkettert wurden. ab gingen alle diese unter dem gemeinsamen Namen der Aloger, weil sie e des Logos, d. i. Christi, herabsetzten, angefochtenen Parteien darauf aus, einem bloßen Menschen zu erklären, und versuchten nur, um sich dem ni- Symbolum der Orthodoxen zu nähern, mancherlei Deutungen der Drei- theit. — Noch während der Streitigkeiten, unter denen die Arianischen sich zu einer abgesonderten Kirche ausbildeten, brachte 365 Apollinarius Bischof von Laodicea in Syrien, aus Vorliebe für den Platonismus die auf, der Logos oder Sohn Gottes habe bei dem Menschen Jesus die Stelle irdigen Seele vertreten, wodurch, weil es bald überall im Orient Apollin- ge, der Unterschied der göttlichen und menschlichen Natur in Christo zur kam. Dies war um so nothiger, da sich schon gegen Ende des 4. Jahrh. erhoben, die seiner Mutter Maria zu viel oder zu wenig Verehrung erwie- irdische und scythische Weiber, die, kaum zum Christenthum übergetreten, von heidnischen Gefühlen für eine Mutter der Götter, nach Arabien ge- waren, führten daselbst einen förmlichen Gottesdienst der Jungfrau Ma- als einer Göttin dienten sie ihr mit Gebeten, Umzügen und Opfern, wobei in ihr geheiligten Stuhlwagen kleine Kuchen (griech. Kollyris) darbrach- nder Kollyridianerinnen hießen. Auch fingen die orthodoxen Theologen in Meinung, daß Maria ewig Jungfrau geblieben sei, als Glaubenslehre an, und nannten eine in Arabien aufgekommene Partei, die Marien als Weib und Mutter mehrerer mit ihm erzeugten Brüder Jesu, Antidikomarianiten, d. h. Widersacher der Maria; wegen desselben wurden Helvidius in Palästina und der Bischof Bonosus in Ägypten hängern verkettert. Nestorius, ein Syrer, seit 428 Bischof zu Kon- , lehrte, um jeden Mißverstand in diesem Punkte zu vermeiden, daß Ma- ottesgebärerin, sondern Christusgebärerin zu nennen sei, weil Gott nicht Weib geboren werden könne. Doch weniger wegen dieser Meinung, als and Parteilucht, bewirkte der Alexandriner Cyrill auf der Synode zu 31 die Entsetzung des Nestorius, daher die Nestorianer, obgleich ihr n 2 Naturen in Christo für rechthgläubig erkannt werden mußte, vom altkirchlich verfolgt, nach Persien flohen, und dort eine noch jetzt abgeson- nde Kirche u. d. N. der syrischen oder chaldäischen Christen, zu o m a s christen in Ostindien gehören, stifteten (f. d.). — Doch gerade izei, die die Nestorianer verdammt hatte, ging die noch weit folgenrei- el der Euphriatener oder Monophysiten hervor, die nur Eine Natur in nahmen. (Vgl. Monophysiten, wo über die Bedeutung der unge- vielsältigten monophysitischen Sektennamen [Phthartolatre, Corruptio- beveriten, Phantastisten und Aphthartolatre, Alexphaler, Aktisten, Theopaschiten u.] Auskunft gegeben ist). Selbst Eritheiten zeigten — Aus den zahlreichen Überresten der am Hofe zu Konstantinopel bald a, bald verurtheilten Monophysiten bildeten sich die noch jetzt im Orient Kirchen der Jakobiten, die die dem Patriarchen zu Konstantinopel sen und in den Schoß der orthodoxen Kirche zurückgekehrten Glieder ih-

rer Sekte Melchiten nennen, weil sie ihren Glauben von den Kaisern bestim-
 likten, der Armenier und Kopten (s. d.). Eine Folge der monophysitischen
 Streitigkeit war im 7. Jahrh. die Entstehung der monotheletischen, in der
 Einen Willen in Christo annehmende Partei der Monotheliten, von den
 vordem gedrängt, sich unter ihrem Führer Maro in Syrien zu einer abgeson-
 derten Kirche vereinigte. (S. Maroniten.) — Im 8. Jahrh. endlich zeigten sich
 Spuren des Arianismus in Spanien, wo einige Bischöfe mit ihren Gemein-
 den wahrscheinlich um das Christenthum in den Augen der Saracenen gegen den
 Vorwurf der Vielgötterei zu schützen, den Lehrsatz aufstellten, als Gott sei
 Gottes Sohn von Natur, als Mensch aber durch Adoption, welche, wie bei
 Christen, eine Wirkung der Taufe und Wiedergeburt gewesen sei. Diese
 Arianer bildeten jedoch ebenso wenig eine kirchlich abgesonderte Sekte, als die
 im 5. Jahrh. weitverbreiteten Pelagianer und Semipelagianer und die ihnen ge-
 genstehenden Prädestinarianer. (Vgl. Gnade und Pelagianismus.) In
 haupt wurden abweichende Meinungen unter den unruhigen Orientalen,
 die griechische Kirche selbst, sich im Mittelalter immer mehr von der römischen
 entfernte, viel leichter Anlaß zu förmlichen Trennungen als im Abendland,
 das bei dem zunehmenden Übergewicht des römischen Stuhles sich als den Ho-
 heitsort der Orthodoxie betrachten lernte. Noch im 8. und bis in das 12. Jahrh.
 jene mit Ikonoklasten (s. Bilderstürmer) und neuen Manichäern, welche
 Paulicianer (s. d.) und Bogomilen aufstanden, zu kämpfen. Die aus
 griech. Kaiserthum vertriebenen Abkömmlinge und Geistesverwandten der Pa-
 cianer drangen seit dem 11. Jahrh. in das westliche Europa vor, und unter
 dem Einflusse ihrer Lehren bildeten sich die unter mancherlei vielfach gedeuteten Na-
 men bekannten Separatistenhaufen, die im Mittelalter auf italienischem, französischem
 niederländischem und deutschem Boden entdeckt und verfolgt wurden. Bulgar-
 Patarer, Publicaner, Piphles nannte man diese Gegner der römischen Kir-
 che, deren Lehre sich durch das herumschweifende Leben der Passageren der Un-
 fähigkeit verdächtig, durch die drohenden Bewegungen der Petrobrusianer, Henricianer
 und Arnoldisten aber der römischen Kirche selbst furchtbar machte. (S. Kathare.)
 Unter diesem allgemeinen Namen begriff man und begreift auch jetzt die
 Schichte am schickslichsten jene in dem Streben gegen alles papistische Kirchenthum
 und nach einer höhern Reinheit des Wandels eifrigsten Sekten des Mittelalters.

ten und wohlthätige Anstalten für Krankenpflege und Jugendunterricht, und nur das häufige Beten und Betteln (daher Begharden) und die Gebetsübungen mit ihr gemein hatten. — Unruhiger war der 1260 zu entstandene Orden des Apostelbrüder (s. d.), der, weil er die päpstl. Anerkennung nicht erhielt, zu einer Sekte wurde, die sich in Italien, der Schweiz und Frankreich bis in das 14. Jahrh. erhielt. Einen noch weit schlimmern Ruf erlangten die Brüder und Schwestern des freien Geistes (vgl. d.), welche sich während der hussitischen Unruhen in Mähren und Böhmen u. d. N. (verstämmelt von Begharden) und Adamiten häufig bilden ließen, Stand der Unschuld dadurch zu erneuern glaubten, daß sie in ihren Verträgen, ohne Rücksicht auf Geschlecht und Alter, nackt erschienen. Andre von der Kirche nicht anerkannte Bruderschaften im 14. Jahrh. zeichnen sich durch unerschütterliche Rechtgläubigkeit nur durch selbst erwählte Bußübungen, Abtödtung gegen die Kirchengesetze und größern Aberglauben aus, wie die Geistesflagellanten und die Kreuzbrüder (s. d.). — Ohne einen ganz enghen Zusammenhang mit den Waldensern, aber durch ähnlichen Eifer für das Christenthum und Widerspruch gegen die Mißbräuche des Papstthums, verbunden die Parteien der Calixtiner oder Utraquisten, der Horewaisiten oder Taboriten und die von diesen abstammenden böhmischen mährischen Brüder gehören (s. alle d.), der Reformation des 16. J. vor.

Die protestantischen Kirchen, welche durch dieselbe entstanden, werden nun von den Katholiken ebensoviel als die griech. Kirche unter die Sekten gerechnet, bezeichnet der historische Sprachgebrauch mit dieser herabwürdigenden Bezeichnung die kleinen Parteien, die, außer den größern durch den westfälischen Frieden anerkannten Kirchen, abgesonderte Religionsgesellschaften bilden. Der Staat der mit Feuer und Schwert gegen die Irrgläubigen gekämpften Katholiken ließ seinem Schosse nicht weiter aufkommen lassen. Das Bedürfniß des religiösen Separatismus fand schon in der Mannigfaltigkeit der geistlichen Orden seine Nahrung. Einzelne Sektirer, d. h. Irzlehrer, die Sektensplitter zerstreuten, bezwang die Inquisition und die Thätigkeit der Jesuiten, welche bis in das 18. Jahrh. jede freie Bewegung des Geistes zu hemmen wußte. Die Dominikaner, Minoriten und Molmisten blieben, ungeachtet ihrer abweichenden Ansichten einigen Lehren, rechtgläubige Katholiken; selbst die Ersteren, welche in England eigene Gemeinden und Geistliche haben, sind keineswegs als eine Sekte anzusehen, da sie die Herrschaft des Papstes anerkennen, alle kath. Gebote beobachten und nur den Lehrsatz von der Unfehlbarkeit des Papstes in bezug auf die von ihnen ausgegangenen oder durch den Jansenistischen Streit entworfenen Parteien der Appellanten, Convulsionnaires und Securisten, Naturalisten, Discernanten und Melangisten haben in der ersten Hälfte des 17. J. nur ein kurzes Dasein in Frankreich gehabt. (Vgl. Jansen und Molanus.) — Die griechische Kirche, obwohl wegen ihrer in spätern Jahrhunderten zunehmenden Neigung zum Denken in der Religion über den Inhalt des Glaubensbekenntnisses mit sich einig, hat doch einige Sekten aufzuweisen, welche die Regierung in Rußland bestehen läßt. Schon im 14. Jahrh. sonderte sich die Strigolniken aus Haß gegen die Geistlichkeit ab, ward aber bald unterdrückt. Dasselbe thaten mit mehr Erfolg um 1666 die Kosakowiten, die ihnen ausgegangenen Philipponen, die Duhoborzen und die unpopulären. (S. Griechische Kirche.)

Man kennt man die zahlreichen Sekten, die dem Protestantismus durch Verwerfung des Papstthums und durch den einfachen Gottes-

hammed f. Anhänger durch vorgebliche Wunder zu täuschen, antwortete den Jogiswaras (welchen man in Hindostan eine durch Selbsteigenschaft über die Naturkräfte heimisch), als sie von ihm Zeichen und Zeichen verlangten: „Ich besitze Nichts, was des Zeigens werth wäre; Heiligen hat nichts zu seiner Vertheidigung als die Reinheit seiner Welt kann sich ändern, aber der Schöpfer ist unwandelbar!“ Während übte er, als Priester und Herr, die geistliche und weltliche Herr Anhänger, die sich Seik's (Schüler) nannten, aus, und vererbte sie nicht auf f. Söhne, sondern auf einen Lieblingsjünger, Namens Stamme Trehun, welchen er selbst in seine Lehre eingeweiht und ligen Mantel eines Fakirs bekleidet hatte. Unter den Nachfolgern schaft über die Seik's gab Erbschun, der die Schriften Nanek's den „Abi Granth“, das erste heil. Buch der Seik's, herausgab, der nation zuerst Festigkeit und den Seik's selbst Einheit, erregte aber dadurch die Aufmerksamkeit und Eifersucht der mohammedanischen Regierung Märtyrertod sterben ließ. Um f. Vaters Tod zu rächen, verwandelte f. Sohn und Nachfolger, die Seik's aus friedliebenden Gläubigen in ger, und unter seiner und f. Enkel Herrschaft dauerte fortwährend der zwischen ihnen und den Mohammedanern, bis zu Tag Behedue's Hinfen Sohn Guru Gowind genöthigt wurde, mit den Seinigen nach flüchten, wo ihn ein hinduscher Häuptling aufnahm und ihm Melk des Sabletsch eingab. Guru Gowind gründete hier den Staat der er unter den Bekennern f. Lehre die hindusche Absonderung in Kaste indem er dem letzten Sudra wie dem ersten Brahminen gleiche Rechte und durch diese Zerstörung des langgewohnten Vorzugs der höhern Kaste die Anzahl f. Anhänger außerordentlich mehrte, sondern sie auch entheil dieser und jener Welt in der Vernichtung der sie grausam unterdrückten hammedaner zu suchen. Von jetzt an erhielten durch ihre Tapferkeit in enden Kämpfen mit ihren Unterdrückern Guru Gowind's Anhänger die Seik's oder Löwen, welchen bis dahin bloß die Redschaputs, als die ordnung der Hindus, führten. Dieser Herrscher der Seik's, gleich gewie als Gesetzgeber, schrieb das „Dasema Padschach ke Granth“, oder zehnten Fürsten, so genannt, weil er nach Nanek das zehnte Oberhaupt war, und welches, außer religiösen Gegenständen, auch die Geschichte hält. Es wird von f. Anhängern ebenso heilig geachtet als der „Abi Erbschun. Guru Gowind befahl den Seik's, zur steten Auszeichnung hammedanern und den Hindus, ein blaues Kleid zu tragen, das Halassen und beständig bewaffnet zu sein. Um f. religiösen Einrichtung zu befestigen, stiftete er einen geistlichen Orden, die Alkalis (die Unstinen er eine Bonga (ein Stift, Kloster) am heil. Brunnen zu Emouisse dessen Einkünften sie ihren Unterhalt beziehen. Diesen Alkalis übertrug f. hehrung und Einweihung neuer Seik's, und in ihren Händen ruhte oberste Leitung aller religiösen und bürgerlichen Angelegenheiten. war das letzte Oberhaupt der Seik's; denn da eine heil. Sage die Zahl haupter auf 10 beschränkte, und er der 10. Herrscher nach Nanek wsterbend zu den Seinigen: „Ich übergebe das Reich Gott, der nie st glauben die Seik's, daß das Reich unter der besondern Obhut Gott diese Weise ist die Staatsverfassung der Seik's eine reine Theokratie. glaube ist eine unübersteigliche Schranke für Jeden, der es wagen w Seik's zu unterwerfen und zu beherrschen. Nach Guru Gowind's Tode die Seik's nach und nach der Übermacht der Mohammedaner, und selbst ihrer tapfersten Anführer, wurde nach einer fürchterlichen Geg

den können, wie die bessern unter den kleinen protest. Religionspartei den ihr kirch-
 lich und bürgerliches Zusammenleben eingerichtet haben (s. Brädergemeinde
 in Herrnhut), und die Swedenborgianer oder Glieder der Kirche des neuen
 Jerusalem (s. Swedenborg), die beide auf dem Gebiete der lutherischen
 Kirche entstanden sind. — Ein verfehlter, obwohl merkwürdiger Versuch, die natür-
 liche Religion zur öffentlichen zu machen, war die während der Revolution zu Pa-
 ris entstandene und wieder erloschene kirchliche Gesellschaft der Theophilan-
 thropen (s. d.). Auf demselben Wege des Naturalismus, doch nichts weniger
 philosophisch, zeigte sich 1781 eine aus armen, unwissenden Landleuten be-
 stehende Distinguirte Gemeinde in Böhmen, die Abrahamiten (s. d.). Christlicher
 seit 1802 zu Delft gestiftete protest. Sekte, die sich Christo sacrum nennt. —
 In diesen eigenthümlich gestalteten Religionsgesellschaften sind noch eine Menge
 anderer und schwärmerischer Parteien im 17. und 18. Jahrh. mit Sekten-
 namen belegt worden, obwohl ihre Anhänger nur durch das Band gemeinschaftlicher
 Lehren zusammenhingen und keine kirchlich abgesonderte Sekten bildeten. Die
 wichtigsten unter ihnen sind die von einem Jesuiten und Prediger zu Niddel-
 im J. 1666 gestift. Lababisten, die, übereinstimmend mit dem
 herrschenden Lehrebegriff, nur durch fromme Bußübungen, monchische Zucht und
 Verzicht der Güter eine der ersten Christengemeinde ähnliche heilige Familie
 zu bilden und sich nach dem Tode ihres Hauptes, 1674, noch einige Zeit zu
 erhalten in Friedland erhielten; die Böhmiſten, die nach dem eifrigsten Be-
 streben Jakob Böhme's, dem Theosophen Sichte, welcher das Priesterthum
 wiederherstellen wollte, Sichtellianer, und wegen ihres Bestrebens
 nach äußerlicher Reinigkeit des Wandels, Engelsbrüder hießen, auch im Anfange
 des 18. Jahrh. zu Altona, Leyden und Amsterdam Privatversammlungen hielten,
 die ihre bleibende Sekte bilden konnten (vgl. Böhme); die ihnen verwandten
 Engelbrüder oder Engelskinder in England, welche Johanna Kenda schon gegen
 das 17. Jahrh. nach Böhmiſchen Phantasten zu einer vorübergehenden
 phantastischen Partei vereinigte; die Dippellianer (s. Dippel), welche den Sich-
 telianern in der Verehrung der Böhme'schen Schriften ähnlich, doch mehr der Al-
 chemie und Goldmacherei ergeben waren; die Pietisten (s. d.) und die in viel-
 fachen Formen und Arten der Schwärmerie überall verbreiteten Chiliaſten
 (s. d.), der Anhänger der Lehre vom tausendjährigen Reiche. Billig begreift man
 diese Parteien und die theosophisch-mystische Schule Lavater's, sowie die jetzt
 in Schwaben und der Schweiz sehr ansehnliche chiliaſtiſche Schule Jung-Stilling's
 u. d. h. harmloser Separatisten, die bei einiger Abneigung gegen das kirchliche
 Axiom ihren Träumen lieber im Stillen durch das Lesen der beliebten Schrif-
 ten Meißner und Geistesverwandten, und durch Unterhaltung andächtiger Pri-
 vatversammlungen Nahrung geben, als die öffentlichen Anstalten der Staats-
 kirche stören mögen. — Im Allgemeinen scheint die Neigung zur religiösen Sek-
 te jetzt schwächer als sonst, und, wenn die orientalischen Sekten gewiß noch lan-
 ge ihre alten Formen halten, die Zeit nicht fern, wo besonders die zum Mysti-
 mus geneigten Sekten und Parteien im Decident theils von der Aufklärung er-
 t, theils durch die ihnen gewährte Freiheit sorglos gemacht, das Gepräge ihrer
 eigenthümlichen Eigenthümlichkeit verlieren werden. Die Pöschellianer in Oestreich und
 ihre Schwärmer in Sachsen, von denen man 1819 hörte, sind schon wieder
 verschwunden. — Im Allgemeinen zählt man 70 heidnische, ungefähr 60 christ-
 liche und 62 islamitische Sekten. So mächtig ist die Freiheit des religiösen Glau-
 bens, oder wie ein alter Schriftsteller sagt: „Nihil tam voluntarium quam
 is!“

Selam, s. Blumenſprache.

Selbstentzündungen. Wer hätte nicht von den Unglücksfällen schon

gehört, die durch Zusammenhäufung und daraus erfolgter Selbstentzündung feuchten Heues entstanden sind! Auch Getreide, Haib, Dünger, u. w. sind unter gleichen Umständen der Selbstentzündung unterworfen. Es sich durch bloßes Festzusammenliegen und ohne Mitwirkung aller äußeren Luftzuges, oft sogar ohne denselben, die hellen Flammen ausbrechen. darf daher der größten Vorsicht bei Verwahrung der angegebenen und v. Stoffe. Man Sorge besonders, daß sie nicht zu fest auf einander gehäuf und daß sie gleich eine solche kühle und luftige Lage erhalten, um von der übermäßigen Aufhäufung von Wärmestoff vorzubeugen. Denn wirklich entspringen solche Selbstentzündungen aus der durch das feste Zusammen begünstigten innigen Vereinigung der Feuchtigkeiten mit den festeren und der daher entstehenden Festigung des Flüssigen, wobei, nach bekannten Gesetzen, eine ungeheure Menge von Wärmestoff frei wird. Man ist noch, was neuere Physiker von der Selbstentzündung des lebendigen Körpers erzählen. Man will, namentlich in Italien, Personen von starker Leibesbeschaffenheit, in Folge solcher Selbstentzündung, in Asche verwandelt gefunden haben, vorzüglich Frauen nach öfterm unmaßigen von Branntwein. Das Weitere in Gren's „Naturlehre“ (6. Aufl., 18

Selbstgespräch, s. Monolog.

Selbstherrscher, Autokrator. Unter allen Regenten Europas der russische Kaiser diesen Titel, welcher die verfassungsmäßige Unbestimmtheit desselben andeutet. Wörtlich wird es durch Selbsthalter übersetzt; Ausdruck bis zur Zeit Katharina II. gebraucht wurde; lateinisch: Ipse tenet Rossiam. Der Ausdruck aller Russen ist unrichtig denn der von Rossia wird nie gebraucht, und der Laut e kommt im Russischen nicht vor. Man sollte also sagen: Selbsthalter von ganz Rußland. Im Französischen Titel: Autocrate de toutes les Russies, und diese Mehrzahl bezieht sich auf die Theilung des Reichs in Groß-, Klein-, Süd-, West-, Neu-rußland, Seeprovinzen u. s. w.

Selbstliebe, Selbstsucht. Die Natur hat jedem lebendigen Wesen einen starken Trieb seiner Selbsterhaltung gegeben, dieser ist mit der Selbstliebe verknüpft, als dem Gefühle des angenehmen oder unangenehmen Zustandes.

eigen diese Würde ist. Noch unsittlicher ist die plötzliche und gewaltsame des eignen Lebens, welche der Mensch auf den Antrieb rein willkürlicher Triebe, Neigungen, Leidenschaften und Stimmungen verfährt, oder der Selbstmord im engern moralischen Sinne, weil hier aus Mangel an Achtung vor seiner Vernunftwürde, oder aus Verachtung derselben, Dasjenige vernichtet, was die Bedingung enthält, diese zu behaupten und die ihm verliehenen Kräfte, seiner Bestimmung gubidien und anzuwenden, kurz, weil der Selbstmörder mit s. Ver-; zugleich enteehrt (dieser Würde beraubt), die Pflichten gegen andere Wesen und gegen den Gesetzgeber und Regierer alles Lebens verstößt. 1 Selbstmorde ist daher der freiwillige Tod (*mors voluntaria*) nicht in, welcher gewählt wird, um diese Würde zu behaupten und für Ideen Derselbe tritt in den schwer zu beurtheilenden Fällen ein, wo das Leben im dieser Würde erhalten werden könnte, wo die Fortsetzung des irdischen unverträglich mit derselben sein würde, oder wo, im Gegentheil, sterung des Lebens ein höherer, sittlicher Zweck erreicht werden kann. eben ist nicht absoluter Zweck, sondern nur Mittel und Bedingung eines orts es daher auf, dieses zu sein (wie wenn der Mensch durch eine äußere genöthigt würde, etwas seiner Würde Widersprechendes zu thun m), so hört auch die Pflicht, es zu erhalten, auf. Diese Selbstentz-her nicht rein willkürlich, sie entspringt nicht, wie der Selbstmord ge- aus sinnlichen Trieben, nicht aus Freigiebt vor der Qual einer unheimlichkeit, nicht aus verschuldetem Zwiespalt im Innern, nicht aus einem verzweifelnden Gewissen, sondern aus Muth und festen Willen, Leben mit dem Tode zu besiegeln, das Leben höhern Zwecken zu die Würde der Menschheit durch den Tod zu behaupten. Über diese frühen Zeiten her sehr gestritten worden, und die Selbstmörder, so lichen Vertheidiger des Selbstmordes, haben vergeblich mancherlei denselben aufzustellen, oder den Begriff des willkürlichen Selbstmor- des freiwilligen Todes zu vermischen gesucht. Von beiden ist endlich r unwillkürliche Selbstmord, d. i. derjenige, welcher in einer krank- affenheit des Körpers, die auf den Geist unwiderstehlich einwirkt, solchen Gemüthsstörung s. Quelle hat, vermöge deren das Bewusst- itlichen oder Unsittlichen der Handlung, und damit auch die freie des Handelnden gehemmt und aufgehoben ist. — In den meisten jedoch physische und moralische Krankheit zusammen. Hierin liegt warum wir bei allem natürlichen und sittlichen Abscheu vor dem will- hsmorde doch ein entscheidendes und verdamnendes Urtheil über den : uns nicht anmaßen dürfen. Die neuesten Untersuchungen über die- nd sind von F. B. Oslander („Über den Selbstmord, s. Ursachen, Ar- sch-gerichtliche Untersuchung und die Mittel gegen denselben“, Hano- . W. F. Schult „Der natürliche Selbstmord, eine physiologische Ab- Berlin 1815) und Thiele von Thielensfeld („Gründe für und wider den . Leipz. 1817; eine populaire Darstellung). Auch findet man schöne chten in der kleinen Schrift der Frau v. Staël: „Sur le suicide“. (S. r's „Geschichte der Vorstellungen und Lehren vom Selbstmord“ (Göt- und J. P. Falret, „De l'hypochondrie et du suicide. Consi- s causes, sur le siege et le traitement de ces maladies etc.“ deutsch v. G. Wendt).

chullen (kein türkischer Volksstamm, sondern) ein von türki- luptingen in Kleinasien und Syrien gestiftetes und von türk. Sul- tes Reich, das in der Periode der Kreuzzüge unterging. Es hatte

den Namen von **Seldschuk**, Sohn des Dukak, der in Diensten Sabgu's, Chagan der Chazaren stand. S. entwich von dem Hofsager des Chagan, ward der Anführer (ein türkischer Condottiere) von einer aus den verschied. Völkern zusammengelaufenen Horde. Seldschuk's Enkel Togrul-Bey trat als Anführer der Riehestruppen des Khalifen Bagdad 1060, wurde Sultan und hinterließ die Würde des Emir al Omrah (bis 1152) seiner Familie. Der berühmteste Nachkomme desselben, Dschelaleddin, st. 1092. Seit 1104 theilte sich das Reich in mehre Dynastien, von denen sich das seldschukische Sultanat Iconium (von 1074 bis 1308) am längsten erhielt. An die Stelle desselben trat das Reich der Osmanen (s. d.). Vgl. Wilken und Fr. v. Raumer, *emendatt. in Lohmeieri et Gebhardii tabb. genealog. dynastiar. Arab. Turcie.* (Heidelberg 1811). Über den Ursprung der Seldschuken s. *Asfeda*, *Elmacin* und *Abu faradsch*.

Selene, s. Luna.

Selenographie, Beschreibung des Mondes.

Seleucia hießen mehre, von Seleukus Nikanor gegründete Städte in Asien. Eine der berühmtesten war die, welche an des alten Babylon Stelle, das von Babylonien wurde. Der Tigris und Euphrat strömten nahe an ihren Ufern vorbei, und diese günstige Lage erhob sie zu einer der reichsten Handelsstädte der alten Welt. Die Zahl ihrer Einw. soll an 600,000 betragen haben, und vornehmere und mächtigere Theil bestand aus Griechen, die lange Zeit in eignen, freien Verfassung lebten. Zur Zeit des römischen Kaisers Vespasian wurde Seleucia zerstört, und nur einzelne Trümmer finden sich noch. Von Babylon lag sie ungefähr $\frac{7}{8}$, und vom jetzigen Bagdad 4 — 5 geogr. Meilen entfernt.

Seleukus Nikanor (oder Nikator), des Antiochus Sohn, einer der tapfersten Heerführer Alexanders d. Gr., der ihm die Statthalterschaft von Babylonien und Medien übertrug. Nach Alexanders Tode machte er sich zum Könige von Syrien und unterwarf sich alle östliche Länder der Monarchie, die vom Hellespont bis nach Indien und bis an den Taurus. Seine Nachkommen hießen nach ihm die Seleuciden; auch datirt sich von ihm eine eigene Zeitrechnung, die Aera Seleucidarum, welche mit d. 12. Jahre nach Alexanders Tode anfängt. Nach mehreren glücklichen Kriegen gegen Antigonos, Demetrius, Antiochus und Tychius ward er in s. 78. J. (280 v. Chr.), da er eben mit noch ungeschwächter Kraft gegen Thracien und Macedonien zu Felde ziehen wollte, von einem seiner Höflinge, Ptolemäus Ceraunus, ermordet. Tapferkeit und Erfahrung, Gerechtigkeit und Menschenliebe hatten diesen berühmten König zu einem würdigen Regenten gemacht. Er ehrte und liebte die Wissenschaften und schickte u. a. den Platon die Bücher und kostbaren Denkmäler, die ihnen Keres geraubt hatte, aus Dankbarkeit stellten die Athenienser s. Status am Eingange des Porticus Akademie auf. In Asien ließ er 34 Städte erbauen, die er mit griech. Colonien bevölkerte. Er war ein Vater und Wohlthäter s. Unterthanen.

Seligspredung, s. Beatification.

Selim III., s. Osman. Reich, Nizam Dschedid und Mahmud II.

Selterfer Brunnen. Diese Quelle bei Niederselters unweit Limburg im Nassauischen, auf einem Gebirgsrücken, in einer wild romantischen Gegend, ward zwischen 1500 und 1550 entdeckt, aber im dreißigjäh. Kriege verschüttet. In der Mitte d. 18. Jahrh. war sie noch so wenig im Rufe, daß sie jährlich 2 fl. 20 Kr. Rhein. verpachtet war; 1763 betrug der Pacht bereits 1480,000 fl. Das selterfer Wasser (unrichtig Selterwasser genannt), ist eine Gattung der alkalisch-salinischen Wasser. Es ist heiß, perlt sehr und ist sehr salzig. Im Sommer braucht man es gewöhnlich als Tischtrunk, ohne Wein und Zucker. Angewandt wird es bei Erbrechen, Sodbrennen, etc.

ist, Magenkrämpfe, Sicht, Stropheln, bei Verstopfungen der Eingeweide
erleichtert, Hämorrhoiden, Leber-, Gallen- (besonders mit Milch vermischt)
Wegentrankeheiten, Stein, Gries u. Bei Neigung zum Bluthusten ist es je-
weilig. An der Quelle ist es außerordentlich wirksam, und für schwache Per-
sonen sogar beizuhend. Dessenungeachtet wird es dort selbst wenig ge-
braucht. Seit 1803 ist der Brunn ein herzogl. nassauisches Krummergut. Man
erhält jährlich über 1 Mill. Krüge, deren jeder 2 volle Pfund Wasser enthält, und
alle Welttheile verschickt werden. Das Füllen der Krüge findet höchstens 5
Mal im Jahre statt. Von früh bis Mittags treiben die Schöpferinnen ihr We-
sen, es darf da Niemand weiter füllen. Von 11 — 1 Uhr kann Jedermann
den Krügen füllen. Von 1 — 7 Uhr Abends füllt man wieder für herzogl.
Bedürfnisse. Im Magazin werden 100 gefüllte und gepöchte Krüge mit 11 Sch.
bezahl.

Semele, des Kadmus und der Harmonia Tochter, die durch ihre Schön-
heits Liebe gewann, der in der Gestalt eines Sterblichen zu ihrem Uman-
nen kam. Sie zu verderben, erschien ihr die eifersüchtige Juno in Gestalt ihrer
Mutter und erweckte in S.'s Brust Zweifel, ob ihr Liebhaber auch in
der That der hohe Donnerer sei; sie sollte, rief sie trübselig, ihn bitten, daß er ihr
ihre Majestät erscheinen möchte, wie der Juno. S., dem Rathe folgend,
kam, als er das nächste Mal zu ihr kam, um die Gewährung einer Bitte,
daß er beim Styr zusagte. Vergebens suchte er sie zum Widerruf zu bewegen,
sein Wunsch vernommen; da trat er auf in der Majestät eines Gottes, be-
deckt Donner und Blitzen. Der Sterbliche konnte den Anblick nicht ertragen
und, von den Flammen in Asche verwandelt, entsinkt nieder. Nur den Bac-
chus, den sie noch unter dem Herzen trug, konnte Jupiter retten, indem er ihn, da
unmöglich war, in seine eigne Hüfte verschloß. Der Schatten der S. schwang
sich vom Himmel auf und ward unter die Unsterblichen versetzt, nachdem Jupiter
der Juno versöhnt hatte. Bacchus selbst entführte sie der Unterwelt und
verheiratete sich in den Olymp.

Semgallen, s. Kurland.

Semarianer, s. Arianer.

Semilior oder Similor, auch manheimer Gold, ein Metall-
gemisch aus 5 Theilen Kupfer und 2 Th. Zink.

Seminarium, s. Schullehrerseminarien und Schulen.

Semiologie, auch Semiologie, die Zeichenlehre (von dem griech. *σημιων*,
Zeichen, gebildet), bezeichnet in der Arzneikunde denjenigen Zweig dersel-
ben, welcher alle im gesunden und kranken Zustande eintretende, äußerlich erkenn-
bare Veränderungen im menschlichen Körper, in ihrer Bedeutung auf Leben, Ge-
sundheit oder Tod, erkennen, bestimmen und anwenden lehrt. Die ver-
schiedenen Veränderungen des Körpers deuten entweder den gegenwärtigen Zustand
an oder Krankheit (diagnostische Zeichen), oder den künftigen, als Fol-
ge der gegenwärtigen (prognostische Zeichen), an, oder haben Bezug auf das, was
zukünftig ist, insofern es auf den gegenwärtigen Zustand Einfluß hat (ana-
mnestische, oder Erinnerungszeichen). Die Semiologie lehrt demnach die Erschei-
nungsweisen der Zeichen kennen, welche aus dem Alter und Geschlecht, aus den sämt-
lichen Veränderungen des Körpers, aus dem Temperament und der Beschaffenheit
des Körpers die Gesundheit bestimmen. Dergleichen wird der
Zustand erkannt aus den Zeichen von den Abweichungen der Verrich-
tungen des Athmens, des Pulses, der Nervenempfindlichkeit und den davon
abhängenden Verrichtungen und Erscheinungen im Körper, der Beschaffenheit der
Absonderungen, des Verhältnisses von Wachen und Schlaf, der
Verrichtungen im Verdauungs-, der Naturtriebe und natürlichen Bedürfnisse.

der Verdauung, des Hungers, der Ausleerungen; aus den Zeichen von der Schaffenheit des Bluts, des Speichels, der Ausdünstung und des Urins, der schlechtsverrichtungen, der äußerlichen Beschaffenheit des Körpers, seiner Haut, seiner Temperatur, seines Umfangs u. Endlich lehrt noch die Semiotik die Zeichen des Todes, die Zeichen zur Unterscheidung des wahren von dem Schein des natürlichen von dem durch äußere oder innere Gewaltthätigkeiten, S. 11. bewirkten Tode.

Semipelagianer, s. Pelagianismus.

Semiramis, Königin von Assyrien, lebte in einer uns so fernem Zeit, man durch den Schleier der Dichtung, worein ihre Geschichte gehüllt ist, wenig cheres zu erkennen vermag. Der unzuverlässige Ktesias ist die einzige Quelle für die frühere Zeit der assyrischen Geschichte. Sondern wir aus s. Erzählung offenbar Fabelhafte, so ergibt sich, daß S., deren Abkunft dunkel, die aber an Schönheit und von großem Verstande war, die Gemahlin des Menon eines vornehmen Officiers unter König Ninus, und daß sie, als sie ihrem Gem auf dem Feldzuge nach Baktra folgte, die Aufmerksamkeit und Zuneigung des Königs selbst auf sich zog, der Bett und Thron mit ihr theilte, nachdem ihr aus Eifersucht und Verzweiflung sich das Leben geraubt hatte. Nach des Königs Tode nahm sie als Regentin und Vormünderin ihres unerwachsenen Sohns die Zügel der Regierung und herrschte mit großem Ruhm. Sie erbaute Babylon, dessen Wundern soviel erzählt wird, was unglaublich erscheint, wenn man an den Tod des Ninus um 2007 v. Chr. gesetzt wird. Darauf verfolgte sie ihren Ganges Eroberungsplane, durchzog Medien und Persien, allenthalben Spuren des Glanzes zurücklassend, und drang bis Äthiopien, Baktrien und an die Ufer des Indus. Hier ließ sie auf den König des Landes an der Spitze eines großen Heeres eine völlige Niederlage und kam mit dem dritten Theile ihrer Kriegsmacht nach Baktra zurück. Ihr Sohn Ninyas zettelte bei ihrer Rückkunft eine Verschwörung an, die ihr das Leben kostete, oder sie doch nöthigte, dem Throne zu entsagen, den sie 42 Jahre lang regiert hatte. Die ganze Geschichte der S., die mit wunderbarsten Fabeln vermischt ist, erscheint als Sage im Geiste des Orients; einmal ihr Zeitalter läßt sich bestimmen, wiewol ihr historisches Dasein an sich nicht in Zweifel gezogen werden darf.

Semitische Sprachen, s. Sprachkunde

im Lebensgenuss verleiteten. Doch noch im ersten Universitätsjahre siegte seine Natur, aufgemuntert durch neue, lebensfrohere Freunde, über die Fesseln des Scholasterwesens, von dem nur eine entschiedene Neigung zur Mystik, und sehr scharfe Gewissenhaftigkeit und die Wärme einer aufrichtigen Frömmigkeit seinem Gemüthe zurückblieb. Dagegen trug er aus den im Umgange mit den ihm gemachten Erfahrungen den lebhaftesten Widerwillen gegen Scheinheiligkeit, Aberglauben und priesterliche Unduldsamkeit davon. Um so fester schloß sich nun dem freisinnigen Sigm. Jak. Baumgarten, dem größten damaligen halle'schen Theologen, an, ward als Mitglied des theologischen Seminars sein junger Jünger und sein Hausgenosse. Im täglichen Umgange dieses väterlichen Lehrers lernte er das weite Gebiet der Theologie aus dem historischen Gesichtspunkte betrachten, und half bei der Herausgabe der Nachrichten von einer halle'schen Bibliothek und der Baumgarten'schen Welthistorie, für die er Übersetzungen d. Engl. mit eignen Anmerk. lieferte; auch ging er dem Hofrath Lex bei seinen physikalisch-gemalogischen Arbeiten zur Hand und sammelte eine Menge geschichtlicher Kenntnisse, die er in einigen kleinen Schriften niederlegte. Durch diese Prodigalität seines Fleißes ward er unter den deutschen Gelehrten und durch seine Magisterarbeit, eine Vertheidigung der von dem Engländer Whiston angefochtenen Irrthümer einiger Stellen des Neuen Testam., auch dem Auslande vortheilhaft bekannt. Mit bessern Aussichten als seine Demuth ahnte verließ er daher 1749 Halle und ging nach Koburg, wo er den Professortitel erhielt. Hier übernahm er 1750 die eben erledigte Herausgabe der „Koburger Zeitung“, welche, durch die gewaltigen Aufträge gehoben, ihm den Auftrag zur Abfassung einer Staatsgeschichte über die Streitigkeiten des Herzogs von Würtemberg mit seinen Vasallen anvertraute. Die diplomatische Ausführung zu Gunsten des Herzogs erregte in Koburg Aufsehen, doch die Belohnung für seine historischen Studien erhielt er durch den Ruf zur Professur der Geschichte und Poesie in Altdorf. 1751 ging er dahin, ward aber schon, nach einem glücklich verlebten Jahre, zu einer theol. Professur in Halle abgerufen. Hier trat er an die Seite seines Wohlthäters Baumgarten, und in die ihm sonst ganz ungünstige theologische Facultät, als bekannter Gegner der darin herrschenden andächtigen Partei, und, wegen seiner Jugend, als ein Ziel des Neides und der Mänke. Ueberdies hatte er Noth, in die bei seinen bisherigen Studien weniger beachteten theologischen Wissenschaften hineinzuwirken, obschon seine gründliche Sprachkenntniß und historische Fertigkeit ihm wohl zu statten kamen. Sein Genie und Fleiß überwandten jedoch Schwierigkeiten; bald sammelten sich Hunderte von Zuhörern in seinen Vorlesungen über Kirchengeschichte, Hermeneutik und Dogmatik, und nach Baumgarten's Tode 1757 übertrug man ihm auch das Directorium des theologischen Instituts. Mit seltener Aufopferung bewies er seine Dankbarkeit gegen Baumgarten's Familie. Er erbt auch den Nachruhm seines großen Lehrers, dessen er 1758 herausgab, und ward eine der ersten Stützen der halle'schen Stadt. Die anregende Lebendigkeit seines sonst nicht gefüllten Vortrags und sehr das Anziehende seiner neuen Ansichten erhielt ihm stets ein volles Auditorium. Mit seinen Collegen lebte er, obwohl als Schriftsteller sehr kriegerischer, gern in Frieden, dagegen fehlte es ihm an Weltkenntniß und Takt in den Verhältnissen mit Höhern. Seine Nachgiebigkeit gegen den Minister v. Zedlitz, Gefallen er aus dem Fonds des theologischen Seminars 1777 eine philosophische Erziehungsanstalt zur Übung der Seminaristen errichtete, mußte er erkennen, da derselbe Minister ihm das sehr wohl verwaltete Directorium im October 1779 durch einen Machtspruch abnahm. Er beruhigte sich über diese unglückliche Kränkungen auf mineralogischen Wanderungen und mit chemischen Versuchen. Seine Neigung zum Geheimnissvollen machte ihm diese war

entschied; doch hieß nur der einfache Beschluß ein *Senatusconsultum*; widerstrebte ein Tribun dem Beschluß, oder war der Senat nicht vollzählig, so galt er als ein *Senatsgutachten* (*senatus auctoritas*), und ward dem Volke vorgelegt. Die Volkstribunen konnten jeden Vortrag im Senate durch ihr *Veto* (s. d.) ungültig machen. Vor den Senat gehörten alle Staatsverwaltungssachen, die der Staatsbeamten, die Gesetzgebung und die Frage über Krieg und Frieden. Auch führte derselbe die Aufsicht über das Staatsvermögen. Zur Zeit der Republik hieß der Inbegriff der Rechte des Senats: *auctoritas*, Ansehen; des Volkes: *potestas*, Gewalt; jener beschloß, *decrenebat*, dieses befahl, jener. Doch blieb das Ansehen des Senats auch dann noch, als er den Volksbeschlüssen (*plebiscita*) unterworfen wurde, groß genug, und in den von ihm abhängigen Sachen galten seine Beschlüsse (*Senatus consulta*), als Gesetze. Unter den Römern verlor der römische Senat seine politische Wichtigkeit; doch hießen noch Tiber bis auf Konstantin d. Gr. viele kaiserl. Gesetze, die der Senat auf Befehl des Kaisers abfaßte, *Senatus consulta*; sie traten an die Stelle der Volksgesetze. Der Senat war aber bald so unterwürfig, daß er über die von den Römern in Reden oder Briefen gemachten Anträge oft gar nicht berathschlugte, denn sie durch Beifallszuruf, *acclamatio*, billigte. — Mit dem römischen Senat unter den Kaisern läßt sich weniger der russische als der ehemalige franz. Senat vergleichen. Jener, vom Kaiser Alexander den 1. Jan. 1810 errichtete dirigirende Reichsrath (Oberconseil) besteht aus 32 Mitgliedern und 4 Präsidialräthen, welche sämmtlich vom Kaiser ernannt werden. Als Organ des kaiserl. Willens hat er einen ausgebreiteten Wirkungskreis, kann aber den Willen des unumschränkt regierenden Kaisers nicht beschränken. Er ist gleichsam die Mittelsperson zwischen dem Monarchen und den Unterthanen, da alle Reichsgeschäfte durch ihn gehen. Nur mit den auswärtigen Angelegenheiten, besonders mit Krieg und Frieden, kann er nichts zu thun. Sein Geschäftskreis ist in 4 Depart. getheilt: 1) die der Gesetzgebung; 2) die der höchsten Instanz in geistlichen und weltlichen Rechtssachen; 3) die der Kriegsmacht zu Wasser und zu Lande; 4) die der innern Staatsverwaltung. Bei allen 4 Depart. zugleich ist ein Reichssecretair angestellt, Oberdirector der Kanzlei und zugleich das Organ der gegenseitigen Mittheilung zwischen dem Monarchen und dem dirigirenden Reichsrathe ist. Der Kaiser selbst, oder in seiner Abwesenheit das von ihm bestimmte Mit-

Senat das ihm aus dem Staatsrathе Bonaparte's zugesandte Senatus- durch welches die franz. Verfassung abermals umgestaltet ward, sofort gte. Dieses, die Verfassung ausbildende Staatsgrundgesetz — denn dies nan sich unter einem franz. Senatusconsult — vom 15. Aug. 1801 er- ie Würde der Consuln für lebenslänglich, und machte den Senat vom onsul abhängig, der die Mitglieder desselben größtentheils zu ernennen oder ählen das Recht erhielt, dieselben auch zu Ministern, Gesandten u. s. w. en konnte. Doch sollte der erste Consul dem Senate von allen Verträgen, ie bekanntmachte, Nachricht geben. Bonaparte ließ sich nun, als Prä- es Senats, von dem Senatoren den Eid der Treue schwören. Die Zahl natoren sollte damals nur bis auf 120 steigen. Hierauf ward durch ein onconsult vom 4. Jan. 1803 in jedem Appellationsgerichtsbezirk eine Se- ichtet, die in einem Schlosse mit einem jährl. Einkommen von 20 — 0 Fr. aus Nationalgütern bestand. Der erste Consul vergab sie auf Lebens- i Mitglieder des Senats. Solcher Senatorien waren 32. In der letzten and der Senat aus den kaisert. Prinzen, den Reichswürdenträgern und i Mitgliedern. Er bildete aus seiner Mitte 2 Commissionen, für die persönl- icht und für die Pressfreiheit, welche aber der Willkür des Kaisers keinen t thaten. Es ist übrigens bekannt, daß der franz. Senat, sowie er Bona- urch das Senatusconsult vom 18. Mai 1804 zum Kaiser erklärt hatte, urch, durch den Beschluß vom 3. April 1814, des Throns für verlustig t. Die neue Verfassung, welche Ludwig XVIII. den Franzosen gab, hob at auf. An seine Stelle trat die Kammer der Pairs. Vergl. Durben's erit. du Sénat conserv." (Paris 1815).

Send, heilige Send, das Sendgericht (Synodus), war bei den en eine Art geistlicher Gerichte oder Kirchenvisitation, welche die Archie- n in den zu ihren Sprengeln gehörigen Städten und Dörfern jährlich hiel- e durch die von ihnen verordneten Sendrichter, Sendschöppen, halten n Alles, was etwa Strafbares, besonders wider die Sonntagsfeier oder Schute verübt worden war, und was der Richter aufgezeichnet hatte, zu n und zu bestrafen. Alle in den Bezirk gehörige Personen mußten vor pñlichen Rügegericht ohne Ausnahme erscheinen. Der gar zu große Miß- welcher nachher bei diesen sogen. Sendgerichten einriß, war Ursache, daß len und Herren sie nach und nach abschafften, besonders da nach der Re- n die protestant. Fürsten sich selbst das Recht, in geistlichen Dingen zu zuweigneten. Übrigens dürfen diese Sendgerichte nicht mit den Cent ge- (s. d.) verwechselt werden.

eneca (Marcus Annäus), aus Corduba, einer Stadt in Spanien, geb., er Augustus nach Rom, und lehrte mehre Jahre nicht ohne Beifall die kkeit. Nach dem Zeugnisse einiger alten Grammatiker schrieb er mehre über die rhetorische Behandlung anziehender Rechtsfälle. Wir besitzen ch einige Bruchstücke. Ihr Styl ist kurz und nachdrucksvoll, doch nicht ch unnatürlich und zu declamatorisch. Seine Werke in vielen Ausg. des hen Seneca. (Eingeln: Zweibrücken 1783; Strassb. 1810.) — Se- lucius Annäus), der Sohn des eben genannten Rhetors, begleitete seinen is Knabe nach Rom. Er war zu Anfange der christl. Zeitrechnung geb., kt von seinem Vater eine sorgfältige Erziehung. Da er von Natur treff- ente besaß und von regem Eifer, seine Kenntnisse zu erweitern, getrieben so machte er bald sehr ausgezeichnete Fortschritte. Doch zog ihn vorzüg- Studium der stoischen Philosophie an, welche seinem ernsten Charakter). Er blieb selbst dem kaisert. Hofe nicht unbekannt und ward wegen eilsamen Bildung und wegen seiner Lebensweise zur Erziehung und

Leitung des jungen Nero berufen; auch übertrug man ihm mehreres angesehenen. Indes war sein Leben nicht ganz vorwurfsfrei. Man beschuldigt Liebe zum Gelde und einer zu großen Nachgiebigkeit gegen seinen unwürdigen, den Kaiser Nero. Denn obgleich er anfangs einen wohlthätigen auf die Regierung desselben hatte, so verlor sich doch derselbe nur zu bald, sich sogar vom Kaiser gebrauchen, die frevelhafte Ermordung seiner Mutter zu entschuldigen. Theils von niederträchtigen Feinden verleumdete, t argwöhnischen Fürsten verdächtig, vielleicht auch, weil des Philosophischen Vermögen dessen Habsucht reizte, ward er endlich in Rom als an Theilnehmer an der Verschwörung des Piso zum Tode verurtheilt. Dergünstigung erhielt er von dem Tyrannen, sich selbst eine Todesart zu wählen. Er ließ sich die Adern öffnen. Da dieses Mittel aber langsam wirkte, Gifte, und endlich ward er noch in heißen Bädern erstickt. Er starb mit stoischen Philosophen würdigen Ruhe, 66 n. Chr. Wir besitzen unter seinem Namen mehrere Schriften, theils prosaische, theils poetische. Erstere Briefe und Abhandlungen über verschiedene Gegenstände der Philosophie sind Trauerspiele. So wenig zu leugnen ist, daß jene voll von wahrhaften und beherzigenswerthen Gedanken sind, und daß auch die Einklang des Ganzen ihrer nicht unwerth ist, ebenso gewiß ist es, daß in denselben theilweise Einwirkung des damaligen Zeitgeistes, der Hang zur stoischen Philosophie und die unnatürliche, gekünstelte, spitzfindige und antithesenfüchtige Schreibart nur zu häufig bemerkbar werden. Indes behaupten seine Anhänger einige der philosophischen Schriften einen entschiedenen Werth vor den Spielen. Noch ist es nicht ganz bestimmt, ob die Trauerspiele, die man Seneca beilegt, wirklich von ihm verfaßt sind. Ganz unecht ist die „Octavia“ der Tod derselben, welchen das Stück zum Gegenstand hat, erst nach seinem Ableben erfolgte. Einige will man seinem Vater zuschreiben. Daß sie Mustern nachgebildet sind, läßt sich nicht verkennen; aber sie bleiben weit hinter denselben zurück, man mag auf die innere, fast immer verfehlte Einrichtung, oder auf den Vortrag der Gedanken Rücksicht nehmen. Hinsicht ihrer Anlage eignen sie sich so wenig zur theatralischen Darstellung, sie bloß zum Lesen und Declamiren geschrieben zu sein scheinen. Und es ist auch nicht in Abrede sein kann, daß einzelne gelungene Stellen und einzelne Scenen in diesen einzigen Überresten der tragischen Poesie der Römer finden, so vermißt man doch meistens Einheit im Zusammenhange der Theile des Dramas, Wahrheit, Erhabenheit, Stärke der Gedanken und Feinheit und Schwung im Ausdrucke. Überall stößt man auf frostige, gekünstelte Stellen, welche nur zu sehr beweisen, daß die tragische Kunst den Römern sehr unvollkommen blieb. Über S.'s Trauersp. s. Lessing in seiner „bibliothek“. Die 10 angeblichen Trauersp. des Seneca sind: „Thyestes“, „Hippolytus“, „Die Troerinnen“ (das beste), „Medea“, „Agamemnon“, „Der ötäische Hercules“, „Der wüthende Hercules“, „Octavia“ (nachst des ötäischen Hercules“ das schlechteste und beide höchst wahrscheinlich spätern Uebersetzungen). Die besten Ausg. der philosophischen Schriften sind die Elzevir'sche (Amst. 3 Bde.; überf. von Klogsch, Wittenb. 1799 — 1802, 2 Bde.), und die Klopff (Leipz. 1797 — 1811, 5 Bde.); von den Tragödien aber die Gronov'sche (1682), die Schröder'sche (Delft 1728), die zweibrücker, und neuerlich Baden und Bothe.

Senegal, einer der größten Flüsse in Afrika, entspringt unter 8. und 9. 11. der N. Br., im Gebirge Kong, ungefähr 16 M. von der Küste des Gambia. Die 3 Quellen des Senegal und die des Gambia, sowie die Salameh entdeckte Mollten 1816, und zwar die des Senegal 75 St.

Leone, bei Limbo, Hptst. des Reichs Futa Diallon; 11 Lagerstellen
 u. Niger entspringen. Zuerst läuft der Senegal zwischen Gebirgs-
 r. besonders den Koforo, Wasing und Salameh, wovon der letztere der
 untere Zuflusstrom desselben ist, aufnimmt, und bildet, wo der Koforo
 sich mit ihm vereinen, die Wasserfälle von Govima, und 20 M. wei-
 felsenbetten strömend, die Wasserfälle von Feln. Unterhalb dieser
 wird der Senegal ein schönes, sanft strömendes Wasser, klar hinsie-
 n. Bett von Kies und Sand, mit offenem, angebautem, grünendem
 d tritt ein in das flache Land. Er fließt in großen Krümmungen gegen
 weiter, theilt sich in 2 Arme und bildet die Inseln Wilbas und Mor-
 af vereint er sich wieder und strömt gegen W. In einiger Entfernung
 aber theilt er sich wieder in mehre Arme, nimmt eine südliche Rich-
 ält, durch eine breite Mündung vereint, ins Meer: Dieser große
 Lauf über 160 geogr. Meilen mißt, trägt schon in einer 60 Meilen
 mung von seiner Mündung Barken von 40 — 50 Tonnen, und ist
 genannten Wasserfällen hinauf schiffbar. Er ist periodischen Ergie-
 worfen, welche das anstoßende Land in der Regenzeit ungesund ma-
 delten von seiner Mündung läuft der Hauptstrom mit dem Meere
 gleicher Richtung; ein aus Sandbänken bestehender natürlicher
 oft nur 100 Ruthen, zuweilen eine Meile breit ist, scheidet ihn von
 und läuft in eine Landzunge aus, welche die Spitze der Barbarei
 barbarie) genannt wird, und worauf eine kleine Schanze, das Fort
 u, nebst einem Regerdorfe liegt. Nicht weit von seiner Mündung bildet
 te Fluß mehre Inseln. Von diesen bemerken wir: die Senegal- ober-
 änsel, die Hauptbesitzung der Franzosen, die hier eine Stadt und
 it. Louis, der Sitz des Oberstatthalters) haben. Sie liegt mit ihren
 ziemlich breiten Straßen in einem Sandboden, hat unbedeutende Fe-
 und 10,000 Einw. Das Hauptezeugniß der Gegend und fast
 stückel (an 1000 Tonnen) der jetzigen Ausfuhr ist das bekannte Se-
 mel. Auch wird etwas Elfenbein ausgeführt. Außer dieser Insel sind
 ihre größere und kleinere, z. B. Botos und Rogue, Sor, Senel,
 u. Inselchen u. s. w., vorhanden. Der Senegalfluß hat gutes Was-
 ser eine Menge Fische, aber auch Krokodille und Seeperde. Seine
 t eine halbe Meile breit, aber durch eine Sandbank, die Barre ge-
 gt, und die Einfahrt, wegen der hieraus entstehenden heftigen Bran-
 ich; nur bei einer Windstille kann man, ohne Schiffbruch zu leiden,
 Unter d. N. Senegal wird auch, wenn die Rede von Besitzungen
 ist, Senegambien (s. d.) verstanden.

gambien nennt man denjenigen Theil des westl. Afrika, der sich
 Vorgebirge (Cap Blanc) bis zum Flusse Nunnez in einer Länge von
 Meilen erstreckt. Seinen Namen hat dieses Küstenland von den Filä-
 und Gambia, und wird zuweilen auch Westnigritien genannt. Den
 s wahrscheinlich nicht bekannt gewesen, aber die Araber kannten und
 im Mittelalter, und benannten den Senegalfluß nach einem dort
 hollte Senhagi mit seinem gegenwärtigen Namen. OberseNEGAM-
 an denjenigen Theil, welcher zwischen dem weißen Vorgebirge und
 flusse liegt. Er gehört eigentlich zu dem großen Landstriche Sahara
 ie Einw. sind keine Neger, sondern Mauren und mohammedani-

Sie treiben einen starken Gummihandel mit den sie besuchenden
 sonders Franzosen und Engländern, welche Letztere ausschließlich
 Gambiaflusse treiben, und dort mehre besetzte Factorien besigen.
 bien begreift die am Senegal liegenden Länder von der Küste an

aufwärts, mißt von N. nach S. ungefähr 50, und von W. nach D. etw. geogr. Meilen. Es wird von Negern bewohnt, die sich in viele Völkerschaften theilen, von denen die Fular (Fuhlahs oder Puhls), die Jaloffer oder L. und die Mandingoer die merkwürdigsten sind, sich zur mohammedanischen Religion bekennen, jedoch auch nebenher dem Fetischdienste anhängen, und von jeder Volksstamm seine eigne Sprache hat. (S. Sprachkunde.) Die gambischen Neger leben theils in despotischen, theils in monarchischen, theils republikanischen Staaten. Sie treiben Ackerbau, Handel und einige G. Das Klima ist durchgehends sehr heiß und in den sumpfigen Gegenden ungesund. Der Boden ist eben, theils sandig, theils thonartig und fast überall sehr fruchtbar. Alle Arten von Getreide, Wurzel- und Hülsengewächse, köstliche Süßholz, Datteln, Kokosnüsse, Baumwolle, Indigo, Taback, Pfeffer u. wachsen in großer Menge. Das Wild ist sehr häufig. Man findet Elefanten, Rhinocerosse, Pferde, wilde Ochsen, mehrere Arten von Antilopen, aber auch Löwen, Tiger, Panther u. Außerdem gibt es alle Arten von zahmen Vieh, auch Kamele. Vögel und Fische sind in Menge. Die innern Länder sind überaus reich an Silber, Eisen, auch etwas Salz. NiederseNEGAMBIE, ein Land an der Gambia und südwärts bis zum Nunnez begreift, hat mit den umliegenden Gegenden ähnliche Bewohner, Erzeugnisse und Klima. Die Geographen sind in der Bestimmung der Größe Senegambiens nicht übereinstimmend, indem einige es nur auf das Land zwischen dem Senegal und Nunnez, andre es vom Senegal bis zum weißen Vorgebirge (unter 22°, 55' N. Br.) dehnen, wonach es bald zu 16,000, bald zu 30,000 QM. geschätzt wird. (S. Durand's „Nachrichten von den Senegalländern“, nebst Rubault's „Carte nach Salam u.“, a. d. Franz. von Lh. Fr. Ehrmann, Weimar 1803.)

Seneschall (Seneschaleus), einer der alten großen Hof- und Staatsbeamten, in England Steward genannt. Er hatte das Innere des königl. Hofes zu besorgen, daher sein Name von Senne, Hütte, und Schall, ein Beamter. Er ist der deutsche Truchseß (Truchseß), und hatte auch in Frankreich, wie in England der High Steward, die richterlichen (pfalzgräflichen) Functionen desselben. In jeder Provinz in der Regel ihren Seneschall hatte, der aber dort stets ein Beamter blieb, so kam es, daß an der Spitze vieler königl. (und fürstl.) Hofe ein Seneschall als oberster Gerichtsbeamter und Anführer der Ritterschaft. Diese Gerichtsbezirke hießen Sénéchaussées. Auch die alten Lehnsherrn, Herzöge von Normandie, Bretagne, Guienne, Burgund, die Grafen von Flandern, Champagne, Toulouse u. hatten ihre Seneschalle. Der Seneschall des königl. Hofes hieß Grand Sénéchal.

Senf (sinapis), eine Pflanze, welche zur Familie der Kreuztragern gehört. Unter den einzelnen Arten erwähnen wir bloß den schwarzen Senf (Senf niger L.), welcher 3 — 4 Fuß hoch wächst, kleine gelbe Blumen trägt, dann Schoten von 6 — 8 Linien in der Länge bekommt. In den letztern befinden sich die kleinen, runden, braunen Samenkörner, welche sowohl auf der Tafel als in der Arzneikunde in Gebrauch sind. In ersterer Hinsicht fand der Senf enthusiastische Verehrer, z. B. an dem Paps Clement VII. Man besuchte seinem Behufe die zerstoßenen Senfkörner mit Weinessig oder Most, sodaß ein Brei daraus ward, dem man in Paris auch noch andre unbekannte Ingredienzien hinzusetzt, um die zu große Schärfe zu vermindern und ihn dem reizbaren Magen angenehmer zu machen. Es ist dies der sogen. französische Senf; der aber wird bloß zu Mehl gerieben, in Blasen oder gläsernen Büchsen verkauft, und dem Gebrauche selbst wird dies Pulver mit Fleischbrühe oder warmem Wasser gesüßt und gerührt, so ein höchst pikantes Gewürz, welches mäßig genossen Schaden bringen kann, den Appetit erweckt, die Verdauung unterstügt

der Gedächtniß stärkt, vorzüglich aber weiche Speisen dem Saunen macht. — Auf ähnliche Weise wird durch Zusammenmischung von Senf, Sauertrug und Weinessig der Senfsteig bereitet, welcher auf die Entzündungen und Schmerzen, ferner eine rosenartige Entzündung bewirkt. Diesen zieht. Man bedient sich desselben vorzüglich da, wo man in recht eine solche Wirkung auf der Hand bewirken will, sowie dann, wenn eine Urinwege den Gebrauch der spanischen Fliegenpflaster unthätlich macht. Wenn Gebrauch nahe der Senf vorzüglich im Storbut, und wurde sonst in andern Krankheiten als Reizmittel anempfohlen, ist aber jetzt ziemlich in die gekommen.

Sennberg (Renatus Karl, Freih. v.), hessen-darmstädtischer Regier- zu Gießen, war 1751 zu Wien geb., und von f. Vater, der Reichshof- die Rechtswissenschaft und Diplomatie erzogen. Er ging 1763 auf nach Tübingen, bald darauf nach Göttingen, wo er die philosoph. und Wissenschaften und die Rechte mit Eifer studirte, und 1771 nach Stras- Studien zu vollenden, sodann aber nach Wehlar, um sich in der sam- lichen Praxis zu üben. Gegen Ende 1773 reiste er nach Rom, wo er von den Gesellschaft u. d. R. Polydorus Nernstus, den er auch hernach auf in latina et graeca" gesetzt hat, zum Mitgliede aufgenommen wurde. nachkunft ward er zu Gießen als Regierungsrath angestellt, wo er an- kleinem Eifer thätig war. Als 1778 der kurze Krieg zwischen Preuss- und Frankreich ausbrach, ward sein Name zuerst auf eine Art berühmt, die ohne die Josephs II. für ihn von sehr verderblichen Folgen hätte sein können. Er lich eine unter dem literarischen Nachlasse seines Vaters gefundene be- schrift einer Urkunde, die im Streite über die bairische Erbfolge von blücker, aber sehr nachtheilig für die östreich. Ansprüche war, dem bairi- letium ausgeliefert. Trotz dem beging er die Unvorsichtigkeit, nach Wien o er verhaftet, nach einiger Zeit jedoch mit der Weisung entlassen wur- 3 Tagen die östreich. Staaten zu räumen. Nach diesem Ereignisse f. Posten nach Gießen zurück, legte aber schon 1784 denselben nieder, m nun an f. Studien und schriftstellerischen Arbeiten, die sich besonders nissenschaft, Geschichte und nebenbei auf die schöne Literatur bezogen. fischen Arbeiten sind die wichtigsten f. „Nachträge" zu „Lipenii Biblio- ica", die er 1787—89 herausgab, und unter den historischen die Fort- proßen Hübner'schen Werke über die „Deutsche Reichsgeschichte" (21.). Was diesem Werke an Geschmac abgeht, ersetzt es durch historische Vollständigkeit, mit welcher insbesondere die Geschichte der böhmischen id der dreißigjäh. Krieg abgehandelt sind. 1785 gab er die oben er- armina", und 1787 „Gedichte eines Christen" (beide ohne Druckort) rausf 1797 ohne f. Namen „Charlotte Corday, oder die Ermordung dramatisirt, folgte. Seine lat. Gedichte zeigen von f. vertrauten Be- mit den alten Dichtern Roms und Griechenlands, sowie von lebhaftem warmer Religiosität. Er starb 1800. Der Universität zu Gießen ver- aus 15,000 Bdn. bestehende Bibliothek, die übrigens an Handschriften n einen großen Reichtum enthielt, ferner f. schönes Haus und 10,000 e zur Vermehrung der Bibliothek verwandt werden sollten.

recht ist eine gerade Linie auf einer andern, wenn sie mit derselben Winkel macht. Auch eine krumme Linie ist auf einer geraden senk- her berührende im Durchschnittspunkte mit der geraden einen rechten

wage, f. Ardometer.

heißt in der Schweiz ein Viehhirt, welcher das Vieh während des

Sommers auf den Alpen weidet und zugleich die Milchnutzung gepachtet hat. Solche Viehheerde heißt *Senne*, und eine Viehwirtschaft dieser Art *Sennerei*. Der Kuhreigen, welches eine schweizerische Hirtenmusik ist, heißt daher auch *Sennreigen*. — *Senne*, *Sende*, *Sendvelb* oder *Sintfeld* ist eine große Heide, die sich im Westfälischen von Paderborn durch die Grafschaften Lippe, Ravensberg und Bielefeld bis nach Münster und Osnabrück erstreckt. — Im sippischen Lande ist das bekannte *Sennengestüt*, wo wilde und dauerhafte Pferde von junger Rasse gezogen werden, die man *Senner* nennt. 1640 wurden die Schweden in dem kaiserl. General Hagfeld auf dieser Heide geschlagen.

Sennaar, auch *Sennar* (6000 □ M., mit höchstens 2 Mill. E.), Negerreich in Afrika, welches gewöhnlich zu Nubien gerechnet wird, liegt zwischen den Flüssen Nil und Takazze, 49—57° E. und 14—17° Br. Es umfaßt theil die Insel Meroë. Gegen N. grenzt es an Türkisch-Nubien, gegen D. an Abessinien, welche es von den Küsten des rothen Meers trennen, gegen S. an Habessinien und gegen W. an Nigritien oder Soudan. Durch Kordofan ist es von Darfur geschieden. Der Boden ist größtentheils eben, in vielen Gegenden wüst, aber an Ufern des Nils und des Takazze fruchtbar und gut angebaut. Außer Kamelen, Rindvieh, Schafen, Schweinen, Geflügel, den afrikanischen wilden Thieren, es hier Löss, Reis, Getreide, Melonen, Taback, Zucker, Sonnenblätter, Ebenholz, Sandelholz, Palmen. Das Klima ist sehr warm, im Sommer oft unerträglich heiß, worauf dann Regen folgen, welche die Luft verderben und eine große Feuchtigkeit verursachen. Die Einw. sind Neger, welche den Namen Schilluk und 1504 den Arabern dieses Land abgenommen haben. Sie sind rohe, ungebildete Mohammedaner und stehen unter einem despotisch regierenden Könige, der doch nur unter der Bedingung den Thron bestiegt, daß er hingerichtet werde, so f. Minister entschieden haben, das Wohl des Vaterlandes erfordere seinen Tod. Auch sollen nach dem Tode eines Königs alle männliche Seitenverwandte des Ermordeten ermordet werden, vermutlich um innere Streitigkeiten wegen des Throns zu vermeiden. Der König ist verbunden, einmal während f. Regierung einen tüchtigen Person zu pflügen und zu besäen. Außer den Schilluk, als herrschende Volks, gibt es auch nomadisch wandernde Araber und Beduinen, welche tributpflichtig sind und Daheras, heidnische Nubier, welche theils als Sklaven gekauft, theils aus benachbarten Ländern geraubt werden. Diese Daheras bilden die Hauptmacht der Kriegsmacht von Sennaar, indem 14,000 mit Schild und Speeren bewaffnete Daheras besonders zur Beschützung der Hauptstadt dienen. Dazu kommen 10,000 Schilluk zu Pferde. Der Gewerbfleiß in Sennaar ist unbedeutend; etwas wichtiger ist der Handel, der durch Karavane, besonders nach Suakem, Dschibouti, Mekka, Abessinien, Nigritien und Ägypten unterhalten wird. Europäer kommen selten hierher, daher auch das Land im Ganzen wenig bekannt ist. Die Hauptstadt Sennaar liegt auf einer Anhöhe am westl. Ufer des Nils und hat nach neuer Zählung 16,000 Einw. Die Häuser sind schlecht gebaut, meistens mit flachen Dächern. In den Vorstädten sind elende Hütten. Der königl. Palast ist aus Lehm gebaut, nimmt einen beträchtlichen Raum ein und ist mit einer hohen aus Backsteinen geführten Mauer umgeben. Die Gegend um diese Stadt ist sehr ergiebig, doch höchst ungesund.

Sennfelder (Alois), Erfinder des Steindrucks, geb. 1771 zu Pöchlarn in früher Jugend nach München, wo f. Vater als Schauspieler in Ansehung stand. Er sollte gegen f. Willen die Rechte studiren, widmete sich aber nach dem Tode (1791) dem Theater. Hier traf ihn so viel Ungemach, daß er nachbesserte, als Schriftsteller zu leben; ein kleines Schauspiel: „Die Mädchen“ hatte ihm 50 Gld. eingetragen. Da der Gewinn eines zweiten durch die Zerstörung des Drucks verloren ging, zur Errichtung einer eignen Druckerei ihm aber

, machte er allerlei Versuche, ob man nicht wohlfeiler als auf die bis-
ke drucken könne. Unter A. bestrich er eine zum Farbereiben bestimmte
Kalkseifenplatte mit einer Wachstinte, trug auf diesen Grund die
Letzt auf, ätzte sie dann mit Scheibwasser und druckte sie ab. Dies
er suchte noch ein besseres Poltmittel oder eine leichter abzuwischende
nten werden. Eine Mischung aus Vitriol und Wasser ätzte den Stein
glatt, um mit einem Lappen polirt zu werden, und leichter Dissenk, mit
Schwärze und etwas Weisstein angetrieben, ließ sich durch eine schwache
von Pottasche und Rochsals in Brunnwasser leicht von der Oberfläche
latte wegwischen. So war die vertiefte Manier des Steinbrucks erfun-
folgte die Erfindung der erhöhten Manier. S. schrieb mit feiner Fett-
en abgeschliffenen Stein, ätzte ihn mit Scheibwasser, welches allenthal-
te Dinte nicht schädte, den Stein um die Dicke eines Kartenblatts ver-
druckte die erhöhte, mit Buchdruckschwärze eingeschwärzte Schrift ab,
kommen gelang. Geldmangel aber hinderte ihn, s. Erfindung zu ver-
d er ging nach Ingolstadt mit dem Entschluß, als Stellvertreter eines
u, der ihm 200 Gld. bot, in bairische Dienste zu treten. Als Ausländer
st angenommen und kehrte nach München zurück. Jetzt kam er auf den
seine Erfindung auf den Notenruck anzuwenden. Der Hofmusikus
dem er deshalb Vorschläge machte, ging darauf ein und gab das erforder-
und 12 Lieder mit Clavierbegleitung her. S. schrieb die Letzten auf Stein
: 120 Abdrücke, die einen reinen Gewinn von 70 Gld. gaben. Der Kur-
ein Abdruck überreicht wurde, sandte noch 100 Gld. und versprach ein
n. Duetten für 2 Flöten von Gleisner trugam in Kurzem wieder 40 Gld.
Unternehmer lebten in den schönsten Hoffnungen (1796), obgleich die
nung, welche die münchener Akademie ihnen angedeihen ließ, sich auf
schänkte. Nachfolgende Versuche aber mißlingen aus Mangel an einer
zu Presse; die Unternehmer gerietzen in großen Verlust, die Erfindung
te. Jetzt nahm sich der Musikhändler Falter der Sache an; er ließ eine
fertigen, mit der die „Zauberflöte“, von Danyl in Quartette gebracht, ge-
de, fand aber den Aufwand, der durch die Ungeschicklichkeit der Arbeiter
schte erhöht wurde, so beträchtlich, daß er doch dem Kupferstich den Vor-
Indeß hatte auch der damalige Prof. an der Militärakademie, Schmidt
nt im Riesbach), angefangen in Stein zu äßen; durch ihn ward S.
Quiratsche Steiner bekannt, welcher durch eine kleine vignette in Stein-
laßt wurde, einige kleine Bilder für einen Katechismus auf Stein zeich-
n. So mittelmäßig sie auch ausfielen, so bewiesen sie doch, daß man die
auf Zeichnungen aller Art anwenden könne, und Steiner verschaffte dem
legenheit, sich in der Anwendung s. Kunst auf allerlei Gegenstände zu
Haupt Schwierigkeit machte das Verkehrt-schreiben auf den Stein. Dem
n, erfand S. eine Dinte aus Leinöl, Seife und Kleber, mit welcher er
Noten von einem geschickten Schreiber auf Notenpapier bringen ließ.
Papier druckte er sie dann auf den Stein über und erhielt so eine ge-
rte Zeichnung. Aber diese verkehrten Buchstaben mußten immer erst
indirekt überfahren werden, um zum Abdrucke tauglich zu sein. Bei dem
von Papier auf Stein nahm der Erfinder wahr, daß Risse, z. B. die
ßung, sich dem Anheften der fetten Dinte widersetzte. Ein Blatt von
Buche ward durch verdünntes Gummiwasser gezogen, dann auf einen
t und mit einem in dünne Lössfarbe getauchten Schwamm allenthalben
ke gedruckten Buchstaben nahmen die Farbe an, das Papier selbst blieb
ward ein andres weißes Papier darauf gelegt und beide durch die Presse
so erhielt man einen guten, aber verkehrten Abdruck des gedruckten

Blattes, welchen man wieder wie das Original behandelte, um von demselben ge-
de Abdrücke zu machen. So war die chemische Druckerei, oder die Kunst, Schrift
von Papier auf Papier überzudrucken, erfunden. Eine Dinte aus Kolophonum, fe-
geriebener Silberglätte, Kienruß, Disterniß und Pottasche, mit Wasser vermischt
zeigte sich für diesen Zweck besonders brauchbar. Diese Erfindung führte auf die
Suche, ob sich nicht auch die Steinplatte so herrichten lasse, daß sie nur an den
fetter Dinte bezeichneten Stellen Farbe annehme und an den nassen ihr widerstehe.
Auch dies gelang, wenn man den glatten Stein zuerst mit Seifenwasser fein ab-
strich, gut abtrocknete, mit Wachsbinte darauf schrieb, oder aufgelöste Druckschrift
oder fette Handschrift vom Papier darauf abdruckte, dann den Stein mit schwa-
chem Scheidewasser ätzte und ihn durch Aufgießen von Gummiwasser vollends zu
vielsfältigen Abdruck herrichtete. Somit war die chemische Steindruckerei zu Stande
gebracht. Jetzt zog S. auch seine beiden Brüder, Theobald und Georg, in die Ge-
schäft, dem er in Gemeinschaft mit Gleißner eine größere Ausdehnung gab; zugleich
erhielt er (1799) ein Privilegium auf 15 Jahre. Um dieselbe Zeit erkaufte
Musikverleger André den Offenbach die Mittheilung des gesammten Verzeichnisses
um eine bedeutende Summe. Der Erfinder nebst der Familie Gleißner zog nach
Offenbach, wo man bei André den Steindruck im Großen zu treiben begann. S.
beschloß, sich in Paris, London, Berlin und Wien ausschließende Privilegien zu-
zuerwirken, und S. reiste deshalb nach London. Erst nach 7 Monaten erreichte er
Zweck. Nachdem er einen Bruder André's, der ihn begleitete, in den Handgriff
des Steindrucks unterrichtet hatte, kehrte er nach Offenbach zurück. Doch ent-
schloß er sich über das Privilegium mit André, trennte sich von ihm und reiste 1800 mit
seinen Brüdern nach Wien. Hier versprach ihm der kaiserl. Hofagent v. Hartl als
Beistand, erklärte aber zugleich, daß das Privilegium nur auf des Erfinders Namen
erhalten werden könne. Dies bewog S.'s Brüder, nach München zurückzukehren
um dort unter der Verpflichtung, den dritten Theil des Gewinns an Alois zu ge-
ben, den Steindruck zu betreiben. Hartl aber schloß mit letzterm einen förmlichen
Gesellschaftsvertrag auf halben Gewinn, vermöge dessen er die nöthigen Gelder
S. seine Kenntnisse hergeben sollte. Es wurden Proben auf Papier und Gattun-
gemacht, welche den Beifall einer eigens zur Prüfung der Sache ernannten Com-
mission von Sachkennern erhielt. Inzwischen war auch die Gleißner'sche Familie
in Wien angekommen, und man fing jetzt an, den Rotendruck mit Eifer zu betrei-
ben. Da aber der Ertrag anfangs die Kosten nicht deckte und S. auch für die kün-
ftigen keinen Vortheil versprach, so überließ er das ihm ertheilte Privilegium an
einen in Wien und setzte seine letzte Hoffnung auf die Gattendruckererei. Wirklich
er mit den Gebrüdern Faber, die in St. Pölten eine Gattendruckererei besaßen, einen
vortheilhaften Vertrag ab. Als er inzwischen erfuhr, daß es seinen Brüdern in Mün-
chen sehr wohl gehe, folgte er dem Wunsche des Freih. v. Aretin 1806, und kehrte
nebst Gleißner nach München. Aretin's Vorschüsse und Empfehlungen nebst
Thätigkeit brachten jetzt eine Druckanstalt bald in Flor. Es wurden mehr
für Musik, für Regierungsarbeiten und für das Kunstfach in Gang gesetzt.
Herausgabe von Albrecht Dürer's „Gebetbuch“ gewann verdienten Beifall. In
Jahre dauerte die Verbindung zwischen Aretin und S., während welcher
Proben in verschiedenen Kunstmanieren gemacht wurden. Inzwischen war unter
der Direction des Hrn. v. Utschneider eine Steindruckerei für Landcharten bei
königl. Commission des Steuerkatasters eingerichtet worden. S. erhielt 1809
Aufsicht über dieselbe mit einem lebenslänglichen Jahrgehalt für sich und für seinen
Freund Gleißner, ferner den Rang eines königl. Inspectors der Lithographie,
die Erlaubniß, außer der königl. Druckerei auch seine eigene, in Verbindung mit
Aretin zu betreiben. Jetzt, in eine sorgenfreiere Lage versetzt, strebte der
Mann, den Steindruck durch allerlei Kunstmanieren zu vervollkommen. Er

b die Ausarbeitung s. „Lehrbuch der Lithographie“, welches nach vielen Jahren erst 1819 zu Stande kam, dafür aber auch einen Grad der Vollständigkeit erreicht hat, der jedem Freunde und Kenner der Kunst Bewunderung (Vgl. Steindruckerei.) 1826 hat S. noch die Erfindung gemacht, wie zu drucken, welche den Ölgemälden gleichen, u. d. R. Mosaikdruck. S. oder Mäkler (agents de change, courtiers, brokers), Mitglieder des Handels, deren Geschäft darin besteht, die Käufe, welche Kaufleute: id demselben Ort untereinander abschließen wollen, einzuleiten und zu: id dem Ende muß der Mäkler sowol Vorräthe als Nachfragen seines: nen, um Verkäufer und Käufer einander zuzuwenden. Für seine Be: idt er von jedem geschlossenen Handel ein Gewisses vom Hundert ober: id. Man unterscheidet Geld- oder Wechsel- und Waarensensale, auch: id Schiffsmäkler, nach den Gegenständen des ihnen angewiesenen Ge: id. Meistens sind die Mäkler unter öffentliche Autorität angesetzt und: ider über alle ihre Geschäfte führen, auch den Courszettel notiren. In: idt es Jedem frei, seine Geschäfte unmittelbar oder durch einen Mäkler: id nur einige Befehle fordern für gewisse Geschäfte (z. B. in Frankreich, papiere) die Vermittelung des Mäklers.

Sburg (Ernst Philipp, Freih. v.), bis 1820 großherzogl. badischer: ider, geb. zu Lönnersstadt bei Bamberg 1752, widmete sich nach voll: iden in Wien der Praxis bei dem Reichshofrath. Von da kam er als: ider Regierungsrath nach Bruchsal, wo er bis zum Anfall dieses Lan: idgroßherzogthum Baden verblieb. In diesem eröffnete sich ihm eine: idgemessene Laufbahn. Schnell zum Geh. Referendar emporgestiegen, id Errichtung des rheinischen Bundes zum Hofcommissair für die Re: ider Fürstenthümer Reiningen und Fürstenberg ernannt und nachher zum: ider Staatsverträge beauftragt. 1811 wurde er Wirklicher Staats: idbegleitete er den Großherzog Karl nach Wien und erhielt von dem: idstreich den Leopoldsorden. Hierauf schloß er mit dem kais. russ. id v. Canclin im Namen seines und einiger a. Höfe den Vertrag wegen ider Truppen der alliirten Mächte ab. 1815 erhielt er vom f. Herrn: idittel und das Ministerium der Finanzen. Auf f. Wunsch wurde er: idhof des Ministeriums des Innern ernannt, welches er auch unter dem: idgroßherzog Ludwig bis 1820 beibehielt. Er genießt als Mitglied der: idatsbehörde fortwährend das Vertrauen f. Regenten, welcher ihm auch: idz des Ordens vom zähringer Löwen ertheilte. Rastlose Thätigkeit, id, die Gabe, jede Sache schnell nach allen Seiten zu beleuchten, auch: idhrung in allen Zweigen der Verwaltung, haben ihm selbst f. Feinde nie: id. Ungeachtet seines vorgerückten Alters begriff er leicht das Wesen ei: idativen Verfassung, und er trat in den Kammern nie ohne Beifall auf. von ihm folgende Schriften: 1) „Praktische Anleitung zur Schätzung idschaften, einzelner Städte und Dörfer“ (1806). 2) „Beiträge zur id der deutschen Bundesacte“ (1821). 3) „Pragmatische Untersuchung id der Ausbildung alter Abgaben und neuer Steuern“ (1823). idibilität, im allgemeinsten Sinne, ist diejenige Erscheinung des id Naturwesen, welche diese auf eine höhere Stufe desselben erhebt idem sie das Leben nicht bloß in sich, sondern aus sich herausgehend id demnach in einen Gegensatz mit der Außenwelt treten. Ihr idre Lebensidee zum Grunde, welche die Naturwesen aus der Pflanzen: idwelt versetzt. Um dieses höhere thierische Leben zu realisiren (zu idsetzen), verkörpert sich die Sensibilität in eine Reihe von Organen, idnehmung der Außenwelt und der Gegenwirkung auf sie bestimmt

sind. Diese in dem thierischen Körper befindliche Organenreihe ist das System in s. ganzen Umfange, und die ihm inwohnende Lebensidee, Lebenskraft, ist eben die Sensibilität: daher wir diese insbesondere Nervenkraft nennen können. Die Sensibilität müssen wir uns denn in einem jeden lebenden Körper die Verrichtungen, die Gestaltung und Beherrschende, und dann wieder als das mit der Außenwelt in Gegenseite denken; daher wir die Sensibilität in die niedere und höhere theilen, die erstere oder reproductive sich, nach Innen kehrend, in die Organe, welche der Bildung und Erhaltung des Körpers gewidmet sind, die andere nach Außen gekehrt, die Gegenstände der Außenwelt aufnimmt, und als Ideen und Vorstellungen mit sich vereint. Insofern von ihr die Wahrnehmung des Körpers und dessen Zustandes vermittelt wird, welche wir Empfindung nennen, verstehen wir auch unter Sensibilität im engeren Sinne oft bloß das Empfindungsvermögen, insofern dieses den Nerven zugeschrieben wird: Nervenempfindlichkeit, obgleich diese Benennungen ungentliche Wesen der Sensibilität umfassen. Die ältern Physiologen hatten einseitigen und beschränkten Begriffe von dem Wesen der Sensibilität, entweder nur eine Verrichtung derselben aufnahmen, und diese als oberste zur Erklärung des organischen Lebens gebrauchen wollten, oder sie den Lebensverrichtungen unterordneten, oder in eine Reihe mit ihr. Borchhaave setzte die Nervenkraft in einen Gegensatz des Herzens, als das Princip der Thätigkeit desselben, welches übrigens unabhängig von ihm in den thierischen Organen durch die verschiedenen, bloß mechanischen und Einrichtungen der feinsten Adergewebe die Verrichtungen beherrscht. Ihm war demnach die Sensibilität bloß der erste Antrieb zum Leben des Herzens. Friedr. Hoffmann, Gaub u. m. A. stellten dieselbe dagegen dem Leben der organischen Körper hervorbringe; sie setzten demnach die Nervenkraft das Leben, da sie doch von dem Leben selbst erst ausgeht und nur eine Erscheinung desselben darstellt. Haller unterschied zwar schon bestimmbarkeit der Muskelfasern (Irritabilität) von der Empfindungsfähigkeit, welcher er den Namen Sensibilität gab, ergriff aber auch noch diese Verrichtungen für das Ganze. Andre aber, z. B. Schaffer, de Haen, u. Platner u. A. setzten die Sensibilität bloß als Nerventhätigkeit über die Verrichtungen und machten jene allein zur Grundlage aller übrigen Verrichtungen des Lebens, setzten also ebenfalls eine Modification der Sensibilität über das Leben. Brown und die Schule der Erregungstheoretiker benahmen dem Organismus Freiheit und Selbstständigkeit des Lebens, und erniedrigten dasselbe zu durch äußere Reize erzwungenen Zustände von Gegenwirkung, setzten die Sensibilität zum bloßen Princip der Möglichkeit einer Erregung und Herab. Indem die neuere Naturphilosophie eine höhere und richtigere des Lebens selbst gab, eröffnete sie zugleich der Physiologie ein weiteres Feststellen des Begriffs der Sensibilität nach der oben entwickelten, insofern nun die Sensibilität als eine den Nerven inwohnende Kraft des Organismus übergeht, in einem eignen System gleichsam vertheilt, so wieder in Verbindung und Wechselwirkung mit den übrigen Systemen tritt sie selbst auch als Glied in der Kette von Systemen und deren Wechselwirkungen im Organismus auf, und ist in ihrem gewöhnlichen Stande gegen gewisse Veränderungen unterworfen, die wir als Abweichungen von der Norm oder als krankhafte Erscheinungen bemerken, von denen wir 2 Classen unterscheiden: regelwidrige Erhöhung der Sensibilität und regelwidrige Erniedrigung. Im ersten Falle erheben sich die Verrichtungen der andern

in andern Falle werden die Verrichtungen der Sensibilität beschränkt durch die Verrichtungen anderer Systeme. Die reale Darstellung des Standes der Sensibilität im Organismus erscheint in der Form der krankhaften, deshalb vgl. Nerven und Physiologie. H. itive, s. Fühlspitze.

imentalität. Zwischen der Empfindsamkeit (s. d.), welche Simentalität genannt wird, und der Empfindelkeit steht noch der Abergewichts der Empfindung über das thätige Streben, und dieses er innern Reizbarkeit kann sühlich Sentimentalität genannt werden. besonders als Neigung zu den sanftern Gefühlen z. B. in der Sehner eigentlichen Nührung. Die Sentimentalität unterscheidet sich von Gefühle durch das Bewußtsein um dasselbe, und kann allerdings findelkeit führen, wo man das Gefühl als das Höchste und Beste bestrebt. ratismus, der neueste, ist eine Folge des neuerwachten religiöses die Ansprüche der Einzelnen an ihre Kirchen steigerte und viele bewog, ohne förmliche Trennung in abgesonderten Privatandachtsen (Conventikeln) Erbauung zu suchen und sie Gleichgesinnten zu geten in der Protestanten in Preußen, Sachsen und Württemberg haben Stille im Lande mehr als anderwärts bemerkt gemacht; doch eirantisten, die sich neuerdings von ihren Kirchen trennten, um eigene, kann man nur die Romier s (s. d.) in Genf und dem Waadtengl. Methodisten), die nun gerichteten und zerstreuten Anhänger ja Peter zu Wildenspuh im Zürchischen und auch die als sehr fromm gerühmte Gemeinde Kornthal im Württembergischen insofern nennt mit a. ewangel. Gemeinden, sondern nur mit der kirchlichen Gemeinshaft hält. In England sieht man fast jedes Jahr neue kleine esellschaften mit wunderlichen Eigenheiten entstehen und erloschen, der neuesten Zeit kirchenhistorisch merkwürdig ward. In Schweden Separatisten seit 1746 bei Stockholm die Schwediamer oder Fremden, welche die Abendmahlsfeier wegen Entartung der schwedischen, köstlich beisammen und nur in geistiger Ehe lebten, kein Schweligen Gottesdienst hielten und 1782 in das Toleranzgebiet eingern, aber 1820 bis auf 2 erloschen waren. Die Leser in Norddeutschen Pietisten ganz ähnlich, sind nicht Separatisten, da sie an Abendmahlsfeier Theil nehmen. Daß unter den Katholiken wol wie die Jansenisten in Holland, doch nicht leicht irgendwo Separat werden, erklärt sich aus der Stellung der Kathol. Laien. Sie hen des Glaubens unanständig bleiben, dürfen die heil. Schrift nicht en, werden mehr mit Verrichtung frommer Gebräuche als mit elligste Dogmen beschäftigt und stehen unter einer kirchlichen Herrn bei weitem nicht die Freiheit läßt, welche die Protestanten in alhungen genießen.

31.

atisten sind solche Glieder der Christenheit, die sich wegen abweigen von dem Gottesdienste der Kirche, auf deren Gebiet sie leben, eine eigne Religionsübung unter sich veranstalten. (Vgl. Sekten.) rdtige Erscheinung des Separatismus vgl. Bohnmeier, „Bemer: Geist und die Quellen des Separatismus in Bengel's „Archiv für 16).

E.

Der Sepia: oder Dintenfisch, Blacfish oder Dintenvurm, ist Meerinsekt. Linné nennt ihn Polypus octopus, oder Sepia octomehre Gattungen dieses Geschlechts; die gewöhnlichste wird auch t. Dies Thier ist 1 — 2 Fuß lang, häßlich und ungestaltet; es

hat einen fleischigen Körper und auf dem Rücken eine weiße harte Schale von Größe einer Hand. Dies kalkartige Rückenschild wirft es jährlich ab, und beschafft ein neues. Das abgeworfene schwimmt auf dem Meere, man nannte es Meerschaum, da man es für verhärteten Schaum des Meeres hielt, jetzt nennt man es meist *Ossa sepiae*. Es wird sorgfältig aufgefischt und theils zu Pfeifenköpfen und andern Kleinigkeiten verarbeitet, theils gleich dem Bimsstein braucht. Zerschnitten zeigt es ein wunderbar verkalktes Zellengewebe. Vom Kopf des Sepiasfisches sitzen 10 lange mit Saugrüsseln versehene Arme von welchen 2 die übrigen an Länge weit übertreffen. Mit diesen Armen klammert er sich ungemein fest anklammern und ansaugen. Der Mund hat 2 hornartige Kinnladen, fast wie ein Papageienschnabel gestaltet. An beiden Seiten des Kopfes stehen 2 schwarze, ziemlich große Augen hervor. Sein Blut ist weiß, im Unterleibe befindet sich eine Blase mit einer schwarzen Feuchtigkeit. Wenn verfolgt wird, spritzt er dieselbe von sich und trübt schnell das Wasser dermaßen, mit, daß man nichts darin unterscheiden kann. Schon zu den Zeiten des Alterthums bedienten sich die Römer dieser Schwärze (*Sepia*) zum Schreiben. Man glaubt, daß sie der Hauptbestandtheil der chinesischen Tusche ist, und von den Chinesen aufgelöstem Reis und Gummi zubereitet werde. Jetzt bedient man sich ihrer, Bleister gemischt, zum Zeichnen. Um den Sepiasfisch zu fangen, läßt man einen Spiegel ins Meer hinab, an diesen klammert er sich so fest an, daß man ihn herauszieht. Man sieht ihn sehr häufig im mittelländischen Meere.

Sepiazeichnung, eine Erfindung des Prof. Seidelmann in Dresden. Als dieser Künstler in früher Jugend in Rom durch s. richtigen Zeichnungen Aufsehen erregte, trug ihm 1777 ein dort lebender Engländer sämtliche Antiken für ihn zu zeichnen. Mit Eifer begann der junge Künstler der gewöhnlichen Manier mit schwarzer und weißer Kreide auf farbiges Papier und lieferte alle Monate einige Blätter. Sein Gönner reiste oft von Rom nach Neapel und a. Städten, und überall begleiteten ihn s. Cartons, die, geschätzt durch die Zeichnungen des talentvollen Deutschen, um so häufiger geöffnet, gezeigt und bewundert wurden. Nach Jahresfrist sah Seidelmann s. frühern Zeichnungen darin wieder und erschrak heftig, als er sie ganz verwischt, stumpf und verloscht wieder fand. Die in Staub zerfallende Kreide ward ihm verhaßt, er sann auf eine dauerhaftere Manier. Er fing an, den Apoll zu tuschen; dies war wieder so kalt und hart gegen die sanften Wellenlinien des Marmors. Die üblichen Bleisterzeichnungen schienen ihm matt und kraftlos. Da kam ihm der Einfall, die dunkelbraune Galle des Sepiasfisches zu benutzen, und bald gelang ihm dies. Er mischte sie in der Folge immer mehr mit Bleister, und wann so einen warmen und doch kräftig dunkeln bräunlichen Ton, in welchem nun auf weißes Papier unverlöschbare Zeichnungen in eigner Manier entwarf, ihm bald ganz ausgezeichneten Ruhm erwarben. Sie hat keinen Farbensatz, keinen blendenden Glanz; sie ist in der Malerei was das Mondlicht in der Natur ist; eine liebliche Melancholie, ein milder Ernst herrscht darin. Aber der Künstler weiß dennoch den ganzen Charakter s. Originale wiederzugeben; s. Formen sind richtig, s. Schatten zart und verschmolzen, mit meisterhafter Leichtigkeit überwindet er die endlose Mühe dieser Arbeit, welche aus lauter sanften Punkten ineinander gewebt erscheint, und vollendet rasch, woran Andre Jahrelang sich sam quälen würden. Das Papier wird auf Leinwand gespannt, um den heuer großen Zeichnungen Dauer und Haltbarkeit zu geben. Man benutzt Sepiazeichnung jetzt auch viel zu Landschaften, welche sich trefflich darin ausnehmen. Namentlich hat der geniale Landschaftsmaler Friedrich, dessen einfach und düstern Naturscenen sie besonders günstig ist, herrliche Sepiazeichnungen vollendet.

Septennalität, die 7jährige Dauer des britischen Unterhauses und franz. Deputirtenkammer. Sie ward — mit Vorbehalt des königl. Vorstands der Auflösung vor dieser Zeit — in England unter der Verwaltung Ministers Sir Robert Walpole, 1716, und in Frankreich, hier jedoch zugleich mit der ungetrennten Erneuerung der ganzen Wahlkammer, unter dem Ministerium des Grafen Billé, 1824 eingeführt. Diese Abänderung griff in Frankreich viel tiefer in die Verfassung ein als in England. Dort hatte die jährliche oder ungetrennte Erneuerung des Unterhauses von jeher stattgefunden. Hier wurde die Wahlkammer bisher jährlich zum fünften Theile erneuert. Sie hatte nicht die Constitution, sondern ein Gesetz, hier hatte die Constitution die 5jährige Dauer sowohl als die theilweise Erneuerung der Wahlkammer festgesetzt. — Die Septennalität des britischen Unterhauses schlug im Jahr des Lords am 10. Apr. 1716 der Herzog v. Devonshire vor. Die jährliche ungetrennte Erneuerung des Unterhauses — sagte der Redner — kostete nicht nur große Wahlkosten, sondern rege auch zu oft die Neidungen der Parteien auf und setzte die geheimen Umtriebe der Papisten und Jakobiten in Bewegung, welche damals die innere Ruhe des neugeordneten Staats durch Verbindungen mit dem Auslande (Frankreich mit dem Hause Stuart) bedrohten, und kaum erst mit Gewalt, als der legitime Prätendent 1716 eine Landung in Schottland bewerkstelligt hatte, zur Unterwerfung genöthigt worden waren. In dem lebhaften Wortkämpfe ward die Bill im Oberhause mit einer Mehrheit von 35 Stimmen angenommen; 30 Lords aber unterzeichneten eine Protestation dagegen, weil die 5jährige Dauer des Unterhauses im Geiste der Verfassung begründet sei, die Verlängerung dieser Dauer aber das freie Wahlrecht des Volkes beschränke, indem alsdann die Bestechungen weit häufiger, und die Wahlkosten weit kostbarer werden würden. Noch lebhafter sprach man gegen die Bill im Unterhause: Sie verrathe von Seiten der Regierung Schwäche und Mangel an Vertrauen gegen die Treue des Volks. Am wenigsten — so erwiderten viele Stimmen — dürften die nur auf 3 Jahre gewählten Mitglieder des Unterhauses, ohne ihren Auftrag zu überschreiten und ihre Pflicht als Volksvertreter zu verlegen, in die Annahme einer Bill willigen, die ihre Ernennung über den Willen der Wähler verlängere. Endlich erinnerte man an das lange Regiment Karls I., welches die Verfassung, die Kirche und den Thron umgestoßen habe. Nachdem 40 Redner für und wider die Bill gesprochen hatten, ward die Bill vom Unterhause mit einer Mehrheit von 264 gegen 121 Stimmen angenommen. Bemerkenswerth bleibt es, daß die siebenjährige Dauer des Parlaments vom Whigs verlangt und gegen die Einwendungen der Tories durchgesetzt wurde. Jene sahen nämlich die Bill als ein Schutzmittel für die neue Dynastie gegen die legitime Haus der Stuarts und als das wirksamste Mittel an, um den Arianismus und Jesuitismus zu vernichten, und dem Protestantismus den Sieg zu schaffen. 1734 erhob sich im Unterhause ein neuer Kampf über jene Acte. Tories und die Jakobiten (die Anhänger der Stuarts) trugen im Unterhause die Abschaffung derselben an; selbst einige Whigs, unter diesen der eifrigste Gegner der Bill im J. 1716, der berühmte Pulteney. Indeß war es jetzt mehr Thellen weniger um die öffentliche Freiheit zu thun als um den Besitz der Krone. Lord Bolingbroke wollte nämlich den Minister Lord Walpole verdrängen, welche der Letzte bei dieser Gelegenheit hielt, sowie die von Wpaddam, Freunde Bolingbroke's, sind Meisterwerke von Kraft und Beredsamkeit. Sie trug mit 247 Stimmen über 184 den Sieg davon, und Bolingbroke zog sich nach Frankreich zurück. Gleichwol ist die Ansicht, daß die 7jährige Dauer des Unterhauses der Wahlfreiheit nachtheilig sei und Bestechungen aller Art begünstige, noch immer bei der Opposition vorherrschend. Selbst Pitt nannte sie, als

er in der Sitzung am 7. Mai 1783 für die Parlamentsreform sprach, ein größtes Gebrechen in der Volksvertretung. „Die Dauer der Parlamentsrieft er aus, „sollte wieder 3jährig werden, sowie sie 1694 durch die Abstimmung in beiden Häusern unter der Regierung Wilhelms III. gesetzlich begründet worden ist; mittelst jener vererblichen Verlängerung haben sich die Vertreter des Volks bald von der Krone, bald von der Aristokratie abhängig gemacht, wodurch in beiden Fällen das Wesen der Constitution verletzt wird, nach welcher das Volk seine Vertretung Einfluß auf die Regierung haben soll.“ *) Pitt's Vorschlag, 3jährige Dauer wiederherzustellen, den auch Fox unterstützte, ward nur mit kleiner Mehrheit von 11 Stimmen verworfen. — Als Folgen der Septennalität in England sieht man an den Druck der 10 Mill. Katholiken, die wegen Emancipation ringen; die 7 Mill. Arme, welche durch die Armentaxe erhöht werden müssen; die öffentliche Schuld von 840 Mill. Pf. St., welche über 10 Mill. Pf. St. von den gewöhnlichen Einkünften verzehrt und den politischen Einfluß des Staats schwächt; die Beibehaltung der alten feudalen und geistlichen Mißbräuche; die Barbarei und Verwirrung der Civil- und Barbareigesetze u. s. w. Dagegen gibt es in der britischen Verfassung andre Vortheile, welche jene Vortheile der Septennalität einigermaßen ausgleichen. Man sehe über diesen Gegenstand den Auszug aus der Geschichte des Parlaments von England: „*La septennalité du parlement d'Angleterre, ou journal des discussions qui eu lieu dans les deux chambres, lors de cette proposition, suivi des opinions de Tindal, Smollet, Belsham, Coxe et Blackstone, publicistes anglais*“ (London 1824).

Die britischen Verhandlungen erhielten den Reiz der Neuheit, als derselbe Gegenstand in den französischen Kammern von den berühmtesten Staatsmännern 1824 erörtert wurde. Bekanntlich hatte die franz. Constitution von 1791 die integrale Erneuerung, die von 1795 aber die Erneuerung zum dritten Theile jedes Jahr, und die von 1799 die partielle jährige Erneuerung bestimmt. Die letzte Bestimmung war im 37. Art. der Charte von 1814 beibehalten, dabei aber das Alter von 30 Jahren für die Wähler, und das von 40 J. für die Deputirten festgesetzt worden. Dagegen schloß der Minister des Innern, Graf v. Corbière, am 5. Apr. 1824 in der Pairskammer vor, die Deputirtenkammer auf einmal ganz zu erneuern und ihr eine Dauer von 7 Jahren zu geben. In der Pairskammer sprachen die Grafen Ségur, de d'Anglas, A. de Talleyrand, de St.-Roman, die Herzoge de la Rochefaucauld-Liancourt und de Choiseul gegen die Septennalität. In demselben Sinne sprach auch Graf Lanjuinais, und seine Rede ist ebenso inhaltreich, als der Form ein Meisterstück parlamentarischer Beredsamkeit. Für den Gesetzesentwurf sprach der Bar. von Montalembert, Herzog von Doubeauville, Marq. d'Herbigny, der Bischof von Hermopolis u. A. m. Beide Theile gaben zu, daß in Frankreich die Lage der Dinge ganz verschieden sei von der in England 1716. Dort regierte jetzt keine Faction, die gegen den Thron der Bourbons für ein altes Herrschertum kämpfte. Napoleon war ja todt, und die große Mehrheit der Nation verlangte nichts als die vollständige Anwendung der Charte. Die ausgezeichnetsten Köpfe in beiden Kammern sahen daher die vorgeschlagene integrale Erneuerung und die Dauer der Wahlkammer als die unmittelbare Aufhebung einer wesentlichen Bestimmung der Charte an. Würde ein Punkt des Staatsgrundgesetzes aufgehoben, wer könne dann noch die Gültigkeit der übrigen verbürgen. Dazu kam, daß

*) Es ist bekannt, daß von 658 Deputirten 590 eigentlich nicht gewählt, sondern durch die Oligarchie der rotten boroughs ernannt werden, und daß jedem der übrigen, wirklich gewählten Mitglieder des Unterhauses seine Wahl 25,000 — 125,000 Lthr. kostet.

Ludwig XVIII. vor wenig Jahren den Antrag, 14 Artikel der Charte, darunter auch der 37., zu revidiren, verworfen und ausdrücklich befohlen hatte, die Charte unangetastet zu erhalten, als Basis des öffentlichen Rechts und Bürgschaft der allgemeinen Ruhe! „Ich werde nicht leiden“, waren die Worte des Königs, „daß dieses Fundamentalgesetz des Reichs verletzt werde“. Allein die Vertheidiger der Septennalität sahen darin ein Mittel der öffentlichen Beruhigung, weil jährliche Wahlen den Kampf entgegengesetzter Interessen fortwährend aufregten; sodann die größere Bestimmtheit des Geschäftsganges durch die 7jährige immer gleiche Stimmenmehrheit in der Wahlkammer, welche bisher bei dem theilweisen jährlichen Wechsel unanförhlich geschwankt habe; endlich eine Bürgschaft der Stabilität durch die längere Dauer eines und desselben Charakters der Bildung und Erfahrung der Gesetzgebern, wenn diese 7 Jahre nach einander in ihren Beruf tiefer eindringen und daher bessere Gesetze machen könnten. Indes fand der berühmte Verf. des *Traité sur les probabilités*, Graf Laplace, als er in der Pairskammer die Gründe für die Septennalität in Hinsicht auf Stabilität und Ruhe erwog, daß die 7jährige Erneuerung geeigneter sei, jene Zwecke zu befördern, wie sie auch Frankreich 5 Gesetzbücher gegeben, während Englands Septennalität die Gesetzgebung in Verwirrung und Barbarei gelassen habe. Auch bemerkte man, daß der 37. Art. von dem größten Meister in der Wissenschaft der Gewalt, von Napoleon, ganz herrühre. Er habe nämlich geglaubt, daß eine integrale Erneuerung der Kammer einen allgemeinem und frischen Geist des Widerstandes gegen die Regierung heraufrufen könne. Bekanntlich hatte die franz. Revolution selbst diese Erfahrung aufgestellt, als 1792 plötzliche und gewaltsame Veränderungen in der integralen Erneuerung der Nationalversammlung eingetreten waren. (S. die Bände hat 1828 dieselbe Erfahrung gemacht.) Ebenso klar als bündig äußerte insbesondere Graf Lanjuinais, daß Großbritanniens Vorgang auf Frankreich durchaus nicht anwendbar sei. Dort würden die Nachtheile der Septennalität größtentheils ausgeglichen: 1) Durch die seit 1694 nicht suspendirte Freiheit, welche man in Frankreich durch Verwaltungsmaßregeln aufhebe oder beschränke. 2) Durch die vollkommene Unabhängigkeit der britischen Jury und nicht, wie in Frankreich, die Vorurtheile der Geschworenen. 3) Durch das Alter von 21 Jahren für Wähler und die Erwählten, wobei er für die 7 Mill. Staatsbürger eine Wahlmänner gebe; ein ganz anderes Verhältniß gelte in Frankreich. (S. Wahlreform.) 4) Durch die Unwählbarkeit aller Diener der Krone, so daß jede Annahme einer Stelle von einem Deputirten dessen Ausschließung zur Folge habe; auch wer Versprechungen und Drohungen, um die Wahlen zu lenken, in England hart bestraft wird; dies Alles aber finde in Frankreich nicht statt. 5) Durch die Öffentlichkeit der Sitzungen beider Häuser und die Allgemeinheit der Comités von jeder Kammer; in Frankreich sei die Sitzung der Pairskammer nicht öffentlich, und zu den Comités nicht alle Mitglieder zugelassen. 6) Durch die Freiheit des Petitionsrechts, welches beständig in den beiden Häusern über alle Theile der Verwaltung unterbreitet werden; in Frankreich hemmten mancherlei Hindernisse das Anrecht. 7) Durch die gerichtliche Verantwortlichkeit der Minister ihrer Agenten; darüber man in Frankreich das Gesetz noch erwarte. 8) Durch das Vorhandensein von Ortsobrigkeiten, die nicht wie in Frankreich bloße Commis der Minister seien. Außer den genannten Vortheilen zählte Graf Lanjuinais noch 8 andre auf, nämlich in Frankreich fehlen.

Diese in staatsrechtlicher Hinsicht höchst lehrreiche Erörterung der Septennalität und der integralen Erneuerung der Wahlkammer ward am 7. Mai nach mühsamen Zusammenstellung der Gründe für und wider durch den Berichterstatter, Marquis v. Pastoret, geschlossen und der Gesetzesentwurf mit 117 Stimmen 67 angenommen. In der Deputirtenkammer war die Opposition der

Zahl nach minder bedeutend. Der König hatte nämlich am 24. Dec. 1821 Kammer aufgelöst, und für die neue Kammer von 430 Gliedern zählte man 16 liberale Wahlen; ungleich stärker war die sogenannte Contreopposition, die der antiministeriellen Royalisten auf der äußersten Rechten. Allein dieses geachtet war die große Mehrheit der neuen Wahlen im Sinne des Ministers ausgefallen. Dieser Kammer überbrachte der Minister des Innern am 14. Jan. den von der Pairskammer bereits angenommenen Gesetzesentwurf, und Martignac sagte darüber in seinem Bericht: „der König habe die Charte aus ihrer Nachvollkommenheit gegeben, aber nicht zugleich wollen können, daß sie ihren fehlerhaften Verfügungen unabänderlich sei; die Macht, die vor der Charte bestanden, habe daher das Recht, sie zu verbessern. Die vorgeschlagene und die Erfahrung als nothwendig gezeigte Abänderung aber treffe nicht den Grund, sondern bloß die Vollziehung einer der Hauptanordnungen der Charte. Das Gefühl endlich, daß die Deputirten nur auf 5 Jahre (jede Serie nämlich auf 3 Jahre), gewählt seien, dürfe sie nicht abhalten, zum Besten des Staats ihre 7jährige Dauer auszusprechen“. — Am gebiegensten erklärte sich gegen die Septennalität und die integrale Erneuerung Royer-Collard (vgl. d.): „einer 7jährigen Wahlkammer müßten die jährlich anders sich gestaltenden Nationalitäten mit jedem Jahre fremder werden; die Integralerneuerung sei an sich dem repräsentativen Princip angemessener, wie das Staatsrecht der Verein. Staaten, da nun die Ausübung des freien Wahlrechts sehr beschränkt sei, so könne es eine Faction leicht die Integralerneuerung zum Nachtheile des Throns, oder des Volks anwenden und die Repräsentativverfassung gänzlich verderben.“ *) Der General Foy u. A. sahen darin, sowie in der seit 1820 eingeführten Wahlweise nur ein Mittel, die Allgewalt der kaiserl. Regierung wiederherzustellen, oder Ministerialgewalt zu erhöhen. Auch Villèle's kühner Gegner von der rechten Seite Graf Labourdonnaye, sprach gegen den Entwurf. Daraus bemerkte Graf Villèle (der Finanzminister und Präsident des Ministerraths), daß die bisherige Beweglichkeit der Kammer (Andre nannten es das jährliche Wahlfieber der Nation) den Ministern es unmöglich gemacht habe, Frankreich die ihm noch fehlenden Institutionen, namentlich eine Municipalorganisation, zu geben. Herr v. Raut und Ugier sprachen im Sinne des Herrn v. Villèle über andre Nachtheile der 5jährigen Erneuerung. Dagegen zeigte Hr. von Girardin aus der eigenen Erfahrung die Unschädlichkeit dieser Einrichtung; die Pairskammer selbst vor Kurzem die theilweise Erneuerung aufrechterhalten, weil sie der Wahlkammer mehr Stabilität und insbesondere den so wichtigen Vortheil der Traditionen (Sachkenntnis und Geschäftserfahrung) verschaffe. Durch die Septennalität werde eine Wahlaristokratie an die Stelle der erblichen (in der Pairskammer) gesetzt werden. Diese und ähnliche Gründe machten jedoch keinen Eindruck. Der Entwurf ward am 8. Juni von der Deputirtenkammer mit 292 gegen 87 Stimmen angenommen, dann sofort vom König am 9. bekräftigt, und durch den „Moniteur“ als Staatsgrundgesetz bekanntgemacht. Bemerkenswerth ist es, daß im Laufe der Verhandlungen keine Stimme aus der Nation sich durch eine Vorstellung der Kammern gegen diese doppelte Abänderung der Charte kundgethan hat. War allgemeine Stillschweigen Billigung oder Gleichgültigkeit?

Septett oder Septuor heißt in der Musik ein siebenstimmiges Instrument entweder für Instrumente oder Singstimmen. Letztere kommen vornehmlich in großen Opern vor.

Septuaginta heißt die griech. Übers. des A. Testam., weil sie nach fabelhaften Vorgeben des Aristäus, dem auch Josephus in den jüdischen

*) Royer-Collard's Rede gegen die Septennalität ist vollständig mitgetheilt „Allgem. Zeit.“, 1824, Beil. 130 und 134.

auf Befehl des Königs von Ägypten, Ptolemäus Philadelphus, Juden (daher der Name Septuaginta: 70), welche abgesondert gearbeitet, aber durch göttliche Inspiration in ihren Uebersetzungen übereingestimmt hätten, auf der Insel Pharos anfertigt worden. Wegen dieses angeblichen Ursprungs wird sie die Septuaginta genannt, weil sie zu Alexandrien veranstaltet wurde. Da die Juden nicht mehr kundig, von gelehrten Glaubensgelehrten Sprachen mächtig waren, eine solche Uebersetzung ihrer heiligen Schriften in den Synagogen, um 285 v. Chr. abfassen ließen. Doch ist nur mit den Büchern Moses geschehen sein, denn von den übrigen A. Test. ist nur so viel erweislich, daß man sie im 2. Jahrh. v. Chr. hatte.

Sequestration nennt man die Jemandem anvertraute Aufbewahrung eines Gegenstandes, um denselben nach entschiedenem Streit zu übergeben. Auch die Handlung selbst, durch welche diese verfügt wird, heißt Sequestration, und der Aufbewahrende Sequester. Im gewöhnlichsten Fall der Sequestration ist jedoch der, daß eine Sache der Verwaltung genommen wird, um die Einkünfte für Gläubiger verlorne Verfügungen zu hindern. Die Sequestration kann mit und dem Willen der Streitenden oder auch durch die Gerichte verfügt werden. Im erstern Falle heißt sie willkürliche Sequestration, im letztern nothwendige (S. necessaria). Ein Gericht kann eine Sequestration anordnen, wenn während des Processes die andre Partei Gefahr vorhanden ist, den streitigen Gegenstand, des Sieges, entweder gar nicht, oder doch auf unersetzliche Weise zu verlieren. Erst nach beendigtem Streite kann der sequestrirte Gegenstand zurückgegeben werden. Nicht bloß Sachen, sondern auch unter Sequestration gesetzt werden, z. B. Frauenzimmer, die gleichzeitig gültig verlobt haben; und Kinder, wenn sie gleichzeitig gegenseitig das Recht der mütterlichen oder väterlichen Gewalt lassen wollen, und dieses Recht zweifelhaft ist.

Serail oder Serai, d. h. ein großes Gebäude, ein Palast), bei dem der türkische Sultan residirt. Es liegt an einem Ende von einer herrlichen Gegend, auf einer in das Meer hervorragenden Halbinsel. Die Mauern des Serails umschließen einen Umfang von mehr denn 1000, in welchem mehrere Moscheen, außerordentlich große Gärten, in denen an 20,000 Menschen beherbergt werden können, begriffen beträgt die Anzahl der im Hause des Sultans oder im Serail nicht über 10,000 Seelen, die Gärten und Dienerschaft von der Meeresseite her ist der Anblick dieses ungeheuern Palastes ergötzend. Allein sobald man ans Land tritt, verschwindet der Anblick der vergoldeten Kuppeln, die Cypressen und alle jene Herrlichkeiten, Entsetzen erregenden Mauern umschlossen, deren Anblick erregt, besonders dann, wenn man an der Hauptpforte vorbeigeht, und daselbst noch oft die frisch abgeschlagenen Menschen sieht. Der Harem ist ein Theil des Serails und der Wohnort, welchen die abgesonderten Wohngebäude der 7 Hadschinnen oder Frauen des Sultans, die durch die Zahl, als die erste, zweite, dritte u. s. w. werden. Jede hat ihr eignes Haus nebst Garten und ihre eigene Bedienung bewilligt sind. Außerdem werden im Harem 13 — 1400 Frauen aufbewahrt.

Rebsweiber zur Befriedigung der zärtlichen Bedürfnisse des Großherrn gehalten. Jene 7 rechtmäßigen Weiber des Großsultans sehen sich aber fast nie und kaum sich kaum. Der kaiserl. Harem steht unter der besondern Aufsicht der Kehaja Kibunna (Frauenaufseherin); diese ist immer eine ehemalige Favorite und unumschränkte Beherrscherin der darin befindlichen Weiber. Ihren Befehlen muß Widerspruch gehoramt werden. Sie sorgt für die Ruhe des Harems, und empfängt nur vom Sultan alle Mittheilungen, die sich auf ihren Dienst beziehen. In Rücksicht der äußern Verhältnisse und der Verpflegung des Harems steht mit dem Kisklar Aga, dem Befehlshaber der schwarzen Eunuchen, in Verbindung. Dieser Aga ist eine sehr wichtige Person des Reichs und spielt im Serail eine ersten Rollen. Die äußern Pforten des Harems werden durch 300 verschleierte Schwarze bewacht, welche als erste Linie um die Mauern und Einfassung des Harems aufgestellt sind. Diese Schwarzen haben einzig das Eingangsrecht in die Gärten des Harems, und sobald der Großherr darin lustwandeln will, muß sie mit dem Kisklar Aga ihn begleiten. Nach den schwarzen Eunuchen folgen die weißen, mit jenen etwa gleich an Zahl. Sie stehen unter den Befehlen des Agassys (Oberst-Pfortner) und bilden in zweiter Linie den äußern Harem. Sie sind weniger wild und barbarisch als ihre schwarzen Kollegen, die an Muth und Grausamkeit mit den wildesten Thieren wetteifern. Der Kapu Agassys hat obgleich er ebenfalls einen hohen Rang bekleidet, ganz von dem Kisklar Aga. Die Itch' Dglans (Kammerpagen), auch Itch' Agassys genannt, haben die Bedienung des Sultans zu besorgen. Sie sind gewöhnlich Asiaten von niedriger Herkunft, und werden in 4 Kammern, die in Hinsicht des Ranges und der Beschäftigungen ihrer Mitglieder verschieden sind, getheilt. Die vierte und letzte dieser Kammern heißt Khasne Dbasshy (Schatzkammer oder Kammer der Schätze). Zu dieser Kammer gehörigen Pagen stehen unter den Befehlen des Kisklar Agas und sind mit Bewahrung und Berechnung der Schätze beauftragt. Man erzählt, daß das Serail ungeheure Schätze enthalte, da man die Regierung eines Sultans um so glücklicher hält, je mehr Schätze er aufgehäuft hat. Es ist nicht zu verwundern, daß jeder Sultan während seiner Regierung eine besondere Schatzkammer errichtet; am Ende jedes Jahrs macht der Kisklar Aga ein Verzeichniß der Beute, welche eingenommen worden sind. Diese werden hierauf in eine Kiste verschlossen und vom Großherrn eigenhändig versiegelt. Beim Tode eines Sultans wird die Kammer des Khasna geschlossen, und mit goldenen Buchstaben darüber gesetzt: Hier liegt der Schatz des Sultans N. N. Dieser Schatz des Serails darf nur in der dringendsten Noth angegriffen werden. Außer den erwähnten Serailbedienten sind die Stummen (Bizehamybiliz) zu bemerken. Es sind ungefähr 40, und sie sind eigentlich die Hofnarren des Sultans. Ihnen mußten sie im ganzen Reich die Todesurtheile vollziehen. Die Zwerge (Coch) machen gleichfalls eine Zierde des Serails und einen Gegenstand der Belustigung des türkischen Kaisers aus. Ihr Rücken dient dem Lehtern oft als Schemel, wenn er ein Pferd besteigen will. Je mehr diese unglücklichen Geschöpfe von der Natur verwahrloßt oder durch ihr Mißgeschick verstümmelt sind, desto größer den sie erlangen sie dadurch bei Hofe. Rapi-dgi-Baschis sind die Kammerherren des Kaisers. Sie sind in Rücksicht der geheimen Aufträge und der Vollstreckung der Todesurtheile an die Stelle der Stummen getreten. Alle Rapi-dgi-Baschis sind Beamte vom Serail, und werden zum Dienst desselben berufen. Einer von ihnen schläft, wie ihn die Reihe trifft, in einem kleinen Zimmer an der Eingangspforte des Serails. Sie genießen sämmtlich sehr große Vorzüge, lassen der Pforte schmeicheln ihnen und suchen ihre Freundschaft, um sich im Serail zu verschaffen. Die Postandgis sind ein zahlreiches Corps, welches zum Dienste im Innern des Serails bestimmt ist. Wir bemerken hier, daß

— 6000 Mann, welche zur Bewachung des Innern vom Serail gebraucht zu werden, auch nicht ein einziges Schießgewehr finden dürfte. Die Boskandgis bei ihrer Entstehung bloß Gärtner und stehen jetzt unter dem unmittelbaren Befehl des Boskandgi-Baschi, welcher nach dem Kislar Aga die 2. Person im Serail ist. Unter ihm steht die Polizei im Innern des Serails sowohl, als die von den Mauern und den anstoßenden Feldern. Noch außerdem besitzt er große Geschütze. Er ist, außer dem Großherrscher, auch der Einzige im Serail, der einen Bart trägt. Die Baltadgis des Serails (Holzhacker), gleichfalls mit den vorigen, machen einen Theil von der Wache und Dienerschaft des Serails aus. Obgleich das Letztere von beinahe 10,000 Mann besteht, so würde es kaum einem europäischen Bataillon widerstehen können. Der Boskandgi und Baltadgi hat der Großherr noch die Pechas und die Haidagarden, welche ihn begleiten, wenn er das Serail verläßt. Die Frauen des Sultans wohnen nicht im Serail. Nur die Valide-Sultanim (Mutter des Sultans) hält sich darin auf. Sie hat großen Einfluß bei der Anstellung der Ämter und auf alle öffentliche Angelegenheiten, und ihr Sohn darf ohne ihre Zustimmung keine neue Geliebte annehmen. Die übrigen Bewohner des Serails, oder des eigentlichen Harems sind, die äußerliche Pracht abgesehen, nicht besser als Sklavinnen, werden, wie sich aus dem Obigen ergibt, der strengsten Bewacht, müssen sich die schimpflichste Behandlung, sogar Mißhandlung, von ihren entmannten Wächtern gefallen lassen, dürfen, außer dem Kaiser und ihren nächsten Verwandten, keine Mannspersonen sehen, und selbst den geringsten Ausschweifungen in Sitten ins Meer gestürzt. Die Prinzeßinnen werden hier unter der Aufsicht ihrer Mütter erzogen. Die Sultanimen im 6. Jahre Verschnittene zu Lehrern; letztere, die man gleich Sultanimen nennt, müssen lebenslang im Serail schmachten, wenn nicht ihnen seine Hand bietet. Nach dem Absterben des Sultans werden die Sultanimen in ein altes Serail transportirt, um daselbst den Tod ihres Gebieters zu beweinen. Noch muß bemerkt werden, daß man zwar in ein Serail gelangen kann, allein durchaus in keinen Harem. Selbst der Kaiser hat seinen Harem desselben, welcher seine Schwiegertochter wol unverschleiert auf, wird unter keinem Vorwande in den Harem des Sohns eingelassen.

Serampore (dänisch: Frederiksnagor), wohlgebaute Stadt und Hauptstadt des dänischen Ostindien, 6 Stunden von Raskutta, merkwürdig ist seit 1799 daselbst blühende Mission der engl. Baptisten, welche von hier Missionstationen in Bengalen leiten. Diese Missionnaire, unter denen vorzüglich J. Matheman und W. Wand durch literarische Verdienste bekannt sind, unterstützen mit Unterstützung der britischen Bibelgesellschaft das N. Test. und die Bücher des Alten in 25 ostindische Sprachen übers. und zu Serampore drucken, wo sie auch Sprachlehren, Wörterbücher und Schulbücher in die indische Sprache herausgaben. Sie unterhalten nicht nur Schulen für Hindu-Kinder beider Geschlechter, sondern auch ein Seminar, indem sie Hindu-Jünglinge zu Predigern bilden. Zu ihren Bibelübersetzungen und Schriften in den indischen Sprachen, die ihre vortreffliche Druckerlei beschäftigt, erhielten sie 1825 aus England und Deutschland (Missionair Albrecht aus Dresden). Abt des Ganges hat diese Stadt und auch ihre Missionshäuser 1825

31.

Seraph, in der Mehrzahl Seraphim, heißen bei den Propheten des A. T. die Obersten der Engel, die um den Thron Gottes stehen. Der hebr. Name bezeichnet Edle, Vornehme, die den Königsthron umgeben. Daher bezeichnet die Poesie die Engel der höchsten Ordnung u. d. N. Seraphim aus. Die Propheten nennen sich aus gleichem Grunde den seraphischen Dienen. E.

Serapis, eine ägyptische Gottheit. Einige erklären ihn für einen alten Gott, und identisch mit Osiris, Andre aber, wegen seiner Bildung einen aus der Fremde eingeführten neuen Gott. Gewiß ist, daß er in Aethiopia die vornehmste Gottheit war. Man deutet ihn höchst verschieden, da Zeus und Amun, bald als Osiris. Aesculap und Adoneus. Unter seinem reichen Tempeln war das Serapeion bei Memphis in einer sandigen Wüste berühmteste. Nach Zoega heißt Serapis Vater oder Herr der Finsterniß. Er hat zu einer doppelten Ansicht von ihm Veranlassung gegeben: einmal, da er der astronomischen Theologie angehört habe, und daß durch ihn die Sonne beleuchtet worden, insofern sie zur Zeit der Wintersonnenwende unter der Erde geht, die untere Halbkugel umläuft; dann auch, daß er der Gott der Todten, der Osiris der Unterwelt sei, die er nebst der Isis beherrsche. Er ist nebst Anubis Lenführer, mit dem Helm vorgestellt, welcher das Gesicht verdeckt. In seiner Rechten hält er das Maß des Lebens.

Seraskier heißt bei den Türken der Oberfeldherr über ein ganzes Land, bei uns General-Feldmarschall. Er hat sehr ausgedehnte Gewalt, steht unmittelbar unter dem Großvezier, und wird aus den Paschen von 2 oder 3 Hofschwestern gewählt. Bisweilen werden auch niedrigere Anführer mit diesem Namen belegt.

Serbien, auch **Servien** (türkisch Serf-Bilajeti), e. Provinz der europ. Türkei, die an die Walachei, Bulgarien, Macebonien, Albanien, Bosnien und an Ungarn grenzt, von welchem letztern Lande sie durch die Donau getrennt wird. Sie enthält 920 (nach Einigen 1000) □ M. mit 960,000 Einwo. Die geringe Bevölkerung hat ihren Grund zum Theil in den verwüstenden Kriegen, denen das Land seit Jahrhunderten ausgesetzt gewesen ist, vorzüglich aber im Drucke der türkischen Regierung; die natürliche Beschaffenheit des Landes ist trefflich. Es gibt zwar daselbst große Waldungen, doch ist der Boden sehr fruchtbar und die Viehzucht bedeutend. Ackerbau und Gewerbe liegen ganz darnieder. Außer einigen Baumwollenwebereien gibt es keine Fabriken. Das Land ist zum Theil des Ejalat Rumili, und wird von einem Pascha, der s. Sitz zu Belgrad regiert. Außer der Hauptst. Belgrad (s. d.) sind Semendra und Nissa die bedeutendsten Städte. Schabacz ist eine kleine, aber starke Festung. In dem fest. Flecken Passarowitz (s. d.) wurde (21. Jul. 1718) zwischen Oesterreich und der Pforte ein für das erstere vortheilhafter Friede geschlossen. Auf der sonst halbe oder dem Amselfelde an der Grenze von Bosnien (eine 15 — 16 Meilen lange, von Bergen eingeschlossene, in der Mitte von dem Flusse Sava durchschnitene, fruchtbare Ebene) schlug der türkische Sultan Murad I. 1381 Serbier, und Murad II. am 19. Oct. 1447 die Ungarn und ihre Verbündeten unter Joh. Hunyad. Der Sieger Murad I. ward hier in s. Zelte von einem Serbier, Milosch Kobilitsch, erstochen. Ein steinernes Denkmal bezeichnet den Ort, wo er fiel. — Da, wo Serbien von dem Banat und der Walachei durch die Donau getrennt wird, sind die berühmtesten Wirbel dieses Stromes, Tschatala und Demicarpis. Serbien ist ein Theil des alten Illyriens, das die Römer ihrer Herrschaft unterworfen hatten; der besondere Name der Provinz war Moesien; Moesia (Taurunum) gehörte zu Niederpannonien. Gegen die Hälfte d. 7. Jahrh. schwemmten slawische Völkerstämme diese Gegenden. Einer derselben, die Serbi (Serbli), ein Zweig der Sarmaten, dem der Kaiser Heraclius früher einen Sitz in Macebonien angewiesen hatte, vertrieb oder unterjochte die ursprünglichen Bewohner des Landes, die Illyrier, und setzte sich hier fest. Von ihnen ist seitdem das Land den Namen Serbien, das damals auch Bosnien (s. d.) in sich begriff.

Die Geschichte der Serbier zeigt uns diese Nation fast unaufhörlich wechselweise Fehden mit den griech. Kaisern, den Ungarn und der emporstrebenden

durch Benedig verwickelt und bei aller Tapferkeit meistens besiegt. Nachdem
 die Reihe von Jahren hindurch, zwar von eignen Fürsten (Shupans,
 nan) regiert, unter der Oberherrschaft der oströmischen Kaiser gestanden hatten,
 so sich derselben (1160) unter dem Shupan Tschudomil, der sich mit den
 gegen den griech. Kaiser Manuel Komnenus verband, zu entziehen. Ma-
 ihm deswegen mit einem Heere nach Serbien, schlug (1151) die Serbier und
 im Zweikampfe den Shupan Tschudomil zum Gefangenen. (S. Fessler's „Ge-
 der Ungarn etc.“, 2. Bd.) Tschudomil unterwarf sich dem Kaiser aufs neue
 durch s. Freiheit wieder. Ein wiederholter Versuch der Serbier, sich
 zu machen, mißlang ebenfalls. Der griech. Feldherr, nachmalige
 Angelus, schlug sie (1193) an der Morawa. Doch wurde der Friede
 hergestellt, und der Shupan Stephan erhielt den ausgezeichneten Titel
 Kaiser. Sein Nachfolger Stephan ward von den Ungarn vertrieben; der Bru-
 der, Wolkán, erhielt jedoch Serbien (1208) u. d. T. eines Königs, aber
 der ungarischen Oberherrschaft. Während dieser Zeit hatte Serbien s. Gestalt
 schon im 9. Jahrh. theilte Dubimír, der erste christliche Fürst in
 das Land in verschiedene Theile. Einen derselben nannte er Bosnien,
 durch Statthalter (Bane) regieren ließ, die sich in der Folge der serbischen
 entzogen. Der südliche Theil erhielt von dem ihn durchströmen-
 den Kaska den Namen Kaschah oder Kaszien. Die der griech. Religion
 Bewohner dieses Theils heißen daher Kaszien — ein Name, den sich
 aus den türkischen Provinzen nach Ungarn und Siebenbürgen ausgewan-
 dert, anstatt des letztern, beilegen. Bei der zunehmenden Dymnacht
 Kaiser hatten die Serbier von diesen wenig zu besorgen, desto mehr aber
 die Überlegenheit der Ungarn, unter deren Oberherrschaft Bosnien und ein
 angrenzender Theil Serbiens, doch unter eignen Regenten, kamen. In
 ward Milatin Uroš, König von Serbien, im Anfange d. 14. Jahrh.
 von ungarischen Könige Karl I. gezwungen, einen Theil Serbiens abzutreten.
 die Könige, welche die Ungarn beschäftigten, hinderten sie jedoch, an den serbi-
 Angelegenheiten größern Antheil zu nehmen. König Stephan Duschán (reg.
 1336 an) unternahm mehre glückliche Feldzüge gegen die griech. Kaiser, und
 auf sich einige benachbarte Provinzen. Er nahm den kaiserl. Titel an, und
 das serbische Reich in verschiedene Statthalterschaften, legte aber dadurch den
 zu dessen Verfall und nachmaliger Auflösung. Einer seiner Nachfolger,
 (reg. von 1374 an), mußte die Oberherrschaft der Ungarn wieder anerkennen,
 gabte sich bloß mit dem Titel Knees. Unter ihm drang der türkische Sul-
 tan Murad I. auch in Serbien ein, und eroberte einen Theil desselben. Er schlug
 hier (15. Juni 1389) auf dem Amselfelde, und der in der Schlacht gefan-
 gen ward in dem Zelte des Siegers, der selbst unter dem Dolche eines Ser-
 oben) fiel, hingerichtet. Bajazet, Murad's Nachfolger, theilte hierauf
 zwischen Bajazet's Sohn, Stephan, und Etdam Bul Brankowitsch; Beide
 ihm Tribut zahlen und sich zur Heeresfolge verpflichten. Von dieser Zeit
 an die Serbier sich dem türkischen Joche nicht wieder entziehen. Spätere
 ze wurden immer verderblicher für das Land, das in den Kriegen zwischen
 s. Beherrschern und der Pforte stets der unglückliche Schauplatz war. Nach
 nach auf dem Amselfelde (1447), in welcher Murad II. über die Ungarn
 kampfab (s. Fessler a. a. D., II, S. 673 fg.) siegte, ward Serbien den Tür-
 kisch unterworfen, und von ihnen als eroberte Provinz behandelt. Von den
 dem Tinn. blieben nur die geringsten übrig; die alten, edeln Geschlechter
 vertilgt, oder erniedrigten sich selbst durch Vermischung mit andern; das
 Volk versank in dumpfe Trägheit. Eugens Heldenthaten bewirkten zwar,
 reich im Frieden zu Passarowitz (1718) den größten Theil von Serbien,

nämlich das nördliche Stück, mit der Hauptst. Belgrad, bis an den Fluß T und das Gebirge Buzjakdagh, erhielt. Aber durch den für Österreich nachtheiliger belgrader Frieden (1739) kam dieses ganze Stück wieder an die Türken.

Die mit Grausamkeit verbundene Strenge der türkischen Befehlshaber der Übermuth der Janitscharen veranlaßten 1801 einen Aufstand der erbitterten Serbier. Ein kühner Mann, Georg Petrowitsch, bekannter u. d. N. Czerny Georg, trat an die Spitze der Mißvergnügten und kämpfte 11 Jahre hindurch mit der größten Anstrengung für die Unabhängigkeit s. Vaterlandes. Czerny Georg wohnte, seit er den östr. Kriegsdienst verlassen hatte, auf s. Gute in dem Raimenika im belgrader Bezirk. Ein Haufen emporer Janitscharen kam Aug. 1801 in dieses Dorf, um zu plündern, und griff auch die Wohnung Czerny Georgs an, der ein bedeutendes Vermögen besaß. Georg vertheidigte ganz allein s. erlegte verschiedene der Angreifenden und flüchtete hierauf in einen Wald.

Sammelten sich bald mehr Mißvergnügte zu ihm, die ihn zu ihrem Anführer wählten. Man bewaffnete sich auf jede Art und führte, durch die Wälder gehend, anfangs bloß den kleinen Krieg; einzelne Haufen von Janitscharen fielen unter Streichen der Serbier, deren Muth und Anzahl mit ihrem Glücke, welches Gerücht vielleicht vergrößerte, täglich wuchs. Die türkischen Befehlshaber der Provinz, wie gewöhnlich eifersüchtig gegeneinander und in geheimer Fehde mit sich begriffen, begünstigten oder hinderten wenigstens nicht den Aufstand der Serbier, die sie als Werkzeug zur Unterdrückung ihrer Nebenbuhler betrachteten. Es wurden die Serbier ingehem von den Russen mit Waffen und Geld unterstützt.

Nachdem sie verschiedene Palanken (kleine, mit Palisaden, einem Erdwall und einem sehr breiten Graben umgebene Festungen, die in Serbien und Bosnien häufig sind) durch raschen Angriff erobert hatten, wurden sie immer kühner und setzten sich vor den Festungen Schabacz und Belgrad, in welche sich die türkischen Truppen geflüchtet hatten. Als endlich Czerny Georg einen festen Posten Semendra zu s. Sicherheit besetzt hatte, schickte er Abgeordnete nach Konstantinopel, welche über die Räubereien der Janitscharen und das Benehmen der türkischen Befehlshaber, die den Pascha von Belgrad ermordet hatten und die Befehle des Sultans selbst nicht achteten, Beschwerden führten und vorstellten, daß die Serbier bloß ihrer Sicherheit wegen sich bewaffnet hätten, ohne sich der Oberherrschaft der Türken entziehen zu wollen. Ein großherzoglicher Befehl (Firman) billigte das Verhalten der Serbier, und verhiess ihnen selbst eine 9jährige Befreiung von den wöhnlichen Abgaben. Dieser Umstand ward der Sache der Serbier sehr günstig. Unter dem Vorwande, die der Pforte ungehorsamen Statthalter zu bekämpfen, vermehrten sie ihr Heer, das bald bis auf 30,000 M. anwuchs. Jener Widerstand der türkischen Regierung war indessen mehr eine Wirkung der Ohnmacht, in welcher dieselbe sich gerade damals befand, wo auf mehreren Punkten des Reichs bedrohende Unruhen ausgebrochen waren. Czerny Georg ging daher in s. Forderung weiter und verlangte, daß Serbien, gleich der Moldau und Walachei, zu einem Fürstenthume unter einem griech. Hospodar erhoben werde. Die Forderung wurde abgeschlagen, und nun begann der Kampf Serbiens gegen die Macht der Pforte. Czerny Georg erschien mit einem zahlreichen Heere im Felde, eroberte im J. 1804 die Stadt Schabacz und schloß die Festung gl. N. und Belgrad ein. Neue, aber fruchtlose Unterhandlungen hielten den weiteren Fortgang der Sache noch einige Zeit auf. Als aber im Anfange 1806 die Pforte sich ernstlicher zu thun und die türkischen Truppen von verschiedenen Seiten in Serbien einzudringen suchten, gingen die Serbier mit 3 Heeren, über 60,000 M. stark, ihnen entgegen. Die Türken wurden mehrmals, besonders an den Flüssen Drina und Tama, mit großem Verluste geschlagen, und mußten den Entsatz der Festung Belgrad und Schabacz aufgeben. Jetzt erklärte sich auch Rußland für die

in russisches Heer rückte zu ihrer Unterstützung in die Moldau ein. Von mit Kriegsbedürfnissen, besonders mit Belagerungsgeschütz und mit Munition, wozu es den Serbiern mangelte, unterstützt, eroberte Gjeorg (1806) Belgrad, und einige Zeit nachher auch Schabacz und Nissa. Der Krieg nahm jetzt einen andern Charakter an. Die Serbier waren Herren des Landes, jedoch unter russischer Leitung. Ihr Heer war bis auf 80,000 Mann, und wurde den Türken noch furchtbarer, als sich im Juni 1807 ein Heer mit ihnen vereinigte. Die Türken, mit andern Unruhen im Innern beschäftigt, und von den Russen und Serbiern wiederholt geschlagen, setzten auf einen Waffenstillstand an, der am 8. Juli 1808 zu Sibowje im Hauptquartiere geschlossen wurde. Gjeorg Georg ordnete nun mit den Kapiteln der serbischen Nation, unter denen zwar mehrere talentvolle, aber theilweis ungebildete Männer waren, die Verfassung Serbiens unter russischer Aufsicht. Früher schon vom Volke zum Oberhaupt ernannt, ward er sodann von Serbien eingesetzt, auch dafür vom russischen Kaiser anerkannt, gleich zum Generalleutnant im russischen Heere und Ritter des Alexander-Ordens ernannte. Die Versammlung der Vertreter des serbischen Senats, früher die Synode genannt, verlegte 1808 ihren Sitz von Raibatz nach Belgrad, und setzte da die Arbeiten über die neue Verfassung des Landes. Als im März 1809 der Krieg zwischen Rußland und der Pforte wieder ausbrach, nahm auch Gjeorg Georg mit 1. Serbiern Antheil daran und unterthug die russischen Waffen. Aber der franz. Angriff auf Rußland, 1812, lenkte den Krieg unerwartet schnell, und führte den zwischen Rußland und der Pforte abgeschlossenen Frieden herbei. In demselben war bei diesem Friedensschlusse festgesetzt worden, daß die Pforte Serbien, als ein ihr seit langer Zeit unterwerfliches und zinsbares Volk, Großmuth anstehen und ihnen deswegen eine volle Amnestie gewähren sollte. Festungen, welche die Serbier in ihrem Lande, auf Veranlassung des Krieges, erbaut hatten, sollten geschleift, die übrigen festen Plätze aber unangetastet bleiben. Die Verwaltung der innern Angelegenheiten sollte der Pforte überlassen, und die ihr von der Pforte auferlegten mäßigen Steuern gemeinschaftlichem Einverständnisse erhoben werden. Die Serbier sollten die nämlichen Vortheile genießen, welche den türkischen Unterthanen des Archipelagus und in andern Gegenden zugestanden worden waren. Die einzigen Vortheile, welche die bei dem Friedenscongresse gegenwärtigen serbischen Abgeordneten für ihr Vaterland bewirken konnten, machte die Nachricht von dem geschlossenen Frieden einen unangelegten Eindruck in Serbien. Der Antrag des russischen Generals, gegen Übergabe aller festen Plätze und Verschanzungen im Lande an die Russen und gegen unmittelbare Stellung aller wehrfähigen Mannschaften dem Oberbefehl die Nation ferner zu unterstützen, ward abgelehnt, und erklärte ziemlich offen, daß sie sich auf diese Art in ihrer Hoffnung gegen Rußland. Am Ende des Juli 1812 zogen sich die russischen Truppen schnell zurück, sowie aus andern Gegenden, nach Rußland zurück. Ihnen folgten die Serbier, die ihnen vorzüglich ergeben gewesen waren. Serbien war nun seiner Selbstvertheidigung allein überlassen. Die Serbier waren noch durch Unterhandlungen in Konstantinopel und durch Annäherung etwas mehr für sich zu gewinnen. Aber auch diese Versuche mißlingen. Die Pforte der an Serbien grenzenden Länder erhielt Befehl, das Land zur Unterwerfung zu zwingen. Der Krieg begann daher im Herbst neu und wurde mit der größten Erbitterung unter abwechselndem Glück geführt. Nach einem Kampfe von beinahe 4 Monaten siegte die Über-

macht der Türken. Czerny Georg und Andre flüchteten in benachbarte Staaten. Die Sieger behandelten die Zurückgebliebenen mit der größten Grausamkeit. Land glich einer Einöde. Ausbrüche der Volkswuth wurden durch Strengdämpfst. Endlich errangen die Serbier unter Milosch's Anführung durch Tractat vom 15. Dec. 1815 eine Art von Selbständigkeit, der sie mehr zu Verwandten als zu Unterthanen der Pforte machte. Der Versuch, das Land zu bewaffnen, den Czerny Georg im Juli 1817 aus nicht ganz deutlich gemachter Absicht machte, kostete ihm das Leben. Er hatte sich in das Land geschlichen, vielleicht um den Fürsten Milosch, der jetzt an der Spitze der Serbier zu verdrängen. Wenigstens wurde er auf Befehl dieses Fürsten von 7 Landsteden ermordet. Die Pforte machte hierüber nichts bekannt, und Rußland schenkte Beide Mächte schienen diesen Vorgang nicht als Veranlassung eines Bruchs mit sich ansehen zu wollen. Bis 1820 wurden in Konstantinopel die Unterhandlungen mit den Serbiern fortgesetzt. Sie verlangten, daß außerhalb Belgrad die Türkei in Serbien ein Besizthum haben sollte. Dies ward bewilligt. Seitdem regiert das Land ein Senat, welcher aus einem Präsidenten, dem 1817 zum Fürsten ernannten Milosch und 4 Mitgliedern oder serbischen Deputirten besteht. Der Senat hat seinen Sitz zu Semendra (feste Hauptst. an der Donau, 8000 Einw. u. e. Erzbisch.), wo auch der Hospodar Milosch Obrenowitsch (vormals General unter Czerny Georg) wohnt. Die Serbier haben ihre eignen Richter und Rujasen (Schulzen). Bei der Pforte halten sie einen beständigen Agenten. Sie zahlen an die Pforte nichts als den Kharadsch, der für jeden Familienvater 1 Dukaten, für jedes andre Individuum 1 Pfaster beträgt. Kein Serbe darf sich in der Türkei und kein Türke in Serbien häuslich niederlassen; Belgard und die türkischen Festungen (Palanken) in Serbien haben türkische Besatzung; Falle eines Krieges der Pforte mit einer auswärtigen Macht stellen die Serben 12,000 M. Die Befehle des Beylers, der mit der türkischen Besatzung in Belgrad wohnt, gelangen an den Fürsten Milosch zur Vollziehung. Dieser unterdrückte 1825 einen Aufstand, den seine Strenge veranlaßt hatte, mit grausamer Härte, und ward dafür mit der Hospodarmwürde belohnt. 1826 vereitelte er ein so glücklich als grausam eine gegen ihn gerichtete Verschwörung. Bei dem Anmarsch Rußlands mit der Pforte 1828 war das Volk in Serbien zum Aufstande gegen Rußland bereit. Vgl. die russisch geschrieb. „Lebensgesch. des um 1780 gebornen serbischen Håuptlings und Anführers, Fürsten Milosch“ (Petersb. 1825).

Serbische Sprache und Literatur. Die serbische Sprache, gemeinlich die Illyrische genannt, ist eine slawische Mundart, und unter den südslawischen die kräftigste. Sie wird von 5 Mill. Menschen von der Kulpa bis zum Timok gesprochen. Die slawische Mundart in Bosnien und in der Bulgarei weicht von der serbischen wenig ab. Seit kurzem ist die serbische Landessprache mehr ausgebildet worden. 1814 gab Wuk Stephanowitsch in Wien eine serbische Grammatik heraus (deutsch, mit e. Vorrede von F. Grimm, nebst Bemerkungen des Vaters, Berl. 1824). 1819 erschien zu Wien desselben Wuk Stephanowitsch (Wolf Stephansohn Karadsitsch) „Wörterbuch der serbischen Sprache, mit deutscher und latein. Erklärung“, das über 30,000 übliche Wörter enthält. — In serbischen Poesie, deren Vortreflichkeit auch Göthe und Grimm anerkannt haben, vereinigt sich slawischer Charakter, rohe Kraft mit orientalischer Blüthe hellenischer Plastik. 1823 fg. gab Wuk Stephanowitsch, zum Theil auf Kosten des Fürsten Milosch, zu Leipzig 3 Bde. serbischer Nationalgesänge heraus, welche durch die metrische Übers. von Latoj (Fräulein Th. A. L. v. Jakob): „Volkslieder der Serben“ (Halle 1825 — 26, 2 Bde.), durch die gereimte Übers. mehrerer derselben Gerbard, und durch die streng an das Original sich haltende Übers. von Grimm gekennzeichnet. 1826 gab Wuk Stephanowitsch in Wien einen serbischen

unter u. d. Z. „Danica“, d. i. der Morgenstern, heraus, und Wehseh, in Bukowiza in Galizien, hat aus But's Sammlungen die „Serbischen Lieder“ (Pesth 1826) ins Deutsche übersezt. Auch ist um dieselbe Zeit ein serbischer Naturdichter, Philipp, aufgetreten. Die neuesten Erscheinungen der serbischen Literatur sind des Simeon Milutinowitsch „Serbianka“, eine Reihe von Heldenliedern, die den Aufstand Serbiens, von dessen wichtigsten Ereignissen der Dichter Augenzeuge war, schildern (4 Bde., 12., Lpz. 1827), und 2 Bde. Uebersetzungen (Wien 1827) von Horaz's Ars poetica in Hexametern in serbischer Versmaße der Serbler. Beide hat Johannes Hadzitsch (u. d. N. J. Swetitsch) verfaßt. — Die serbische Prosa hat außer theologischen Uebersetzungsschriften wenig hervorgebracht. Ihre Ausbildung schwankt noch zwischen Literatoren sind unter sich uneins, ob die dem Kirchen-Slawonisch entlehnte, seit beinahe 4 Jahrh. in Gebrauch gekommene künstliche Sprache, oder ob der gemeine Landesdialekt die serbische Schriftsprache werden soll. In letztere erklären sich But, Karabitsch und Dawidowitsch, der Herausgeber der in Wien von 1814 — 22 erschienenen serbischen Zeitung, jetzt Serbski Glasnik Milosch. In der ersten hat der Archimandrit Ratich die serbische Schriftsteller mit s. „Gesch. verschiedener slawischen Dichterschaften“ (Wien 1792, 4 Bde.) begonnen.

Serenade (franz. serenata, auch notturno, ital.), eine (bei heiterem Wetter) im Freien unter Jemandes Fenstern aufgeführte Musik, eine Abendmusik, Nachtmusik. Diese Gattung von Tonspielen ist, wie der Name besagt, unter dem Himmel entstanden und heimlich, und schon die Griechen und Römer liebten sie. Vorzüglich steht sie im Dienste der Liebe und Galanterie, obgleich sie auch in andern Fällen als Ehrenbezeugung und Glückwunsch angewendet und unter andern zu ehrenden Personen gebracht wird. Nach diesen besondern Umständen und Verhältnissen der Personen bestimmt sich ihr Charakter. Im Allgemeinen ist sie eine leichte und gewöhnlich heitere Gattung von sowol Vocal- als auch bloßer Instrumentalbegleitung. Die Begleitung im erstern Falle geschieht am gewöhnlichsten auf ein einfaches Saiteninstrument, eine Guitarre, Zither, Mandoline, Harfe etc. Im letztern Falle bedient man sich besonders, vornehmlich Blasinstrumente, welche im Freien die beste Wirkung haben, ohne scheuernd zu sein, namentlich der Flöten, Clarinetten, Hörner etc. Es ist aber zu begreifen, warum man in nördlichen Ländern, wo von dem Mangel an Musik wegen Klima und Sitte ein unmittelbarer Gebrauch seltener wird, und wo also die Serenade fast nur als Concertstück, und zwar nicht als, gebraucht wird, durch concertirende, schwierige Behandlung, starke Bewegung, schwerer Charakter von der anmuthigen Leichtigkeit, welche ein Tondruck, seiner ursprünglichen Bestimmung nach, haben soll, abgewichen ist. Die Serenade von Winter und einige Sätze des sonst vortrefflichen Notturno.

Sergell (Johann Tobias v.), l. schwedischer Hofbildhauer, geb. in Stockholm 8. Sept. 1740, der Sohn eines Goldbrodners, fing s. Künstlerbahn als Lehrling an bei dem Baue des prächtigen königl. Schlosses, der in dem Jahre vollendet wurde. Hier bemerkte L'Archeveque S.'s ausgezeichneten und nahm ihn unter s. Schüler auf. Er war ihm hauptsächlich bei der Ausführung der Statuen Gustav Wasas und Gustav Adolfs, die gegenwärtig in Stockholm stehen, behülflich. 1767 reiste S. mit l. Pension nach Rom. Zehn Jahre lebte er in Rom und gründete daselbst s. Ruhm. Der große Kaiser Gustav III. rief ihn 1779 zurück und ernannte ihn zum Hofbildhauer und zum Professor an der Akademie der bildenden Künste. Auch beehrte er

ihn mit dem Wasaorden. S. begleitete den König 1784 nach Italien, wo Rath mehr kostbare Kunstwerke des Alterthums, z. B. der herrliche Endon für das k. Museum zu Stockholm gekauft wurden. Bei Gelegenheit der feierl. Enthüllung der kolossalen Statue seines Wohltäters, Gustav III., die auf An der stockholmer Bürger nach dem Modelle S.'s gegossen worden war, erhielt 1808 das Adelsdiplom mit der Auszeichnung, in s. Wappen die Statue Gustav zu führen. Später wurde er Hofintendant und Ritter des Nordsternordens. 26. Febr. 1814 starb er zu Stockholm, 74 J. alt. — In den Werken dieses Künstlers schätzt der Kenner die Tiefe und Kraft der Idee, vereinigt mit der vollendeten Lieblichkeit der Formen; Energie und Grazie bezeichnend S.'s Kunstst. Und Statuen nennt man: Amor und Psyche; Diomedes, welcher das Palladium aus Troja; Othryades; einen Faun; Gustav III.; Axel Drenskierna, welcher der schwed. Geschichte die großen Thaten Gustav Adolfs dicitet; Mars und Venus; E. Kallipyge. Die meisten der hier aufgezählten Werke befinden sich in dem k. schwed. Museum, so auch mehre Skizzen in Thon, welche der König beim k. Künstler kaufte. Unter den Gruppen sind zu bemerken: Cartesius's Monument auf Kosten Gustav III. in der Adolf-Friedrichs Kirche errichtet; die Aufsteigende Christi, ein großes Basrelief, oben am Altare in der St.-Clarenskirche zu Stockholm; 2 Engel über dem Altare in der Domkirche zu Karlskrona; das Monument von Carlenswärd zu Sweaborg. Auch S.'s Büsten in Marmor, welche die Mitglieder der k. Familie und merkwürdige Zeitgenossen darstellen, z. B. Höpken, de Northan u. A., sowie f. Mebailons, haben ausgezeichneten Werth. Ein Porträt mit dem Bilde des jetzigen Königs, damaligen Kronprinzen, war die letzte Arbeit des Künstlers. Unter f. Schülern hat sich vorzüglich Byström einen glänzenden Namen erworben. Seit mehreren Jahren lebt er in Rom, wo Karl XIV. Joseph durch ihn Karls XIII. lebensgroße Statue und eine Juno in Marmor führen ließ.

Seringapatam (Sri Ranga Patana), gewöhnlich Seringapatam, die Hauptst. der Prov. Mysore in Ostindien, liegt auf einer Insel gl. N., von dem hier sehr breiten und schnellströmenden Flusse Kaveri gebildet wird. Die Stadt ward von dem tapfern Hyder Ali auf indische Weise besetzt und im J. 1800 in 4163 Häusern 5499 Familien. Die Vorstädte hatten 2216 Häuser und 3335 Familien. Die ganze Menschenzahl ward, mit Ausschluß einer kleinen Garnison, auf 31,895 Seelen geschätzt. Während Tippos Regierung hatte die Insel Seringapatam im Ganzen gegen 150,000 Bew., deren Menge sich nach dem Sturze von Hyder's Dynastie sehr vermehrt hat. Hyder's Palast, der Lal Bahadur liegt am östl. Ende der Insel, und ist, obgleich nur von Lehm gebaut, doch ein prächtvolles Gebäude. Daneben ist Hyder's Mausoleum, wo seine Gemahlin und Tippo in Gräbern von schwarzem Marmor ruhen. Der Palast in der Stadt ist ein großes, mit einer hohen, starken Mauer umgebenes Gebäude, und hat, wie alle öffentlichen Gebäude zu Seringapatam, von Außen keine Pracht und wenig Ansehen. Gegenwärtig ist Hyder's Palast die Wohnung des Wundarztes, sein Serail ein europäisches Hospital. Tippos Serail dient als Lager für die Artillerie und f. Staatszimmer werden von europäischen Soldaten bewohnt. Die Straßen der Stadt sind eng und schlecht. Am 4. Mai 1799 kam das engl. Heer unter dem General Harris in der Nacht die Stadt. Ein großer Theil der 8000 M. starken Besatzung ward niedergemacht, auch Tippo fand unter den Todten. Bei Übergabe der Festung waren die Wälle mit 909 Kanonen von verschiedenem Caliber besetzt, und man erbeutete nahe an 100,000 Gewehre. Außer einer sehr reichen Schatzkammer fand man eine schätzbare indische Bibliothek von 2000 Bdn., welche jetzt in dem ostindischen Hause zu London aufbewahrt wird. Seit dieser Zeit steht Seringapatam unter der Präsidentschaft Madras.

Anderm unter der Präsidentschaft Bombai. (Vgl. *Mysores* und *Welton*.)

Serour d'Agincourt (Jean Baptiste Louis Georges), der Nachkomme eines edeln Geschlechts, war den 5. April 1730 zu Beauvais geb. Demnach f. Vorschriften gemäß, sollte d'A. im Heere Dienste nehmen. Aber der Kaiser, der in der Schlacht bei Dettingen geblieben war, bestimmte ihn, in Frankreich aufzugeben. Ludwig XV. nämlich, der ihm wohlwollte, übertrug die Sorge für die Angelegenheiten der durch diesen Verlust verwaisten 7 Kinder an machte ihn gleichsam zum Haupte der Familie, und d'A. wurde dadurch in Frankreich eingeführt, die anfangs ganz f. Neigung entgegen war. Er übernahm, eines zu thun, einen Staatspacht, und wurde so Mitglied einer Classe von Leuten, die durch die wohlthätige Anwendung ihres Vermögens Bildung und Wissenschaft in Frankreich nicht wenig gefördert haben; die meisten derselben waren nach dem Beispiel Sammler und Freunde der Alterthümer. A. bildete ein Cabinet, in welchem leicht den Zutritt fand; er war der Liebling der geistreichsten Pariser, trieb Naturwissenschaften, die damals so eifrig gepflegt wurden, und in Jussieu über Botanik, sammelte Pflanzen mit J. J. Rousseau, kannte den D'Alembert, de Sage genauer, machte Verse, wurde für Mad. Geoffrin bekannt, und stand mit allen geistreichen Leuten Frankreichs und mit allen Fremden, die sich in Paris vereinigten, in den angenehmsten Beziehungen. Diese Kunstliebe und die zunehmenden Kenntnissen ernstes Kunststudium, das etwas Höheres war, und als der Tod Ludwigs XV. ihn von so manchen Verhältnissen freiesetzte, die ihn in Frankreich festgehalten hatten, dachte er darauf, durch Reisen seinen Horizont zu berichtigen und zu erweitern. 1777 reiste er, dem eine sehr angenehme Unabhängigkeit gesichert schien, nach England, und lehrte über Belgien, und mit einem Theil Deutschlands nach Paris zurück, das er am 24. Oct. 1778 wieder zu Hause und für immer verließ. Er ging nach Italien, schloß mit Piranesi Bekanntschaft in Modena, und ließ schon damals Denkmäler der Kunstperiode kennen, die später der Gegenstand der Forschungen seines Lebens wurden. Aber 1779 setzte er auf der Reise von Venedig nach Rom, die er oft zu Fuß gehend machte, am Ufer des Sees von Bolsena den Plan des Werks, das f. Andenken erhalten sollte, und schrieb in dieser reizenden Umgebung den Entwurf dazu nieder. In Rom eingetroffen, beschloß er den Faden der Kunstgeschichte da aufzunehmen, wo Winckelmann ihn hatte fallen lassen, und die Schicksale der Kunst nach den Denkmälern vom 4. bis zum Anfange des 16. Jahrh. darzulegen. In diesem Unternehmen gehörte von nun an sein ganzes Denken und Streben; er unternahm Studien, und schon war dies Werk, dem sein ganzes Vermögen gewidmet war, der Bekanntmachung nahe, die allgemeine Theilnahme erwartete, als die franz. Revolution ausbrach und A. um die Mittel brachte, es in der vorerwähnten Weise zu vollenden. A., der in Rom bisher im Umgange der Cardinale und des Ritters Azara in der angenehmsten Geselligkeit gelebt hatte, der großen Vermögen Talente unterstützte und Verdienste ehrte (Nicol. Poussin 1782 einen Denkstein im Pantheon setzen), trug auch diesen Wechsel mit heiterem Gleichmuth, der ihm die Herzen gewann und ihn während des Wechsel der Parteien, die Rom nach und nach theilten, fortwährend schützte. Man bewunderte sein Alter und f. ruhigen Fleiß. Die Herstellung der Bourbonen, die den Künsten versprochen, war eine der letzten Freuden f. Lebens. Denn in dems. J., wo *Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite* zu Paris erschienen, deren Originale er dem Vatican vermachte, wo die ersten Hefte von f. (nun in Ital. überf.) „*Histoire des arts par les monumens*“ ausgegeben wurden, erreichte er das 44. Jahr. Von letztem Werke sind nach f. Tode 16. 1819 — 20) 6 Bde. in 24 Hef. (Fol.) mit 325 Kpfm. erschienen. 19.

Serpent (ital. serpentino, franz. serpent), oder das Schlangeninstrument von Messingblech oder schwarzem Holze mit Leder überzogen; es hat 6 Löcher und eine Es- oder Disklappe, und wird fast sowie das Fagott, jedoch einem Mundstück von Horn, Metall oder Elfenbein geblasen. Aus Frankreich — wo es von einem Kanonikus zu Auperre, Edme Guillaume, 1590 erfunden worden und zur Begleitung des Gesangs in der Kirche sehr gebräuchlich war — kam es nach Deutschland, wo man sich desselben später auch bei militärischer Musik bediente. Sein Umfang erstreckt sich von dem Contra-B bis zum kleinen oder g. Die halben Töne werden entweder bloß durch den Ansatz erzwungen, oder durch halbe Öffnung der Tonlöcher hervorgebracht. Die Schwierigkeit seiner Handlung ist der Grund, warum dieses Instrument in unsern Orchestern keine bedeutende Rolle spielt. Da sein Ton weit voller, wohlklingender und stärker ist als der Quartfagotts und des engl. Basshorns, welches sich diesem in der Form nähert, es auch mehr Umfang hat als dieser, so ist es namentlich zum Träger der Harmonik für Blasinstrumente, vorzüglich für militärische Musik, geeignet, und vertritt hier die Stelle des Contrabasses.

Serpentin (Gabbro der Italiener, Ophites der Alten) ist ein vorwiegend aus Talk- und Kieselgerde gebildetes Gestein von gelben, grünen, braunen, braunrothen Farben, häufig gefleckt und gestreift, Farbenzeichnung, unregelmäßig splittartig und mattem Bruche, großer Weichheit und Milde, sehr geringer Dichtigkeit; es wird in edlen und gemeinen Serpentin getheilt, hält oft Granat und Magnetkieseln als unwesentliche Gemengtheile, und kommt in Gangen, theils lagerartig im Schoße der Uebergebirge vor, wie zu Böbling, in Baiern zu Walldheim, in Tirol, zu St. Vrieur, in Schottland &c. Seine Milde und Weichheit machen ihn zur Verarbeitung sehr geeignet, so daß nicht nur Stein- und Fußplatten, Altäre, Kaminrahmen, sondern auch Geschirre, Vasen und Gegenstände mancherlei Art aus ihm verfertigt werden.

Serra de Estrella (Mons Herminius), ein rauhes Granitgebirge, das größte und höchste in Portugal, eine Fortsetzung des spanischen Guadarrama-gebirges, dehnt sich in der portug. Landschaft Beira zwischen dem obern Tejo und dem Mondego und Secura über 5 geogr. Meilen in die Länge aus. Seine höchste Spitze, der Santaro Delgado, erhebt sich an 8000 Fuß über das Meer und ist im Oct. bis in den Juni mit Schnee bedeckt. Es bildet eine wahre Alpenlandschaft, die man in diesem warmen Lande nicht suchen würde. Merkwürdig sind auf demselben mehrere Seen, die zum Theil lauwarm sind, Blasen werfen und dabei trübliches Wasser haben. Der unterste und kleinste derselben heißt der runde See und ist von hohen Felsen eingefaßt; von diesem kommt man zu dem höhern, langen und endlich zu dem höchsten, dem finstern See. Die Bergbäche Condieira und haes bilden durch ihren Sturz über die Felsen herab schöne Wasserfälle. Um das Gebirge her liegen viele Dörfer, die ihre Nahrung größtentheils von den Erzeugnissen der niedrigeren Theile, Abhänge, Vorberge und Thäler desselben ziehen, welche nicht nur sehr schön und romantisch und von vielen Bächen bewässert sind, sondern auch vortreffliches Obst liefern und fette Triften haben, auf welchen im Sommer zahllose Heerden weiden, die sich im Winter in das milde Klima von Alentejo flüchten. Man macht hier auch sehr geschätzte Schafkäse, die weit umher verkauft werden.

Sertorius (Quintus), ein ausgezeichnete römische Feldherr, gebürtig aus Nursia im picentischen Gebiet Italiens. Schon jung focht er unter Marius Ruhm gegen die Cimbern und in Spanien. Als Quästor im diesseitigen Gallien führte er i. J. Roms 663 in dem Bundesgenossenkriege seinem Vaterlande Verstärkung von Galliern zu Hülfe, und kämpfte mit gewohnter Tapferkeit,

verlor. In den Streitigkeiten des Marius und Sulla nahm er an Theil, trat aber zur Partei des Cinna über, als Sulla ihm bei der Bewerbung das Consulat entgegengewirkt hatte, und kam so wider seine Absicht haß mit Marius. Aber nach des Marius und Cinna Tod triumphirte die Partei des Sulla, S. ward geächtet und floh nach Spanien. Hier wie einen weiten Wirkungskreis. Indem er sich die Liebe der spanischen zu erwerben bemüht war, traf er zugleich Vertheidigungsanstalten, der ein mächtiges Heer zur Unterwerfung Spaniens abgeschickt hatte. waren aber zu ungleich, und nach einigem Widerstande schiffte sich S. ego ein. Nach gefährlichen Fahrten glückte es ihm, durch die Meerenge zu gehen und bei der Mündung des Bätis zu landen. Hier erst sah er, ein Krieg zwischen dem Könige Ascalis von Mauritanien und f. Ungebrochen sei, eilte dahin und vereinigte sich mit den Feinden des Ascalis mehrere Siege und machte die Mauritaner frei. Sein Ruhm drang Lusitanern, welche, von dem römischen Feldherrn Annius mit einem ihm, ihm die Oberfeldherrnstelle anboten. S. ergriff gern diese Gelegenheit gegen Sulla aufzutreten. Mit unumschränkter Gewalt und gleichsam Landes trat er an die Spitze der Lusitaner, die ihm mit unbegrenztem phorchten. Einem weit überlegenen Feind gegenüber zeigte er sein Geniale besonders in der Kunst, denselben durch Märsche zu ermüden, alle zu stellen, ihn in Engpässen zu überfallen und jede Hauptschlacht, es Sieges gewiß war, zu vermeiden. So konnte er mit 8000 Mann Feldherren, die 120,000 M. zu Fuß und 6000 Reiter befehligten, und fast ganz Spanien gegen sie behaupten. Selbst Marcellus, welchen Folge gegen ihn abschickte und immer mit neuen Truppen versetzte, ausrichteten und erlitt mehrere große Niederlagen. Nicht besser erging als noch jungen Pompejus, der nach des Sulla Tode ein Heer nach erte und gemeinschaftlich mit Marcellus handelte. Dennoch würde sich zu f. Vaterlande unterworfen haben, wenn man die Aechterklärung ke aufheben wollen. Sein großer Kriegsrühm war bis zum Mithridat e ihm 3000 Talente und 40 wohl ausgerüstete Kriegsschiffe anbieten e ein Bündniß mit ihm schließen wollte. S., der nur gezwungen gepfste und es nicht geschwächt oder erniedrigt sehen wollte, schloß zwar i, jedoch unter der Bedingung, daß Mithridates sich mit der Wieder a Bithynien und Kappadocien begnügen solle. Er empfing die be nenne und schickte dagegen Hilfstruppen nach Asien. Aber indem er stücklicher Fortsetzung des Kriegs rüstete, erlag er, nicht der Macht der ern dem Verrathe f. Freunde. Verpenna, der eine Verschwörung gesponnen hatte, ermordete ihn bei einem Gastmahl i. J. Roms 682. m von einem Gegner befehlet, der an Feldherrngröße den berühmtesten Alterthums gleich kam und an Tugenden und Herzensgüte die meisten

e t (Michael), ein gelehrter Arzt, geb. 1509 zu Villanueva in Aragonete sich zuerst in Toulouse der Rechtswissenschaft, da aber die Reforlusmerksamkeit denkender Männer auf die Irrthümer der römischen s Studium der Schrift geleitet hatte, so ward auch er zu diesen Forrigt. Er verließ nicht nur den kath. Glauben, sondern wich in der Lehre nigkeit weit von den Reformatoren ab. Er begab sich nach Deutschlehren zu verbreiten, wo er es am sichersten thun zu können glaubte, 1) in Strassburg sein Werk „De trinitatis erroribus“ drucken. In andlungen über denselben Gegenstand wiederholte er f. Ansicht, und jnung, sich als Pf. zu nennen, da er nicht besorgte, daß in einer Zeit,

wo die Freiheit der Meinungen verkündigt war, die Ausübung dieser Freiheit Gefahr verbunden sein werde. Er ging jedoch bald wieder aus Deutschland, wahrscheinlich nicht die erwartete Ausnahme fand, und lebte einige Jahre in Lyon. Von hier begab er sich nach Paris und studirte die Arzneikunde. Sein Hang zu Streitigkeiten verwickelte ihn mit den pariser Ärzten in einen ernstlichen Zwist, er schrieb eine Vertheidigung s. Meinung, welche aber auf Befehl des Parlaments unterdrückt wurde. Mißmuthig verließ er Paris und ging wieder nach Lyon, wo eine Zeitlang in der großen Druckerei der beiden Frellon als Corrector arbeitete. fand hier Pet. Palmier, Erzbischof von Vienne, einen großen Beschützer gelehrter Männer, auf dessen Einladung er nach Vienne ging, wo er im Palast des Bistums wohnte. Er hätte hier ruhig leben können, wenn er sich ausschließlich der Arzneikunst und Literatur gewidmet hätte; aber s. Streitslust und der Eifer, s. Meinungen zu verbreiten, ließen ihn nicht ruhen. Calvin, der zu jener Zeit an der Spitze der Kirche zu Genf stand, war schon in Paris mit S. bekannt gewesen, und hatte seit vielen Jahren einen Briefwechsel mit ihm unterhalten und sich bemüht, ihm s. Ansichten abzubringen. S. hatte Calvin's Werke gelesen, hielt sie aber nicht für lobeswerth, das man ihnen sollte, und fand sie ebenso wenig geeignet, s. Meinungen zu widerlegen. Er setzte jedoch den Briefwechsel fort, worin er ihn oft um s. Meinung fragte, und schickte ihm in dieser Absicht von Lyon 3 Fragen, die sich auf die Gottheit Christi, die Wiebergeburt und die Nothwendigkeit der Taufe bezogen. Calvin antwortete höflich, S. behandelte die Erwiderung verächtlich, Calvin wurde beleidigt, es kam zu Schimpfreden und es entstand die unveröhnlichste Erbitterung. Calvin hatte sich durch Mittel, die nicht sehr ehrbar gewesen sein sollen, einige Handschriften S.'s bemächtigt, die er mit dessen an ihn gerichteten Briefen nach Vienne schickte. Die Folge war, daß S. auf Befehl des Erzbischofs verhaftet wurde. Er entfloß dem Gefängniß und beschloß, nach Neapel zu reisen, wo er durch die Ausübung der Arzneikunst so viel Ruf zu gewinnen hoffte als er lange in Vienne genossen hatte. Unbedachtsam nahm er s. Weg über Genf, wo Calvin der Freiheit sogleich Nachricht von dessen Ankunft gab. S. wurde verhaftet, und der Justiz sollte wegen Keterei und Gotteslästerung vor Gericht gezogen werden. Nach dem in Genf geltenden Gesetze mußte der Ankläger sich als Gefangener stellen, und falsch befundener Beschuldigung die Strafe erleiden, die er den Angeklagten zu ziehen dachte. Calvin, der sich nicht selbst ins Gefängniß begeben mochte, ließ einen seiner Diener die Anklage vor das Gericht bringen. Die Beschuldigungen waren sehr mühsam aus S.'s Schriften zusammengesucht, was 3 Tage kostete. Unter Anderm ward ihm vorgeworfen, er hätte geäußert, daß Judäa schönes, reiches und fruchtbares Land wäre, und auf die Aussagen der Reisenden behauptet, es wäre arm, öde und unfruchtbar. Die Hauptanklage aber war, daß in Calvin, dem Diener des göttlichen Wortes in der Kirche zu Genf, die daselbst predigte Lehre durch alle ersinnliche beschimpfende und gotteslästerliche Worte abgesetzt habe. Calvin besuchte ihn im Gefängniß und hatte mehrere Unterreden mit ihm; als aber der Gefangene standhaft auf s. Meinungen beharrte, überließ ihn s. Schicksal. Ehe das Gericht zu Genf das Urtheil fällte, zog es die Gelehrten in Bern, Basel und Zürich zu Rathe, und selbst, wie Einige behaupten, die Delegirten der protest. Cantone. Die allgemeine Meinung war, daß S. wegen Gotteslästerung des Todes schuldig sei. Zum Scheiterhaufen verurtheilt, ward er am Oct. 1553 gerichtet. Als er über 2 Stunden in den Flammen lebendig blieb, er ausgerufen haben: „Ich Unglücklicher! Wird die Flamme meinem Elend ein Ende machen! Konnte man denn für die 200 Goldstücke und die kostbare Felle, die man mir nahm, nicht Holz genug anschaffen, mich schneller zu verzehren.“ Ungeachtet die bürgerliche Obrigkeit zu Genf das Urtheil aussprach, so hat doch Calvin beschuldigt, daß es auf s. Anreizung sei gefällt worden; auf keinen

abenden vom dem Flecken zu reinigen, den er durch die Behandlung
darauf gebracht hat. Er war ein sehr schaffinniges und gelehrtes
s in der Arzneywissenschaft gut bewandert. Im J. 1553 herausge-
geben: „Christianismi restructio“, bemerkte er gegen die damals
um, daß die ganze Blutmasse mittelst der Lungenarterie und
s Lunge gehe: ein bedeutendes Verhültniß zur Entdeckung des Blutes
s Geschäfte s. theologischen Meinungen und s. Schicksale erzählt
hend in einer 1728 zu Helmstädt erschienenen Schrift.

n, f. Serbien.

e, von dem spanischen *serviles*, d. i.: Knechtstümme, der Name Spanien, die sich den mit dem Geiste der Zeit und dem Bedürf-
s übereinstimmenden Ansichten und Bestrebungen der Fortschrittlichen
von zu der Zeit, als die Cortes in Cadix ihre Sitzungen hielten und
beizug zu einer Umbildung der Verfassung und Verwaltung beschä-
flicht 2 Parteien in ihrer Mitte. Die eine, größtentheils aus
einem Gelehrten und mehreren Mitgliefern des weltgeistlichen Standes
in Spanien viel Bildung verbreitet ist) bestehend, drang auf Um-
Staats und Abschaffung der dem höhern Aufschwung des Volks
en veralteten Formen, während die andern diese Formen in Staat
pflanzten. Die äussere Gefahr hielt beide Parteien von offenem Zwiste
zum Zusammenhalten; als aber im Sommer 1812 nach dem
außen die Cortes ihren Sitz nach Madrid verlegt hatten, stellten
sich beide Parteien in und außer der Mitte der Cortes schärfer entge-
genger von Lamaron, Matthias Minuesa, war der lauteſte Sprecher
der bekämpfte die Grundlage der Liberalen. Feindselliger ward der
Bruch, als die Schlacht von Vittoria die Befreiung des Landes entschei-
dend gab der Hieronymitenmönch Augustin de Castro den Servilen
sagte: „Atalaya de la Mancha“, einen Vereinigungspunkt. Die von dem
Bruch die Aufhebung der Inquisition vollendete den Bruch, da die Servilen
regelmäßig heftig widerstehen. Als nun 1813 die ordentlichen Cortes
in Cadix nach Madrid verlegten, und mit ihnen auch die Fraktionslitera-
tur dahin kamen, wurde das Treiben der Parteien immer erbitterter,
bis Frankreich dazwischen trat und die apost. Partei emporkam. (C.

n oder Diener der heil. Jungfrau helfen die Mönche eines geistl. z 1233 zu Florenz gestiftet, und zwar, besonders in Italien und Frankreich, auch mit den Vorrechten der Bettelorden begabt, doch für die Kirche nie bedeutend wurde. Man nannte diese Mönche Brüder, weil sie alle ihre Gespräche mit dem englischen Grusse anfangen, in Lauden Christi. Sie folgen der angeblichen Regel des heil. Augustin schwarze Kleidung. Ihr General hat in Rom unter den Bettelorden die fünfte Stelle. Das anfänglichste und reichste ihrer vom der Vertheidigung H. L. Franz zu Florenz. Weil sie sich bloß nützen und nicht gemeinnützig machen, haben sie in neuern Zeiten fasten verloren. Die wenigen Klöster, die sie noch in den östreich. sind schwach besetzt; mehr gelten sie in Italien, besonders im Adel S. Carl, der geistvolle Geschichtschreiber des tridentinischen Conciliums Alterthumsforscher Ferrarius haben ihnen angehört. Die egyptischen Einsiedler Serviten, die sich auf Monte Senario insichselben, übertrieben die Strenge ihrer Regel und blieben un-

E.

1. **Dienstbarkeit, Erbschaft, ist ein Recht an einer Sache.**

(*jus reale*), ohne Eigenthumsrecht an derselben, sie überhaupt oder zu bestimmten einzelnen Zwecken zu benutzen. Dies Nutzungsrecht kann an einer jeden Sache nach römischem Recht auch an Sklavendiensten stattfinden, aber subjectiv nur an einer Person eingeräumt sein (*serv. personalis*) oder wieder mit einer unbeweglichen Sache (als herrschendem Grundstück, *praedium dominans*) dergestalt knüpft sein, daß jeder Besitzer desselben sein Recht auf dem dienenden, belasteten Grundstück (*praedium serviens*) ausüben darf. Das Nutzungsrecht besteht weder darin, selbst etwas in Beziehung auf den Gegenstand desselben zu thun (z. B. Früchte davon zu ziehen, einen Weg zu gebrauchen (*affirmative Serv.*), dem Eigenthümer einen gewissen Gebrauch (z. B. das Höher Bauen eines Hauses, das Verbauen eines Fensters) zu untersagen (*negative Serv.*). Zu eignen Zwecken ist der Eigenthümer der belasteten Sache nicht verbunden (*servitus in factum consistere nequit*); aber im neuern europäischen Rechte gibt es manche Verhältnisse, wo der Eigenthümer des belasteten Grundstückes nicht bloß etwas lassen, sondern selbst etwas thun muß, und welche man nach der Analogie römischer Servituten behandelt, obgleich viele sehr verschieden davon sind und aus der Gemeinschaft oder aus der Grundherrlichkeit entstanden sind. Die persönlichen Servituten bestehen bald 1) in der vollen Benutzung einer fremden Sache und im Genuß aller davon abfallenden Früchte (*usus fructus*, Nießbrauch), bald 2) in einem beschränkten Nutzungsrechte (*usus*), welches sich nur auf die eignen persönlichen Bedürfnisse bezieht oder irgend sonst in seinem Zwecke und Umfange bestimmt ist (z. B. auf bloße freie Wohnung, *habitatio*). Der Nießbrauch setzt seiner ursprünglichen Strenge eine Sache voraus, welche durch den Gebrauch unmittelbar verbraucht wird, sondern in derselben Beschaffenheit zurückgelassen werden kann; nach und nach aber hat man ähnliche Gebrauchsrechte auch bei andern Gegenständen angenommen, welche zwar verbraucht, aber dann in gleicher Zahl und Beschaffenheit zurückgegeben werden (*quasi usus fructus*). Inwiefern persönliche Nutzungsrechte nur von dem Berechtigten in Person ausgeübt oder auch auf andere überlassen werden können, ist aus den besondern Umständen und Zwecken zu entnehmen; nur das ganze Nutzungsrecht selbst kann nicht an Andre übertragen werden. Grundstücksgerechtigkeiten (*servitutes praediorum*), wobei wieder 1) *Servengerechtigkeiten* (*servit. praed. urbanorum*) und *Ländereigerechtigkeiten* (*servit. praed. rusticorum*) unterschieden werden, müssen irgend einen bleibenden Nutzen haben (*causam perpetuam*) und irgend einen Vortheil gewähren; ganz nutzlos sind nichtig. Sie können daher nach altem röm. Recht nicht durch Zeitbestimmungen und Bedingungen beschränkt werden; sie sind unzertrennlich von dem belasteten Grundstück und untheilbar. In Absicht auf Besitz, Erwerbung und Veräußerung derselben ist es von Einfluß, ob ihre Ausübung unausgesetzt fortgeht, z. B. das Ruhen eines Balkens auf der Mauer des Nachbarn (*servit. continua*); ob sie nur zuweilen möglich ist (*serv. discontinua*); ob dazu eine besondere bleibende Vorrichtung gehört (ein *opus manufactum*, *serv. qualificata*), oder nicht (*serv. simplex*). Das Nutzungsrecht ist eine Einschränkung des Eigenthums, und soll dasselbe nicht aufheben, auch so wenig als möglich die Rechte desselben beeinträchtigen. Der *Usufructuar* muß dafür Sicherheit bestellen, daß die Sache pfleglich gebraucht und dereinst dem Eigenthümer in gutem Stande zurückgegeben will; Grundgerechtigkeiten müssen civiliter, d. h. mit Schonung der Rechte des Eigenthümers, ausgeübt werden; sie hindern dessen Mitgebrauch Regel nicht. Zwar haftet die Last auf dem ganzen Grundstück, allein es können doch bestimmte Theile desselben, z. B. Wege, angewiesen werden, auf welchen die Gerechtigkeit dann ausschließlich ausgeübt werden muß. Die Lehre von Servituten hängt mit den Grundbegriffen der Rechtswissenschaft und Gesetzgebung auf das genaueste zusammen, besonders mit der Materie des Besitzes. Ein

Der Besitz kann dabei nicht eintreten, sondern nur eine Ausübung des *possessio vel quasi iurum*). Servituten können wie andre dingliche durch Vertrag, letzten Willen, auch durch Verjährung erworben; in dem Besitz einer negativen Servitut, eines Verbotungsrechts zu einmal ein wirkliches Verbot vorgekommen und befolgt worden sein. In Servituten auch erlöschen, und zwar durch bloße Unterlassung des Nach römischem Recht sind dazu 10 Jahre nöthig, wenn beide Theile 20 J., wenn sie in verschiedenen Provinzen ihren Aufenthalt habend, 31 Jahre 6 Wochen 3 Tage dazu. Im römischen Recht herrschen mancherlei gelehrte Streitigkeiten. Auch zwischen verwaunten können solche Dienstbarkeiten bestellt werden (*servitutes juris* 5. *Statae* dienbarkeit.) 37.

Servius Tullius, einer der merkwürdigsten römischen Könige, in der 6. J. v. Chr. 173 — 217. Seine Mutter war als Kriegsgefangene Tarquinius zugefallen, und S. ward mit den königl. Kindern erzogen. Er machte sich allgemein beliebt, zeichnete sich durch Verstand und Tapferkeit aus und gewann des Königs Vertrauen so, daß dieser ihm s. Tochter zur Braut gab. Nach dem Tode Tarquin's, der ohne Kinder starb, und dessen Thron sehr jung waren, ward S. zum Könige erwählt, und Rom hatte diese Wahl zu bereuen. Er schlug die Vespenten und Tuscier, machte die öffentlichen Einrichtungen verdient, indem er u. A. die Stadt und das Land in *tribus* (tribus), die Bürger selbst in 6 Classen, jede in Centurien theilte, einführte. Er soll auch das erste Geld haben prägen lassen. Die Befestigung er durch ein Bündniß mit den Latiniern und Cabinern. den Töchter mit den Enkeln s. Schwiegervaters vermählt, und dadurch in s. Hause zu sichern geglaubt; aber die jüngere Tochter, Tulia, ein sehr hübsches Weib, mordete ihren Gemahl, um sich mit ihrem Gemahl Tarquinius Superbus, der gleichmäßig s. Gemahlin ermordet hatte, und vermochte nun denselben, auch ihren Vater zu tödten, um mit ihm zu bestiegen.

S. ist, in der dunkeln Vorzeit ein berühmter Beherrscher Ägyptens, im 13. Jahrh. v. Christo. Die Alten schildern ihn als einen erobert unternehmenden Fürsten, der einen großen Theil der damals bekannten Welt durchzog, ja bis an den Ganges und bis nach Thracien kam. Manches, was von diesem ägyptischen Alexander und s. ungetreuen wird, übertrieben sein, so ist doch nicht Alles für ein Märchen zu halten. Wohl vielleicht was von Mehren gethan wurde Einem zugeschrieben. Denn auch als Regent soll S., nach s. Rückkehr von dem 9jährigen Ägypten Vieles und Ruhmvolles gethan haben. Dahin gehört prächtiger Tempel und einer großen Mauer zur Schutzwehr des Landes, um die jährliche Überschwemmung des Nils gehörig zu vertheiligen Canäle graben, dann aber das ganze Land geometrisch vermaßen. In seiner 12jährigen Regierung soll er im hohen Alter erblindet sein und sich selbst. Den Alten galt S. allgemein für eine wirkliche Person und zu der größten Herrscher und Eroberer. St.

Ein in der Geschichte des neuern Kunstgesangs bekannter Name. gehört hierher 5 Schwestern, deren Vater früher in Rom angestellt war und sich nach Wien begab. Die älteste, Marianna (Sessi-Natorp, einen Kaufmann Natorp heirathete), ist als eine der ersten Bravour-Deutscherin bekannt, obgleich ihre Stimme, die ehemals sehr voll klingen muß, zuletzt an Höhe, Fülle und Kraft bedeutend verlor. Sie war seit 1793 bei der *Opera seria* in Wien angestellt, ging ungeachtet der hohen Stellung in den Ruhestand. 12.

fähr 1804 nach Italien, wo sie 2 Jahre in Neapel am Theater S. Carlo dann auf lange Zeit nach London. 1817 und 1818 trat sie besonders in Dresden, Berlin und Hamburg mit dem größten Beifall auf, und ging so über Kopenhagen nach Stockholm. Überall hat man die Rundung und Sicherheit ihren Passagen und den mit großer Fertigkeit verbundenen kräftigen Ausdruck bewundert. — Die zweite Schwester, *Imperatrice S.*, hat den größten Namen Sängerin erlangt, der sich auch lange nach ihrem Tode fort behauptet. Sie bildete in Wien, trat 1804 zum ersten Mal öffentlich auf, ging darauf nach Venedig, sie während des Carnevals, 1805, durch ihren Gesang das Publicum so bezauberte, daß sie bei ihrem letzten Auftreten daselbst — wo Sonette von allen Gattungen und Formen zu ihrer Ehre gebichtet auf die Bühne flogen, wo ihr in Kupfer gestochenes Bildniß unter die Zuschauer geworfen wurde, wo man sie in einem Akt 3 Mal herausrief, und das eine Mal mit Überreichung eines Blumenstraußes in einem reich verzierten silbernen Becken, das andre Mal mit einer Lorbeerkrone — den höchsten Triumph einer Künstlerin feierte. Sie ging darauf nach Florenz, starb daselbst 1808 in dem Hause ihrer Eltern, 24 J. alt, an einer Augenkrankheit. Nach Gerber war sie an ihren Schwager den k. k. Major v. Ratorp verheiratet. Im Ausdruck und der Declamation soll sie das Höchste erreicht haben, was in neuerer Zeit gehört hat, dabei aber eine jugendlich volle und ins Herz dringende Stimme und einen trefflichen Vortrag gehabt haben. — An ihrem oft zu Ruhm führenden Gesang entwickelte sich vorzüglich das Talent ihrer jüngeren Schwester *Anne Maria S.*, welche sich als eine der gediegensten Sängerinnen in Deutschland bekanntgemacht hat. Sie ist in Rom 1793 geb., kam im ersten Jahre ihres Lebens nach Wien, und entwickelte sich durch Hören und Unterricht so schnell, sie schon im 12. J. mit ihren Schwestern öffentlich auftrat, zuerst in Wien, dann in Bologna. In Florenz widmete sie sich noch gründlicher dem Studium des Gesangs und erwarb sich durch sorgfältige Übung die Festigkeit und Gewalt über die Stimme, welche die Grundlage des echten ital. Gesangs ist. Zwei Jahre lebte dann bei ihrer ältern Schwester in Neapel, unter deren Leitung sie nun ihre Ausbildung vollendete. 1811 ging sie nach Wien, wo sie in mehreren Vorstellungen der italienischen, und als diese einging, in der deutschen Oper mit Ansehen auftrat. 1813 verheirathete sie sich in Wien (woher sie den Namen *Neuma Sessi* führt), sang dann 1814 auf dem Theater in Pesth, trat während des Congresses wieder in mehreren Gastrollen in der deutschen Oper in Wien auf, reiste 1815 über München nach Karlsruhe, Frankfurt, Hanover, Hamburg, über Leipzig nach Wien zurück; ward sodann zuerst für die Winterconcerte in Pesth 1816 und 1817, und nachher bei dem neuerrichteten Stadttheater daselbst engagirt. Später ging sie nach Pesth, wo sie das Unglück gehabt hat, ihre Stimme plötzlich zu verlieren. Sie beherrschte ihre durchdringende Stimme, die im Übergange in die Kopfstöne etwas scharf, darüber hinaus aber sehr voll und klingend war, mit seltener Gewalt, und eignete sich durch ihren kräftigen, nicht beladenen Vortrag besonders für den großen, leidenschaftlichen Gesang; dabei Partie der Vestalin Julie und der Amenaide zu ihren Hauptleistungen gehörend, wiewol sie im Ganzen mehr Concertsängerin als Theatersängerin war. Im Activ blieb sie selbst von den meisten Italienern unerreicht. — *Vittoria Carolina S.*, wovon die erste in Wien, die zweite in Neapel verheirathet sind weniger bekannt. — Dem *Maria Theresia Sessi*, eine Verwandsin der 5 Schwestern, hat sich in Wien, dann in Italien, als Sängerin gebildet, ist seit einiger Zeit im südlichen Deutschland mit vorzüglichem Lobe ihrer beiden Fertigkeit und Sicherheit, und einer umfassenden Stimme an mehreren Orten aufgetreten.

Session (Sigung), die Zusammenkunft und Sigung einer Gesell-

ner weltlichen und geistlichen Behörde zur Verrichtung ihrer Geschäfte; *sessio* oder *Sigungstag*, der zu jenem Zwecke bestimmt Tag. — In Schottland ein hohes Gericht, welches aus einem Präsidium und 4 außerordentlichen Senatoren besteht, welche man insgesamt *of the Session* nennt. Dieses Gericht verwaltet das Justizwesen, hält 2 große Termine und wird in das äußere und innere Haus eingetheilt, das erstere jede Woche wechselweise von einem Senator bestellt wird, der sodann schleunig besorgt, und von dem man an das innere Haus appelliren kann.

Sesterz (*sestertius*), eine Silbermünze der Römer, an Werth $2\frac{1}{2}$ As oder Name: *sestertius*, drittehalb). Nach unserm Gelde betrug ihr Werth ungefähr 1 Gr. 3 Pf. oder 4 Kr., war jedoch nicht zu allen Zeiten ganz gleich. Wohl zu unterscheiden ist die neutrale Form: *sestertium*, welche gewöhnlich in der Mehrzahl vorkommt und keine wirkliche Münze, sondern eine Summe von 1000 Sesterzen, also ungefähr von 50 Thirn. bezeichnet. Noch ist zu bemerken, daß, wenn die Summe 1000,000 und darüber beträgt, so wird nicht *sestertium* in *ies* zu *sestertium* gesetzt, dann sind so viel 100,000 Sesterzen; $\frac{1}{2}$ B. *quadrages sestertium* sind 4 Mill. Sesterzen; und *decies sestertium* oder *Sestertio X*, eine Million, wo das Wort *sestertium* auch *sestertius* ausgelassen wird. Die gewöhnliche Bezeichnung ist H. S. oder I. I. S., d. h. I. I. S., nämlich 1 Pf. (libra) 2 Mal und $\frac{1}{2}$ Pf. (*semita*). Gewöhnlich auch statt *sestertius* im gemeinen Leben *nummus*. Als Gewicht betrug der Sesterz ungefähr $15\frac{1}{2}$ Gran franz., oder 0,228 Quent. berliner Ge-

Sestetto, s. **Sertett**.

Sestine, eine lyrische Versform, welche 6 6zeilige Strophen und eine 7zeilige abschließt; der Vers ist (wenigstens in der Regel) der 5füßige Iambus, und der männlichen Reim aus 10, bei dem weiblichen aus 11 Sylben besteht. Das eigentlich Charakteristische der Sestine aber liegt darin, daß in jeder Strophe die 6 Schlusswörter der ersten wiederkehren, und zwar in der Ordnung, daß das Schlusswort des 6. Verses der ersten Strophe zum Schlusswort des 1. Verses der 2. Strophe wird, die andern 5 Verse der 2. Strophe aber die Schlusswörter der 5 ersten Verse der ersten Strophe in willkürlicher Ordnung bilden. Die 3. Strophe wird ebenso nach der zweiten gebildet, wie diese nach der ersten, und so jede folgende nach der nächstvorhergehenden, so daß jedes der 6 Schlusswörter ein Mal das letzte und ein Mal das erste in der Strophe gewesen, und der letzte Vers der 6. Strophe mit dem 1. Verse der 7. Strophe auf einerlei Schlusswort ausgeht. Die 3zeilige Strophe, womit die Sestine endigt, wiederholt die 6 Schlusswörter nochmals in der Ordnung, wie in der ersten Strophe finden; jeder Vers enthält 2 davon, eins in der Mitte und eins am Ende. Sonst findet sich der Reim in der Sestine weiter nicht. Die Sestine ist südlichen Ursprungs. Unter Petrarca's Gedichten sind mehrere treffliche Sestinen. Überhaupt ist sie wol von den Italienern, und nächst diesen von den Franzosen am meisten ausgebildet worden. In der neuesten Zeit hat man sie auch in die deutsche Poesie verpflanzt; s. Beispiele in Nagmann's „Blumenlese südl. Poesie“ (Berl. 1817). Trotz des Zwangs, den die äußere Form auslegt, ist sie jedoch einem Reichtum zum Ausdruck sanfter Gefühle trefflich gebraucht worden: die Wiederkehr derselben Endwörter verleiht zwar keine große Abwechslung, aber auch keineswegs nothwendig Einförmigkeit mit sich; vielmehr ist die Mannigfaltigkeit der Betrachtungen und Gefühle oft zu bewundern, die ein ideenreicher Dichter an dieselben Begriffe zu knüpfen gewußt hat. Die Sestine ist, wie einige Kunstichter gethan, ohne Weiteres zu verwerfen, sondern vielmehr als Einseitigkeit und Borntheit.

Sestini (Domenico), der gelehrteste Numismate Europas in Bezug auf antike Münzen, insofern diese Kenntniß durch Anschauung erlangt werden kann, ist 1750 zu Florenz geb. Nach Vollendung seiner Studien in der Schule von S. = Marco, trat er in den geistlichen Stand, verließ aber 1774 s. Vaterstadt besuchte Rom, Neapel und Sicilien, wo er beim Prinzen Biscari zu Catania sich 3 Jahre lang aufhielt. Im Umgange mit diesem Alterthumsfreunde entwickelte sich S.'s entscheidende Neigung. Von Sicilien aus ging er, um an Ort und Stelle seine Studien fortzusetzen, über Malta und Smyrna nach Konstantinopel, wo er, eingedenk s. frühern Studien, Beobachtungen über die P. anstellte, die damals dort herrschte. Mit den Kindern des Grafen Lubowitsch, dessen Familie er die freundlichste Aufnahme gefunden hatte, machte er kleine Reisen von Konstantinopel nach Asien und nach Europa, lebte eine Zeitlang dem Hause des Fürsten Ipsilantis, Hospodars der Walachei, von dem er sich doch höchst unzufrieden trennte, ging nach Wien und kehrte auf der Donau über das schwarze Meer nach Konstantinopel zurück. Der engl. Botschafter der Pforte, Sir Robert Ainslie, sammelte damals antike Münzen. Bei S. mit S.'s Neigung für diesen Theil der Alterthumskunde, wußte er ihn für Zwecke zu gewinnen und 16 J. lang war S. der Geschäftsträger Ainslie's durch Nachforschungen auf Reisen und am Orte diesen berühmten Münzsammlertrug und erklärte („Lett. e dissertaz. numismatiche sopra alcune daglie rare della collezione Ainsliana“, 4 Bde., Liv. 1789 — 90, „Descr. numor. vett. ex Museis Ainslie, Bellini, etc. nec non animadv. in opus Eckhel. Doctrina numorum vett.“, Liv. 1796, 4.). Als er nach Florenz zurückgekehrt war, fühlte S., daß er, um eine Übersicht des alten Münzschatzes zu gewinnen, an Ort und Stelle die Sammlungen kennen lernen mußte. Er machte daher eine Reise durch Deutschland, sah Gotha, Dresden, Berlin, wo er sich niederließ und vom Könige zum Aufseher der dortigen Sammlung ernannt ward. 1810 ging S. nach Paris, dessen Institut (Acad. des inscriptions et belles lettres) ihn zum Correspondenten ernannte, und 2 Jahre später erhielt die Anstellung als Antiquar und Bibliothekar der Prinzessin Elisa, damals Regentin von Toskana. Ferdinand III. bestätigte ihn, als er den Thron bestieg in dieser Würde und fügte den Titel eines Ehrenprofessors der Universität hinzu. In diesem Augenblicke (Nov. 1825) lebt der Greis, der sich einer völligen Unabhängigkeit erfreut, bei dem Gr. Vicay zu Hedervan, dessen Münzschatz er so berühmt gemacht hat. Seine Schriften, die äußerst zahlreich und schwer zu vereinigen sind, geben für seine Reisen die Belege. Merkwürdiger mögen folgende sein: „Diss. intorno al Virgilio di Aproniano“ (Flor. 1774, 4.); „Della peste di Constantinopoli del 1778“ (Overdun [Flor.] 1779, 12); „Lettere odeporiche, ossia viaggio per la penisola di Cizico“ (2 Bde., Livorno 1785); „Viaggio di Constant. a Bassora“ (Overd. [Livorno] 1786); „Viaggio di ritorno da Bassora a Constantinop.“ (Livorno 1788). Seine rein numismatischen Werke werden s. Namen auf die Nachwelt bringen; vorzüglich seien „Lettere e dissertazioni numismatiche“, die zu Livorno, Rom, Berlin, Mailand, Pisa und Florenz von 1789 — 1820 in 18 Bdn. 4. mit vielen K. erschienen sind; die „Descriptio numorum veterum ex variis museis“ (Leipz. 1798, 4.); den „Catalogus numorum veterum Musei Arigoniani“ (Berl. 1800, 4. Fol.); die „Descr. selectiorum numismatum in aere maximi moduli. Musaei olim Ab. de Camps, posteaque Mareschalli d'Étrées etc.“ (Berl. 1808, 4.); „Descr. delle medaglie greche e romane del fu Benkowitz“ (Berl. 1800, 4.); „Descr. degli stateri antichi illustr. con le medaglie“ (Flor. 1817); „Diss. sopra le medaglie antiche relative alla confederaz. degli Achei“ (Mail. 1817, 4.); und die „Desc. delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania Belica“

1, da es wenig Aussicht gibt, daß f. „Systema geographicum numis-“ (in 16 Bden. Fol. von f. Hand geschrieben), die Frucht 50jähriger Stu-
f. Forschungen, bekanntgemacht werden wird. Wie Vieles würde sich da
t finden, was Monnet und allen Numismatikern bisher unbekannt

19.

kunft, f. Consequenz und Composition.

uchen, werden die Krankheiten genannt, welche zu gleicher Zeit mehrere
m befallen und von einer und derselben Ursache veranlaßt worden sind.
macht diesen Ausdruck vorzüglich, aber nicht ausschließlich von den epi-
krankheiten der Thiere und nennt sie auch Epizootien (f. d.). Da-
t der ansteckende Typhus, welcher unter dem Hornvieh und den Ragen
der Milzbrand, der das erstere befällt, Karbunkel, Aphthen, Katarthe,
indungen, Blutungen u. a., welche verschiedene Hausthiere befallen.
r den Vögeln, Fischen und Insekten (den Seidenraupen und Bienen)
hmal ein so häufiges Sterben beobachtet, daß man an eine Seuche den-

Die Ursachen, welche eine Seuche unter irgend einer Thierart (und es
rdig, daß sich die Seuche gewöhnlich nur unter einer Thierart, selten
m zugleich verbreitet) herbeiführen, sind, wo möglich, noch weniger
als es in Hinsicht auf die Epidemien des Menschengeschlechts der Fall
eilen erkennt man sie zwar in schlechten Nahrungsmitteln; öfter aber
zu den (unbekannten) Veränderungen in der Atmosphäre seine Zuflucht
m die Entstehung der Seuchen denkbar zu machen. Mehrere unter ih-
der Milzbrand und der Typhus, sind zugleich ansteckend, andere nicht.
die erstern geben einen sehr wichtigen Gegenstand für die Medicinalpo-
che Mittel anzuordnen hat, wodurch der weiteren Ausbreitung der Seu-
t gesetzt werden. Auch muß die Medicinalpolizei vorzüglich zur Zeit
: Seuchen ein wachames Auge darauf haben, daß keine kranke Thiere
eben und ihr Fleisch nicht genossen wird. Manche, z. B. der Milzbrand,

tion. Dasselbe wird auch von den niederdrückenden Gemüthsbewegungen, Kummer, Sorgen, Angst, Furcht, Heimweh, unglücklicher Liebe etc., welche vielleicht mehr Seufzer veranlassen als jene physischen Ursachen.

Seufzer, auch rothe Seufzer, war der Name einer geringhaltigen Münze, die 1701 aus der leipziger Münze ausging. Weil durch sie auf 32 Thlr. ausgebracht war, setzte das Volk eigenmächtig ihren Werth auf 6 Pfennigen auf 2 Pf. herab. König August II. befahl zwar unter dem 17. März 1703, sie für 3 Pfennige das Stück annehmen, gewährte aber unter dem 1. April dess. J. dem Publicum, daß es bei s. Umlaufspreis von 2 Pf. blieb. Zu diesem Finanzunternehmen soll vom Grafen Reichlingen ausgegangen sein. In 2 Jahren waren mehr als für eine halbe Mill. Thlr. solche Seufzer geprägt worden. Groschen dieses Gehalts, die man schon auszumünzen angefangen wurde gleich wieder vernichtet. Sie gehören daher zu den Seltsamkeiten sächsischer Münzen.

Seume (Johann Gottlieb), bekannt durch seine Schriften und mehr noch durch seinen sonderbaren, aber kräftigen Charakter, war am 17. März 1763 in dem Dorfe Poserne bei Weissenfels geb., wo s. Vater Bauer verschuldete Unglücksfälle zerstörten den Wohlstand und das Leben desselben hilflosen Knaben nahm sich der Graf v. Hohenhausen-Knauthayn an, bei dem Rector Korbinsky in Borna und bei Martini auf der leipziger Schule unterrichten. S. machte schnelle Fortschritte, besonders in der Poesie, und fing darauf an, Theologie zu studiren. Da er sich aber nicht mit dem Geiste derselben nicht befreunden konnte, beschloß er, sich durch einen Gewaltschritt auf Einmal davon zu befreien. Er bezahlte eines Abends und machte sich, ein 18jähriger Jüngling, auf den Weg nach Jena. Schon am dritten Abend fiel er in dem Dorfe Bach Werbern für Arme in s. Hände. Er nahm Dienste und ward unter den hessischen Truppen in ein Regiment geschickt. Nachdem er in Canada gegen die Vertheidiger der Freiheit gekämpft und gefochten hatte, kehrte er mit s. Landsleuten nach Europa zurück. Dort wollte er an die Preußen verkauft zu werden, entsprang er in Bremen. Den nächsten Tag er nach wenigen Tagen unter preuß. Werber. Er ward nach Embden geschickt, wo er als gemeiner Soldat dienen mußte. Auch hier entfloß er 2 Mal, wurde aber jedes Mal wieder eingeholt und entging nur auf vieles Vorbitten der Todesstrafe. Er wünschte sehnlichst, in sein Vaterland zurückzukehren, und da ein wenig Geld mit 80 Thrn. für ihn verbürgte, erhielt er Urlaub. Er ging fest entschlossen, nicht in das Soldatenjoch zurückzukehren, bezahlte jedoch von dem Honorar für die Übersetzung des engl. Romans: „Honorio“ 1788 erschien, und widmete sich nun in Leipzig den Wissenschaften. 1791 Magister. Nach einiger Zeit nahm er eine Secretärstelle bei dem russischen Gesandten Igelström an, der die polnischen Angelegenheiten leitete, kam im März 1793 nach Warschau und erhielt eine Officierstelle bei den Grenadiern. Während des furchtbaren Aufstandes der Polen gegen die Russen ausbrach, gegenwärtig. Er ward polnischer Gefangener und war als solcher ein Zeuge der Plünderung Pragas und der sie begleitenden Gräueltaten. Auf Befehl der Kaiserin begleitete er, nach s. Befreiung, einen schwer verwundeten polnischen Major nach Leipzig. Aber s. Aussichten auf eine ansehnliche Beförderung nach Katharinen's Tode. Er blieb in Leipzig, wo er über alte Sprachen Unterricht im Englischen gab und s. „Wichtigen Nachrichten über die Geschichte der Polen 1794“ (Leipzig 1796), die „Zwei Briefe über die neuesten Verhältnisse Rußlands“ (Zürich 1797), und s. „Obolen“ (Leipzig 1797, 2 Thle. Später folgte er der Einladung seines Freundes Götsche, und übernahm eine Correctorsstelle in dessen Druckerei zu Gramma, die damals mit

gaben beschäftigt war. Klopstock's und Wieland's Werke verdanken sie den hohen Grad der Correctheit, wodurch sich der Druck auszeichnet. Esen einflussreichen Geschäfte nicht nach und nach ganz zu erliegen, besaß Fußreise durch Italien nach Sicilien zu machen, um, wie er sagte, rit zu lesen, wo er gebichtet. Abgehärtet, wie er war, trat er diese auf 600 Meilen im Dec. 1801 an und kam nach 9 Monaten, in welchem, Italien, Sicilien, die Schweiz und Paris besucht hatte, nach h. Die Abenteuer dieses Spaziergangs hat S. dem Publicum („Spaziergang Syracus“, 4. Aufl., 1815 und 1817, 3 Thele.) erzählt, das ihm ngen zubot, obgleich seine Reisebeschreibung mehr durch f. persönliche sichten als durch neue und wahre Beobachtungen und Schilderungen ist. Die Eifertigkeit, mit der S. reiste, verbunden mit f. in sich gezogenen ließ die Gegenstände nur flüchtig an f. Auge vorübergehen, und erlaubte sie untersuchend zu durchdringen. Eine ähnliche Fußreise machte S. : Petersburg, Moskau, durch Finnland nach Schweden. Er beschrieb : „Rein Sommer im J. 1805“ (Hamburg 1806, 2. A. 1815). de ist ein merkwürdiges Denkmal f. glühenden Eifers für Freiheit und . Bei solchen Bestimmungen konnte er die nachfolgenden, für Deutsch- seligen Ereignisse nicht gleichgültig ansehen. Er ward immer verschlos- Gesundheit schwand, und nachdem er 2 Jahre lang mit körperlichen kampf hatte, starb er d. 13. Juni 1810 zu Leipzig, wo er Beisetzung der setzte ihm der Arzt Dr. Weigel (Hofrath) aus Dresden, gemein- mit der Gräfin Elisa v. d. Recke einen Denkstein, den junge Eichen be- Als Mensch verdient S. die ehrenvollste Anerkennung f. Werths, wie- ht frei war von jener Eitelkeit, die durch Diogenes's zerrissenen Mantel , nur daß sie sich bei ihm auf andre Weise äußerte, denn vom Synis- weit entfernt. Seine Lebenserfahrungen, besonders wol eine frühere : Liebe, hatten eine gewisse Bitterkeit gegen die Welt in ihm zurückge- ne daß er die Welt haßte, oder ihre Güter verachtete. Er hatte aber g, was ihm versagt war, mit Anstand zu entbehren, und war stolz genug, igen darnach zu äußern. Als Schriftsteller und Dichter hat er sich nicht s Mittelmäßige erhoben, da ihm bei einer kräftigen, oft ungezügelter die künstlerische Besonnenheit und Klarheit fehlte, er auch Sprache Form nur unvollkommen beherrschte. Sein Leben, das er unvoll- es, hat Globius beendigt. Neuerdings sind 2 Ausg. f. sämtlichen iemen, die eine zu Wiesbaden seit 1823; die andre zu Leipzig seit 1826, Der 11. enthält f. Selbstbiographie.

e n n e n (Sevennen), die, ein Gebirgszweig im südlichen Frankreich, als Fortsetzung der Alpen, Andre für einen Ast der Pyrenäen ansehen. Falle bewirken sie durch die nach Auvergne fortgehenden Bergketten eine ; zwischen den Alpen und den Pyrenäen selbst. Nach dem höchsten , der sich in einzelnen Bergen zu 4,960 Fuß (im Puy de Dôme), im Cantal), und in zweien sogar über 6000 F. erhebt, ist die Vegeta- re nicht zu spüren. Auch die unte re Reihe der Sevennenberge, die n. genannt, zeugt kaum einige Zwergbäume und etwas Haide- richtbarer ist das mittlere Gebirge, das von schönen Thälern durchschnit- Obstbau, Seidenbau, Kastanienwälder beschäftigen und nähren hier Bevölkerung. Der Kamm des Gebirges selbst im Ganzen dient fast haßherden und etwas Obstbau in den niedrigeren Thälern. Mancherlei hält der Schooß dieser rauhen Felsen.

e n n e n k r i e g. Schon seit dem 13. Jahrh. hatten sich in diesem räthigste Sektten erzeugt, welche, durch die Mißbräuche des Kathol.

Alerus erbittert, die christliche Religion auf ihre ursprüngliche Gestalt zurückführen bemüht waren. Unter dem Namen der Armen von Lyon, der Albigenser, der Waldenser, finden sich in diesem südlichen Theile Frankreichs sehr frühe Spuren davon. Die gegen sie von den Päpsten angeordneten Ketzereien und Glaubensgerichte hatten zwar dieselben im Großen und Ganzen unterdrückt, aber immer blieben zahlreiche Überreste, und die in der Schweiz, namentlich in Genf, auflebende protestant. Religion mußte also natürlich zahlreiche Freunde gerade in diesem Theile Frankreichs finden, welche die Verfolgungen bis auf Heinrich IV. unmöglich ausrotten konnten. Von da an schützte sie das Edict von Nantes. Als aber Ludwig XIV. den unsinnigen Entschluß faßte, dasselbe (1685) zurückzunehmen und alle seine Unterthanen mit Gewalt in den Schoß der kathol. Kirche zurückzuführen, so war auch die Ruhe jener dürftigen zufriedenen Bewohner des Sevnengebirges dahin, und es begann eine Reihe von Verfolgungen, die von den von den Römern gegen die ersten Christen verhängten nur dadurch verschieden waren, daß hier Christen gegen Christen selbst so wütheten. Besonders gab der rüstwider Friedenschluß 1697 Ludwig XIV. Zeit, dieses Werk der Verfolgung ernstlich zu unternehmen. Den Missionen wurden nämlich Duzener beigegeben, um die Predigten der Mönche zu unterstützen, und die Straßen einnehmer dabei angewiesen, auf alle des Protestantismus Verdächtige besonders zu sehen und sie über Gebühr und vorzugsweise zur Abtragung der Gefälle anzuhalten. Die Mißhandlungen gingen so weit, daß man die Kinder gewaltsam den Eltern entriß, um sie im kathol. Glauben zu erziehen, daß man die Männer, welche die Bethäuser gegangen waren, auf die Galeren, die Weiber in die Kerker warf und die Prediger aufhing. Dies Alles hatte endlich Verzweiflung, Zusammenrottung und einen höchst zweideutigen Krieg zur Folge. Es standen Propheten und Prophetinnen auf, die dem Landvolke Sieg prophezeigten. Wer den Dracenen in die Hände fiel, starb als Märtyrer. Wen man von Ludwigs Beamten und Kriegern gefangen nahm, hatte ein gleiches schreckliches Loos. Besonders überfielen die Bauern ihre Peiniger, die Steuereinnehmer, in der Nacht, bloß in Hemde bekleidet, um unerkannt zu bleiben. (S. Camisarden.) Der Mord des Abts Chaila (1703), der an der Spitze jener Dragonaden stand, gab, wie es scheint, das Zeichen zum verzweiflungsvollsten Kampfe. Ludwigs Kräfte reichten um so weniger aus, demselben ein Ende zu machen, da das rauhe Gebirge Zufluchtsörter genug darbot, und seine Truppen jeden Augenblick in Gefahr kam abgeschnitten und überfallen, oder von Kälte und Hunger aufgerieben zu werden. Mit jedem Tage stieg die Kühnheit der Schwärmer, als sich erst mehrere Tausend unter ihnen gebildet hatten, unter welchen sich der einige 20 Jahre alte Cavalier, welchen Voltaire noch persönlich kennen lernte, besonders auszeichnete. Am denklichsten stand die Lage der Dinge für Ludwig XIV. darum, daß ihn der spanische Erbfolgekrieg seine Kräfte nach allen Seiten auszubreiten nöthigte, und gewandte Herzog von Marlborough, der Herzog von Savoyen das Feuer, hier im südlichen Frankreich loberte, durch Versprechungen und kleine Unterstützungen selbst anshürten. In einer Diöcese, in der von Nîmes, hatten die Fanatiker Böses mit Bösem vergeltend, 84 Priester erwürgt und 200 Kirchen abgebrannt, während aber auch von ihnen mehr als 40,000 geräubert, verbrannt und gefangen worden waren. Endlich rief Ludwig, nachdem der Marschall Montrevel alle Kräfte vergebens aufgeboten hatte, 1704 seinen besten Feldherrn, den Marschall Villars, von dem Heere am Rheine ab, der gefährlichen Lage der Dinge hier eine andre Wendung zu geben. Der eine der Rebellenhäuptlinge hatte nämlich nichts Beringeres im Sinne, als sich mit dem Herzog von Savoyen selbst der Dauphiné zu vereinen. Das ganze Land von der Küste bis auf den höchsten Kamm der Berge war mehr oder weniger in ihren Händen, und mit den

von Nîmes, Montpellier, Orange, Uzès u. s. w., fanden Verbindungen statt, die Waffen u. a. Bedürfnisse sicherten. Eine Menge Gloden waren in die Felsklüfte umgehängt worden, und Cavalier benahm sich wie ein Dieb. Der (kathol.) Landmann wagte nicht mehr das Feld zu bestellen, oder selbst in die Städte zu tragen. So standen die Sachen, als Villars den 17. 1704 in Beaupré und am 21. in Nîmes ankam. Er zog zuerst über die Befestigung zum Aufstande, die Denkmäler und den Charakter der Einwohner nachsahen, und verkündigte nicht allein für Alle, sondern für die Gefangenen, die Treue gelobten, augenblicklich in Freiheit. In der That versuchte er auf diese Weise mehr Gemüthen. Auf der andern Seite mit der härtesten Ahnung, und um ihr Nachdruck zu geben, wurden befehlungen gebildet, die in jeder Richtung von einem gegebenen Punkte aus auf welchem wieder ein Kern stehen blieb, der als Rückhalt jenen Anführern dienenden oder im freien Felde die Spitze bieten konnte. Was mit einem in der Hand gefangen wurde, ward gleich getödtet oder in Alais, in der St. - Hippolyte gehängt und gedröht. So brachte es Villars dahin, daß am 10. Mai Cavalier die Sache der Camisarden für verloren achtete und Vergleich zu schließen suchte, der auch auf die Bedingung zu Stande kam, daß er sich mit seinen Anhängern ergab, aber die Freiheit erhielt, mit ihnen weiter gehen zu dürfen. Villars hatte in Nîmes mit ihm selbst eine Unterredung, die ganze Truppe bestand aus 1600 Mann und wurde umfern Nîmes auf die beste bewirthet. (1600 geben die Memoiren von Villars an; wirklich nur von 800.) Am 22. traf die Bestätigung des Vergleichs von Villars ein und zugleich war für Cavalier ein Oberstcommissar beigelegt, eine Pension von 1200 Lr. und die Erlaubniß beigelegt, zu dem von ihm zu errichtenden Hofe die Officiere selbst ernennen zu dürfen. Ludwig wollte auf diese Weise Menge tapferer Krieger, wahrscheinlich auf Villars's Anrathen, nicht in die Hände der Feinde geben lassen, und doch im Lande selbst unschädlich machen. Villars ließ überall alle Galgen und Schafotte niederreißen. Indessen so sehr er die Ziele schien, so nahm die Sache doch eine andre Wendung. Cavalier und Anglade, einem nahen Flecken, gegangen, um die Organisation der Camisarden zu betreiben, als die wilden Bauern, von seinem Lieutenant aufgeführt und von ihren Propheten begeistert, aufbrachen, und ohne den schnell zu ihnen zu hören, in die nächsten Wäldungen zogen. Alle Bemühungen Villars und Villars scheiterten an ihrer festen Erklärung: der König müsse ihnen das Nîmes wiederherstellen. Außerdem sei für sie keine Sicherheit. Es gelang es Villars doch, durch seinen persönlichen Einfluß und durch den Gebrauch von Lebensmitteln, die er ihnen abzuschneiden wußte, sie zur Unterwerfung zu bringen und alle marschirten, endlich im piemontesischen Dienste angeordnet, unter Cavalier nach Catalonien ab, wo das ganze Regiment im Treffen blieb, das Betried dem Grafen von Stahrenberg lieferte. Cavalier ward hier schwer verwundet. Indes war mit ihrem Abzuge noch nicht der Krieg erloschen. Es gab noch einige Haufen, unter welchen sich einer, von Roland angeführt, besonders auszeichnete. Allein Villars, der nicht als Gatte als der Gewalt vertraute, suchte nur der Häupter durch die Verhaftung zu beseitigen. Es gelang ihm in der That, sich Roland's zu bemächtigen, der ein Mädchen liebte. Der Schuß von einem Dragoner ersparte ihm die Qualen der Hinrichtung. Andre Häuptlinge ergaben sich, unter dem Marschalls und dem Umstande vertrauend, daß er ihnen und allen umherliegenden Billets de sûreté en blanc gab, die sie vor jeder Verfolgung sicher wie in verlässlicher Hinsicht sicherten. So hatte Villars mit Ende

des Dec. das schwere Unternehmen glücklich beendigt, und es irrten nur den höchsten Thälern einige Häufchen herum, die aber im nächsten Jahr Marschall Berwick, nachdem ihr kühner Plan, ihn selbst in Nîmes aufzu- gefesselt war, vollends unterdrückte. 200 starben deshalb unter Haken. Viele flüchteten in fremde Länder. Seit jenen Jahren glimmte im südlichen Reich bloß ein Meinungskrieg im Stillen fort, welcher in der neuern Zeit der Restauration, zu schrecklichen Aufsitzen in Nîmes u. a. D. Gelegenheit gegeben hat. (S. Hugenotten und Frankreich im J. 1819.)

Severianer, Severiten, s. Gnosis, Monophysiten, Sekten.

Severus (Lucius Septimius), ein römischer Kaiser, geb. zu Le Africa 146 n. Chr. Sein Vater Septimus Geta war römischer Patricier; die beiden Brüder desselben waren Consuln. S. erhielt eine vorthellhaftige Erziehung und machte große Fortschritte in der Beredsamkeit; aber sein Hang zu Vergnügungen und Ehrsucht war überwiegend. Er kam nach Rom, wo Aurelius machte ihn zum Senator, und schnell nacheinander bekleidete S. alle Staatsämter. Als Quästor kam er nach Afrika. Nachher erhielt er den Oberbefehl über eine Legion in Spanien; späterhin verlebte er einige Zeit in Gallien, ward darauf Statthalter im Bezirk von Lyon, Consul und endlich zur Zeit Commodus, Befehlshaber der Truppen in Pannonien. Als nach der Ermordung des Kaisers Pertinax Didius Julianus das Diadem erkaufte hatte, ließ S. durch seine pannonischen Legionen zum Kaiser erklären (193). Beherzt und klug, fähig zur Ertragung von Beschwerden jeder Art, mit Schnelligkeit führend, was er mit Klugheit beschlossen hatte, durfte S. wol den Kampf um die Purpur wagen. Nach einer kräftigen Rede an seine Truppen setzte er sofort zu Fuß an der Spitze eines auserlesenen Heers in Marsch, und theilte die Beschwerden des schnellen Feldzuges mit dem gemeinsten Soldaten. Der schwache Julian ward vom Senat abgesetzt und hingerichtet, und S. empfing von der Armee den Befehl, wodurch er zum Kaiser erwählt war. Seine erste That war die Bestrafung derjenigen Prätorianer, welche unmittelbar an der Ermordung des Pertinax Theil genommen hatten. Hierauf schritt er zur Aufhebung der rebellischen Leibwache. Er befahl ihr, vor ihm, auf einer Ebene bei Rom, ohne Waffen zu erscheinen; dort ließ er sie von Legionen umzingeln, ihre kriegerische Kleidung ablegen, und verwies sie, nachdem er ihnen ihre Ungehorsamkeit vorgeworfen hatte, auf 100 Meilen weit von der Hauptstadt. Er schwankte sein Thron, denn Pescennius Niger, Statthalter von Syrien, und Albinus in Britannien, den er einstweilen als Cäsar hatte anerkennen müssen, traten ihm das Diadem streitig. Niger war von Beiden der mächtigste; S. beschloß daher, ihn zuerst anzugreifen, und nachdem er ihn in verschiedenen Schlachten und zuletzt bei Issus in Cilicien besiegt hatte, wurde Niger selbst auf dem Ufer des Euphrat getödtet. S. verfolgte seinen Sieg als Tyrann. Er bannte er die Söhne des Niger, später ließ er sie hinrichten. Die Städte, welche mit seinem Nebenbuhler gehalten hatten, wurden an Gelde, die Soldaten aber, die in dem Heere desselben gedient hatten, am Leben gestraft. Als S. nach langer Belagerung Byzantium eingenommen hatte, ließ er es niederreißen, es kaum noch ein Dorf blieb, und beraubte alle Einwohner ihres Eigenthums. Erfocht er über die Parther und andre barbarische Völker mehrere Vortheile, kehrte dann nach Rom zurück. Zu mächtig jetzt, um noch länger einen Tyrannen seiner Macht zu dulden, nahm er dem Albinus seine Vorrechte und sein Diadem als Cäsar, gerade da derselbe auf den Rang eines Augustus (wie die Römischen Imperatoren nannten) Anspruch machen wollte. Darauf versammelten sie ihre ganze Macht, und trafen (197) bei Lyon, Jeder an der Spitze einer

10 M., zusammen. Nach einer langen, zweifelhaften Schlacht siegte
 binus stürzte sich, da er sah, daß Alles verloren war, in sein Schwert.
 sich S. ohne Rückhalt seiner Grausamkeit. Die Familie des Albi-
 te vornehmen, in der Schlacht gemachten Gefangenen, wurden nebst
 1. Galliens, die seinen Nebenbuhler unterstützt hatten, hingerichtet;
 nat, der sich dem Albinus günstig gezeigt hatte, zu beschimpfen, bewies
 denken des Commodus, der für ehelos erklärt war, göttliche Ehre,
 nach seiner Ankunft zu Rom eine drohende Rede an den Senat, von
 fiebern 29 (nach A. 41) ohne Verhör sogleich hingerichtet wurden.
 ste, daß ihn seine Übelthaten den höhern Ständen verhaßt gemacht
 suchte er durch Schauspiele, Gnadenbezeugungen und Befreiungen
 1 Abgaben das Volk zu gewinnen; daher herrschte während seiner Re-
 keit und Wohlstand im Reiche. Besonders wurde von ihm das Per-
 und die Vermehrung des Goldes, die Vorrechte und Freiheiten, welche
 kappen gestattete, die zur Auflösung aller kriegerischen Zucht hinführ-
 n mit als Ursachen des Verfalls des römischen Reichs betrachtet werden.
 stung Plautianus ernannte er zum Befehlshaber der neuen, von ihm
 1 Garde, welche größtentheils aus Eingeborenen fremder Nationen
 Durch seine Regierung ward der letzte Anschein einer republikanischen
 verwischt und eine durchaus unumschränkte monarchische Gewalt in-
 führt. Aus mehreren glücklichen Kriegen gegen die Parther, Armenier,
 kehrte er nach 5 — 6jähriger Abwesenheit (203) nach Rom zurück.
 muthet des S. schien mit seinen Jahren zu wachsen, aber sein äußeres
 durch die Unreinlichkeit seiner Söhne, und besonders durch die Wildheit
 getrübt. Endlich unternahm er, von seinen Söhnen begleitet, einen
 in England, wo er den südlichen Theil von Caledonien (dem jetzigen
) bis an die Küste Clyde und Forth eroberte. Mehrfache Angriffe sei-
 nlichen Sohns Caracalla auf sein Leben, verbunden mit Alter und
 machten seine letzten Tage unglücklich, und er starb (209) zu Ebor-
 1 im 66. J. seines Alters. Obgleich die Untreue des S. gegen seine
 ke, seine Grausamkeit gegen überwundene Feinde und die blutige Strenge
 Verwaltung seinen Charakter beflecken, so war er doch ein Fürst, der Thä-
 tigkeit und Ordnungsliebe besaß, der viele Mißbräuche abstellte, und eine
 theilliche Rechtspflege, bei einer einfachen, mäßigen Lebensart aus-
 1 war er ein vortrefflicher Menschenkenner. Anfangs dem Christen-
 ban, ließ er seinen Sohn Caracalla darin unterrichten; aber die schnelle
 g dieser Religionspartei beunruhigte ihn, sodaß er einen Strafbefehl
 brungen zum Judenthum und Christenthum erließ, welcher als der Anfang
 Verfolgung der Christen angesehen wurde. P. N.

ig r é (Marie v. Rabutin, Marquise v.), geb. 1626, war nach dem
 Waters, des Barons v. Chantal und Bourbilly, die Erbin des Hau-
 Rabutin. Ihr Rang und die Anmuth ihres Wesens erwarben ihr viele
 c. 1644 heirathete sie den Marquis v. Sevigné, der 1651 in einem
 blieb, und sie als Witwe mit einem Sohn und einer Tochter hinter-
 um an widmete sie sich bloß der Erziehung ihrer Kinder und der Aus-
 1 reß Geistes durch Umgang mit wissenschaftlich gebildeten Männern.
 ine außerordentliche Bärtlichkeit für ihre L., welche 1669 ihrem Ge-
 Grafen v. Brignan nach der Provence, wo er Gouverneur war, folgte.
 ung gab Veranlassung zu dem größten Theil der Briefe, welche der
 Sevigné einen so großen Ruhm erwarben, obgleich sie auch noch mit
 men Briefe wechselte. Manche dieser Briefe hätten, da sie bloß häus-
 liche betrafen, ungedruckt bleiben können; aber die übrigen sind be-

lebt durch kleine Anekdoten, durch Bemerkungen über Menschen und sittliche Schilberungen aus der Zeit, in welcher sie geschrieben worden so viele wichtige Einfälle, daß sie eine höchst angenehme Unterhaltung. In Rücksicht des Briefstils bleiben sie Muster. Ein natürlicher Ausbruch durch Darstellung und Empfindung, verbunden mit einer lieblichen Lächerlichkeit selbst Kleinigkeiten Interesse und Anmuth gibt, macht das Cha dieser Briefe aus. Der Graf v. Buffon-Rabutin, ein Verwandter u Correspondent der Sevigné, sagt in einem Briefe an dieselbe: „Ihre leichte Schreibart gefällt mir mehr als die Regelmäßigkeit der männlicher der Akademie“. Es ist der Styl einer geistreichen Frau vom 17. auch ernstere Gegenstände erheitert. In den Briefen an ihre Tochter erhebt die häufigen Schmeicheleien, welche sie derselben über ihre Talente und Reize sagt, zuweilen Überdruß. Besonders scheint die Schönheit der Hauptgegenstand der mütterlichen Zärtlichkeit und Besorgniß zu sein erhob sich Frau v. S., ungeachtet ihres ziemlich gebildeten Verstandes Ansichten und Grundsätze nicht viel über ihr Zeitalter und ihr Geschlecht war eingenommen für Rang und äußern Glanz, strebte nach Bewunderung ließ sich leicht verleiten, werthlose Vollkommenheiten höher als zu schätzen. Sie hatte jedoch auch tiefen Sinn für Religion und wünschte dem Leben der feinen Welt, deren Sitten und Grundsätze aber von dem so strengen System der Katholiken weit entfernt waren, in Einklang. Man hat die Frau v. S. des Mangels an Geschmack beschuldigt, weil poetische Verdienste nicht begriß; aber dies war ihrer Vorliebe für Episteln zuschreiben. Sie starb 1696. Die besten Ausg. ihrer Briefe sind: „Madame de Sevigné“ (Dresd. 1753, 9 Bde.; nachher Paris 1772, 12., und 1801, 10 Bde., 12.)

Sevilla, die größte Stadt in Spanien und nach Madrid die zweite, liegt in Niederandalusien, in einer Ebene am Flusse Guadalquivir. Sie ist die Hauptstadt der nach ihr benannten Provinz und der Sitz eines Bisthums. Mit den Vorstädten hat sie einen Umfang von 3½ geogr. Meilen, 12½ eine Hauptkirche, 29 Pfarrkirchen, 84 Klöster, 13,500 Häuser u Einwohner. Die Stadt hat enge, krumme und schlecht gepflasterte Straßen. Der Boden ist sehr sumpfig, weshalb viele Häuser auf Pfählen ruhen. Die Kathedrale, ein altes maurisches Gebäude, ist die größte in Spanien, reich an Sculpturen und Gemälden. An derselben ist ein Thurm, 350 Fuß hoch, der so gebaut ist, daß man bis zur Spitze hinauf reiten kann. Der königl. Alcazar, die ehemalige Residenz der maurischen Könige, ist zum Theil verloren, zum Theil später erbaut. Hier errichtete 1478 die Inquisition ihr Tribunal. Das Amphitheater zu den Stiergefechten hat im Innern einen Durchmesser, ist halb von Quadrasteinen, halb von Holz aufgeführt die größte dieser Art in Spanien. Die Alameda (der öffentliche Spazierplatz) sehr schön ist, hat 4 Alleen und 6 Springbrunnen. Die große 1753 königl. Tabakfabrik ist vor der Stadt. Es arbeiten täglich 1500 Menschen darin, und 190 Pferde drehen abwechselnd 30 Mühlen. Die Rauch- und Schnupftabak, der in Spanien verbraucht wird, verfertigt die Fabrik trägt dem Könige jährlich 12 Mill. Gulden ein. Ihre Unterhaltung kostete 4½ Mill. Gulden. Auch die Cigarren werden hier fabrikt. Die Börse (la Lonja) ist das schönste Gebäude der Stadt. Sie ist aber verfallen und dient den Kaufleuten nicht mehr zum Versammlungsorte. Zu Sevilla ist eine Universität und die königl. Schule S. Elmo, worin Seelenkinder erzogen; ferner e. Akad. der Wissensch., e. Münze, e. Schatzkammer, ein Audiencia real, welches unmittelbar unter dem Rath von Castilien

kation, gleich nicht mehr so blühend wie ehemals, beschäftigt doch 300 Weberstühle. In der Vorstadt Briana, jenseits des Canalquid durch eine Brücke mit der Stadt verbunden, ist, befindet sich eine Weberei. Der Handel ist bei weitem nicht mehr so blühend wie sonst, die Niederlage des ganzen Nationalverkehrs war, der sich jetzt mehr gezogen hat. Ehemals konnten die größten Schiffe bis zur Stadt kommen, aber der Fluß so verlandet, daß nur kleinere Schiffe ihn befahren. In der Nähe von Sevres sieht man die Ruinen eines Amphitheatres und, die man für das alte Italica hält, und die jetzt gewöhnlich Alisevilla ist.

res, auf dem halben Wege zwischen Paris und Versailles, 2 Stunden entfernt, ist ein Flecken mit 2700 Einw., nahe bei St.-Cloud an der s. Glasfabriken und seiner Porzellanmanufaktur s. Namen verdankt. Es gab es zu St.-Cloud eine Fabrik für ein Glasporzellan, von dem die Masse von Sevres noch Vieles beibehalten hat. Dieser Mangel wird der Härte der Form, durch die Pracht der Malerei, durch schöne und im Ganzen billige Preise, dem Auge des Liebhabers verborgen. Stücke werden größtentheils für den Hof gearbeitet und jährlich um 10 in den Salen des Louvre dem Publicum zu Paris mit den Auktionen ausgestellt. Wer die Magazine in Paris (namentlich am des Tempels) besucht hat, wird die Niederlage zu Sevres, die sich für das Porzellan keineswegs mit dem Schatz im japanischen Palaste messen kann, weniger anziehend finden.

19. age in a l e i n t h e i l u n g, die sechzigtheilige Eintheilung der Zeit, Stunde in 60 Minuten, der Min. in 60 Secunden und der Sec. in

Ehedem wurde auch der Kreis nur auf diese Weise, nämlich jeder Grade in 60 Min. und dann weiter, wie oben, getheilt. Die neuesten aber seit der Revolution fanden aber (wie denn auch wirklich so ist) die der eigentl. Centesimaltheilung bequemer, und gaben demzufolge 100 Centesimalgrade (jedem Quadranten 100), jedem dieser Grade 100 Min., und jeder derselben wieder 100 Centesimalsec., so daß diese Anger also nicht mehr wie Sexagesimal-, sondern wie Centesimalbrüche voranstehenden Einheiten erscheinen. Man übersteht mit einem Nachkommenvorteile, welche die letztere Eintheilung vor der ersten gewiss ist darum so nothwendig, auf dieselbe aufmerksam zu machen, weil sie franz. astronomischen Schriften fast immer dieselbe gemeint ist. Nachher nur sie; Biot setzt zu mehrerer Bequemlichkeit häufig die Ergebnisse nebeneinander. Um ein Beispiel außerordentlicher Verschiedenheit zu geben, bemerkte man, daß die Sonnenparallaxe nach Centesimal 8'', 8... nach Centesimaltheilung aber 27'', 1.. beträgt. Uebersetzung d. Königthums in Frankreich sangt diese Metierung, hatbaren Vorzuges ungeachtet, wiederum an, den frühern Formen.

Sextant ist ein Instrument zum Winkelmessen, das aus einem Schildebogen von Messing besteht, auf dessen eingetheiltem Rande 60 Grade abgemessen sind. Jeder Grad ist gemeinlich noch in Minuten abgetheilt, am vordern Ende des Bogen (s. d.) noch eine Untereintheilung von 10 Sekunden. Auf diesem Instrumente, das auf seinem Stativ steht, der festen Hand regiert wird, befinden sich 2 Absegleineale, wovon das eine Punkte des Kreisbogens fest steht, das andre aber dergestalt beweglich ist mit dem ersten unter jeden Winkel des eingetheilten Kreisbogens. Da, wo bei den Absegleinealen das Objectivokular sich be-

findet, ist ein vertical stehender Spiegel angebracht, in dem der eine des zu visirenden Winkels reflectirt. Auf dem entgegengesetzten Ende sich ein Teleskop, durch welches man die Schenkel des in Graden zu be-
Winkels visirt. Vor dem Rohre sind 3 — 4 gefärbte Gläser, deren je
besonderen Rahm gesetzt und um einen Mittelpunkt beweglich ist; man
ihrer als Vorsatz zur Schonung des Auges gegen den Glanz des Sonne
ist schwer, einen deutlichen Begriff von diesem zusammengesetzten Instru-
geben, ohne die nöthige Figur bildlich darzustellen, und es muß daher
Angabe genügen. Noch ist anzumerken, daß man mittelst dieses Instru-
die Winkel entfernter Richtpunkte genau bekommt; je näher der Gegen-
unzuverlässiger sind die Ergebnisse; daher wählt man immer nur Gegen-
wenigstens eine halbe Stunde vom Beobachtungsorte entfernt liegen.
strument zum Winkelmessen kann mit mehr Bequemlichkeit und Gese-
angewendet werden als der von Hadley erfundene Spiegelsextant. Die
Leichtigkeit wird es auf dem Mast eines Schiffes, wie auf einem Lande-
braucht, und es vereinigt in sich bei gehöriger Geschicklichkeit der Anwen-
nicht die Schwierigkeiten, denen man beim Astrolabium so oft unter-
Eine genaue und deutliche Beschreibung dieses 1731 erfundenen Had-
Spiegelsextanten oder nach Maßgabe der Anzahl von Graden, in
gen faßt, auch Octanten, gewährt Bohnenberger's „Anleit. zu
Ortsbestimm. mittelst des Spiegelsextanten“ (Gött. 1795, m. R.).
ger Astronom Mayer (Tobias, s. d.) verwandelte den Spiegelsextant in
zen Kreis von solcher Einrichtung, daß sich die Winkel mit Wiederhol-
lassen, wodurch die Theilungsfehler compensirt werden; er lehrte diese
ausführlich in der Einleit. zu seinen von der engl. Admiralität 1770
„Tabulis motuum Solis ac Lunae“ kennen. Mehrere Verbesserungen
seim Instrument der franz. Geograph Borda (s. d.) angebracht;
„Description et usage du cercle de réflexion“ (Paris 1787). In
vollkommenen Gestalt führt der ursprünglich Hadley'sche Spiegelsext-
Namen des Mayer = Borda'schen Spiegelkreises.

Sextett, ital. Sestetto, ist ein Tonstück für 6 selbständige
dies mögen nun Instrumente oder Singstimmen sein. Die Instrume-
sind besonders für Blasinstrumente sehr häufig und werden öfters als
behandelt. Mozart und Righini haben Meisterstücke in dieser Art ge-
hat man auch Sertette für Saiten- und Blasinstrumente (wie z. B. v.
les op. 35, und Beethoven). Für Singstimmen kommen die Sertette
Opern vor. Berühmt ist als Meisterstück der dramatischen Musik da-
stische Sertett im 2. Acte des „Don Juan“ von Mozart.

Sextole eine Gruppe von 6 Tönen, welche gleiche Dauer ha-
die sie bezeichnende Notenfigur. Man bezeichnet sie gewöhnlich über
durch 6, und sie darf mit 2 Triolen nicht verwechselt werden, inden
Triole vielmehr entspringt und durch sie begleitet werden kann. Die S-
viel, als 4 Noten von demselben Werthe, und läßt sich in 3 gleiche Th-
Eine aus 6 Noten bestehende Figur aber, die in 2 Theile zerfällt, ist a
triolo.

Sextus, mit dem Zunamen: Empiricus (der Empiriker),
Arzt der empirischen Schule zugehörte, welche zu s. Zeit blühte, war
ter Skeptiker zu Ende d. 2. Jahrh., von Geburt wahrscheinlich ein
zu Alexandrien und Athen studirte, des Skeptikers Herodot von Tars-
war, und großen Scharfsinn mit Gelehrsamkeit verband. Die skeptis-
scheint in s. Werken in der höchsten Klarheit, welche sie im Alterthume
denn er entwickelte Begriff, Methode und Zweck des Scepticismus an

ist ihm die Kunst, Erscheinungen und Gedanken einander so entgegen-
 setzt man durch das Gleichgewicht in den entgegengesetzten Thatsachen und
 ist zur Zurückhaltung (*εποχή*) des Urtheils über Gegenstände, deren
 wegen ist, und sodann zu unerschütterlicher Gemüthsruhe (*ἀραγή*)
 er Meinung, und zum Gleichmuth in Sachen der Nothwendigkeit ge-
 nauer wandte er sie auf alle damals bearbeitete Wissenschaften und
 vornehmlich auf die ältern philosophischen Systeme an (weßhalb er
 e. Kenntniß der ältern griech. Philosophie besonders wichtig ist), und
 vielseitiggründe der frühern oder spätern Skeptiker genauer und geordne-
 t. Skepticismus u. s.) In der Anwendung seiner Skepsis verfährt er
 je sophistisch. Wir besitzen von ihm noch 2 Werke in griech. Sprache,
 theils unserer Kenntniß des griech. Skepticismus sind, wovon das eine
 lehrt des Pyrrhonismus überhaupt, (u. d. T. „*Pyrrhoniae Hypo-*
thesis“), das andre eine Anwendung der Pyrrhonischen Kunst auf alle
 übrige philosophische Systeme und andre Wissenschaften und Erkenntnisse
 unter dem allgem. Tit.: „*Adversus mathematicos*“ vorkommen-
 de Werke hat Fabricius („*Sext. Emp. opera gr. et lat.*“, Leipz.
 Herausgeg. Andre, theils philosophische, theils medicinische Schrif-
 ten sind verloren gegangen.

blich (Friedrich Wilhelm v.), 1. preuß. General der Cav., Chef eines
 Regiments, Generalinspector der sammtl. Cavalerie in Schlesien, Ritter
 u. Adelsordens, Droß zu Blothow und Erbherr zu Minkowski, war
 er geb. Schon als Knabe verkündigte er durch manches Wagstück den
 kühnen Reiter; so ritt er in f. 7. Jahre zwischen den tausenden Flügeln
 wählte durch. 1738 trat er in Kriegsdienste, ward im ersten schlesi-
 gefangen, bald aber frei gegeben. Im 23. J. ward er Major, nahm
 er bei Hohenfriedberg den sächs. General v. Schlichtling gefangen,
 sich in der Schlacht von Sorr (1745) besonders aus. 1755 ward
 er Befehlshaber eines Kürassierregiments. In den Schlachten von
 von Kollin bewährte er f. früher gezeigten Muth. Aus Gotha ver-
 nachschall Soubise (1757) in so eifertiger Flucht, daß er f. König mit
 wischen konnte, das für den letzten Franzmann bereitet war. Am
 und kühnsten führte er als Befehlshaber der sammtlichen Reiterei f.
 in der Schlacht bei Rossbach am 5. Nov. 1757. Durch ihn ward diese
 Schlacht gewonnen; Friedrich erhob ihn, in würdiger Anerkennung
 , zum Generalleut. und Ritter des schwarzen Adelsordens, in f. 35.
 der Schlacht von Zorndorf, wo er mehre Batterien mit f. Kürassi-
 hatte, umarmte ihn der König mit den Worten: „Auch diesen Sieg
 zu danken!“ Nach dem Überfall bei Hochkirch deckte er den Rück-
 Schlacht von Kunnersdorf mußte er auf Befehl des Königs f. glücklich
 Abzug verlassen; die Schlacht ging verloren; S. ward verwundet nach
 ht. Da man öffentlich den Verlust der Schlacht nur dem zur Unzeit
 ig diesem General gegebenen Befehle zuschrieb, so ward Friedrich kalt
 ließ ihn an mehren Gefechten keinen Theil nehmen. Bald aber wa-
 schen, und S. beschloß f. Kriegsthaten mit dem Siege bei Freiberg,
 lach 1773. Sein Grab in dem Garten f. Landguts Minkowski bei
 Schlesien bezeichnet ein Denkmal, einfach mit Lorber und Eichen ge-
 dem Wilhelmöplage in Berlin steht f. Bild aus cararischem Marmor
 schauet.

arth (Saxton), Prof. in Leipzig, Sohn des Superintend. S. in
 hte sich durch die Herausgabe der Erklärung der Hieroglyphen von
) bekannt. Er lebte 1828 von seiner zu Prüfung dieser Entzif-

ferungsart in Italien, Frankreich und England gemachten Reise zurück. ihm sind erschienen: „Beitr. z. Kenntniß der Literat., Kunst, Mytholog. Gesch. des alten Aegyptens“ (1. Hft., mit 4 lith. Bl., 4., Epj.); „Rud. hieroglyphices“ (mit 36 lithogr. Taf., 4.); „Brevis defensio hieroglyph. inventae a F. A. Spohn et G. Seyffarth“ (4.); „Réplique aux objections M. J. F. Champollion le jeune contre le système hieroglyphique de M. S. et G. Seyffarth“ (Epj. 1827).

Sforza, ein berühmtes italien. Haus, das im 15. und 16. Jahrh. große Rolle spielte, dem Herzogthum Mailand 6 Regenten gab, und in den meisten europäischen Fürstenhäusern in Verbindung trat. Der Stifter desselben war ein Bauer von Cotignola in Romagna, Jakob Attendolo, der sich durch Stand und Muth, als Staatsmann und zugleich als Feldherr, zu einem der wichtigsten Heerführer in Italien aufgeschwungen hatte. Als er eines Tages, an dem Felde arbeitend, von Miethsoldaten, die das ganze Land erfüllten, zur Annahme an ihrem lustigen Handwerke ermuntert ward, warf er s. Hade auf den Baum: Bauer wolle er bleiben, siele sie herab; bliebe sie oben, so betrachte dies als eine Vorbedeutung künftiger Größe und seines Rufes zu den Waffen. Diente hierauf der Königin Johanna II. von Neapel, die ihn als die Stütze des Throns ansah. Von dem Grafen Alberich von Barbiano erhielt Attendolo den Namen Sforza, d. i. Erzwiner. Seinem eben so tapfern Sohne, Franz Sforza, hinterließ er zugleich mit den ihm ganz ergebenen Scharen die Pflicht sich allen Staaten fürchtbar oder werth zu machen. So geschah es, daß Franz Sforza der Eidam des Herzogs Philipp Maria Visconti von Mailand ward, der das Oberbefehl in dem Kriege Mailands gegen Venedig erhielt. Allein die Schwiegervaters Tode (1447) entstand Mißtrauen zwischen ihm und den Herrn von Mailand; er schien mit der Macht auch den Willen zur Erwerbung des Throns zu haben, auf dem s. Gemahlin Blanca geboren war. Also schloß er mit den Venetianern Frieden, zog vor Mailand, und nöthigte die Bürger durch Hunger zur Übergabe der Stadt. Sie wählten ihn 1448 zum Herzoge. So Franz Sf. ein ruhmvoller und glücklicher Fürst, der Stammvater eines gl. Geschl. und Glück unähnlichen Geschlechts. Er starb 1466. — Sein Sohn Galeazzo Maria, ein Barbar und Wollüstling, ward 1476 von einigen Schwörern ermordet. Dessen unmündiger Sohn, Johann Galeazzo, von des Vaters Bruder, Ludwig Moro (d. i. mit der Maulbeere), vertrieben. Dieser verband sich mit König Karl VIII. von Frankreich und öffnete ihm den Weg durch Italien nach Neapel 1494, damit Galeazzos Schwiegervater, Alfonso von Neapel, seinem Eidam nicht Hülfe leisten könne. In der Folge wurde Franz zu dem Bunde gegen Frankreich, und ward deshalb von Ludwig XII. 1494 aus dem Herzogthum entsetzt. Zwar vertrieb er die Franzosen noch in demselb. J. mit Hülfe der Schweizer; allein König Ludwig zog abermals gegen ihn zu Felde und zwang die Schweizer des Herzogs, sodaß diese nicht wider ihre für Frankreich die Landsleute fechten wollten. Einer von ihnen verrieth den Herzog, der 1499 (1500) nach Frankreich abgeführt wurde, wo er 1510 zu Loches im Gefängnis starb. — Sein Sohn, Maximilian Sf., vertrieb 1512 mit Hülfe der Schweizer die Franzosen nochmals aus Mailand, mußte aber dem König Franz I. dem Sieger bei Marignano, 1515 sein Land gegen ein Jahrgeld abtreten. Jedoch Franz I. vom Kaiser Karl V. aus Italien verdrängt worden war, überließ der Kaiser den Bruder Maximilians, Franz Sf. (seit 1521 Herzog von Mailand) 1529 mit Mailand. Dieser starb 1535 d. 24. Oct., und Karl V. gab Mailand seinem Sohne, dem König Philipp II. von Spanien. Von ihm abstammend stammt das noch jetzt in Italien blühende, mit der fürstl. Würde des päpstl. Stuhls und des heil. römischen Reichs beliehene Haus Sforza im 17. Jahrh.

Der letzte Fürst, Sixtus Ef. (geb. 15. Jan. 1730), folgte d. 16. 6 seinem Neffen Franz Joseph Philipp Ef.; er war Herzog von Bobadilla, San-Fiore, Graf von Celano, Baron v. Piscini, und — ohne männliche Erben. (Vgl. des Marchese Ritta „Famiglie celebri“)

ashley (Anton Ashley Cooper, erster Graf v.), einer der ausgezeichneten englischen Staatsmänner unter der Regierung Karls II. von England, adeligen Altern zu Windborn St.-Giles in Dorsetshire geb. und als Erbe eines großen Vermögens mit vorzüglicher Sorgfalt erzogen. Als er war, starb f. Vater, Sir John Cooper von Rockborn, dem er in f. Titeln nachfolgte. In f. 15. J. ging er auf das Eretercollegium zu Oxford, herordentliche Geistesfähigkeit zeigte. Zwei Jahre nachher besuchte er Lincolns Inn zu London, um die Rechtswissenschaft zu studiren, trat aber schon 1640 weltliche Leben ein, da er von dem Flecken Lewtisbury ins Parlament gewählt. Bei dem Anfange des bürgerlichen Kriegs schien er sich auf die königl. Partei zu legen, und machte, um den Frieden zu bewirken, beiden Parteien Vorstöße. Als er aber fand, daß ihm vom Hofe nicht getraut ward, trat er zur Parthei. Von dem Parlament beauftragt, warb er in Dorsetshire Truppen, 1644 Wareham und unterwarf die umliegende Gegend. Nach der Schlacht bei Marston soll er der Hauptanklifter des Aufstandes der Clubbisten, welcher dahin die Befehlshabern der Truppen die allzu große Macht zu nehmen und eine Verbindung mit der Gegenpartei zu bewirken, gewesen sein; doch war er zu vorsichtig in das Schicksal jener Leute zu verwickeln. 1646 ward er Sherif von Wiltshire. Als Cromwell das lange Parlament auflöste, war Sh. einer der Ersten, bekannte Verwahrung gegen die Tyrannei und die willkürliche Regierung abzugeben. Auch bei andern Gelegenheiten soll er sich seinen Grundsätzen widersetzt haben; dennoch machte ihn derselbe zu seinem Freunde, und Sh. soll sogar die Absicht gehabt haben, sein Schwiegersohn zu werden. Späterhin ward er Mitglied des Staatsraths und verband sich zugleich durch Briefwechsel mit den Freunden Karls II., um diesem Monarchen zum Throne zu verhelfen. Wegen jenes Briefwechsels ward er angeklagt, aber freigesprochen. Im Andern seiner Partei arbeitete er mit der größten Thätigkeit an Karls Rückkehr. Er war Mitglied des Parlaments von 1660 und einer der ersten, welche dem Könige die Einladung brachten. Bald nachher ward er zum Geh.-Rath ernannt. Im Jahr 1660 ward er zum Lord-Schatzmeister ernannt; er früher gethan hatte, ward vergessen. 1661 ward er zur Pairswürde erhoben, darauf zum Kanzler der Universität und nach dem Tode des Grafen v. Southampton zum Schatzkammer ernannt. Als Mitglied des Ministeriums, welches er vortrat, bewirkte er eine Declaration der Gewissensfreiheit, die ihn als einen Freund religiöser Duldung charakterisirte. In Rücksicht des Entschlusses von 1670 mit Ludwig XIV., wodurch sich Karl II. verpflichtete, den katholischen Religion in England einzuführen, darf man sicher annehmen, daß Sh. in dies Geheimniß nicht eingeweiht war, und weder vor noch nach Abschluß des Vertrags Gesandte von Frankreich bekommen habe, welche andere Staatsbeamte in England erhielten. Deso mehr Antheil nahm er an den Maßregeln eines Kriegs gegen die Niederlande, welchen er in einer Rede an die Nation: „Delenda est Carthago!“ unterstützte. Noch mehrer wichtigen Handlungen zum Besten der Krone wird Sh. beschuldigt, und es ist ihm als Minister entweder geheime Triebfedern, oder auch Mangel an Mitteln oft schwankend und veränderlich in f. Betragen gemacht haben. Er ward zum Grafen v. Shaftesbury und zum Lord-Großkanzler ernannt.

In diesem Posten war er durchaus unparteiisch und redlich; auch erwarb er sich Lob seiner größten Feinde. Kaum hatte er aber jene Würde 1 Jahr lang bekleidet, als er sie durch eine unter dieser Regierung so gewöhnliche Intrigue verlor. In der Zeit an ward er der mächtigste Anführer der Opposition, und dieser Abscheu seines öffentlichen Lebens zog ihm die größten Schmähungen der Stuart'schen Partei und ihrer Freunde zu. Wirklich hatte man Ursache zu glauben, daß s. Begriffe eigennützig und parteiisch waren. Wegen der Hitze, womit er behauptete, daß die Prorogation des Parlaments auf 15 Monate eine wirkliche Auflösung desselben sei, ward er in den Tower geschickt und erst nach einer 13monatlichen Haft und einer völligen Unterwerfung entlassen. Die papistische Verschwörung von 1678, wofür sie nicht ein Werk seiner eignen Erfindung war, rügte er mit größter Heftigkeit gegen die Hofpartei, wodurch er dem Ministerium des Grafen Danby ein Ende machte, sodaß ein neues, worin er Lordpräsident des Geh. Rathes ward, errichtet wurde. Ungeachtet mancher gewaltsamen, ungerechten und parriciden Handlungen ward er doch durch die Habeas-Corpusacte, deren Urheber er war, der Wohltäter s. Nation. Nach 5 Monaten erhielt er s. Entlassung. Seine Partei hatte durch allzu große Heftigkeit ihre eigne Sache verdorben; endlich aber ward der Graf v. Sh. durch sein eifriges Bemühen, den Herzog v. York, Königs Bruder, vom Throne auszuschließen, sich die Feindschaft dieses Prinzen gezogen. Einige s. Ränke, deren er sich in Rücksicht der angeblichen papistischen Verschwörung bedient hatte, wurden jetzt gegen ihn selbst gebraucht. Ein Antiklerikus beschuldigte den Grafen, daß er von ihm zur Ablegung eines Zeugnisses befohlen worden sei. Sh. ward sofort in den Tower gebracht und nach 5monatlichem Aufenthalt des Hochverraths angeklagt. Außer den gegen ihn aufgestellten Zeugen, welche schlechte Menschen waren, erregte ein auf s. Arbeitszimmer gefundener Plan seiner Verbindung großen Verdacht gegen ihn. Dennoch ward er freigesprochen und begab sich 1682 nach Amsterdam, wo er s. Sicherheit wegen des Bürgerrechts suchte. Hier starb er, 62 J. alt, 1683. Mit ungewöhnlichen Seelenkräften verband er einen unruhigen, tühnen und stürmischen Geist. Vorzüglich liebte er das hässliche Geschlecht. Vielleicht wechselten wenig Staatsmänner so häufig die einmal ergriffene Partei wie er, und vielleicht erzählen noch wenigere so offenherzig die Geschichte ihrer Unbeständigkeit. — Sein Enkel war

Shaftesbury (Anton Ashley Cooper, dritter Graf v.), geb. zu London 1671, einer der berühmtesten philosoph. Schriftsteller Englands. Sein Großvater ließ ihn in s. Kindheit von einem gelehrten Frauenzimmer unterrichten, welcher wechselnd lateinisch und griechisch mit ihm sprechen mußte, und er machte so schnelle Fortschritte, daß er in seinem 11. J. beide Sprachen verstand. 1683 bezog er die Schule zu Winchester, wo er aber von s. Mitschülern aus Haß gegen s. Großvater so übel behandelt ward, daß er die Schule verlassen mußte. Das Studium der Rechte nährte s. Geist. 1686 ging er unter der Aufsicht eines geschickten Führers auf Reisen, hielt sich in Frankreich und Italien längere Zeit auf und legte hier den Grund zu jener vertrauten Bekanntschaft mit den schönen Künsten, welche er später in s. Schriften zeigte. Bei s. Rückkehr 1689 ward ihm eine Stelle im Parlament angeboten, die er aber ausschlug. Nachdem er noch beinahe 5 Jahre hindurch mit dem größten Eifer und Fleiß s. Hange zu literarischen Beschäftigungen nachgab, trat er ins Parlament. Er hatte eine seltene Gabe, seine Liebe zur Freiheit auf sein ganzes Leben hindurch bewahrte, kräftig auszudrücken und das Parlament für sich zu gewinnen. Unermüdet mit der Unterstützung jeder Maßregel, die den Erhalt der Freiheit und Beförderung des gemeinen Besten Einfluß haben konnte, beschäftigt, ließ er sich nie durch Vorliebe für eine Partei von Verfolgungszwecken abbringen. Durch s. geschwächte Gesundheit aber genöthigt, verließ er seine Laufbahn, reiste nach Holland und verlebte dort über 1 Jahr in dem Umgange

Leben u. a. Thaten. Bald nach s. Zurückkunft ward er nach dem
 1ten Graf v. Shaftesbury, trat aber erst auf Zureden s. Freundes, des
 1700 in das Oberhaus ein. Hier unterstüzte er die Maßregeln des
 1stems so eifrig, daß dieser Monarch ihm die Stelle eines Staatssecre-
 1, die er aber ansah; dessemungeachtet ward er oft von dem Könige
 1sagt. Nach der Thronbesteigung der Königin Anna zog er sich vom
 1ten zurück, da er mit den Staatsmännern der herrschenden Partei
 1stimmte, und ging nach Holland, wo er 2 Jahre im dem Umgange s.
 1kunde verlebte. Bald nachher, als franz. Fanatiker eine betrübliche
 1England erregt hatten und man gegen die Urheber derselben gewalt-
 1gegnen ergreifen wollte, rieth Sh. durch s. „Sendschreiben über den En-
 1“ („Letter concerning enthusiasm“) zur Milde, weil man durch
 1st Mißvergütungen nur vermehren würde. 1709 verheiratete er sich,
 1sundheit wegen 1711 durch Frankreich nach Italien und wohnte zu
 1ter 1713 farb. Sh. war ein Weiser, der sich auf s. Bücher und seine
 1schänkte, das Hofleben nicht suchte, aber auch nicht floh, s. Ehrgeiz zu
 1nen und s. größten Ruhm darein setzte, Gutes zu thun. Als Schrifte-
 1er hochgeachtet. In allen s. Schriften zeigt er sich als eifrigen Vertheidig-
 1heit, als frommen Anhänger der natürlichen Religion und als warmen
 1Tugend. Seine „Untersuchung über Verdienst und Tugend“ — welche
 1 das rechte Verhältniß geselliger und selbstlicher Neigungen setzte —
 1 bearbeitet. Sein Hauptwerk sind s. „Charactéristicks“ (Lond. 1737,
 1wein er den Grundsatz auszuführen sucht, daß das Unglück jedes Ein-
 1Besen des Ganzen gereicht. Seine Darstellung ist edel und zeugt von
 1dem Gefühl für das Schöne und Ideale. Sh.'s Lebensschilderung fin-
 1det 2 Theile der „Oeuvres diverses“ seines Freundes Locke.

Shah - Allum (d. i. Herr der Welt), der letzte Fürst in Hindostan (Groß-
 1 der Familie Timur's (s. d.), war geb. 1723, und der älteste Sohn
 1's, welcher ihm 1756 zum Vicerkönig von Djeblat ernannte. Der junge
 1Thätigkeit und Muth; er rückte 1758 mit einem kleinen Heere vor
 1sich dem ehrgeizigen Desir seines Vaters, der diesen in der Hauptst. des
 1gen hielt, zu widersehen. Nachdem er die verlangten Contributionen
 1te, marschirte er im Oct. 1759 nach Bengalen, wo er jedoch weniger
 1. Er ward hier von den mit indischen Truppen verbundenen Englä-
 1ern genommen; aber zugleich kam die Nachricht von dem Tode Allum-
 1welcher am 30. Oct. 1759 auf Befehl seines schändlichen Ministers
 1den war. Sogleich erhielt Ali-Goher seine Freiheit, bestieg den Thron
 1Shah - Allum. Aber zu schwach, um den Thron behaupten zu kön-
 1er wechselweise das Spiel der mächtigern indischen Fürsten und der
 1Er suchte selbst (1764) in dem Lager der Letztern eine Zuflucht. Diese
 1re Politik angemessen, den flüchtigen Monarchen auf das ehrenvollste
 1und in Akab-Abad feierlichst wieder einzusetzen. Hier verlebte er 4
 1, bis Langweile und Verdruss über die Gewaltthaten der Engländer
 1sich zu gehen bewogen, wo er am 25. Dec. 1771 s. feierlichen Einzug
 1Schicksal entzog ihm den Schutz der Engländer. Später (1785) begab
 1Sohn der Maratten, und der bekannte Rajah Scindiah verwaltete
 1die Stelle eines Regenten des mongolischen Reichs. Allein mehr
 1es s. Provinzen, s. Hauptstadt, selbst s. Palast gegen aufstehende
 1die er zum Theil mit Wohlthaten überhäuft hatte, vertheidigen.
 1Verschwörung, deren Urheber Sholam - Kadyr, aus der Nation der
 1te, ward er im Aug. 1788 vom Throne gestoßen, in s. Harem einge-
 1rgen beraubt und sein Shah geplündert. Zwar wurden s. Begar

durch ein Marattenheer, das zu seiner Unterstützung kam, vertrieben u Allum ward wieder auf den Thron gesetzt; aber er blieb abhängig von den und Engländern. Gegen die Einsamkeit und das Schreckliche seiner Ex Trost in der Dichtkunst. Wir kennen einige f. Elegien, in denen eine sanftmuth herrscht. Nachdem Shah-Allum 18 J. in dieser Lage verlebt hatt 82 Jahre alt, zu Dehly den 16. Nov. 1806. Der Erbe f. Titel war f Sultan Akbar II. Bei der gänzlichen Abhängigkeit desselben von den E kann man jedoch das Haus des großen Timur in Shah-Allum als erlosche (Vgl. Franklin's „History of Shah-Allum“; deutsch von Sprengel, wo Anhang fehlt.)

Shakere, f. Schütterer.

Shafspeare (William), der größte dramatische Dichter, nicht lands, sondern aller Völker germanischen Stammes, war zu Stratford einem Marktfl. in Warwickshire, 1564 geb. Der Tag f. Geburt kann stimmt angegeben werden. Die neuern Biographen Sh.'s nehmen den an, und dies wahrscheinlich um so lieber, weil man bei merkwürdigen Men in Allem etwas Bedeutendes findet, und derselbe Tag nach einer über Jahrh. ruhmvoll ausgedehnten Lebensbahn sein Todestag werden sollte. ter, John Sh., ein begüterter Mann, der einen beträchtlichen Wohlhan war zugleich Communbeamter (Officer of the corporation) und Friede die Gattin desselben war die L. und Erbin Roberts v. Wellington in schaft Warwick. William war der älteste Sohn und soll 9, oder nach 2 schwister gehabt haben. Auch über die Erziehung und den Unterricht W. Ungewissheit. Annehmen läßt sich, daß er in der Schule seines Orts die des Lateinischen erworben habe, die aus f. Schriften hervorleuchtet; da fische und Italienische, das er hin und wieder in Worten und Phrasen kann er auch später für sich gelernt haben. Kaum 15 — 16 J. alt, muß f. Vater bei f. Geschäft unterstützen, und, kaum im 18. Jahre, heirath 25jährige Anna Hathaway aus Schottery, die ihm 1583 sein Lieblingst fanna, und 1584 die Zwillinge Judith und Samuel gebat. W.'s G gewaltig, um sich in die Fesseln des Alltagslebens zu schmiegen; und m daß der sonst so offene, redliche und treuherzige Jüngling einst mit ein Gesellschaft in dem Thiergarten des Sir Thomas Lucy zu Charleote ein abzufangen bemüht gewesen sei. Ein vernünftiger Herr würde auf die fang so geneigte Persönlichkeit einer frisch ins Leben greifenden Jugend genommen und die Abschweifung nach allenfalligem Verweis verziehen h Thomas aber klagte unsern W. förmlich an. Diese Sache bewog den Jüngling zur Flucht nach London (1586 od. 1587), wo er dem Unwillen te Unterdrückung in einer, leider nicht mehr vorhandenen, satyrisch-komi lade wider f. Verfolger Lust machte. Nach Drake soll er erst nach Bris men und sich mit einem mittelländ. Rauffahrer nach Venedig eingeschiff dem er für die Hin- und Herreise Matrosendienste verrichtete. Eigen haupt, daß Sh., welcher das Recht aller Dichter, neben der Begeisterun Stoff kunsts voller Gestaltung am uralten Sagenborn zu schöpfen, wie nutzt hat, durch das Dunkel, das über seinem Jugendtreiben walte, fast der zu einem Gegenstand vieler Sagen werden mußte, und man trägt sich über f. ersten Aufenthalt in der großen Königsstadt mit allerlei Geschiht soll er stracks ins Theater gelaufen sein und sich zum Soufleurgehülfen werden lassen, der das Zeichen ertheile, so oft eine Theaterperson aus de treten muß; bald soll er den Besuchern des Schauspiels während de draußen vor der Thür die Reitpferde für ein beliebiges Trinkgeld geha Es gab nach derselben Zeit Jungen zu London, die sich Shafspeare's Ju

an Andre, die mehr auf das vornehme Ansehen des Fikschtings bedacht
 sind, daß er selbst ein Reitspferd sehr oft auf jene Weise zu halten gege-
 durch Einen vor Andern so berühmt gemacht habe, daß bald jeder
 vielen jugendlichen Bewerbern mit dem Ausrufe: „Ich bin Shaf-
 ge, Sir!“ angefallen worden sei. Bei der Bühne zu London be-
 beliebter Künstler, Thomas Green, ein Landmann von Sh.; durch
 Sh. ums J. 1589 zum Mitglied der londoner Schauspielergesellschaft
 Man sagt weiter, daß dazumal ein überaus vornehmer und pompöser,
 königlicher Vortrag die beliebte Manier im recitirenden Schauspiel gewe-
 gegen mit einer gefälligen, natürlichen Art aufgetreten sei, so daß man
 der pathetischen Rolle des Geistes in seinem eignen „Hamlet“ einigen
 zollen können. Seine Schauspiele inzwischen, wenn sie auch nicht das
 n, den damaligen Kritikern zu behagen, ergriffen das Volk, und die
 trug ihn zur Kenntniß manches hohen Freundes, selbst zum Fuß des
 welchem die Königin herrschte, die sich ohnehin durch die Macht ver-
 schen angezogen fühlen mußte. Sein besonderer Gönner ward ein
 Esser, der Graf v. Southampton; auch hat ihm der König Jakob
 schuldig einen hübschen Brief geschrieben, zum Dank dafür, wie es
 ihm, der sein Geschlecht von Banquo ableitete, im Trauerspiel „Mac-
 glorreiche Prophezeiungen seine Ehrfurcht bezeugt hatte. Bei so be-
 ständen erwarb unser Dichter auch die Freundschaft des Ben Jonson,
 s, jedoch jetzt meist vergessene Schauspiele, schrieb, sowie mancher an-
 ren und Schriftsteller. 1610 erlaubte Jakob I. ihm und 2 Genossen,
) Conde, denen man die erste Ausg. des Shakespeare (Fol.) verdankt,
 g einer neuen Bühne, und ertheilte ihm so große Begünstigungen, daß
 schloß durch 3 — 4 Jahre noch beträchtlich steigern konnte. Nach-
 te er in f. beinah ländlichen Heimath, von f. Gattin und f. verheira-
 tem umgeben, einige glückliche Jahre der Ruhe. Doch der vielkräftige
 alle Stürme und Kämpfe des Lebens siegreich bestanden hatte, unter-
 Friedensstille nur zu bald; er starb, da er kaum sein 53. Jahr ange-
 l. Apr. 1616, beweint von Allen, die ihm nahe waren, noch jetzt durch
 Zeiten wegen eines so frühen Dahinscheidens aufs innigste betrauert.
 in Kirche zu Stratford, an der Nordseite der Kanzel, steht ein schlich-
 tes Denkmal in der Mauer; da sitzt Sh. nachdenklich unter einem
 i, ein Rissen liegt vor ihm, seine Rechte hält eine Feder, seine Linke
 i Papierrolle. Am Deckel steht:

adicio Pylium, genio Socratem, arte Maronem,
 'erra tegit, populus moeret, Olympus habet.

ehe, zu welchen Unpässlichkeiten die einst herrschende Thorheit, Alles
 i Alterthum ab- und anzuzwingen, führen mußte. Unter dem Dispi-
 sich 6 englische Reime, die zwar gut gemeint, sonst aber nur durch die
 anspornung ausgezeichnet sind, daß mit dem gefeierten Todten auch sofort
 sterben sei. (Mehr über Stratford und Sh.'s Denkmal gibt ein geist-
 i in Irving's „Sketch book“.) Bei großen Männern pflegt auch
 auf ihr Dasein sich Beziehende großer Theilnahme gewiß zu sein, und
 streff Sh.'s so lange nachlässig gewesen, so ist das mühsame Nachfor-
 ern Zeit, dem es u. A. auch gelungen ist, sein Testament aufzufinden,
 referentlicher Zeichen anzuerkennen. Die Engländer, die gern rechnen,
 ifert, herauszubringen, was wol ihr großer Genius jährlich zu ver-
 habe, und indeß Gildon („Letters and essays“) die Einkünfte seiner
 auf 300 Pfund anschlägt, was in unsern Tagen so viel als 1000 Pf.
 Malone das bezweifeln und ihm nicht viel über 200 Pf. durchgehen

lassen, welche Summe er etwa auch während der Blüthenzeit s. theatralischen Bahn bezogen haben soll. Uns dürfte die Geschichte seines Wohn- und Haushauses zu Stratford anziehender dünken, das der Nachgeborene eines benachbarten adelichen Geschlechts, Sir Hugh Clopton, Sheriff von London unter Richard und Lord-Mayor unter Heinrich VII., gebaut, und s. Erben u. d. N. des genannten Hauses in Stratford verlassen hatte. Dies Gebäude ging mit den dazu gehörigen Ländereien von Hand zu Hand, bis es Sh. kaufte, und nachdem er es nach seinem Sinn anders eingerichtet hatte, New Place benannte. Die Clopton kauften nachmals von den Shakspere'schen Nachkommen zurück, und hier bewohnte ein anderer Sir Hugh Clopton den Künstler, den man wol den ausübenden Shakspere hat nennen dürfen, Garrick, nebst seinen Reisegefährten unter einem Nussbeerbaume, der, wie fast kein Zweifel ist, von Sh. gepflanzt war. Etwa 10 Jahre hernach kam die Befigung, die der Staat als eine große Volksschiffung hätte aufstellen sollen, in die Hände eines Geistlichen, Gastrell, der nicht nur den Shaksperebaum abhauen ließ, weil ihn die Wallfahrten dahin störten, sondern auch das Gebäude gänzlich niederriß und, die Materialien verkaufend, dem Boden gleich machte. Er meinte, der Magistrat habe es zu stark in die Armenkasse versteuert, und es nun nie wieder eine Taxe bezahlen. Von Sh.'s Persönlichkeit hat nur einer der besten Schriftsteller, Aubrey, es der Mühe werth gehalten, zu reden; nach ihm ist Sh. ein hübscher, wohlgebildeter Mann, sehr guter Gesellschafter und von allem allzeit fertigen, gefälligen und glatten (oder, wenn man will, unherben) Witz. Hier liebte man ihn auch in London wegen s. heitern und aufmunternden Launs, er suchte, als er wieder zu Stratford wohnte, die vornehmsten Herren der Umgebung s. Bekanntschaft sehr fleißig auf. Schon in der Zeit, als hauptsächlich Garrick's unübertroffene Darstellungen und sonstige Veranstaltungen der Bühne Sh. aufs höchste gekommen war, glaubte jeder gute Engländer eine Biste zu sein, wenn Kupferstich von ihm besigen zu müssen. (Vgl. über Sh.'s Portrait im „*Art. Blatt*“, 1823, Nr. 15.) — Sh.'s Sohn war im 12. J. gestorben; seine Wittwe überlebte ihn nur 7 Jahre. Susanna, an den D. und Arzt John Hall verheiratet, starb 66, Judith, verheiratet Guiney, 77 J. alt. Die Kinder dieser Frauen waren alle kinderlos gestorben, doch ist noch 1819 in engl. Blättern von einer Verwandten des Shakspere'schen Hauses die Rede gewesen. Der wahre Dichter legt den Theil seines Lebens in jede seiner Dichtungen nieder; die Menschen wissen das nicht und lassen ihm so lang herzbrechende Anfeindungen angedeihen, um die er sich nicht kümmern würde, wenn er nicht eben als Dichter in seinem Gefühlsleben lebbarer wäre, bis sein letzter Lebens- und Sangeshauch verklungen ist. Dann kommen sie in Bedauern und Reue auf sich selbst zurück und erheben den Unmuth bringlichen in die Wolken und Gestirne. Doch Sh. hätte noch mehr nach s. die Sandbänke der Engherzigkeit, der Ueberheit und des Neides in seinem umflossenen Eiland zu befahren; die laute Anerkennung ward ihm erst, nachdem er länger als 1 Jahrh. nicht mehr war, und auch hierbei, wenn man bedenkt, was Wunderlichkeiten der Kritik in England noch immer, gleich Dracksprüche, im Lauf sind, fühlt man sich zu der wehmüthigen Bemerkung gedrungen, daß das Publicum vielleicht mehr von Stolz als von einer wahren, herzinnigen Liebe gebracht worden sei. Erst 1741 dachte man daran, diesem Heroen der Dramen ein Nationaldenkmal in der von den Schatten der Fürsten und Helden aller Jahrhunderte umschwebten Westminsterabtei zu setzen. Die Subscription hatte den schönsten Erfolg; der Ertrag einer einzigen Aufführung des „Julius Cäsar“ entsprach den kühnsten Erwartungen. Jetzt schimmert in der geweihten Halle die Bildsäule des Dichters in der Tracht seiner Zeit, zur Seite ein dreieckiger, allverzierter Sturz, worauf ein Buch liegt und er sich mit dem rechten Ellenbogen stützt; die Inschrift ist aus Sh. selbst:

The cloud-capp'd towers, the gorgeous palaces,
The solemn temples, the great globe itself,
Yea, all which it inherit, shall dissolve,
And, like this unsubstantial pageant faded,
Leave not a rack behind.

„Tempest“. Act. IV. Sc. 1.

(So einst umwobte Thurm, und Prachtpalast
Und Feiertempel, ja der Erdball selbst,
Und was darin wohnt: Alles wird vergehn,
Und, wie dies leere Schaupräng' entschwindend,
Auch kein Gedünst nachlassen.)

melancholische Betrachtung Prospero's ist zwar hier in ihrer Anwendung der eines großen Leides um ein dem Todesloose verfallenes Hohes nicht unan-
gen; doch darf nur der erste, stehende Schmerz so sprechen; nach einer so ge-
n Zeit hätten die Gebichte des hohen Todten manchen passendern Ausdruck
in Religion verkündeten Wehmuth darboten mögen. In gewisser Hinsicht
gleich die zunächst folgenden Worte vorzuziehen gewesen sein:

We are such stuff
As dreams are made of, and our little life
Is rounded with a sleep.

(Wir sind Stoff,
Gleich dem der Träum', und dies so kurze Leben
Umgrenzt ein Schlaf rings.)

päter, 1769, veranstaltete Garrick dem Dichter, dem er f. Glanz und f.
zu verdanken hatte, an dessen Geburtsorte selbst eine sinnvolle Jubelfeier;
ein feierlicher Aufzug von Siegeswagen, auf denen König Lear, Richard III.,
h, Romeo und Julia, triumphirend, von Trompeten- und Hörnerschall
der Musik, und einem zahllos jauchzenden Volke umgeben, sich zu einem
dem Ehrentempel bewegten, wo Reden, Oratorien und Oden in ruhmvoll-
schaft wetteiferten; am Abend war Stratford beleuchtet, Feuerwerke brann-
n Rastenkall erhob die rauschende Lust der Gegenwärtigen, ein Wettren-
n dem Gange den Kranz auf. Das Jahr darauf ward die Hauptvorstel-
f Drurylane zu London gebracht, und mußte 100 Mal wiederholt werden;
die die Begeisterung zu einer bezaubernden Höhe; Lieder und Feste wech-
elten Ständen; Straßen, Tavernen, Kaffeehäuser und öffentliche Gär-
ten den Namen des Volksehrwürdigen annehmen. So schlug die durch die
reit, durch das matte Wesen unter Karl II., durch so manche Störung
nung so lang verhaltene Liebesflamme nun um so glühender empor, und
nt den Aufwand, den Kunst und Wissenschaft, mehr proteisch als pro-
h, an den wunderbaren Meister gewandt hat. In der trübsteigsten Ge-
sch dieser Aufwand unstreitig gezeigt, wenn er bemerkt gewesen ist, dem
: Eigenschaft zu geben oder zu retten, auf welche man, so oft der Verfall
ekunft eintritt, einen leidigen Werth legt, an der man sich als wahrhaften
im festhält, wenn die Blume ins Meer gesunken ist — wir meinen die
elt. Neue höhere Vollendung des Künstlers in der Composition, in der
schen Unterordnung aller Theile unter ein sie zusammenfassendes und be-
Ganges, unter die Hauptidee, in der Zeichnung, Haltung und Färbung,
Ständigen Beherrschung aller Mittel der Ausführung, sie ist an Sh. das
: Große und Bewundernswürdige. Doch sollte man auch mit den Vor-
sichtlichkeit der grammatikalischen Correctheit vorsichtig sein, ehe man die
kehe Kenntniß erlangt hat, wie die Sprache überhaupt zu Sh.'s Zeit be-
war; und wollte man es wagen, die Werke des gebliebenen Künstlers nicht
einen Eitenspiegel, sondern auch als einen Sprachspiegel seiner Zeit zu

betrachten, so dürften umstreitig nicht die Ausg. s. Schriften vorzuziehen. Vorworte sich mit der Säuberung von Dem, was sie gross blunders ne durch frühere Abschreiber und Herausgeber hineingebracht glauben, brü dern eben die ältesten, der Quelle am nächsten stehenden Ausg., da Sh. leider nicht selbst besorgt hat, und die erste, einigermaßen vollständ Jahre nach seinem Tode veranstaltet worden ist. Es hält schwer, zu gla Jemand geflissentlich jene sogen. groben Schnitzer eingestreut habe; was nung wirklicher Nachlässigkeit kommen kann, wird der Sinnige leicht sel der Unverständige aber keinen Schaden davon verspüren, da ihm ja auch d heiten und Nichtigkeiten keinen Vortheil bringen. Die Bemühungen der scher und Commentatoren der letzten 50 Jahre dürften, dem Reful eines Preises nur da würdig sein, wo sie das geschichtliche Dunkel aus der Quellen aufzuklären suchen; wo sie aber die Fackel der Kritik hinb sieht man Nichts als den irdischen Stoff der Kerze in ihren Händen; ein nicht da. Wohl Jedem, der mit eignem, frischem und gesundem Gemü heiligen Tiefen der Poesie einzugehen vermag, und sich dieselben nicht du scholiastischen Wust verkümmern zu lassen braucht, an den die hohen Se weitem nicht gedacht haben konnten! Was von jenen besagten kritischen Bibliotheken fällen könnte, wird in unserer Zeit, wo so viele andre Büch in Anspruch nehmen, ohnehin sicher sein; aber auch die widerwärtigen Kle merkungen von Johnson, womit noch heutzutage die engl. Ausg. ordentl ken, möchte jede durch tiefe Beschauung gewonnene Liebe eines durchs Dichters waltens als mehrentheils scandalöse Thaten aufs angelegentlich wünsch. Man höre nur die Nichtigkeit hinter „Julius Cäsar“, der uns so oft in ewigfrischer Fülle zur Bewunderung zwingt: „Manche einzeln dieses Trauerspiels verdienen Beachtung, und der Streit und die Ausföh Brutus und Cassius ist allgemein berühmt, doch bin ich nie beim Durchle ben stark angegriffen worden, und denke, es ist etwas kalt und unwie Vergleich mit einigen andern von Sh.'s Schauspielen: seine Treue gegen Geschichte und die römischen Sitten scheint die natürliche Kraft seines G hemmt zu haben“. Oder lese man, was dem herrlichen „Embelin“ ange „Dies Stück hat manche richtige Sentiments, einige natürliche Dialogen gefällige Scenen, aber man erhält sie auf Kosten mancher Incongruität. D der Fiction, die Abgeschmacktheit des Ganges, die Verwirrung der Namen ten verschiedener Zeiten, und die Unmöglichkeit der Begebenheiten in irgend benssystem anzeigen, hiesse die Kritik an unwiderstrebende Dummheit vers an Fehler, zu augenscheinlich, um enthüllt, und zu plump, um übertrieben zu Dies über ein Stück, das nach der gewöhnlich angenommenen Reihenfolg lang nach Hamlet, in Sh.'s reifester Zeit gedichtet ist! — Vor Laste dieser Art ist der große Sh. in Deutschland glücklicherweise auf ewig ger Lessing mit ihm das Alexandrinertheater der Franzosen niedergeschmei Göthe, Schiller, Herder, alle wahrhaft große Geister der Deutschen, Worte über ihn gesprochen, seit A. W. v. Schlegel eine der gehaltreichst naturgischen Vorlesungen — welche, jetzt ins Engl. übersezt, vielleicht werden, einer tiefen Kritik des großen Dichters in s. Heimath Eingar schaffen — ihm gewidmet hat. In dieser lestern führt der geistreichst wandteste Kritiker unserer Tage mit der unnachahmlichen Grazie, sinnre nie und poetischem Ernste, die winzigen Feindesheerden über den Haufen den Helben noch einmal in den Siegestempel ein, aus welchem ihn wol wieder treiben wird. Er zeigt, wie eben, was dürstige Seelen Fort Wildheit, Unwissenheit nennen, im Wesen der Romantik gegründet lieg nur Ein Ziel heilig ist, die Poesie; wie die Kunst eine Meisterin ist, der

n mit allerlei aufgeborgtem Füllter von Schulwissen durchaus nicht zu thun deshalb auf einen Elementarunterricht in Zeitrechnung, Geschichte und reibung, auch manchen andern an sich höchst nuzbaren Kenntnissen, gar kommt; wie Sh. gar nicht als ein wildes, regelloses Genie einhergelaufen sei, [Werken, denen deshalb nur Wenige gewachsen sind, weil sie eben eine schaffen, den Stempel der tiefsten Bedachtsamkeit, und jener künstlerischen ung, worin sich bei durchgeführtem Styl die Freiheit und besonnene Wahl bers offenbart, aufgedrückt habe; wie man Sh. ohne alles Bedenken so mannigfaltige Belesenheit und wenigstens aus Übersetzungen der Classiker te Kenntniß des Alterthums zugestehen dürfe, ungeachtet er mit der My- nur märchenhaft symbolisch spielte, nicht wie die vielen Dichter d. 18. eine schale und süßliche Abgötterei trieb; wie es also nur das Zeichen einer besten Überbildung sei, wenn so viele Ästhetiker seiner Nation ihn mit vor- schenablassung nur für ein Naturkind gelten lassen wollen, — wenn Ben Jon- der im Englischen auf römisch dichten wollte, meint, er habe nicht genug an Naturproducten geübt, — wenn Milton vom Wirbeln seiner angeborenen wil- köhnten spricht, Dryden schön genug sagt: er habe der Brille der Bücher kauft, um die Natur zu lesen, Colman ihn, als reif und erwachsen aus der Natur hervorgegangen, mit Pallas vergleicht, auch der überaus cor- chey Manches in den Tag hineinspricht; wo hingegen die Lobprüche der Zeit- Sh.'s, Drayton und Digges, ehrlicher gemeint sein mögen, wenn es z. B. er habe die Natur zum Leitstern und zur Helferin genommen; denn das hier das Naturleben beherrschende Proteus wol vor keinem echten Künstler l. Schlegel stellt ferner ein lebendiges Bild der gesund-kräftigen, ritterlich- higen Zeit der Elisabeth auf, der Adelspracht, der dem dramatischen Le- chst günstigen scharfen Umrisse der Standesverschiedenheit, der Neigung zu dungen, Einsällen, Erwiderungen, Wigen und Wortspielen im Ge- : Alles Elemente, die wesentlich auf einen seine Gegenwart in sämtlichen ungen, auch Um- und Abwegen, gestaltenden Dichter einwirken mußten. der zum Unanständigen und Zweideutigen sich versteigende Muthwille muß maligen Ton zugeschrieben werden; denn so, wie wir Sh. nun kennen, ist er icht, aus dem man das Bild s. Zeit herstellen könnte, wenn alle historische s untergegangen wären. Doch erkenne man auch nicht, daß, wenn Sh. Welt übt, deren sich seine, selbst schriftstellerischen Zeitgenossen bis zur Zuk- kt bedienten, sie bei ihm, wie bei den großen Alten, in einer gewissen rei- st des Unschuldslebens, oder mit durchaus unverführerischer Groteske da- ad deshalb ja nicht mit dem schleichenden Gift zu vermengen ist, das die allche Schlüpfrigkeit so vieler franz. und franzöfirenden Schriftsteller der eit verdorbener Naturen darbietet. *) Ein Beweis indeffen, wie sehr neuere lregehen, wenn sie glauben, ein großes Muster auch in der Ungebühr ab- u müssen, ist der wichtige Umstand, daß jetzt Frauen nicht nur öffentlich aufspiel gehen, sondern sogar die Frauencollen im Stücke selbst übernom- en, während sie zu Sh.'s Zeit das Theater nur verlarvt besuchten, und len auf der Bühne von Knaben gespielt wurden. Wer Sh. studirt, der erfahren, wie der Dichter in seinen kleinen abgeschlossenen Welten die Er- gen der Natur, die Eigenheiten s. Landes und der Fremde, Gebräuche, Sagen und Sagen des Volks, ja die Gewohnheiten, die eigenthümliche der Handwerke und Gewerbe nicht zurückgespiegelt haben könnte, wenn t zuvor in sich aufgenommen hätte. Alsdann wird es klar, daß er zwar

n armseliges Unternehmen ist die unlängst u. d. Z.: „Family Shakspeare“, e Ausg., die von Allem, was der Herausgeber für anständig hielt, ge-

mit dem jetzt so ängstlich einzwängenden äußerlichen Costum, das ja damalige Bühnensitte wenig genug hochschätzte, um Römer und Griech'nischem Mantel und Degen auftreten zu lassen, kühn und frei umgeh' geistige Costum der Zeiten und Völker wohl zu bewahren wisse. Noch wird man es innerwerden, wie tief er die Verhältnisse der Welt, die Schicksale, das gesellige Leben ergriffen habe, wie vor Allem er den M. f. Herz in f. geheimsten Windungen und Falten kennen mußte, um der Wahrheit und Charakteristik zu erreichen, auf den Keiner nach ihm langt ist. Jede seiner Gestalten ist ein organisch-lebendiges Individuum, allgemeinen Naturgesetzen gar nicht anders sein und handeln kann, n. Ausdruck: „eine Uhr mit krystallenem Zifferblatt und Gehäuse, welches den richtig weist, und zugleich das innere Getriebe wahrnehmen läßt, t. bewerkstelligt wird“, ohne daß sein frisches Dasein durch eine ins Kl. ternde Motizennoth verkümmert würde. Zeitalter und Nationen, R. zosen und Engländer, Nordländer und Italiener, Stände, Geschlechter, König und Bettler, Held und Gauner, Weiser und Narr, ein J. gebildet einher; „und nicht bloß Menschen“, sagt Schlegel, „bildet b. theus, er öffnet die Pforten der magischen Geisterwelt, läßt Gespen. stelgen, Heren ihren wüsten Unfug treiben, bevölkert die Luft mit sch. fen und Sylphen; und diese nur in der Einbildungskraft lebenden V. eine solche Wahrheit, daß, wären sie auch mißgeborene Ungeheuer, t. er uns dennoch die bestimmende Überzeugung abnöthigt: gäbe es der. würden sie sich so benehmen. Mit Einem Worte, sowie er die fruchtba. Phantasie in das Reich der Natur hineinträgt, so trägt er auf der and. Natur in die jenseits des Wirklichen liegenden Regionen der Phanta. Wir erstaunen über die vertrauliche Nähe des Außerordentlichen, W. ja Unerhörten“. Auch die poetische Pracht des „Musikalischen und Ja. die melodischen Klagen und Jubelstimmen, der betrachtende Nachruf üb. gefallene, Alles, was in einem ernstern Drama ohne Chor nicht fehlen. es nicht prosaisch werden soll“, ist in der Sh. = Welt nicht vergessen. „jeder Seelenzustand, jede Stimmung von Gleichgültigkeit und v. Scherz bis zur wildesten Wuth und Verzweiflung, die Geschichte der. die ganze Reihe vorhergegangener Zustände, in einem einzigen Worte. lige Steigerung der Leidenschaft vom ersten Entstehen an, ihre sinnrei. liche Energie in Sprache und Ausdruck, der Wig des Argers, das La. zweiflung“, Alles ist in dieser reichen Welt erschöpft; und wenn auch unverkennbare Gepräge seines originalen Genius trägt: so ist doch Nie. entfernt davon als er, eine durch Angewöhnung und persönliche Ein. standene Manier zu haben“. Wenn wir zu seinen mit aller Kraft. Lebens ausgerüsteten Kriegern und Helden hinanstauen, wie unaussp. ren uns dagegen die wie aus den zartesten Blüthen des Lenzes gewol. frauengestalten, und in diesen und jenen zeigt sich recht die innerste W. tugendhaften Seele, das Allerheiligste ihres Dichtens und Wollens. wir die reine, weiße Heiterkeit mancher Personen, besonders der Al. und dagegen die furchtbar = schöne Wahrheit des Wahnwizes verirrter. chener Herzen, so haben wir 2 neue Pole, von denen uns das Lie. stins entgegenstrahlt, das noch so viel andre hier undeschreibbare Ge. beut, in deren Zusammenstellung und gegenseitiger Einwirkung sich. allgestaltende Größe recht verkündet. Völlig angemessen war es seiner. gen Natur, daß er die Schrecknisse des Lebens und die Furchtbarkeit. phen lieber in die Handlung selbst treten ließ, als sie durch die rhetori. stücke emphatischer Erzählungen in einen schwächenden Hintergrund

in ja eben Alles am augenblicklichen Eindruck des Lebendigen selbst gelegen, zu entstehen, erschüttern, vernichten, um den nie zu erstickenden inneren Kern der Liebe, der Reue, der Versöhnung sich desto kraftvoller aus der Asche der Trümmern winden und zur leuchtenden Flamme emporzuschlagen zu lassen. Aber täuscht er auch nicht Grausamkeit, Wildheit, Blutgier und Bosheit mit kaltem und faulem Schimmer, er zeigt ihr ganzes grauenvolles Dasein. Dieser tragische Titan", sagt Schlegel, "der den Himmel stürmt und die irdischen Angeten zu reißen droht, der furchtbarer als Achillas unser Haar streubt und unser Blut vor Schauern gerinnen macht, besaß zugleich die empfindenden Lieblichkeit der süßen Poesie, er tänzelt kindlich mit der Liebe, die Lieber sind wie schmelzende Souffler hingeeathmet. Er verknüpft alles und Alles in seinem Dasein, und die fremdbartigsten, ja scheinbar unvereinbaren Eigenschaften bestehen in ihm friedlich neben einander. Die Geisterwelt der Natur haben alle ihre Schätze in ihm niedergelegt: an Kraft ein Halbgott, an Wissen ein Prophet, an überschauender Weisheit ein Schutzgeist höherer Art, der zu den Menschen herab, als wäste er nicht um seine Überlegenheit, und unbeschadet und unbefangen, wie ein Kind". In der Welt, und im menschlichen Leben und Herzen grenzen Ernst und Scherz, Trauer und Freude so wunderbar so augenblicklich an einander, daß sogar Eines zum Andern, Schmerz zur Lust zum Leide werden kann. Dies also, das Bewußtsein, wie leicht Schatten sich in Dem, was ein Gemälde sein will, gegenseitig aufheben macht, dieses Spiel und Wurf regelloser Laune ist der Grund, auf welchem die romanhafte Weisheit neben einander baut, und dann die verrinnende Himmelsdecke der Liebe darüber wölbt. Da begreift es sich erst, wie durch das Komische das Tragische, theils zwar weniger abspannend, theils aber auch durch die Gewalt des Gegensatzes, der unendlich schmerzlichen Ironie, ja der verborgenen Parodie, desto mehr, erschütternder, geheimnißvoll entseßlicher wird. Jedes Schauspiel ist daher ein Beleg; doch hat es der Dichter verstanden, auch eine weise Sparmaß zu diesem so reich als machtvollen Hebel zu beobachten. Sh.'s Kraft im Tragisch-Pathetischen als in der Komik hat eine Gewalt und einen Reiz, der das Innerste ergreift. Jeder hat gewiß einmal in Sh.'s Komik die tiefste Schwermuth und Bitterkeit empfunden, die dort in lebensfrischer Heiterkeit sich offenbart, oder sich an den ausnehmend klugen Narrenentstellungen der Clowns angeschlossen, wie man in Douce's schätzbaren „Illustrations of Shakspeare and of his contemporaries etc.", London 1807, 2 Bde., viel Anziehendes findet) ergötzt, auch dabei gewünscht, daß die ja auch den Ursprüngen unserer deutschen Bühne anheimfallenden Narren wenigstens auf die Bretter zurückkommen möchten, um die Wahnsagen, die den gescheiterten Leuten so höchst selten auszusprechen erlaubt wird. Die Sprache Shakspeare's", sagt Schlegel, „ist unmittelbar aus dem Leben gegriffen, und meisterlich mit dem höchsten poetischen Schwunge verschmolzen, ein unübertroffenes Vorbild im Starken und Erhabenen, im Gefälligen und Annehmlichen. Er hat in seiner Sphäre alle Mittel der Sprache erschöpft; Allem ist der Ausdruck seines mächtigen Geistes aufgedrückt. Seine Bilder und Figuren sind in ihrer ungezählten, ja unwillkürlichen Seltsamkeit eine ganz eigenthümliche Mannigfaltigkeit. Zuweilen wird er dunkel aus allzu großer Liebe zur gedrängtesten, aber es verlohnt schon der Mühe, über Shakspeare's Stellen zu grubeln". In der Unterscheidung im Gebrauch der Verse und der Prosa nach Stand, Charakter und Gemüthsstimmung der redenden Personen, nach ihren außerordentlichen und gewöhnlichen Tagen, der leicht verwobene Übergang vom Einen zum Andern, vom Reinen zum Gemischten, die bald die Abschnitte stärker bezeichnen und runden, bald zur Einfügung eines besondern Blüthenschmucks oder Pathos dienen, die Geheimnisse der Technik können keinem künstlerisch anschauenden Grundsatze

entgehen. Die Mannigfaltigkeit bald durchaus harmonischer und vobald, nach den Umständen, absichtlich spröder und zerrissener, selbst Behandlung des Jambus, sollte von allen unsern Dramatikern, die nicht mit Unrecht für das unserer Bühnensprache angemessenste Metrum mit Bedacht studirt werden; denn noch scheint unser deutscher Jambus zu einförmigen, fast, wenn es nicht zu hart klingt, leiermäßigen Gesang. Auch in dieser die allgemeinen Andeutungen abschließenden Hinsicht eine höhere Correctheit des Dichters dargelegt, als sich viele seiner träumen ließen. Es gibt aber eine höchste Correctheit, deren Ziel hier erreichbar ist. Daß die Werke Sh.'s in diesem Gesichtspunkt noch ist ein Unvermeidliches; denn kein menschliches Werk kann in sich vollendet sein; kaum steht das Hohe geschaffen vor dem Künstler, so wehmüthig, halb hoffnungsvoll hinaufsehen, wo das Ideal doch noch blieben. Thut bei unserm Dichter, wie Schlegel bemerkt, ein Uebermüde oft weh, das aus einem unerfreulichen Wühlen in den Tiefen des irdischen hervorgeht, so möchte man dagegen nicht selten ein unbedingtere in Liebe und Gefühl wünschenswerth finden, vor Allem aber, obwohl eine feste und starke Seele öfters hervorleuchtet, scheint er von dem Vollen frei, den irdischen Angelegenheiten gleichsam eine Alles erfüllende, von Wichtigkeit beizulegen; er baut und gründet die Erde nicht in den Himmel, das verklärende Licht, das andre Dichter, vor allen Calderon, hier ihre höchsten Dichtungen haben ausstrahlen lassen, müssen wir fast vermissen. Der unmittelbare Verkehr mit Gott ist der Kunst als solches feindlich und förderlich, aber das mittelbare Hindrücken, das eine Dichtung durchschimmernde Etwas, dessen letzter Grund nur in der Religion ist, das ist um so wohlthätiger und um so schwerer zu verschmerzen, je schaffende Kraft eines Dichters, je hervorstechender seine Eigenschaft druckvoller und wirkungsreicher seine Gebilde sind. Sh. hätten wir für Fülle in dieser Hinsicht gern noch etwas Geschraubtheit mehr in Sprache und Pathos, wie sie sich dann und wann wol finden mag, vielleicht sogar zu den Witzeleien und Wortspielen, und zu den oft doch gar zu geführten und zu tüchtig aufgemalten späßigen Anstößigkeiten durch — Der dramatischen Dichtungen, und durch diese schwerste aller Dichtarten steht sein Ruhm hauptsächlich fest, sind dem Sh. 43 vorzugsweise zu davon jedoch 8 von den engl. Commentatoren für unecht erklärt, von Kritikern hingegen dem Sh. wieder gerettet worden. Die 35 nicht gefochtenen Stücke, die von 1591 — 1614, also in 43 Jahren geschrieben, hat Malone in folgende chronologische Ordnung zu bringen gelovene Liebesmühen; „R. Heinrich VI.“, 3 Theile; „Die beiden Edelleute von Verona“; „Das Wintermärchen“; „Ein Sommernachtstraum“; „Julia“; „Das Lustspiel der Irrungen“; „Hamlet“; „R. Johann Hard II.“; „Richard III.“; „Heinrich IV.“, 1. Theil; „Kaufmann von Venedig“; „Ende gut, Alles gut“; „Heinrich IV.“, 2. Theil; „Heinrich V.“; „Wie es euch gefällt“; „Die lustigen Weiber von Windsor“; „Heinrich VIII.“; „Troilus und Kressida“; „Gleiches mit Gleichem“; „Fear“; „Macbeth“; „Die gezähmte böse Sirene“; „Antony und Cleopatra“; „Coriolan“; „Simon von Athen“; „Der Sturm“; „Was ihr wollt“. Doch hat diese Ordnung so viele äußere Widersprüche gegen sich, daß man, insofern überhaupt eine nach dem Inhalt bei einem weltumfassenden Dichter nicht lieber unter dem Namen in dieser Hinsicht fast der spanischen Gewohnheit beifallen möchte Dramen mit dem Namen Comedias benennt, doch bei einem Überblick

genommenen Classification in Lust- und Trauerspiele zu folgen, und, da die hiesigen Schauspiele einen ganz eigenthümlichen Charakter haben, solche als abgeordnete Muster zu betrachten, geneigt bleiben muß. „Der Inhalt der Lustspiele ist nach Schlegel's Anleitung zu folgen, „ist größtentheils aus Novellen entnommen, sind romantische Liebesgeschichten; keines davon spielt ganz in bürgerlichen menschlichen Verhältnissen; alle haben dichterischen Schmuck, einige gehen ins höhere ebenins Poetische über“. „Die beiden Edelleute von Verona“ (vgl. Bürger's „Diana“, Buch 2) mit ihrem leichten Wandelmuth in Lieben. Ferner: „Das Lustspiel der Irrungen“ (vgl. des Plautus „Mendicanten“, s. auch Hans 78 „Eine Comedie Plauti, heißt Menecyme“), das einzige Beispiel einer Entlehnung aus dem Alter bei Sh., ein Stück, worin auch jetzt wol nur mit Nothen gespielt wurde; „Die gekürzte böse Lieben (vgl. Goulart, „Thresor d'histoire administrative temps“, engl. v. Edw. Crimestone 1607; Percy's „Rel. of an. poe.“ 1. 1; dann Georg Gascoigne's „Suppons, a translation from Ariosto's“; s. auch „Kunst über alle Künste, ein böß Weib gut zu machen. Von einem ital. Cavalier practicirt u.“, Kappertsdorf 12.), gleichsam eine „Diana“ der engl. Bühne, mit dem ital. Anstrich und dem Beispiet des italienischen Kesselflickers, eines auch von Holberg dramatisirten Volkschwantes; die unheimliche Gauderie: „Verlorene Liebesmäh“, deren Quelle vermutlich in einer gegangenen alten Rittergeschichte ist, — zeigen durch die innere Bedeutung, auch typigen Überschuß der Ausführung, den jugendlichen Dichter an. — „Alles gut“, die Shakespeare'sche „Griselidis“ (Boccaccio's „Decamerone“ 3, novell. 9; Painter's „Palace of pleasure: Gillette of Narbon“; das alte Buch: „Schertz mit der Wahrheit“, Blatt 35) mit dem durch die veränderten, scherzhaften Parollen; „Die Lärmen um Nichts“ (Welle's „Timbrée de Cardonne etc.“; Bandello's „Novelle“, Benedig 1566, S. 73, zu deutsch: „Phoenicia. Eine liebliche und Gedecktwidwige Historie“, Magdeburg, v. Joh. Franke 1601; Ariosto, engl. durch Fairfax 1601; diese Geschichte besonders erzählt durch Georg Anverville), dessen Veranlassung an „Ariobant und Sineira“ erinnert, auf unsern Bühnen sehr beliebt; „Gleiches mit Gleichem, oder Maß für Maß“ (Boccaccio's „Promeeos and Cassandra“, 1578; Girardo Cinthio's „Hecatoe conte novelle“, Bened. 1593, deca 8, nov. 5, übersetzt in „Palace of pleasure“), das eigentlich der Triumph der Gnade über die Gerechtigkeit heißen sollte, mit der herrlichen Gestalt Isabella; „Der Mann von Benedig“ (Percy's „Reliques“, 1; Giovanni Fiorentino's „Il libro, nel quale si contengono 48 novelle antiche belle d'invenzione“, geschrieben schon 1378, gedruckt Naland 1554 und Treviso 1601; „Romanorum cum applicationibus moralisatis ac mysticis“, deutsche Ausgabe 1489 und Straßb. 1538; „Decamerone“, glorn. 10, nov 1; vgl. „ein alt-englisch Schauspiel; s. auch der „Carnaval in Benedig“, ein alt-englisch Schauspiel), ein Wunder sinnreicher Kunst und Charakteristik, eines von vollkommensten Werken, wie ein Sinnbild der allgemeinen Geschichte des menschlichen Volkes, dessen Abgott der Buchstabe des Gesetzes ist, das immer der Gnade nicht hören will, ein Drama, dessen 5. Act man als ein herrlicher Auflösung der Dissonanzen dienendes Nachspiel betrachten muß: die 4 Acte sind sich durch die Kunst verwandt, womit Sh. alle Klein- und weit bürgerlichen Lebensverhältnisse durch aufheiternde Bemerkungen freier Spiel zu entfernen oder in die poetische Region zu versetzen gewußt. — „Das goldene Legat“ (Chaucer the Gote's „Tale of Gamelyn“; Thomas Lodge's „Euphrosyne's golden legacy“, 1590, 4., ein alter Schächerroman), dies Spiel mit seiner willkürlichen bunten Genialität, von frischer Waldluft

durchzogen, eine Wiedereroberung der angeborenen Freiheit der Natur und menschlichen Geistes mit Abwerfung des angeknüpften Zwangs, ist ganz d'ingenuester Art. — Reich wieder an Sinn und Komik das Intriguenstück: „Ihr wollt, oder der heil. Dreikönigsabend“ (Vandello, t. II, nov. 20), in Farbenzauber einer ätherischen Poesie getaucht, recht bedeutsam dafür, daß Sh.'s Sprache dasselbe Wort — *fancy* — zugleich Phantasie und Liebe bezeugt. „Wenn dies in der That s. letztes Werk war, so hat er bis zuletzt einer gleichend des Geistes genossen, und die ganze Fülle seiner Talente mit sich ins genommen“. — „Die lustigen Weiber von Windsor“ („The lovers of Pisa“, Tarleton's „Newes out of Purgatorie“, „Il Pecorone“, giorn. 1, nov. „The fortunate, the deceived and the unfortunate lovers“; „Piacevoli di Straparola“, Venedig 1567, l. 1, notte 4, favola 4), die Sh. vermuthlich einer Aufforderung der Königin Elisabeth geschrieben haben soll, weil sie den Stoff gern verliert haben wollen, die aber gewiß vor ihr aufgeführt worden sind, leicht eben zu Windsor bei einem Ordensfest des dichterisch darin verheißenen Hosenbandes. Sie enthalten, auf eine vielleicht wahrscheinlichere Weise geleitet, bereits den in Molière's „Frauenshule“ bewunderten Umstand, daß Eifersüchtiger zum beständigen Vertrauten der Fortschritte seines Nebenbuhlers gemacht wird, und nähern sich am meisten der Gattung des reinen Lustspiels, poetisch und sinnreich am Schluß durch eine wunderbare Einmischung gehoben. — „Sommernachtsstraum“ (vgl. Bettie's „Titania and Theseus“; Plutarch's „Theseus“; Michael Drapton's „Nimphidia or the court of faeries“; Chaucer, „The knight's tale“, in dessen Werken, Lond. 1721, S. 6; Boccaccio's „Teseida“, Legende von Thisbe aus Babylon) und „Der Sturm“ (unbekannte Quelle; Lebzeiten des Dichters ohne s. besondere Sorgfalt in 4. einzeln herausgekommen, auch „Twenty of the plays of Shakspeare being the whole number printed in Quarto, by Geo. Steevens Esq.“, Lond. 1666, 4 Bde.) gleichen sich in Verflechtung einer wunderbaren Geisterwelt mit dem Gewirre menschlicher Leidenschaften und possenhaften Abenteuern der Narrheit. Das erstere Stück, zumal sehr früh geschrieben, ist vielleicht das phantastischste, blühendste Gebilde des Dichters, das in Titania's Verliebtheit die äußersten Enden des Phantastischen und Gemeinen zusammenknüpft; das zweite, allem Ansehen nach aus späterer Zeit, ist dagegen an Charakteristik überlegen und gibt in dem weisen schauenden Prospero, in der zartglühenden Flamme Fernando's und Miranda in dem meisterhaften irdischen Ungeheuer Caliban mit dem himmlisch-verklärten Ariel, nicht nur eine Verbindung der vollendetsten Gegensätze, sondern auch, in andern magischen Theilen Shakspeare'scher Stücke, eine Durchschauung des innern Lebens der Natur und ihrer geheimnißvollen Triebfedern. — „Das Weibmärchen“ („A pleasant history of Dorastus and Pannia“, by Rob. Gre Spenser's „Fairy - Queen“, b. 5, canto 9, 15), ein wahres Gegenbild des Spiels einer Sommernacht, ist recht eine Geschichte, für die Kindheit ziehend und begreiflich, für das erwachsene Alter in die goldene Zeit der Einbildungskraft zurückversetzend, innig wahr in Schilderung der Charaktere und Verfassungen, mit herablassender Einfalt geschmückt, ganz mit Recht Zeiten vergebend und Länderkunde verschmähend, bunt, wie es in Kinderseelen ist. — Übergang zu den Trauerspielen bezeichne „Cymbelin“, wahrscheinlich eines der frühesten Werke (Boccaccio, giorn. 2, nov. 9; vgl. Hans Sachs, „Die schuldige Frau Genura“; „Scherz mit der Wahrheit“, Bl. 9; Wertward for vielleicht nach Sansovino; Holinshead's „Chronik“; Dion. Cass., „Hist. rom.“, c. 20; Suetonius, „Caligula“, c. 44; Henry's „History of Great Britain“, Lond. 1771, 4., Bd. 1, S. 17), eine von Sh.'s wunderbarsten Zusammenstellungen, eine Novelle des Boccaccio mit altbritischen Sagen aus den Zeiten der ersten

t den Kaiser verknüpfend, von den neuesten gesellschaftlichen E
 ung, zu den Thaten, ja bis zu fabelhaften Götterercheinungen Alles du
 intrigantisch verflochten, eine der Dichtungen, welche recht eigentlich
 II. nov. 1562; Pintor's, nur von diesen in einer Herrlichkeit begriffen
 urksam hochwüthenden Gemüthern ewig vergeblich sagen würde. — „Ro
 ie und Fabel aus dem Hause della Corte, „Istoria di Verona“, 1594, Bd. 1; „I
 liegt einer geliebten ritrovata di due nobili amanti, con la pietosa morte i
 te mit sich in die città di Verona, nel tempo del Signor Bartolomeo de
 e lovers alike; Bembello, l. 2, nov. 1; Boileau's „18 histoires tragiq
 „giorn. 1. regne françoise“, 1560, 12; „The tragical historie of Rome
 „Pintor's, 1562; Painter's „Palace of pleasure“, t. 2, nov. 25;
 4), die S. 100 Corpio's „Castelvines y Montes, comedia famosa“)
 tell, weil es nicht Einthio, deca 3, nov. 7; franz. von Gabriel Chapuis 1
 ährt werden (Pintor) sind wahre Novellen, und wenn Schlegel den „Othello
 ch darin noch so schmutzigen Schatten einen tragischen Rembrandt nennt: so be
 rinlicherer Dichter“ mal nach seiner zauberisch-sehnsüchtigen, heildunkeln Färbun
 ten Umfange. So muß es auch sein, da dieses die Tragödie der Liebe,
 eines Nebenbuhlers der Eifersucht ist, bei welchem Aulaf wir, mit aller hohen Z
 reinen Lust des Calveron, doch unmöglich einem geschätzten Kritiker Rech
 tung geben kann er den Gutierre hoch über den Othello stellt, indem, mensc
 us“; Pintor's Eifersucht glühender, wenn schon mit einer dunkeln Tinte v
 erica“; Othello's Eifersucht interessanter ist als die Eifersucht, in welcher
 foccaccio's Eifersucht Princip der Ehre, das immer nur als ein geselliges Pri
 indkante Liebe, die Liebe geradezu vernichtet, auch bei Gutierre alles Böse
 ein heraufgehoben dem Boden seiner eignen Seele sprießt, indeß Othello, als
 hole nur als ein unaußsprechliches Mitleid erweckt. Menschlich (Bde.) gleicht
 Bde.) gleicht Gutierre über die Desdemona stellen; weil jene wider die Pflicht l
 ierre menschlich ist, dürfte nicht eben diese Desdemona als ein reiner, über a
 rüstere Engel mit Nichts mehr verglichen werden. — Die Größe u. d
 blühendste Charaktere, „Hamlet“ („Saxonis Grammatici historiae Danie
 a Enden bei Stephanii, Sorae 1644, lib. 3; Belleforest, „Avec quelle ru
 Ansehen und Louis fut Roi de Danemarc, vengea la mort de son pere Hor
 gibt in dem Flegon, son frere, et autre occurrence de son histoire“
 ando's und Corio of Hamblet“, 4, 1608) läßt sich aus Nichts besser abneh
 m himmlische Die größten Meister der Kritik über die Würde und innerste
 se, sondern Charakter's verschiedene Ansichten haben, unter welchen die v
 Durch (Saxonis Grammatici Blättern“) gegebene sich auszeichnet, der dabei v
 beten. — „Die große Wink für die Darstellung auf der Bühne gibt, „er ist ei
 a“, by Rich. der unerschöpflichem Tiefinn“; daß man es aber bei uns noch t
 wahrest S. 100 Stellung eines der tiefberechneten Kunstwerke Sh.'s solche U
 für die K. 100, daß sogar durch die Hinwegnahme des Fortinbras die g
 me Zeit der E. 100, Thnung über dem ausgestorbenen Königshause wegfallen muß,
 Charaktere 100 Zeichen des tiefen Verfalls unserer dramatischen Ansicht. Di
 t Recht S. 100 der Tragödie von 1603 wurde 1825 wieder aufgefunden, un
 Kinderzeiten 100, Lond. und Leipz.). Mehrere glauben, sie sei die abgekürz
 ahrscheinlich 100 „Hamlet“; Andre, sie sei durch Nachschreiben bei der Vorstell
 ians S. 100. Es fehlen darin die anstößigen Äußerungen Hamlet's geg
 d; Wertwur 100. Jene 1825 aufgefunden, bisher ganz unbekannte Ausgabe
 Fass. „Hist. von 100 1603) enthielt überhaupt 12 Dramen. Die älteste vorher g
 ory of Great 100 1604, enthielt 13 Stücke; dann folgte die Ausg. von 16
 ersten Aufsam 100 (Raph. Holinshead's und Will. Harrison's „Chronicles of
 den Seiten der 100 „England und Ireland“, Lond. 1577, fortgesetzt von Hooker u

Bde., Fol., die Hauptquelle der vaterländisch-historischen Stücke des org Buchanan's „Opp. omn.“, Edinb. 1715, Bd. 1), das Größte u barste, was seit den „Eumeniden“ des Aeschylus gebichtet worden, auch i ohne Gefahr völliger Verrückung des dichterischen Gesichtspunktes an Herenbildern nach altschottischen Chroniken gehalten, zeigt recht die Gr welche nur die Einwirkung der Hölle angehöriger Geister ohne Belei Himmels schreiten darf. Denn hier sucht diese Einwirkung bei einem der Freudigkeit verstrickten Gemüthe den leichten Eingang, und bring sich mit Schuld zu beladen, weil es sich selbst der Sünde zu willig ge versuchenden, dunkeln Gewalten nicht widerstanden hat, nicht aber, i Fluch, oder von verjährter Sünde, oder von der bössichen Weissagung dem verwandten oder fremden Geschöpf's unabwendbar abhängig gewo Dieser „Macbeth“, die erhabene, aus der Hölle dem Himmel zuweise mer, wird in ihrem vollen Glanze fortbestehen, wenn die noch zu I genden Ruinen von Macbeth's Schlosse einst lange zu Staub zerfallen i im „Hamlet“ der Gang des Stücks durch „die angekränkelte blasse Far schließung“ aufgehalten wird, so stürzt er hier in der Raserei verderbli cheit zum Ziele, und wie im „Macbeth“ das Schrecken den höchsten Gip so ist in einem Trauerspiel, in welchem die Hauptpersonen die leidende Wissenschaft des Mitleids erschöpft: im „König Lear“ (vgl. Miss Lenor, Schwester, übrigens einer traurigen Kritikerin, „Shakspeare illu the novels and histories, on which the plays of Shakspeare are Lond. 1754, 3 Bde., Auszug aus Holinshed; Lyral's „General histo land“, Lond. 1700 fg., Bd. 1; Percy's „Reliq.“, 1; Gottfr. v. H Holinshed's Vorgängers, lat. Chronik; Sidney's „Arcadia“, Edinb. Spenfer's Fairy-Queen“, b. 2, canto 10, stanza 27 — 33; und Schauspiel: „The true chronicle history of King Leir“, Lond. deutsch von Ludw. Tieck). Doch wer kennt nicht diesen kolossalen, au fels einer heidnischen Zeit gegründeten Bau, mit seinen runderbaren, Harmonie gebrachten Gegensätzen, mit seinem, doch auch hier als einer bessern Zukunft waltenden Engel Cordelia, welche, nachdem sie en die getrübtete Seele des Vaters, im Schmerz geläutert, nachsichzieht! Diese sind mit Recht die berühmtesten Werke unsers Dichters, die 3 letzten w gie eines fast übermenschlich emporgeschwungenen Genius; doch habes den streng-historischen Schauspielen einige eine große tragische Vollk und alle glänzen durch eigenthümliche Vorzüge. — Die 3 römischen S gen in der anscheinenden Kunstlosigkeit, in einfacher Darstellung be ganz wie sie sich vorfindet, der Sache, wie sie ist, eine ungermeine Quelle derselben ist Plutarch, von dem 1579 schon eine Übersezung v North erschienen war. „Coriolan“ zeichnet sich durch die beträchtlich vielköpfigen Menge in blinder Bewegung und lustiger Laune aus; in „sar“ bewährt sich durch die 2 letzten Acte, in welchen auf den Trümme ter Cäsar begraben liegt, Brutus als großer Römer steht, daß eigent der Held des Stücks ist; „Antonius und Kleopatra“ dürfte ein Char heißen, aus welchem sich die beiden historischen Personen und August auffassen lassen als aus vielen Geschichtsbüchern unserer Zeit. „Athen (Plutarch; Lucian; „Palace of pleasure“) und „Troilus u („Diety's Cretensia“ und „Dares Phrygius“; Guido dalle Colonne, c „Historia de bello trojano“, ital. von Ceffi, Venedig 1481, deut den Abtheil. de sexto et septimo bello; Eydgate, „De Boke of Tro 1515 fg., ein weilläufiges Gedicht, modernisirt 16 . . .; Raoul de cueil de troyennes histoires“, engl. von Capton, 1471 u. 1503

Ideals of Trilios and Cressida; Boccaccio's „*Filosofo*“, 1498, in **Dr. W. B. B. B.** „*Ship of fools*“, aus dem Deutschen des Seb. Brandt, **Shakespeare's** Uebers. des „*Pomer*“ 1581 u. 1596) schließen sich nicht so der Eigenschaft historischer Stücke an; denn diese Eigenschaft haben sie nicht, sowie sie auch weder Lust- noch Trauerspiele sind, sie sind aber die Wahl des Stoffs aus dem Alterthum einigermaßen verwandt. „*Trilios*“ hat unter den Werken des Sh. am meisten den Charakter der Satyre, der den in der Schilderung der Schmeichler und Schmarotzer, der juvenalischen des Unwillens in der Bitterkeit und den Verwünschungen der nebenher nach Ruhm der Eingigkeit strebenden Hauptperson, über den Abfall der falschen „*Trilios* und *Cressida*“ ist das einzige Schauspiel, das Sh. unausgegeben drucken lassen, eine um theatrale Wirkung unbestimmte Stille Witz, eine durchgeführte Ironie auf den trojanischen Krieg, nicht in Bezug auf Homer, sondern die aus dem Dares Phrygius hergestoffenen Anekdoten von jenem Kriege. (S. „*Weimar. Beobachtung*“, 1823, Nr. 89.) Es ist auch der Liebeshandel zu Hause, der damals in England eine so vollständige Geschichte war, daß die Namen *Trilios* für treue und betrogene Liebe, *Cressida* für weibliche Falschheit sprichwörtlich galten, sowie es Pandarus nach Sh.'s Auspiel gleichfalls wurde. — Der Ausdruck Schlegel's, daß Sh.'s 10 aus der Geschichte, besonders aus Hall's und Holinshed's Chroniken, geschöpfte Auspiele nur ein Werk, ein historisches Heldengedicht in dramatischer Form, wird sich Jedem, der dieselben der Reihe nach liest, in seiner vollen Wahrheitsurkunden. Treue Auffassung, lichtvolle Durchschauung der Ursachen und Folgen, die hohen Lehren für die Fürsten über die innere Würde ihres angenommenen Berufs, die Gefahren der Usurpation, der Fall der Tyrannen, die Verwickeltheit ihrer Schwächen und Vergehungen für ganze Nationen und auf Menschenalter hinaus, alles Das läßt den Kritiker mit Recht diese Schauspiele einen Namen der Könige nennen. Acht unter diesen Stücken, von „*Richard II.*“ bis zu „*Richard III.*“, umfassen in ununterbrochener Zeitfolge beinahe ein Jahrhundert, an Stürmen und großen Erscheinungen reich, die Begebenheiten unter sich das Sinausste verkettet. Chronologisch getrennt ist „*König Johann*“, der Prolog, und „*Heinrich VIII.*“, der als Epilog betrachtet werden kann, und die Prophezeiungen bei Elisabeth's Geburt das große Gedicht über die englische Geschichte des Mittelalters gewissermaßen auf Sh.'s eigene Zeit herunterführt. Was in diesen Zeiträumen lag, war für ein dramatisches Interesse zu arm. Ein jedes Durchgehen der einzelnen Stücke dieses großen Ganzen würde an dieser zu nichts führen, und ein Aufgreifen einzelner Gesichtspunkte aus einer so Mannigfaltigkeit immer das Gefühl, etwas vergessen zu haben, zurücklassen. Man schöpfe die Einsicht in das gewaltige Epos an seiner Quelle, und lerne daher noch mehr kennen in der vollendeten Darstellung bald schwacher, herbiger, grausamer, düsterer und ritterlicher Könige, bald des fast überwindenden Personals ihrer Umgebungen, noch mehr bewundern in den künstlerischen Erfindungen seiner Einbildungskraft. Diese beleben und erhöhen jene mit Thätigkeit sich fortbewegende und die Veranschaulichung eines Weltalls über menschenschicksalen nöthig machende Stoffe auf die mannigfaltigste Weise, bald gleichsam eingewobene Lustspiele, wie durch den Heros der Augenblicke, und die Conventenheirath Heinrich's V., bald durch die Verwirrung der sinnlichen, wie die Träume Richards und Richmond's. Belebte uns die Gestalt, die Sh. u. d. N. der eigentlich bei uns zuerst verherrlichten aus von Orleans erscheinen läßt, so müssen wir nicht vergessen, daß er darin ein Abbild des engl. Volksglaubens gegeben hat; hingegen hat dieser so oft als geschätzte Dichter den Gipfel der Feinheit im Bilde Heinrich's VIII.

erreicht, den er dem Eindringenden als das was er war dahingezeichnet hat. Merkwürdig dürfte es uns sein, daß der nordische und der südliche Korruptel Drama's Heinrich VIII. zum Helden eines Trauerspiels geschaffen hat; bei der Vergleichung indessen muß man im Auge behalten, daß Calderon, der die Kat Boleyn gleichsam als Personification des bösen Princip's in Heinrich's Brust stellt, die Kirchentrennung zu seinem Hauptvorwurf machte, und gegen diese ein Zeiot eifern mußte. Seine Katharina steht aber unserm Gemüth durch die unerbare Ausführung vielleicht eher näher als ferner. — Nicht nur einzelne, Pope u. A. für Einschießel erklärte Stellen, z. B. die Erscheinung der Saturn und Jupiters im „Cymbelin“, sondern auch ganze, unserm Dichter abgesprochene Stücke dürften als ihm wieder zugeeignet, bei uns vornehmlich, zu betrachten sein. Der „Titus Andronicus“ (Percy's „Reliq.“, I, s. auch: „Englische Comedien und Tragedien“, gedruckt 1624) steht schon in der Ausg. seiner vieljährigen Freunde und Genossen, Henning und Sondell; sein Zeitgenosse Meres, dem er nach dem Gedicht vor dem Druck vorgelesen, nennt das Stück in einem Verzeichniß von 1598; doch selbst manche innere Spur verräth, bei aller Ungeübtheit, die der Anlage eines noch jugendlichen Dichters, der dies auch ebenso gut vor dem gewöhnlich angenommenen Normaljahre 1590 geschrieben haben kann, als die „Eokrin“, den „Perikles“, schon von Dryden, den „Londener verlorenen Schatz“ v. Lessing anerkannt, dagegen Schlegel den „Gromwell“ und den „Sir John Castle“, I. Thl., als biographische Schauspiele, wovon das erste sich „Heinrich VIII.“ das zweite „Heinrich V.“ anschließt, sodann ein „Trauerspiel in Yorkshire“, eine erschütternde Mordgeschichte in einem Aufzuge, unter Sh.'s reichste u. vorzüglichste Werke zählt. Die „Puritanerin, oder die Witwe von Wallingstreet“ ist von Lessing für den scherzhaften Versuch eines Lustspiels in Ben Jonson'scher Manier gehalten worden. Man nennt ferner den „Lustigen Teufel von Edmonton“, die „Beklagung des Paris“, „Merlin's Geburt“, „Eduard III.“, „Die schöne Emma“, „Nucuborus“, „Arden von Feversham“, zum Theil Werke, die so selten gewöhnlich sind, daß man kaum etwas Weiteres als den Namen kennt. 2. Dieß hat sich durch Übers. und Herausg. eines ältern „König Johann“, des „George Green“, „Beschütz von Wakefield“, des „Perikles“, „Prinz von Tyrus“, des „Eokrine“, des „Lustigen Teufels von Edmonton“, und eines, vor dem 1605 geschriebenen „König Lear“ ein großes Verdienst erworben. Er hat als Dichter den großen Dichter in 2 schönen Novellen gefeiert, seine Jugendsonette zur Aufklärung seines Lebens angewendet und in seinen dramaturgischen Aufsätzen manchen neuen Blick auf Sh.'s Dichtungen gethan. Noch höher wird aber das Verdienst dieses gründlichen, durch vieljähriges Studium mit dem Dichter vertrauten Kritikers um denselben zu schätzen sein, wenn er das längst gegebene Versprechen eines ausführlichen Werks über Sh. gelöst, und dadurch eine neue Quelle des Verständnisses in allen Beziehungen, der Würdigung nach dem Charakter der Zeit und dem damaligen Standpunkt der dramatischen Kunst und Art überhaupt, der Scenerie insbesondere eröffnet haben wird. Seine Vorreden zu dem „Alte Theater“ verdienen, wie die Vorlesung, welche eine Hauptquelle dieses Aufsatzes war, studirt zu werden; namentlich enthält die erste jener Vorreden eine der vollsten Zusammen- und Gegeneinanderstellungen des Sh. und Calderon. Namentlich hat er ein dem ebengenannten sich gewissermaßen anschließendes Werk: „Shakespeare's Vorschule“ (Leipz. 1823 fg.) angefangen.

Außer den dramatischen Arbeiten hat man von Sh. einige erzählende Gedichte und 154 Sonette. Jene sind: „Venus und Adonis“, gedruckt 1593, und von Sh. in der Zueignung an den Grafen Southampton der erste seiner Erfindungskraft genannt, wodurch keineswegs ausgeschlossen wird, daß auch Andre's vor 1593 gedichtet habe; wie denn sogar wahrscheinlich ist, daß

„Julia“ und „Verlorene Liebesmüh“ vor 1583 in seiner Heimath und zu London vollendet; der „Raub der Lucretia“. In diesen Jugend-Sch.'s Guit und geniale Kraft nicht zu verkennen; die äppigen Willkür, Willkürlichkeiten und Ungleichheiten sind eben nur Züge der Ju-

Am die Strenge mythologischer Tradition hat sich Sh. auch da nicht andern er z. B. die Venus vom Adonis zurückweisen, und diesen, als , am Biß eines wilden Ebers sterben läßt. Die 154 Sonette (übers. e von Lachmann, Berlin 1820), die man so wenig im Stoff als in mit den Petrarca'schen Südbüchlein vergleichen wollen muß, bieten in gen, geistvollen, oft witzigen Gestalt ein vorzügliches Interesse andree nd mit Recht macht Schlegel aufmerksam, wie ein künftiger Biograph ichtlich einzelner Begebenheiten und Beziehungen seines Lebens und us denselben eine wichtige Ausbeute gewinnen könne. — Sowie den der Ruhm nicht zu entreißen sein wird, das Innere des großen Geistes, Gegenstand dieser Blätter war, am tiefsten erfaßt und am lichtvollsten en zu haben, so gebührt den Engländern das Lob, daß sie für das Erscheinung bei unserm halben Landsmanne keinen Aufwand gespart e Prachtausgaben und Commentationen folgen sich noch täglich, ob- lussg. von Johnson und Sterdens, von Reed und von Malone bereits en Gewichts der Autorität genießen, und der Art. Boydell ist ge- n Begriff von der berühmten Shakespeare-Galerie zu geben. Eine der d. Ausg. ist von Wettingham. Auch ein deutscher Verleger, Ernst Fie- : einem großen Octavbände eine schöne Ausg. des Shakespeare und einen u geliefert, welcher seine lyrischen Gedichte enthält.

erste deutsche Übers. war die von Wieland und Eschenburg, die, wenn- die künstlerischen Anforderungen an ein solches Unternehmen durch en früher nicht vorhanden gewesener Muster mit Recht bedeutend ge- , doch, als zuerst der Liebe der Deutschen zu Sh. Bahn brechend, und iner echten Begeisterung ausgehend, auch von Bemühungen um Er- n Quellen begleitet, stets unsere dankbarste Anerkennung verdienen e hatte Wieland den „Sommernachtsstraum“, und Eschenburg „Mi- uns auch in der Form des Originals wiederzugeben versucht, doch : damals, daß man nicht metrisch übersetzen könne, ohne dem Charak- tinals sehr viel zu entziehen. A. W. v. Schlegel bewies zuerst beim welcher einzigen Darstellungsweise ein fremder Dichter begriffen wer- em die Form in künstlerischer Hinsicht ebenso heilig ist, als in dichter- toff (eine verbesserte Ausg. dieser Übers. ist von Tiedt angefangen wor- denn J. H. Voss mit seinen Söhnen diese Bahn noch einmal wandelte,) durch die Vergleichung mehrerer Virtuosen in derselben Kunst interes- rangspunkte und belehrende Ansichten dar. Eine vollständige metri- haben wir nur von Benda (Leipz., in 18 Bdn., Taschenf.) erhalten. sind Falt, Dippold, Krause, Kestler, und Wolf Graf Baudissin : einzelner Werke Shakespeare's zu nennen. — Bearbeitungen, auch zen des großen Dichters haben wir häufig kommen und verschwinden wenn zu glauben ist, daß jetzt solche nur aus der Voraussetzung noch- päßlichmachung für die Richtung unserer Zeit, desgleichen Bedürfnis unserer Bühne entstehen können, so muß es jedem wahren Freund und guten Sache noch angelegener sein, zu hoffen, daß aus einem : mehr wachsenden Verstehen des Dichtertiefen eine immer heiligere em Antasten seiner Gebilde hervorgehen werde. Unsern Dramatikern Dichter und Künstler ein hohes Vorbild sein und bleiben; er weiß, zu den wahren Quellen einer solchen dramatischen Poesie, die ein Ra-

tionaltheater als Volkseigenthum begründen soll, zu der Sage und Geschichte, sondern des eignen Volkes, hin. Diese geben einen festen und haltbaren Grund, indes hingespinnstische Grubeleien und Träumereien noch eher in das leere Nichts ihres Nebelbodens wieder zerfließen, als etwa die Stücke, die zwar auf der Schichte ruhen wollen, denen aber die Auffassung und Durchdringung eines wahrhaft dichterischen Gemüthes und der echten, reinen Künstlerkraft fehlt. Die Ansicht aber, daß ein Wandeln auf Sh.'s Bahn nicht etwa in einem Aufwande von Zufälligkeiten, worunter auch Schimpfwörter, Zweideutigkeiten u. s. w., besteht, sondern, wie durch Nichts mehr erleichtert als durch ein gründliches Studium des Dichters selbst, wobei sich die Gestaltung im Geiste jeder Zeit und des Volks, in welche und zu welchem der alte Strom der Dichtkunst geleitet werden soll, als eins der tiefsten, aus dem eignen Leben und Dasein geschöpften Motive bald darlegen muß. Als ältere deutsche Quelle ist J. J. Eschenburg's „W. Shakspere“ (Zürich 1787) nicht zu vergessen, neuerlich aber hat J. Horn in den „Erläuterungen über Shakspere's Schauspiele“ (Leipz. 1822 — 4 Bde.) ein umfassenderes Werk geliefert. Ein schätzbares engl. Werk über ihn ist Nathe Drake's „Shakespeare and his times“ (Lond. 1817, 2 Bde.). In den ältern engl. Kritiken haben Robertson, und unter den neueren Hayley, Sh.'s Charaktere geschrieben. Der Jahrg. 1819 des Unterhaltungsbl.: „Gesellschaftler“, welcher in Bl. 64 — 67 einen Aufsatz von K. Stein über den Dichter enthält, liefert auch eine Übers. der altdänischen Sage von Hamlet, der alten Sage von Lear, nach dem auch von dem berühmten altnormannischen Dichter Vace benutzten Gottf. Monmouth. Es ist dabei anziehend zu sehen, Sh., nach höhern Dichterzwecken die alten Geschichten zu verändern, kein Blatt trägt, damit die ewige Wurzel, in frischen Boden gesteckt, gedeihlich schlage und fortgrüne. Der Leir des Monmouth, der ein Urenkel des vorerwähnten Leir, Königs in Wallis, Sohns von Brutus Grünschild und Zeitgenosse des weisen Salomo gewesen, sich aber zu seiner Tochter Corbella, Königin in Skothia, flüchten müssen, worauf er mit ihrer und seines Eidams Aganippus die bösen Töchter überwunden, hat hernachmals noch 2 J. regiert und gelebt. Der Leir des Sh. mußte früher sterben, um so viel länger zu regieren und zu leben. Skottowe hat in f. „The life of Shakspeare“ (Lond. 1824, 2 Bde.) das Bekannte gut zusammengefaßt, und dramaturg. liter. kritische Erörterungen gegeben. Der Maler Moritz Retsch in Dresden gibt „Outlines to Shakspeare“ (oder: Galerie zu Sh.'s Werken) heraus. Die 1. Liefer., „Hamlet“ in 16 Bl., E. A. Böttiger's Andeutungen, 4., erschien Leipz. bei E. Fleischer 1828. Er hat L. S. Ruhl „Sketches for Sh.'s plays“ (4 H., 4., Leipz. 1827, auch franz. Texte) erfunden und gestochen.

Shakspere = Galerie, f. Boydell.

Sharp (Granville), ein Brit, dem man die endliche Abschaffung des Sklavenhandels (f. d.) in England verdankt, geb. 1735, gest. im J. 1813, hinterließ „Memoirs &c.“, welche Hoare nebst Beilagen 1821 zu London herausgab.

Shawl (Shawl), f. Shawl.

Sheffield, eine vornehmlich wegen ihrer Stahlfabriken berühmte Stadt in Yorkshire, auf einem Hügel an der Schraafmündung in den schiffbaren T. dessen Wasser eine große Anzahl von Werken zum Schleifen der Schneidemesser zum Schmieden, Schneiden und Walzen des Eisens und Stahls in sich faßt. Die Fabriken verbreiten sich mehrere Meilen über Sheffield hinaus. Die Stadt hat Straßen, die an den Seiten mit schönen breiten Steinen gepflastert sind, 3 Kirchen, 7200 H. und 36,000 Einw. Der Überschuß an Eisen, welchen die Umgegend besitzt, erleichtert sehr die hiesigen Fabriken, indem

Umschmelzen erhalten, und so alle schwere Arbeiten vermittelt. Man, mit beträchtlicher Kostenersparung, betrieben werden können. Zu diesem Zweck wird besonders schwedisches Eisen gebraucht. Man verfertigt, Schwedisch-Engländer, wohn alle Arten von Messern (von 2½ Pence bis hinunter das Ende), Sägen, Heilen, Scheren, Lanzetten, Sensen, Sicheln u. und worin Sheffield den Vorzug vor Birmingham und allen übrigen im Feinblech behauptet, Spaten, Schaufeln, allerlei Waaren von gelbem Eisen, Ambosse, Zinnblech, Alles, was zur Befestigung eines Samens, ferner plattirte Waaren, die nicht auf Stahl, sondern auf Kupfer plattirt sind, nachdem es zuvor einen Zusatz von Messing erhalten hat, von welchem man ein außerordentlich starker Absatz stattfindet, desgleichen optische Instrumente und Linsen. Insbesondere wird Horn am besten in Sheffield gefacht. In hier 2 Stahlgießereien, e. großes Eisenwerk, e. Zwiltschmiederei und e. und Messinggeschloß.

Sheridan (Richard Brinsley), Generaleinnehmer des Herzogthums Cornwall als Schauspieler und als einer der thätigsten und beredtesten Mitglieder im Parlamente, war der dritte Sohn des berühmten Thomas Sheridan als Schauspieler, und mehr noch durch sein engl. Wörterbuch über Sprache und andre Werke rühmlichst bekanntgemacht hat. Seine Mutter, eine von rühmlichem Geiste und vortrefflichen Grundsätzen, war die vertraute Freundin des D. Sam. Johnson und anderer in der gelehrten Welt berühmten Männer. Richard wurde zu Dublin 1751 geb., und im 7. J. mit seinem ältern Bruder der Erziehung des Schullehrers, Sam. Wbyte, welcher ein Verehrer des Dichters Sh. war, anvertraut. Bei dieser Gelegenheit sagte die Mutter: „Bis jetzt war ich die einzige Lehrmeisterin meiner Söhne, und ich meine Geduld hinreichend geübt, denn 2 so undurchbringliche Dickköpfe sind nicht vorgekommen“. Nachdem sie 1½ Jahre bei Wbyte gewesen, nachdem sie nach England geschickt, und 1768 kam Richard in die Schule von St. Asaph. Er machte nur langsame Fortschritte, bis endlich seine Schullehrer, nachdem von dem D. Sam. Parr bemerkt wurden, der keine Mühe sparte, ihn zu setzen. Um 1769 ward Sh. Student in Middle Temple (einer Anstalt in London), aber wahrscheinlich entsprach auch hier sein Fleiß nicht den Erwartungen seines Vaters. Durch seine Verheirathung mit Emily, einer Schauspielerin auf dem Drurylane-Theater, gerieth Sh. in manche Verlegenheit. Die Liebe dieser Dame hatte er durch 2 glückliche Zweikämpfe mit einem ihrer Anbeter erworben. Obgleich jene Verbindung ihn in brüderliche Verhältnisse brachte, so durfte doch seine Gattin die Bühne nicht wieder betreten, und es bedeutende Anerbietungen in dieser Hinsicht aus. 1775 fiel sein erstes Stück, „Die Nebenbuhler“, auf dem Conventgarden-Theater unverdienterweise. Sein nächstes Stück war eine Posse: „Sanct Patrick's Tag, oder der große Hirtentanz“, welche in demselben Vierteljahre erschien. 1776 kam seine „Königin“, eine komische Oper („The Duenna“, a comic Opera), welche 75 Vorstellungen erhielt, auf die Bühne. Als Garrick sich um diese Zeit von der Bühne zurückzog, kauften ihm Sh., D. Ford und Pindley seinen Antheil an dem Stück für 30,000 Pf. St. ab. Er war jetzt als Schriftsteller noch thätiger; erschien, von ihm umgearbeitet, eine Komödie von Vanbrugh, u. d. T.: „Austreise nach Scarborough“ („A trip to Scarborough“), das aber schnell eine „Käsefäule“ („School for scandal“) verdrängt wurde. Dies letztere ist das beliebteste und vielleicht das regelmäßigste, welches die neuere engl. in dieser Gattung aufzuweisen hat. 1778 gab er ein musikal. Stück: „Das Lager“ („The camp“), heraus, dem ein Zwischenpiel: „Der Kritiker“, nach des von Buckingham so betitelter Vorführung („Rehearsal“) bearbeitet, folgte.

Bei der allgemeinen Wahl von 1780 ward Sh. für Stafford zum Parla-
sant, und schlug sich sogleich zur Oppositionspartei unter der Anführung
Freundes Fox, dessen Untersecretair er ward, als jener seine so bekannte
dung mit Lord North schloß. Bald nachher ward er zum Secretair der
kammer ernannt. Aber kaum hatte er diese Bestallung erhalten, als Fox
eilte indische Bill wieder eine Änderung veranlaßte, und Pitt das Staats-
so fester Hand ergriff, daß es ihm weder durch die Kunstgriffe noch durch
redtsamkeit der Oppositionspartei entzissen werden konnte. Von dieser
zeichnete sich Sh. unter jener Partei kräftig aus; seine Reden verfehlten
das Reizende ihres Witzes und das Hinreißende der Sprache die öffent-
wunderung zu erregen. Beim Ausbruche der franz. Revolution erfuhr
beleidigende Kränkungen von seinem alten Freunde und Bundesgenossen
Burke, der ihn wegen seiner Schwachheit, eine gewisse Popularität durch
zu erlangen, freilich mit Recht, aber auf eine sehr bittere Weise preisga-
gens zeigte Sh. echten Patriotismus, besonders zur Zeit der Empörung
den Seeleuten, und als die Gemeinden zur Vertheidigung des Königreichs
fordert wurden. — Nach dem Tode seiner Gattin 1792 heirathete er
die hinterbliebene Tochter des Dechanten von Winchester, und da seine
Pitt's Tode wieder die Obergewalt erhielt, ward er zum Schatzmeister
wesens ernannt. Als 9 Monate nachher dieses Ministerium wieder
wurde, erhielt Sh., auf Verwendung des Prinzen Wales, das
eines Obergewalt des Herzogthums Cornwallis, welches 2000 Pf.
Überdies blieb er Mitdirector von Drutylane bis an seinen Tod. Mit ein-
nung in seinen Angelegenheiten hätte er reich werden müssen; statt des-
er sich in steter Betrübniß, weil sein Hang zum Trunk im Alter im-
überhandnahm. Mannigfache häusliche Leiden verstärkten diese unglück-
denschaft, die ihn nicht nur in schlechte Gesellschaft führte, sondern auch
seiner Geldnoth durch allerlei unwürdige Ränke und Listen auf Kosten An-
zuhelfen. Er starb 1816; ein Verhaftsbefehl, der von seinen Gläubigern
selben Zeit ausgewirkt worden, blieb unvollzogen, da die Ärzte bescheinig-
er auf den Tod darniederliege. Sh. hat Kogebue's „Ataliba“ u. d. L. „
für die engl. Bühne umgearbeitet, auch die Briefe des Aristänet u. d. S.
Engl. übersetzt. Seine übrigen Schriften hatten größtentheils ein örtl.
vorübergehendes Interesse. Watkin schrieb sein Leben („Memoirs etc.“
London 1817), auch nachher Thom. Moore (Paris 1825, 2 Bde.). S. „
sen“, XXII.

Sheriff heißt bei den Engländern der Oberbeamte einer Grafschaft.
Es gibt deren so viele, als Grafschaften in England; nur die Grafschaft
esser hat 2, indem einer bloß für die Stadt London bestimmt ist. Unter-
riff (auch High-Sheriff, Obersheriff, genannt) stehen noch ein Unter-
die Geschworenen (s. Jury), welche, nachdem der Sheriff die Untersuchung
bet hat, die Entscheidung aussprechen, und von ihm selbst vorgeschlag-
zu den Sitzungen und Verhören zusammenberufen werden. Er läßt die
vollstrecken, darf sich aber in den Gang der Gerechtigkeit in keiner Art
Das Amt des Sheriffs ist ohne Besoldung und mit bedeutendem
verknüpft, daher Niemand schuldig ist, es in 4 Jahren 2 Mal zu übe-
Außerdem zieht die ungesetzliche Weigerung harte Strafen nach sich. D-
hat viel Gewalt und Ansehen, und außer der Sorge für die Polizei und
treibung der königl. Taxen, Straf- und Confiscationsgelder, vorzüglich
Strafurtheile zur Vollstreckung zu bringen und in bürgerlichen Sachen
sprechen. Er hielt sonst zweierlei Arten von Gerichten (die aber jetzt abg-
sind), ein monatliches, wo er bürgerliche Rechtsachen entscheidet, drei

(Wachholder ausgenommen) entblößt. Nur nach den Küsten zu gibt es e und angebaute Stellen. Von Getreide wird bloß etwas Hafer und en. Der Kartoffelbau ist erst in neuern Zeiten eingeführt worden. Das g ersehen Heidekraut und Torf. Man hat Rindvieh, dauerhafte Pferde, m Theil mit einer sehr feinen Wolle) und Schweine, Alles von kleiner Küsten haben eine Menge von Buchten, die alle Bequemlichkeiten darben außerordentlichen Segen von Fischen in dieser Gegend vorthellhaft. Besonders treiben hier die Holländer Heringsfang. Außer der Fische ch die Einw. vom Spinnen und Stricken ihrer inländischen Wolle, woanders die Weiber und Kinder beschäftigen. Man strickt sowol ganz ch sehr feine Strümpfe. Die Inseln führen Fische, Strümpfe, DutFelle von Seehunden und Ottern aus. Der Haupthandel geht nach n, Hamburg, Spanien und dem mittelländ. Meere. Die Einw. sind und reden norssisch, wegen des starken Verkehrs mit holländ. Schiffen isch. Der Sommer ist auf diesen Inseln sehr kurz, der Herbst naß und m ein Frühling. Der lange Winter führt wenig Frost und Schnee mit fast beständigen Regen und häufige Stürme. Die See wüthet in dieso sehr, daß kein fremdes Schiff in irgend einen Hafen kommen kann alauer oft in 5 oder 6 Monaten gar nichts von der übrigen Welt er-Hibbert's „Description“ derselben, Edinb. 1821, 4., m. Kpfm.) Die che Mainland, mit der Hauptst. Lerwick, enthält 12 — 13,000 E. ste von den shetländischen Inseln heißt Unst, mit großen und bewunm Höhlen in den Felsen an der Küste. Der längste Tag auf dieser Ins. 15 Min. und der kürzeste 4 St. 45 Min. lang. — Neusüd-

s. d.).
e (engl. county), eine Grafschaft, jedoch ausschließlich für die be-
netzte Eintheilung Englands, indem es Grafschaften als geschlossenes
ines Grafen gar nicht gibt. Die Shiren (Kreise) stehen in mannig-
inderverbinduna in Ansehung des Gerichtswesens der Representation:

Lager" (1812). Sh. fand in s. Sprache die Töne des Erhabenen und die Herz tief bewegenden Klänge des erhöhten Gefühls; s. Darstellungen sind Natur treu; s. Ausdruck ist kühn und kräftig. Man schätzte vorzüglich s. Balladen, Romanzen, Episteln und Elegien. 1824 veranstaltete er zu Petersburg 3. verm. Ausg. seiner poetischen Werke in 4 Bdn. Außerdem hat er mehrere Beiträge geliefert zu dem seit 1823 in Petersburg von Alex. Bestuscheff und K. Hübl herausgeg. Musenalmanach: „Der Polarstern“. Noch hat er 6 Ansichten von Pawlowsk nach der Natur gezeichnet und diese 1824 von Klara in Dorpat sich lassen. Sh. ward 1824 zum Vorleser bei der Großfürstin Alexandra Feodorowna der jetzt regierenden Kaiserin, ernannt; gegenwärtig leitet er die Bildung des Großfürsten Alexander, Sohnes und Thronfolgers des Kaisers Nikolaus I. — Man darf ihn nicht verwechseln mit dem Fürsten Schakowski, der für den ersten komischen Dichter der Russen gehalten wird, besonders für die Bühne, die er kennt. An Talent und Fruchtbarkeit Kozehue vergleichbar, hat er mehr als 2 Stücke geschrieben, meistens Lustspiele, Opern, Vaudevilles. Sein neuestes (1824) heißt „Aristophanes“ u. ist eine Art Seitenstück zu des Plautus „Amphitruon“.

S i a m, ein Königreich auf der indischen Halbinsel jenseits des Ganges, ehemals 6000, jetzt nur noch 3800 □ M. mit 1,500,000 E. hat. Es gränzt gegen D. an das Kaiserthum Anam und die dazu gehörigen Theile Laos und Kambodscha, gegen S. an Malakka und an den Meerbusen von Siam, gegen W. das birmanische Reich und gegen N. an dasselbe und China, und liegt zwischen 10. — 15.° N. Br. Es ist ein großes, von dem breiten Flusse Menam durchflossenes, ringsum von hohen Gebirgen eingeschlossenes Thal. Der Menam bedeckt, wie der Nil in Ägypten, durch seine Überschwemmungen außerordentliche Fruchtbarkeit dieses Thales, weshalb auch mehrere Canäle angelegt sind. Das Thal ist der einzige angebaute Strich; die Höhen und Gebirge, die es begrenzen, sind eine furchtbare Wildniß von Wäldern, worin viele wilde Thiere, als Elefanten, Rhinocerosse, Tiger, Karakals (indische Luchse) sich aufhalten. Die Erzeugnisse bestehen vorzüglich in Mais, Hirse, Reis, Hülsefrüchten, Wassermelonen, Zimmt, Caffee, Baumwolle, Betel, Zuckerrohr, edlen Südfrüchten, Bambus, Tonkibäumen (woraus man Papier bereitet), Farbehölzern, Gold, Kupfer, Eisen, Blei, Zinn, Magnesssteinen, Salpeter, Schwefel und Diamanten. Die Siamesen sind theils von mongolischer Abstammung, theils Malaien. Die herrschende Religion ist die buddhistische. Der Kunstfleiß beschränkt sich auf Weberei von dicken wollenen und seidenen Zeuchen und auf die Bearbeitung einiger Metalle. Der Handel ist unbeträchtlich, der auswärtige meistens mit Portugiesen und Belgien. Obgleich die Einw. ihr Land in ihrer Sprache Muan Thai (das Land der freien Leute) nennen, so ist doch die Regierung völlig despotisch; denn der König, der Eigentümer alles Grund und Bodens ist, hat den ausschließlichen Ansehenshandel, seine Unterthanen müssen ohne Kost und Lohn 6 Monate im Jahr für ihn arbeiten und sind in 3 Classen: 1) in die Leibwache ihres Beherrschers, 2) in die Classe der öffentlichen Arbeiter, 3) in die obrigkeitlichen Personen, Minister, Beamten eingetheilt; diese Classe erhält statt aller Besoldung bloß Dienstlohn. Erst mit 1547 fängt sich die zuverlässigere Geschichte dieses Reichs an, indem damals mehrere benachbarte Nationen in dasselbe einfielen, wobei 30,000 Einw. gekommen sein sollen. Der König von Siam, von den Portugiesen unterworfen, schlug die feindlichen Völker, und ertheilte jenen auf 3 Jahre Freiheit von allen Steuern und die Erlaubniß, das Christenthum in seinem Reiche predigen zu lassen. Unruhen im Innern Siams veranlaßten die Peguaner, sich 1568 dieses Reichs zu bemächtigen. Pramerit machte sich (1590) von der peguanischen Abhängigkeit wieder frei und unterwarf sich Kamboja, Lanjang und a. Länder, von denen er (1615) mehr wieder abfiel. Sein Stamm ward (1627 — 29) von Chan

b des Thrones beständige, ausgerottet. Chan Naraja, König von Siam, ließ die europäischen Missionnaire, welche (1663) nach Siam gekommen und das Christenthum predigten. Ein Grieche, Konstantin Falcon, schmeichelte sich auch bei ihm ein und ward zum ersten Minister, die Absicht, selbst den Thron zu besteigen, durch Hülfe der Franzosen zu erreichen hoffte, so veranlaßte er die bekannte Gesandtschaft 1680 an, begünstigte die von Ludwig XIV. nach Siam geschickten Franzosen, und räumte ihnen einige der wichtigsten Festungen ein. Aber sehr bald nachher, und die Franzosen, die sich in Siam verhasst gemacht, in demselben verwickelt. Petcharatcha, ein Mandarin von gemeinerley 1688 den Thron, dessen rechtmäßige Erben er umgebracht hatte, Franzosen hinrichteten. Die Holländer waren nachher die Hülfslinge der Regierung, und neben ihnen gelang es auch den Engländern, in Siam Fuß zu fassen. Durch Thronfolgestreitigkeiten unter Petcharatcha's Nachfolger ward das Reich sehr geschwächt, so daß es 1767 von den Birmanen die königl. Familie gefangen hinweggeführt wurde. Phaja Thaj, ein die Siamesen zu ihrem Anführer gewählt hatten, vertrieb die Birmanen, übergab ihm die völlige Regierung und er stellte die Sicherheit des Reiches her. In dem Kriege eines seiner Nachfolger mit dem Birmanenrugi, ward ein Theil von Siam zum Birmanenstaate geschlagen. — Das Reich Sy-yo-thi-ya, Schudia, auch Siam, liegt auf einer kleinen durchschnittenen, etwa 2 deutsche Meilen großen Insel des Indischen Ozeans, hat eine Mauer von Backsteinen, Wälle und verschiedene halbkreisförmige breite Straßen, aber verhältnismäßig wenig Einwohner, so daß es kaum mit Gras, Bäumen und Büschen bewachsen ist. In den beiden Enden sind die Häuser von Stein, auf einerlei Art gebaut, haben unfern der Thore 2 Stockwerke. In der Stadt sind 3 königl. Paläste, von denen der eine ein Viereck bildet, mehrere Gebäude in sich begreift und Ställe für 1000 Pferde hat. Jetzt ist Bancoß, eine Seestadt von 90,000 E., die Hauptstadt. Der Arzt und Naturforscher G. Finlaison, welcher die (vergebliche) Expedition von Gen. : Gouv. Hastings an die Küste von Siam 1821 begleitete, gab zu London 1825 die „Mission from the East to Hue, the Capital of Cochin-China, 1821 fg.“ (m. c. Einleit. Raffles) heraus.

Sibirien oder Nordasien, das vom Altai und Kaukasus südlich, vom Ural östlich, seine Hauptabdrückung nordwärts nach dem Eismeer und nach dem Kamtschatkischen und Ochotskischen Meerbusen hat, ist Russlands Vorwall gegen China, die Mongolei und die Tatarei. Die festes Niesenland von 276,000 □ M. (das eigentliche Sibirien, ohne Kasan, Astrachan, Kaukasien und die Kirgisensteppes, hat 212,000 □ M.) ist vom 62° mit ewigem, selbst im Sommer kaum einen halben Fuß hohen, mit Moos bewachsenen Morast bedeckt, südlich aber mit Wäldern bedeckt, in welchen Zobel, Hermeline, Füchse u. a. m. wohnen, Manthiere und wilde Pferde hausen. Im höhern Norden wird das Land von der jenseitigen Spigman, gefunden, und das größte Land der verschütteten Wäldern von Eichen, die hier nicht mehr wachsen, weil verschütteten Bäumen —, der fossile Mammut. Der Boden ist sehr fruchtbar. Man erntet bis zum 60°. Die Flüsse sind sehr zahlreich, gibt es Salzseen und Steppen. Die Menschen (12 Mill. im ganzen Russland, davon auf den sibirischen Inseln, die 1068 □ M. haben, sind im eigentl. Sibirien 1,625,000 E.) sind in viele Völkerschaften

getheilt, z. B. Samojeden, Ostjaken, Korjaken, Wogulen, Jakuten, Tschuden, Buräten, Lunjusen u. s.; sie gehören den beiden Urstämmen, dem kaukasisch-tatarischen und dem mongolischen, an. Auch haben sich viele Russen, Verwiesene und Kriegsgefangene hier angesiedelt. Die Tataren, der Hauptstamm, sind theils Mohammedaner, theils Heiden, wenige Christen, und diese nur dem Aeußern nach. Sie treiben meistens Handel, Viehzucht und Jagd. Die Landeseingeborenen mit wenigen Ausnahmen Heiden und Feinde des Ackerbaues.

Die ersten nähern Nachrichten über einige Theile des ungeheuern Landes hielten die Russen durch den Kaufmann Stroganoff (s. d.), und den Grund-Eroberung legte ein unruhiger Kosackenhauptling, Jermack Timosejff. Da zu schwach war, sich zu behaupten, so schickte er 1581 Abgeordnete nach Moskau um dem Zar seine Eroberung anzubieten, und so kam nach unbedeutenden Kriegen mit dem dortigen Tatarenhan, gegen Ende des 16. Jahrh. Sibirien unter die Herrschaft Rußlands, dessen Regenten den Titel Zar von Sibirien annahm. Der Scharfblick Peters I. entging die Wichtigkeit dieser Provinz nicht, und es war unter seiner Regierung verschiedene Fabriken angelegt. Durch häufige Niederlagen geborener Russen und durch Verwiesene stieg die Bevölkerung. Die Bewohner des nördlichen Sibiriens leben bloß von Fischen und dem Ertrage ihrer Jagd; etwas Getreide wird ihnen aus den südlichen Gegenden zugeführt. In dieser Gegend zwar die Kälte auch stark und anhaltend, aber die Luft rein und gesund. Die waldreichen Gegenden bringen viel Getreide hervor und haben treffliche Viehzucht. Der Mangel an Gartengewächsen und Früchten ersetzt der Reichthum des Thierreichs und die Fische (besonders Stör), welche die großen Ströme Ob, Jenisei, Irtysh und a. Flüsse in Menge liefern. Im nördl. Theile Sibiriens gibt es außer Sträuchern, kein Holz, aber im übrigen Sibirien gibt es schöne und weiche Wälder, in denen sich viele in Europa nicht gewöhnliche Thiere, z. B. Zobel, Hermelin, schwarze Füchse u. a. finden. Die Felle der Zobel und Füchse wurden ehemals von den jinsbaren Nationen als Tribut an die Regierung abgeliefert. Die von der russ. Regierung nach Sibirien verwiesenen Staats- und Kriegsgefangenen oder Verbrecher verschiedener Art den Zobel Fang als Strafe betreiben, ist ungegründet. — Unter Sibiriens Gold- und Silberbergwerken ist das tschinskische oder argunische Silberbergwerk das berühmteste. Auch Platin findet seit 1822 am Ural gefunden. Manufacturen und Fabriken sind unbedeutend. Wegen des Handels mit China sind die Städte Irkutsk und Kjachta wichtig. Tobolsk (s. d.), ehemals die Hauptst. von ganz Sibirien, jetzt bloß des Gouvern. gl. N., ist die Hauptniederlage des eingelieferten Pelzwerks und hat starken Pelzhandel. — Das Land ist seit 1825 in die 4 Statthalterschaften Tobolsk, der Provinz Omsk, Tomsk, Jeniseisk und Irkutsk mit der Provinz Kuznetzk und den beiden See-provinzen Ochotsk und Kamtschatka (s. d.) getheilt. Zu den Inseln gehören: der Lenamündungsarchipelagus, Neusibirien, die Bick und Kreuzinseln, sämmtlich im Eismeere; die übrigen liegen in der Behringstraße und im östlichen Meere. (S. Aleuten, Kurilen.) Vgl. des Collegienraths Martoinoff „Voy. pittoresque de Moscou aux frontières de la Chine“ (1819), und Cochrane's „Fußreise durch Rußland und die sibirische Tatarerei“ (a. d. Engl., Weimar 1825). Auch hat der norwegische Prof. Hansteen eine Reise nach dem nördl. Sibirien gemacht, um astronomische, physikalische und magnetische Beobachtungen anzustellen.

Sibylle, wörtlich: eine Gottbegeisterte oder von Gott Berathene (s. *δῖος* und *βουλή*). Solcher wahrsagenden Jungfrauen, von denen man glaubte, daß sie, durch die Einwirkung einer Gottheit in eine Art von heiliger Begeisterung oder Raserei versetzt, die Zukunft verkündigten, nennt das Alterthum Sibyllen. In diesen war die cumäische (von dem campanischen Orte Cumä) die berühmte

latter soll das Sibyllenorakel und der Apollodienst vom trojischen Ida, ist, einer trojischen Stadt, das älteste Orakel der Sibyllen und das Älteste gewesen, nach Cumä gebracht worden sein. Von ihr sollte jene von Weissagungen in griech. Versen hergerührt haben, die nach Eintritt, nach A. eine unbekannte Alte dem Tarquinius zum Verkauf anbot, N. der sibyllinischen Bücher so bekannt ist. Als der König wegen der geringen Summe den Kauf verweigerte, warf die Alte 3 Bücher, und abermals 3 Feuer, worauf jener betroffen die 3 noch übrigen um den anfänglichen Kaufpreis kaufte und als ein geheimes Orakel für wichtige Staatsvorfälle der Männer übergab, die nachher auf 10 und von Sylla auf 15 vermehrt damals verbrannt mit dem Capitol der Tempel Jupiters, wo die Schicksale aufbewahrt wurden. Nach dem Wiederaufbau des Capitols ließ 677 durch Gesandte aus allen ital. und griech. Städten, vorzüglich aus Erythra, von sibyllinischen Versen fand, auffammeln, und nach sorgfältiger Prüfung der falschen wurden etwa 1000 in neuen Tempel des capitolinischen Jupiter Weise wieder aufbewahrt. Indes mochten sich manche Unechte einschleichen, weshalb auch Cicero die Weissagung verwarf, die L. Cotta für in den Senat brachte, daß nur ein König die Parther besiegen könne. Wenn Jemand versöhle haben würde, wenn neben den geheimen Aussprüchen noch andre bestanden hätten, ließ der Senat zu verschiedenen Malen von den sibyllinischen Weissagungen in den Händen der Privatpersonen sein und verbrennen. Ein Gleiches verfügte Augustus, der über 2000 her verbrennen, die echten sibyllinischen Bücher aber, nach wiederholter Prüfung, in 2 goldenen Kästchen unter dem Fußgestell des palatinischen Apollon ließ. Dennoch blieb der Glaube an jede für sibyllinisch ausgegebene, so stark, daß Albinus i. J. 772 von neuem alle dergl. Schriften durch einige aufnahm, worauf schon 785 einer der Vorsteher wiederum die eines neuen Buchs vorschlug. Überhaupt blieben die sibyllinischen Bücher den Römern länger in Ansehen als die Orakel bei den Griechen. Ungeachtet sie zum zweiten Male verbrannt waren, stimmten doch unter Aurelianus einige Mitglieder des Senats dafür, daß man über den Ausgang künftigen Kriegs sie nachsehen möchte. Übrigens waren sie schon damals, daß betrübungsstichtige Christen Weissagungen aus den Weissagungen konnten. Aber auch diese Sammlung verbrannte unter Julian (363), eine 4. Sammlung wurde unter Honorius (395) von Stilicho verordnet, daß man in späterer Zeit aufgehört hätte, die vorhandene Sammlung zu halten, oder in früherer an eine neue 5. zu glauben. Als Vespasian nach dem 6. Jahrh. in Rom von den Gothen belagert wurde, wollte man aus jenen Versen vorhersehen, daß die Belagerung nur bis in den 5. Monat dauern würde. Dies traf aber nicht ein. Überhaupt war die Auslegung der sibyllinischen höchst willkürlich, da sie ohne Bestimmtheit, Ordnung und Zeitlichkeit. Auf dieses Durcheinanderwerfen der Namen, Länder und Zeiten habe hingedeutet, daß der leiseste Wind die Blätter der Sibylle verwehe und in einander mische. Die noch vorhandene Sammlung sibyllinischer Verse, kändigsten Galläus (Amst. 1689) herausgegeben hat, ist aus späterer Zeit für unecht gehalten. Im 2. Jahrh. nämlich gab es Begeisterte in der Gemeinde, welche in dichterischen Orakeln sprachen (Sibyllisten) Dichtungen man sammelte und dann ebenfalls sibyllinische Bücher darüber Theodoricius eine lat. Abhandlung geliefert hat. (S. Friedr. andl. über ihre Entstehung und Zusammensetzung in Schleiermachers Schr., 1. Bd., 1. Hft., und Angelo Majo in der Vorrede zu f. Ausg. Buchs, Mailand 1817.)

getheilt, z. B. Samojeden, Ostjaken, Korjaken, Wogulen, Jakuten, Tschuktschen, Buräten, Tundusen u. s.; sie gehören den beiden Urstämmen, dem kaukasischen und dem mongolischen, an. Auch haben sich viele Russen, Verwiesene und Kriegsgefangene hier angesiedelt. Die Tataren, der Hauptstamm, sind theils Hammedaner, theils Heiden, wenige Christen, und diese nur dem Auseren zu. Sie treiben meistens Handel, Viehzucht und Jagd. Die Landeseingebohrnen mit wenigen Ausnahmen Heiden und Feinde des Ackerbaues.

Die ersten nähern Nachrichten über einige Theile des ungeheuern Landes hielten die Russen durch den Kaufmann *Stroganoff* (s. d.), und den Grund-Eroberung legte ein unruhiger Kosackenhäuptling, *Sernack Timoseff*. Der zu schwach war, sich zu behaupten, so schickte er 1581 Abgeordnete nach Moskau um dem Zar seine Eroberung anzubieten, und so kam nach unbedeutenden Kriegen mit dem dortigen Tatarenhan, gegen Ende des 16. Jahrh. Sibirien unter die Herrschaft Russlands, dessen Regenten den Titel Zar von Sibirien annahmen. Der Scharfblick Peters I. entging die Wichtigkeit dieser Provinz nicht, und es wurde unter seiner Regierung verschiedene Fabriken angelegt. Durch häufige Niederlagen geborener Russen und durch Verwiesene stieg die Bevölkerung. Die Bewohner des nördlichen Sibiriens leben bloß von Fischen und dem Ertrage ihrer Jagd; etwas Getreide wird ihnen aus den südlichen Gegenden zugeführt. In diesen Gegenden ist zwar die Kälte auch stark und anhaltend, aber die Luft rein und gesund. Die wärmeren Gegenden bringen viel Getreide hervor und haben treffliche Viehzucht. Der Mangel an Gartengewächsen und Früchten ersetzt der Reichthum des Thierreichs, und die Fische (besonders Stör), welche die großen Ströme Ob, Jenisei, Irtysh und a. Flüsse in Menge liefern. Im nördl. Theile Sibiriens gibt es außer Sträuchern, kein Holz, aber im übrigen Sibirien gibt es schöne und hohe Wälder, in denen sich viele in Europa nicht gewöhnliche Thiere, z. B. Zobel, Hermelin, schwarze Füchse u. a. finden. Die Felle der Zobel und Füchse wurden ehemals von den jinsbaren Nationen als Tribut an die Regierung abgeliefert. Die von der russ. Regierung nach Sibirien verwiesenen Staats- und Kriegsgefangenen oder Verbrecher verschiedener Art den Zobel Fang als Strafe betreiben, ist ungegründet. — Unter Sibiriens Gold- und Silberbergwerken ist das tschinskische oder argunische Silberbergwerk das berühmteste. Auch Platina ist seit 1822 am Ural gefunden. Manufacturen und Fabriken sind unbedeutend. Wegen des Handels mit China sind die Städte Irkutsk und Kjachta nahe Tobolsk (s. d.), ehemals die Hauptst. von ganz Sibirien, jetzt bloß des Samojed. N., ist die Hauptniederlage des eingelieferten Pelzwerks und hat starken Pelzhandel. — Das Land ist seit 1825 in die 4 Statthalterschaften Tobolsk, der Provinz Omsk, Tomsk, Jeniseisk und Irkutsk mit der Provinz Kuznetzk und den beiden Seeprovinzen Ochotsk und Kamtschatka (s. d.) getheilt. Zu den Inseln gehören: der Lenamündungsarchipelagus, Neusibirien, die Bering- und Kreuzinseln, sämmtlich im Eismeere; die übrigen liegen in der Behringsee und im östlichen Meere. (S. Aleuten, Kurilen.) Vgl. des Collegiums Martoinoff „Voy. pittoresque de Moscou aux frontières de la Chine“ (1819), und Cochrane's „Zugreise durch Rußland und die sibirische Tatarerei“ (a. d. Engl., Weimar 1825). Auch hat der norwegische Prof. Hansen eine Reise nach dem nördl. Sibirien gemacht, um astronomische, physikalische und magnetische Beobachtungen anzustellen.

Sibylle, wörtlich: eine Gottbegeisterte oder von Gott Berathene (*δῖος* und *βουλή*). Solcher wahrsagenden Jungfrauen, von denen man glaubte, daß sie, durch die Einwirkung einer Gottheit in eine Art von heiliger Begeisterung oder Raserei versetzt, die Zukunft verkündigten, nennt das Alterthum *Sibyllen*. In diesen war die cumäische (von dem campanischen Orte Cumä) die berühmte

soß das Sibyllenorakel und der Apollodienst vom trojischen Iba, einer troaischen Stadt, das älteste Orakel der Sibyllen und das er gewesen, nach Cumä gebracht worden sein. Von ihr sollte jene Weissagungen in griech. Versen hergerührt haben, die nach Cincich A. eine unbekannte Alte dem Tarquinius zum Verkauf anbot, er sibyllinischen Bücher so bekannt ist. Als der König wegen der den Verkauf verweigerte, warf die Alte 3 Bücher, und abermals mer, worauf jener betroffen die 3 noch übrigen um den anfangte und als ein geheimes Orakel für wichtige Staatsvorfälle der ner übergab, die nachher auf 10 und von Eylla auf 15 vermehrt s verbrannte mit dem Capitol der Tempel Jupiters, wo die Schickwahrt wurden. Nach dem Wiederaufbau des Capitols ließ 677 Gesandte aus allen ital. und griech. Städten, vorzüglich aus Eryon sibyllinischen Versen fand, auf sammeln, und nach sorgfältiger alschen wurden etwa 1000 im neuen Tempel des capitolinischen Jupiters wieder aufbewahrt. Indes mochten sich manche unechte ein, weshalb auch Cicero die Weissagung verwarf, die L. Cotta für Senat brachte, daß nur ein König die Parther besiegen könne. Iwerd verfehlt haben würde, wenn neben den geheimen Aussprüchen andre bestanden hätten, ließ der Senat zu verschiedenen Malen den sibyllinischen Weissagungen in den Händen der Privatpersonen und verbrennen. Ein Gleiches verfügte Augustus, der über 2000 rebrennen, die echten sibyllinischen Bücher aber, nach wiederholter 2 goldenen Rädern unter dem Fußgestell des palatinischen Apolloni. Dennoch blieb der Glaube an jede für sibyllinisch ausgegebene art, daß Liberius i. J. 772 von neuem alle dergl. Schriften durchge aufnahm, worauf schon 785 einer der Vorsteher wiederum die neuen Buchs vorschlug. Überhaupt blieben die sibyllinischen Büchern länger in Ansehen als die Orakel bei den Griechen. Ungeachtet im zweiten Male verbrannt waren, stimmten doch unter Aurelian nige Mitglieder des Senats dafür, daß man über den Ausgang schen Kriegs sie nachsehen möchte. Übrigens waren sie schon dat, daß bekehrungsstüchtige Christen Weissagungen auf den Weissagen. Aber auch diese Sammlung verbrannte unter Julian (363 re 4. Sammlung wurde unter Honorius (395) von Stilicho verman in späterer Zeit aufgehört hätte, die vorhandene Sammlung en, oder in früherer an eine neue s. zu glauben. Als Velsar nach Jahrh. in Rom von den Gothen belagert wurde, wollte man aus Versen vorhersehen, daß die Belagerung nur bis in den 5. Monat Dies traf aber nicht ein. Überhaupt war die Auslegung der sibyllischst willkürlich, da sie ohne Bestimmtheit, Ordnung und Zeitlauf dieses Durcheinanderwerfen der Namen, Länder und Zeiten hngudeuten, daß der leiseste Wind die Blätter der Sibylle verwehe der mische. Die noch vorhandene Sammlung sibyllinischer Verse, gsten Galläus (Amst. 1689) herausgegeben hat, ist aus späterer ir unecht gehalten. Im 2. Jahrh. nämlich gab es Begeisterte in lemeinde, welche in dichterischen Orakeln sprachen (Sibyllisten) ungen man sammelte und dann ebenfalls sibyllinische Bücher r Theodoritius eine lat. Abhandlung geliefert hat. (S. Friede. über ihre Entstehung und Zusammensetzung in Schleiermacher's ", 1. Bd., 1. Hft., und Angelo Majo in der Vorrede zu s. Ausg. s, Mailand 1817.)

Sibyllinische Bücher, s. Sibylle.

Sicard (Koch Ambroise Lucuron, Abbé), der würdige Nachfolger berühmten Abbé de l'Épée, hat wie dieser sein ganzes Leben der Vervollkommen einer der merkwürdigsten und für die Menschheit nützlichsten Erfindungen widmet, des Unterrichts und der Erziehung taubstumm geborener Kinder. geb. 1742, machte s. ersten Studien in Toulouse, widmete sich dem geistlichen Stande, ward in Bordeaux Kanonicus und bald nachher Mitglied der Académie und des Museums dieser großen Handelsstadt. Er bildete hier eine Anstalt für Taubstumme, und hatte das Glück, sich an Massieu *) Einen zu erziehen, dessen Fähigkeiten in Erstaunen setzen. Als der Abbé de l'Épée 1789 starb, befand sich S. gerade in Paris; er ward an dessen Stelle gewählt, und, glücklicher noch als s. Vorgänger, genoss die Taubstummenanstalt von jetzt an einer bedauerlichen Unterstüßung von der Regierung. Aber auch S. blieb vor den Greueln der Revolution nicht gesichert. Nach d. 10. Aug. 1792 ward er in die Abtei geführt, der allgemeinen Ermordung der Gefangenen am 2. Sept. entging er durch die Art von Wunder seinem Schicksal, behielt aber Muth genug, sich, kaum es auf's neue an die Spitze s. Anstalt zu stellen. Einige Jahre später drohten ihm ähnliche Gefahren. Bei der Uebersiedlung vom 18. Fructidor (1797) ward er, als Leiter der sogen. „Annales catholiques“, zur Deportation nach Cayenne verurtheilt. Er entzog sich derselben durch die Flucht, mußte 2 J. lang seiner Fremden Händen überlassen, und erst die Regierungsveränderung des 18. Mairé machte es ihm möglich, sich aufs neue seiner menschenfreundlichen Thätigkeit widmen zu können. Seit diesem Zeitpunkt hat er nicht aufgehört, den Unterricht für die Taubstummen zu verbessern, und s. Anstalt erregt fortwährend einem seltenen Grade die öffentliche Aufmerksamkeit, sodaß wol kein Reisender in Bildung Paris verläßt, ohne dasselbe besucht zu haben. Auch hat S. „Eléments de grammaire générale appliqués à la langue franç.“ (Paris, an VII, 2 u. a. Schriften herausgegeben. Über s. Methode beim Unterricht der Taubstummen sind mehre Werke und Denkschriften von ihm erschienen, welche Bedenken verdienen. Er starb 1822.

Sicheres Geleit, s. Salvus Conductus.

Sicilianische Vesper. Karl von Anjou hatte sich unter Begünstigung des Papstes in Besitz von Neapel und Sicilien gesetzt. Der unglückliche Konradin war (29. Oct. 1268) auf dem Blutgerüste gestorben. Aber der muthige Karl herrschte mit eisernem Scepter. Die bedrückten Völker mündeten an den Papst, aber die Ermahnungen blieben fruchtlos. Da beschloß Johanna Procida, ein salernitanischer Edelmann, ein Mann von bewunderndem Scharfblick und gebildetem Geiste, die Leiden Siciliens zu enden. Er h

*) Jean Massieu, von Geburt taubstumm, einer der ausgezeichnetsten des verstorbenen Sicard, war zugleich sein nützlichster Mitlehrer. 1772 von seinen Eltern geboren, die das Unglück hatten, 6 taubstumme Kinder zu haben, ward er als Knabe das Vieh, bis ein Ungefähr ihn zu Sicard nach Bordeaux führte, dessen Genie bald entdeckte und dessen Liebling er nun wurde. Nachdem Sicard in der Nachfolge des Abbé de l'Épée geworden, ward Massieu durch ein förmliches Decret der constituirenden Versammlung der Taubstummenanstalt als répétiteur bestellt. Massieu hat sich mit seltenem Erfolge dem Studium der höhern Wissenschaften, der allgemeinen Sprachlehre, den Sprachen überhaupt, der Mathematik und Philosophie gewidmet. Berühmt ist er geworden durch glückliche Antworten auf gelegte Fragen. So nannte er die Dankbarkeit das „Gedächtniß der Götter“. Um einen Begriff von dem Gehör zu geben, nannte er es „das Echo der Dhrs“ (la vue auriculaire). Die Hoffnung definierte er: „la fleur du bon“ (die Blüthe des Glücks), und die Ewigkeit „einen Tag ohne gestern und morgen“ (un jour sans hier ni demain). Zuletzt war er mit der Abfassung einer Sprachlehre beschäftigt.

Friedrich II. und dem König Manfred in Gunst gestanden und war wegen Möglichkeit an das schwäbische Haus von Karl aller f. Güter beraubt worden. Ich sinnend, begab er sich nach Aragonien und lud den König Peter, dessen in Constantia eine T. Manfreds war, zur Eroberung des Königreichs Sizilien. Peter zeigte sich geneigt, aber es fehlte ihm an Kräften, vor Allem an Joh. v. Procida übernahm, Alles herbeizuschaffen. Er begab sich vorwiegend nach Sicilien, wo er die Gemüther in günstiger Stimmung fand; dann eilte Konstantinopel, stellte hier vor, welche Gefahr von König Karl drohe, und den Kaiser Paläologus zu dem Versprechen, Peter von Aragon mit Geld zu unterstützen; endlich begab er sich auch zum Papst Nikolaus III. und fand in dessen Gehör denselben geneigt, zu Karls Demüthigung beizutragen. Als so günstigen Nachrichten und bedeutenden Geldsummen nach Aragonien zusammen war, begann Peter eine große Kriegsrüstung, angeblich gegen die Mauren in Afrika. Wol schöpfte Karl einigen Verdacht, aber er unterließ in Sicherheit, sich zum Widerstande vorzubereiten. Inzwischen war der Papst Nikolaus III., auf welchen Peter vornehmlich f. Hoffnungen gründete, gestorben. Es schien doppelt nöthig. Dem gemäß schiffte Peter mit f. Kriegsrüstung nach Sicilien über und begann zum Schein die Feindseligkeiten gegen die Mauren, abzuwarten, ob die Sicilianer, wie sie versprochen, sich erheben würden. Da geschah am 30. März 1282, am Oftermontag, in der Stunde der Vesper, die Pazzi zu den Waffen griffen, über die Franzosen herfielen und alle niedermegelten; sie verschonten in ihrer Wuth nicht Weiber noch Kinder, noch selbst die von ihnen schwangern Sicilianerinnen. Dieses Blutbad ist bekannt u. d. N. der sizilianischen Vesper. Die übrigen Städte Siciliens verhielten sich anfangs ruhig; doch vor Ablauf des April folgte Messina dem gegebenen Beispiel, indem es die besessenen Franzosen erschlug oder vertrieb. Sobald Karl, der sich zu Dringheim Papste befand, Nachricht davon erhielt, eilte er nach Neapel und setzte die Herresmacht in Bewegung. Er erschien im Juli vor Messina, das sich zu ihm bereit war. Da aber Karl unbedingte Unterwerfung foderte, beschloffen die Mesinesen bis auf den letzten Blutstropfen Trost zu bieten, und leisteten einen so heftigen Widerstand, daß sie sich dadurch einen ewigen Ruhm erwarben; denn nicht Männer, auch die Weiber und Kinder gaben sich heldenmüthig dem Tode hin und vereinigten durch gemeinsames Zusammenwirken alle Anstrengungen des gemeinen Feindes. So standen die Sachen, als auf erhaltene Botschaft Peter von Aragon mit 10,000 Fußknechten und 800 Gewappneten den 30. Aug. zu Sicilien landete. Er zog sogleich in Palermo ein, wo er von dem entsetzten Volke zum König ausgerufen wurde. Noch belagerte Karl Messina; da fürchten mußte, die Verbindung mit Calabrien zu verlieren, brach er eilfertig Hinterlassung vielen Heergeräthes, auf und setzte über die Meerenge. Bei seiner Fahrt stieß er auf Peters tapfern Admiral, Ruggieri di Loria, der ihm 29 abnahm und große Verheerungen an den Küsten Neapels anrichtete. Am 2. Aug. zog Peter in das besetzte Messina ein und ward mit unaussprechlichem Jubel empfangen, während der Papst gegen ihn und die Sicilianer den Bannstrahl schickte. Im folg. J. erschien Constantia mit ihren Söhnen in Sicilien und wurde als rechtmäßige Besizerin der Insel anerkannt. Zu ihrem Nachfolger bestimmte man ihren zweiten Sohn, den Infanten Don Jakob. Da der Zweikampf, den beide Könige, auf Karls Ausforderung, ihren Streit über Sicilien entzweit hatten, wegen Peters Ausbleiben nicht zu Stande kam, wurden die Feindschaften fortgesetzt, aber Sicilien blieb für das Haus Anjou verloren. Bekannt digne's Trauerspiel: „Les Vêpres siciliennes“. M.

Sicilien. Diese merkwürdige, von Stolberg, Münter, Bartels, Kephart („Sicilische Reise“, Tüb. 1815) u. A. trefflich geschilderte Insel, die

linian's Feldherr, Belisar, vertrieb (535) die Vandalen aus der unter die Herrschaft der griech. Kaiser kam, denen sie von 827 an entrissen wurde. Die Normänner, welche bereits in Neapel sich (1072) auch Sicilien, welches die Päpste ihnen als Lehen. Roger, ein mächtiger normannischer Fürst, nahm (1102) den Besitz von Sicilien an und vereinigte diese Insel mit Neapel u. d. N. des beider Sicilien. (S. d. f. A.) Allein stets herrschte Zwiespalt zwischen den Sicilianern und Neapolitanern, daher das Streben nach Unabhängigkeit von Neapel. Diese Idee beförderte die ihnen gegebene Verfassung und ihr altes Recht, ein eignes Parlament zu haben, der fürchterliche Ausbruch politischer Wuth und Rache den 16. 20 in Palermo. Indes ist die Muse der Idylle darum nicht aus Italien. Die Idyllen des sicilian. Dichters Giovanni Meli, welche im Jahr 1820 in Paris bekanntmachten, vereinigen mit ungemeiner Anmuth Tiefe der Empfindung und Malvermögen. Die neuesten Schriften d. f. A.

n (das Königreich beider) liegt in Unteritalien, theils diesseits der Tiber (Lazio), Neapel (Domini al di qua del Faro), theils jenseits derselben (Domini al di la del Faro). In den ältesten Zeiten Roms (vgl. d. f. A.) Unteritalien von den wilden Ausonern bewohnt, zu denen die Samniten und Brutii (Abruzzo), u. a. die Samniten, gehörten. Der östliche Theil hieß Apulien (Apuglia), und die kleinere östliche Landschaft die Grieken colonisirten in Unteritalien vorzüglich die Küsten; die Griechen (S. d.). Roms Herrschaft über Unteritalien begann mit der Unterwerfung Tarents, seit 273 v. Chr. (S. Fabricius d. f. A.) Nach dem Untergange des weströmischen Reichs (476 n. Chr.) Unteritalien von den Ostgothen beherrscht. Um die Mitte d. 6. Jahrh. kam Sicilien unter die Botmäßigkeit der griech. Kaiser. Beide Länder unter einem Statthalter, dem Exarchen zu Ravenna, der sie durch seinen Statthalter. Während des Kampfes der Exarchen mit den Longobarden im 9. Jahrh. nach und nach mehrere unabhängige Herzogthümer, wie die von Beneventum und Tarent. Das mächtigste war das lombardische Beneventum, welches behaupteten sich Neapel, Amalfi und Gaeta. Um die Mitte d. 8. Jahrh. kamen die Sarazenen von Sicilien her in Calabrien ein. Sie eroberten Beneventum mit den Griechen um den Besitz von Unteritalien, bis Kaiser Conrad dem deutschen Reiche unterwarf. Jetzt kämpften Deutsche und Araber um den Besitz dieses schönen Landes. (Vgl. Italien.) Im 11. Jahrh. kriegertische Abenteurer, einige Normänner aus Frankreich, zogen in Unteritalien ihren tapfern Arm zu vermiethen. Der griech. Herzog Sergius wider den Fürsten Pandorf von Capua gab dafür den Landstrich geschenkt, wo sie die Stadt Aversa bauten, auf (1029) als der erste normannische Graf eingesetzt ward. Bald folgten tapferer und beuteluftiger Normänner; an ihrer Spitze um die Mitte d. 11. Jahrh. Graf Tancred v. Hauteville in der Unternormandie. Der kühnste und schlaueste Robert Guiscard (Schlaukopf). Deren des Landes an sich, und bildete aus ihnen die versuchtesten Soldaten. Staatsklug nahm er das eroberte Apulien selbst vom Kaiser zu Lehen (1053), und versprach auch Das, was die Normänner in Sicilien noch erobern würden, als päpstl. Lehen sich geben zu lassen. Im Jahr 1060 den Titel eines Herzogs von Apulien und Sicilien. (Vgl. Italien.) Sein jüngster Bruder, Graf Roger, eroberte 1072. Dieser vereinigte, nachdem Herzog Robert und dessen

Bei der allgemeinen Wahl von 1780 ward Sh. für Stafford zum Parlament sandt, und schlug sich sogleich zur Oppositionspartei unter der Anführung seines Freundes Fox, dessen Untersecretair er ward, als jener seine so bekannte Verbindung mit Lord North schloß. Bald nachher ward er zum Secretair der Schatzkammer ernannt. Aber kaum hatte er diese Bestallung erhalten, als Fox's erste indische Bill wieder eine Änderung veranlaßte, und Pitt das Staatsruder so fester Hand ergriff, daß es ihm weder durch die Kunstgriffe noch durch die Redtsamkeit der Oppositionspartei entrisen werden konnte. Von dieser Zeit zeichnete sich Sh. unter jener Partei kräftig aus; seine Reden verfehlten nie, in das Bewußte ihres Wizes und das Hinreißende der Sprache die öffentliche Meinung zu erregen. Beim Ausbruche der franz. Revolution erfuhr er viele beleidigende Kränkungen von seinem alten Freunde und Bundesgenossen, Lord Burke, der ihn wegen seiner Schwachheit, eine gewisse Popularität durch Glanz zu erlangen, freilich mit Recht, aber auf eine sehr bittere Weise preisgab. Uebrigens zeigte Sh. echten Patriotismus, besonders zur Zeit der Empörungen in den Seeleuten, und als die Gemeinden zur Vertheidigung des Königreichs aufgefordert wurden. — Nach dem Tode seiner Gattin 1792 heirathete er Miss D., die hinterbliebene Tochter des Dechanten von Winchester, und da seine Partei nach Pitt's Tode wieder die Obergewalt erhielt, ward er zum Schatzmeister des Reichthums ernannt. Als 9 Monate nachher dieses Ministerium wieder aufgelöst wurde, erhielt Sh., auf Verwendung des Prinzen Wales, das Einkommen eines Obergewaltsherrn des Herzogthums Cornwallis, welches 2000 Pf. einnimmt; überdies blieb er Mitdirector von Drurylane bis an seinen Tod. Mit einiger Einnahme in seinen Angelegenheiten hätte er reich werden müssen; statt dessen beschloß er sich in steter Bedrängniß, weil sein Hang zum Trunk im Alter immo überhandnahm. Mannigfache häusliche Leiden verstärkten diese unglückliche Lebensweise, die ihn nicht nur in schlechte Gesellschaft führte, sondern auch durch seine Geldnoth durch allerlei unwürdige Ränke und Listen auf Kosten Anderer zu helfen. Er starb 1816; ein Verhaftsbefehl, der von seinen Gläubigern zu derselben Zeit ausgewirkt worden, blieb unvollzogen, da die Ärzte bescheinigten, daß er auf den Tod darniederliege. Sh. hat Koberue's „Ataliba“ u. d. L. „Pyramiden“ für die engl. Bühne umgearbeitet, auch die Briefe des Aristänet a. d. Griech. Engl. übersetzt. Seine übrigen Schriften hatten größtentheils ein örtliches oder vorübergehendes Interesse. Watkin schrieb sein Leben („Memoirs etc.“, 2 Bde. London 1817), auch nachher Thom. Moore (Paris 1825, 2 Bde.). S. „Zeitgenossen“, XXII.

Sheriff heißt bei den Engländern der Oberbeamte einer Grafschaft (County). Es gibt deren so viele, als Grafschaften in England; nur die Grafschaft Middlesex hat 2, indem einer bloß für die Stadt London bestimmt ist. Unter dem Sheriff (auch High-Sheriff, Obersheriff, genannt) stehen noch ein Untersheriff und die Geschworenen (s. Jury), welche, nachdem der Sheriff die Untersuchung vollendet hat, die Entscheidung aussprechen, und von ihm selbst vorgeschlagen, zu den Sitzungen und Verhören zusammenberufen werden. Er läßt die Urtheile vollstrecken, darf sich aber in den Gang der Gerechtigkeit in keiner Art mischen. Das Amt des Sheriffs ist ohne Besoldung und mit bedeutendem Aufwande verknüpft, daher Niemand schuldig ist, es in 4 Jahren 2 Mal zu übernehmen. Außerdem zieht die ungesessliche Weigerung harte Strafen nach sich. Der Sheriff hat viel Gewalt und Ansehen, und außer der Sorge für die Polizei und Vertheilung der königl. Earen, Straf- und Confiscationsgelber, vorzüglich die Strafurtheile zur Vollstreckung zu bringen und in bürgerlichen Sachen zu sprechen. Er hielt sonst zweierlei Arten von Gerichten (die aber jetzt abgeseht sind), ein monatliches, wo er bürgerliche Rechtsachen entscheidet, deren von

nicht über 40 Schillinge beträgt, und ein halbjähriges, über wichtigere Dinge Schminnsfälle wider das gewöhnliche Recht, mit Ausnahme besonderer, vom Parlament bestimmter Fälle.

Shetland, oder die shetländischen Inseln (46 □ M.), eine zu Schott- gehörige Inselgruppe, von den holländischen, dänischen und andern nordischen Völkern auch Fitland genannt, die der Familie Dumbas gehört. Sie liegt nörd- lichen Schottland und Norwegen, zu welchem Lande sie ehemals gehörte, und ist aus 86 Inseln, davon 26 (n. A. 40) von 20,000 Menschen bewohnt, die andern theils bloß zur Viehzucht gebraucht werden, theils unwirthbare sind. Der Boden ist im Ganzen gebirgig, sumpfig und von Büschen und andern (Wachholder ausgenommen) entblößt. Nur nach den Küsten zu gibt es weidbare und angebauete Stellen. Von Getreide wird bloß etwas Hafer und Gerste gezogen. Der Kartoffelbau ist erst in neuern Zeiten eingeführt worden. Das Holz ersetzen Heidekraut und Torf. Man hat Rindvieh, dauerhafte Pferde, Schafe (zum Theil mit einer sehr feinen Wolle) und Schweine, Alles von kleiner Größe. Die Küsten haben eine Menge von Buchten, die alle Bequemlichkeiten darbieten, um den außerordentlichen Regen von Fischen in dieser Gegend vorthellhaft zu nutzen. Besonders treiben hier die Holländer Heringsfang. Außer der Fische- rei beschäftigen sich die Einw. vom Spinnen und Stricken ihrer inländischen Wolle, wo- bei besonders die Weiber und Kinder beschäftigt sind. Man strickt sowol ganz grobe als auch sehr feine Strümpfe. Die Inseln führen Fische, Strümpfe, But- ter, Honig, Felle von Seehunden und Ottern aus. Der Haupthandel geht nach London, Hamburg, Spanien und dem mittelländ. Meere. Die Einw. sind holländisch und reden norssisch, wegen des starken Verkehrs mit holländ. Schiffen. Der Sommer ist auf diesen Inseln sehr kurz, der Herbst naß und kühl, selten ein Frühling. Der lange Winter führt wenig Frost und Schnee mit sich, sondern fast beständigen Regen und häufige Stürme. Die See wüthet in die- ser Zeit so sehr, daß kein fremdes Schiff in irgend einen Hafen kommen kann. Die Insulaner oft in 5 oder 6 Monaten gar nichts von der übrigen Welt er- halten. (S. Hibbert's „Description“ derselben, Edinb. 1821, 4., m. Kpfn.) Die Insel, the Mainland, mit der Hauptst. Lerwick, enthält 12—13,000 E. Die größte von den shetländischen Inseln heißt Unst, mit großen und bewun- derwürdigen Höhlen in den Felsen an der Küste. Der längste Tag auf dieser In- sel 19 St. 15 Min. und der kürzeste 4 St. 45 Min. lang. — **Neusüd- land** (s. d.).

Shire (engl. county), eine Grafschaft, jedoch ausschließlich für die be- zügliche Einteilung Englands, indem es Grafschaften als geschlossenes System eines Grafen gar nicht gibt. Die Shiren (Kreise) stehen in mannig- facher Gemeindeverbindung in Ansehung des Gerichtswesens der Repräsentation; und davon manche ältere Städte ausgenommen und bilden eine Grafschaft für sich. Shire ist das einzige engl. Wort, in welchem das i vor einem stummen r folgenden Sylbe nicht wie ei ausgesprochen wird.

Shukowßij (Wassily Andrejewitsch), geb. 1784, ein Dichter, mit wel- cher neue Schule in der Geschichte der russ. Dichtkunst begonnen hat. Erzo- gen in der adeligen Pension der Universität Moskau, trat Sh. in Civildienst; nahm er an dem Feldzuge unter dem moskauischen Landsturme Theil. In die- sem begann er s. dichterische Laufbahn mit der „Liebmilla“, einer gelungenen Ver- dichtung, der „Knecht“ von Bürger, und bildete sich seitdem in Versen wie in Prosa. Er über- setzte, dessen „Jungfrau von Orleans“ er im Verstande des Originals am besten über- setzt hat; ferner nach Goethe, Goldsmith, Byron, Walter Scott und es Moore. Auch beschäftigte er sich mit einer Übers. der „Aeneide“ im Ver- stande des Originals. Berühmt machte ihn sein Gedicht: „Der Sänger im russ.

Lager" (1812). Sh. fand in s. Sprache die Töne des Erhabenen und die d. Herz tief bewegenden Klänge des erhöhten Gefühls; s. Darstellungen sind d. Natur treu; s. Ausdruck ist kühn und kräftig. Man schätzt vorzüglich s. Balladen, Romanzen, Episteln und Elegien. 1824 veranstaltete er zu Petersburg d. 3. verm. Ausg. seiner poetischen Werke in 4 Bdn. Außerdem hat er mehrer Beiträge geliefert zu dem seit 1823 in Petersburg von Alex. Bestuscheff und K. Reiske herausgeg. *Musen Almanach*: „Der Polarstern“. Noch hat er 6 Ansichten v. Pawlowssk nach der Natur gezeichnet und diese 1824 von Klara in Dorpat stich lassen. Sh. ward 1824 zum Vorleser bei der Großfürstin Alexandra Feodorowna der jetzt regierenden Kaiserin, ernannt; gegenwärtig leitet er die Bildung des Großfürsten Alexander, Sohnes und Thronfolgers des Kaisers Nikolaus I. — Man darf ihn nicht verwechseln mit dem Fürsten Schakowskij, der für den komischen Dichter der Russen gehalten wird, besonders für die Bühne, die er kennt. An Talent und Fruchtbarkeit Rosebue vergleichbar, hat er mehr als 100 Stücke geschrieben, meistens Lustspiele, Opern, Vaudevilles. Sein neuestes (1824) heißt „Aristophanes“ u. ist eine Art Seitenstück zu des Plautus „Amphitruos“.

S i a m, ein Königreich auf der indischen Halbinsel jenseits des Ganges ehemals 6000, jetzt nur noch 3800 □ M. mit 1,500,000 E. hat). Es grenzt gegen D. an das Kaiserthum Anam und die dazu gehörigen Theile Laos und Kambodscha, gegen S. an Malakka und an den Meerbusen von Siam, gegen W. an das birmanische Reich und gegen N. an dasselbe und China, und liegt zwischen dem 10. — 15. ° N. Br. Es ist ein großes, von dem breiten Flusse Menam durchflossenes, ringsum von hohen Gebirgen eingeschlossenes Thal. Der Menam bildet, wie der Nil in Aegypten, durch seine Überschwemmungen außerordentlich die Fruchtbarkeit dieses Thales, weshalb auch mehrere Canäle angelegt sind. Das Thal ist der einzige angebaute Strich; die Höhen und Gebirge, die es begrenzen, sind eine furchtbare Wildniß von Wäldern, worin viele wilde Thiere, als Elefanten, Rhinocerosse, Tiger, Karakals (indische Luchse) sich aufhalten. Die Erzeugnisse bestehen vorzüglich in Mais, Hirse, Reis, Hülsenfrüchten, Wassermelonen, Zimmt, Caffee, Baumwolle, Betel, Zuckerrohr, edlen Südfrüchten, Bambus, Tonkibäumen (woraus man Papier bereitet), Farbehölzern, Gold, Kupfer, Eisen, Blei, Zinn, Magnetsteinen, Salpeter, Schwefel und Diamanten. Die Siamer sind theils von mongolischer Abstammung, theils Malaien. Die herrschende Religion ist die buddhistische. Der Kunstfleiß beschränkt sich auf Weberei von baumwollenen und seidenen Zeuchen und auf die Bearbeitung einiger Metalle. Der Handel ist unbeträchtlich, der auswärtige meistens mit Portugiesen und Sinesen. Obgleich die Einw. ihr Land in ihrer Sprache Muan Thai (das Land der freien Leute) nennen, so ist doch die Regierung völlig despotisch; denn der König, welcher Eigenthümer alles Grund und Bodens ist, hat den ausschließlichen Ansehhandel, seine Unterthanen müssen ohne Kost und Lohn 6 Monate im Jahr für ihn arbeiten und sind in 3 Classen: 1) in die Leibwache ihres Beherrschers, 2) in die Classe der öffentlichen Arbeiter, 3) in die obrigkeitlichen Personen, Minister und Beamten eingetheilt; diese Classe erhält statt aller Befoldung bloß Dienstlohn. Erst mit 1547 fängt sich die zuverlässigere Geschichte dieses Reichs an, indem damals mehrere benachbarte Nationen in dasselbe einfielen, wobei 30,000 Einw. umgekommen sein sollen. Der König von Siam, von den Portugiesen unterworfen, schlug die feindlichen Völker, und ertheilte jenen auf 3 Jahre Freiheit von allen Steuern und die Erlaubniß, das Christenthum in seinem Reiche predigen zu dürfen. Unruhen im Innern Siams veranlaßten die Peguaner, sich 1568 dieses Reichs zu bemächtigen. Pramerit machte sich (1590) von der peguanischen Abhängigkeit wieder frei und unterwarf sich Kamboya, Lanjang und a. Länder, von denen er (1615) mehrer wieder abfielen. Sein Stamm ward (1627 — 29) von Cham

sich des Thrones bemächtigte, ausgerottet. Chan Naraja, König von Siam, besuchte die europäischen Missionnaire, welche (1663) nach Siam gekommen und das Christenthum predigten. Ein Grieche, Konstantin Falconer, schwärmte sich auch bei ihm ein und ward zum ersten Minister, er die Absicht, selbst den Thron zu besteigen, durch Hülfe der Franzosen zu erreichen hoffte, so veranlaßte er die bekannte Gesandtschaft 1680 an 7., begünstigte die von Ludwig XIV. nach Siam geschickten Franzosen sich und räumte ihnen einige der wichtigsten Festungen ein. Aber sein bald nachher, und die Franzosen, die sich in Siam verhaßt gemacht den im denselben verwickelt. Petcheratscha, ein Mandarin von gemeiner Art, stieg 1688 den Thron, dessen rechtmäßige Erben er umgebracht hatte, die Franzosen hingerichteten. Die Holländer waren nachher die Günstlinge der Regierung, und neben ihnen gelang es auch den Engländern, in Siam einzulegen. Durch Thronfolgestreitigkeiten unter Petcheratscha's Nachfolger (1733) ward das Reich sehr geschwächt, so daß es 1767 von den Birmanen die königl. Familie gefangen hinweggeführt wurde. Phaja Phai, ein Siamer, zu ihrem Anführer gewählt hatten, vertrieb die Birmanen, übergab ihm die völlige Regierung und er stellte die Sicherheit des Reichs her. In dem Kriege eines seiner Nachfolger mit dem Birmanenherzog, ward ein Theil von Siam zum Birmanenstaate geschlagen. — Das Reich Sy-po-thi-pa, Schudia, auch Siam, liegt auf einer Insel durchschnittenem, etwa 2 deutsche Meilen großen Insel, hat eine Mauer von Backsteinen, Wälle und verschiedene Bollwerke, meistens breite Straßen, aber verhältnißmäßig wenig Einwohner, so daß überall mit Gras, Wäldern und Bäumen bewachsen ist. In den beiden Enden sind die Häuser von Stein, auf einerlei Art gebaut, haben unfern der Erde und 2 Stockwerke. In der Stadt sind 3 königl. Paläste, von denen ein Viereck bildet, mehrere Gebäude in sich begreift und Ställe für Elefanten hat. Jetzt ist Bancod, eine Stadt von 90,000 E., die der Arzt und Naturforscher G. Finlaison, welcher die (vergebliche) Crawford's vom Gen.-Gouv. Hastings an die Könige von Siam 1821 begleitete, gab zu London 1825 die „Mission from the East and Hue, the Capital of Cochinchina, 1821 fg.“ (m. e. Einleit. Raffles) heraus.

Sibirien oder Nordasien, das vom Altai und Kaukasus südlich, vom Ural begrenzt, seine Hauptabzweigung nordwärts nach dem Eismere und nach dem lappischen und ochotschen Meerbusen hat, ist Rußlands Vorwall gegen China, die Mongolei und die Tatarei. Die riesige Wiesenland von 276,000 □ M. (das eigentliche Sibirien, ohne Kasan, Astrachan, Kaukasien und die Kirgisensteppen, hat 212,000 □ M.) ist vom 62° mit ewigem, selbst im Sommer kaum einen halben Fuß hohen, mit Moos bewachsenen Morast bedeckt, südlich aber mit Wäldern bedeckt, in welchen Zobel, Hermeline, Füchse u. a. w. leben, Raubthiere und wilde Pferde hausen. Im höhern Norden wird das flache Land, die jenseitige Spitzmaus, gefunden, und das größte unter verschütteten Wäldern von Eichen, die hier nicht mehr wachsen, Theil verschütteten Bäumen —, der fossile Mammoth. Der Boden ist, besonders Kupfer, und seltene oder kostbare Steinarten. Das Land ist sehr fruchtbar. Man erntet bis zum 60°. Die Flüsse sind sehr fruchtbar. Es gibt es Salzseen und Steppen. Die Menschen (12 Mill. im ganzen Rußland, davon auf den sibirischen Inseln, die 1068 □ M. haben, und im eigentl. Sibirien 1,625,000 E.) sind in viele Völkerschaften

die Freilassung der Verhafteten und die Wiederherstellung der Personen und Thron in den Stand am 4. Juli 1820 dringend anempfahl; und dies um so mehr, da König von Neapel in einer Botschaft an das Parlament bei s. Reise nach Kalabrien erklärt hatte: „Ich werde nie einwilligen, daß einer meiner Unterthanen wegen einer politischen Handlung belästigt werde“ („Moniteur“, 28. Dec. 1820). Zugleich drang Oesterreich auf die Einsetzung eines andern Ministeriums. Dieß geschah im Mai 1822. Carafa reiste nach Pisa; der Ritter Medici (s. d.) und der Marchese Tommasi kamen von Rom an. Jener trat wieder an die Spitze der Finanzen; dieser wurde Justiz-, Gnaden- und Cultminister; Marchese Adami erhielt das Ministerium des Innern; der Fürst della Scaletta das Kriegsdepartement und Marschall Clary, später Herr Intonti, das Polizeiministerium; Fürst Alvarado aber den Vorsitz und die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten. Hier wurde für die Angelegenheiten Siciliens ein besonderer Minister, D. Carlo Maria Herzog v. Gualtieri, ernannt. — Die Verbindung des Hofes von Neapel mit dem wiener Hofe, welche für die Befestigung der alten Ordnung überaus wichtig war, wurde durch einen halbjährigen Besuch des Königs von Neapel in Wien (vom 4. Jan. bis zum Juli 1823) noch inniger. Während der Abwesenheit des Königs verurtheilte der große Specialgerichtshof zu Neapel, welchem der Proceß der in die Verschwörung vom Juli 1820 gegen die bestehende Regierung verwickelten Personen übertragen war, am 24. Jan. 1823, als Hauptplankredit folgende Abwesenende zum Tode: den Ergeneral Gugli. Pepe (s. d.), den Grafen Michele Carascosa (s. d.), den Abate Luigi Minichini, und den Erzbischof Lorenzo de Concillio, sowie als Mitschuldige im ersten Grade an jenem Hochverrathe: den Abate Gius. Capuccio, den Ercep. Bart. Paolella, den Ercep. Gennaro Graziani, den Erlieut. Serafino d'Auria, den Erzbischof Giov. Ruffo und den Ermajor Vincenzo Pisa. Auch zu Catanzaro wurden 3 Verschworene, die Ruhe hatten erregen oder die Carbonaria wiederherstellen wollen, von einer Militaircommission verurtheilt und hingerichtet. Die übrigen Mitschuldigen erhielten Kettenstrafe. Nach der Rückkehr des Königs ward dem Staatsminister D. Luigi de Medici, weil der Fürst Alvaro Ruffo*) als außerord. Botschafter beim kais. österreich. Hofe in Wien geblieben war, an dessen Stelle die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten und der Vorsitz im Ministerialrathe übertragen. — Ein scharfes Gesetz gegen geheime Gesellschaften war schon am 3. Oct. 1822 erlassen worden. Besenungeachtet hörten die Verschwörungen nicht auf. Am Ende 1823 ward bemerkt, eine geh. Gesellschaft entdeckt, welche sich die neue Reform Frankreichs nannte; ihr Lösungswort war der Name Manuel. Mehrere Mitglieder des Zweigs der Carbonaria wurden mit dem Tode bestraft. Bald darauf entstand in Neapel ein ähnlicher geheimer Verein, den der Arabisten, die das Bild des Erlösers als Sinnbild gewählt hatten und mit ihren auf den Umsturz bestehenden Verfassungen gerichteten Plänen ganz Italien umspinnen wollten. Drei, die sich Plandoni di Napoli nannten, wollten eine Consularrepublik errichten. Die Regierung sah sich daher bei der großen Zahl von Gefangenen veranlaßt, durch das Decret vom 26. Januar 1824 für die großen Criminalhöfe eine abgekürzte Verfahrungsart, die sogen. Mandatsform, vorzuschreiben. Dieß geschah seit einigen Jahren schon das vierte Mal, daß der König sich genöthigt sah, der Überfüllung der Gefängnisse zu begegnen, außerordentliche Maßregeln zu ergreifen. Gleichwol dauerte der Proceß der Hauptverschwörung von Monteleone noch immer fort, und die Zahl der Zeugen stieg über 1200. — Indes bewirkte die Verminderung des österreich. Besatzungsheeres, daß Ordnung und Ruhe sich wenigstens äußerlich immer mehr befestigten. So trat, nach dem Tode des k.

^{*)} Dieser Gesandte starb zu Wien am Ende des Juli 1825.

am 5. Jan. 1825, dessen ältester Sohn, der bisherige Herzog von *Parma*, unter günstigeren Aussichten die Regierung an. Er machte Juni eine Reise über Genua nach Mailand und Turin, wo er in Folge Gebühre des Kaisers von Oesterreich zu Mailand genommenen Besuchs Zustand s. Königreichs betreffend, eine Verminderung des österr. capel bewirkte. Nach s. Rückkehr erlaubte König Franz, durch die 18. und 19. Aug., allen Neapolitanern, die aus Furcht vor politischer Theilnahme ihr Vaterland verlassen hatten, mit Ausnahme der zum Tode verurtheilten, die Rückkehr. Die über 54 Personen in Neapel und andern wegen Hochverraths 1820 oder Theilnahme an geh. Secten verurtheilten wurden gemildert, Andern die Strafe ganz erlassen. Nur Mehreres, wodurch er sich das Vertrauen des gebildeteren Theils s. und auch die des Volks erwarb. Er hob z. B. das königl. Vorrecht beim Fischfang auf, wodurch die Bewohner der dortigen Küste bisherigen Erwerbszweige, dem Fischfang, sehr beschränkt worden waren. seinen Zweigen der Verwaltung bedurfte das Finanzwesen die schlen-

Durch die 9 Revolutionsmonate war ein Deficit von mehr als 16 Mill. Ducati entstanden. Um dieses zu decken und um das Vermindern, dessen Menge den Handel niederschakte, schloß die Regierung mit dem Hause Rothschild und mit dem engl. Bankier Osbornhouse verhandelt von 20 Mill. Duc. (à 1 Thlr. 8 Gr.) ab; doch ward erst nach die vom Minister Medici ergelassenen Maßregeln Dürftigkeit in die eingeführt. Dieser hellsehende Staatsmann suchte vor allem Handel aufzuheben. Es ward daher mit 1824 ein neuer Zolltarif eingeführt, der die Ausfuhr inländischer Erzeugnisse von jedem Zolle befreit, für fremder Erzeugnisse aber die Grundlage des Zollbezugs nach dem hoben, und statt dessen von allen Manufacturen von jeder Beschaffenheit die feinsten Sorten gesetzte Zoll bezogen wurde. Um das Tabackchern, ward der Anbau des Tabacks (*orba santa* genannt) nach der Verordnung vom 24. März 1824, für die Länder diesseits der Meerenge bis Oesterreich unter gewissen Bestimmungen, ganz verboten. Um bares zu ziehen, schloß der Minister im Febr. 1824 eine neue Staatsanleihe von 100 Mill. Pf. St., im Cours von 88 auf 100, zu 5 Proc. in 36 Jahren zurückzahlen, mit dem londoner Hause Rothschild zugleich einen sichern Tilgungsfonds dafür anwies. Dadurch hob der neapolitanischen Staatspapiere bis über 96. Indes bleibt der den Einkünften des Staats noch immer groß, und betrug 1825 in: Grundsteuer, welche diesseits des Faro über 6 Mill. Duc. einbrachte, 10 Mill. Ducati. — Die wesentlichste Umbildung des alten Zustands die Auflösung des durch die Revolution strafbar gewordenen Heeres und 5 Cavalerieregimentern, sowie aller Militärbataillone, allmähliche Herstellung eines neuen bewirkt. Alle Officiere wurden monatliche verabschiedet und durften nicht mehr Uniform tragen. einer von ihnen in dem neuen Heere eine Anstellung erhalten; wenn Ministerium ihn der Gnade des Königs empfohlen hatte. Das neue vom 29. Juli 1822 nach und nach neugebildete Heer sollte aus 100.000 Mann (cassa reale) und 17 a. Corps, darunter 6 auswärtige Regimenter. Es wurden daher Irländer und Albaner in Dienste genommen schweizer Cantonen eingeleitete Capitulation kam aber erst 1825 nachdem man den Bataillons der protestant. Cantons freie Religions- und Besatzungsorten zugesichert hatte. Für die Bildung der Officiere Militärcollegium, eine Militärschule und ein Heerbataillon neu

errichtet. Unterdessen hatte die Auflösung der Milizbataillone eine Menge Räuberbanden erzeugt, zu deren Vernichtung der größte Theil des östreich. Auxiliarheeres in beweglichen Colonnen das Land durchzog, die an mehreren Orten bestehenden Kriegsgerichte aber nach dem Standrechte verfahren. Dabei beobachteten die deutschen Truppen eine musterhafte Mannszucht, und die fremden Militairhörden zeigten bei jedem Anlaß den größten Eifer, zum wahren Besten des Land und s. Bewohner so viel sie vermochten beizutragen. Insbesondere machten die östreich. Truppen auch dadurch um Neapel verdient, daß sie die bereits im Murat begonnene neue Straße am Posilippo, welche den beschwerlichen Weg zur die bekannte Grotte entbehrllich macht, mit dem geringen Kostenbetrage von etwas mehr als 30,000 Ducati zu Stande brachten. Auch wurden die Ausgrabungen von Pompeji aufs neue begonnen.

In Ansehung der auswärt. Angeleg. ist das wichtigste Actenstück der sicilischen Diplomatie seit 1821 der zu Neapel am 18. Oct. 1821, zwischen dem Kaiser von Oestreich und dem Könige von Neapel, unter Theilnahme des Kaisers von Rußland und des Königs von Preußen, in Beziehung auf die 31jährige Fregung des Königreichs beider Sicilien durch ein östreich. Hülf- und Schutzvertrage von 55,500 M., abgeschlossene Vertrag. Die darin festgesetzte Verminderung des Besatzungsheeres ward, sowie das organische Gesetz vom 26. Mai 1821, gerichtet und die Bildung des neuen neapolitanischen Heeres weit genug fortgeschritten war, nach und nach vollzogen. — Schon 1823 verließen, dem zu Verona gefaßten Beschlusse und dem Vertrage zu Neapel vom 24. April 1823 gemäß, 17,000 M. Oestreicher das Königreich beider Sicilien. Darauf ward durch am 31. Aug. 1824 zwischen den Höfen von Wien und Neapel, mit Beistimmung des Kaisers von Rußland und des Königs von Preußen, zu Neapel abgeschlossener Zusatzvertrag die Stärke des im Königr. beider Sicilien aufgestellten Auxiliarcorps östr. Truppen auf 33,500 M., und die Dauer dieser Übereinkunft bis Ende Mai 1826 festgesetzt; worauf noch im J. 1824 5000 M. Oestreicher das Königreich verließen. Da indeß die Bildung des neapolit. Heeres, bei der Abzug der Schweizer gegen den neapolit. Kriegsdienst, nur langsam fortwährte, ward in Mailand, während der Anwesenheit des Königs Franz I., die Signatur anderer Truppen in Neapel und Sicilien, auch nach Erlöschung jenes Vertrags vom 31. Aug. 1824, für nothwendig erachtet, jedoch eine Verminderung des Hülfstruppencorps schon jetzt beschlossen. Der deßhalb von dem Oestreich gesandten am sicilianischen Hofe, Grafen v. Fiquelmont, und dem Ritter v. Montemonte am 28. Mai 1825 zu Mailand unterzeichnete dritte Zusatzvertrag (zu dem Zusatzvertrage vom 18. Oct. 1821) bestimmte, daß die östreich. Auxiliararmee noch Ende März 1827 zur Verfügung Sr. sicilian. Maj. gestellt bliebe, jedoch zur leichteren der Finanzen des Königreichs bis auf 15,000, und nach Maßgabe der Zunahme des sicilianischen Heeres bis auf 12,000 M. vermindert werden sollte. Seitdem haben nach und nach 1827 sämmtl. östr. Truppen den Rückmarsch angetreten, und der bisherige Oberbefehlshaber Feldmarschall-Lieut. Baron v. Fiquelmont (f. d.) ist, an des verst. Grafen Bubna Stelle, nach Mailand als Generalcommandant der Lombardie berufen worden.

Auf der Insel Sicilien, dem Königreiche jenseits des Faro, waren 1821 und 1822 Gefeklosigkeit und Elend aller Art viel größer als in Neapel. Daselbst stieg auf 600,000, und die öffentliche Schuld auf 1 Million Ungen (die man zu 3 Thlr. 4 Gr. 8 Pf. auch zu 3 Thlr. 10 Gr. gerechnet). Man mußte daher die Abgabe vom Mehl verdoppeln. Dies reizte das Volk zum blutigen Widerstande. Dazu kam der Unfug, den große Räuberbanden trieben. Allein der reich. General Graf v. Wallmoden hatte die Insel, welche der Herzog Nicola Langleri, Fürst v. Cutò, als f. Generalstatthalter regierte, mit 12,000 M. östr.

besetzt, die, in beweglichen Colonnen das Land durchstreifend, wenigstens Ordnung und die öffentliche Sicherheit bald wiederherstellten. — Bei der Richtung der Verwaltung waren aber in ganz Sicilien kaum 5 Begehrtesten, wenigster höhere Beamte zu finden, die nicht Carbonari gewesen wären. Hier war die Zahl der Armen, selbst in dem reichen Palermo, und die der Verbrecher, deren man gegen 16,000 verhaftet hatte. Eine von Abso-priestern und 1 Mönch in Palermo angeführte Verschwörung, um den er und dem Card. Erzbischof Gravina zu ermorden, den General Waller zur Unterschrift eines Befehls zu zwingen, nach welchem die Festungen von den Österreichern geräumt werden sollten, ward am 10. Jan. 1822

Hierauf entwarfen die Östreicher das Landvolk und den unruhigsten von Palermo; 28 Verschwörer wurden verhaftet und 9 davon erschossen. l. Befehl hob sogar alle Zünfte und Innungen, als der öffentlichen Ruhe auf. Es dauerte daher lange, ehe der regelmäßige Gang der Verwaltung hergestellt werden konnte. Dazu kam die Stockung in allen Quellen Wohlstandes und neues Unglück: Palermo ward am 23. Febr. 1823 furchtbare Feuersbrunst, dann am 5. März nebst einem Theile der Insel heftiges Erdbeben, und Messina am 14. Mai d. J. durch eine große Überschwemmung verheert. Solche Wunden konnten nur langsam heilen. Die Kesselförderung wenigstens den innern Verkehr und gab den müßigen Händen vom Mai 1824 an ward die Dampfschiffahrt zwischen Palermo und Genua gebracht, und eine im April 1824 mit dem Baron von Rothschild abgeschlossene Anleihe von 1 Mill. Ducati ausschließlich für den Stra-Sicilien bestimmt. (5 große Landstraßen sollen künftig die ganze Insel umgeben.) Gegenwärtig stehen der Card. Gregorio als Vicekönig, und Anton. Aloisi, als Minister, an der Spitze der Verwaltung Siciliens, das auch besten Gerichtshof hat.

Königreich beider Sicilien hat gegenwärtig auf 1988 □ M. 7,121,800 676 Städten, 398 Misl., 2142 D. u., also 3590 auf 1 □ M. hält Sicilien diesseits der Meerenge, oder das Königreich Neapel, 1492 5,386,040 Einw. Über Sicilien jenseits der Meerenge s.

Das, im N. an den Kirchenstaat grenzende, östlich vom adriatischen, westlich vom mittelländ. Meere umgebene Neapel hat einen größtentheils vulkanischen Boden, den der üppigste Pflanzenwuchs bedeckt. Fruchtbarsten sich zu beiden Seiten des Apennins nach dem Meere hin. Getrennt durch 3659 Fuß hohe Vesuv. Das Land hat nur Küstenflüsse von geringem Umfang. Der vulkanische Boden wird oft von Erdbeben zerissen. So 1783 binnen 2 Mal 24 Stunden der Monte Nuovo bei Poggioreale, der von 400 Klaftern erreichte. Durch die Posilippogrotte, bei Neapel, an auf einer Lavastraße zu den phlegäischen Feldern (Feuerfluren), wo bei die Bilder zu dem Gigantenkriege und der Unterwelt sammelte. Hier die Puggolanersee. An diese Wüste, wie an den niedergebrannten Krater des Avernosees, grenzen blühende Rebengaine mit Wein; hier erblickte man die prachtvollsten Trümmer des Alterthums am Tiber, unweit der elysäischen Felder. In der reizenden Umgegend der liegt der See Agnano, ein eingestürzter Vulkan, und in dessen Nähe die Phlegäengrotte. Das Klima ist warm. Nur in Abruzzo kennt man Winter. Frühlingsluft bringt schon im Jan. die Erdbere zur Reife; hier ist heiß, und aus Südost weht oft der abspannende Strocchio. Ignoranz dieses noch immer nicht sorgfältig genug angebauten schönen Landestheils, Weizen, Mais, eble Südfrüchte, Öl, Hanf und Flachs, u. die neuen Avellanas des Plinius, Weine (Lacrymae Christi),

Kapern, Safran u. s. w. Berühmt sind die neapolitanischen Pferde, die Schafzucht in Abruzzo, der Seidenbau, Wolle, Büffelmilch, Maulthiere, Walfang, Geflügel u. s. w. Doch gibt es auch Wölfe, Taranteln und Skorpione. Wichtig ist der Gewinn an Puzzolanerde, See- und Steinsalz, Elfmarmor, Schwefel, Jaspe, Lava, Alabaster, Alaun, Salpeter u. s. w. Gegen fehlt es an Holz, so daß man hier und da Büffelmist brennen muß. In gedeihen in diesem warmen Lande die Dattelpalme, das spanische Rohr, die Feige und die indische Feige. — Der Neapolitaner ist lebhaft, geistvoll, gutmüthig, aber das durch den Feudaldruck und die Justizgebrechen verarmte und erbitterte Volk überließ sich bisher oft großen Ausschweifungen; daher kühne Räuber und Banditen noch immer nicht ganz ausgerottet sind. Die Mundart der Neapolitaner weicht stark ab von der ital. Schriftsprache. Südlich nach Otranto gibt es noch Dorfschaften, von Arnauten und Griechen (etwa 40,000) bewohnt. — Die Werke sind blühender in Neapel als in Sicilien; doch bedarf auch jenes Land vieler Kunstzeugnisse des Auslandes. Neapel besitzt Seiden-, Wollen- und Baumwollenfabriken; man webt Leinwand, verfertigt Metallwaaren und Kunststücke aus Marmor und edlen Steinarten. Der Bergbau ist vernachlässigt. Der Handel besteht fast nur in der Ausfuhr der Naturerzeugnisse. Der inländische Handel wird durch den Mangel an guten Straßen, Canälen und schiffbaren Flüssen erschwert. Die vorzüglichsten Handelsstädte sind Neapel, Palermo und Messina. Allein die Vollendung der Landesstraße zwischen Messina und Palermo ward erst 1818 begonnen. Auch in wissenschaftlicher Hinsicht ist die Nation zurück; das Volk ist höchst unwissend; vielleicht lernt es durch die Lancaster'sche Lehrart, welche man einführen will, wenigstens lesen und schreiben. Unter den Gebildeten gibt es die ausgezeichnetsten Talente, vorzüglich unter den Neapolitanern. Am lebhaftesten wird die Alterthumskunde betrieben. Der Kunstsinne ist am meisten rege für Musik. Cicero, Horaz, Ovid, Juvenal, Statius, Tasso, Ariosto, Aquinas, Filangieri, Galiani und mehre im Fache der Wissenschaft oder der Kunst ausgezeichnete Männer gehören, der Geburt nach, Neapel an. Sicilien ist das Vaterland der bukolischen Dicht- und der Rebekunst. Jetzt gibt es Universitäten zu Neapel, Palermo, Palermo und Catania; Akademien zu Neapel und Palermo; Musikschulen zu Neapel; Kunsthandlungen zu Neapel (Museo Bonaparte), mit einem eignen Saale für die Gemälde der neapolitanischen Schule; das herculanische Museum zu Portici; ein Münzcabinet und eine Sternwarte zu Palermo; in Neapel zählt man 4 öffentliche Bibliotheken und 45 Buchdruckereien. Unter den übrigen Anstalten daselbst kennt man das Taubstummeneinstitut; das Hospital für Wahnsinnige bei Aversa ist vorzüglich gut eingerichtet. Das Königreich dießseits der Meerenge (Neapel) enthält 324 Städte, 344 Mtsfl., 203 D. Es wurde 1817 in 15 Provinzen: Neapel mit den vulkanischen Inseln Capri, Procida und Ischia; Abruzzo ulteriore I. und II. mit Aquila, Sulmona und Abruzzo citeriore; Terra di Lavoro mit Caserta, Gaeta, Arpino und der vulkanischen Insel Ponza; Principato citeriore mit Salerno, Amalfi und Pizzoli; Principato ulteriore; Capitanata, Molise; Terra d' Otranto mit Lecce; Basilicata; Calabria citeriore und ulteriore I. und II. mit Reggio, Scigliò (wo die fahrvolle besetzte Klippe der Alten, Scylla, in die Meerenge hineintrifft) und Pizzo, wo Murat fiel, und die der König wegen ihrer Treue die allergetreueste Stadt genannt und für abgabenfrei erklärt hat. Das vereinigte Königreich der Sicilien bildet nach dem Grundgesetz vom 12. Dec. 1816 eine constitutionnelle in männlicher und weiblicher Linie erbliche Monarchie. Nach diesem Gesetz, aber nicht vollzogen wurde, besitzt der König die höchste, vollziehende Gewalt (S. oben das Verfassungsdecret vom 26. Mai 1821.) Ist der König nicht persönlich in Sicilien, so residirt daselbst ein Statthalter (Luogotenente genera-

zu Palermo; bis 1820 war es der Kronprinz. Als öffentliche Aemter sollen bloß durch Eingeborene besetzt werden. Das Feudalwesen schon früher und jetzt auch in Sicilien aufgehoben; doch bestand es nach Ausbruch der Revolution vom 7. Juli 1820. — Seit 30 Jahren Ferdinand die feierliche Übergabe des Sileters an den Papst unterlassen. Ungen Gold aber (11,548 Scudi à 1½ Thlr.) hat er als ein Aumwollen. Durch das mit dem Papste 1818 abgeschlossene Concordatensband völlig gelöst, und überhaupt die päpstl. Gewalt beschränkt. Die Jesuiten wiederhergestellt. Dagegen sind die von Neapel einkaufschämer Pontecorvo und Benevento an den Kirchenstaat zu. Die Geistlichkeit in beiden Sicilien (24 Erz., 91 Suffragan- und Höfe, 368 Äbte, 3700 Pfarren, 47,233 Weltpriester, 25,399 659 Nonnen, und 19,300 fromme Stiftungen diesseits des Faro, 7 Bisch., 51 Äbte und Prioren und 70 — 80,000 Geistliche its des Faro) besitzt fast $\frac{1}{3}$ des Landes. Die Inquisition ward auch 1782 aufgehoben. *) In keinem Lande gibt es so viele Fürstentümer (150), Marchesen (170), Grafen und Barone, als in Neapel. 1818 der König (was schon früher in Neapel geschehen war) auch in diecommissie auf, welche alles Grundeigenthum in wenige Hände zu hten und ein mächtiges Hinderniß der Bildung waren. Die großen der Rechtsverwaltung und in dem Zustande der Befähigung (am illen) werden jetzt allmählig abgestellt. In Folge der neuen Gerichts- n 29. Mai 1818 sind alle gutsherrliche und Gemeindegerechts- ehoben, die Tribundie und die königl. Gerichtshöfe aber ungesch- reich gebildet worden. Diese Gerichtsverfassung wurde durch das 2. Dec. 1818 auch auf das Gebiet jenseits des Pharus (Sicilien) und daseibst ein oberster Gerichtshof errichtet. Auch erschien für e neue Gerichtsordnung und 1819 ein neuer Civilcodex. — 1820 taatscinkünfte 31½ Mill. Sldn.; die Ausgaben 33,076,000 Sldn.; 1827 210 Mill. Sldn. Der Antheil Siciliens an den steh- gaben wird vom König bestimmt und vertheilt, darf aber jährlich die 1,847,687 Ungen und 20 Tari (5,600,000 Thlr., wie sie als acti- n von Sicilien 1813 vom Parlamente festgesetzt wurde) ohne Be- kil. Parlament nicht übersteigen. Wegen der Staatsschuld erhöhte der 1819 die Grundsteuer (Fundaria): eine Ursache der Revolution das neue Landesheer zählt 30,000 M.; die Seemacht 3 Linienfch., cvetten und viele Kanonierboote. In Sicilien soll die stehende Land- s 8000 M. betragen. Als Ritterorden bestehen noch: 1) Der des s, gestiftet 1738, aufgehoben 1806, erneuert 1814. 2) Der Kon- 3) Der des heil. Ferdinand und des Verdienstes, gestiftet 1800, . 4) Der vom K. Joseph Bonaparte gest. Orden des Königreichs bel- welchen K. Ferdinand IV. 1815 bestätigt hatte, ward 1819 aufge- für d. 9. Jan. 1819 der bloß militairische Ritterorden di. S. Gio- rione mit 7 Graden gestiftet. — Unter den neuesten Schöpfen über nd zu bemerken: des Grafen Orloff, russischen Senators, „Mé- ques, politiques et littér. sur le royaume de Naples, avec des Amary-Duval“ (Paris 1819), und die „Costituzione del lia, stabilita dal Parlamento dell' a. 1812“ (7. Aufl., Pa- 2 Bde.); „Gesch. des Königr. Neapel von 1800 — 20“

der Marchese Saraccolo, Vizekönig von Sicilien. Er starb wahr- t, weil er die Macht der Geistlichkeit und das Feudalwesen angegriff-

(Darmst. 1828), nach den Memoiren des Prinzen Dignatelli Strangoli Originalquellen, von H. v. R. Des Grafen Forbin „Souvenirs de la Sicile“ (Paris 1823) geben ein treues Bild von der schönen Natur und von der Artung der Gesellschaft in Sicilien. Ein aus gründlicher Beobachtung hervorgegangenes Werk ist des Cap. Will. Henry Smith „Memoir descriptive of the sources, inhabitants and hydrography of Sicily and its islands etc.“ (Lond. 1824, 4.), wozu der Verf. einen genauen Seeatlas entworfen hat. Bei anziehenden Forschungen ist auch das Werk von Blunt: „Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily“ (Lond. 1822). Über die edeln Überreste des Alterthums in den Kirchen von Catania, Palermo und vorzüglich im Dom von Monreale, s. m. „Architectures modernes de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens, mesurés et dessinés par J. Hittorff et L. Zanth“ (Paris 1827, 1. Lief., Fol.).

Sickingen (Franz v.), rheinpfälzischer Ritter, kais. Rath und einer der edelsten und heldenmüthigsten Deutschen, geb. 1481 zu Sickingen im Sickingen, unweit Meisenheim im Kraichgau. Von Jugend auf wüthend sich dem Kriege, zog sogar, in Verbindung mit dem Grafen von Nassau, nach Frankreich zu Felde, und machte späterhin die Beschirmung der Unterbrücken seinem Hauptgeschäfte. Wenn ein Schwächerer Klage gegen eine Reichthümer oder eine Schuld von einem Vornehmen zu fordern hatte, so übernahm er es, zu seinem Recht zu verhelfen. Er wollte den Despotismus der Fürsten und die Übermuth der Geistlichkeit brechen. So wenig er auch selbst ein Gelehrter, so sehr liebte er die Gelehrten. Er vertheidigte Reuchlin gegen die Minderköpfe in Köln, und nahm viele der besten Köpfe, die in jenen dunkeln Zeiten verstreut waren, z. B. f. Freund, Ulrich v. Hutten, in seinem Schlosse Ebernburg gastlich auf. Für die Kirchenverbesserung war er stets vortheilhaft gesinnt, und bedachte dieselbe in den Rheingegenen nicht wenig. Zuletzt erlag er einer Fehde mit Trier, Pfalz und Hessen, welche ihm die Reichsacht zuzog, that bei der Belagerung f. Schlosses Landstuhl zwischen Lautern und Zweibrücken einen unglücklichen Fall und starb d. 7. Mai 1523, bald nach der Übergabe. Landstuhl gehört jetzt dem seit 1773 gräflichen Geschlechte Sickingen. S. E. Münch, „Franz v. Sickingen's Thaten, Pläne, Freunde und Ausgang“ (2 Bde., Stuttgart. 1827—

Sickler (Friedrich Karl Ludwig), Consistorialrath und Director des Gymnasiums zu Hildburghausen, Sohn des berühmten Pomologen, geb. zu Göttingen im Gothaischen d. 28. Nov. 1773, verdankt Böttiger, damals zu Göttingen, f. freiere Ansicht des classischen Alterthums und f. Liebe zur Archäologie. Vollendung f. Universitätsstudien ging er nach Paris, wo er als Lehrer im Institut des Banquiers Delessert lebte. Millin's Humanität führte ihn ein in die gelehrten Kreise der Hauptstadt. Von dort ging er mit der Familie des preuss. Ministers Wiltb. v. Humboldt nach Rom, wo er in der günstigsten Umgebung hien zu verbrachte. In Neapel lernte er das Verfahren bei der Aufwickelung der antiken Rollen kennen, was ihm 1817 die Aufforderung verschaffte, sein vorkommendes Verfahren bei den zu London befindlichen Rollen anzuwenden. Leicht waren die Hoffnungen zu groß, die S. erregte und die Rollen zu verwickeln, als daß etwas hätte erreicht werden können. Die Reise war ohne die gewöhnlichen Erfolge. Als ein sehr thätiger Schriftsteller hat sich S. über die verschiedensten Gegenstände verbreitet, aber viele auffallende Behauptungen aufgestellt, welche jeder gelehrten Begründung ermangeln. Außer f. „Geschichte der Baumzucht“ (Frankfurt 1802) erschien in dems. J. f. „Geschichte der Abtheilung und Wegnahme vorzüglichlicher Kunstwerke“ (Gotha), später f. „Almanach von Rom“, der interessante Forschungen über das Gebiet von Latium enthält, ausgeg. in Gemeinschaft mit dem verst. Reinhardt (2 Bde.). Verdienstlich

graph. de la campagne de Rome avec explication" (Rom 1811) gesätet in der „Topographie der Umgegend von Rom“, Weimar 1823, gleiches mit der „Topographie des ältern und neuern Roms nach dem Diction“, Weimar 1823), sowie in dem damals so lebhaften Streite leipziger Männer s. „Lettre à M. Millin, sur l'époque des constructions" (Paris 1811). Mehrere s. andern, meist antiquarischen Abhandlungen zuerst im weimar. „Deutschen Mercur“, in dem „Rheinejournal“, „Eosiphanten“, auch in der „Jffis“. Nicht sehr glücklich war er in s. phil. Arbeiten, wie sich aus s. Ausg. des „Homerschen Hymnus an Demoburghausen 1820, 4.) und in einigen andern Proben erweisen läßt. Auch, die ägyptischen Hieroglyphen zu erklären, die in der Schrift: „Hieroglyphen in dem Mythos des Askulapins; nebst 2 Abhandl. über Dädalplastik unter den Chanandern" (Meinungen 1819, 4.), zuerst andern in einer Abhandlung, wo er 10 hieroglyph. Gemälde auf einem ägypt. Stein zu Wien zu erklären sich vornahm, weiter ausführte („Jffis“, 1821, haben bei den Orientalisten lebhaften Widerspruch gefunden. Eine Zusammenstellung findet man in des fleißigen Mannes „Handbuch der Poesie für Gymnasien" (Kassel 1824), zu dem jetzt ein eigener Atlas hinzugefügt ist.

yon (Sicyon, jetzt der Flecken Basiliko), eine der ältesten, berühmtesten Städte des alten Griechenlands, nicht weit von Korinth, nahe mit einem Hafen. Die Stadt war von Dorern besetzt worden. Die erriethen aber ein so großes Ansehen, daß sie neben den Spartiaten als Friedensstifter auftraten. Sie waren durch Friedensstiftungen berühmt, nach Kriegsgewalt. Obwohl zur See mächtig, führten sie doch nur selten gegen blähten hier die Musentänze. Die hiesige Bildhauer- und Maler einen großen Ruf. Der kunstreiche Dädalus wird ein Sicyonier gesagt war Sicyon e. Werkstätte des Erzgusses, als die griech. Künstler Diktylos gegen d. 80. Olymp. hier auftraten. Der Ruhm des einseitenspiels, eigenthümliche Tänze, Tragödien in sehr alter Zeit und frühzeitig, welche die Komödie vorbereiteten, schlossen sich an den Dienst des geistigen an. Auch die Frauen waren wegen ihrer Bildung berühmt. In ältesten Zeiten bildete Sicyon mit s. Umgebungen einen kleinen Staat, den mehrere Könige oder Fürsten genannt, die dort geherrscht haben sollten. Dem Einfall der Herakliden ward es ein Theil des argivischen Reichs. wurde die Demokratie eingeführt, während welcher sich von Zeit zu Zeit der Obergewalt bemächtigten. Es behauptete zu den Zeiten der Perser später s. Unabhängigkeit, litt aber sehr durch die bürgerlichen Kämpfe, in denen es bald für, bald gegen Athen Partei nahm. Kratos, als Krieger und Mensch, bewog s. Vaterstadt, dem achäischen Bunde, in welchem sie längere Zeit eine bedeutende Rolle spielte. Späterhin als Schlichter jenes Bundes, und kam unter die Herrschaft der Römer. von s (Kistree), eine der größten tragischen Schauspielerinnen der die Schwester der beiden Kemble (s. d.), geb. 1755 zu Brecknock ist die T. eines Protestanten, Roger Kemble, der ein Spielhaus hielt, theol. Mutter. Sie heirathete sehr jung und aus Neigung den jungen der kein Vermögen hatte; daher widmete sie sich der Bühne, und trat eifrigst auf. Garrick berief sie 1775 nach London, wo sie zuerst als dem Drurylanetheater in London auftrat. Bald galt sie für die erste Schauspielerin, welche England je besessen. Die beiden Haupttheater hielten daher stets um ihren Besitz; sie selbst ward mit Ehren und Gunkel überschüttet. Ihr Geist ist classisch gebildet, und ihr moralischer Cha-

rakter ohne Fabel. *Mistress S.* hat einen majestätischen Wuchs, die edelste und das wohlklingendste und volltönendste Organ. Vielleicht hat andre Schauspielerinnen sie in der Kunst der Stimmenübergänge und des weichen Ausdrucks übertroffen. Die Beweglichkeit ihrer Physiognomie, der Ausrückung der Augen, die Grazie ihrer Bewegungen ist, nach dem Urtheil aller Richter, nie übertroffen worden. Ihre Hauptrollen waren: *Lady Mac* *Katharina* in „*Heinrich VIII.*“ Zugleich treibt sie zu ihrem Vergnügen Billard und hat namentlich eine Büste von dem amerik. Präsidenten *Adams* verfertigt, die allgemeinen Beifall erhalten hat. 1812 verließ sie die Bühne. *S.* „*of Mrs. Siddons*“, von *James Boaden* (London 1826, 2 Bde.).

Sideralmagnetismus ist zu unterscheiden von **Siderismus** und bedeutet den heilsamen (thierisch-) magnetischen Einfluß der Sterne an dem, wozu man sich zuweilen zur Heilung schwieriger Krankheiten mit Glück bedient. Der Name **Siderismus** wird von der griech. Benennung des Eisens (*sidon*) abgeleitet, weil das Eisen vorzugsweise u. a. mineralischen Körpern magnetisch wirkt; **Sideralmagnetismus** dagegen stammt von *Sidera* (die Gestirne). Die Thatsache ist nicht zu leugnen, daß man schon längst den Einfluß des Mondes und dessen Wechsels auf den typischen (zeitigen) Verlauf verschiedener Krankheiten kennt, und bei der Heilung derselben zu berücksichtigen pflegt. Einige merkwürdige Fälle von der theils heilsamen, theils schädlichen Einwirkung des Mondes und anderer Sterne auf Kranke findet man in *fer's* „*Archiv für den thierischen Magnetismus* u. s. w.“ Die Zeit der massigen Anwendung des **Sideralmagnetismus** ist aber vielleicht noch sehr fern, man bis jetzt noch sehr wenige Erfahrungen über diesen Gegenstand zu Gebote hatte.

Siderismus. Nach den Angaben einiger Magnetiseurs wirkt der Mensch durch Berührung und Streichen mit den Händen (*Manipulation*) **Somnambulismus** erzeugend und dadurch heilend auf Kranke aller Art, und auch Thiere, Pflanzen und selbst die sogen. anorganischen Körper, Elemente, Metalle und andre Mineralkörper wirken, wenn sie in gehöriger Entfernung mit dem Kranken gebracht werden, magnetisch und können alle Eigenschaften des thierischen Magnetismus und so auch Heilung von Krankheiten bringen; und diese Einwirkung heißt **Siderismus**, wenn Metalle und anorganische Körper mit dem Menschen oder Kranken in Wechselwirkung treten (anorganischen) Körper oder Substanzen heißen daher auch in dieser Hinsicht **siderische Körper oder Substanzen**, und die Kraft, mit welcher sie einwirken, heißt **siderische (sonst magnetische) Kraft**. Auf einem hohen Grade von Empfindlichkeit für den siderischen Einfluß der Körper soll auch die *Rhabdomantie* (s. d. Art.) stehen. Eine wichtige Vorrichtung für die Anwendung des **Siderismus** zur Heilung von Krankheiten ist das von *Mesmer* zuerst angegebene **siderische Baquet** oder **magnetische Behälter** (magnetische Batterie, Gesundheitszuber u. s. w.), wozu eine Zusammenfassung siderischer und anderer Körper besteht, die in einem geschlossenen Behälter angebracht sind und durch eiserne Leitungsstange oder Schnüre mit dem Kranken in Verbindung gesetzt werden. Mit der Anwendung und Verbesserung des siderischen Baquets haben sich seit *Mesmer* viele Ärzte angelegenlich beschäftigt, namentlich *Kluge*, *Prescy*, *Wolfart*, u. a. *Rieser*, der damit nicht nur merkwürdige Heilungen ausgeführt, sondern mannigfaltige Versuche und Erfahrungen darüber gesammelt und eine Theorie der Wirkungsweise dieser wichtigen Vorrichtung zu geben versucht hat. *W. Berlin* nennt das siderische Baquet das gemeinsame Leitungsbehälter, wozu eine Anzahl Kranke zugleich damit in Verbindung setzt, also gemeinschaftlich be-
über das Gesamtgebiet der Erscheinungen, zu denen der **Siderismus**

D. G. Riecke's (Hofr. und Prof. zu Jena) „System des Tellurismus (des Magnetismus für Naturforscher und Ärzte“ (Leipz. 1822, 2 Bde.) mag die, jedoch in sehr entgegengesetztem Sinne auftretende Abhandl. des z: „Del magnetismo animale“, (Florenz 1826) verglichen werden.

Engravirung, die Vervielfältigung von Bildwerken durch geschnittene Kupferplatten, eine von Charles Heath in England 1820 gemachte und patentierte Erfindung. Schon vor 100 Jahren brauchte man statt der Kupfertafel die Stahlplatte. Heath erfand eine neue Behandlung. Stahlblöcke oder Eisen, die carbonisirt (des Kohlenstoffs beraubt) und also erweicht, wodurch sie sich der Figuren weit besser behandeln lassen als das feinste Kupfer. Nach dem Einsteich vollendet, so wird durch ein neues chemisches Verfahren die Platte wieder gehärtet. Nun wird ein gleichfalls carbonisirter Zylinder in die Übertragungspresse (transfer-press) eingeschoben und damit auf den geschnittenen Figuren der Stahlplatten hingefahren, wodurch sich das Bild der Platte dem Zylinder erhaben aufdrückt, indem der Zylinder in der Presse eine schwingende Bewegung bekommt, und es dadurch möglich ist, immer eine neue Oberfläche zur Aufnahme des ganzen Stahlschnittes zu erhalten. Ist nun dieser Zylinder ebenso, wie vorher die Platte, wieder gehärtet, so kann man damit auf neue ebenso zubereitete Stahlplatten oder Blöcke das Bild der Originalplatte auf, und druckt diese wie gewöhnlich ab. Da die Originalplatte stets bleibt, so können nacheinander noch mehrere Zylinder auf derselben abgedruckt und sonach das Bild ins Unendliche vervielfältigt werden, so daß der zehntausendste Abdruck nicht den geringsten Unterschied vom ersten zeigt.

In Kalmann's „Repository of arts“ (Nov. 1820) befindet sich eine Abbildung einer Landkarte der Art. Man kann diese Kunst auf den Druck von Catallie (printed goods) anwenden; vielleicht auch auf die Bereitung von Banknoten, wo jedoch die Lithographie durch die eigene Erfindung der von dem kunstreichsten Werken des Kupfer- oder Stahlschnittes übertrifft, diese Hoffnung vereitelt hat.

20.

Sidney (Algernon), ein berühmter englischer Staatsmann und Märtyrer seines Vaterlandes, geb. 1621, war der 2. Sohn Roberts, Leicesters. Unter seines Vaters Aufsicht, der ihn auf seinen Gesandtschaften nach Dänemark (1632) und Frankreich (1636) mitnahm, ward er erzogen. Als der Graf v. Leicester zum Oberstatthalter von Irland ernannt wurde, theilte er seinem Sohne Algernon 1641 eine Offiziersstelle bei seinem Regiment. Da gerade die Rebellion in jenem Königreiche ausgebrochen war, so nahm Algernon mit seinem ältern Bruder an dem Kriege gegen die irischen Thätigen Theil, und zeichnete sich bei mehreren Gelegenheiten aus. Der Krieg zwischen dem Könige und dem Parlament in England begann, so brach er zurück und ergriffen in der Folge die Waffen für das Parlament. Er ward unter Fairfax Oberster eines Cavalerieregiments. Als sein Vater 1646 zum Unterstatthalter und Befehlshaber der Truppen in Irland ernannt wurde, folgte man ihn als Generallient. der Cavalerie und Gouverneur von Dover. Das Parlament rief ihn aber bald zurück und ernannte ihn zum Gouverneur von Dover. Als 1649 das Gericht zum Vertheilung des Königs gebildet wurde, ward auch S. zum Mitgliede erwählt; indessen ist es gewiß, daß er weder an dem Todesurtheile zugegen war, noch den Befehl zur Vollziehung erteilte. Obgleich er die Hinrichtung Karls I. billigte, so zeigte er sich als einen ebenso eifrigen Gegner Cromwells, und als dieser seine Macht befestigt hatte, weigerte sich S., sowohl unter ihm, als seinem Nachfolger, ein öffentliches Amt zu bekleiden. Er lebte während der Exilzeit zu Penshurst, wo er wahrscheinlich sein vornehmstes

Michael Apafi II. ausgestorben war, wurde Siebenbürgen ganz mit einigt. Maria Theresia erhob es 1765 zu einem Großfürstenthum. Lande sind 11 königl. Freistädte, 63 Marktst. und über 2900 Dörfer. bestehen aus 13 Völkerschaften. Die 3 vorzüglichsten derselben, welche (uniti) genannt werden, sind die Ungarn, Szekler (welche man für die men der Petschenägen hält) und Sachsen, welche letztere König S. 1143, wiewol nicht aus Sachsen, sondern aus den Gegenden von Elb und Luxemburg als Colonisten einführte. Nach diesen 3 Nationen ist 3 Haupttheile unterschieden: 1) Das Land der Ungarn, in W., das des Ganzen und der Bevölkerung enthält, und in 11 Comitaten oder Sten und 2 Districte getheilt ist. 2) Das Land der Szekler, im D., am bevölkert und in 5 Stühle (sedes, Gerichtsbezirke) getheilt. 3) D Sachsen, im S. und N., am besten angebaut, und in 9 Stühle und getheilt. Die übrigen Nationen, Geduldete (tolerati) genannt, sind Armenier, Griechen, Mähren, Polen, Russen, Bulgarien, Serbier, Juden und Zigeuner. Diese letztern, auch Pharaonen genannt, den Zeiten der Kaiserin Maria Theresia, die Alles versuchte, um die eine staatsbürgerliche Verfassung zu gewöhnen, Neubauern, führen al mer ein rohes Leben, und sind Feinde des Ackerbaues und einer stäter. Die Walachen sind unter diesen geduldeten Nationen die zahlreichste nehmsten unter ihnen sind Gutsbesitzer, das gemeine Volk ist äußerst wissend. Armenier und Griechen halten sich vorzüglich des Handels Lande auf. Unter allen diesen verschiedenen Nationen sind die Sachsen sten und ordentlichsten; ihre Ortschaften und Häuser haben regelmä und überall zeigt sich bei ihnen Wohlstand und Einfachheit der Sitten sind sie sehr zurückhaltend und bedächtig, woran vielleicht ihre Lage Ihre Schriftsprache ist hochdeutsch, ihre Mundarten nähern sich aber Plattdeutschen. Überall, wo sie wohnen, gedeiht Obst-, Wein- u zucht. Die meisten Fabriken sind im Lande der Sachsen, in wels Hauptst. Siebenbürgens, Hermannstadt, mit 16,000 Einw., und di wichtigste Fabrik- und Handelsstadt des Landes, Kronstadt, mit 30 liegt. Im Ganzen wird in Siebenbürgen nicht viel mehr Getreide un zum Bedürfnis nöthig ist, erbaut; aber der gute Taback, die Rindv von den Walachen stark betriebene Schafzucht liefern Ausfuhrartike schöne Race der hier gezogenen, meist leichten Pferde und die starke Die reichen siebenbürgischen Salzwerke gehören zu dem großen unterirdi stock, der in der Walachei anfängt, und bei Wieliczka in Polen end Steinsalzgruben, die gebaut werden, gewinnt man jährl. 950,000 weilen auch mehr, wovon ungefähr 730,000 Etnr. nach Ungarn und nat ausgeführt werden. Die Bergwerke liefern viel Gold, auch S Arsenik und Quecksilber. Manufacturen gibt es bloß in den sächsisch und einigen szekler Stühlen. Sie liefern weiße und gefärbte Leinwollen- und Baumwollenzeugen, Hüte, Leder und andre, minder bel genstände. Die Handlung nach der Walachei und andern türkischen beträchtlich, aber fast ausschließlich in den Händen der Griechen, Armenier. Zu den Vorrechten des siebenbürgischen Adels gehört es, d glieder zugleich als ungarische Edelleute betrachtet werden und sich in Ungarn niederlassen können; welches bei dem ungarischen Adel in Siebenbürgen nicht stattfindet; sie sind ferner frei von Steuern und g lichem Gerichtszwang, weshalb man zu den adeligen Personen auch bis auf die Mönche und Landpfarrer rechnet. Der Adelstand haftet Ämtern, Ländereien und Familien, und wird durch Adoption und

adre, vorher Unadelige gebracht. Die Baronen und Grafen, welche auch adeln heißen, sind nur im Range von den übrigen Edelknechten verschieden. niedrigerer Classe des Adels muß gewisse Steuern und Dienste leisten. Zu gehören die Armatisten, d. i. diejenigen Edelknechte, welche keine Unterthanen, ist auch keinen Edelknecht haben, die Bürger der freien königl. Städte und die adeln Jagdbedienten. Unadelige sind die Bürger der übrigen Städte, die adeln Unterthanen und die Leibeigenen oder Fohbaggol. Indessen ist die adeln Schicht dieser Leute, sowie der bürgerliche Unterschied der Nationen in Siebenbürgen von Kaiser Joseph II. aufgehoben worden. Die Stände des Großherzogthums werden in Rücksicht auf Nationen in Ungarn, Szekler und Sachsen in Ansehung der Religion in Katholiken, Reformirte, Evangelische und Unitarier, und in Absicht auf den Charakter in Prälaten, Magnaten und Edelknechte getheilt. Die Landtage werden in Hermannstadt gehalten, und jeder Verschiedene, wenn er nicht erscheint, 200 Gldn. Strafe geben. Die Magnaten der Landtage haben das Vorrecht, daß sie nicht versprochen werden dürfen. Die Stände haben die Vereinigung mit dem Landesherren, das Recht, Gesetze zu geben und Steuern zu erheben, und Ausländer unter die Bürger aufzunehmen. Die hohe Hofkanzlei übt der Landesherren allein aus; dazu gehört das Recht, die Landtage zu führen und Frieden zu schließen, das Münzrecht, das Recht, Pfründen zu vergeben, die Einkünfte der eröffneten zu ziehen, Dispensationen in Ehesachen zu erteilen, über protestant. Eheprocesse das höchste Urtheil zu fällen, Standeserhebungen vorzunehmen, und das Erbgut ausgestorbener Familien zur Kammer zu legen. Die hohe siebenbürgische Hofkanzlei, welche die landesherrl. Edikte erteilt, ist zu Wien, und steht so wenig mit der ungarischen wie mit der österr. Hofkanzlei in Verbindung. Sie besteht aus einem Hofkanzler, mehreren Hofräthen und einem Hofsekretär. Das königl. Subernium, welches die höchste Landesbehörde ist, aber die siebenbürgische Hofkanzlei in Wien abhängt, ist zu Klausenburg. Es besteht aus dem Landesgouverneur, als Präses, und 12 referirenden Subernialen. Zur Verwaltung der Cameralgegenstände ist seit 1790 das Thesaurariat errichtet, welches 6. Präsidenten und 3 Räte hat, und von der Hofkammer zu Wien abhängt. Die königl. Tafel, welche ihren Sitz zu Neumarkt hat, ist der Hof für die 1. und 2. Instanz, und man kann von derselben an das Subernium appelliren. Die Einkünfte des Landesherren bestehen in der Contribution (1,300,000 Gldn.), aus den Mauthgefällen, Zehnten, Bergwerkszehnten, Zehnten und den Domainengütern; im Ganzen 5 Mill. Gldn. In dem Reichthum sind 4 privilegierte Religionen: 1) Die katholische, zu der sich die Ungarn, mehrere Szekler und sehr wenige Sachsen bekennen. Die Walachen theils, und die Armenier alle mit ihr vereint. Der kathol. Pfarren sind 2) Die reformirte, welcher theils Ungarn, theils Szekler zugethan sind. Es sind ungefähr 500 Pfarren. 3) Die evang. oder lutherische, zu der sich die Sachsen und einige wenige Ungarn bekennen. 4) Die socinianische oder die der Unitarier (Antitrinitarier), die unter den Ungarn und Szeklern Anhang hat. Die Griechen, ein Theil der Walachen, die Bulgaren und Kaiserliche Religion, nicht mit der kathol. Kirche vereinigt und werden bloß geduldet. Der österr. Militär, welches in Siebenbürgen liegt, sind seit 1762 Grenzbegirke für die Grenz militär abgetheilt worden; diese Begirke haben zusammen einen Flächeninhalt von 253 □ M. mit 144,000 Gldn. Sie müssen 2 Infanterieregimenter, 1. s. k. k. Husarenregiment und 2 walachische Reiterregimenter stellen und unterhalten. Die Ortschaften, welche zu dieser gehören, liegen längs der Ost- und Südseite Siebenbürgens. Diese Grenz sind nach deutscher Art eingerichtet, versehen die Grenztruppen, bekommen Sold und Unterhalt, aber so lange sie dienen.

Sieben freie Künste, 1. Kunst.

Siebengebirge, Gebirge auf dem rechten Rheinufer, in der Gegend Stadt Königswinter in dem köln'schen Regierungsbezirk der preuß. Rheinprov. Im Ahr- oder Siebengebirge, besteht theils aus Basalt, theils aus Granitporphyr und Sandstein und erhebt sich in sonderbaren Formen. Es hat 7 Namen von den 7 hohen Kuppen, die aus der ganzen Bergreihe weit hervorstechen. Zunächst am Rhein liegt der Drachenfels, der steilste Berg des Siebengebirges, wo man die schönste Aussicht hat. Neben den Trümmern der dafelbst befindlichen Burg hat der Landsturm des Siebengebirges seinem vor dem Feinde gefallenen Anführer Genger eine Denkmal errichtet, und diese 1814, am Tage der leipziger Schlacht, feierlich eingeweiht. Der Drachenfels ist durch einen Bergrücken mit der Wollenburg verbunden, woran sonst auch eine Burg stand. Jetzt ist auf demselben ein bedeutender Steinbruch, dessen Steine in dem nahen Königswinter bearbeitet werden, deswegen Königswinter Steine heißen, und meistens nach Bonn, Köln, Düsseldorf und weiter nachwärts versendet werden. Rechts vom Drachenfels zeigt sich der Petersberg, dessen oberer, 100 Morgen große Fläche eine von Wallfahrern viel besuchte Capelle des h. Petrus trägt. Hinter diesen 3 Bergen und etwas weiter vom Rheine ab liegen die übrigen 4, nämlich der Löwenberg (1896 Fuß hoch, die höchste Spitze des ganzen Gebirges), der Nieder- und Nonnensteinberg, der Döberberg und der Hemmerich. Auf allen bemerkt man noch Trümmer alter Schlösser. Das Siebengebirge wird am besten von Königswinter aus besucht. Die anziehendste Aussicht gewährt der Drachenfels, auf dessen Kuppe (dem höchsten Platze) Lusthäuschen und Sise angebracht sind.

Siebenjähriger Krieg. Durch die Friedensschlüsse von Utrecht (28. Juli 1742) und von Dresden (25. Dec. 1745) hatte Maria Theresia dem Kaiserthum dem Könige Friedrich II. 6 schlesische Fürstenthümer und die Grafschaft Glatz abgetreten. Der Verlust so schöner Länder war zu schmerzhaft, als daß nicht auf ihre Wiedereroberung hätte denken sollen. Deshalb verband sie sich mit der Kaiserin von Rußland, Elisabeth, Friedrichs persönlicher Feindin, gegen den König von Polen und Kurfürsten von Sachsen, August III., auf ihre Seite zu beitreten an einer nähern Verbindung mit Frankreich, trotz der seit Jahrhunderten zwischen diesem Reiche bestandenen Feindschaft. Während Maria Theresia an diesen Arbeiten arbeitete, waren zwischen England und Frankreich Grenzstreitigkeiten in Amerika entstanden, die 1755 in offene Feindseligkeiten ausbrachen. Um sich gegen diese Staaten gegen einen Angriff von Frankreich zu schützen, verband sich England mit Preußen, und einige Monate später schloß Frankreich Bündniß mit dem Wiener Hofe, worin dem Letztern 24,000 M. Hülfstruppen gegen Preußen versprochen wurden. Diese Hülfstruppen wurden aber nachher bis auf 180,000 M. vermehrt, da es mehr Frankreichs Absicht war, durch Eroberung Hanovers dem Könige von England zu schaden, als die ehrsüchtigen Entwürfe der Kaiserin auf Schlessien ausführen zu helfen. Durch einen sächsischen Cabinetskanzlisten, Mangel, waren dem preuß. Gesandten in Dresden, Manteuffel, alle Verhandlungen des östreich., russ. und sächs. Hofes entdeckt worden. Friedrich II. rüstete sich deshalb zum Kampfe. Er verlangte vom Wiener Hofe Erklärung; die Antwort war zweideutig, und Friedrich beschloß, seinen Feinden vorzukehren. Er fiel deshalb im Aug. 1756 mit 3 Kriegsheeren, zusammen 60,000 M. stark, in Sachsen ein, besetzte Dresden, bemächtigte sich in dem sächsischen Cabinetarchive der zu s. Rechtfertigung nöthigen Papiere und ließ die Armee, 15,000 M., in ihrem festen Lager bei Pirna einschließen. Um die Sachsen zu befreien; Friedrich ließ ein zur Einschließung des sächs. Hauptlagers, des Corps zurück, ging den Östreichern nach Böhmen entgegen und

am den 1. Oct. bei Komoss eine Schlacht, die freilich nicht entscheidend
 ber doch den Feldmarschall verhinderte, den Sachsen zu helfen. Diese muß-
 zu Kriegsgefangenen ergeben und die Unterofficiere und Gemeinen mußten
 uf. Fahne schwören: ein Eid, den sie nicht hielten, da sie in der Folge ein-
 id in ganzen Regimentern das preuß. Heer verließen, um nicht gegen ihren
 Herrn zu sechten. Dieser Feldzug war nun geendigt und die Pr.ußen blie-
 2 Winter hindurch in Sachsen und Schlesien stehen. Friedrichs II. Unter-
 mg hatte eine fast allgemeine Bewegung an den europäischen Höfen verur-
 Man erklärte sie für eine Verletzung des westfälischen Friedens, und Frank-
 rat als Bürge desselben auf den Schauplatz; auch Schweden ward aus eben
 Grunde dazu veranlaßt. Rußland nahm, in Folge der vorerwähnten Ver-
 zg, an dem Kriege Theil. Auf dem Reichstage zu Regensburg wurde ein
 terationskrieg gegen Preußen beschlossen. So standen 1757 Oestreich,
 ad, Frankreich, Schweden und das deutsche Reich im Kampfe gegen Frie-
 , der bloß an England einen Verbündeten hatte, welcher ihn für den Landkrieg
 gungen erwarten ließ. Um s. Feinden zuvorzukommen, rückte Friedrich im
 (1757) mit 4 Heeren in Böhmen ein, und am 6. Mai kam es bei Prag zu
 anderischen Schlacht, worin die Preußen siegten, aber auch ihren großen
 am Schwerin verloren. Der größte Theil des besiegten östr. Heeres warf
 die Stadt Prag, deren Belagerung der König sogleich unternahm. Der
 marschall Daun, der mit 60,000 Oestreichern auf den Bergen von Kolin stand,
 Befehl, zur Rettung Prags etwas Entscheidendes zu wagen. Friedrich ging,
 id zu verhindern, nach Kolin (s. d.), griff mit 24,000 M. den Feind an,
 die Schlacht und 8 — 14,000 tapfere Krieger mußte die Belagerung von
 aufgeben und sich nach Sachsen und der Lausitz zurückziehen. Er bewirkte
 zug aus Böhmen ohne weitem Verlust. Die Franzosen hatten indeß die
 3 Beseß, die Fürstenthümer Kleve und Ostfriesland, die hessen-kasselschen
 und Hanover besetzt und mit Kriegssteuern belegt. Der Herzog von Cum-
 , welcher die mit Preußen verbündeten Hanoveraner, Hessen, Braunschwei-
 ochern und Bückeburger, 40,000 M., gegen 100,000 M. Franzosen an-
 hatte sich bei Hastenbeck (26. Juli) schlagen und bis Stade zurückdrängen
 und am 8. Sept. zu Kloster-Seven eine, jedoch nicht zur Ausführung ge-
 ne Capitulation geschlossen, wonach jene Truppen, mit Ausschluß der Hano-
 , auseinandergehen sollten. Ein franz. Heer unter dem Prinzen von Sou-
 it welchem sich das 15,000 M. starke, aber fehlerhaft eingerichtete Reichs-
 ter dem Prinzen von Hildburghausen vereinigt hatte, bedrohte jetzt Sachsen
 Erbstaaten des Königs. Dieser ließ deshalb den Herzog v. Bevern in
 n, ging nach Thüringen und vertrieb die Franzosen aus Erfurt. Auf die
 ht, daß ein östr. Heer unter Haddid in die Mark eingefallen sei, eilte Friedrich
 zum zurück; da aber die Oestreicher sich schnell zurückgezogen hatten und die
 m aufs neue vordrangen, so ging er den Letztern entgegen und lieferte ih-
 5. Nov. bei Rossbach (s. d.) jene denkwürdige Schlacht, in welcher die
 m sowol als die Reichsarmee so geschlagen wurden, daß sie nur in der
 n Flucht ihre Rettung zu finden glaubten. Sie bezogen entfernte Wint-
 erte und der Besiß von Sachsen war dem König gesichert. Hierauf eilte
 mit Adlerschnelle zurück nach Schlesien, wo Schweidnitz und Breslau
 sichern in die Hände gefallen waren. Mit einem kleinen, durch einen wei-
 ch geschwächten Heere schlug er den 5. Dec. bei Leuthen (s. d.) das noch
 starke feindliche Heer unter Daun. Breslau ergab sich 14 Tage nach-
 ner zahlreichen Besatzung und großen Vorräthen, bald darauf auch Pleg-
 se Siege kosteten den Oestreichern über 40,000 M.; Schlesien war ihnen
 ritten, und Friedrich war s. Feinden jetzt furchtbarer als vorher. Die

Russen waren im Juni, 100,000 M. stark, in Preußen eingerückt, hatten das barbarisch verheert, die Menschen auf das grausamste gemißhandelt, den Feldmarschall Lehwald mit seinem nur 24,000 M. starken Heere den 30. Aug. bei Jägerndorf geschlagen, und zogen sich darauf, Alles verheerend, zurück. Auch Schweden hatten im Sept. Anklam, Demmin und Pasewalk besetzt, wurden in wenigen Wochen von Lehwald vertrieben und flüchteten nach Rügen.

Den 3. Feldzug 1758 eröffnete schon im Febr. der Herzog Ferdinand v. Braunschweig (f. Braunschweig), der jetzt statt des Herzogs v. Cumberland an der Spitze des verbündeten Heeres stand, gegen die Franzosen in Niedersachsen und Westfalen. Unter ihm befehligte sein Neffe, der Erbprinz, nachherige Herzog von Braunschweig, Karl Wilhelm Ferdinand, der sein kriegerisches Genie entwickelte. Herzog Ferdinand machte sich zum Meister von der West, die Franzosen unter Clermont aus Niedersachsen und Westfalen und schlug sie den 23. Juni bei Krefeld. Darauf ging er zurück über den Rhein nach Hessen, die Souveräne mit einem andern franz. Heere stand und wohin Clermont ihm folgte. Durch 12,000 Engländer verstärkt, zwang Ferdinand indessen beide feindlichen Heere, über den Main und Rhein zurückzugehen, wo sie die Winterquartiere zogen. Der König war im Winter 1758, nach der Vertreibung der Österreicher aus Schlessien und der Wiedereroberung von Schweidnitz, in Mähren eingedrungen und begann im Mai die Belagerung von Olmütz, welche er aber, bei Däumlings Annäherung im Juli, mit Verlust eines bedeutenden Transports an Kriegsmunition und Bedürfnissen aufgeben mußte. Unterdessen waren die Russen, nachdem die wenigen preuss. Truppen zurückgebrängt hatten, in die Neumark eingerückt. Friedrich eilte deshalb mit einem Theile des Hauptheeres, um f. Erbstaaten zu retten. Er traf das russ. Heer, welches, 50,000 M. stark, Küstrin belagerte, am 26. Aug. bei Zorndorf den 26. Aug. an, behauptete durch eine blutige Schlacht das Feld, und die Russen mußten sich nach Polen zurückziehen. Er wandte sich Friedrich wieder nach Sachsen, wo sein Bruder, der Prinz Heinrich, den Östreichern nicht mehr widerstehen konnte. Als er hier noch den Feldmarschall Keith an sich gezogen hatte, lagerte er sich bei Hochkirch (f. d.), wo er am 14. Oct. überfallen wurde und eine völlige Niederlage erlitt. Er mußte bald nachher Friedrich in Schlessien die Östreichern, die Belagerung von Schweidnitz aufheben: darauf eilte er nach Sachsen und traf den Feldmarschall Daun.

e des Feldzugs von 1759 wenig ausgerichten; die Franzosen ter Frankfurt a. M. überrumpelt, und die Absicht, diese Stadt wieder, ward durch den mißlungenen Angriff bei Bergen (13. April) verum 1. Aug. erschocht Ferdinand bei Minden einen glänzenden Sieg Heere unter Contades und Broglie; auch der Erbprinz von Braundie Franzosen bei Hohenfeld (1. Aug.), die auf der einen Seite über er andern über den Rhein zurückgedrängt wurden. Aber nicht Alles. Der General Wedel, welcher das Vordringen der Russen verhinerte bei Kan, unweit Jülichau in der Neumark, von dem General lagen, und Friedrich eilte bei der Gefahr, welche seine Kurlande befließen zur Vertheidigung dahin, griff am 12. Aug. die Russen bei (f. b.) unweit Frankfurt an, und schon hatte er sie geschlagen, schon mit Siegesnachrichten vom Schlachtfelde abgeschickt, als Laudon, mit 18,000 Östreichern zu den Russen gestoßen war, ihm den Sieg hatten die Russen den Sieg erkaufte, aber sie benutzten ihn nicht. war äußerst gefährlich; er selbst begann an einem guten Ausgange zweifeln. Die Russen standen als Sieger in seinen Erbstaaten, mit einem großen Heere in der Lausitz und Sachsen war von dem erschwert. Die Östreicher und Russen wollten sich vereinigen; rich nahm jedoch den Erstern ihre Magazine weg und nöthigte sie Rückzuge; Friedrich aber kam den Russen auf ihrem Marsche nach r, und zwang sie, nach Polen zurückzugehen. Auch in Sachsen erden König ein neues Unglück, indem der General Fink, ein tapferer bei Waren (21. Nov.) mit 11,000 M. und einer Menge Geschütz ergeben mußte. Ungeachtet aller dieser Anfälle waren die Feinde des Feldzugs fast überall zurückgedrängt; nur Daun hielt sich noch oer Dresden besetzt hatte. Auch die Schweden, welche nach der anersdorf, wo Preussisch-Pommern von Truppen entblößt war, in len, wurden von Manteufel und Platen bis unter die Kanonen von ieben.

dzug von 1760 schien anfangs gleichfalls unglücklich für Friea. Der tapfere General Fouquet wurde mit 8000 Preußen bei igen; der König mußte die Belagerung von Dresden, welche am nen hatte, schon am 30. wieder aufheben; Glaz war an die Östangen, und Friedrich mußte nach Schlesien gehen, um dies Land zu schenkte sich mit seinen 30,000 Preußen bei Liegnitz; die feindlichen zun und Laudon waren über 100,000 M. stark und drohten; ihn Laudon ward aber am 15. Aug. bei Liegnitz geschlagen, ohne daß en konnte. 10,000 M. an Todten, Verwundeten und Gefangeund 82 Kanonen hatten die Östreicher verloren. Friedrichs Heer zählund Verwundete. Unterdeffen war ein Corps Russen und Östreln gegangen und hatte dort gebrandschaft. Friedrich eilte dahin, um uschneiden, fand sie aber nicht mehr, und wandte sich nach Sachsen, mee war und auch Daun und Laschy sich vereinigt hatten. Bei Dor n 3. Nov. die Feinde an, schlug sie in einer mörderischen Schlacht, urch Zietzen's und Möllendorfs Einsicht und Tapferkeit gewonnen hm nun f. Winterquartiere in Sachsen. Auch Laudon ward in die Grafschaft Glaz zurückgedrängt, und die Russen genöthigt, die Kolberg aufzugeben und nach Polen zurückzugehen. Die Verbündand von Braunschweig schlugen die Franzosen freilich d. 31. Juli ndeffen setzten die Letztern sich doch im Hessischen fest, wo sie große 1. Desto mehr konnte Ferdinand 1761 thun. Er griff den 11.

Febr. alle franz. Quartiere an; die Franzosen flohen, ohne Stand zu halten viele von ihnen besetzte Plätze, sowie mehre große Magazine, fielen in die Hän Sieger. Ein aus sächs. und franz. Truppen bestehendes Corps wurde (Febr.) bei Langensalza geschlagen; allein die Verbündeten mußten mit Verli Belagerungen von Ziegenhain, Marburg und Kassel aufheben, und jetzt w die Franzosen wieder Herren von ganz Hessen und hatten einen offenen W Handverschr. Die Völker wünschten sämmtlich Frieden, nur ihre Regenten Ausnahme des Königs von Preußen, nicht. Theresia wäre jetzt mit der Zurück von ganz Schlessen allein nicht zufrieden gewesen. Die Kaiserin Elisabeth v Preußen behalten, und der franz. Minister Choiseul suchte sich durch Fortsetzung Kriegs für eine postische Epistel zu rächen, worin Friedrich seiner gepötte Die Friedensvorschläge von England und Preußen wurden also nicht angenommen und Friedrich suchte Schlessen gegen die Östreicher und Russen zu schützen, im Aug. bei Striegau vereinigten. Wirklich hielt sich der König in seinem bei Schweidnitz gegen die ungleich stärkere Macht, und der größte Theil der R mußte endlich wegen Mangel an Lebensmitteln nach Polen abgehen. Laubach raschte Schweidnitz den 1. Oct. 3700 M. Besatzung, mehre Magazine und Kriegsbedürfnisse fielen den Östreichern in die Hände. Auch in Sachsen wurde Prinz Heinrich durch Daun sehr in die Enge getrieben; allein er behauptete In Pommern aber wurden die Preußen in einzelnen Corps von den Russen gengen und verloren nach einer tapfern Gegenwehr am 16. Dec. die Festung Kol Die Schweden wurden dagegen von Belling bis Stralsund zurückgetrieben und Herzog Ferdinand v. Braunschweig erfocht bei Willingshausen den 15. Juli glänzenden Sieg über die Franzosen, der aber wenig entschied. Friedrich w sich in einer verzweiflungsvollen Lage und schien durch jene Unfälle und die lgenz Macht s. Feinde dem Untergange nahe zu sein. Da starb die Kaiserin Elisabeth von Rußland den 5. Jan. 1762, und ihr Nachfolger, Peter III., früh persönlich Freund und Bewunderer, schloß mit ihm schon den 16. März 1762 einen Waffenstillstand, dem am 5. Mai der Friede von Peterssburg folgte. Schweden machte Frieden mit Preußen, und da Peters Friedensvermittlung Östreich vergeblich war, so ließ der Kaiser von Rußland ein Corps s. Truppen Preußen stoßen. Allein der frühe Tod des Kaisers trennte bald das B mit Friedrich, und Peters Nachfolgerin, Katharina II., zog ihre Truppen, 20 M., von dem preuß. Heere zurück. Indessen war doch Friedrich von einem glücklichen Feinde befreit und hatte über die andern ein großes Übergewicht erlangt schlug jetzt bei Buckersdorf ein östr. Corps aus s. Verschanzungen, nahm im Schweidnitz wieder ein, ließ den Herzog v. Bevern mit einem Kriegsheer zu Schlesiens zurück und ging nach Sachsen. Der Prinz Heinrich erfocht nach ren glücklichen Gefechten den 29. Oct. einen bedeutenden Sieg über Östreich Reichstruppen bei Freiberg, und der König schloß jetzt mit den Östreichern Waffenstillstand, der sich jedoch nur auf Sachsen und Schlessen bezog. — Unlich hatten die Verbündeten unter dem Herzog Ferdinand und dem Erbprinzen Braunschweig den Feldzug von 1762 gegen die Franzosen begonnen; allein in tern wurden den 24. Juni bei Wilhelmsthal geschlagen, aus ihrem festen Lag Kassel vertrieben und dadurch äußerst geschwächt. Kassel selbst ward belagert am 1. Nov. den Verbündeten übergeben. Zwei Tage nachher wurden die Präliminarien zwischen England und Frankreich unterzeichnet, der Friede ward erst den 10. Febr. 1763 zu Paris (s. Pariser Friedensschluß) tigt. Friedrich wurde zwar dadurch s. Feinden allein bloßgestellt, er hatte aber eine entscheidende Überlegenheit gewonnen. Auch wurden durch ein preuß. unter Kleist mehre der wichtigsten Reichskände genöthigt, sich für neutral zu ren. Nach kurzen Verhandlungen und ohne fremde Vermittelung schloß Fried

Lebenschläfer (Sage vom) Siebenschläfer (Schlaftratte) 247

5. Febr. mit Osterreich und Sachsen zu Hubertsburg (s. d.) einen Frieden, welchen alle Theile ihre Besitzungen, sowie sie vor dem Kriege gewesen waren, wieder erhielten. Die Einheit des Willens, in Friedrichs Maßregeln herrschte, und die großen Hülfquellen, welche die Kurfürst von Sachsen ihm an Geld und Mannschaft darbot, sein umfassendes Genie, Range vortrefflicher Feldherren und der Muth und die Tapferkeit s. Soldaten, in dem Könige von Preußen ein Übergewicht über s. Feinde und führten den glüklichen Ausgang eines Kriegs herbei, der den preuß. Staat mehr als einmal an Rand des Verderbens gebracht hatte. Dieser Krieg hatte Europa 1 Mill. Menschen gekostet, und alle Staaten, die daran Theil genommen, erschöpft, ohne England ausgenommen, einen Vortheil verschafft zu haben. (S. unter A. *la de la guerre de sept ans* in Friedrichs II. hinterlassenen Werken; „Geschichte des siebenjähr. Kriegs“, von Lloyd und Tempelhof; besonders aber Razows „Kritik der merkwürd. u.“ und die „Geständnisse eines östreich. Veters“, *Amalago*.)

Siebenschläfer. Die uralte Sage vom kretischen Epimenides, der 70 Jähr. Schlief aus einer Höhle in die veränderte Welt wieder eintret (eine Sage, die selbst über den Ocean in die neue Welt gewandert ist, um dort ihre eigenthümliche Gestaltung zu erhalten, wie uns der geistreiche Washington Irving in s. *Reise nach Winkeln im „Sketch-book“* erzählt hat), diese der alten Welt nicht unbekante Erzählung (man erinnere sich an Plinius, „Hist. nat.“, VII, 52) ist in den christlichen Legendenkreis gezogen worden, und viele biblische Denkmale stellen uns die 7 schlafenden Märtyrer: Maximianus, Malchus, Martinus, Dionysius, Johannes, Serapio und Constantinus dar, welche nach der Sage, die in den Hollandisten aufgenommen ist, zur Zeit des Kaisers Decius sich in der Höhle des celischen Bergs bei Ephesus verborgen haben sollen, um den Christenfolgungen zu entgehen. Dort seien sie eingeschlafen und erst unter Kaiser Theodosius II. wieder erwacht. Darauf wird Malchus ausgesandt, um Brod zu holen. Mit Erstaunen sieht er das Kreuz auf allen Plätzen von Ephesus aufgestellt und die neue Welt in halb veränderten Straßen. Endlich bringt er Brod hervor, was seines Alters Aufmerksamkeit erregt. Man glaubt, er habe einen Schatz gefunden und führt ihn zum Proconsul. Malchus erzählt, Alles erstaunt. Der Kaiser Marinius eilt zur Höhle mit allem Volke. Dort findet man die übrigen Märtyrer, ihre Gesichter wie Frühlingsrosen strahlend. Auch der Kaiser Theodosius selbst die Kunde herbei und hört mit Verwunderung die Greise sprechen. Dann ruft er sie ihr Haupt und entschlafen in dem Herrn. Der Kaiser beugt sich über sie und läßt weinend die heiligen Überreste, die er mit seinem Purpur bedeckt und in edle Kästen aufzuheben befiehlt. So die Legende in einer vaticanischen Handschrift (m. f. „*Histor. Sanctor. septem dormientium ex eotypis Musei Vati-*“, Rom 1741, 4.), deren Glaubwürdigkeit schon Baronius nicht zu vertheidigen wagte. Doch mag der älteste Fabel, wie dieser neuesten, die glükliche Auffindung verborgener Stadgewölber mit ehrwürdigen, alten Überresten zum Grunde liegen, die bald als eine Quelle höherer Einsicht den Zeitgenossen vorkamen, bald Gegenstand heiliger Verehrung. Die Kirche hat ihr Andenken durch einen Festtag (d. 27. Juni) erhalten, an den sich allerhand meteorologische Sagen knüpfen, sodaf schon darum diese Mythe zu den verbreitetsten aus jener Zeit

Siebenschläfer (*mus glia*, L.), Schlaftratte, Rollmaus, Billich, Maus-
m. u., gehört zu den Winterschläfern, die eine Familie des Mäusegeschlechts bilden. Dieses bis zum Schwanz, der allein fast 5 Zoll hat, 6½ Zoll lange
dessen Fell ein dem Grauwert ähnliches Pelzwerk gibt, lebt im süd. Europa.
erste tritt es höher in der Erde, in Bäumen und Felsen mit Moos und

Laub aus, schläft ein, erstarrt, und erwacht, wenn die Wärme 11 oder 12 hat. Es nähert sich von Rüssen, Eiern, Vögeln u. Die alten Römer ließen das Fleisch des Siebenschläfers und mästeten diese Thiere in Ostrarien. Noch jetzt essen sie in Italien, Krain und Steiermark theils frisch gebraten, theils eingeweicht.

Sieben Weise, s. Griechische Literatur.

Sieben Wunder, s. Wunder der Welt.

Sieden oder Kochen heißt, eine Flüssigkeit in einem offenen Gefäße zu dem Grade erhitzen, daß sie aufwallt und sich in Dampf verwandelt. Die erforderliche Wärme lange genug angewendet, so steigen so lange Dampf auf, bis von der Flüssigkeit nichts mehr übrig ist. Hierbei zeigt sich der würdige Umstand, daß, wenigstens in offenen Gefäßen, die Flüssigkeit, wenn sie einmal siedet, selbst beim heftigsten Feuer keinen höhern Wärmegrad annimmt. Der Grund davon liegt darin, daß der noch weiter hinzukommende Wärmestoff zur Bildung des Dampfes, welcher in dieser Gestalt nachher eines viel höhern Grades fähig ist, gebraucht wird, und also mit demselben in die Luft aufsteigt. Während des Siedens befindet sich die Oberfläche der Flüssigkeit in einer heftigen wellenförmigen Bewegung, und in der zunächst über ihr liegenden Luftschicht bildet sich dichter Dampf, der sich weiter verbreitet. Das Getöse dabei rührt offenbar von dem Zerplatzen der Dampfbläschen her, und ist sehr verschieden nach der Beschaffenheit des Gefäßes und des Standortes. Das Verdampfen der flüssigen Körper ist höchst wahrscheinlich nichts weiter als eine bloß mechanische Verbindung des Wärmestoffs mit dem Wasser. Der Wärmegrad, bei dem die verschiedenen Körper zu siedeten, ist sehr verschieden. Am schnellsten siedeten geistige Flüssigkeiten, nachher das reine Wasser, ungleich schwerer die Salze. Der Wärmegrad, bei dem eine Flüssigkeit siedet, heißt für sie der Siedepunkt. Die Physiker benutzen den Siedepunkt u. d. zur Bestimmung eines festen Punktes für die Grade des Thermometers. Dieser Siedepunkt ist jedoch nur beim völligen Sieden und bei dem Druck der Atmosphäre beständig. Welchen Einfluß der Druck der Luft hat, beweisen die Versuche, daß in der luftleeren Kugel das Wasser schon durch die menschliche Hand zum Sieden gebracht wird, und daß es dagegen in der pinianischen Digestor (s. Papin), wo es seine Dämpfe nicht verbreiten kann, einen ungeheuren Grad der Hitze annimmt. Bei dem gewöhnlichen Druck

Wichtigkeit der Staats- und Regentensiegel wurde ihre Aufbewahrung nur er höchsten Beamten anvertraut, oder eigne Beamte dazu bestellt: bei den Kaisern die Logotheten, bei den Merowingern die Referendarien, bei den andern und den spätern Kaisern und Königen die Kanzler. Noch in den letzten des Reichs war der Kurfürst von Mainz als Erzkanzler Verwahrer der Siegel, welche ihm bei dem Krönungzuge an einem silbernen Stabe vorgelegt, ihm vom Kaiser aber zurückgegeben und während der Mahlzeit von einer Schnur um den Hals getragen wurden. Sodann wurden sie dem Vicekanzler zur Aufbewahrung und zum Gebrauche zugestellt. (Es wäre sehr schön, daß das Rad im Wappen des Kurfürsten von Mainz den getriebenen leinern Kapsel vorstellt, in welcher das Reichssiegel liegt.) In Frankreich war der Kanzler ursprünglich Bewahrer der Reichssiegel; da aber das Amt Kanzlers ihm nicht genommen werden konnte, so wurde, wenn er in Ungnade kam, er in einer Garde des sceaux ernannt, welcher in Rang, Amtskleidung und Befugnissen dem Kanzler gleich stand. Auch später waren diese Ämter oft verbunden. Der Reichssiegel (Majestätsiegel) stellte das Bild des Königs auf dem Thron vor; auf dem Gegensegel war das Wappenschild Frankreichs. Für die Provinzen wurde ein eignes Siegel, ein Reiterseigel, gebraucht. — Der Steuerverwahrer hatte, wie in Deutschland der Kurfürst von Mainz, bei den Königen die Ernennung aller Kanzleibeamten (Chanceries) in ganz Frankreich. Alle Erlasse im Namen des Königs mußten ihm zum Siegeln gebracht werden, und die Könige machten ihm in ältern Zeiten sehr zur Pflicht, Nichts zu thun, was den Gesetzen und dem Recht zuwider sei. Die Siegel wurden in Kapseln von vergoldetem Silber verwahrt, deren Schlüssel der Garde des Königs bei sich tragen mußte. Gesiegelt wurde in der Regel mit gelbem Wachs, die königl. Edicte und Patente aber mit grünem Wachs. Nach der Revolution wurden die königl. Siegel zerbrochen; Napoleon nahm wieder ein doppelseitiges (münzartiges) Majestätsiegel an: auf der Vorderseite mit dem Bild des Kaisers auf dem Throne, auf der Rückseite den kaiserl. gekrönten Adler. Jetzt sind wieder die alten königl. Siegel eingeführt worden. In England hat die Königin Elisabeth die Ämter des Lordkanzlers von England und des Verwahrers (Lord keeper of the great seal), welche vorher getrennt waren, untrennlich vereinigt; allein für das kleine königl. Siegel besteht noch ein besonderer Beamter (Lord keeper of the privy seal, gemeinlich nur Lord privy seal genannt), durch dessen Hände Alles gehen muß, ehe es mit dem großen bedruckt wird. Das große Siegel ist einseitig und von doppelter Art. Das eine ist das Majestätsiegel für die wichtigern Ausfertigungen enthält das Bild des Königs, das zweite das königl. Wappen in einem Schilde. Von dem kleinen Siegel (privy seal) ist noch das Handsegel des Königs (signet) verschieden, welches der Cabinetssecretair verwahrt wird. In Schottland ist ebenfalls ein besonderer Lord keeper of the great seal, ein Lord privy seal und ein eignes Siegel für Gerichtssachen, dessen Vorsteher hier Keeper of the signet heißt. 37. Siegelerde, eigentlich lemnische Erde (terra sigillata), ist eine Art Thon, der auf der Insel Lemnos, jetzt Stalimene, gefunden wird. Die Alten schätzten ihn die Kraft zu, die Schärfe ätzender Gifte zu hemmen, Blutflüsse zu stillen. Man nannte sie Siegelerde, weil man die daraus gebildeten Kugeln, welche man als einem unschätzbaren Arzneimittel, starker Handel getrieben ward, als Siegel des Fundorts bezeichnete, theils um dadurch den eingebildeten Werth noch mehr zu erhöhen, theils aber auch um die Verfälschung zu verhüten. Man zog diesen Artikel nicht bloß aus Lemnos, sondern überhaupt aus dem ja selbst aus Malta. Jetzt wird er auch in Frankreich und Deutschland ge-

funden. Dem armenischen Bolus gab man wegen seiner Feinheit d. Jest brauchen vernünftige Ärzte weder Siegelerde, noch sonst einen Bo dicinischen Zwecken, weil man sich nicht nur von der Kraftlosigkeit, son von der Schädlichkeit dieser Mittel überzeugt hat.

Siegelkunde (Sphragistik), ein Theil der Urkundenlehre o matik, die zu den historischen Hülfswissenschaften gehört. Die Urkun ten nämlich, vorzüglich im Mittelalter, ihre Bekräftigung durch die B. d. i. durch das Hinzufügen gewisser angenommener Zeichen, späterhin de Wenn einer Urkunde die Siegel fehlen, so ist sie zum rechtlichen Gebrauch lich; daher muß bei der Beglaubigung eines Diploms die Beschaffenhe gel genau bemerkt werden. Denn oft vertrat das Siegel die Stelle der U Anfangs war das Recht, Siegel zu führen, nur ein Vorzug der Vorneh ganzer Gemeinheiten, der Kirchen und Klöster. Die alten Siegel stellten a Personen, von denen sie geführt wurden, zu Fuß dar (sigilla pedestria), ode (sigilla equestria), oder die Figuren bezogen sich sinnbildlich auf die Würd gewöhnlich rund od. oval, und in Gold, Silber, Blei, am gewöhnlichsten abe von verschiedener Farbe geprägt. Die Farbe des Waxes deutete bi denheit der Personen, selbst des Standes an. Um die Mitte des 16. Jahrh Siegellack (span. Wachs) gebräuchlich. Die älteste, bis jetzt bekannte, n sigelte Urkunde ist von 1554. Die Siegel werden entweder unter die U setz, oder sie hängen an einem Bande oder einer Schnur in einer Kap daran. Da die Siegelkunde, deren Schöpfer in geschichtlicher Hinsicht durch f. großes Siegelwerk 1709 wurde (neue A., Ep. 1719, Fol.), i glaubigung und nähere Bestimmung einzelner Thatfachen, sowie für di der alten Kleidung und Bewaffnung, auch für die Geschichte der alten schneidekunst (diesen noch nicht gehörig erforschten Zweig der altdeutsh sehr wichtig ist, so darf man von den Untersuchungen unserer Kenner de Alterthums auch für die Sphragistik viel Aufklärung hoffen. S. Fr. „I piombi antichi“ (Rom 1740, 4.); D. M. Manni's „Osservaz sopra i sigilli antichi de' secoli bassi“ (Flor. 1739—86, 30 Bde., 4 W. Gercken's „Ann. über die Siegel zum Nutzen der Diplomatik“ (Au Stend. 1786). Der Archivar D. Büsching hat von alten schlesisch gute Abgüsse in Eisen besorgt und mit Erklärungen herauszugeben (Bresl. 1815).

Siegenbeeck (Matthias), Prof. der holländ. Literatur an der Leyden, des niederländ. Instituts und mehrer gel. Gesellsch. Mitglied, ist zu Amsterdam. Er widmete sich dem geistlichen Stande, ward aber e schönen Wissenschaften hingezogen, denen er f. Ruhm verdanken sollt alten Sprachen war f. Lehrer der berühmte Wytttenbach, in der Theologi kaum 20 J. alt, ward S. Prediger der Mennonitengemeinde zu Le schon 1797 ward er zum Prof. der holländ. Beredsamkeit ernannt, u hielt er die ordentl. Professur der holländ. Literatur. Seitdem hat Nationalliteratur sich mannigfaches Verdienst erworben. In f. „Abha die holländ. Orthographie“ stellte er ein ganz neues System der Red auf, das von den gelehrten Gesellschaften gebilligt und von den Regim den in Anwendung gebracht worden ist, weil es alle Willkür aussch Rechtschreibung auf Einheit und Gesetzmäßigkeit zurückführte. Dieser steller der holländ. Sprachreinheit schreibt ein Latein, welches nicht weni und elegant ist als seine holländ. Prosa. Auch ist S. ein trefflicher K und in Holland, wo die geistige Beredsamkeit auf einer hohen Stufe bung steht, halten nur Wenige mit ihm einen Vergleich aus. — Unter worin er seltenen Kenntnissreichthum mit geistvoller Gewandtheit ver

ich: „Über die holländ. Beredsamkeit“; „Versuch über die holländ. es 17. Jahrh.“; „Über den Wohlstand der holländ. Sprache; „Über an der holländ. Sprache“; metrische Übers. des 22. und 24. Buchs; „Laudatio Jani Douuae“ (v. d. Dors, st. 1604).

2, eine in einer schönen Gegend auf 3 Hügeln liegende alte und große oßherzogthum Toscana, Hauptst. der Provinz gl. N., war im Mit-ter mächtigsten freien Städte Italiens, mit mehr als 150,000 Einwo-rlust ihrer Freiheit durch Großherzog Cosmo I. sank sie so herab, daß 4,000 E. zählt, deren größter Theil sich durch Manufacturen und Fa-ollenzeugen, Hüten, Leder und Darmsaiten ernährt. Die Straßen-steinen gepflastert, krumm und höckerigt. Die prächtige erzbischof- in der Mitte des 13. Jahrh. von Giov. Pisani erbaut, ist mit we-ßem und aschgrauem Marmor reichlich überzogen und mit Standbild-ern u. a. Sehenswürdigkeiten und Denkmälern des Mittelalters ver- n Kloster bei der neuen Augustinerkirche ist eine öffentliche Bibliothek i. Klostern der Stadt sind sehr schätzbare alte Gemälde. So ist in der omenico die sitzende Madonna mit dem Kinde von Guido da Siena che gemalt 1221. Über die Merkwürdigkeiten von S. hat man „Ras- scelti monumenti di belle arti etc. che essano nella città di Siena“ von Kaiser Karl V. gestiftete Universität, welche jetzt unbedeutend ist, : Bibliothek, in welcher viele seltene Bücher und Handschriften sich be- rofessoren und eine vortreffliche Reitschule. Auch befinden sich mehre : S. Der Marktplatz, auf dem zur Carnivalszeit die Pferderennen kämpfe der Edelleute gehalten werden, hat eine muschelförmige Ver- z sehenswerth. Auch das neue Opernhaus, das Thor Camollia und unnen (Fonte Gaja) auf dem großen Marktplatz sind sehr schön. Aus stammt das berühmte Geschlecht der Piccolomini her. In S. wird musikalischste, aber zugleich weichlichste Italienisch gesprochen.

a, span., S e r r a, portug.: Gebirge, Gebirgskette.

a L e o n e, eine Landschaft an der Küste von Oberguinea in Afrika, und e. langen Gebirge gl. N., erstreckt sich vom Cap Verja bis zum do und ist etwa 55 Meilen lang und 60 breit. Die Grenzen gegen nd sind nicht genau zu bestimmen. Der Boden ist längs der Küste ge Halbinsel am Sierra-Leoneflusse ausgenommen, beinahe durch- niedrig, größtentheils sumpfig und von unzähligen Bächen durch- ndeinwärts erhebt sich der Boden immer mehr und ist trockener, ob- rässert. Außer der Sierra Leone auf der Küste, welche jedoch kein Ge- i nur eine Hügelreihe ist, hat diese Landschaft keine Berge. Sie ist bar an Citronen, Feigen, Datteln und Zuckerrohr; es hat jedoch der ndes nur in denjenigen Gegenden Fortschritte gemacht, wo Europäer fen haben, und der größte Theil des Landes ist mit fast undurchbring- i bedeckt. Das Land ist übrigens volkreich, und die Bewohner sind ischwarz; als die Neger vom grünen Vorgebirge. Die Portugiesen en, welche Niederlassungen am Flusse Sierra-Leone anlegten, später ropäer ihren Weg hierher. Die Engländer legten eine Factorat an, wie die der übrigen Niederlassungen, der Sklavenhandel war. Spä- ihre Absicht auf förmliche Ansiedelungen, wozu 1783 Smeathman ung gab. 1793 legte eine engl. Handelsgesellschaft an der Südseite e Pflanzstadt, Namens F r e e t o w n, von 400 Häusern mit regel- ien an, deren Bewohner größtentheils freie Neger wurden, welche im Kriege die engl. Partei gehalten hatten, und versorgte sie reichlich ksnissen des Lebens und Anbaus. Die edle Absicht der Handels-

gesellschaft war, daß aller Sklavenhandel aus dieser Colonie verbannt umwohnenden Neger durch freundliches Betragen und Tauschhandel werden sollten, um dadurch nach und nach mehr Bekanntschaft mit Lande zu erlangen. Schon fing die Colonie an zu wachsen, als sie 1797 von einer Flotte geplündert und größtentheils zerstört wurde. Die zurückgebliebenen retteten sich und suchten durch neue Unterstützungen wieder emporzukommen, auch durch die theilweise Wiederherstellung der Stadt glückte. Um Anfällen von der Seeseite her vorzubeugen, fing man 1809 an, die *St. Antonio*, 5 engl. Meilen von der Küste, am Schwemmsfluß, in einer fruchtbaren Gegend, zu erbauen. Durch die Bemühungen der afrikanischen Gesellschaft (Institution), welche Sierra Leone zum Mittelpunkt ihrer Anstalten zur Besserung des Zustandes der Neger gemacht hat, haben die Ansiedelungen Engländer besonders seit 1816 den glücklichsten Erfolg gehabt. Der Ort ist das 1816 angelegte *Regent's Town*; auch geblieben die *St. James* und *Wellington*. 1820 zählte man in der Colonie 120 Europäer, Eingeborene und an 8000 freie Neger. In allen Orten gibt es Schulen, haben sich bereits mehrere Haufen von Afrikanern zum Anbau der ihnen angetheilten Bezirke bequemt. Über den rohen Zustand der benachbarten Inseln s. m. die Nachrichten in des brit. Maj. Alex. Gordon Laing „*Travels in Senegal, Kooranko and Soolima countries in Western Africa*“ (L.). Die Civilverwaltung dieser Colonie kostet England jährlich 22,300 Pf.

Sierra Morena (montes Mariani), ein auf s. Höhen der Pyrenäen Thälern morastiges, unwegsames Waldgebirge in Spanien, beginnend von Alcaraz, auf den östl. Grenzen von Mancha, läuft zwischen Estremadura und Alentejo, das sie nördlich läßt, und den J. Jaén, Cordova, Sevilla und Algarvien durch, und senkt sich endl. St. Vincent ins Meer. Die höchste Höhe beträgt nur 2640 Fuß. Durch Cordova erhält es den Namen Sierra de Cordova. Auf dem südl. von Estremadura und den nördl. von Sevilla bildet es die Berge von Cadix, dreht sich dann südwestlich, und bildet u. d. N. der Sierras von Cadix der Sierras von Monchique die Nordgrenze von Algarvien. Gegen St. Vincent hin wird die Gebirgskette niedriger, und endet sich vor dem Meer in eine Ebene. Bekannt ist sie aus dem „Don Quixote“ des Cervantes.

der Wirkung erweitert. Er nahm 1782 f. Wohnſitz als Kammerherr und ſter (nun Oberjägermeiſter) zu Braunschweig, und ging mit Denckſe in Schrift und in Wald die Grundsätze der Forſtwirthſchaft geben, erwährten. Dabei verfaßte er eine Beſchreibung ſeiner koſtbaren Se-ung und ſchrieb kunſtgelehrte „Bemerkungen auf einer Reiſe (1802) überlande nach Paris“, welche mit Intereſſe geleſen werden. Von ſ. riſten greifen einige Aufſätze in der „Allgem. deutſchen Bibliothek“ und „Aner Monatsſchrift“, ſowie die „Abhandlung über Magnetismus“, s wiſſenſchaftliche Tagesgeſpräch ein, andre betreffen ſ. Berufswiſſen- r Inſektenarten, welche den Fichten ſchädlich ſind“, und „Über die iß in den Fichtenwäldern der Harzgebirge“. Von ſ. Werke „Über die Erziehung, Erhaltung und Benützung der vorzüglichſten inländi- ten“, ſind 2 Theile, mit K., 1796 — 1813 erſchienen.

a, ſpaniſch, die Mittagszeit, Mittagshilge. Weil in den warmen Jedermann um dieſe Tageszeit ſo viel möglich ruhig verhält, ſo br- i auch ſo viel als Mittagſchlaf.

e 3 (Emanuel Joſeph, Graf v.), geb. d. 3. Mai 1748 zu Frejus, vicar des Biſchofs von Chartres, als er 1789 zum Abgeordneten des des von Paris bei den Generalſtänden ernannt wurde. Dieſe Emene- ke er ſ. berühmten Flugſchrift: „Qu'est ce que le tiers état?“ eine außerordentliche Volksgunſt erwarb. Er trug viel zu der Ver- 3 Stände bei, und machte zuerſt den Antrag, die Kammer der Ab- s dritten Standes zur Nationalverſammlung zu erklären, eine Maß- : die Revolution entſchied. Er drang auf die Zurückſendung der) ermahnte zu dem berühmten Eide im Ballhauſe zu Verfaſſes; er zen aber auch, der am 10. Aug. mit ſo viel Wärme die Aufhebung : Behuten beſtritt, und dieſes berühmte Wort ausrief: „Sie wollen verſtehen nicht, gerecht zu ſein“. Er widerſetzte ſich der von Mirabeau ewilligung des Veto für den König, und gab die Idee an die Hand, Departements, Diſtrichte und Municipalitäten zu theilen, eine die nicht wenig zur Begründung der Staatsumwälzung beitrug. Er uſchäſſen ſehr thätig, arbeitete an der Conſtitution, erſchien aber : Rednerſtuhl, ſeiner ſchon 1789 abgelegten Erklärung getreu, daß hen Reden wenig Geſchicklichkeit habe, und daher nicht auftreten aals ſagte Mirabeau in der vollen Verſammlung, daß das Still- Sieges ein öffentliches Unglück ſei. Er legte 1790 der Verſamm- eſchlag zu einem Geſetze gegen die durch die Preſſe möglichen Verge- welches das freſinnigſte von allen war, die ſeitdem gemacht worden hlug er, bereits mit den Anſichten vertraut, die erſt eine 30jährige. En- nige Zeit zum Gemelngut der Franzoſen gemacht hat, die Einführung :nen bei Preßvergehungen vor. 1791 ward er zum Mitgliede des darts gewählt, und ſchlug zu gleicher Zeit das Biſthum der Haupteſt., ahilverſammlung ihm übertragen wollte, aus. Bei der damaligen im Republikanismus erklärte er ſich im „Moniteur“ auf das ent- die monarchiſche Regierungsform. „Nicht um alten Gewohnheiten :zte er, „nicht um irgend einer abergläubig-royaliſtiſchen Eſinnung die Monarchie vor, ich gebe ihr den Vorzug, weil es mir erwieſen einer Monarchie für den Staatsbürger mehr Freiheit iſt als in einer : daß man unter jeder Vorausſetzung bei der erſtern von dieſen Re- : freier iſt“. Der beſte Zuſtand aber iſt der, wo Alle in Ruhe den g der möglichſten Freiheit genießen. Als er zum Mitgliede des Con- war, ſtellte er ſich in eine anſcheinende Unbedeutendheit, um den

Stürmen, welche er kommen sah, zu entgehen. Zur Zeit des Processus zu XVI. blieb er diesem System getreu, und bei dem namentlichen Aufrufe, das Schicksal jenes Fürsten entschied, waren die Worte: „Ja!“ „Nein!“ und „Tod“ die einzigen, welche aus Sièyes's Munde kamen. Er hatte vorher behauptet, daß es der Versammlung nicht zustehe, mit der gesetzgebenden Gewalt die richterliche zu verbinden. Mit diesem Lakonismus betrug er 1795. Damals bestieg er die Rednerbühne, um s. Abscheu gegen die Wucher Robespierre's auszudrücken, den er nicht den Muth gehabt hatte, zu verpfeifen. Bald nachher trat er in den Wohlfahrtsausschuß, ward nach Holland sandt, um dort mit der neuen Republik einen Vertrag abzuschließen, und bei seiner Rückkehr sehr auf die Verträge mit Preußen und Spanien. 1798 er als Gesandter nach Berlin, und blieb dort bis 1799, wo er an den Stelle zum Mitgliede des Directoriums ernannt wurde. Mit Bonaparte im verständnisse, ward von Sièyes die Revolution vom 18. Brumaire eingeleitet, in Folge derselben ward er mit Bonaparte und H. Ducos provisorisch zum Consulat ernannt. Bei der Einführung der neuen Constitution trat S. in den Senat, erhielt das Landgut Croasne, wofür ihm jedoch, da er es nicht wirklich inne nahm, eine Entschädigung zu Theil wurde. Nach der Restauration zog er sich bei Napoleons Rückkehr von Elba ward er in dessen Pairstkammer berufen, aber, in Folge der königl. Ordonnanz gegen die sogen. Régicides (Königsmörder aus Frankreich) verbannt. Seit dieser Zeit hält er sich in Brüssel auf. 3 Bewunderern S.'s gehörten vorzüglich Deutsche, insbesondere Wismar und Cramer. Von jenem führen die „Notices sur la vie de Sièyes“ (1799) welche in jener Zeit viel Aufmerksamkeit erregten. Cramer übersetzte s. Schriften ins Deutsche. Auch Huber beschäftigte sich in den „Friedenspreludien“ viel mit S., von welchem Frau von Staël sagt: „Sièyes n'a jamais vu aucune tyrannie“.

Sigeum, ein berühmtes Vorgebirge der asiatischen Küste mit einer gl. N., unweit Troja, in dessen Nähe sich das griech. Lager im trojanischen Lager befand. Dort hatte Achilles s. Flotte ans Ufer gezogen, und dort waren nebst s. Freunden, Patroklos und Antilochus, begraben. Noch erblidet man selbst große Grabhügel, die man für die ihrigen gehalten hat. Merkwürdig die sigeische Inschrift, welche sich dort auf einem Marmorsteine findet, welche man zum Theil, so viel davon in äolischer Mundart ist, für älter als Dichter Simonides hält. Die Umwohner betrachteten dies uralte Denkmal eine Art von Schutzheiligthum, und die Kranken setzten oder legten sich, wodurch die Schrift viel gelitten hat. Noch ist sie vollständig copirt, und durch Lord Elgin neuerlich selbst nach England gebracht worden.

Signalkunst, die Fertigkeit, mittelst gewisser Zeichen in der kürzesten Zeit Nachrichten und Befehle von einem Orte zum andern zu bringen. 1. gehört der Telegraph, der aus einer Verbindung verschiedener Balken besteht, die durch eine gewisse, ihnen zu ertheilende Bewegung in mannigfaltige Stellungen gestellt werden können, wo jede Stellung ein Wort oder eine Sache auszuweisen pflegen. 2. Befinden sich nun auf hohen, sich auszeichnenden Gegenständen in gewisser Entfernung dergleichen Instrumente aufgerichtet, und theilt das eine dem andern ihm zugekommenen Zeichen schnell mit, so ist man dadurch im Stande, eine Nachricht über sehr weite Räume in sehr kurzer Zeit zu bringen. 27 Telegraphen pflanzen Nachrichten von Paris nach Calais in 3 Minuten, 22 Tel. von Calais nach Paris in 2 Min., 46 Tel. von Strassburg nach Paris in 6½ Min., 3 von Lyon nach P. in 8 Min., und 80 Tel. von Brest nach P. in 10 Min. Versuch, sich im Hauptquartiere leicht gebauter Telegraphen zu bedienen, ist aufgegeben. Auch Luftballons, die an Leinen befestigt sind, lassen

ren gebrauchen. Vorzüglich wird die Signalkunst auf Kriegsschiffen et, wo die Befehle vom Admiralschiffe mittelst Aufziehen gewisser Flag- verschiedenen Farben und Gestalten, nach der Anleitung des Signa- rtheits werden. Die Repetitionsfregatte wiederholt für die von dem des abers entfernten Schiffe die Signale, welche nicht allemal in der ganzen bar sind. Die Tagessignale lassen sich leicht in andre verändern, indem i von der Bezeichnung der Ziffern durch Farben abhängt. Man bezeichnet noch eine Flagge die Nummer des neuen Schlüssels für die Signale. Bei st man sich durch Laternen, Kanonenschüsse, Raketen, Willkürfeuer u. s. w. ihnen Schiffen bedient man sich der Schiffspeisen, die einen sehr durch- n Schall haben, wo jeder Ton ein dem Schiffevolke erkenntliches Zei- Bei Landtruppen wird durch Kanonenschüsse oder durch den Trommel- legt hauptsächlich durch besondere Hörner oder Trompeten, signalisirt, man das Vorrücken, den Angriff oder den Rückzug der einzelnen Corps.

Mehr findet man in den Werken des Prof. Bergsträsser, des Prof. des Hofr. Böckmann und des Major, Freih. v. Buchenbder.

g n a t u r heißt eine Art der Bezeichnung der Druckbogen, welche schon e Ulrich Gering angewandt worden, und welche dem Buchbinder anzeigt, logen auf einander folgen, und wie sie gefalzt werden müssen. Die ältere, noch häufig angewandte Bezeichnung ist mit den 23 Buchstaben des Al- wobei V und W wegsfallen. Sie werden bei den ersten 23 Bogen ein- den zweiten doppelt gebraucht u. s. w. Daher gibt man auch die Stärke des nach den Alphabeten an, ein Buch von 1, 2, 3, Alphabeten. Jetzt Signatur gewöhnlicher durch Zahlen ausgedrückt.

l b e r. Dieses edle Metall hat eine etwas ins Gelbe spielende, glän- e Farbe, einen mehr verschmolzenen als harten Bruch und ein 11faches wucht. Es ist spröder als Gold, weicher als Kupfer, und nach dem dehnbarste und geschmeidigste Metall. Es schmilzt früher als Kupfer ritzte der Braunglühige, ist für sich in ruhiger Luft nicht flüchtig, ob- e Luftstrom und a. flüchtige Stoffe s. Verflüchtigung befördern. Durch Wähen in offenen Gefäßen überzieht es sich mit einer grünlichbraunen id diese ist bis jetzt das einzige bekannte Silberoxyd. Der Schwefel, m sich das Silber sehr leicht verbindet, macht dasselbe leicht flüssiger. kure ist das beste Auflösungsmittel des Silbers, während Salzsäure e nicht angreift, dagegen einen Niederschlag desselben als sogen. P o r n- wirkt. Mit dem Quecksilber verbindet es sich leicht zu Amalgam, eben- i Blei, welches wegen s. leichten Drydierbarkeit als Behälter der Ausschei- oft sehr geringen Silbergehalts durch die sogen. Treibarbeit dient. Auch e vereint sich mit dem Silber, und bekanntlich ist das Silber zu Mün- beschirren mit mehr oder weniger Kupfer versetzt, weil es dadurch an innt. Die Scheidung des Kupfers von Silber auf dem trockenen Wege nso schwierige als wichtige Aufgabe, welche im Großen durch die Sa- e gelöst wird (s. weiter unten). — Kein Metall hat so viele Erze ber, welches auch theils auf dem Umstande beruht, daß bei dem hohen e Metalle auch solche Mineralien, die nur wenige Procente enthalten, iche Erze zu betrachten sind. Man unterscheidet daher eigentliche Sil- silberhaltige Erze. Zu erstern gehört: 1) das gediegene Sil- silberweiß und gelb, und findet sich in kleinen zusammengereiheten Krystal- ahnigen, drahtförmigen, haarförmigen, gestrickten u. Gestalten im Sachsens, zu Andreasberg am Harze, in Potosi, Mexiko u. s. ; 2) das eine Verbindung von 75 Proc. Silber mit Chlor, ist perlgrau, und grün und findet sich dert, als Uterzug und angeflogen, im Erz

gebirge, Peru und Mexiko; 3) das Antimon-silber ist eine Verbindung 77 Proc. Silber mit Antimonium oder Spiesglang, und findet sich derb und gesprengt von silber- und zinnweißer Farbe im Badiſchen und zu Andraab. 4) das Arsenik-silber besteht aus 13 Proc. Silber mit Eisen, Arsenik und timon, ist zinnweiß und meist grau angelauten, und findet sich derb zu Andraab und Estremadura; 5) das Glanz-erz, ein sehr wichtiges Silbererz, besteht 85 Proc. Silber mit Schwefel, ist schwärzlich-bleigrau und findet sich in rhombischen und oktaëdrischen Krystallen, auch in mancherlei Gestalten, derb und eingestiegen, in Sachsen, Ungarn, Sibirien, Mexiko und Peru; 6) das Spiesglang-erz besteht aus Silber, Schwefel und Arsenik, ist eisen-schwarz und schwärzlich-bleigrau, und findet sich in rhombischen Prismen, derb und eingestiegen, im Erzgebirge und in Ungarn; 7) das Rothgültigerz ist ein nicht minder wichtiges Silbererz als die beiden vorigen, besteht aus 60 Proc. Silber mit Spiesglang und Schwefel, ist dunkel-bleigrau bis cochenillroth, und findet sich in rhombischen und sechsseitigen Prismen, auch derb, eingestiegen zc. am Harze, im Erzgebirge, Ungarn, Spanien, Potosi zc. — Zu den silberhaltigen Erzen rechnen wir das Fahlerz, Spiesglangbleierz, den Bleiglanz, Kupferkies, Kupferglanz, Kupfererz, den Schwefelkies und die Blende. Sie enthalten bis 10 Proc. Silber, oft auch nur Spuren. — Was nun die Zugutemachung der reichen Silbererze betrifft, so ist diese sehr leicht, indem man sie in Tiegeln einschmilzt, durch Stabeisen ihres Schwefels beraubt, oder indem man sie bei der Treibarbeit zugleich mit behandelt. Die fein eingesprenkten Silbererze dagegen, welche Schliche geben, und die silberhaltigen Erze bedürfen anderer und zum Theil sehr mühseliger Operationen: 1) Die Treibarbeit. Wenn das Silbererz (s. Bleisilberhaltig) ist, daß es die Scheidungskosten lohnt, so wird es in die Treibarbeit gebracht. Das Werkblei wird in einem Treibherde oder Treibofen, welcher bedeckter Flammofen mit platt halbkugeligem Herde und einer eigenthümlich in den Herdraum streichenden Gebüßsvorrichtung ist, eingeschmolzen und die gebildete Glätte so lange abgezogen, bis alles Blei vertrieben ist und der Herd blank mit s. Regenbogenfarben erscheint. Das so erhaltene Bleisilber ist nicht fein genug und ist daher, um in Brandsilber verwandelt zu werden, noch einmal umzuschmelzen. 2) Ist das Schwarzkupfer (s. Kupfersilberhaltig), so wird es in die Saigerarbeit genommen und zu dem Saigerförderer mit Blei eingeschmolzen, um die scheibenförmigen Feisch- oder Silberstücke darzustellen (Feischarbeit). Diese Saigerstücke werden dann auf Saigerherde zwischen Holzkohlen ausgeglüht, wobei das silberhaltige Blei aussaigert, und das Kupfer in der Gestalt von zusammengechrumpften Bleischeiden (Kiehnstöcken) zurückbleibt. Die Kiehnstöcke enthalten aber viel Blei und etwas Silber, welche durch eine nochmalige Aussaigerung (Darsaigerarbeit) ausgeschieden werden. Das zurückbleibende Kupfer (Darsaigerblei) wird gar gemacht, und das aus-saigerte silberhaltige Blei kommt zur Treibarbeit. 3) Die Verbleiung der Kupferkiese und Fahlerze. Silbererze, Kupferkiese und Fahlerze werden geröstet und mit 3 — 6 Mal so viel geröstetem Bleiglanz in Halbhoßhöfen verschmolzen, worauf silberhaltiges Werkblei und bleibendes Kupferstein erfolgen. Ersteres kommt in die Treibarbeit, letzteres mit Schwarzkupfer verarbeitet. 4) Die Roharbeit. Hierbei werden die Erze mit Schwefelkies niedergeschmolzen, um das Silber an den Schwefel zu binden. Der auf diese Weise erhaltene silberhaltige Rohstein wird wiederholt geröstet und Bleiglanze verschmolzen und silberhaltiges Blei dargestellt. Amalgamation (s. Amalgam). — Die Anwendung des Silbers ist allgemein bekannt. Die jährliche Production beträgt in Europa ungefähr 300 Mark, und zwar liefern Rußland und Sibirien 80,000 Me, Preußen 100

sen 50,000 *℞l.*, der Harz 36,000 *℞l.*, Preußen 18,000 *℞l.*, tion von Amerika beträgt über 3½ *Mill.* *Markt*, wovon Mexiko allein H.

erarbeiter, Künstler, die Eiselir- oder Grosserie-, d. i. getriebene zu verfertigen. In der schon den Alten bekannten Eiselirkunst haben schland seit d. 16. Jahrh. vorzüglich augsburgische Künstler berühmt Von des aus Ulm gebürtigen Dav. Schweßtermüller (gest. 1678) gebeten sind Abgüsse in Gyps vorhanden, die ihm Ehre machen. Von x (†. 1673), in Wien und Italien, zeigt man in der Kunstkammer eine große, sehr künstlich getriebene Schale, und in der zu Paris einen . Sein Sohn Elias (†. 1709) verfertigte das schöne silberne Altar- ster St.-Blasi, mit der Vorstellung eines Tressens. In Augsburg aap als Silberarbeiter treffliche Kunstfachen verfertigt; der vorzüglich- Baap (†. 1703), lebte meistens in Italien. Joh. Georg Gaap da- : kostbar vergoldeten Schalen verfertigt haben, welche die Stadt Augs- dem Kaiser Leopold schenkte; sie stellen den Triumph der Liebe und die er Kaiserin Elvia dar. Sein Sohn, Georg Lorenz Gaap (†. 1718), le getriebene Arbeit an dem großen Wandleuchter in dem königl. Schlos- , mit Pferden nach Riebingen's Zeichnungen. Dessen Sohn, Lorenz 745), stellte die Bergpredigt an der Kanzel in der St.-Ulrichskirche zu ar; man hat von ihm vortreffliche Arbeiten auf Dosen, Stockknöpfen n berühmtesten wurde der Augsburger Joh. Andreas Thelott (zugleich r, †. 1734) durch f. Meisterstück von 1689: ein Deckelbecher mit der Idip's, Jason's, Hercules's u. s. w., den die Familie v. Stetten zu eßt, durch f. Schreibtisch im l. Schlosse zu München, durch einen kzbürg, mit der Geschichte des heil. Kilian, durch eine künstliche Stie- in Handbeden von getriebener Arbeit für den König Friedrich August Kurfürst von Sachsen u. a. S. m. — Joh. Heint. Mannlich (†. rtigte einen großen Altar von Silber, mit der Geschichte des heil. Hu- den Kurf. von der Pfalz. Ein andrer augsburg. Künstler, Phil. Za- ett (gewöhnlich der kleine Drentwett genannt, †. 1754), verfertigte en Altar, jetzt in der Schloßcapelle zu Mannheim; auch sind von ihm afelSERVICE für den span. Gesandten Grafen Montijo, und die Tische, Suppentöpfe von Silber, nach Riebingen's Zeichnung, für den Kö- Wilhelm I. von Preußen. Er arbeitete für die berühmte Gullmann's andlung. Drei andre Drentwett: Phil. Jakob (†. 1742), Emanuel nd Abraham (†. 1735), verfertigten gemeinschaftlich nicht nur getrie- m auch geschlagene Arbeit. Joh. Engelbrecht (†. 1748) verfertigte Gold- und SilberSERVICE für den dänischen Hof. Auch die Wüller, renz und Ludwig (3 Brüder, sie starben 1720, 1709, 1732), wa- : Künstler in diesem Fache. Ludwigs Sohn, Joh. Ludwig (†. 1746), le große Vase für den berliner Hof, und das bairische goldene SERVICE, hichte dieses Hauses, und ein prächtiges SERVICE von getriebener Ar- : deutsche Kaiser dem türkischen Kaiser zum Geschenk machte. — In ichneten sich in dieser jetzt weniger gesuchten Kunstarbeit aus: Wallin, Germain, in der ersten Hälfte d. 18. Jahrh. Auch bewundert man eines vor Kurzem noch lebenden Künstlers in diesem Fache, Friedrich Strassburg. In Leipzig schätzt man die Arbeiten, welche Westermann

Über den berühmten Cellini s. d.

erflotte hieß die Flotte, welche vormals alle Jahre aus dem spa- zilla nach Europa segelte, und die Ausbeute der dortigen Berg- Gold, Silber, a. Metallen und kostbaren Waaren überbrachte.

Siebente Aufl. Ab. X.

Gegenwärtig kommen nur einzelne Schiffe mit diesen kostbaren Erzeugnissen aus Spanien.

Silbermann (Gottfried), Hof- und Landorgelmacher zu Zeitz 1683 zu Kleinobritzsch bei Frauenstein im Königreich Sachsen, verschiedene Claviere, Fortepianos und Orgeln, und war Erfinder der Cymbale. Am meisten ist er durch f. schönen Orgeln berühmt. Er war ein Genie Orgelbauern, obgleich die Kunst zu f. Zeit noch nicht wissenschaftlich worden war. Die Sauberkeit, Güte und Dauer f. Werke, die große bei der innern Anlage, die volle und herrliche Intonation, sowie die leichte Claviatur, geben f. Arbeiten einen außerordentlichen Werth. 2 Orgeln in Freiberg, in der kath. Hofkirche (für deren Bau er in den Zeiten 20,000 Thlr. bekam, ohne die Decorationen), in der Frauenphienkirche zu Dresden, und an mehreren Orten sind würdige Denkmäler großen Künstlers. Er starb 1756. Sein Bruder zu Strassburg, bei Orgelbaukunst gelernt hatte, hinterließ 3 Söhne, von denen der älteste, **Andreas** (geb. 1712, gest. 1783), als Orgelmacher, und der jüngere **Heinrich**, als Fortepianobauer in Strassburg und überhaupt reich den Ruf d. N. fortgepflanzt haben.

Silen (Silenus), nach der Fabel der Erzieher und Begleiter des Dionysos. Einige machen ihn zum Sohne des Mercur oder des Pan mit einer Nymphe, lassen ihn aus dem Blute des Uranus entsprungen sein. Nach Pindar Nymphe Nais, nach A. eine Nymphe von Malea auf der Insel Lesbos, die ihm den arkadischen Centauren Pholus gebär. Er erzog den unterrichtete ihn in allen Wissenschaften, und ward nachher f. besänftigender Den begeisterten Trank f. Bögling liebte er so sehr, daß er in demselben berauscht, und dadurch zu erhabenen Gesängen entflammt werden bei Virgil den Trunkenen 2 junge Satyrn mit Kränzen, um ihn fange zu nöthigen. So fing ihn auch Midas, nachdem er sich aus einer gefüllten Quelle berauscht hatte, und ließ sich mit ihm in ein tiefes physisches Gespräch ein. Im Gigantenkriege stand er den Göttern bei, und die Riesen durch das ihnen unbekannte Geschrei f. Fels. Von ihm ganzes Geschlecht von Silenen. Eigentlich versteht man unter den Satyrn, deren Charakter heitere, stille Ruhe und Gutmüthigkeit ist. einen krausen Bart, eine platte Stirn und Gläse. Das Haupt des schlechten ist der obige Erzieher und Begleiter des Bacchus, kenntlich Kantharus oder Weinschlauch, den er oft bei sich trägt. Auch wird er den übrigen Silenen dadurch unterschieden, daß er auf einem Esel neben dem Bacchus hergehend vorgestellt wird. Eine gewöhnliche Darstellung ist auch die, daß er den jungen Bacchus im Arme hält. Er kletternd und ganz behaart vor. Letzteres als komische Caricatur.

Silesius, s. Angelus.

Silfverstolpe (G. A. v.), Pfarrer, l. schwedischer Kant Historiograph, geb. 1772, studirte zu Upsala, bildete dann als Rector nasiums zu Linköping junge Leute mit dem glücklichsten Erfolg und schickte, welche zu den besten in Schweden gehören. Seine „Geschichte“ (Stoch. 1805), übertraf alle bisherige, was Anordnung und Styl be f. Schriften über die alte Geographie Schwedens haben wissenschaftliche Vorzüglich gelungen ist f. Übersetzung der „Corinne“. Das von ihm herausgeg. „Journal der schwedischen Literatur“ ging durch die erste breitung ein. S's „Vermischte Abhandl. über Gegenstände die f. betreffend“, 1808 fg., enthalten meistens Übersetz. a. d. Deutschen. mann hat er Talent und Erfahrung bewährt in f. Denkschriften für den

angeordneten Ausschuss des öffentlichen Unterrichts, dessen Mitglied er fand, nicht alle Vorschläge von ihm gleichen Beifall. Auf den war er als Mitglied des Ritterstandes der eifrigste Beförderer der öffentlichen Unterrichts. Auf Befehl des verst. Königs verfasste er e. „Geschäftsverhältnisse zwischen Schweden und Norwegen vom Ursprunge dieser jetzt“ (Stockh. 1821 fg., 3 Thele.). Er starb d. 4. Sept. 1824 zu G. — Silfverstolpe (Arel Gabriel), k. schwed. Kammerherr, im Ritterhause, Ritter des Nordsternordens, ein sehr mittelmäßiger (s. Gedichten, 1801, erschien 1814 eine neue Ausg.), fleißiger Uebersetzer Nachahmer und Verf. einer geschätzten allgemeinen Sprachlehre (14), hat einen thätigen Antheil an der Abfassung der jetzigen schwedischen Constitution vom J. 1809 gehabt. Er starb 1816.

Die Silhouette nennt man das Schattenbild eines Menschen, wenn der Umriß mit schwarzer Farbe ausgefüllt ist, in welche bisweilen mit weißen innern Linien leicht hineingezeichnet sind. Solche Schattenbilder erzeuget man Silhouette zuerst spottweise nach einem franz. Finanzminister, Silhouette, welcher 1759 Generalcontroleur und Minister wurde. Dieser Krieg hatte damals alle Schätze erschöpft. Herr v. Silhouette in drückenden Mangel durch Reformen und strenge Ökonomie in allen eifert; er schonte dabei weder die Capitalisten, noch die Bankiers, noch dem Credit und machte sich allgemein verhaßt, sodaß er, ungeachtet seiner Absichten und literarischen Kenntnisse, doch gezwungen war, nach 9 Stellen aufzugeben. Während dieser Zeit nahmen aber alle Moden in der Charakter der Steifheit und Ärmlichkeit an. Man trug Oberkörbe ohne Backstein von rohem Holz, und anstatt Portraits zu malen, zeichnete man Schattenriß mit Bleistift auf weißes Papier und füllte ihn mit Tusche aus. Diese Moden nannte man à la Silhouette, aber nur den lehtgedachten lieb der Name, die man späterhin auch auf Porzellan und Glas malte. In künstlerischer Hinsicht ist die Silhouette ohne Werth, aber nützlich für den Physiognomiker. Immer wird diese Kunst, welche so sprechende Ähnlichkeit zu geben vermag, beliebt bleiben. Ein Schattenriß wächst, aber dennoch das treueste Bild des Menschen im Profil, wo die Charakterzüge am deutlichsten ausgesprochen. Treffende, aber zugleich überzeichnete Ähnlichkeiten in ihnen zu liefern, ist sehr leicht, zarte und feine sind desto seltener und schwerer. Die Natur ist scharf und freigezeichnet; wer ihre Schärfe vorzüglich beobachtet, wird hart, wer ihre Weichheit studirt, wird unbestimmt. Es gibt viele Gesichter, die, wenn man nur um ein Haar breit schärfer oder stumpfer gezogen ist, einen neuen Ausdruck bekommen. Die zartesten, sinnigsten, reinsten Profile sind die leichtesten verfehlt. Je harmonischer verschmolzen die Züge sind, desto besser ist die Silhouette, sie zu treffen; je überwiegender einzelne Geisteskräfte ausgesprochen, desto geeigneter ist die Silhouette zur Darstellung. Je zornigsten und sanftesten, die eigensinnigsten und weichsten, die tiefsten und die oberflächlichsten Charaktere leicht darstellen, weit schwerer aber die Phantasie, Ideenreichtum und Gemüthlichkeit vorherrschend sind. Der Verstand sich eher darin zeigen als heller, schöpferische Thatkraft oder physischer Sinn. Die Silhouette drückt überhaupt mehr die Anlage als die Ausbildung des Charakters aus. — Silhouettiren kann man unversehens und sichersten, wenn man die Silhouette nicht aus freier Hand ausschneidet, sondern wenn man den wirklichen, durch eine Kerze oder Schattenriß umschreibt, und ihn nachher mittelst eines Instru- mentes man Storchschnabel (s. d.) nennt, verkleinert. Die beste

Einrichtung zum Silhouettiren ist ein Sesselrahmen: auf einer Bank, der Zeichner sowol als die Person deren Silhouette genommen werden können, ist zwischen Beiden ein stehender Rahmen befestigt, mit einem flachen Glase, auf welches mittelst ein paar Schieberchen ein ganz wohlgetrocknetes Papier festgelegt wird. Man muß das Glas höher stellen können, nach der Größe der Person; der Sessel hat eine Lehne, sich festlegen kann; auch kann an dem Rahmen noch ein kleines Kissen werden, um sich daran zu halten und jedes Schwanken zu vermeiden. Sonnenvergrößerungsglas läßt sich der Umriss eines Profils noch ungleicher und trefflicher zeichnen, als nach dem Kerzenlicht. — Silhouettkunst. Diese, oder, wie sie ihrem ursprünglichen Wesen nach heißt, Schattenmalerei, war in alter Zeit die anspruchslose Mutter der blühenden Kunst. Eine korinthische Jungfrau, die T. des Löpfers und nachmaligen Erdbübutades, soll die Schattenmalerei und mit ihr die Grundrisse aller Künste gefunden haben. Als ihr Geliebter verreisen mußte, wünschte das Mädchen sein Bild zu behalten; der Schatten des Scheidenden, nach ihr zu den Jünglings fiel auf die Wand, und die erfindungsreiche Liebe gab ihm diesen Einfall, ihn rasch mit einer Linie zu umschreiben. Dem hoch war es hierbei, wie immer, vorbehalten, den stumpfen, unempfindlichen zu beschämen. Das Mädchen ahnete nicht, eine Kunst erfunden zu haben, ihr Versuch war das Ei des Colomdo, welches die Hand sinniger Liebe nicht griech. Kunst darreichte. Nun konnte die Nythe wol sagen: Philon selbst habe die Kunst der Zeichnung zur Erde gebracht und Eros als ersten Griffel der jungfräulichen Hand anvertraut. Man kann die Erfindung um die Periode der Erneuerung der olympischen Spiele an vor der Vertreibung der Bacchiaden aus Korinth, etwa 776 v. Chr. und Korinth waren auch die ersten Lehrsige der Malerei. Die ersten Linien nennt man skizgraphisch; bald aber kam man auf die Idee, diese Farbe auszufüllen, gleich dem Schattenbild selbst. Man nennt Akapton, Philokles aus Agypten und Kleantes aus Korinth als Erfinder dieser Kunst; sie malten Monochromen oder einfarbige Bilder. Aber die Silhouettkunst auch auf größere Gegenstände angewendet, so wie von Samos den Schatten seines ganzen Pferdes auf der Wand entworfen, beliebt diese Schattenbilder bei den Alten blieben, wie zart und schön ausgeführt wurden, dies beweisen uns die vielen etruskischen Vasengemälde in diese Gattung gehören.

Silius (Cajus), mit dem Beinamen Italicus, ein römischer Dichter des 1. Jahrh. n. Chr. Nach s. Beinamen war er entweder aus der Umgegend von Ilea in Spanien, oder aus Corfinium, das sonst auch Italia hieß, so wenig weiß man von s. Lebensumständen. Er war mehrere Jahre Konsul in Rom, und bekleidete zu verschiedenen Malen das Consulat. Als er nach Asien erwarb er sich, wie in s. frühern Ämtern, vieles Lob, worauf er sich in die Privatmannschaft zurückzog und als ein angesehener Privatmann, im Genuß seines Vermögens, sich einzig mit den Wissenschaften beschäftigte. In der Dichtkunst war Cicero, in der Dichtkunst Virgil s. Vorbild. Aber den Letztern erreichte, beweist, trotz der Lobsprüche Martial's, s. kommenes Gedicht vom zweiten punischen Kriege, welches er unter Regierung schrieb. Der Werth dieses Epos besteht weniger in der poetischen als in der historischen Genauigkeit, womit die Thatfachen erzählt werden. Es selbst zur Aufhellung mancher geschichtlichen Umstände dient. Der Werth hat schon Plinius richtig beurtheilt, indem er es mehr ein Werk des Genies nennt. Doch fehlt es nicht an einzelnen Stellen, die s.

ng und größern Reichthum vorthailhaft auszeichnen, z. B. die Beschrei-
 zung des Zug über die Alpen. Silius Italicus starb im 2. J. der Re-
 jan's in e. 73jährl. Alter, eines freiwilligen Hungertodes, dem er wählte,
 den Schmerzen eines unheilbaren Geschwürs zu befreien. Die vorzüg-
 liche Gattung eines Gedichtes ist von Drakenborch (Utrecht 1717, 4.). M.

na, auch Syllen, witzige herametrische Gedichte, der Gattung der
 angehörig, in welcher bei den Griechen besonders die Philosophen und
 mungen oft mit parodirten Versen andrer Dichter durchgezogen wur-
 n und Didymus sind in dieser Gattung berühmte.

S, f. Kornkeller.

anus, ein uralter italischer Gott, der nach Virgil bei den tyrrhemi-
 yern als Gott der Äcker und des Viehes in Hainen verehrt wurde.
 empfing er als Grenzhüter Trauben, und für Erhaltung der Herde
 pfer Milch. Nach Cato erslehte man die Gesundheit der Kinder vom
 nus im Walde mit einem Opfer von Speltmehl, Speck, Fleisch und
 l Juvenat wird ihm ein Schwein geschlachtet. Lucilius bei Nonnus
 e Wölfe Verscheucher und Zerberreter der Bäume. Als Anpflanzer
 ne trägt er einen Wurzelstoch der Cypresse und freut sich des wildernden
 Der Verf. „De limitibus“ sagt: Silvan habe zuerst einen Grenzstein
 unterscheidet einen häuslichen, zu den Hausgöttern gehörigen, einen
 en Hirten heiligen, und einen anfänglichen, der auf der Grenzschide
 Besühnungen einen Hain habe. Die Kunst stellte ihn als einen nack-
 t Mann dar, auf dem Haupte einen wilden Kranz, in der Rechten
 in der Linken einen Ast, auch findet man ihn mit Ziegenhörnern und
 abgebildet. Spätere Erklärung deutet ihn, wie den Faunus und Pan,
 vermischte ward, zu einem Symbol des Grundstoffes.

estre de Sacy, f. Sacy (Silvestre de).

onides, ein Liebling des gefangliebenden Pisistratiden-Hipparch, aus
 os geb. Nach der gewöhnlichen Meinung ward er ungefähr 557 v.
 r kam als Sängler nach Athen und gewann bald die Liebe und Ach-
 pparch in einem solchen Grade, daß er längere Zeit bei ihm bleiben
 r ward er mit Anakreon und Theognis bekannt, und später sah er den
 icker Aschylus auftreten. In Theffalien war er bei den angesehenen
 ren Siege bei den Volksspielen er mehrmals besang, ein willkommen-
 und. Als er einst, nach Cicero's Erzählung, mit dem einen
 Mahle saß, und eine Hymne vorlas, worin er dessen Tugenden pries,
 auch die Dioskuren mit erhob, äußerte Skopas, er könne ihm blas-
 : versprochenen Belohnung geben, die andre möchte er sich von den
 Dioskuren auszahlen lassen. Kurz darauf rief Jemand den S. aus-
 mmer, weil ihn 2 Jünglinge zu sprechen verlangten. Als er vor die
 and er Niemand. Eben wollte er zu f. Gastfreunden zurückkehren,
 er Saal einstürzte, und Skopas mit den Seinen unter den Trüm-
 ctert wurde. Als nun der Schutt weggeschafft war, und man die
 n Körper der Erschlagenen nicht mehr erkannte, erinnerte sich S. der
 welcher sie gefessen hatten, und konnte sie auf diese Weise genau an-
 brachte ihn auf die Vermuthung, daß man durch zweckmäßige Ver-
 z merkenden Gegenstände an gewisse Orte und Fächer dem Gedäch-
 ordentliche Erleichterung verschaffen könne. So soll er der Erfinder
 n i f k u n s t geworden sein. Noch einmal ward der Dichter auf eine
 leise erhalten. Als er nämlich den todtten Körper eines ihm unbek-
 ten, der am Meeresstrande lang, beerdigt hatte und eben im Be-
 auf die See zu begeben, warnte ihn der Geist des Beerdigten, sich

Nähe von Syrakus ein schönes Grabmal errichten. — Von s. vielen sind nur wenige auf unsere Zeiten gekommen, welche Grund in den „Ansammler“ hat. Die Alten rühmen an diesen Poesien Anmuth, Natürlichkeit; werfen ihm aber auch Länge vor. Nicht mit Unrecht tadelt dem Dichter ein zu eifriges Streben nach Reichthum, und die Gewohnheit Gedichte bezahlen zu lassen, was vorher nicht geschehen war. — Noch gewöhnlich den S. zum Erfinder der griech. Buchstaben η , ζ , ξ , ψ .

Simonie heißt in der Sprache des Kirchenrechts die Erwerbung Ämter und Pfründen durch Kauf und Bezahlung, oder durch Bestechung und Schleichwege. Sie ist in den Kirchengesetzen aller Religionspartei obgleich die Käuflichkeit der Kirchenämter in Rom von den päpstl. Heiligen nicht für Simonie gehalten wird. Den Namen hat dieses auf Seiten der Gelehrten und Empfänger gleich große Vergehen von dem chaldäischen Magier, nach dem Bericht der Apostelgeschichte, die Mittheilung des heil. Geistes durch die Hände von den Aposteln für Geld zu erlangen gesucht.

Simplicissimus. Unter diesem Namen ist ein komischer Roman von dem 17. Jahrh. sehr bekannt. Unter dem fremden anagrammatischen Namen der wahre Name des Verfs. Schleisschein von Rulzfort versteckt. Von demselben kamen nur 5 Bücher dieses Romans heraus, Wdmpeig. 1711 besorgten s. Freunde eine Ausgabe nach des Verfs. Tode, Nürnberg 1712, der andre gefolgt sind. Kürzlich hat ihn Friedrich Weisser (Berlin 1822) im Gewande des 19. Jahrh. herausgegeben.

Simplon (ital. Sempione), ein 10,327 Fuß hoher Berg in dem schweizerischen Canton Wallis, in dem hohen Alpenkamm, welcher vom Montemort Gotthard läuft, und die Schweiz von Italien trennt. Da auf dem Berg liegt, das die Gebirgskette durchschneidet und doch die Schneefälle erreicht: so ist von Napoleon 1801 eine der merkwürdigsten Straßen angelegt, 1806 vollendet worden. (S. Alpenstraßen.) Das an der Straße neue, unter Napoleons Regierung nur bis zum ersten Stockwerke erweiterte Hospiz hat die Regierung des Cantons Wallis im J. 1824 den Vätern des Bernhardsberges für 15,000 Franken überlassen, die dasselbe aus dem J. 1799 sochten auf diesem Berge die Franzosen und Östreicher mit einander drang ein ital. Corps über den Simplon, den die Östreicher nur schwachen; es ward aber vom walliser Landvolk überfallen und zerstört.

Simultaneum nennt man das zugleich stattfindende Ausgehen der protestant. und kathol. Religion in einem Staate. Ehemals machte Deutschland einen Unterschied zwischen nothwendigem und willkürlichem (Simultaneum necessarium et voluntarium). Das erstere ist von dem Bestande des Normaljahrs (s. d.) hergeleitet. Wenn nämlich protestant. und kathol. Religion 1624 in einem zum deutschen Reiche gehörigen Lande einander geübt worden waren, so hatten die Unterthanen auch das Recht dazu. Willkürliches Simultaneum war hingegen dann vorhan-

esherr in seinem Lande, worin nach dem Normaljahre die andre Religion d war, diejenige, zu der er sich bekannte, einführt; nur durfte die herr-Religionspartei dadurch nicht in der Ausübung ihres Gottesdienstes be- werden, und bloß in einem verpfändet gewesenem und von dem Landesherrn ingelsten Lande durfte ein willkürliches Simultaneum eingeführt werden. b der Verfassung des deutschen Bundes gilt in allen dazu gehörigen Län- volles, nothwendiges Simultaneum. Der Vertrag, vermöge dessen die verschiebener Confessionen an einem Orte sich zu ihrem Gottesdienst einer selben Kirche abwechselnd bedienen, wird auch Simultaneum genannt.

inecure, eine geistliche Pfründe, von der man die Einkünfte bezieht, Amtesgeschäfte besorgen zu dürfen. (Von Cure, lat. Cura, eine geistliche

Man hat aber diese Bedeutung auf jede andre Stelle übertragen, von a Einkünfte bezieht, ohne Mithverwaltung dafür zu haben.

singchöre, s. Singschulen.

singen, Singkunst, s. Gesang.

singmethoden gibt es im Allgemeinen fast so viele als es Völker gibt, ihnen sich besonders die ital., deutsche und franz. Methode aus, weil bei hemern, Deutschen und Franzosen die Musik vorzüglich ausgebildet worden B. Musik, Geschichte der, Gesang und Italienische Musik.) genannten Völkern aber hatten sonst nur die Italiener im strengsten Sinne andere Singmethode, d. h. ein auf Kunstregeln gebrachtes, eigenthümliches m in der Ausbildung der menschlichen Stimme zum künstlichen Gesange; ihnen wurde seit früherer Zeit der Gesang zum Gegenstande eines beson- nerichts gemacht. Dies gründet sich auf die große Reizbarkeit des ital. ar Musik, darauf, daß selbst ihr Klima den wohlthätigsten Einfluß auf hme hat, daß daher ihre Sprache selbst im höchsten Grade musikalisch ist, ie deshalb auch den Gesang von jeher sowol zu Verherrlichung des kirchli- ens als zur höchsten weltlichen Freude in der Oper angewendet und erhoben um Beides zu erhalten, war Singschule und Methode nothwendig, und nd Bildung regten sich gegenseitig an. — Die ital. Singmethode zeichnet nders dadurch aus, daß sie den höchsten Fleiß auf die erste Bildung der heuge und der Kehle wenden läßt, um ihnen die möglichste Reinheit und kritt zu geben; die rastlose Übung im Scalasingen und im Solfeggiren ist foderlich. Ein zweiter Vorzug der ital. Singmethode ist das sanftschnel- agen und Binden der Töne, welches sie Portamento di voce (s. d.)

Es gibt dem ganzen Gesange einen zauberischen Reiz und dieselbe Hal- e ein vollendetes Gemälde hat; Nichts steht einzeln da, und dennoch bleibt n vollkommen rein. Der dritte Vorzug dieser Methode ist die deutliche he im Singen, wiewol diese mehr durch die Sprache selbst gegeben, oder ns im hohen Grade begünstigt ist; denn die ital. Sprache erfordert schon eine ende Aussprache, und bildet die Vocale in ihrer klavollsten Reinheit aus. i Hauptvorzug der guten ital. Methode (der jedoch seit einiger Zeit auch bei hemern seltener zu werden anfängt) ist der Vortrag des Recitativo (s. d.) i musikalischen Rede, die zwischen dem Sprechen und Singen liegt. Gesang will vorzüglich auf den Sinn wirken, und hält sich daher in einer Allgemeinheit des Gefühls. Man macht deshalb oft den ital. Sängern e den Vorwurf, daß ihr Gesang mit Verzierungen überladen sei. Theils Fertigkeit, theils Leerheit der Poesie und der Composition kann hierzu ver- nann Gefühl und streng zügelnder Geschmack mangelt; doch kann der ei- i Methode dieser Mißbrauch nur in so weit zugerechnet werden, als sie die i vorzüglich begünstigt. Im übrigen ist dieses übermäßige Verzieren auch ihr begünstigt worden, daß sonst die Tonsetzer die Singstimme bloß in den

dem trügerischen Elemente anzuvertrauen. Er beherzigte die Warnung und blieb zurück. Nicht lange nachher vernahm er, daß jenes Schiff, welches er bestiegen wollte, mit der ganzen Mannschaft untergegangen sei. In Athen war mehrmals, und soll sogar bei der Feier des Sieges von Marathon in einem poetischen Wettstreite den Achylus besiegt haben. Bei s. Aufenthalt in Sparta berechnete er den heldenmüthigen Tod des Leonidas in mehreren Gedichten. Später erhielt er eine Einladung von dem Könige Hiero, nach Syrakus zu kommen. Er ging auch dahin und wurde seinem Gastfreunde so theuer, daß dieser ihn nicht wieder von sich ließ, um sich im täglichen Umgange mit dem geistreichen Sänger belehren und zu ergötzen. Nach s. Tode, 467 v. Chr., ließ ihm Hiero in der Nähe von Syrakus ein schönes Grabmal errichten. — Von s. vielen Gedichten sind nur wenige auf unsere Zeiten gekommen, welche Brund in den „Analecten“ gesammelt hat. Die Alten rühmen an diesen Poesien Anmuth, Natürlichkeit und Leichtigkeit; werfen ihm aber auch Länge vor. Nicht mit Unrecht tadelt man dem Dichter ein zu eifriges Streben nach Reichtum, und die Gewohnheit, sich Gedichte bezahlen zu lassen, was vorher nicht geschehen war. — Noch macht es gewöhnlich den S. zum Erfinder der griech. Buchstaben η , ζ , ξ , ψ , ω .

Simonie heißt in der Sprache des Kirchenrechts die Erwerbung geistlicher Ämter und Pfründen durch Kauf und Bezahlung, oder durch Bestechung und Schleichwege. Sie ist in den Kirchengesetzen aller Religionsparteien hart verboten, obgleich die Käuflichkeit der Kirchenämter in Rom von den päpstl. Hofsekreten nicht für Simonie gehalten wird. Den Namen hat dieses auf Seiten der Gelehrten und Empfänger gleich große Vergehen von dem chaldäischen Magus Simon, nach dem Bericht der Apostelgeschichte, die Mittheilung des heil. Geistes bei Auslegung der Hände von den Aposteln für Geld zu erlangen suchte.

Simplicissimus. Unter diesem Namen ist ein komischer Roman aus dem 17. Jahrh. sehr bekannt. Unter dem fremden anagrammatischen Namen der wahre Name des Verfs. Schleisschein von Rulzfort versteckt. Bei Leipzig desselben kamen nur 3 Bücher dieses Romans heraus, Nürnberg 1669; die übrigen besorgten s. Freunde eine Ausgabe nach des Verfs. Tode, Nürnberg 684, welcher andre gefolgt sind. Kürzlich hat ihn Friedrich Weisser (Berlin 1822, 2 Bde.) im Gewande des 19. Jahrh. herausgegeben.

Simplon (ital. Sempione), ein 10,327 Fuß hoher Berg in dem schweizerischen Canton Wallis, in dem hohen Alpenkamm, welcher vom Montblanc zum Gotthard läuft, und die Schweiz von Italien trennt. Da auf demselben ein Thal liegt, das die Gebirgskette durchschneidet und doch die Schneelinie nicht erreicht: so ist von Napoleon 1801 eine der merkwürdigsten Straßen angelegt, die 1806 vollendet worden. (S. Alpenstraßen.) Das an der Straße liegende neue, unter Napoleons Regierung nur bis zum ersten Stockwerke aufgeführte Hospiz hat die Regierung des Cantons Wallis im J. 1824 den Vätern des grossen Bernhardberges für 15,000 Franken überlassen, die dasselbe ausgebaut haben. 1799 fichten auf diesem Berge die Franzosen und Östreicher mit einander. 1804 drang ein ital. Corps über den Simplon, den die Östreicher nur schwach besetzt hatten; es ward aber vom walliser Landvolk überfallen und zerstreut.

Simultaneum nennt man das zugleich stattfindende Ausüben der protestant. und kathol. Religion in Einem Staate. Ehemals machte man in Deutschland einen Unterschied zwischen nothwendigem und willkürlichem Simultaneum (Simultaneum necessarium et voluntarium). Das erstere ward bei Bestände des Normaljahrs (s. d.) hergeleitet. Wenn nämlich protestant. und kathol. Religion 1624 in einem zum deutschen Reiche gehörigen Lande einander geübt worden waren, so hatten die Unterthanen auch das Recht dazu. Willkürliches Simultaneum war hingegen dann vorhanden,

...e, eine gewisse Pflicht, von der man die Einkünfte vertragen,
schäfte besorgen zu dürfen. (Von Cure, lat. Cura, eine geistliche
hat aber diese Bedeutung auf jede andre Stelle übertragen, von
nste bezieht, ohne Mithverwaltung dafür zu haben.

dre, s. Singschulen.

2, Singkunst, s. Gesang.

ethoden gibt es im Allgemeinen fast so viele als es Völker gibt,
ch besonders die ital., deutsche und franz. Methode aus, weil bei
Deutschen und Franzosen die Musik vorzüglich ausgebildet worden
ist, Geschichte der, Gesang und Italienische Musik.)
nten Völkern aber hatten sonst nur die Italiener im strengsten Sinne
Singmethode, d. h. ein auf Kunstregeln gebrachtes, eigenthümliches
r Ausbildung der menschlichen Stimme zum künstlichen Gesange;
wurde seit früherer Zeit der Gesang zum Gegenstande eines beson-
gemacht. Dies gründet sich auf die große Reizbarkeit des ital.
ist, darauf, daß selbst ihr Klima den wohlthätigsten Einfluß auf
it, daß daher ihre Sprache selbst im höchsten Grade musikalisch ist,
als auch den Gesang von jeher sowol zu Verherrlichung des kirchli-
zur höchsten weltlichen Freude in der Oper angewendet und erhoben
ides zu erhalten, war Singschule und Methode nothwendig, und
bung regten sich gegenseitig an. — Die ital. Singmethode zeichnet
sich aus, daß sie den höchsten Fleiß auf die erste Bildung der
nd der Kehle wenden läßt, um ihnen die möglichste Reinheit und
geben; die rastlose Übung im Scalafingen und im Solfeggiren ist
). Ein zweiter Vorzug der ital. Singmethode ist das sanftschwel-
d Binden der Töne, welches sie Portamento di voce (s. d.)
t dem ganzen Gesange einen zauberischen Reiz und dieselbe Hal-
lendendes Gemälde hat; Nichts steht einzeln da, und dennoch bleibt
innen rein. Der dritte Vorzug dieser Methode ist die deutliche
Sinaen. niemoal bloß mehr durch die Sprache selbst angethan. aber

Grundnoten gaben, und die Ausfüllung den Sängern überließen, was besonders durch Rossini, der alle Verzierungen ausschreibt, anders geworden ist. Die ital. Methode zeigt sich am herrlichsten im Concert- und im Buffostyl der Oper. Die deutsche Singmethode ist härter, unbiegsamer, dem Kirchenstyl angemessener; die Fuge ist ihr Triumph, Festigkeit und Sicherheit stehen ihr zur Seite. Süßschmeichelnd spricht die italienische durch die Sinne zum Sinn; die deutsche scheint diese Dolmetscher oft zu verschmähen, sie will unmittelbar das geistliche Gefühl ansprechen, das Dichter und Tonsetzer schildern, aber mündet dem Hörer zu, dies ohne Worte zu verstehen, welche der deutsche Gesang sehr vernehmlich accentuirt. Der Deutsche strebt auch hier nach Einfachheit, Ehrlichkeit und tiefer Bedeutsamkeit, und es ist daher auch die auffallendste Ähnlichkeit zwischen den Singmethoden dieser Völker und ihren Malerschulen. Indessen haben die Deutschen doch die Vortheile der ital. Sprache in Hinsicht auf die physische Bildung des Organs mit großem Rechte jetzt häufiger als je. Nicht so glücklich sind sie die von denselben erfundenen und von Zeit zu Zeit Mode werdenden Singmethoden zu imitiren, da diese sich mit dem auf Charakter und Ausdruck hinzielenden deutschen Gesang selten recht einigen wollen, oft auch diese geradem abstoßen. Auch haben die Deutschen das Verdienst, die Gesangsmethoden mehr wissenschaftlich zu behandeln, wie die Musik überhaupt. — Die franz. Singmethode grenzt so sehr an Declamation, daß man sieht, wie ungern dies Volk auftritt, wenn es sich zum Singen entschließen soll. Der franz. Gesang ist mehr recitirend, und daher dem italienischen am meisten entgegengesetzt. Ihr Gesang hat immer etwas Sellendes, Erzwungenes und Gepestes; schon die Sprache verursacht dies, da ihre verschluckten Endsyllben und ihr ton- und accentloses Fahren dem Gesange ganz entgegengesetzt sind. Das einzige Fach, worin ihr Gesang gut ausnimmt, sind ihre einfachen Nationalromangen; diese erinnern an die der Troubadoure, und haben etwas ungemein Rührendes. Die Volkschansons, Vaudevilles und Rondeaux sind ganz etwas Andres; dabei ist den Franzosen stets um den witzigen Einsall des Textes zu thun; der Gesang muß ihnen den Worten untergelegt, nicht die Worte dem Gesang. — Viele der berühmtesten Tonkünstler haben Gesanglehren und Methoden bekanntgemacht, den frühesten gehören: Hiller's „Anweisung zum musikalisch-richtigen Singen“ (1774, 3. Aufl., Leipz. 1809), dessen „Anweisung zum musikalisch-richtigen Gesange“ (Leipz. 1780, 4.) und Vogler's „Stimmbildungskunst“ (1792). Unter den Neuern sind zu nennen: Righini's „Übungen, um sich in der Kunst des Gesanges zu vervollkommen“; Danzi's „Singübungen für eine Sopranstimme“ (2 Hefte, Leipz. b. Härtel, 1804); Nägeli's „Gesangbildungslehre nach F. Luzzi's Methode“ (Zürich); „Briefe an Natalie über den Gesang etc.“, von F. d'Aubigny von Engelbronner (Leipz. 1805); Fröhlich's „Singschule“ und „Solfeggien“ (Bonn b. Simrock); die „Gesanglehre des Conservatoriums in Paris“ (Leipz. b. Peters) und die „Solfeggien des Conservatoriums“ und „Anleitung zur Unterweisung im Singen für Lehrer in Volksschulen“ (3. Aufl. Duisb. 1818); Wachsmann's „Praktische Singschule für Lehrer und Schüler“ (Magdeburg 1822); Marx, „Die Kunst des Gesanges“ (Berl. 1826, 4.). Die Übungsmittel sind Crescentini's „Übungen für die Singstimme ohne Worte“ empfohlen.

Singschulen, Singakademien, Singvereine. Zu allen Zeiten und bei allen Völkern war der Gesang Bedürfnis des Herzens. Sein frühes Erlernen wurde dadurch geheiligt, daß er in alter wie in neuer Zeit in Dienste der Religion geweiht und als wahres Bildungsmittel der Völker war. Bei den Aegyptern war es Gesetz, daß die Kinder in gewissen Arten von Musik unterrichtet wurden, und wie können daher mit Recht behauptet werden,

ten Singschulen gab. — Bei den Hebräern war Gesang in alle heilige Verwelt. Samuel stiftete während der friedlichen Jahre s. Richteramt ten Prophetenschulen, worin besonders Gesang, Musik und Dichtkunst rden. Unter David war der erste der Leviten zugleich Sangmeister, und 4 Schülern ein Chor von 4000 Sängern und Spielern zu leiten. Ahn den Chinesen die Einrichtung ihrer Singschulen schon in den urältesten esen; 2 der vornehmsten Mandarinen sind Vorsteher der Singschulen 8 höhere und 16 niedrigere Musikmeister nebst 8 untergeordneten Map- 3 Musikographen und 80 Schülern machen diese Anstalt aus. Bei den vor unter Salomo die Pracht und Kunstliebe am höchsten gestiegen, und Aufführung der neuern Zeit läßt sich mit dem Musikfest bei der Einwei- Salomonischen Tempels vergleichen, wo der Sage nach, 200,000 Sil- 00 Harfen, 40,000 Sistrum und 200,000 silberne Trompeten sich ver- Bei den Griechen wurden die Orakel stets mit Gesang ertönt. Die s Pythagoras mußten früh, beim Erwachen, und Abends, ehe sie schlaf, Gesänge anstimmen, um den störenden Einfluß des Irdischen zu über- Dem Apollo zu Ehren ertönten die mannigfaltigsten Hymnen: Páane, nd Profoben, welche den Griechen von Kindheit an gelehrt wurden. erschulen der Griechen sind weltberühmt. Bei den großen Volksspielen italische Wettkämpfe, und die 4 heiligsten Feste, die olympischen, nemeischen und isthmischen Spiele, sowie auch die Panathenäen, wur- h zu wahren Schulen der Musik. Durch die Hetrurier und Griechen Gesang bei den Römern eingeführt. Unter den römischen Kaisern war Mu- sang grenzenlos geliebt; viele von ihnen übten sie selbst leidenschaftlich. igitlichen Singschulen wußte man im alten Rom wenig, da die ausgezeich- nister Ausländer waren. — Bei den Galliern ward die Musik durch die nd Barden gelehrt und geübt. In Britannien wurden mit dem Drui- ch diese Gesangschulen eingeführt. Schon in den ältesten Zeiten waren : Schottlands und Britanniens hochberühmt; nach der Vertilgung des as wurden sie Minstrels genannt, und waren besonders in Wales einhei- lch in dieser Beziehung von dem Luise von der Deutschen gesagt wird, ist is (s. Barbiet); indessen hatten die Deutschen doch Sänger und Na- ge, besonders kriegerischer Art, welche von Mund zu Munde fortge- thren. So tönten Gesangsweisen durch mancherlei Schulen verbreitet, n zu Völkern, von Zeiten zu Zeiten; doch mit der Einführung des Chri- bekamen auch die Singschulen eine höhere, schönere Richtung. Die iften, besonders die Therapeuten in Palästina und Ägypten, sangen bei lösen Feierlichkeiten Hymnen in abwechselnden Chören. Clemens Ro- n Gefährte des Apostels Paulus, gab schon die Verordnung, nach wel- er Vorsänger die Psalmen anstimmen und die Gemeinde solche nachsin- Die Vorsteher der Kirche waren zugleich Vorsteher des Gesangs. Am eförderten ihn Ambrosius und Chrysostomus. Schon in den ersten Jahr- wurden Anstalten zu besondern Singschulen gemacht. Cyrillus schreibt Etheodosius, er sei der Kirche s. Orts von s. Knabenalter an als Vorsán- gewesen, und der heil. Nicetius, Erzbischof zu Trier in der ersten Hälfte h., beschloß, alle in s. Kirchsprengel geborene Knaben sogleich, wenn sie : reden, auch im Singen unterrichten zu lassen. Eigentliche Pflanzschu- sanges gab es zuerst in Rom, und Papst Sylvester war zwischen 314 r Stifter derselben. Es ward eine Singschule errichtet, welche allen : Stadt gemeinschaftlich angehörte und bei den vom Papst oder Presby- nen heiligen Handlungen und feierlichen Messen singen mußte. Der inir solchen Singschule, Primicerius genannt, unterrichtete die andern

lesensten Jünglinge im Gesang, im Lesen der heil. Schrift und in guten Sitten. Diese Schüler hießen Ministranten und Kleriker; aus ihnen sind unsere Choristen den lat. Schulen geworden, sowie aus dem Primicerius unsere Cantoren. Gregor d. Gr. (590 — 604) erweiterte und verbesserte die Singschulen sehr. Der einen beim Lateran wurde noch im 9. Jahrh. das Bette gezeigt, auf welchem Gregor liegend, s. Sänger selbst unterrichtete, sowie die Ruthe, mit der er Knaben bedrohte, und s. echtes Antiphonarium. (S. Antiphonie.) Knaben, welche gut sangen, wurden von der Schule selbst unterhalten und nachher zu päpstl. Kammerlingen gemacht. Man nahm die meisten Schüler aus römischen Waisenhäusern; daher wurde die Singschule selbst auch Orphanotrophe genannt. Derselbe Gregor schickte den Augustinus, von vielen Gehälfen und Sängern begleitet, als Missionnair nach England. Dieser sowol als der britische Harfner König Alfred, am Ende d. 9. Jahrh., verbreiteten den echten Gregor in Großbritannien. Karl d. Gr. that Dasselbe in Frankreich und Deutschland. Er sandte Sänger nach Rom, welche er unterrichten ließ, und welche dann Singschulen in ihrem Vaterlande stifteten, namentlich in Metz und Soissons zuerst, jedoch in vielen Städten. In s. Hauptschule war Karl oft gegenwärtig und selbst unterrichten. Seine Töchter ließ er täglich 3 Stunden lang Musik hören. Alle Musiklehrer waren geistlichen Standes. Von Pipin's Zeiten an war beim königl. Hause eine eigne Capelle unter der Aufsicht eines Musikmeisters, welcher Menestrel genannt wurde. Die sogen. muntere Wissenschaft der Provençaux umfaßte auch die Musik. Die Troubadours verpflanzten sie vom 11. bis 12. Jahrh. Von ihnen stammen die Schulen der Minnesinger (s. d.). Der deutsche Minnesänger war im 13. Jahrh. auf das Höchste gestiegen; er zählte Kaiser, Könige, Fürsten und Markgrafen unter ihnen; später aber, der Gebrauch der Hofnarren diese edlen Sänger von den Höfen verschmiedete, gerieth allmählig jene hohe Kunst des Gesanges in die Hände gemeiner Meister (s. d.), und ward von ihnen kunst- und handwerksmäßig getrieben. In diesen Singschulen gab es Belohnungen und Strafen; die höchste Belohnung war eine Davidkrone, welche sie das Schulkleinod nannten. Sie hatten Fest- und gemeine Singschulen, die zu bestimmten Zeiten gehalten wurden. Durch öffentlichen Anschlag wurde dies dann bekanntgemacht. Ihre Melodien waren Choralgesang; sie hatten 4 sogen. gekrönte Töne, die außerordentlich hochklingend und nach ihren Erfindern, den Meistersängern Heinr. Mägling, Heinr. Juchacz, Ludw. Marner und Barthel Regenbogen, genannt wurden. Der Choral wurde bald in Frankreich und Deutschland eifrig betrieben. Wohlthätige Stiften unterstützten die Stiftungen in Deutschland; besonders zeichneten sich die beiden Städte Augsburg und Lüneburg sehr aus. Schon in der Mitte d. 12. Jahrh. ward Figuralmusik in der augsburger Singschule gelehrt. Niederländische deutsche und franz. Compositionen wurden am meisten dort gesungen. Die Stimmungen vorhanden waren, die ursprünglich bloß für den gregorianischen Kirchen- und Choralgesang bestimmt worden, verwendete man sie nun auch zum Besten des Figural- und Choralgesanges. Die meisten Singschöre aber im nördlichen Deutschland verdankten man ihrem frommen Eifer, womit Luther zur Erlernung der Musik und zur Verschönerung des musikalischen Gottesdienstes ermunterte. Eisenach war eine der ersten Schulen, wo es Sitte wurde, daß bei heil. Festen die Sänger Figuralgesänge auf den Stimmungen sangen. Zuerst gingen nur 4 Schüler in der Stadt herum; da dies aber zu wenig und Fremden außerordentlich gefiel und für eine wahre Zierde der Stadt gehalten wurde, so wuchs die Anzahl derselben bald durch den Beitritt der angesehensten Bürgersöhne bis auf 40 und mehre, und andre deutsche Städte folgten diesem Beispiel. Bei den in jenen alten Zeiten in allen Ländern so üblichen Aufzügen der Mystereien und religiösen Volksfeste wurden auch die Singschöre oft

andere Art von Singschulen im 12. und 13. Jahrh. dürfen wir nicht zeigen übergehen. In Italien hielten die Fürsten und Staaten im ganze Gesellschaften von Sängern, Spielern, die sich zu jedem ausgeübten in Menge einfanden; Guido von Arezzo wirkte zu Anfang d. 13. Jahrh. auf den Gesang und stiftete neue Schulen. Im 16. Jahrh. herer und reinerer Sinn für den Gesang geweckt, hauptsächlich durch a (s. d.), den berühmtesten Meister der alten römischen Schule. Was ältern ital. Singschulen war, wurde Francesco Durante (s. d.) n. Zu Ende des 17. Jahrh. zeichnete sich die Singschule des Franc. in Bologna aus, welche durch s. berühmten Schüler, Ant. Bert. Ant. Passi, fortgesetzt wurde. Im 18. Jahrh. waren berühmt die Brivio in Mailand, Franc. Pelli in Modena, Rebi in Florenz, Amati, vorzüglich aber die des Nic. Porpora (s. d.), Leonardo Leo und in Neapel. (S. Italienische Musik.) Diese Conser- (s. d.) oder öffentlichen Sing- und Musikschulen trugen in Italien reich unendlich viel zur höhern Vervollkommenung der Tonkunst bei. — und unterscheidet man jetzt Singschulen von Singakademien. Letztere Institute für Liebhaber des Gesanges. Singschulen nennt man aber eigentlich für Unterricht in dem Gesang überhaupt, oder die mit dem verbundenen Singchöre. Neuerdings hat man aber auch besondere Sing- Bühnen errichtet. In Deutschland that in neuerer Zeit der verdiente d.) und nach ihm Schicht in Leipzig sehr viel für die geistl. Singchöre der Thomasschüler. Auch ward in neuerer Zeit eine Singakademie von dem trefflichen Fasch (s. d.) gestiftet, der sich dadurch unsterblich um die Tonkunst erworb. 1789 entstand diese Gesellschaft, indem Schülerin von Fasch, Charlotte Dietrich, in ihres Stiefvaters, des Hrn. Milow, Hause oft Freunde und Freundinnen des Gesanges zur von mehrstimmigen Stücken vereinten. Da sich bald immer mehr zu diesen von Fasch geleiteten Singübungen einfanden, so wurden sie wöchentlich gehalten. Der Gesang wird dabei von einem einzigen führt. 1797 hatte sich schon die Zahl der Mitglieder bis auf 84 vermehrt. Fasch überließ seitdem wegen s. zunehmenden Kränklichkeit die Leitung an Zelter, welcher derselben noch jetzt rühmlich vorsteht. Ein ähnliches ward in Wien 1796 durch die Frau v. Puffendorf errichtet; und fast der Musikfreunde des östreich. Kaiserstaates errichtete eine neue Preinbl's Methode unter Leitung des Capellmeisters Salieri. In den von Schicht seit 1802, vom Riem seit 1811 Singakademien errichtete später von Fr. Schneider und Schulz geleitet wurden. Nach des dirigirt A. Pohlenz die Singakademie und den mehr für Concertausarbeitenden Musikverein. Eine ähnliche Singakademie wurde seit den Organisten Dreißig in Dresden gestiftet. Sie erhielt sich während Kriegesjahre, und wetteifert ihrer berliner Schwester nach. Die s. vereinigten Capellmeisters Reichardt, die ebenso liebenswürdige als musikalische Reichardt, hat in Hamburg eine ähnliche Anstalt gestiftet. An st. Methfessel getreten. Ähnliche Akademien gibt es in Bremen u. a. müssen wir noch Nägeli's in Zürich gedenken, der durch die vielen Sängern, die er bildete, einer der ersten Beförderer des schweizerischen musikalischen Bundes wurde, nach welchem jährlich, in der Regel, alle Freunde des Gesanges und der Musik sich wechselseitig in den vaterländischen Städte versammeln, um große Vocal- und alcompositionen aufzuführen; ohne Nägeli's Singinstitut würde dieser und unmöglich bestehen können. Manche ähnliche Anstalt, wie z. B.

die in mehreren Orten gestifteten Liedertafeln, blüht jetzt, wo die Gesangsliebe so verbreitet ist, auch im Stillen, zu frommen Gefühlen weckend und reine Freuden während.

Singspiel, s. Oper und Schauspiel.

Singsimme, s. Stimme.

Sinigaglia, in der päpstl. Delegation Urbino, zwischen Rimini dem Freihafen Ancona gelegen, ist eine kleine besetzte Seestadt, mit 6200 Einwohnern, die dem alten Vorrechte jährlich zu haltender Messen beinahe einzig ihre Beschäftigung verdankt. Denn der neugebaute Ort mit regelmäßigen Straßen und dem weiten Marktplatz möchte außer s. Messe, die von der Nacht d. 19. zum 20. jedes Jahres bis zum 10. Aug. dauert, einem Reisenden kaum einen halben Tag lang Unterhaltung geben. Die Messen gelten für die ersten und wichtigsten Handelsplätze, möchten aber in Hinsicht der Geschäfte, die sonst durch Serzufahrt ins Große gehend gewesen sein sollen, nur mit den Messen von Namur oder Braunschweig zu vergleichen sein. Ein enger Canal erweitert den Canal der Risa ins adriatische Meer und bildet so den beschränkten und unbesetzten Hafen, an dem ein Leuchthurm errichtet ist. Zur Zeit der Messe reichen die Gänge (bedeckten Gänge), die entlang des Canals errichtet sind, nicht aus für christlichen und unchristlichen Handelsleute, die ihre Waaren dort ausgesetzt haben. Die Stadt bildet ein Panorama der ital. Geschäftsthätigkeit: Gaukler, Opern- und Tänzer unterhalten die Menge; aber desto auffallender ist die Dede nach endung der Messe, und nur eine reichangebaute Gegend, geschichtlich merkwürdige Punkte in der Nähe, reizende Ansichten auf das Meer und das auffallende Trachten, die vom jenseitigen Ufer her sich einfänden, können den Reisenden schädigen für eine Leerheit, die in Italien den Gegensatz der lebenskräftigen Natur nur noch mehr hervorhebt. Sinigaglia ist der Geburtsort der Sängerin geliska Catalani.

Sinkapur (Singapur, 1° 24' N. B. und 121° 39' E.), Insel, Seehafen und Freihafen an der Südspitze der ostindischen Halbinsel Malakka, in der Nähe von Singapur, welche die Straße der Chinasäher ist. Dort hat die ostindische Gesellschaft mit Einwilligung des Rajah (Landesfürsten), gegen jährliche Summe von 4000 span. Piastern, als nunmehrige Eigentümerin, eine Niederlassung gegründet, die Sir Thom. Stamford Raffles der Gesellschaft 1814 vorgeschlagen und später angelegt hat, damit die Briten, wenn die Holländern zurückgegeben würde, in jener Meerenge einen festen Punkt hätten. Die darüber mit der königl. niederl. Regierung entstandenen Irrungen wurden durch den Vertrag zu London vom 17. März 1824 so ausgeglichen, daß der König der Niederlande Stadt und Festung Malakka nebst Zubehör an den König von Großbritannien abtrat und allem Widerspruche gegen die britische Besitzung von Sinkapur entsagte, wofür er die bisher britischen Besitzungen auf Sumatra erhielt. Die Colonie Sinkapur, wo 1819 nur 200 Menschen wohnten, wird jetzt jedes Jahre für den britischen Handel wichtiger. Die Insel hat reiche Pflanzungen von Pfeffer, Ingwer und a. Gewürzen, seit kurzem auch den Caffebaum. Im Ueberflusse vorhanden; der Boden fett, das Klima gesund, das Wasser rein und die Malaien und Chinesen sind für die europäische Civilisation sehr empfänglich. Die Colonie treibt einen sehr ausgedehnten Handel mit Bengalen und dem ganzen westlichen Indien, sowie mit China, Siam, Cochinchina und den vielen Inseln des indischen Archipels. 1822 schickte Sinkapur nur 4 Schiffe, 1823 11 Schiffe nach England. Die Ausfuhr britischer Manufacturen betrug 1822 nur 265,000 span. Piaster, im folg. J. vermehrte sie sich schon auf 1,000,000 span. Piaster. Die Ausfuhr der Colonie selbst betrug 1823 über sechs Millionen span. Piaster. In demselben J. war die Bevölkerung von Sinkapur auf

hiesigen, gestiegen. In Verbindung mit Pulo Penang (s. d.) wird, gelegentlich Beendigung des Krieges mit den Birmanen, die Factorie der Stapelort des britisch-bengalisch-chinesischen Handels sein, der Siam, Cochinchina und China. 20.

Sinking Fund, s. Amortisation und Fonds.

Kwerk, s. Berchtesgaden und Reichenhall.

n, in s. weitesten Bedeutung, bezeichnet die Empfänglichkeit für Et-
he man den Menschen zuschreibt, z. B. Sinn für das Schöne. Im
m aber und in der Psychologie versteht man darunter das zur Erkennt-
: (s. Erkenntnis) gehörige Wahrnehmungsvermögen, welches entweder
nungen der Außenwelt (als äußerer Sinn — s. Sinne) oder die
agen, die in uns selbst d. h. in unserer Seele vorgehen, zum Gegenstande
g. innerer Sinn). Letzter — den auch Einige mit dem Gefühl
, ist eigentlich nur das unmittelbare Bewußtsein des Veränderlichen
ie der äußere Sinn das Bewußtsein der durch äußere Affection erregten
gen ist. Mit dem Ausdruck Sinn hängt der Name Sinnlichkeit
d. i. in psychologischer Bedeutung: 1) Diejenige Seite der Seele, nach
tem Äußern zugekehrt ist, Äußeres wahrnimmt und vom Äußern ab-
d; im Gegensatz der Vernunft oder Rationalität. So umfaßt die
t die sinnlichen Empfindungen, Gefühl, Begierden und Triebe. 2) In
ter Vernunft als höheres Erkenntnisvermögen, oder Vermögen der
besondere das Vermögen der Anschauungen und Bilder (welche man
Anbildungsverkraft zuschreibt). In moralischer Bedeutung versteht
Sinnlichkeit den Hang, oder die pflichtwidrige Neigung zum

n bild ist jeder sinnlich vorgestellte oder abgebildete Gegenstand (Bild),
en ein von ihm verschiedener (sinnlicher oder geistiger) Gegenstand vor-
bezeichnet wird. Letzteres ist entweder ein Gegenstand, welcher für sich
sieht, und dann ist das Sinnbild ein selbstständiges und kann vorzugs-
bild genannt werden; oder nur eine Eigenschaft eines solchen, und in
s ist das Sinnbild nur ein anhängendes (abhängendes), welches man
Attribut nennt (s. d.). Zu ihm gehört denn auch das Emblem,
bildliche Verzierung. — In einem engeren Sinne nennt man Sinnbild
einen sinnlich oder bildlich vorgestellten Gegenstand, durch welchen
Gegenstand vorgestellt oder (nach Sulzer) etwas Allgemeines angedeu-
B. unschuldige Liebe durch das Sinnbild der Taube. Der Werth des
hängt ab von einer solchen innigen Beziehung des Bildes auf sein Ge-
ß es nicht bloß um sein selbst willen vorhanden sei, und auf einem in
men Sinn hinweist, ohne an Anschaulichkeit zu verlieren. Verständ-
anschaulicher Individualität, Natürlichkeit mit sinnreicher Eigenthüm-
erbinden, ist daher die schwere Aufgabe, die nur selten glücklich gelöst
Kunst, sich durch Sinnbilder auszudrücken (Symbolik), ist so
Nachdenken über die Verwandtschaft der Dinge und über die verschie-
ren des Physischen und Geistigen. Vorzüglich wurde sie von den Ägypt-
deren hieroglyphische Schrift zum großen Theil eine symbolische war,
Mythen fortgepflanzt. Aber bei den orientalischen Völkern war die
mehr eine Folge des Unvermögens, den Gedanken rein und unabhängig
re Erschränkung auszusprechen, oder ein Klingen nach der Wahrheit
ast. Durch Schönheit dagegen ausgezeichnet und individuell gestaltet
Symbole, welche wir in der Mythologie und Kunst der Griechen fin-
eine spätere Symbole waren so sprechend wie diese. Wir erblicken
hauptsächlich schon in ihrer Aehnlichkeit, wo die bildliche Darstellung eine

schriftliche Erklärung oder nähere Bestimmung nothwendig macht. Die Fall bei den Sinnbildern oder Emblemen der Neuern, durch welche man beigesetzten Wahl- oder Sinnspruch (s. Devise) veranschaulicht, und auf besondere Sache oder Person anwenden wollte, wenn nicht der letztere in seiner Kürze ebenfalls wiederum einen verborgenen Gedanken enthüllt, welcher sich selbst aussprechenden Bilde gleichsam parallel läuft, oder mit demselben komischen Gegensatz bewirkt. In den letztern Fällen ist es ein sinnreich, welches das Auge und den Verstand zugleich beschäftigt. Im erstern die Dunkelheit in dem Willkürlichen und Conventionalen. Solcher die man aus dem Gebiete der Natur, Kunst und Geschichte entlehnte, man sich sehr häufig auf Münzen, Denkmälern, Ehrenportalen u. dgl. in s. Gesprächspielen; Menettier in verschiedenen Werken; Bouhours in *de la devise*; Morhof im „Unterricht von der deutschen Sprache und Poetik“ von dieser im 16. Jahrh. so gebräuchlichen Art der Symbolik. Die Lehre von den Sinnbildern überhaupt heißt *Ekonomie*. — Übrigens zu den sinnlichen oder symbolischen Darstellungen, in weiterer Bedeutung die Allegorien, Fabeln, Parabeln, Räthsel, Gleichnisse u. dgl.

Sinne. Die Sinne gehören wesentlich zur Natur des Thieres; unterscheidet es sich von der Pflanze und dem Mineral. Ein Thier ohne Sinne ist undenkbar. Die Sinne, auf der höchsten Stufe ihrer Entwicklung reichste, gehören wesentlich zur Natur des Menschen. Der Mensch ist nur durch die Vollkommenheit s. Sinne, welche die höchste Stufe organischer Lebenheit und der dadurch bedingten geistigen Anlage bezeichnet. Selbst die Vermögen des Menschen, Verstand und Vernunft, gelangen nur durch die Übung zur Entwicklung. Das allgemeine Bildungsmittel, welches, setzt die Vollkommenheit eines Sinnes (des Gehörs), in Harmonie mit den übrigen Sinnen, voraus. Die Sinne bezeichnen daher im Ganzen die Entwicklungsfähigkeit der Menschen (und selbst der Thiere), und wo es einem Menschen, zumal edlern Sinne fehlt, da ist auch s. Bildungsfähigkeit beeinträchtigt. Der Blindgeborene, der Taubstumme, bringt es — trotz der Kunst, die s. Erziehung verwendet — nur zu einem geringen Grade von Geistesbildung. Durch die Sinne offenbart sich die Welt im Menschen mit allen ihren Dingen und kommt in ihm zum Bewußtsein, und die Sinnorgane (Auge, Ohr u. s. w.) sind gleichsam der natürliche, entsprechende Apparat zu dieser Entwicklung. Es kann aber nur das Gleichartige (Homogene) dem Gleichartigen Verwandte dem Verwandten sich offenbaren. Bei der gewöhnlichen Vorstellung, nach welcher die Welt vom Menschen ursprünglich und absolut etwas ihm völlig Fremdes ist, und nach welcher Seele und Leib, Geist und Materie keine innere Verwandtschaft und Einheit mit einander haben, bei dieser Darstellungsart ist keine Erklärung der Sinne möglich, weil man nicht begreift, wie Fremdes und Getrenntes auf einander wirken, wie das Eine dem Andern sich offenbaren, wie das Eine vom Andern erkannt werden könnte. Von der Welt zu einer ihr absolut heterogenen (ursprünglich ungleichartigen) Seele eine Brücke denkbar. Man erkennt nur Dasjenige, wovon man etwas Gleiches in sich selbst hat oder findet. Die Natur ist dem Menschen fremd. Beide haben einen gemeinschaftlichen Schöpfer, mithin gleichen Ursprung; was aber gleichen Ursprungs ist, kann einander nicht fremd sein. Der Mensch ist das verkleinerte und verfeinerte, gleichsam idealisirte Abbild der Menschengeist der individualisirte selbstbewußte Weltgeist, die Welt ein vollkommener Spiegel des Universum. Was von Gott, dem Urheber der Vollkommenheit, kommt, kann nicht gesondertes Stückwerk sein. Nur ein vollkommenes Werk kann des Schöpfers würdig sein, ein Ganzes, nicht durch

re Zusammenfetzung an sich heterogener Theile, ein Ganzes nur vermöge geschäftlicher Befehlung seiner unendlich mannigfaltigen Glieder durch einen ins Unendliche modificirten Geist, ein harmonisches Ganzes durch äußere Mannigfaltigkeit und innere Einheit. Und so kann nur diejenige Ansicht die wahre sein, welche die Welt und den Menschen als Einen Organismus betrachtet, worin der Mensch das edelste Organ ist, in welchem das Ganze sich spiegelt, gleichsam das gemeinsame Sensorium, in welchem alle Strahlen, alle Nerven des lebenvollen Ganzen zusammenlaufen und in Einem Bewußtsein verbunden werden. — Durch die Sinne hängt der Mensch mit der Welt so innig, ja noch inniger zusammen, als die Blüthe mit ihrer Mutterpflanze. Wie die Blüthe die Säfte der Pflanze aufsaugt und durch ihre feinere Organisation veredelt, so nimmt der Mensch durch die Sinne alle Kräfte oder Thätigkeiten der Natur in sich auf, und wird sich derselben in unmittelbarer Anschauung bewußt. Die allgemeine Grundlage der Sinne ist das Nervensystem und jedes Sinnesorgan ist eine besondere Organisation dieses Systems oder eine besondere Verbindung desselben mit andern Systemen des Leibes. Durch die Nerven wird der menschliche Mensch mit der Außenwelt zu Einem Leibe verbunden, und hängt mit ihr so vollkommen zusammen, als wenn sein Nervensystem durch die ganze Natur fortgesetzt wäre. Daher müssen sich alle Naturthätigkeiten (Naturqualitäten) durch die Sinne bis zum Innersten des Gehirns (*sensorium commune*) fortpflanzen, was wir sinnlich anschauen, ist daher eine wahre Offenbarung, eine richtige Kunde dessen, was in der Natur ist und vorgeht, da das Sinnesorgan seinem Zweck (z. B. das Auge dem Lichte) gleich gebildet ist, mit ihm vollkommen übereinstimmt. So kann man sich z. B. den Lichtstrahl als den ins Unendliche fortgesetzten Sehnerven (bildlich treffend) vorstellen. Die Thätigkeit des Sehnervens, d. h. Sehen, ist daher nichts Andres als das durch das Auge und den Sehnerven empfangene und dadurch veredelte (organisch assimilirte) Licht. So ist es mit allen andern. Durch die Sinne geht gleichsam der Geist oder das Leben der Natur in uns über, wir nehmen es abbildlich in uns auf, wie es ist. Dagegen kann man von der gewöhnlichen (gemeinen) Ansicht von den Sinnen, die man sich als bloßes Werkzeug und von der Natur wesentlich verschieden vorstellt, gar nicht wissen, was ein Sinn ist und wie wir durch ihn mit der Welt in Verbindung stehen. Nach der richtigen Darstellung ist ein Sinn unmittelbarer Consensus (Mitterregbarkeit vermöge der Gleichstimmung) des Nervensystems mit der Welt oder einem Theil derselben. So begreift man auch, daß und warum es nur eine bestimmte Zahl von Sinnen geben kann. Da sich nämlich durch die Sinne die Welt und ihr Leben in uns abbildet, da durch jeden Sinn eine Haupteigenschaft oder Grundqualität der Welt in unserm Organismus erzeugt und nachgebildet wird, so kann es nur eine bestimmte Zahl von Sinnen geben als es Grundqualitäten (Hauptarten der Natureristenz) gibt. Nach dieser Grundlegung wird nun die folgende Erörterung, in welcher die Sinne ihrem verschiedenen Range hervortreten werden, jedem Unbefangenen verständlich sein. Der erste und unterste Sinn ist Gefühl (Aussengefühl); er ist als Grundsinne (Ursinne) zu betrachten, als die sinnliche Grundlage, aus welcher die übrigen Sinne entwickelt und individualisirt haben, welche verschiedene Arten des Gefühls sind. So kann man z. B. das Sehen ein Gefühl des Lichts, das Hören ein Fühlen des Schalls nennen oder sagen, das Auge empfangt das Licht, das Ohr fühle den Schall u. s. w. Das Organ dieses Sinnes ist das Auge (oder die in demselben überall gegenwärtigen Nervenenden). Das Gefühl ist der Sinn für das Materielle, es offenbart uns die wesentlichen Eigenschaften der Materie, ihren Widerstand also oder Undurchdringlichkeit (Zurückstoß), ihre Schwere und Cohäsion (Zusammenhang). Alle diese Eigenschaften wirkende Kräfte oder das unmittelbare Leben und Wesen der Materie, welches

sich durch die nervöse Haut in den menschlichen (oder thierischen) Organ ins Centrum des Hirns fortpflanzt, wo es mit allen f. Abänderungen wußtsein kommt. Von diesen Eigenschaften, besonders von den Arten, den der Cohäsion hängen die verschiedenen Zustände der Starrheit, als Härte, Rauigkeit, Glätte u. f. w. ab, welche alle durchs Gefühl erkannt. Das Fühlen ist also ein Sympathisiren der Gefühlsnerven mit dem Wesen, Eigenschaften und allen davon abhängenden Zuständen der irdischen Masse. Das Getast oder den Tastsinn haben Einige vom Gefühl für einen besondern Sinn erklärt und daher jenes Gemeingefühl genannt Getast, welches die Fingerspitzen zum Organ hat, verhält sich aber gerade wie der Körper zur Materie. Der Körper ist aber nichts als te (auf bestimmte Weise begrenzte) oder individualisirte Materie, und man das Getast als den individualisirten Gefühlsinn oder Formensinn. Andre unterscheiden das Wärmegefühl als einen besondern Sinn. Dies noch unstatthafter, da die Wärme ebenfalls durch dieselbe Haut, wie das Gefühl wird, und in Einem Organ nicht mehrere Sinne vereinigt sein. Wärme fühlen und Masse fühlen bezeichnet nur einen Gegensatz, der jenes ist Gefühl der ätherischen, kosmischen, dieses der irdischen Materie. Der Geruch oder Riechsinn ist der dem Gefühl (polar) entgegengesetzte, er ist der Sinn für das Gasige oder dessen eigenthümliches Leben, und (das Gasige) der Gegensatz des Festen (Starren oder Massigen) ist, so der Gegensatz des Gefühls. Daher werden alle riechende Substanzen, nachdem sie in Gas oder Luft aufgelöst sind. Es ist aber nicht die Berührung der innern Nasenfläche von den riechenden Theilen, was Empfindung des Geruchs hervorbringt, sondern die elektrischen Zustände, die Riechsubstanzen verursachen, werden als Gerüche empfunden. Dab vorzüglich alle flüchtige Substanzen, die sich leicht vergasen oder die Luft nehmen, wie der Kampher z. B., die ätherischen Öle, der Phosphor, welche Substanzen, indem sie gasig werden, mit der atmosphärischen elektrischen Spannung treten, die sich der nervigen, mit Schleim (als Leitend) bedeckten Riechhaut der Nase mittheilt. Daher bringt auch alles Riechen der Metalle, z. B. des Messings, mehr oder weniger Geruch hervor. Geruch ist also ein Elektrisiren des Riechorgans, und die verschiedenen Gerüche ebenso viel verschiedene elektrische Zustände der Luft, verursacht durch die Kraft der in ihr aufgelösten luftverwandten Stoffe. — Zwischen den entgegengesetzten Sinnen, dem Gefühl und Geruch, steht der Geschmack. Das Organ bekanntlich die Zunge ist, dem Range (der Stufe) und der Reinheit nach in der Mitte, und verhält sich zu jenem wie das Wasser zur Luft, wie das Flüssige zum Festen und Gasigen. Nur diejenigen Stoffe, welche dem Wasser verwandt und daher in ihm auflöslich sind, sind aber die Salze. Nur die Salze und salzartigen Stoffe sind im Zustand des Geschmacks, und sie werden nur geschmeckt, indem sie verdünnt im Wasser der Zunge (dem Speichel) gelöst werden, oder vor Berührung mit schon flüssig sind. Die Salze sind Producte des chemischen Processes, und die Zunge empfindet beim Schmecken die chemischen Beschaffenheiten oder die chemische Polarität (wechselwirkenden chemischen Kräfte) der Stoffe. Das Salz ist eine Vereinigung und gegenseitige Ausgleichung zweier entgegengesetzten Bestandtheile, einer Säure und einer Lauge (Alkali), oder auch einer und einer Erde. Man schmeckt also auch die Glieder dieses Gegensatzes, nämlich das Saure und Alkalische (Laugenhafte), da sie Salzbestandtheile einseitige Salze sind. Aus der Verschiedenheit der Salze, Säuren und Erden u. f. w., wovon es mancherlei Arten gibt, noch mehr aber aus

Abtheilung verschiedener Mischungen der salzhaltigen Speisen begreift die Mannigfaltigkeit der Geschmäcke innerhalb der Einheit dieses 3 Sinne (Gefühl, Geschmack und Geruch) entsprechen also Elementen, dem Erdelement, dem Wasser und der Luft, oder dem festen und flüssigen Element, und das Fühlen, Schmecken und Riechen Offenbarung des Lebens oder der Eigenschaften dieser Elemente im animalischen und Geiste. Wäre nun der menschliche Leib bloß irdisch, nach dem Vorbilde der irdischen Elemente geschaffen, so hätte er nur 3 Sinne, weil die Erde nur 3 Elemente hat. Aber der Leib ist eine Schöpfung oder des Universums, und daher muß auch das Kosmische, nämlich das Sonnensystem und dessen Leben, in ihm zur Erscheinung kommen. Das Wesen und Leben des Sonnensystems beruht auf der Liebe und Gegenseite zwischen der Sonne und den Planeten. Die Sonne ist das System (oder Weltorganismus) der regierende, belebende, herrschende centrale Stern, die Planeten die untergeordnete die von der Sonne beherrscht werden Sterne, und beide verhalten sich zum Haupt des menschlichen Leibes zu dessen Rumpfe und Gliedern. Der kosmische Gegensatz ist im Sinnesystem des menschlichen Leibes im höchsten Sinne, das Gesicht und Gehör, dargestellt. Das Gesicht verhält sich zur Sonne wie die Sonne zum Planeten, das Sehen verhält sich wie Licht zu Schall oder Ton, welcher in der Sphäre des Planeten, seiner höheren Sphäre entspricht. Dies wird nachher deutlicher werden. Das Gesicht als Lichtsinn ist also im ganzen System der Sinne der Menschheit das Organ dieses Sinnes, das Auge, ist im menschlichen (thierischen) Organismus, indem es den ganzen Organismus in sich darstellt, mit allen Hauptorganen oder Systemen (z. B. Nerven-, Muskelsystem), mithin selbst ein ganzer (vollständiger) Organismus ist. Die organische Berrichtung des Auges ist eine Lichtentwicklung, welche die Natur erregt wird. Das äußere Licht wird von den durch die Netzhaut des Auges eigenthümlich gebrochen, und dadurch veredelt und geführt, der sich in der Netzhaut ausbreitet und mit dem großen Sehnen verknüpft steht, wo alle Modificationen des Lichts, alle Farben und Formen (die sich vor dem Hirn auf der Netzhaut abbilden) zum Bewußtsein kommen. Das Licht ist nicht bloß Medium (vermittelnde Materie) des Sehens; vielmehr Gegenstand des Sehens; denn nur die Erleuchtung der Gegenstände kann sehen, nicht die Körper selbst, nicht die körperlichen Gegenstände. Das Auge offenbart, sondern deren erleuchtete Umrisse oder Grenzen. Wir sehen die Formen der Körper, die uns der Tastsinn, als Empfindung, offenbart hat. Ohne den letztern würden wir durch keine Begriffe von Körpern, d. h. von der geformten Materie, den Lichtsinn weiß in der Formenwelt nur Beschreib, weil ihm der Tastsinn fehlt hat. Das Auge tastet nun in die Ferne, und die Lichtstrahlen seine Finger, mit welchen es bloß die Farben der Gegenstände berührt hat unter allen Sinnen den weitesten Spielraum für seine Thätigkeit. Die 3 niedersten Sinne nicht über die Sphäre ihrer Elemente, über das Gebiet des Planeten hinausreicht, so trägt dagegen das höchste, nämlich das Sehen, in die Ferne des Universums, und versenkt sich in die Unendlichkeit des Kosmos. — Das Gehör endlich ist unter allen Sinnen der am schwersten in seinem Wesen zu erfassen. Alles kommt nur mittelst des Schalls in seiner wahren Bedeutung an; denn auch das Hören ist ein Fortklingen der Körper — im Ohr, als ein Organ durch den organischen Bau des Hörorgans und ein Kosmos.

ren (sich Anelgnen) des Schalls durch die Hörnerven. Der Schall hinsichtlich der Gesetze seiner Fortpflanzung, viel Ähnliches mit dem Wenn aber — und hier ist ein großer Unterschied zu beachten — das ihm entsprechende Sehen eine räumliche Offenbarung, eine Darstellung der Dinge in ihren räumlichen Verhältnissen ist: so ist Schall und das Hören eine zeitliche Offenbarung, eine Darstellung ummung der Dinge in ihren zeitlichen Verhältnissen. Das Hören ist einmen auf einander folgender Töne, und das Tönen oder Schallen eine Folge von Schwingungen, und selbst die Bitterfiguren bestehen ja nur in und was ist Bewegung Andres als Aufeinanderfolge räumlicher Verhältnisse als das Zeitliche im Räumlichen? Ein sich bewegendes Körper verändert in genblick der Zeit seine örtliche Lage. Daher ist das Gehör unter allen Sinnen am meisten erregend für den innern Sinn; denn dieser ist der Sinn für das Thätige oder zeitlich Wirksame in den Dingen, d. h. für das Geistige. Das Gehör unterscheidet sich nur durch die äußere materielle Vermittelung vom innern Sinn, welcher letztere die innere Gegenstände (das Zeitliche oder Geistige) unmittelbar (ohne äußere Vermittelung) wahrnimmt. Die Luft, als Organ der Fortpflanzung des Schalls, sympathisirt mit den Körpern so vollkommen, daß alle Klangfiguren sich in ihr ausdrücken und fortpflanzen, so daß dadurch unter den Menschen (und unter den Thieren) eine Gemeinschaft der Töne (in der Sprache) und dadurch die Geselligkeit vermittelt wird. Durch den Ton gibt Alles was tönen kann sein Inneres offenbart seine verborgensten Eigenschaften. Dem Menschen, dessen Gemüth das Verborgenste und Tiefste in der Natur ist, steht daher die gegenseitige Offenbarung oder Mittheilung, ein vollkommenes Gebot. Durch sie kann er nicht nur alle Begriffe und Ideen einzeln darstellen (in der Sprache), sondern auch vermittelt der Stimme alle Gefühle, Affecten und Leidenschaften, überhaupt alle, die Regungen des Gemüths ausdrücken, welcher Ausdruck unmittelbar in die Seele spricht, und dieses, sympathisch erregend, in gleiche Stimmung versetzt. Hierauf gründet sich die Tonkunst, die gemüthlichst erregendste unter allen Künsten; denn durch die Harmonie der Töne Harmonie der Gefühle zur Entwicklung; sie erregt alle Arten harmonischer Stimmung und steigert selbst die Andacht (religiöse Stimmung) in den höchsten Graden der Begeisterung. — Gesicht und Gehör sind die beiden Sinne, die die Welt in einem Gemälde, stellt sie dar. Das Gesicht offenbart uns die Welt in einem Gemälde, stellt sie dar, während uns das Gehör den Geist der Planetenwelt, das inner lebendige Abbild (der Menschen) in der Melodie und Harmonie aufschließt. Man hat deshalb die beiden höchsten Sinne auch die idealen im Gegensatz gegen die 3 niedern (Gefühl, Geschmack, Geruch), welchen heißen. Jene kann man auch schicklich die kosmischen Sinne, diese die irdischen nennen. Durch die niedern Sinne kommen nur die Eigenschaften (Qualitäten) der Planeten, nur die Eigenschaften der Elemente (des Erdelements, des Wassers und der Luft) zur Offenbarung; die höhern aber wird uns die Welt, als Ganzes, als Weltorganismus und Planetenbau offenbart; durch die höhern Sinne wird der Organismus zum vollständigen Weltbild (Mikrokosmos) und das Verdienst, den ersten befriedigenden Aufschluß über das Geheimnis gegeben zu haben, gebührt dem tiefblickenden und scharfsinnigen Denker. Seine Schrift: „Über das Universum, als Fortsetzung des Systems; ein pythagoräisches Fragment“ (Jena 1808), enthält die gediegenste Darstellung dieses wichtigen Gegenstandes, und

enbarung über das Wesen und die Bedeutung der Sinne an Alle, welt-
 philosophische Wahrheiten im Zusammenhange zu fassen vermögen. Im
 seines „Lehrbuchs der Naturphilosophie“ (Jena 1811) hat er auch phy-
 e Bedeutung und Genesiß der Sinne sehr einleuchtend entwickelt. Er
 r, wie sich die 5 Sinne aus ebenso viel Grundsystemen des menschlichen
 raus herausgebildet und gleichsam als die Wurzeln dieser Systeme (als
 usbildungen, Verfeinerungen derselben durch die Verbindung mit dem
 stem) entfaltet haben. Demzufolge entspricht z. B. das Gefühl dem
 — Geschmack dem Darmsystem (Verdauungssystem)
 — der Geruch dem Lungen-system (Athmungssystem) — Lungen-
 . w. Nur ein Beispiel möge die Wahrheit dieser Ansicht ins Licht stellen.
 ge — ist das obere fleischige und nervöse Ende des Darms. Die Funktion
 (e Berrihtung) des Darm-systems ist Verdauung. Das Verdauen ist
 ischer Proceß, organischer Chemismus. Das Schmecken ist chemische
 it, eine Vorempfindung der Verdauung, ein Wahrnehmen der chemischen
 ftheiten der Speisen, zugleich eine Auflösung der Salztheile im Speichel,
 isam eine Nervenverdauung.

inngedicht, s. Epigramm.

inlichkeit, s. Sinn.

inanpflanze, s. Mimosa.

intenis. Drei Brüder d. N., Söhne von Johann Christian S.,
 pfortalkath und Superintendent zu Zerbst war, haben sich als Schriftstel-
 ungemacht. — Karl Heinrich, geb. 1744, ein geschickter Schulmann,
 wämer und eifriger Beförderer der Vernunftreligion, Verf. vieler gemein-
 Schul-schriften, 1771 Rector in Torgau, 1783 Rector in Zittau, pri-
 seit seiner 1798 erfolgten Entlassung zu Zerbst, wo er 1816 starb. —
 n Christian Sigmund, geb. 1752, Verf. einiger moralischen Ro-
 und des „Väterlicher Rath an meine Tochter“, wurde 1785 Pastor zu
 g und 1794 Amtsprediger zu Roslau im Zerbstischen. — Der berühm-
 hristian Friedrich, geb. 1750 zu Zerbst, 1774 Prediger zu Bornum
 ischen, 1777 Diaconus zu Zerbst, 1791 Prof. der Theologie und Re-
 am anhaltischen Gesamt-gymnasium, auch Consistorial- und Kirchen-
 Pastor an der Dreifaltigkeitskirche daselbst, starb 1819. Segen 50 Ro-
 Predigtbücher, Erbauungsbücher, Schriften zur religiösen, moralischen
 agogischen Belehrung sind aus seiner fruchtbaren Feder hervorgegangen.
 en den Zweck, die in der 2. Hälfte des 18. Jahrh. gewonnene Aufklärung
 den über die Religion-lehren und sittlichen Lebensverhältnisse unter der
 er sogen. gebildeten Laien zu verbreiten. Seine für Prediger bestimmte,
 schlenne Agende enthält, neben beherzigungswerthen Ideen, auch man-
 rspannten, unbrauchbaren liturgischen Vorschlag. In seinen Romanen,
 nen „Passio's glücklicher Abend“, ein Regentenspiegel, und „Vater Rode-
 er seinen Kindern“, ein pädagogisches Volksbuch, mit Recht den größten
 rtheilen, war es ihm nicht sowol um die Lösung einer poetischen Aufgabe
 den praktischen Nutzen zu thun. Er unterbricht den Gang der durch seine
 Phantasie und seine Menschenkenntniß angenehm belebten Erzählung
 moralischen Betrachtungen, die man nicht leicht langweilig findet. Eine
 nstalt wird bei ihm vergebens gesucht, er gehörte zu den Nützlichkeitspre-
 die eine Moral, Religion und Glückseligkeit für den Hausgebrauch lehren;
 dies Verweilen auf der Linie des schlichten Menschenverstandes, das dem
 Sinne bisweilen wie Gemeinheit vorkommen will, sagt den Bedürfnissen
 er trefflich zu, und der Anstrich von süßer Schwärmerei, mit dem er seine
 aus dem wirklichen Leben auf einen vollkommenern Zustand der Dinge

überträgt, seine stark hervortretende, nicht uninteressante Individualität, der gegen manche Sonderbarkeit seiner Sprache und Vorstellungsweise, und seines schwülstigen Styles nachsieht, hat auch wol edlere Seelen gerührt. Gewiß als sein noch ziemlich bescheidenes Ringen nach Begreiflichkeit des Unbegreiflichen in der Religion schaden mochte, ist durch seine vielgelesenen religiös-moralischen Unterhaltungsschriften, die u. d. Titeln: „Menschenfreuden“, „Erlösnis“, „über die Fortdauer nach dem Tode“, „Stunden für die Ewigkeit gelebt“, „Mensch im Umkreise seiner Pflichten“, „Sonntagsbuch“, „Dissertion, oder das Dasein Gottes“, und „Dissertion, oder mein letzter Glaube“, erschienen für die Anregung zum vernünftigen Denken über die wichtigsten Angelegenheiten des Menschen geschehen: ein Verdienst, um deswillen man ihm die Schwächen sich bisweilen wiederholt zu haben, und weiche Erzeugnisse, wie „Robinson Elisa, oder die Freuden der höhern Liebe“, um so williger vergeißt, da er auch Mensch und Prediger in seinem Privatleben Achtung verdiente.

Sinter, jede Incrustation oder jedes steinige Gebilde, welches sich in Wasser krystallinisch und rindenförmig absetzt. (S. Stalaktit.)

Sinus. Wenn man von dem Endpunkte eines Bogens einen Perpendikel auf den nach dem andern Endpunkte dieses Bogens gehenden Radius fällt, so heißt dieser Perpendikel der Sinus des Bogens oder des Winkels, den dieser Bogen misst. Die Trigonometrie nämlich (s. d.) lehrt, daß, bei ebenen Dreiecken die Seiten sich wie die Sinus der ihnen gegenüberstehenden Winkel, bei sphärischen aber die Sinus der Seiten sich wie die Sinus der diesen Seiten gegenüberstehenden Winkel verhalten. Die bloße Anführung dieser beiden Sätze reicht für den denkende Leser hin, um zu zeigen, von welchem Nutzen die Sinus sind, um den gegebenen Stücken eines Triangels die übrigen durch Rechnung gefunden werden sollen. Um diese Rechnung noch mehr zu erleichtern, hat man Tafeln, in welchen nicht die Sinus unmittelbar, sondern ihre Logarithmen (s. d.) vorgetragen sind. Weitere Anweisung ertheilen die Lehrbücher, unter welchen Schul-Tanzen's: „System. Handb. der gesammten Land- und Erdmessung, mit einer sphärischen Trigonometrie“, auch „Beschreib. der neuesten und brauchbarsten Meßinstrumente“ (Berl. 1819, 2 Bde., m. K.) besondere Erwähnung verdient. — Der **Cosinus** versteht man den Sinus der Ergänzung des Bogens zu 90° . — Der **versus** heißt, was der Cosinus vom Radius übrig läßt. Von den übrigen trigonometrischen Linien, Secante, Tangente u. s. w., wird an ihren Orten gehandelt. Unter vielen Ausgaben der Sinustafeln empfehlen wir Vega's sehr verbreitete „Logarithm.-trigonometr. Tafeln“ (2. Aufl., Leipz. 1797, 2 Bde.). Für den Handgebrauch dienen v. Prasse's „Logarithm. Tafeln der Zahlen, Sinus und Tangenten“ (Leipz. 1810). Auch hat Dibot zu Paris einen Stereotypmahl („Tables portatives p. par François Callet“) besorgen lassen, der ebenso correct ist.

Sirach (Jesus), ein palästinenfischer Jude, übersetzte um das J. 140 v. Chr. nach seiner Ankunft in Aegypten für die alexandrinischen Juden die Hebräer-Sprüche ins Griechische, welche sein Großvater gl. N. in Palästina hebräisch gesprochen hatte. Diese Übers. ist das unter die apokryphischen Schriften des A. T. aufgenommene Buch Jesus Sirach. Wäre die Urschrift noch vorhanden, so wüßte ihr gebührender religiöser Gehalt und großer Reichthum an vortrefflichen Regeln Tugend und Lebensweisheit ihr eine vorzügliche Stelle in der hebr. Literatur zuweisen. Auch christliche Religionslehrer benutzten dieses ungemein faßliche Buch als die ergiebigste Quelle biblischer Beweise für einzelne Pflichten besonders beim Unterrichte der Jugend.

Sirenen, Götinnen untergeordneten Ranges, welche von ihrer Falschheit die Vorübergehenden durch ihren Gesang bezauberten, dann aber tödteten.

nur 2 Sirenen, ungeflügelte Jungfrauen, deren Abstammung er nicht ist. Die folgenden, die ihre Gestalt, Zahl, Namen und Wohnsitz verdanken, machten sie gewöhnlich zu Töchtern des ätolischen Stromgottes Achelous, im Sterope, Amythaon's Tochter, bald von der Muse Terpsichore oder Melis, bald aus dem Blute, welches vom zerbrochenen Horne des Achelous im Fe mit Hercules auf die Erde floß; aus welchem Grunde vielleicht Euripides Tochter der Erde nennt. Sophokles nennt sie des Phorkos Töchter, welches ist die älteste Abstammung ist. Der Verf. der orphischen Argonautik setzt sie nahe dem strudelnden Gestade des Ätna auf einen vorragenden Felsen, die durch verberblichen Gesang anlockend. Orpheus aber sang in seine ein erhabenes Lied; da warfen sie Födie und Frier hinweg und stürzten sich in die Tiefe des Meeres, wo sie fortan als furchtbargestaltete Felsen ragten. Wapfes konnten diese versteinerten Sirenen am ätnaischen Gestade nicht mehr sein. Für ihn nahm der Dichter noch andre im tyrrhenischen Meere an. Er dichtete 8 Sirenen, die, auf den 8 Kreisen des Himmels umhergetragen, die Sphärenharmonie anstimmen, wofür Andre die 9 Musen wählten. Er dachte jetzt nur an die Lieblichkeit ihres Gesanges, und vergaß der Schädlichkeit. Die Fabel erzählt von einem Wettgesang, in welchen sie sich auf der Juno mit den Musen einließen. Die Musen, welche obseigten, rupften den Federn aus den Flügeln, und machten sich Kränze daraus. Diese Flügeln der Bildner anfänglich nur, um den Schwung ihrer Begeisterung zu zeigen; erst später kam allerlei untereinander abweichende Vogelbildung hinzu. Sie empfingen sie dieselbe von der Demeter oder Ceres, nach Proserpina's Hörung, weil sie dieser, in deren Gefolge sie sich befanden, nicht zu Hülfen waren. Ihre Zahl wird verschieden angegeben.

Siriüs, Hundstern, der strahlendste unter allen Fixsternen und der größte Sternbild des großen Hundes, welches ostwärts unter dem Orion steht (Vgl. 28. Tage.)

Sirocco, s. Sam.

Sismondi (Jean Charles Leonard Simonde de), geb. zu Genf 1773, Mitglied repräsentativen Raths dieser Republik, war 1792, zur Zeit des Umsturzes der genfer Regierung, deren Mitglied sein Vater war, mit seiner ganzen Familie nach England gegangen. Von dort kam er 1794 zurück; aber 6 Wochen seiner Rückkehr ward sein Haus geplündert, er und sein Vater wurden nebst 10 Magistratspersonen, die man erschoss, verhaftet, und zu einjährigem Gefängnis und einer Geldstrafe von 2 Fünfsteln ihres Vermögens verurtheilt. Er hätte sie ein härteres Schicksal getroffen, wäre nicht durch den 9. Thermidor Gewaltthatigkeit des Revolutionsgerichts gemäßiget worden. Nach erhaltener Freiheit 1795 ging S. mit seiner Familie nach Toscana, dem ursprünglichen Lande derselben. Aber auch hier erreichte ihn die Revolution. Die Franzosen setzten ihn ins Gefängnis als einen Aristokraten, die Insurgenten als einen Feind, da inzwischen Genf französisch geworden war. Im Herbst 1800 ging S. nach Genf zurück und gab 1801 sein erstes Werk: „Tableau de l'agriculture en France“, heraus, dem bald mehrere, zum Theil sehr wichtige, folgten, die ihren Ruhm gemacht haben. Sein Hauptstudium betraf Geschichte und Politik, dann die Hilfswissenschaften, ferner Ästhetik und die Werke der Dichter. Eine breite Sprachkenntnis unterstützte ihn dabei, und die Bekanntschaft mit den besten der Deutschen über die Kunst, vornehmlich über Poesie, erweiterte seinen Gesichtskreis, und setzte ihn in den Stand, unbefangener über die Schranken zu gehen und zu erkennen, daß die Gesetze der franz. Ästhetik, soweit sie ausschließlich angehören, als begründet durch Convenz, und nicht in dem, was die Poesie, keine allgemeine Gültigkeit haben, wie die Franzosen sich wol

einbilden. Sein Werk: „*De la littérature du midi*“ (4 Bde., deutsch von Hain), wovon eine 2. A. erschienen, macht in dieser Hinsicht Epoche, und ist auch für uns viel Lehrreiches, aber auch manches Einsichtige. Im Felde der Geschichte hat sich S. einen ehrenvollen Platz durch seine „*Histoire des républiques italiennes*“ (16 Bde., 3. Aufl. 1825) erworben. Fleißiges Quellenstudium, seltene Darstellung und neue Ansichten voll Geist und Scharfsinn zeigen sich überall in diesem Werke. Zu einigen kleinen Schriften veranlaßten ihn die Ereignisse der jüngst verfloßenen Jahre. Dahin gehört sein „*Examen de la constitution française*“ (1815), worin er, der früher Bonaparte in seinen Schriften nennen vermieden hatte, dessen Zusagte zur Constitution pries und die Franzosen auffoderte, unter Napoleon ihre Unabhängigkeit zu verteidigen. Napoleon wies ihn dafür mit dem Orden der Ehrenlegion belohnen, er aber wies ihn zurück. In der Politik hat er stets zu den Liberalgesinnten gehört, denen die Rückkehr zu den Mißbräuchen und Verkehrtheiten, gegen den Geist der Zeit, mit Recht verhasst war, die aber das Bessere irrig von einer Seite erwarteten, von der es nie kommen konnte. 1819 erschienen zu Paris seine „*Nouveaux principes d'économie politique ou de la richesse dans ses rapports avec la population*“ (2 Bde., 2. A., Paris 1827). Von seiner „*Histoire des Français*“ sind zu Paris 1821 — 25 9 Bde. erschienen (bis z. J. 1328). Zur lebendigeren Darstellung einzelner Zeitpunkte der franz. Geschichte entwarf er zugleich den Plan zu einigen historischen Romanen, deren erster, „*Julia Severa, oder das J. 492*“, den Zustand Galliens zur Zeit des Einbruchs der Franken unter Chlodwig schildert.

Sistrum, ein musikalisches Instrument bei den Alten. Die Ägypter brauchten es bei dem Fisdienste, und noch findet man es in Ägypten und Arabien. Es besteht aus einem ovalen Metallreife, der einen Stiel zum Anfassen hat, durch diesen Reif sind Löcher gebohrt, in welchen sich metallene Stäbe befinden, bei der Bewegung des Instruments ein Geräusch verursachen. Der Ton des Instruments wird um so angenehmer sein, je edler das Metall, und je besser das Verhältniß zwischen den Löchern getroffen ist. Neuere nennen auch Sistr die türk. Guitarre.

Sisyphus, König von Korinth, das er nach Einigen erbaut hat, Sohn des Aolus und der Enarete. Mit des Atlas L., Metope, vermählt, war er der Stammvater der Sisyphiden. Viel erzählten die attischen Dichter von seinen Ränken. Theseus, dessen Gebiet er heunruhigte, erlegte ihn; Andre schenken seinen Tod der Rache des Zeus zu, weil er dem Asopus den Raub seiner Tochter angezeigt habe. Er fesselte den gegen ihn gesendeten Tod, daß eine Zeitlang niemand starb; nachher überlistete er den Hades, daß dieser ihn auf der Welt ließ, von welcher er nicht eher zurückkam, bis das Alter sein Leben geendigt hat. Dafür litt er nun in der Unterwelt die Strafe, in der Ulysses ihn befangen sah.

— von schrecklicher Mühe gefoltert,

Eines Marmors Schwere mit großer Gewalt forthebend.

Angestemmt arbeitet er stark mit Händen und Füßen,

Ihn von der Au' aushebend zur Berghöh. Glaubst' er ihn aber

Schon auf den Gipfel zu drehn; da mit einmal stürzte die Last um;

Hurtig hinab mit Gepolter entrollte der tückische Marmor.

Dann von vorn arbeitet er angestemmt, daß der Angstschweiß

Rings den Gliedern entfloß, und Staub umwölkte das Antlitz.

Sitte, Sittengesetz, Sittenlehre, s. Moral, Gesetz, dogmatischer Imperativ.

Situation, Lage, Stellung, daher überhaupt das Verhältniß nach Allem, in welcher eine Person erscheint. Sie ist in schönen Künsten, welche den Menschen darstellen, von großer Wichtigkeit; denn sowie in den darstellenden Künsten, wo zu dem äußern Sinne sprechen, die Lage, Stellung und Umgebung, in welcher

nshaffenheit befindet, den innern Charakter, Zustand oder die Handlung dem Person zu erklären vermag, wenn sie derselben angemessen erscheint (s. e. l. e. n. d. e), also sind in der erzählenden und dramatischen Poesie die (Verhältnisse, Zustände, Umgebungen) der Personen das, woran sich die Handlung entwickelt, wie der wirkliche Mensch selbst sich an gegebenen Umständen entwickelt, nur daß die Situation und ihre Schilderung in der Poesie Ansprüche machen darf als im Drama, wo die Charaktere sich selbst entwickeln sollen. Hier sollen sie, und vorzüglich in der Tragödie, die Handlungen der Personen selbst herbeigeführt sein, da sie dort mehr abhängig sein können. Daß sie auf eine unerwartete Weise eintreten, im Fehler, nur muß die Situation auf eine geschickte Weise vorbereitet werde der Handlung eingeflochten werden. (S. Schauspiel.) Da es oft geschieht, daß wir über den Ausgang einer Handlung und das neue Menschen eine Zeitlang in Zweifel schweben, wodurch selbst unsere Aufmerksamkeit an der Person gesteigert wird, während in der Situation selbst nur die weitere Entwicklung ihres Charakters liegt. Aber an sich kann keine Verhältnisse eine Person nicht tragisch, wol aber ein höchst interessantes Person komisch machen. Übrigens können im Lustspiel ebenfalls komische Situationen vorkommen; die anpositische Aufheiterliche und ernster Situationen aber in glückliche bezeichnen das Lustspiel (f. b.) oder Räthselspiel. Wo im Drama die Schilderung der die Charakteristik überwiegt, da tritt das Situationsstück ein, welches in Epischen und Lyrischen zuwendet, entgegengesetzt dem Charakteristische Situationen entwickelt, wie besonders im Lustspiel, wo Scherz und Anecdotes zu knüpfen und lösen, da redet man vom Intrigenstück insbesondere sind daher am sich mehr Situationsstücke, weil bei ihnen die Situation durch lyrische Kunst Hauptsache ist. Unter den kleinen Dichtgattungen das Idyll, die Romanze und die Ballade größtentheils nur die einer poetischen Situation zum Gegenstande.

T. a. t. i. o. n. s. z. e. i. c. h. e. n. k. u. n. s. t., die, oder das Planzeichnen, lehrt gewisse Gegenstände richtig erkennen und im Grundriß durch topographische Pläne abbilden, sodaß man sowohl die einzelnen Gegenstände, als die Zusammenhänge derselben deutlich unterscheiden kann. Es soll nicht und in einem Risse der Art gar nicht stattfinden, und nur bei einigen Gegenständen erlaubt, sie durch Schatten gehörig von einander zu trennen. Die Kunst selbst die Form zu ihrer Abbildung, nur beobachtet man, daß, je leichter es ist, desto mehr die Gegenstände von einander unterschieden werden, sodaß nur noch bei Landkarten gewisse Zeichen die Stelle der Bilder der Zweck, der durch einen Situationsgrundriß erreicht werden soll, mehr oder minder deutliche Darstellung derselben. Auf einem topographischen Risse sind Gebirgszüge, das Stromgebiet, die bestimmte Angabe der verbindenden Straßen und alle Grenzen die wichtigsten Bedingungen. Politischen Risse sind die Angaben der Lage und Beschaffenheit (Abstände, Höhe, Gesichtskreise, des Umfangs und der Beschaffenheit der Übergangspunkte über Flüsse, der Wege aller Art, wichtig. So die Ökonomen verlangen auf einem Risse die besondere Angabe von Feldern, Pflanzungen, Grenzen und Grenzzeichen u. Ein Geograph soll jedoch und die Eintheilung desselben zu seiner Benutzung angeben; so sich auch hydrographische, Bergbau-, Straßenbaukunst u. s. w. Die Situation geschieht entweder mit schwarzer Tusche auf weißem Papier, indem man zur Unterscheidung der einzelnen Gegenstände sich der Farbe (farbige Situation). Man hat Systeme aufgestellt, werden da

Art der Bezeichnung und die Verbindung der einzelnen Gegenstände geleitet. Unter den Anweisungen hierzu verdient die vom versch. k. sächs. Major (s. Bergprofil) gefertigte rühmlichste Erwähnung. („Die Lehre der Zeichnung“, von F. G. Lehmann, herausgeg. vom Maj. Becker u. G. A. Fischer, 2 Theile, 4., 4. Aufl. 1828.) Unter den Forststiften soll im Forstinstitute zu Tharand gezeichneten die erste Stelle einnehmen, wo die Bestandarten durch die vielen, wol nothwendigen ineinander greifenden Farben ein etwas grelles Ansehen bekamen. Die in der Finanzplanke Dresden gefertigten ökonomisch-cameralistischen Risse leisten, was man von Risse der Art nur fordern kann. Die Risse, zum franz. neu gefertigten Stifter gehörig, sind für ihren Zweck ganz brauchbar. Unter den eigentlichen Zeichnungen (vergl. Kupferstecherkunst, geogr. und Mappiren) sieht man 2 Manieren besonders aus: bei der einen sind die Gebirge durch Schattenpartien von einander getrennt, was, obgleich der Wahrheit nicht doch eine schnelle und deutliche Übersicht der Gebirgszüge gewährt. Hier die so vorzüglichen Karten von Malte Brun bearbeitet. Die andere Natur getreuer, aber auch um desto schwieriger, und eben darum bei Karten kaum anwendbar. Hier werden die Gebirge nach ihrem Zuge, nach der Manier, gezeichnet. Der Zeichner muß viel Fertigkeit besitzen, wenn er dem Maßstabe kommen, sondern in ganz kurzen Strichen die Krümmungen und Windungen der Gebirge deutlich andeuten will. Vortrefflich in ihrer Art unter des Maj. Oberleitungs Leitung gez. und gest. große topograph. Karte von Sachsen, nach der Aufnahme des k. sächs. Ingenieurcorps.

Sivah, Browne's Angaben zufolge unter dem 29° 12' N. Br. 54' D. L. von Ferrol, ist der Hauptort der dritten Oase, die den Girdel des Drakels des Jupiter Ammon, besonders seit dem Zuge Alexanders, bekannt war. Überfluß an Datteln, Granatäpfeln, Feigen, Dürren, Melonen und Trauben sind noch Zeugen einer frühen Cultur und des fruchtbareren Bodens. Je prächtiger einst der Drakeltempel war, von Trümmern vorhanden sind, die Browne zuerst bekannt machte, desto düsterer das Aussehen der Stadt, die 1820 vom Pascha von Ägypten erworben und durch 2000 Kameelladungen Datteln seiner Herrschaft jährlich mußte. Noch sieht man Überreste des Tempels, nach ägyptischer Weise von einer Umfassungsmauer umgeben; dann bei dem Dorfe Eshargia Trümmern und weiterhin in der Entfernung einer Viertelstunde den So. Genauere Kenntniß dieser berühmten Stellen verdankt man den Nachrichten Minutoli's. Was in der innern Kammer des Tempels an Bildern Hieroglyphen auf Wänden und Decke erhalten war, mit grüner und blauer vorzugsweise bemalt, das findet man dort von H. Bruoc sorgsam gezeichnet im oberägyptischen Theben, das Ammonsstadt hieß, und wo dem Ammontempel (der zu Karnak) geweiht war, kommt er hier, deutlich als höchster bezeichnet, vor, den häufigen Abbildungen zu Philä Elephantine, Lat. a. a. D. der Thebaide ganz ähnlich. Ammon's symbolisches Haupt ist ein Widder, bedeckt mit der großen ägyptischen Haube; in der Hand hält er einen Stab mit dem Vogelhaupt, dem Symbole gnädiger Erhöhrung, in der andern das Tau. Wahrscheinlich war Venus-Dione, die in den Darstellungen auf der Seite steht, wie zu Dobona, des Jupiter Ammon Tempelgenossin. — Reihe der andern Göttergestalten sehe man Tölken's glücklich scharfsinnigen in Minutoli's Reise. Dorthin muß man auch über das Symbol des im innersten Apythum des Tempels zu Karnak ebenso, wie hier in dem Tempel des Ammon in Libyen verehrt ward (Curtius, VI, 7). Es war ein Zeichen, das, dem mystischen Bilde der paphischen Göttin gleich, die

terien gefeiert, von einem Drazel verherrlicht ward, dem durch gleiche seine Verehrerinnen huldigten. Ammon war der verborgene Gott, der nger der verborgenen Naturkraft. Als Alexander von dem Hohenprie-
 ren Sohn Jupiter's erklärt ward, geschah wahrscheinlich weiter nichts,
 als in dem Umgange des Heiligthums von Karnak dargestellt finden.
 erhielt die Königsweihe eines Sohnes des Ammon, wie einst die Pha-
 thebaide, und wie einst Osiris, ihr Vorbild, vom Ammon an Sohnes-
 kommen wurde. Den Griechen schien dies unerhört, doch beweisen die
 er Ptolemäer für die Fortdauer dieser Sitte; denn auch sie ließen sich in
 im Tempel des Vulcan, dem heiligsten des Landes, zu Söhnen der
 weihen. Noch hat der Sonnenquell, der unsern einem Palmenwäldchen
 ein Leich groß getrossen wird, die Eigenschaft seiner wechselnden Tem-
 behalten. Durch die Eifersucht der Einwohner sind aber alle diese Stellen
 derde der Europäer beinahe völlig verborgen.

19.

tus V., unter den Päpsten der 3 letzten Jahrh. als Regent und
 in der größte, geb. 1521 zu Grotte a Mare, unweit des Städtchens
 in der Mark Ancona. Sein eigentlicher Name war Felix Peretti.
 frühzeitig einen emporstrebenden Geist. Den niedrigen Arbeiten, durch
 Altern ihr Brot erwarben, entzog ihn ein Bruder s. Vaters, der Fran-
 Montalto war. In den Schulen dieses Ordens zu Montalto, Pe-
 no, Bologna u. s. w., erhielt Peretti, seit 1534 selbst Franciscaner,
 sich strenge Mönchs-erziehung und gelehrte Bildung. Sein schneller
 sich bald in der scholastischen Philosophie und Theologie und in der rö-
 eratur zurecht; 1544 lehrte er schon selbst das kanonische Recht zu Ri-
 1546 zu Siena, 1548 ward er Priester, Doctor der Theologie und Re-
 osserschule zu Siena. Als gewandter Dialektiker und Prediger machte
 in Rom bekannt, wo die Gunst einiger Cardinale ihm seit 1551 Auf-
 schaffte. Hier glänzte er nicht nur auf der Kanzel, sondern auch durch
 werke, wie die Stiftung einer Bruderschaft zur feierlichen Begleitung
 u den Kranken u. d. R. der Gesellschaft des h. Sacraments und eines
 nuses für arme Jungfrauen nach der Regel der h. Clara. Sein Werk
 stische Theologie und s. „Goldenes Register“ (Auszug) aus den Schrif-
 ten und s. Commentar des Averroes waren ebenfalls Früchte dieses re-
 senthalts, der ihm übrigens durch ärgerliche Händel, die ihm s. unru-
 und s. Widerwillen gegen das Klosterleben zuzog, verbittert wurde.
 tor s. Ordens, Cardinal Capri, schützte ihn zwar gegen die Angriffe
 ngenossen; doch verwickelte ihn s. eigne Unverträglichkeit und der
 über s. Beifall als Missionsprediger in den bedeutendsten Städten
 immer neue Streitigkeiten. Nicht besser ging es ihm zu Benedig,
 Vorsteher der Franciscanerschule und 1557 Generalinquisitor wurde.
 te diese Ämter mit großer Strenge und nicht ohne eigne Gefahr, da
 Venetianer gegen die Inquisition ihn einige Mal sogar zur Flucht nö-
 m ging er daher 1560 nach Rom zurück, wo ihn der Papst zum Con-
 Officiums (Inquisition) und Prof. an der Universität ernannte, und
 uf Capri's Betrieb, ihn zum Generalprocurator wählte. Aus diesen
 n zog ihn eine ehrenvolle Sendung nach Spanien, wohin er den päpstl.
 S als Gesandtschaftstheolog begleitete. Er lernte hier die Politik des
 Hofes kennen, und erwarb sich durch s. Predigten, die ihm den Titel
 predigers verschafften, die Achtung Philipps II. und seiner Großen.
 wurde der Cardinal von Alessandria u. d. R. Pius V. 1566 Papst,
 m s. alten Freund Peretti zum Generalvicar des Franciscanerordens,
 von Sta. Agata de' Goti und zum päpstl. Beichtvater. In diesen

Ämtern drang Veretti nachdrücklich auf Abstellung der unter den Feind eingedrungenen Unordnungen, suchte die Sitten der Geistlichkeit s. S. er nur ein Mal besuchte, durch scharfe Hirtenbriefe zu verbessern, s. Feinden aber verzieh er großmüthig. Schon 1570 erhielt er die Cardinatskrone, in der er sich nun Montalto nennen ließ, weil die Cardine, von niedriger Geburt sind, den Familiennamen mit dem Namen ihrer Vaterstadt tauschen pflegen. Wohlbekannt mit der Politik s. Kollegen, glaubte er die Krone, zu der s. Ehrgeiz nun die Aussicht geöffnet sah, am sich nem Betragen entgegenzugehen, das keine Eifersucht erweckte. Der so herrschsüchtige, vielthätige, und dabei auch körperlich kraftvolle Mann dem Purpur gerade die entgegengesetzten Eigenschaften angenommen. Seinen Einfluß auf Pius V. brauchte er mit Mäßigung; nach dessen Tode sich im Conclave von jeder Parteiung entfernt; unter Gregor XIII. zog ganz vom Hofe zurück, und nahm, wie er vorgab, an der Verbesserung ders und den wichtigen politischen Verhandlungen mit Rußland und England s. erfahrener Rath nicht entbehrt werden konnte, nur ungern Antheil und verträglich zeigte er sich gegen Jedermann, Beleidigungen ertrug er, zu suchen, s. armen Verwandten ließ er nur wenig von den Vortheilen s. Stellung genießen; dagegen wendete er s. ohnehin nicht bedeutenden Einkommen frommen Stiftungen, wohlthätigen Werken und gelehrten Unternehmungen errichtete vergessenen Heiligen neue Denkmäler, speiste die Armen, die neue Ausg. der Schriften des h. Ambrosius, und gab sich überhaupt die eines kränklichen, entkräfteten Alten, der vor Allem die Ruhe und Andacht schien. Doch sammelte er unter der Hand im Beichtstuhl, wo die leihen ihm ihre Geheimnisse am liebsten anvertrauten, und durch s. genaue Nachrichten von der Stimmung und den Charakteren der bei den Römern, und bereitete sich unter der Maske der frommen Einsicht und dem Altersschwäche zu der hohen Bestimmung vor, für die er geboren hatte er Alles um sich her über s. wahren Charakter getäuscht, und die der Cardinale überzeugt, ein Papst, wie er, werde sich am leichtesten lassen, als Gregor XIII. 1585 starb. Wirklich ward Montalto nun, in seiner Meinung, fast einstimmig gewählt, und u. d. N. des fünften Sixtus. Sobald er s. Sache gewiß war, warf er noch in der Wapstcapelle den den er sich bisher gestützt hatte, plötzlich weg, und trat zum Erschaunen einer Kraft und Majestät hervor, die den selbständigen Herrschergeist in dem er während s. 54jährigen Regierung gehandelt hat. Gleich in den ersten zeigte er den Römern durch schnelle Hinrichtung mehrerer Verbrecher die unter s. Vorgängern erschlafte Gerechtigkeit handhaben wollte. Bei der öffentlichen Zucht und Sicherheit bestrafte er, ohne Rücksicht auf die höchsten Fürsprecher, meist mit dem Tode; säumige Richter entsetzte er, den Staat reinigte er durch zweckmäßige Anstalten von dem Unfuge der Vandalen, stellte die gestörte öffentliche Ruhe mit Nachdruck her. So machte er die Strenge am rechten Orte, in der er sich immer gleich blieb, s. Namen und zwang das zuchtlose Rom in die Schranken der Ordnung. Doch nur das Schrecken der Bösen sein, die unschuldig Unterdrückten fand Recht und Hilfe, die Armen wurden aus s. Magazinen gesättigt, die mühsame Hände bei den Bauten beschäftigt, die er zur Verschönerung bewundernswürdiger Schnelligkeit ausführte. Die nach ihm benannte Leitung, Aqua felice, der große Obelisk auf dem Plage vor der Peter, die Triumphsäulen Trajan's und Marc Aurel's, die er mit großem Aufwande richtete, die prächtige Kuppel der Peterskirche, das Spital an der Porta del Popolo, die Denkmäler seiner Sorgfalt für den Glanz und das gemeine Beste s.

In Rom erwarb er sich durch die Stiftung der vatikanischen Bibliothek, in prachtvolles Gebäude und eine eigene Druckerei zur Ausgabe von Kirchlichen einrichtete. Aus dieser vatikanischen Druckerei ging f. vollendete Werke des h. Ambrosius und die von ihm verbesserte Vulgata hervor. Im Kirchenstaat gründete er eine Universität, zu Rom das Collegium novitium für junge Franciscaner, und zu Bologna das Collegium, eine Bildungsanstalt mit Freistellen für Jünglinge aus der Mark. An dem Hauptungemerk war jedoch die Regierung des Kirchenstaats und die auswärtigen politischen Angelegenheiten. In Rom suchte er Handel christlich durch Aufhebung lästiger Zölle und durch Gründung von Wollmanufaktur zur nützlichen Beschäftigung der Armen zu beleben. Der Finanzverwaltung gab er eine verbesserte Einrichtung und sammelte 17 von 3 Mill. Scudi (5 Mill. Thlr.), den er für öffentliche Bedürfnisse niederlegte. Diesen glänzenden Erfolg seiner Staatswirtschaft durch Vermehrung und strenge Betreibung der öffentlichen Abgaben, durch den Vermögens der von ihm gedächeten Verbrecher, durch den Erbschaftsteuer (Monti), durch Erhöhung des Preises der verkauften Lebensmittel dieses Handels auf eine Menge anderer, bisher noch nicht verdammte neuen Stellen, und vorzüglich durch die strengste Sparsamkeit machte. Die Kosten seiner Hofhaltung schränkte er auf das Unnötigste, obwohl freigebig gegen f. ehemaligen Gönner, bewies er doch auch als Mäßigkeit in der Sorge für f. Verwandten, und begnügte sich, ihnen Unterhalt zu verschaffen. Zur Verwaltung der Regierungs- und Kirchenreihen setzte er 15 Congregationen oder Behörden aus Cardinälen und nieder, unter die er die öffentlichen Erschäfte mit weiser Ordnung vertheilte. Die merkwürdigsten derselben sind die Congregationen für die Seemacht, 10 Salären zur Beschätzung der Steuern gebracht werden sollte, für die in der Unterthanen, für die Censur zur Fortsetzung des Catalogs der Bücher, für die Vollstreckung und Auslegung der tribunischen Verwaltung, für die h. Gebräuche und Ceremonien, und für die Justizpflege. (Vgl. Römische Curie.) Außer der Stiftung einiger Heiligen f. Regierung dadurch wichtig, daß er die Anzahl der Cardinäle auf 70 b alle Bischöfe der kath. Christenheit verpflichtete, nach Verhältnis der ihrer Siege, innerhalb 3, 5 oder 10 Jahren ein Mal nach Rom zu einer Anordnung, die, wenn auch nicht genau befolgt, ein Hauptmittel: alten päpstl. Ansprüche geltendzumachen, und die Bischöfe fester an der Kirche zu binden. In theologischen Streitigkeiten beobachtete er eine Neutralität, und legte den mit der Universität Löwen kämpfenden sie er überhaupt nicht liebte, Stillschweigen auf. Desto lebendiger regte er politischen Handeln f. Zeit. Der Plan, Deutschland in die ehemalige vom römischen Stuhle zurückzubringen, mußte freilich schließliche S. den Kaiser Rudolf II. zu nachdrücklichen Verfolgungen der wegen. Zwei protestant. Regenten, Heinrich von Navarra und die Elisabeth von England, belegte er mit f. Bannfluche, doch, wie es schien, halber; denn im Herzen achtete er Beide wegen ihrer Christkraft, und rief nie recht ernstlich gegen den Erkern unterstützen, weil er die Absicht II. bedenklich fand. Auf der andern Seite gab er diesem Könige zwar zur Unterstützung der Armada gegen England, ließ aber zugleich engl. zu merken, daß er eine kräftigere Theilnahme an dem niederländ. Freiheitskämpfe der spanischen Macht nicht mißbilligen werde. Dem Frankreich hielt er mit Versprechungen hin, und munterte, um ihn f. rufen, den Herzog von Savoyen zu einer Unternehmung gegen Genf

auf. Nach der Ermordung der Guisen that er Heinrich III. in den Vardarum die unter dem Herzog v. Mayenne fortbauende Ligue nachdrücklich unterstützen. — So wußte S. V., indem er mit allen Regenten s. Zeit heim Vernehmen blieb, einen durch den andern zu schwächen und von sich zu machen. Dabei beschäftigten ihn weit aussehende Entwürfe zur Führung s. landesherrlichen und kirchlichen Macht. Neapel nannte er ihm reich, und ließ den spanischen Vicekönig das Gewicht seiner Nachbarn allen Gelegenheiten fühlen. Rußland wollte er durch den König Stephani von Polen, und Ägypten durch den Großherzog von Lothiana seinem Schwertwerfen; doch vereitelte der Tod beider Fürsten diese Unternehmungen. Dem umfassenden Eingreifen in die Zeitereignisse und seiner Gewohnheit, des Herr durchaus selbst zu regieren, wendete er, um in der kurzen Frist voran so viel und vielerlei ins Werk zu setzen, die rastloseste Thätigkeit an. Ein ausgebreitetes System der Spionerie, deren Werkzeuge nicht nur s. besoldeten Kundschafter, sondern auch die Beichtväter an den römischen waren, setzte er sich von Allem was vorging in Kenntniß. Er war daher vorbereitet und ließ sich von den Cardinälen nur zum Schein berathen. Tiefe Geschäftskenntniß und die Überlegenheit s. gewandten, stets gegen hohen Geistes flößten Jedem, der ihm nahe kam, Bewunderung und Ehrfurcht. Berühmt sind die launigen Einfälle und witzigen Antworten, mit denen sam scherzend Gegner niederschlug, und s. Absichten durchsetzte. Einfach Äußern und frei von ängstlicher Sorgfalt für die Etikette, behauptete er s. Ansehen durch einen majestätischen Anstand und strenge Folgerichtigkeit in der Handlungsweise. Selten milderten diesen Ernst Züge von Gutmüthigkeit, Günstbezeugungen gegen alte Bekannte aus den Zeiten seiner ehemaligen Zeit. Im Herzen war er kalt, in s. Berechnungen schlau und umsichtig. s. Umgebungen verschlossen und bis zur Unbiegsamkeit und Härte fest was er sich vornahm. Politische Rücksichten hatten bei ihm in der Regel gewicht über die religiösen; doch verfehlte er nicht, was dem Amte des Papstes der Kirche geziemen mochte, und es gereicht ihm zum Lobe, daß er s. Gelehrtheit zu persönlicher Rache mißbrauchte. Geliebt ward er nicht, aber gefürchtet. Als er am 24. Aug. 1590 gestorben war, riß das durch den Auflagen erbitterte Volk die ihm vom Senat auf dem Capitol errichtete Statue nieder. Die Vermuthung, sein Tod sei auf Betrieb des spanischen Hofes sich durch s. Kälte gegen die Ligue und durch gewisse Annäherungen an Heiner allerdings zum Feinde gemacht hatte, durch Gift beschleunigt worden, ist hinreichenden Beweise gestützt; soviel aber gewiß, daß die Fürsten s. Wünsche, ihn nicht länger auf dem päpstl. Throne zu sehen. Denn a und Charakterstärke mit den Mitteln, auf welche die Reformation den Papst geschränkt hatte, in wenigen Jahren auszurichten vermögen, hat S. V. alle s. Nachfolger bewiesen, und die Geschichte ehrt ihn als das letzte der fürchtbaren Oberhaupt der römischen Kirche.

Skalden. Sowie wir bei den keltischen Völkern in den Bardengedichten finden, welche, gleich den Dichtern der Griechen, das Lob der Götter Thaten der Helden besangen, so finden wir bei den Völkern Skandinaviens, bei den kriegerischen Isländern, Dänen, Skandinaviern, Nornen in Liedern und Gesängen mancherlei Art als Dichter und Lehrer die Cultivirten des Volkes zu einer Zeit förderten, wo die bereits vom Gipfel der Cultur herab sinkende Welt in Griechenland und Rom kaum eine Ahnung von ihrem Dasein hatte. Hier wurden sie Skalden genannt. Die Geheimnisse der Religion, die Thaten der Helden der Vorzeit und ihrer Zeitgenossen durch Gesang und Spiel zu verewigen, war ihr Geschäft. In der Edda (s. d. und Skandinavische

12) sind uns noch Gesänge derselben, wenn auch im Laufe der Zeit verändert, wahr erhalten. Die ältern Gesänge waren mythisch, die spätern historisch. begleiteten die Fürsten überall, weilten an ihrem Hofe, gingen mit in die Schlacht und sangen von der Vorzeit und Gegenwart. Es lag den Königen auch daran, von einem solchen Skalden besungen zu werden, und oft setzten sie an die Belohnungen aus, um einen dichterischen Wettkampf zu veranlassen, wo die Verse, die den Preis davontrugen, in Stein gehauen wurden. Dies geschah mit dem Gedicht, das Hiarn, der Skalde, auf des Dänenkönigs Frobe gemacht hatte (373 n. Chr.). Als hochgeachtete Dichter wurden sie oft reichlich ihre Gesänge beschenkt. Sie hatten in späterer Zeit auch das Amt, den Königen Thaten in Liedern aufzubewahren, und ihre Lieder sind daher zugleich Quellen der Geschichte. Sie gingen von Mund zu Mund, wurden vom Volke lieb und gelernt. Auch finden sich Beispiele, daß sie mit Runen in Stäbe geschrieben wurden. Insbesondere theilten die Skalden sie selbst einander mit, und bewahrten die Saga (mündliche Geschichte) vor dem Untergange. Sie waren daher natürlichen Geschichtskundigen, wie überhaupt die Gelehrten ihrer Zeit.

Skamander (Skamandros), ein unbedeutender Fluß in der kleinasiatischen Landschaft Troas unweit Troja, berühmt durch Homer, der ihn in der Ilias erwähnt, sowie den kleinen Fluß Simois, der sich mit dem Skamander vereinigt. Der letzte führte auch den ältern Namen Kanthos, wie ihn, nach der Sage, die Götter nannten. Als einen Gott läßt ihn der Dichter mit Achilles kämpfen. Merkwürdig ist die homerische Angabe, daß die eine der Hauptquellen des Skamanders warm, die andre kalt sei, was neuere Reisende bestätigt haben. Die Türken nennen ihn die Tuzen den Fluß der 40 Quellen.

Skanderbeg, eigentlich **Georg Kastriotto**, geb. 1404; ein Held, im 15. Jahrh. zur Zeit der höchsten Kraft und Eroberungslust des osmanischen Reichs das Erbe seiner Väter, Albanien (Epirus), den ungerechten Händen nach 1443 entriß und gegen alle Anstrengungen s. Feinde bis zu s. Tode (zu Fissa am adriat. Meere) behauptete; ein Held, der mit frommer Begeisterung, dabei unerschütterlich treu und kecklich, die Sache des Christenthums, der Gerechtigkeit und des Vaterlandes siegreich vertheidigte. **S.** (Gräve's) biograph. Skizze: „**Georg Kastriotto**“ (Weissen 1828).

Skandinavien (Seandinavia) bezeichnet die 3 nordischen Reiche, Dänemark, Schweden und Norwegen. Die Einw. des skandinavischen Nordens war in Alten nur durch dunkle Gerüchte bekannt. Tacitus erwähnt der Sueronen (Suewen) als eines fessahrenden Volks; Plinius gedenkt einer Halbinsel Norvegia (Norwegen; schwedisch Norrige, dänisch Norge); Thule, dessen die Alten so nahmen, deuteten Manche auf Island; der Name Danus findet sich erst im 1. Jahrh. von Tours im 6. Jahrh. n. Chr. Schweden, Norwegen, Dänemark Island betohnte in den ältesten Zeiten ein germanischer Stamm, welchem einzelne Reichen Horden von finnischcr Ablunft anschlossen. Nach Rask, Lassen, Münter und A. soll es erwiesen sein, daß die skandinavischen Völker zu skandinavischen einem gemeinsamen Stamme mit Indern, Persern und germanischen Völkerschaften angehören. Schon 100 J. v. Chr. erscheinen in der Geschichte die Einw. von Jütland und Schleswig u. d. N. der Cimbern. Im 250 J. n. Chr. beginnen die Fabeln vom Döbn, Döthn oder Wotan. Bis in die Mitte des 9. Jahrh. der skandinavische Norden in ein Dunkel, welches erst durch die kühnen Einfälle der Skandinavier in die südl. und westl. Reiche Europas und durch das Christenthum, welches gegen das J. 1000 in Skandinavien sich ausbreitete, erhellte ward. Zu dieser Zeit waren die Bewohner Skandinaviens gleich den Tataren in Horden abgetheilt. Das 9. und 10. Jahrh. waren für diese Völker das goldene Zeitalter der Seeräuberel. Bei den

westlichen Geschichtschreibern hießen sie Dänen und Normänner, in den Büchern jener Zeiten Eafterlings, in den russischen wurden sie *Varäger* und in den spanisch-arabischen *Mantschu* genannt. Aus Schweden, den dänischen Inseln, aus Fütland und Schleswig zogen diese teurer an nahe und ferne Küsten innerhalb und außerhalb der Ostsee, nach Rod, Kiew und Plogk, nach England, Irland, Holland, Deutschland, Spanien und Italien, wo sie bald bloß plünderten und zerstörten auch neue Reiche stifteten. Über das gegenwärtige Naturverhältniß der und des Südens s. m. Ch. V. v. Bonstetten, „*La Scandinavie et les Alais* 1826, deutsch Naumburg 1827).

Scandinavische oder altnordische Literatur.

versteht man zunächst die Kenntniß der Sprachdenkmale des heidnischen nördlichen Nordens, d. h. Dänemarks, Norwegens und Schwedens, nebst Norwegen, jetzt zu Dänemark gehörenden Insel Island. Sie geht so weit man in der Vorzeit Denkmale entdeckt hat, oder noch entdecken schreitet vorwärts, bis die letzte Spur des Heidenthums und der eigentlichen Nationalausbildung verlischt. Sie ist für Deutschland, und selbst für darum von großer Schäßbarkeit, weil beide, da sie weit früher zum Christenthum bekehrt wurden, keine eigentliche Sprachdenkmale aus der Heidenzeit haben, und mithin die altnordische als Schwesterliteratur die beiderseitig ergänzt. Am merkwürdigsten ist, daß diese Literatur uns nicht nur die ursprüngliche, gewiß allen germanischen Zweigen ebenso eigne Verskunst von allen a. occidentalischen unterscheidet, sondern auch eine Mythologie ländlichen Vorzeit aufbehalten hat, die zwar nicht an Ausbildung, aber an Inhalt nahe an die griechische grenzt, wo nicht gar ihr gleichkommt.

Allein nicht bloß die Verskunst und Mythologie, sondern auch die Alterthümer (unter welchen sich die *Rune* und *Alf* (s. d.), als vornehmste und die Gesetzgebung gewähren einen reichen Stoff zur Kenntniß der Vorzeit, um die unsrige daran zu prüfen, und ihre oft beinahe verlorenen Spuren wo nicht ganz wiederherzustellen, doch wenigstens theilweise an das Licht zu bringen. Am überraschendsten aber tritt unter allen diesen Gegenständen gleichwie ein Stein aus einer ganz eignen, Gefühl und Phantasie im hohen Grade ansprechender Lehre hervor. Feen und Dämonen hatten schon die Römer, Julius Cäsar und Tacitus darauf aufmerksam gemacht. Allein nun war es viele Jahrhunderte still. Erst im 8. Jahrh. traten einheimische Schriftsteller auf, welche der Vorwelt gelegentlich vom Untergang retteten. Der Longobarde, *Petrus*, war der erste einheimische Schriftsteller (gegen das Ende d. 8. J. aus den Überlieferungen s. Volkes ein Zweigespräch zwischen dem Wodan und Freya (Odin und Freya) mittheilte. Zwischen den Winilanden (erzählt er) war ein Krieg entstanden. Die Letztern stellten ihren Helden um Beistand und um Sieg gegen die Winilen an. Wodan gab Antwort: Er werde Denjenigen den Sieg verleihen, die sein Auge bei der Sonne zuerst erblickte. Die Anführer der Winilen aber, *Ibo* (Ugo), welche bei Sajo Ebbo und Aggo genannt werden, hatten einen Helden und von dem ganzen Volke in ihren Rathschlägen geachtete, mit dem Namen *Gambara*. Diese verfügte sich zu Odin (Freya), und erbat sich dagegen die Hand ihrer eignen Landsleute und Unterthanen, die Winilen. Freya gab Rath, die sämtlichen Frauen der Winilen sollten sich bei Aufgang der Sonne, nebst ihren Männern derjenigen Gegend des Himmels entgegenstellen, Wodan gegen Osten hinauszuschauen pflege, und damit er sie sofort erblickte, so sollten sie ihre langen Haare in das Angesicht wie einen großen Bart herein

8 auch. Die betrauteten Frauen fielen Wodan sogleich in die Augen, so-
gleich sagte: „Wer sind diese Langbärte oder Langbarten?“ Das ward,
je nach alter Sitte erwartete. Denn dieser zufolge mußte Derjenige, der
habe, einem Helden oder einem Volke den Namen gegeben hatte, ihnen
Geschenk vorsetzen. Frigga erwiderte daher: „Gut, das sind die Wint-
er! Du ihnen aber einen andern Namen gegeben hast, bist Du ihnen auch
jezt schuldig! Verleihe ihnen also Sieg!“ Auch das geschah. Und seit-
dem die Wintren nun Langobarden genannt. Daß der Name dieses Volks
ngen Wätern herrsche, wird aber schon von frühern Schriftstellern, z. B.
von Hippolyte, der in der ersten Hälfte d. 7. Jahrh. lebte, als eine
sehr und bekannte Meinung angeführt. Auch muß die Benennung der
ange nach den Göttern Tyr, Wodan, Thor und Frey in frühern Jah-
ren entstanden sein, da sie zu Karls d. Gr. Zeit schon so sehr eingebürgert
sich derselbe, der doch den Monaten neue Namen gab, an eine
g den Namen der Wochentage nicht mehr wagte, oder eine Änderung
b unendlich als unnötig hielt. Indes waren dies nur schwache Spuren,
kennung eines so reichen Göttersystems nicht hinreichten. Beinahe 300
musste es, bis die Aufmerksamkeit auf diesen Gegenstand neuerdings erregt
Wann von Bremen (starb 1076), „De situ regnorum septentriona-
libet auch Nachricht von den zum Theil noch heidnischen Schweden, von
herkempel zu Upsal, von den Göttern Thor, Wodan und Frey, den er
unt. Er weiß sogar, wie sie abgebildet sind. Doch dies ist fast Alles.
wies es abermals 300 Jahre, bis Ericus Daci (1470) und die schwedische
sich sich ungefähr ebenso vernehmen ließen. Doch stand während dieser
in Däne auf, Casp. Grammaticus, der schon, wie Carpov in s. „Vita
“ erweist, in der 2. Hälfte d. 12. Jahrh. sich Ansehen und Ruhm erwor-
b. Daher der „Historiae danicae“ waren für jene Zeit ein Wunder von
ng. In der Sprache der römischen Classiker, ebenso gewandt im unter-
in dem profanischen Vortrag, geht er s. ganz eignen Gang. Die Neuheit
die Unbekanntheit s. Quellen, das Wunderbare s. Erzählungen, der
Schonheit konnten ebensowol in ästhetischer als historischer Hinsicht große
zu hervorbringen. Allein, wie armselig und wie schwierig waren vor Er-
nes Bücherdrucke die Hülfsmittel zu gelehrter Mittheilung und Verbrei-
Jaheshunderte dauerte es, bis ein genialer Engländer und ein Däne aus
den Stoff zu s. unsterblichen „Hamlet“, und dieser zu s. nicht minder
schickte werthen „Zab des Gottes Wälder“ nahm. Mittlerweile ruhte
haben im Verborgenen: ein Schicksal abweisend, das 3 gelehrte Isländer,
seer Nachwelt Epoche machen werden, und die ungefähr um dieselbe Zeit
sch ihm lebten, mit ihm zu theilen hatten, nämlich Edmund Frode (st. 1133),
(st. um 1148) u. Snorre Sturleson (ermordet 1241). Wie werden auf diese
und Wälder der skandinav. Literatur zurückkommen. Kurz Alles lag, außer
wien wenigstens, nichtin für uns Deutsche und das übrige Europa, im Dun-
nach im Nothen die Kunst der Typographie den Literaturwerken der Vor-
schende Fackel aufzustrahlen im Stande war. Es geschah spät; denn erst
erhielt Dinemerk s. Druckerstich, die „Exequiae Friderici II., Danicae
Das 17. Jahrhundert ist es also, das aus der Nacht der Vergessenheit
schen Denkmale des Heidenthums herauszuziehen vermochte.
: von nun an wird die Grundlegung aller skandinavischen Literatur für
e Europa in hohem Grade wichtig. Auf minder bedeutende Erscheinun-
: wie uns nach dem Zweck dieses Aufsatzes nicht mehr einlassen und über-
ble „Crymogaea (Κρυμνογαια, das Eistland) sive rerum islandicarum
Hamburg 1609, 4.); von Arngrim Jonson, demjenigen gelehrten Jo-

länder, mit dem die eigentliche Bekanntwerdung der skandinavischen Literatur Anfang nimmt, mit Stillschweigen. Denn nicht damit, sondern mit bedeckung der ersten Pergamenthandschrift der prosaischen Edda, d. h. der Edda, verfaßt von Snorre Sturleson, beginnt in Wahrheit die ganze skandinavische Literatur, wie sie jetzt vor unsern Augen liegt. 1628 nämlich, d. 4. sandte eben dieser Arngrim Jonson dem berühmten Arzt Ole Worm (Olaus Wormius) jene Handschrift der jüngern Edda (die erste davon bekannt geworden jetzt in der Universitätsbibliothek zu Kopenhagen aufbewahrt wird), nebst Anhang, der Skaldia, zwar nicht zum Geschenk, wie Ryerup voraussetzt, doch zu beliebigem Gebrauche, so lange er wolle. („Eddam et conjunctam, quia meus codex est, D. Wormio libenter concedo, quamcumque let diu“. S. „Olai Wormii epistolae“ (Kopenh. 1751), T. I., ep. c.) Man sollte aber eben nach jenem Briefe an Worm noch in Zweifel sein, vielmehr eben diesem Olaus Wormius, der gedachten Isländer vielleicht Entdeckung einer solchen Handschrift aufgedeckt hat, die Ehre des Verdienstes, die Jahrhunderte lang in unverdienter Vergessenheit gelegenen D der nordischen Vorzeit zuerst hervorgezogen, und auf ihre Wichtigkeit um Werth aufmerksam gemacht zu haben. Wenigstens hatte Worm schon vorher (1626) „Fastos danicos“ herausgegeben. Denn wenigleich bei der Ausgabe dieser Fasti auch ein Titelblatt, von Simon de Vos gestochen, Jahrszahl 1633 sich befindet, so ist doch die Zueignung an den König Christian vom Oct. 1626 datirt, und daß das Werk schon zwischen dem April 16. Juni 1627 unter der Presse war, zeigt der Brief an Stephanus (CL, T. daß in der Mitte 1627 schon Exemplare davon nach Leyden gekommen wo eben dieser Sammlung der CLII. Brief, T. I. — Genug, Worm's Enthusiasmus für vaterländische Vorzeit, f. thätiger Eifer für die Beförderung ihrer dänischen, f. lebhafter Briefwechsel mit gleichzeitigen Gelehrten, f. Aufmunterung und Unterstützung junger Nachfolger, besonders des Thomas Bartholin, Bruders so gründliche Kenntniß des nordischen Alterthums, die er außer dem in f. „Literatura runica“ und in f. „Monumentis danicis“, Werke, die bei jedem Kenner in hoher Achtung stehen, unwiderleglich dargelegt hat, ihm in Hinsicht der Begründung dieser Literatur wo nicht mit Arngrim Jonson selbst, doch gewiß die 2. Stelle. 10 Jahre später entdeckte ein anderer Dän, Brynjulf Svenson, nicht nur eine 2. Pergamenthandschrift von der prosaischen Edda, sondern was bisher noch gar nicht geahnet war, auch eine Pergamenthandschrift der (wo wir nicht irren, verloren geglaubten) poetischen Edda. Beide ebenfalls an die königl. Bibliothek zu Kopenhagen. Daß es Worm's und Svenson's, der um diese Zeit (1627) schon kurze Noten und Emendationen geliefert, welche dann nebst dem Saxo in erweiterter Ausführung 1644 erschienen, Absicht war, wenigstens die prosaische Edda herauszugeben, Worm's Episteln fast außer Zweifel. Allein eine Erscheinung dieser Art, Variantenammlung, Erklärung und lateinische nebst dänischer Übers. doch forderte, sollte einem spätern Gelehrten aufbehalten sein. Dieser war Petrus Resenius, geb. zu Kopenhagen 1625, Dr. der Rechte in Padua 1653, Prof. der Rechte zu Kopenhagen 1662, Präsident 1672, in Adelsstand erhoben 1681 als Etatsrath 1688. In dem eben hierdurch für die Literatur merkwürdigen 1665 gab Peter Resenius nicht nur folgende allerdings sehr ansehnliche von der poetischen Edda, sondern auch die ganze prosaische heraus. Des poetischen Theils hat folg. T. und Inhalt: „Ethica Othini pars Eddamundi vocata Haavamaal, una cum ejusdem appendice appellato Rpitule a multis exoptata, nunc tandem islandice et latine in lucem prodit est per Petrum Joh. Resenium“. (Kopenh. 1665.) Ohne Seitengal-

Titel und Dedication, 3 Bogen Text (A — E), dann mit neuer Signatur 15 Bogen ad Fridericum III. P. I. Resenii praefatio etc. de Eddae Havamal („Das Lied des Erhabenen“) und Runa Capitula (eine poetische Fiktion über die Beschaffenheit und Wirkung der Runen) sind mit einer lat. egleitet. 2) „Philosophia antiquissima norvego-danica dicta Voluspas pars Eddae Saemundi, Edda Snorronis non brevi antiquioris, is-et latino publici juris primum facta a Petro Joh. Resenio“ (Kopenh. A — D, 4 Bogen in 4.), mit Varianten unter dem Text aus dem Königl. Dänischen Coder, und einer darauf folgenden lat. Übers. von dem Isländer N. Dlai. Die prosaische Edda hingegen führt folg. Z.: „Edda Islandorum. Chr. MCCXV islandice conscripta per Snorronem Sturlae, Islandiophylacem, nunc primum islandice, danice et latine ex antiquis M. SS. bibliothecae regis et aliorum in lucem prodit opera et studio Johannis Resenii etc.“ (Kopenh. 1665, A — 3, 23, und Aa bis Al, fol. 34 Bogen in 4.). Der Text gründet sich, außer der Vergleichung, hauptsächlich auf die eigne Abschrift des Stephan Stephanius (fl. 1650). Varianten sind aus dem Königl. und Worm'schen Coder. Die lat. Übers. ist gegen Dlai 1629. Aus einer spätern und genauern Übers. von Stephanus (1646) sind die offenbaren Verschiedenheiten ebenfalls unter dem Text angegeben. Beide lat. Übersetz. gehen jedoch nur bis auf die 68. Dämsfaga. (Dämi, lat. Wort; heißt Gleichniß, Beispiel, wiewol das Wort Gleichniß, oder gleich. Text des R. T. Parabel, in der isländ. Bibel stets durch Epterlängen wird, z. B. aber til daemis im Isländischen heißt, und wenn es eines Beispiel sein soll, eptirdaemi, daher: ein Exempel an einem staad ad syna eptirdaemi à einhoerium; und Saga eine Erzählung, — damisaga, eine Beispielserzählung wörtlich, und, dem etwas weitem Genoss, eine fabelhafte Erzählung, eine Mythe oder Fabel überhaupt.) Von der 69. bis zur 78. und letzten Dämsfaga (welche 10 Fabeln die germanischen u. Nibelungen begreifen) lieferte später Thormod Torfäus (geb. 1636, fl. 1719) die lat. Übersetzung. Ob die dänische Übersetzung von Stephan selbst herrührt, oder nur von ihm mit eigner Hand geschrieben war, ist aus den Nachrichten, welche Resenius gibt, nicht entschieden. In jenen 68 Dämsfagen entfaltet sich nun die ganze nordische Götterwelt. Die Erzählung ihrer Charaktere und Thaten selbst wird durch eine Dichtung motivirt, in der der schwedische König Gylfs eine Reise zu den Äsen (Göttern) unternimmt, um ihr ganzes Wesen und ihre Einrichtung von ihnen selbst zu erforschen, wozu er denn Schritt für Schritt von dem Ältesten aller Götter, dem Anster, dem Uriesen Ymer und den Söhnen Börs, dem Ursprung der Welt, dem Riesen Ríðwi, der Entstehung der Sonne und des Mondes, der stehenden Bifröst, dem Bau der Götterstadt, den Zwergen, den heiligen der Götter und der Esche Ygdrasil, den Wohnungen der Götter, der Entstehung des Windes, des Sommers und des Winters, und zuletzt von den sämtlichen und ihren geheimen Geschichten unterrichtet. Dies ist jedoch nur der 1. Theil dieser Edda. Der andre (Annar partur Eddu) handelt auf 9 Bogen 1) von Kenningar, d. i. nicht nur von den Zunamen der Götter, sondern allen Synonymen oder Umschreibungen möglicher poetischer Gegenstände, von Aa, dem Fluß, an bis zum Z, welches der letzte Buchstabe im Alphabet ist, oder bis zu Läng, das Meergras: ein wahrer nordischer Parnassus. — Später hat sich gezeigt, daß es noch einen dritten Theil der Edda gibt, der die Skalden- oder Verskunst (Skaldia) für 100 Versarten enthält, und den Z. „Hättatal, clavis metricea“ führt. Dieser Theil war von nun an die einzige Hauptquelle nordischer Mythologie.

gie für das gesammte In- und Ausland, und sie wäre immerhin schon reich gewesen, um einen poetischen Geist mit hinlänglichem Stoffe zu einem unsterblichen Werk zu versehen; allein unglücklicherweise (so erzählte man sich wenigstens vor 30 J.) ging beinahe die gesammte Aufl. dieses Werkes in einem Brande Grunde, und es sollten sich nur 6 Exemplare gerettet haben, von welchen die tinger Universitätsbibliothek eins um den hohen Preis von 100 Speciedukaten habe ersiehen lassen. Wie viel oder wie wenig aber auch an dieser Sage sein mag, so viel ist gewiß, daß die Resen'sche Edda schon ehemals sowie jetzt unter die besten bibliographischen Seltenheiten gehörte. Allein sonderbar genug, trotz dieser reichen Stoffe, den Thomas Bartholin in s. unsterblichen Werke: „*Antiquitates Danicarum libri tres*“ (Kopenh. 1689 *); ein Werk, womit er noch überdies einem Alter von kaum 30 J. s. Meisterschaft besiegelt hatte), noch bedeutend eine Menge altnordischer Lieder vermehrte, die er theils vollständig **, theils Bruchstücken gab und erklärte (es sind deren nicht weniger als 53, worunter allein 21 eddische Lieder finden), dauerte es gerade 100 J., ehe diese neue Edda der Phantasie irgend eine bedeutende Regung in dem gesammten skandinavischen und germanischen Mutterlande hervorbrachte. Zwar hatten schon vor Resen Worm die Wissbegierde des Neuheit suchenden Vaterlandsfreundes durch s. „*Nennmonumente*“ in 6 Büchern (1643); Stephan Stephanius durch s. „*Ausgewählte antiquarische Commentirung des Særo Grammaticus*“ (1644); Daniel Relius auf gleiche Art durch s. „*Hervararsaga*“ (1672) und noch mehr durch s. „*Runographia scandiaca*“ (1675) sehr gespannt. Zwar gab Schæffer's „*Ungedruckte antiqua*“ (1666), fast zu gleicher Zeit mit Resen, außer der Götterlehre auch interessante Nachweisungen über den Götterdienst, und der berühmte oder berüchtigte Rudbeck in s. „*Atlantica*“ (1689 fg.) setzte auf Augenblicke in Verlegenheit zu staunen. Auch der kritische Torfäus nahm theilweise in s. „*Series regum Danicae*“ (1702) und s. „*Historia norvagia*“ den Aesthetiker in Anspruch. Der Schwede Göranson begann sogar eine neue Ausg. der prosaischen Edda (1711) und der Völuspaa (1750); und zu gleicher Zeit versuchte ein patriotischer Dichter, Gottfried Schüze, durch s. „*Schugsschriften für die alten nordischen deutschen Völker*“ Achtung und Anhänglichkeit für unsere alten Vorväter zu erwecken. Allein auch dieser Versuch blieb ohne bedeutende Wirkung. Sonderbar, daß sie das große Wagstück begehen ließ, den Olymp der Griechen durch Mars, Jupiter und Mars durch Odin und Thor, Juno durch Frigga und Hertha, Athene durch Freya, Apoll und seine Mufen durch Braga, die Moiren und die Nornen durch die mächtigen Nornen, und Bellona durch Odin's Schildjungfrauen und Mundschenkinnen der Helden in Walhalla, die ebenso furchtbaren als lieblichen Valkyren, die Koiden der Griechen aber durch die Barden der vaterländischen Zeit verdrängen zu wollen. Etwas die Erscheinung des Macpherson'schen Ossian. Schon 1760 gab dieser Hochschotte s. „*Remains of ancient poetry*“, Romantiken aus den Hochlanden gesammelt in engl. Übers., heraus. Allein so sehr sich diese ersten Proben den Beifall der nächsten Umgebungen erwarben, so hatten sie keine Bedeutung in der Literatur, doch waren sie Veranlassung zu der herrlichen literarischen Beute, die einige Jahre darauf auch die unsrige und die der ganzen Welt wurde, wosfern Ossian ebenso sehr als Homer die Unsterblichkeit des Namens und das Studium aller Zeiten und Völker verdient. Denn Homer und Virgil forderten den jungen Hochschotten (er zählte erst 22 J.) auf, die

*) Die Neuheit der Ausg. von 1690 bezeugt sich bloß durch einen n und ein vorangesetztes (schlechtes) Portrait Königs Christian V.; sonst ist dieselbe.

**) Wie den Valkyrängesang und die Regtamsquæda.

schlich zu diesem Zwecke zu bereisen, und unterstützten ihn dazu. Voll zum Enthusiasmus nahm Macpherson diese Ausforderung ohne Verzug an, Ausbeute s. Reise 1760 und 1761 in die Hochlande, theils aus mündlichen Erzählungen, theils aus alten Handschriften, war s. Ossian, d. h. 2 epische, „Fingal“ und „Temora“, nebst 21 kleinern. 1762 erschien „Fingal“ und 1763 „Temora“ mit den übrigen 5 kleinern Gedichten. Schon diese Ausgaben breiteten sich nach Deutschland und Dänemark aus; noch Gesamtausgabe in 4. von 1764 und dann die bequemere in 8. 1773. darf man die erstere von 1764 als den terminus a quo der deutschen Bardie, die eine eigne Periode oder Partie in der deutschen poet. Literatur bildet, wiegenden Gründen annehmen. Denn schon in diesem Jahre erschien zu g eine deutsche Übers. von „Fingal“, von „Comala“, dem „Krieg von Inis- von“, „Conlath und Euthona“ und von „Carthon“. Wenngleich auf der Seite auch die Literatur des skandinavischen Nordens und die Bekanntheit n Skalden und ihrer Mythologie Fortschritte in Deutschland machte (durch l eines Ungen. von Rallet's trefflicher „Einleit. in die dänische Geschichte“, n Beilagen: „Edba (d. i. prosaische) Haavamaal, Wöluspaa und Runa-“ (Köln und Leipzig 1765), beagl. durch Gerstenberg's „Briefe über twürdigkeiten der Literatur“ (1766); desselben „Gedicht eines Skalden“ und den „Deutschen“ von Müller in Jæhøe (7 Eble, 1771—73), so ver- hoch Ossian's aufgehender Ruhm Alles, was uns über die nordische Vor- Dänemark und Schweden zulang, und die Götter der Edba dienten nur e neuen Ossian'schen Gebilde mit einigen Schmucksteinen zu zieren. Da- rschte nämlich der Glaube unter den Gelehrten noch, daß die Celten die Stammväter der Deutschen und die celtische Sprache keine andre als die äl- eren Vordältern sei. Nun war Ossian ein Celte, und nach Julius Cäsar itus war es höchst wahrscheinlich und von den Gelehrten allgemein ange- , daß die Sänger der alten Germanen Barden geheißten hätten. Was m gewisser sein, als daß Ossian ein solcher alter germanischer Barde, und den Gesänge ein Eigenthum der deutschen Nation seien? (Wäre freilich nstik nur halb so weit vorgeschritten gewesen, als sie es jetzt ist, so hätte e, welche Macpherson von dem Originale Ossian's gab, bald überzeugen daß dieser alte celtische Barde und die Sänger des alten Germaniens him- von einander liegen.) Genug, der erhabene Sänger des deutschen Vater- Klopstock, ergriff diese für die vaterländische Poesie so fruchtbare Idee unigsten Liebe, und aus dieser Vereinigung Ossians mit der Götterwelt dens gingen die „Hermannschlacht“ (1769) mit ihren Bardengesängen : derselben nachgefolgte Bardeleben (1771) hervor. Ihm folgten De- r der Barde Sined (1772) zugleich mit Kretschmann, oder dem Barde nph (1768, 1770, 1772); und die vereinte Ossian'sche altgermanische ische Form für Vaterlandspoesie, besonders für die lyrische geschichtliche, m den Namen der Bardie. Allein obgleich Denis bereits mehre ebbische re nordische Lieder zum Besten gegeben hatte, und Herder (1773) mit s. m Schrift „Von deutscher Art und Kunst“ aufstand, so litt doch theils die poesie durch die Spöttelein ihrer Gegner, theils bekam die Bewunderung dens überhaupt durch eine zwar ungerechte und größtentheils unstatthafte, hwohl ergreifende Kritik des Historikers Schöbzer in s. „Isländischen Lite- d Geschichte“ (1773) einen bedeutenden Stoß. Zwar sang in eben d. J. l noch s. „Teuton“ (wo wir nicht irren s. letzte Bardeleben); zwar erin- er durch s. „Volkslieder“ (1778 und 1779) aufs neue an die Poesie des ; zwar gab Babo noch 1780 s. „Römer in Deutschland“, und es erschie- ms. J. noch 2 deutsche Übers. (durch Gramer und Münster) von des dän-

nischen Dichters Ewald Balder's Tod, und 1785 sogar eine 2. Aufl. der allein alle diese Erscheinungen konnten die Räte, welche Schölzer einmal über mythische und poetische Vörmelt des Nordens in ganz Deutschland erregt nicht vertilgen. Doch huldigte ihnen und den vermeintlichen Barden der germanischen Vorzeit mancher deutsche Jüngling im Stillen. Unter diesen begünstigten die Umstände vorzüglich Gräter, zwar nicht die von Karl d. Gr. gesammelten wieder verlorenen Bardenlieder aufzufinden, aber dagegen während dieses Suchens und Nichtfindens mit der reichen Thunmann'schen Sammlung altnordischer Sagen in der Universitätsbibliothek zu Halle, und da eben der 1. Theil der samml. sächsischen oder poetischen Edda („Edda Saemundar hins Fróða“, die Edda Saemunds des Weisen, Kopenh. 1787, 4.) erschienen war, zugleich mit den Barden der Edda und Homer's bekannt zu werden, durch dieses vergleichende Studium die Aufmerksamkeit eines Rübiger, Reinhold Forster und Matth. Sprengel, eben mit Schölzer sich zur Fortsetzung s. „Isländischen Literatur und Geschichte“ verbunden hatte, zu erregen, und von diesem Triumvirat nicht nur auf's lebhafteste aufgemuntert, sondern auch auf's thätigste aus den reichen Schätzen ihrer Bibliothek unterstützt zu werden. Ein schöner Strauß „Nordischer Blumen“ (Halle 1789, bei Gräff) war das Resultat davon. Stillschweigend wurde hier Schölzer durch factische Beweise widerlegt, und die Hoffnung in allen Dichtern und Kritikern belebt, daß in dieser Fundgrube des mythischen und poetischen Nordens herrliche und wichtige Entdeckungen zu machen seien. Diese nordischen Barden verschafften Gräter außer der Theilnahme aller deutschen Kunst- und Alterthumsfreunde auch die Unterstützung eines Suhm und Nyerup, und Gräter eben dadurch s. „Bragur“ die Bahn zu näherer Vereinigung nordischer, besonders isländischer und deutscher Gelehrten zu gleichem Zwecke. So bereitete man im 18. Jahrzehend d. 18. Jahrh. den großen Forschungen und Mittheilungen, die in der Folge vor sich gehen sollten, ein empfängliches Publicum. Die Bearbeitung des „Bardenliedes“ durch von der Hagen (1807), welches denselben Stoff in deutscher und christlicher Form gab, die der lang erwartete 2. Theil der poetischen Sagen in nordischer und heidnischer geben sollte, und die endliche Erscheinung eines „Isländ. Sprachlehre“ und eines solchen Wörterbuchs durch Rask, gaben der Skandinav. Literatur neue Nahrung. — Mit Eröffnung dieser Epoche in der Bearbeitung dieser Literatur eine neue Epoche an, aus der wir die Hauptgegenstände bezeichnen: die Commentirung der samml. Eddalieder („Aeldre Edda“, 1821 — 23, 4 Bde.), durch Finn Magnusen (s. d.), welcher eine umständliche Eddalehre folgen soll; die umfassende Untersuchung der samml. historischen und poetischen Sagen des Nordens von Erasm. W. in s. „Sagabibliothek“ (1817 — 20, 3 Theile.), und dessen Schrift: „Über den Ursprung und Verfall der isländ. Historiographie, nebst e. Anhang über die Analität der altnord. Gedichte“, übersetzt von Sander (Kopenh. 1815); die Untersuchungen über die Runen (s. d. und Nyerup). Fünf altnordische Sagas oder Heldengeschichten, welche nach isländ. Handschriften R. Gr. (Secret. der skandinav. Literat.-Ges.), ins Dän. übers. (Kopenh. 1821 — 3 Bde.) herausgegeben hat, sind von 4 Arten: mythisch, mythisch-historisch, historisch und romantisch. Diese Überlieferungen sind meist isländ. Ursprungs. Von ihnen verfaßt, wurden sie vor dem 16. Jahrh. auf Rathlieder geschrieben, sind aber nur in Copien erhalten. Der gelehrte Isländer Árne Magnússon (starb 1730) hatte 1554 solcher Handschriften gesammelt und zu deren Verfertigung eine Summe vermacht. Darauf stiftete 1824 der Prof. D. Rask eine Stiftung mit den Isländern D. Brynjulsson (st. 1827), Egilson und Gammal, die Gesellschaft für altnordische Handschriften, die jetzt 145 Mitgl. zählt. (Stand ist Prof. Rask.) Von dem berichtigten Texte der Sagas erscheinen 3

von ihrem angeblichen Haupte Pyrrhon aus Ekk; ferner Aporistiker,
skeptiker, Zweifelnden; Ephektiker, Enthaltfame, von entfeheidenden
Entfeheidende: Namen, deren Grund und Bedeutung ſich nachher er-
Pyrrhon ſelbſt (geb. 364-n. Chr.) war eigentlich nur ein auf das wirk-
geſtellter Mann, deſſen geſundes Dichten und Trachten, nach Dis-
ſerte, nur dahin ging, ein rechtſchaffener Mann zu ſein, der ſich um
kummerte, da ſie, zumal in ihrer damaligen Geſtalt, jenes Streben
r. Er hat daher auch ſelbſt nichts geſchrieben, ſondern Timon aus
haja, einem Arzt und Philoſophen, von welchem wir mindteſtens Bruch-
verdanken wir, was wir über ſeine Sinnesart wiſſen. Seine Denkart
le Eigentümlichkeit des Lebens und Charakters, ein lebendig gewor-
Die wenigen Nachrichten von ſ. Leben ſtellen ihn auf als einen Mann
uth, der allein unter den Menſchen gottähnlich hervorragte, der dem
lenſt und Sophiſtendünkel abgethan, das Band alles Krugs und aller
abgeſtreift hatte, der die Menſchen nicht ſonderlich achtete, die Specu-
r eben damals als Dogmatismus war, für verfehlt hielt, und alſo ſich
ehrte, woher auch der Name der Ephektiker. In ſeiner Denkart trat
er, abgeſchloſſener und in lebendiger Fülle hervor, was ſchon in der
Sokrates ſich kundgab. Er war, mit Einem Worte, für das geſunde
r Geſamtheit, nicht für das Wiſſen oder die Wiſſenſchaft, beſonders
r. Und ſo möchte denn von ihm aus das wahre Weſen des älteſten
s nur ſo oder gar nicht zu beſtimmen ſein, oder wenn dieſe Skepſis
r Philoſophem etwas Andres geworden, in andre Beziehungen zur
überhaupt getreten ſein ſollte, dies anderswoher ausgemittelt werden
lich aus dem Wiſſen ſelbſt und ſeiner Geſtalt und Erſcheinung. Auch
troder, Alkeſidemos, die wir wieder nur aus Sextus Empiricus ken-
rr Letztere ſelbſt, müßten von dort aus verſtanden und gedeutet werden.
iſt es hier mit dem Wahlspruch, der als Grundlage der ſkeptiſchen
Enthaltſamkeit aufgeführt wird, daß nämlich jedem Ausſpruch ein

auch wol die von Sertus Empiricus berührte Ähnlichkeit des Aneides mit Kleitos, dem Alles in stetem Flusse war, oder mit den Stoikern, in welden Philosophen sich wol deutbare Berührungs- und Anknüpfungspunkte finden, wenn sie gleich ursprünglich in einer andern Gedankenreihe standen. Aber beziehen sich auf die Verschiedenheit: 1) der Thiere und ihrer Empfindungen; 2) der Menschen; 3) der Sinne und Sinneswerkzeuge; 4) der Zustände und Veränderungen des Subjects; 5) der Lage, des Orts und der Entfernung; 6) der Gemischtheit Dessen, was sich den Sinnen darbietet; 7) der Größe und der Dinge; 8) des Bezüglichen, Verhältnismäßigen der Dinge; 9) der oder seltenern Geschehen; 10) der Bildung, Geseze, Gewohnheiten, des menschlichen Glaubens und der Vorurtheile. In diesen Tropen nun, man reducire sie, wie dies letztere Agrippa that, wie man wolle, tritt einander nicht mehr überhaupt Leben und Wissen, Darstellen und Erkennen, oder diesen Gegensatz sonst fassen mag, sondern innerhalb des Wissensgebiets sich ein Gegensatz auf und wird eine Spannung zwischen Wissen und Nichtwissen, Affirmiren und Negiren, Dogmatismus und Skepticismus, sodas, der älteste Pyrrhonismus ein praktischer, dieser spätere Skepticismus der Schule ein theoretischer, wissenschaftlicher war. Dies spricht sich noch in den 5 spätern Tropen aus, hergenommen von 1) der Verschiedenheit der Widerstreite der Lehmeinungen, 2) dem Treiben auf das Unendliche, 3) der Relativität der Vorstellungen, 4) der Annahme der Voraussetzungen, 5) dem Unbeweisbaren. Diesen Tropen fügte noch ein Ungenannter späterhin hinzu, das begreifliche Wissen gebe, weil Etwas weder durch sich selbst, noch durch andere begreiflich werde. Innerhalb jenes Kreises nun führte gegen Ende des 3ten Sertus Empiricus (s. d.), gleichsam die Acten des Antiken schließlichen Skepticismus mit einem Aufwande von seltener Gelehrsamkeit und durch und unterschied die Denkart der Skeptiker von dem negativen Dogma der neuern Akademie (s. Plato), und ihm danken wir auch die Kunde des schließlichen Skepticismus in seiner Reife. Das Ergebniss aus Allem ist leicht mit Ruhe zu leben, stets unbekümmert und durchaus unbewegt, süßgeschwägiger Weisheit. Da wir hier einmal im historischen Gebiete so nennen wir sogleich die neuern Skeptiker: Franz Sanchez (geb. 1586, in Portugal, st. 1632); François de la Mothe le Vayer (geb. 1586, der sich für die geoffenbarte Erkenntnis erklärte; Sorbiere und Foucher, s. d.; Peter Dan. Huet (geb. 1630, st. 1721); Jos. Glanvill (st. 1680); Bayle (geb. 1647), ein großer Charakter, und der berühmte Dav. H. (1711) (s. d.). Einen beschränktern Skepticismus trug neuerlich G. E. vor, dessen Hauptsatz ist: das der Ursprung unserer Erkenntnisse unerklärlich über das Geschichtliche vgl. Karl Friedr. Staudlin's „Geschichte und Skepticismus“ (Lpz. 1794—95, 2 Bde.); Hegel: „Verhältniß des Skepticismus zur Philosophie“ in dessen und Schelling's „Krit. Journ. d. Philos.“ (2. St.). Gleich hier bemerken wir, was den neuern Skepticismus an in ihm mehr oder minder klar ausgesprochen ist das innerste geistige Leben, soweit es in Offenbarung ruht, als das einzig Wahre, Gewisse, gegenwärtige Wissen, gleichwie es dem alten die Unsicherheit des menschlichen Verstandes war; das Wissen also als ein steuerloses, Umirren und Schwanken auf dem Meere von Meinungen und Ansichten fragt sich nun, nach diesem historischen Überblick, was der Skepticismus jetzt gewonnenen Standpunkte der Wissenschaft aus angesehen, sei? Daß gegen das Wissen überhaupt und fortschreitend gegen das Wissen einer Zeit war, daß er ganz dem Geist und Wesen des Antiken gemäß, das Wissen, und zwar ein, Naturwerken gleich, anschauliches umgewandelt

en wollte, ist wol klar geworden. In unsern Zeiten hat nun der Wissenschaft die Speculation, je freier sie sich pries, die Trennung nach Inhalt des Geistes und seines Thuns, immer mehr und mehr gewendet und Sie ahnt, ja dringt allerdings auf ein Einssein des Denkens und Allgemeinen und Besondern, in, mit und durch die Idee, die Vernunft, Gott, worin der Gegensatz gemeinen Bewußtseins, des sogenannten Menschenverstandes, aufgehen soll. Sie dringt auf eine Gesamtheit der Verbindung von Gott und Natur, welche aber, wenn wir es uns aufrichtig wollen, bei der Endlichkeit des menschlichen Geistes immer nur ein Abbild oder Spiegelbild, mithin ein geachtetes Abbild, kein lebendiges, wirklich und äußerlich erfahrendes, erlebtes Sein bleibt, oder auch auf der je der Speculation in das unentwickelte, obwohl unendlich entwickelbare ist. Die lange angestrebte, selbst wenn man dies zugeben müßte, glücklichste des Lebens ist immer nur prophetisch, ein Gesicht, das seine Ausverwirklichung der Zeit, oder vielmehr der die Zeit ordnen, höher stellt und von ihr erwartet, so daß wir ja schon jetzt und immerdar darin sind. Tritt nun der Skepticismus hier in die Reihe, so muß er einerseits der alte, dem hohlen Wissen, der vermessenen Freiheit der Speculation die Spitze bieten, und ist insofern wieder die Negation des Wissens zu Positiven; andrerseits, wenn er nun noch näher in das Gebiet des hineintrifft, muß er ebenso nothwendig der Sphäre des gemeinen und der Reihe von Endlichkeiten negierend gegenüberreten als der die, negierenden, aufhebenden Begriffreihe. Er ist also die negative selbst überhaupt, oder der als Wissen auftretenden Philosophie, oder der beschränkten Begriffsmäßigkeit des Dogmatismus. So kehrt er nach der Bahn in sein altes Strombett zurück, und ist seinem innersten Wesen nach das protestantische Widerspiel der Einseitigkeit der Speculation, welche das gesammte frische Menschenleben, als den von Gott, in ein Gedankenspiel verwandelt, in seiner wissenschaftlichen und Ausbildung aber wird er jederzeit den Annahmen der wie der Indolenz der faulen Vernunft sich widersetzen. Jenes kindliche aber an Einzelheiten, deren höheren Vereinalungspunkt man nicht wie es sich heutzutage mit seinem Halbbruder, dem leichtem Ektel, haltet man doch ja nicht für Skepsis. Es ist gerade meist ein Symptom oder auch der haltungslosen Vernunft, da der wahre, durchgreifende rüstige Erscheinung in Leben und Wissen, und gleichsam die Ironie des Geistes ist. Sokrates's bekanntes Nichtwissen, Platon's Dialektik im Parmenides auftritt, können, das Eine als Ergebnis, die Anderen Skepticismus im hohen Sinne gelten, und wenn Sokrates das Weisheit vom Himmel auf die Erde rief, und also das ethisch wirkte, den Antiken nicht verleugnete, so ahnte Platon in der Welt das durch Offenbarung in Erfüllung gehend, den abstrahirenden, gefallgeist vermittelnd zu Gott zurückzuführen, ewiger Rathschluß der Vorsehung ist. Und so sehen wir denn, wenn wir der Geschichte umsehen, die Skepsis in antiker Zeit als Rüstigkeit und Tüchtigkeit des jenen, darstellenden Lebens; die der neuern als Unerschütterlichkeit des die Offenbarung wieder zu erlangenden Ueberlebens der Menschheit; in der Rechte des Lebens und seiner Gesamtheit oder Einheit durch die Einseitigkeit des Denkens und Wissens, das sich vom Wesen und n. (S. Dogmatismus.)

Wa.

cismus in der Medicin zeigt sich auf verschiedene Weise überall, nützlich für die wahre Wissenschaft, weil er zur Sichtung

führt. Innerhalb der ärztlichen Wissenschaft selbst zeigt sich ein Skepticismus, der sich zwischen Empirie und Dogmatismus stellt und das Versinken der Medicin auf die eine oder die andre Seite hindert; er zweifelt nämlich an der Richtigkeit der folgerechten Systeme ebenso wie an der Alleingültigkeit der vorgebrachten Erfahrungen, sucht also die letztern zu prüfen und zu sichten, die erstern durch Einmischung zu läutern und sicherer zu begründen. Zu diesem heilsamen Skepticismus hat sich von jeher die größten Ärzte bekannt, oder ihn wenigstens im Stillen geübt, er ihm verdankt die Medicin ihre wichtigsten Bereicherungen; tadelhaft wird er, wenn er sich nicht gleichförmig auf die beiden genannten Seiten verbreitet, sondern derselben unbillig drückt oder vorzugsweise begünstigt, wie z. B. der rohe Empiriker das Vorhandensein aller Theorie schon von vorn herein bezweifelt. Aufsehen stellt sich der Medicin von Außen ein Skepticismus entgegen, welcher ihre Realität selbst in Zweifel zieht. Dieser kann der ärztlichen Kunst und Wissenschaft wenigstens mittelbar nützen, indem er sie zwingt, ihre Realität wissenschaftlich und praktisch zu erweisen, und sie also zu einer höhern Stufe der Ausbildung hebt. Begründen sich aber jene Zweifel an der Realität der Medicin theils auf die Widersprechendheit der Meinungen in derselben, theils auf die Ungewissheit ihrer Erfolge in der praktischen Ausführung, theils auf die bekannten Wirkungen der Naturthätigkeit durch welche oft die wunderbarsten Heilungen ohne alle medicinische Hülfe selbst unter oft scheinbar ungünstigen Einflüssen möglich werden. Wie die Realität der Medicin (vgl. d.) sich dennoch gegen diese Zweifel überzeugend erweisen gehört nicht hierher; zu bemerken ist aber und vielleicht als eine eigenthümliche Erscheinung unserer Zeit, daß ein solcher Zweifel nicht bloß bei Nichtärzten, sondern fast häufiger noch bei Ärzten sich eingefunden hat, und hier wol vorzüglich auf den Mangel eines gehörig gelegten wissenschaftlichen Grundes beruht, wodurch das Gebäude, jemehr Erfahrung und zerstreute Lesefrucht aufgehäuft wird, immer unsicherer werden muß. Häufig sucht ein solcher Skeptiker alsbald sein Heil in der mystischen Tiefen der sogen. Naturphilosophie, die ihm über alle Zweifel hinaushilft, da sie ihm alles Zweifeln verbietet, und praktisch versinkt er in die Tiefe der größten Empirie: daher die so häufige Erscheinung, daß die berechneten Doctoren am Krankenbette die bewusstlosesten Empiriker sind — „denn eben wenn die griffe fehlen, da stellt ein Wort zur rechten Zeit sich ein!“ 16.

Skiagraphie, der Umriß des Schattens, den ein Körper macht (Silhouettirkunst); erster Entwurf eines Gemäldes; Übersicht des Fortschritts eines Werks.

Skizze (ital. *Sebizzo*, eigentl. ein Spritzfleck) in den bildenden Künsten, besonders in der Malerei, eine flüchtig hingeworfene Zeichnung von einem flüchtig zu vollendenden Gemälde oder a. Kunstwerke; flüchtiger Entwurf eines künftigen auszuführenden Werks; Andeutung der wichtigsten Punkte einer Begebenheit, einer Schrift etc. Daher **Skizziren**, den Umriß eines auszuführenden Werks flüchtig entwerfen. — In der Malerei achtet man die **Skizzen** besonders dann, weil sie den schaffenden Geist von Seiten der Erfindung und in seiner ersten, freiesten und feiesten Thätigkeit zeigen.

Sklavenhandel. Sklaverei überhaupt ist der rechtlose Zustand eines Menschen, in welchem ihn ein Andern als sein Eigenthum behandelt. Durch ihn wird der Mensch eine Waare. Der Händler treibt ihn, dem Last- oder Missethäter gleich, auf den Markt, wo er auch Knaben und Sklavinnen als Werkzeuge der Wollust einkauft. Die Herabwürdigung des Weibes zum Thiere — sei es hin ein schönes Spielwerk in dem reizendsten Serail — ist die schmachlichste von Hochasien — nicht von Indien — ausgegangenen Sklaverei, die wie auf dem Orient lastet und die Afrika zu Boden gedrückt hat. Die Entschiedenheit von der rechtlichen Möglichkeit eines solchen Zustandes hängt von d

ich ab. Inwiefern dieser ein sinnliches Vernunftwesen und als Mensch nur so lange vorhanden ist, als er seinen Vernunftcharakter beibehalten hat. Er darf daher so wenig den Charakter der Vernunft je auf ihn ein Andret desselben zu berauben je befugt sein kann. Nun ist das die Idee der Vernunft — das einzige Mittel, durch welches der Mensch vernunftcharakter in der Sinnenwelt darstellt; es ist daher an sich so un-, wie die Vernunft selbst, folglich ist die Sklaverei als ein rechtloser also sittlich undenkbar, als in der Sinnenwelt rechtswidrig. Zwar kann seinem Rechte auf ein Gut entsagen, oder desselben sich verlustig machen, wie von dem Rechte selbst der Fall. Der Staat kann daher keinen Menschen zum Tode zu verurtheilen, aber nie zur lebenslänglichen Damm auch der Galeerensklave wird nicht Eigenthum des Staats. Selb- hat ihre Grenzen, und diese Grenzen sind sein Recht. Ebenso wenig legesessene Sklave werden, da der Krieg nur als Vertheidigung ge- weilt man nämlich dem Feinde die Gewalt, zu schaden, entsteht. Er wird gerecht, d. i. ein Raubkrieg, wenn man das feindliche Gut oder die Per- des, bloß weil Beides feindlich ist, in sein Eigenthum verwandeln will. a Vertrag aber sich zum Sklaven hingeben wollen, setzt voraus, daß man Sache zugleich sei, was unmöglich ist, daher schon das römische Recht fige Sklaverei für undenkbar erklärt hat. Doch konnte ein Schuldner, stungsunfähig war, der Sklave seines Gläubigers werden. Dieser Be- Menschen und von der sittlichen Unmöglichkeit der Sklaverei ist der Ver- geworden, seit sie — durch das Christenthum — sich selbst richtig kennen ch hat es lange gedauert, ehe die Christen das klare Gebot der heil. Ur- Alle Menschen sind Brüder!“ auch gegen die Nichtchristen in Anwen- ten; ja, unter den Christen selbst war die Leibeigenschaft (f. d.) ste lang nicht minder ungerecht als die Sklaverei, und dabei noch wider- ren sie wollte, was die Sklaverei nicht will, den Menschen zugleich als Sache darstellen. Ist nun jede Sklaverei an sich widerrechtlich, sie sei jart, so darf der Vortheil, den sie vielleicht hier und da gewährt, gar nicht nimen. Nicht einmal das sinnliche Wohlbefinden des Sklaven, den sein gemüthlicher Klugheit gut hält, oder als ein Glied der Familie menschlich kann hier entscheiden. Die Klugheit allein hat es mit der Frage zu thun: er Sklavenstand aufhören? Soll der Sklav auf einmal entfesselt, oder lig zur Freiheit vorbereitet werden? Die Gesetzgeber und das Völker-ropa haben sich in unserm Zeitalter über Leibeigenschaft und Sklaverei isig ausgesprochen. Indes kämpfen Vorurtheil, Eigennuz, Herkommen t noch immer für die Beibehaltung eines Frevels, der ein Selbstmord heit an sich genannt werden muß. Die geschichtliche Entwicklung die- andes ist daher nicht unwichtig. Vgl. Alb. Hüne's „Vollständ. histor. stellung aller Veränderungen des Negerklavenhandels“ (Gött. 1820). erfand die Sazung der Sklaverei. Hirtenwesen und Hausvaterstand, nfänge des Volkslebens, machten Heerde und Familie von dem Haus- herhirten gleich abhängig. Einige Nomaden wurden Eroberer, etnlige r wurden Priester. Daher gingen ursprünglich in den Morgenländern afrikanische Formen entweder aus dem Willen der Eroberer, oder aus der : Priester hervor. Der Eroberer erkannte nur Einen Herrn, sich selbst, te Leib und Gut unterworfen waren. Dies war und ist die politische aus ihr folgte unmittelbar die bürgerliche, oder die häusliche. Die gegen sicherten ihre Gewalt, indem sie jene politische Sklaverei der des- tige durch Abstufung milderten. Sie richteten nämlich in der Kasten-

ordnung eine Pyramide von geschlossenen Ständen auf, deren Spitze wollten. Von nomadischen Völkern umgeben, sahen die despotischen Herrstaaten überall nur Herren oder Sklaven, keine Menschen. Auch die Völker des Abendlandes, die Griechen und Römer, von denen politisch allen Kastenzwang entfernt gehalten, konnten sich nicht erheben zu der Mensch sei ein Vernunftwesen. Er stand ihnen nur an der Spitze, sie sahen nie in ihm den Bürger einer höhern Welt. Daher galt ihnen Nichts als solcher, sondern bloß als Staatsbürger; Fremde nannten sie Feinde, Sklaven. Aristoteles sagt in s. „Politik“: „Bei den Barbaren Famille aus dem Sklaven und der Sklavin; den Griechen aber gebührt die Herrschaft über die Barbaren, weil jene den Verstand zum Regieren, diese nur zum Gehorchen haben. Er nennt den Sklaven ein lebendiges Werkzeug wie das Werkzeug ein lebloser Sklave sei“. Doch setzt er hinzu: „Der Sklave Sklav ist, gibt es gegen ihn keine Freundschaft, wol aber, der Mensch ist“. — Auch dachten sich die edlern Geister des Alterthums, daß im Leben des Numa, ein frühes, goldenes Zeitalter, das des Saturn, den Herren noch Sklaven gegeben. Außer diesen ersten Quellen aller Knechtschaft, politischen Sklaverei und der Verachtung gegen barbarische Völker, eine dritte, welche die Fortdauer der Sklaverei erklärt. Diese war der Umstand, daß die Verachtung der Feinde gründete sich nämlich bei allen nicht-christlichen Völkern auf das Herkommen, die Kriegsgefangenen als Sklaven zu behandeln, wie die Thierjäger das Recht zu haben glaubte. Wenn aber christliche Völker die Sklaverei verdammten, wie die Spanier die Indianer in Amerika, so war dies aus Raubsucht und Beuteluft, welchen der Fanatismus den Vorwand es sei leicht, Sklaven zum Christenthume zu bekehren als freie Völker. Diese Vorstellung bewog auch, wie Montesquieu anführt, den allerchristlichsten (Ludwig XIII. von Frankreich), das Gesetz zu unterschreiben, welches in s. Colonien für Sklaven erklärte. Aber, sagen neuere Vertheidiger der Sklaverei, es ist erlaubt, die Neger als Sklaven zu behandeln, denn sie sind Menschen wie wir. Der gelehrte Meiners hatte s. ganze Belesenheit um diese Sätze zu beweisen, die er mit s. Ansicht von den Menschen einigen wußte. Montesquieu hat diesen Buchstabenwag mit Worten den Menschenverstandes kurz und bündig widerlegt („Espr. des loix“). Er setzt skeptisch hinzu: „Beschränkte Köpfe übertreiben gar sehr die Feindschaft, welche man an den Afrikanern begehrt; denn wäre sie so groß, wie man sie zu sein glaubt, würde es da nicht längst den europäischen Fürsten, die ja so viel zu ertragen unter sich abschließen, eingefallen sein, auch einmal zu Gunsten der Barmherzigkeit einen allgemeinen Vertrag zu schließen?“

Der Zustand der Sklaven, von welchem oft die Sicherheit der Freiheit hing, war schon in den ältern Zeiten ein wichtiger Theil der bürgerlichen Verfassung, in welchem sich der Geist und der Charakter der Völker aussprach. Die Abscheulichkeiten, die aus dem Sklavenstande hervorgegangen sind, die Vermischung zu Eunuchen; Fekterschauspiele; Vervielfältigung der wildesten Sinnenlust; über den Zustand der Sklaven in Griechenland über das Verhältniß der Freigelassenen und ihren Einfluß auf das Volk in Rom, sowie über die Ausbrüche der Wuth, wenn der Sklave sein Recht verlor; von dem furchtbaren Sklaventriege in Sicilien 134 v. Chr. (vgl. Cicero) bis zu den Greueln auf Haiti unter Dessalines seit 1793 — 1804, blutigen Sklavenaufstände auf Barbados 1816 — müssen wir auf die Verweise von Reitermeier („Gesch. der Sklaverei in Griechenland“), Drisch und Hurter („über die röm. Sklaven“), und was insbesondere die Sklaverei der Neger betrifft, auf Wadström („Observations on the sla-

gar mit dem Tode gestraft. Die neuere Gesetzgebung hat theils den Sklaven gegen die Mißhandlungen ihrer Herren, theils die Nothwendigkeit auf ihre Freilassung berücksichtigt. Diese Bestimmungen, die schon Theil der Colonialpolitik ausmachen, haben jedoch, wie die Antislavischen Vereine behaupten, das Schicksal der Sklaven nur sehr zu verbessern, und der Proceß gegen Th. Picton, den belstischen Statthalter, hat Abscheulichkeiten an das Licht gebracht, die man in unserm: unmöglich halten sollte. Die Briten und Nordamerikaner haben zur desselben das Beste gethan. In Nordamerika geschah dies seit der Revolution. Dann wurde auch im brit. Amerika durch ein Gesetz (the slave-law) von 1784 jede grausame oder harte Bestrafung der Sklaven mit eisernen Halsketten, Gewichten oder Ketten, verboten, und der jeder einen Schwarzen, er mochte ihm oder einem Dritten gehören, tödten Leben gestraft. Die Verstümmelung eines Sklaven ward mit einer 100 Pf. St. und 12 Monaten Gefängniß geahndet; auch erhielt in Trausamkeit der Sklave die Freiheit und ein Jahreslohn. Der Sklave ist mehr als 39 Hieben geächtigt werden. Vergehungen der Sklaven, die geringfügig waren, untersuchte die Obrigkeit und das Geschwornen-tribunal. Ihre Zeit ihrer Arbeit ward von 5 Uhr früh bis 7 Abends bestimmt, mit Ruhe zum Frühstück und 2stündiger zum Mittagessen. Wozu sie 1 Tag frei zum Anbau ihres eignen Besitztums; sie hatten Sonntage für sich. Sklavinnen, die 6 Kinder erzeugen, waren von frei. Indes war ihr Zeugniß vor Gericht nicht zulässig. Dieses Gesetz ward je genauer befolgt, und die öffentliche Meinung erklärte sich laut gegen Sklaveneigenthümer. Seitdem konnte der Neger durch eignen Fleiß verbessern; er lebte mit Weib und Kind unter dem Schutze der Menschlichkeit. (S. „Colonial Journal“, Apr. 1816.) Noch die Geschichte der Versuche, den Negerhandel aufzuheben und die zu machen, zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts und

stellte. Doch erklärte sich Elisabeth gegen den Zwangshandel. In Spa-
der Negerhandel zuerst 1517, nach Las Casas's Vorschlag, regelmäßig ei-
Karl V. ertheilte s. Günstling Lebresa das Monopol zu jährlich 4000
das dieser an die Genueser verkaufte. Die Genueser erhielten die in Sk-
kauften Schwarzen von den Portugiesen, in deren Händen eigentlich d-
war. Bald war die Sklaverei vorzugsweise in den Pflanzungscolonien
und allgemeiner als in den Bergwerkscolonien. Dadurch wurde die Sk-
Neger (s. d.) zum Staatssystem, zum einzigen Erwerbszweige der klein-
nischen Despoten und zum Gegenstande fortwährender Kriege, ja solche
thätigkeiten, die alle Bande der Geselligkeit auflösten; denn jeder mäch-
dachte nur darauf, für Rum und Spielzeug recht viele seiner Brüder der
christlicher Europäer zuzuführen. Als daher in Folge der franz. Revolution
schenhandel sich vermindert hatte, schickte der König von Dahome auf der
küste 1796 eine aus s. Bruder und s. Sohne bestehende Gesandtschaft nach
welche die Herstellung dieses Handels und die Errichtung eines Bänd-
Portugal gegen die übrigen europ. Colonien zum Zweck hatte. Auch wisse
des amerik. Matrosen Robert Adam's Erzählung von Timbuktü, wo er
wesen, daß man daselbst gewöhnlich von 4 zu 4 Wochen einen europ.
benachbarten Länder unternimmt, um Menschen zu stehlen, da Sklaven
beste Handelswaare sind. Zwar behauptet man, daß sonst die Kriegsgefahr
tödtet wurden, was, seit man sie als Sklaven verkaufte, aufgehört ha-
keine Schändlichkeit rechtfertigt je die andre, und schneller Tod ist weniger
als langsames Verschmachten. Die Neger lernten also uns Europäer
kennen, um sich in geistigen Getränken zu berauschen und aus wilder Hal-
ander unaufhörlich zu bekriegen. Die vornehmsten Märkte für europ.
schiffe waren (und sind leider noch) Bonny und Satalabar an der Küste von
Hier kaufte man für Brantwein, Spielwaaren, Eisen, Salz ic., die a-
Messen im Innern, 200 engl. Meilen von der Seeküste, eingehandelten
und die Zahl Derer, die seit 300 Jahren ihrem Vaterlande und der Fr-
riffen wurden, übersteigt die Summe von 40 Mll. Auf der Überfahrt
rika starben wenigstens 7 — 8 vom Hundert, weil man die männlichen
seffelt in dem Schiffsraum übereinander preßte. Denn ein Schiff von
nen, mit 44 Seeleuten besetzt, wurde mit 520 Sklaven beladen; 2 und
dete man sie zusammen, und der Raum für Jeden war 5 Fuß in der
2 Fuß 2 Zoll in der Höhe. Schon hier ergriff sie die Verzweiflung. D-
sie zum Essen geprügelt werden; ja sie erfanden, nach Goldberry's und I-
tom's Zeugniß, eine Art des Selbstmords, gegen welche sich Nichts vork-
sie verschluckten ihre Zunge. Auf den amerik. Sklavenmärkten — eher
bados, wo der höchste Preis eines Negers zwischen 80 und 85 Ps. St.
Zhr.) war, und vor kurzem noch Havannah, und in Brasilien Bahia -
sie an die Pflanze verkauft, und in Westindien vorzüglich zu Beards
Zucker-, Indigo-, Caffee- und a. Pflanzungen gebraucht, welchen Ai-
sonders bei dem mühsamern Zuckerbau, weder Weiße noch Mulatten in
Grade gewachsen sein sollten. Bei der natürlichen Trägheit des Neger-
durfte es einer eisernen Ruthe, um ihn zur Arbeit anzutreiben. Um zu w-
hem Herrn sie gehörten, brannte man ihnen mit glühendem Eisen Mer-
das Fleisch. Die Ersten, welche ihren Sklaven die Freiheit gaben und
schaffung des Negerhandels arbeiteten, waren einzelne Quäker in En-
Nordamerika, und zwar die Stifter dieser Sekte, Georg Fox, Woolma
Penn u. A., vorzüglich seit 1727. 1751 schafften ihn die Quäker im
Hierauf sprachen zuerst im Parlamente Sidmouth, Wellesley u. A. f
schaffung dieses Handels. Grandville Sharp studierte 3 Jahre lang di-

miter Gut und Goz für diese Sache zu gewinnen mußte; er wählte
gewöhnlichen Berufe vom frühen Jünglingsalter an sein ganzes Leben und
jeden Lebensgenuß sowie f. geringes Vermögen zum Opfer; er setzte
sich aus, von den Interessenten des Sklavenhandels sowohl in Liverpool
als ermordet zu werden; er machte vielfache Reisen in England und
and bestieg viele Hunderte von Schiffen, um sich alle Nachrichten über
den Sklavenhandel zu verschaffen, die im Parlamente bei der Untersu-
chung Sache nöthig waren. (Auch hatte Clarkson dem Kaiser Alexander auf
seiner Reise zu Kien die Lage des Sklavenhandels auseinandergesetzt.)
Der erste Schritt that Nordamerika. Hier verboten die 9 nördlichen
Provinzen bald nach Erringung ihrer Freiheit die Einfuhr von Neger-
sklaven; die südlichen Provinzen Maryland, Virginien, Carolina und
Georgia beschloßen nicht bei, weil sie in ihren wärmern Landstrichen zum
Reisbau die Negerklavenarbeit für unentbehrlich hielten. — In Briti-
schen Inseln wurde die Abschaffung des Sklavenhandels erst 1788 ernst-
lich, als Pitt eine Bittschrift für diesen Zweck dem Unterhause übergab. Sei-
ne Anträge folgten London und mehrere Grafschaften. Allein sofort erhob sich der
Widerstand. Der Kaufmann berechnete, daß die Zahl der Sklaven im brit. West-
Indien betrüge, deren Abgang zu ersetzen jährl. 10,000 Sklaven erforder-
lich; daß die Briten jährl. in Afrika 30,000 erhandelten, folglich 20,000
neuen verkaufen könnten; daß sie bei diesem Handel über 800,000 Pfd.
Sterling ausführen und mehr als 1,400,000 Pfd. an Werth zu-
brächten; daß endlich die Regierung durch die Sklaventare 256,000 Pfd. an
Gewinne. Liverpool und Bristol, welche den stärksten Negerhandel
erzogen, setzten sich daher so kräftig, daß Wilberforce, Fox, Pitt, Will. Smith
und andere nichts weiter erlangten als eine Untersuchung der Beschaffenheit
des Handels und Verfügungen, nach welchen die Ladung menschlicher
Wesen werden sollte. Endlich bewirkten sie 1792, daß das Unterhaus mit ei-
niger Zahl von 19 Stimmen die Abschaffung des Sklavenhandels für 1795
beschloß; das Oberhaus nahm diesen Beschluß so wenig an als das von
1794 beschlossene Verbot, an fremde Nationen Sklaven zu ver-

sowie der von Clarkson gestiftete Verein (vgl. Afrikanische Gesellschaft) ihren Eifer, um die öffentliche Meinung von dem heiligen Rechte der Sklaverei zu überzeugen. Auf den Betrieb dieses Vereins ward die Niederlassung Westküste von Afrika zu Sierra Leone (s. d.) gegründet, welche die Erziehung der Negervölker im Landbau und Kunstfleiß beabsichtigte, auch seit jungen Afrikaner im Englischen, Arabischen, im Christenthum und in der Mathematik zu unterrichten anfang. *) Endlich siegte im Parlamente das Gefühl über die herzlosen Vertheidiger des Sklavensmarkts. Der Minister erklärte dem Hause am 10. Juni 1806, daß er diese heilige Sache des ganzen Geschlechts im Namen des edlen Wilberforce führen wolle. „Ich trauere“, waren s. Worte, „daß ich mein politisches Leben von fast 40 Jahren ohne Nutzen zugebracht habe, wenn es mir nicht gelingt, diese Sache zu gewinnen“. Er schlug hierauf vor, daß das Haus den afrikanischen Sklavenshandel gegen Gerechtigkeit, Menschlichkeit und wohlverstandene Politik streite, werde erklären und sofort die ernstlichsten Maßregeln zu s. gänzlichen Abnehmen solle. Die Generale Darleton und Gascoyne widerlegten sich. Nach langem Wortkämpfe siegten die vereinigten Bemühungen von Fox, force, Windham u. A. mit 114 Stimmen gegen 15. Das Unterhaus beschloß die Abschaffung und zugleich eine Botschaft an den König, daß er die ihm kenden Wege einschlagen möge, um Amerika und die Mächte Europas zur Vereinigung mit England in diesem Entschlusse zu bewegen. Das Oberhaus genehmigte ebenfalls den Antrag. Allein der endliche Beschluß dieser berühmten Act of slavery erfolgte erst den 5. und 6. Febr. 1807, wo auch der Schriftsteller Roscoe für die Abschaffung sprach, ungeachtet er Repräsentant der Stadt Liverpool war, welche durch diesen Handelszweig hauptsächlich ihrer Höhe sich emporgeschwungen hatte. Der 1. Jan. 1808 ward als das Datum des Sklavenshandels bestimmt. — Bei dieser Gelegenheit enthielten die Blätter folgende Bemerkung: „Es ist eine traurige, aber unbestrittene That, daß der König Georg III., der Prinz von Wales und die ganze königl. Familie mit ehrenvoller Ausnahme des Herzogs v. Gloucester, einstimmig der Abschaffung des Negerhandels entgegen gewesen sind“. Das Gesetz wurde den 4. März durch den Parlamentsschluß verstärkt, nach welchem der wissenschaftliche Sklavenshandel mit 14-jähriger Landesverweisung oder harter Arbeit bestraft werden sollte. Doch ward erst 1824 Canning's Vorschlag in beiden Häusern angenommen und vom König am 31. März bestätigt, daß jetzt der Sklavenshandel, wie bereits die Vereinigten Staaten dies bestimmt hatten, bestraft werden sollte. — In Dänemark hatte König Christian VII. den Sklavenshandel schon vom 1. Jan. 1804 an abgeschafft, und in dem kaiserlichen Frieden 1814 Friedrich VI. seinen Unterthanen jeden Antheil am Sklavenshandel im Wege zu verbieten. — Die Vereinigten Staaten (vgl. d.) folgten dem Beispiel Englands; gleichwol dauerte in einzelnen Staaten von Nordamerika die Sklaverei noch fort, und man zählte 1818 in der Union überhaupt 400,000 Sklaven. Dem Bundeshandelsvertrage, den England mit Brasilien den 19. Febr. 1810 schloß, ward der portug. Negerhandel auf einige Häfen an der afrikan. Küste beschränkt. — In Frankreich versprach Napoleon als erster Consul bei St. Domingo die Aufrechterhaltung der Freiheit, während er die

*) In derselben Absicht, um den Negern im Anbau des Indigo und dergl. zu helfen, wollte mit Rath und That an die Hand zu gehen und diese Erzeugnisse reichs Gewerbe zu bringen, schickte die franz. Regierung 1818 2 Expeditionen nach Senegal. Auch hat sie 1821 auf der Insel St. Marie an der Küste von Madagascar eine Niederlassung zur Bildung freier Neger, ähnlich der auf St. Domingo errichteten wollen.

e-France lobte, die Sklaverei beibehalten zu haben, und denselben versicherte, Frankreich nie wieder die Sklaverei der Weißen durch Befreiung der Neger zu beschließen werde. Als er hierauf St.-Domingo erobert hatte, ließ er den Handel durch den gesetzgebenden Körper wieder einführen, wobei der Staats-Bruir sagte: „La liberté de Rome s'entourait d'esclaves. Plus douce nous elle les relègue au loin!“ Indes steht in den Pandekten von Ulpian die Regel: „Servitutum mortalitati fere comparamus!“ — Endlich kam die brit. Nation diese Angelegenheit zur Sache Europas machen konnte. Castlereagh drang im pariser Frieden 1814 dem König Ludwig XVIII. das Verbot ab, daß Frankreich den Sklavenhandel abschaffen und hierzu auch auf Kongresse zu Wien mitwirken wolle; allein die Handelskammer von Nantes forderte die Einschränkung, daß jener Handel den Franzosen noch 5 Jahre gestattet solle. Damit war man in England unzufrieden. Die Franzosen suchten den Absichten der Briten geheime Beweggründe des Eigennuzes. Indes zeigte der Erfolg die Widersacher, welche aus der Abschaffung lauter Unheil im brit. Handel kommen gesehen hatten. Liverpool, das die meisten Sklaven bezog, verlor Nichts von seinem Wohlstande. Die Insel Mauritius (fr-France), welche Frankreich abtreten mußte, ward statt der Sklaven, die aus Mozambique eingeführt, mit Verbrechern aus Indien bevölkert; und die aus den brit. Colonien beweisen, daß die Zahl der freien Neger überhaupt, zur Verbesserung ihrer Lage, zugenommen, der Landbau aber durch die Aufhebung der Sklaverei nichts verloren habe. Nach Bepant Edwards Erfahrung ist nämlich auch in Zuckerpflanzungen der Pflug statt der Hacke anzuwenden, zu jenem Behuf bedarf es fast nur des 21. Theils der Sklavenarbeit, die im Falle erforderlich ist. So hat sich u. a. auf St.-Helena, wo der Pflug an Stelle der Hacke eingeführt und die Sklaveneinfuhr schon 1792 abgeschafft wurde, im Landbau die Zahl der Acker seit 1796 — 1812 von 4405 bis auf 12, und die Bevölkerung seit 1803 — 12 an Weißen von 436 — 582 und an Negern von 1539 — 1687 vermehrt; auch hat man mit Erfolg seit 1810 freie Ackerleute daselbst sich ansiedeln lassen. Auf Jamaica hatte sich 1815 die Zahl der Sklaven (313,814) gegen 1811 um 13,000 vermindert. Auch in Brasilien bestätigte die Erfahrung, was die Menschenliebe der afrikan. Gesellschaft hatte. Die öffentliche Stimme in England machte es daher dem Lord Castlereagh zur Pflicht, dahin zu wirken, daß auf dem Congresse zu Wien ein fester Grund zur allgemeinen Abschaffung des Negerhandels gelegt würde. Indes rich- tete Frankreich unthätig blieb, Spanien und Portugal aber widersprachen, weil aus, daß Spanien und Portugal demselben nördlich von der Linie ent- (S. d. Vertrag zwischen England und Portugal, Wien d. 22. Jan. 1815). Doch machte wenigstens die von Castlereagh, Stewart, Wellington, de, Löwenhielm, Gomez Labrador, Palmella, Saldanha, Lobo, Hum- Retternich und Talleyrand, Wien d. 8. Febr. 1815, unterzeichnete Erklärung bekannt, daß, weil die allgemeine Stimme den Negerhandel als ein- andsfleck der europ. Bildung verdamme, die Mächte den Zeitpunkt der all- Abschaffung desselben durch besondere Unterhandlungen festsetzen wollten. Dah von Portugal durch die Erklärung vom 6. Febr. 1815, welche den des gänzlichen Aufhörens auf das Ende des 8. Jahres festsetzte (21. Jan. 1815). Dagegen versprach England, an portug. Unterthanen 300,000 Pf. als- igung zu bezahlen. Dann wurde im Oct. 1816 in London mit den preuß., russ. und franz. Gesandten darüber unterhandelt, und zugleich Errichtung eines allgemeinen Schutzvereins gegen die Menschenrauberei an- gesehen. Ludwig XVIII. willigte nach dem pariser Vertrage vom 20. Nov. die sofortige Aufhebung dieses Handels, wozu schon Napoleon, um die

öffentliche Meinung in England für sich zu gewinnen, im April 1815 sich bekannt erklärte hatte. Spanien versprach durch den Vertrag vom 30. Sept. 1817, den Sklavendhandel in allen span. Besitzungen, auch südlich von der Linie, bis 31. Oct. 1820 gänzlich aufhören solle, und England zahlte den 9. Febr. 1818 400,000 Pf. an Spanien als Entschädigungsgelder an span. Unterthanen. Der König der Niederlande erließ, nachdem der Vertrag vom 13. Aug. 1814 mit dem Hauptvertrag mit England zu Haag den 4. Mai 1818 nähere Bestimmungen erhalten hatte, ein gänzlich Verbot an seine Unterthanen, an dem Sklavendhandel Theil zu nehmen. Schweden hatte dies bereits nach dem Vertrag vom 3. März 1813 gethan. Nordamerika versprach im Frieden von Gent (Dec. 1814) zur Abschaffung des Sklavendhandels ebenfalls zu thun, was in seinen Kräften stehe. Auch zu Rio-Janeiro wurde am 23. Nov. 1826 ein Vertrag mit Brasilien zu Abschaffung des Sklavendhandels binnen einer 3jähr. Frist geschlossen. So erhielt England freie Hand, ganz Nordafrika zu civilisiren. In dieser Absicht rüstete die afrikan. Gesellschaft 2 Schiffe unter Cap. Loder, welche in das Innerste von Afrika mit Dampfböten einbringen sollten, um die Quellen des Saïre, und unter dem Major Pebbie vom Senegal aus den Lauf des Niger zu untersuchen. Zwar ist diese Unternehmung fehlgeschlagen (s. Kongos Reise), doch hat bereits der britische Handel in Afrika seit Vertilgung des Sklavendhandels große Fortschritte gemacht. Die Einfuhr der für Afrika bestimmten Waaren, welche vorher jährl. 455,000 Thlr. betrug, war nämlich 1808 auf 2,242,000 Thlr. und 1810 auf 3,481,000 Thlr. gestiegen; die Ausfuhr hatte noch mehr zugenommen. Da jedoch Spanier, Franzosen und Amerikaner den Sklavendhandel noch fortsetzten, so ward 1816 ein engl. Geschwader zu Sierra Leone aufgestellt, welches auf alle Sklavenschiffe Jagd machte, und die befreiten Sklaven in ihre Heimath entließ oder ansiedelte. Aus ihnen bildete England sein transatlantisches Heer, das bereits aus 8 Linien- und 4 leichten Regimentern Neger besteht, wovon theilweis aus jenen afrikan. Königreichen, wo sonst Portugal und Spanien Sklaven holten. Indes steht Wilberforce noch nicht am Ziele des Werkes der Menschenliebe, das seit mehr als 30 Jahren die große Aufgabe seines Lebens ist. Die Aufhebung des Negerhandels wurde zwar von England, Europa und Amerika (wo auch die Republik am La Plata 1815 und Colombia 1822 den Negerhandel abschafften) gesetzlich ausgesprochen; allein noch 1823 dauerte der Sklavendhandel fort auf den Küsten von Angola, Kongo und Mozambique, und gab Sklavendmärkte auf Cuba und in Brasilien. Es werden nämlich die Gesetze, welche den Sklavendhandel verbieten, entweder fast gar nicht vollzogen, oder werden umgangen. Die gemischten Gerichtshöfe in den Colonien, welche die engl. Kreuzern aufgebrachten Sklavenschiffe verurtheilen sollen, haben selten die Schuldigkeit gethan. Am beharrlichsten weigert sich die portug. Regierung, den Sklavendhandel aufzugeben. Der portug. Statthalter zu Bissao nimmt sogar daran Theil. Ein anderer, Namens Gomez, der deshalb nach Lissabon berufen wurde, aber bald mit Ordenszeichen belohnt auf seinen Posten zurückkehrte, während seiner Abwesenheit den Handel mit Menschenfleisch, wie ihn die Engländer nennen, durch seine Tochter, Donna Maria de Cruz, fortsetzen. Überhaupt sollten binnen 18 Monaten (bis zum August 1822) nicht weniger als 400 Sklavenschiffe von den westlichen Küsten Afrikas an 100,000 Sklaven ausgeführt werden, wovon fast die Hälfte Franzosen, die übrigen meistens Portugiesen gehörien. Die Behandlung der Neger auf diesen Marktschiffen war empörender als man, um die Kosten der Gefahr zu decken und um der Aufmerksamkeit zu entgehen, die Neger in verborgenen Räumen eng zusammenpreßte, und in Tonnen packte, die man im Nothfalle über Bord warf; und es ist erwiesen, daß 1819 ein franz. Schiff, Le rodeur, 39 erblindete Sklaven über Bord geworfen

Skavenhandels als Gegenüber. Insbesondere rief das „Quart.
England solle die Insel Fernando besetzen, um die Baia Biafra und
die Jungos 2 Drittel ihrer Skaven kaufen, und die Pringeninsel,
den portug. Skavenhandel beschütz, in nähere Aufsicht zu nehmen.
Man widerspricht es jeder in die Zukunft schauenden Politik, wenn
Spanien, Portugal und die Niederlande ihre Colonien mit Skaven
zu früher oder später zerreißen die Schwarzen ihre Ketten und machen
Mut und Krümmern unabhängig, wie die Neger auf St. Domingo.
Für Wilberforce und seine Freunde noch ein Zweites zu thun übrig,
brung eines Plans zur Emancipation oder Freiwerdung der noch vor-
handen mittelst Verbesserung ihres Zustandes in religiöser, sittlicher
her Hinsicht. Freilich greift dieser Plan in den Rechtsbesitz des Eigen-
thums, aber es ist besser, allmählig Rechten zu entsagen, als Alles der Gefahr
abzu preisgeben, wie er auf Barbados, Portorico, Martinique und
angewandt hat. Wilberforce schlug deshalb am 10. Juni 1816 im
Parlament vor, man solle die Skaven gleich britischen Unterthanen behandeln und
zu einem freien Bauernstande auferziehen. Dies waren schon die An-
träge, Fox, Pitt, den Lords Lansdown, Howick u. A. Allein noch
oppten Windham u. A., die Neger seien der Freiheit nicht fähig. Die
Angenbill der Skaven, welche Wilberforce 1815 vorgeschlagen hatte,
f und die Einfuhr neuer Skaven, sowie die Knechtschaft freier Leute
den Niederlassungen zu verhindern, ging daher nicht durch. („The
Mirror“, April 1816.) Man wandte ein, daß schon die vorhande-
nen Verkäufer und den Käufer eines Skaven bestrafen; daß die
calische Untersuchung des Eigenthums herbeiführe; daß sie den ganzen
z Pflanzern der Staatsaufsicht unterwerfe, und alle, oft so nöthige
rungen erschwere; daß, da nach der Will jeder, von dem Eigenthümer
negelassene Sklave frei werden solle, die Schwächlichen, Kranken und
en, die ihr Herr gesetzlich versorgen müsse, absichtlich verschwiegen

mehr zurück, als die Einfuhr neuer Ankömmlinge aus Afrika. Ist ein ganz weggefallen, so hindert Nichts, den Negerklaven nach und nach endlich häusliche Verhältnisse zu gewöhnen. Dies geschieht bereits in den Staaten von Südamerika. Nach einem Gesetze der Republik Columbia seit der Revolution geborene Sklavenkinder vom 18. Jahre an frei sein. hat seine sämtlichen Sklaven, 7 — 800, für frei erklärt. Auch bildet der Eigenthumssteuer einen Fonds, um nach und nach die Sklaven in Brasilien wird dies ebenfalls thun müssen, oder es hat Alles von einem Stande zu befürchten. Doch kann die Emancipation der Sklaven nur nach erfolgen. Das Meiste kommt dabei auf die Einsicht und den guten Willen der Plantagenbesitzer selbst an, welche sich endlich überzeugen werden, daß Menschlichkeit ihre Wohlfahrt dauerhafter gründen als der Wucher mit dem Capital. — Wir erwähnen hier noch das System der Indenture, bei der Verbindung der Neger als freie Leute auf gewisse Zeit. Es besteht darin, daß der Neger sich verbindlich macht, für Kost und Kleidung 14 J. lang bei demselben Herrn zu dienen, oder 14 Lehrjahre auszuhalten, während der Meister über ihn als Lehrburschen eben das Recht ausübt, welches er an andern Negerklaven ausüben kann. Da nun ein Neger im 30. Jahre an ist, er Lehrbursche schon alt ist, so ist er froh, wenn ihn sein Lehrherr 14 Jahre in Dienst nimmt. Die mit Sklaven beladenen Schiffe fremden werden weggenommen, um die britischen Pflanzern u. d. N. von Leuten mit feischen Negern zu versehen.

Auch die Abschaffung der Sklaverei der Weißen, dieses Schandmal der europäischen Staatskunst, die von dem Schweisse der Völker Flotte und Heere aufrichtete, um Europa mit Blut zu düngen, während sie Land gegen die Räubereien der Barbaren höchstens durch schimpfliche Kriege zu schützen bemüht war, wurde endlich auf dem Congresse zu Wien und zu Aachen in Erwägung gezogen. Sie ist eine Folge der Seeräuberei, alt wie die Geschichte, in den Buchten des Mittelmeers ihren Sitz hatte. Die Griechen und Römer züchtigten die Seeräuber. Seit aber die Religion den Islam und die Christenheit zur Zeit der Kreuzzüge gegeneinander nete, gleicht der von Türken und Mauren an den Christen verübte Meuterei einer Hydra, deren Köpfe immer wieder wachsen, sowie man sie abhaut. Die Behandlung der weißen Sklaven ist völlig willkürlich. Sie hängt von Umfange von der Laune des Herrn ab. Einige 100 Stockschläge auf die Fußsohlen zu ihren gelindesten Strafen, und täglich ist der Christensklave dem Wuth des maurischen Pöbels ausgesetzt. 1815 schätzte man die Zahl der Sklaven auf 49,000, in der Stadt Algier gegen 1000. Es war natürlich, daß Europa diesen Hohn und Frevel nicht ertragen konnte. Schon 1270 schloß England und Frankreich eine „heilige Allianz“ zur Züchtigung der Barbare. Der Kühnheit griff ihren damaligen Hauptsitz, Tunis, noch vor der Zeit der Engländer an, und zwang die Barbaren, alle christliche Gefangene freizulassen und eine starke Geldbuße zu erlegen. 1389 unternahmen die Engländer, Franzosen, Genuesen und Venetianern vereinigt, unter dem Grafen (nachher König Heinrich IV. von England) einen zweiten Zug nach Tunis, mit demselben Erfolg. Als aber der große algerische Staat, nach dem Sturze der Araber, in mehrere Theile zerfallen war, erhoben sich Oran, Algier, Tripolis zu kleinen Freistaaten, welche aus Rücksicht wegen Vertreibung der Juden aus Spanien, seit 1494 die Seeräuberei zu ihrem Hauptberuf machten. Vergeblich waren gegen sie Ferdinands, Karls V., Philipps II. Unternehmungen. (S. Barbaren.) Nicht viel glücklicher waren die Engländer. Cromwell's Admiral, Blake, zerstörte zwar 1655 den gri-

algerischen Flotte und befreiete viele Gefangene; allein 1669 und 1711. von England, im Verein mit den Niederländern, Algier ohne Erfolg. Ebenso vergebens bombardirten die Franzosen Algier 1682, 1683. 1683 warf der franz. Admiral Du Quesne 1200 Bomben in die Stadt und legte sie zum Theil in Asche; allein der Dey Mezzo Morto ließ den Bomben in einen Mörtel laden und der franz. Flotte zuschießen. Die Bomben waren die Mittel, die man zur Bändigung der Algerier anwandte, die von europäischen Staaten, der Glaubenseifer der Mauren und Türken, und, welche ihre Barbarei einflößte, Alles trug dazu bei, daß Algier ständige Demüthigungen erfuhr. Hier, sowie in Tunis und Tripolis, blühten türkische Milizen ohne Gesetz und Ordnung. Alle christlichen Staaten haben sich daher mehr oder weniger erniedrigt, durch ordentliche Gesandten dem Frieden mit diesen Barbaren auf kurze Zeit. Bloß Frankreich stand mit ihnen in einem bessern Verhältnisse, schloß seit 1662 mit Algier, Tunis und Tripolis, und mit Marokko Verträge, nach welchen kein engl. Unterthan je zum Sklaven gemacht, verkauft werden sollte, auch wenn er als Reisender auf einem feindlichen Schiff angetroffen würde; alle engl., mit Admiraltätspässen versehene Schiffe durften das Meer durchsegeln; die Ladungen der gescheiterten Schiffe nicht eingezogen, ihre Mannschaft nicht zu Sklaven gemacht werden; britischen Kriegsschiffe konnten sich in den verschiedenen barbarischen Häfen versetzen, ohne Abgaben zu bezahlen. Indes beobachteten, Marokko ausgenommen, diese Verträge nur so lange sie Lust hatten, erhielt seit kurzem erst in Konstantinopel einen Schutzbrief von dem Dey Tribut, und vermittelte denselben Schutz für Toscana. Russen haben ähnliche Firmans gegen die Barbaren von der Pforte erhalten und Dänemark haben den Frieden erkaufte. Portugal foderte von den Hansestädten einen Beitrag zu Bewahrung des Strandes, um an seinen Küsten zu beschützen. Lübeck und Bremen schlossen zuletzt Verträge mit Marokko; sie mußten aber endlich doch ihre Schifffahrt größtentheils aufgeben. Amerika schützte seine Nationalfische durch eine Abgabe, der 1815 Algier beschloß, und Algier mußte im Frieden die Abgabe als unverleßlich anerkennen. Um dieselbe Zeit hatte Sir Sidney Smith dem pariser Frieden 1814 einen Verein zur Abschaffung der weißen und gegen die Seeräuberei (Institution anti-pirate) zu Paris gemacht, der 1818 wieder auf; ebenso ein ähnlicher in Hamburg. England handelte England für sich und seine Verbündete. Lord Ersmouth (Edward Pellew) schloß nämlich den 17. April 1816 mit dem Dey Mahmud Pascha, einen Vertrag, nach welchem dieser die Gefangenen zu behandeln und bei Abschluß des Friedens ohne Lösegeld freizusetzen versprach. England hatte zugleich den Schutz seiner Verbündeten, Neapel, gegen die Barbaren mit übernommen. Darum war schon den 31. März 1815 mit einer Kriegsflotte vor Algier erschienen durch Drohungen den Abschluß des Friedens zwischen Sardinien und Neapel den zwischen Neapel und Algier, Tunis und Tripolis bewirkt. Neapel mußte an Algier, für jeden ihm geraubten christlichen Sklaven 1000 Pflaster, und jährlich, ohne die außerdem noch üblichen Geschenke, d. i. einen Tribut, Sardinien aber für jeden Gefangenen 500 Pflaster. Hannover wurde vom Dey in den Frieden mit England eingezogen, gab die sardinischen Gefangenen umsonst frei, die neapolitanischen für 300 Pflaster den Kopf. Auch Tripolis hatte sich wie Tunis erklart, seinen Sklavenhandel ganz abzuschaffen und die gewöhnlichen Gesetze des

Kriegsgefangenschaft einzuführen. Lord Ermouth erschien jetzt den 15. d. ein 2. Mal vor Algier, um den Dey zu nöthigen, das europäische Ansehen der Kriegsgefangenen ebenfalls anzuerkennen. Allein der Dey widersetzte sich dieser Forderung, weil sie ihren Staats- und grundsätzen gleich zuwiderstiehe. Endlich bewilligte der Admiral dem Dey von 6 Wochen zu Einholung der Willensmeinung des Großsultans, die Regierung von Algier eine Verbindlichkeit dieser Art nicht eingehen zu lassen. Die britische Flotte segelte den 20. Mai nach England zurück; Cap. D. brachte den algerischen Abgeordneten nach Konstantinopel. Doch eine Zeit ohne Gleichen veränderte Alles. Der Dey hatte, während der Unterhandlungen mit Lord Ermouth, von Wuth und Haß gereizt, Eilboten nach Bona an die dortigen Befehlshaber gesandt, mit dem Befehl, daß sie Personen und des Eigenthums aller daselbst befindlichen Engländer bemächtig ihre Schiffe in Beschlag nehmen sollten. Dies wurde aufs grausamste. Am 23. Mai überfielen algerisch-türkische und maurische Soldaten, Signalkraut, die Mannschaft von 359 ital. Schiffen, die die Gelanzen zu fischen, gelöst hatten und unter engl. Flagge friedlich im Hafen lagen. Der engl. Consul ward gemißhandelt, und ein großes Blutbad. Christen, die sich vertheidigten, angerichtet. Erst die Ankunft eines Algers, den der Dey sogleich nach Abschluß des Vertrags mit Lord E. gesandt hatte, machte der Barbarei ein Ende. Als die Nachricht davon land kam, erhob sich der gerechte Zorn der Nation, und im Unterhause Castlereagh's Bedenlichkeiten äußerte sprach auch nicht ein Mitglied Sinne, sondern Alle verlangten die Züchtigung der Barbaren. Schon Juli lief Lord Ermouth mit 6 Linien Schiffen, 2 Fregatten, 2 Briggen und dardierschiffen aus Plymouth aus, wozu noch einige Schiffe in Gibralt. Hier vereinigte sich mit ihm der niederl. Admiral van der Capellen mit 6 Wegen widrigen Windes erschien die vereinigte, mit 6500 Seelen und 702 Kanonen führende, 22 Kriegsschiffe starke Flotte erst den 27. vor der Bai von Algier, wo der Dey unterdessen Alles zur Hartnäckigkeit in Bereitschaft gesetzt, und mehr als 50,000 Mauren und Alger versammelt hatte. Lord Ermouth erließ sofort an ihn die Forderung: „Da er alle Verpflichtungen durch die letzten Gräueltaten u

1000 Stück bestand, unbrauchbar machten. Um 8 Uhr war fast halb Algier die algerische Seemacht (4 Fregatten, 5 Corvetten und 30 Kanonierchaluppen), nebst einigen Vorrathshäusern im innern Hafen und mehreren Handelschiffen, plötzlich zerstört. Den Tag darauf sandte Lord Ermouth, dessen Flotte eben stark gelitten hatte, eine neue Aufforderung an den Dey, unter denselben Bedingungen. Der Friede kam sogleich zu Stande. Eine hinzugefügte Bedingung sollte alle Consulargeschenke ab, mit Ausnahme der persönlichen, die aber nicht 500 Pf. betragen dürfen, und nöthigte den Dey, dem in Fesseln gelegten Admiral Ermouth 3000 Pfster Schadenersatz zu geben. Über die Capes war nichts festgesetzt; auch keine Bürgschaft geleistet. Die Regierung von Algier hat also zwar die Sklaverei der Weißen für aufgehoben erklärt, jedoch das Recht, den verschiedenen europäischen Mächten den Krieg zu erklären, sich vorbehalten. Dieser Friede ward von Omar Pascha, dem Dey, den 28. Aug. 1816 England und den Niederlanden unterzeichnet, am 6. d. Mon. Schawal im Hegira 1231. Demselben gemäß hat der Dey 382,500 Pfster, welche er von Neapel und Sardinien erhalten, zurückgezahlt, und 1211 Christen aus Lord Ermouth freigegeben. (Bei dem ersten Besuch in Algier, Tunis Tripolis hatte Ermouth 1792 Sklaven freigemacht.) Die Schlacht war bei Algier, mit welcher die Algerier unter der Anführung des Dey's fochten, sehr blutig. Die Engländer hatten 128 Tödt und 691 Verwundete, die Niederländer 10 Tödt und 52 Verwundete. Von Seiten der Algerier büßten 5000 Janitscharen und 6000 Mauren, ohne die Weiber und Kinder; an Schiffen und Vorrath war der Verlust so bedeutend, daß dem Dey nur eine Brigg, ein Schooner und eine Halbgalere nebst einigen kleinen Kriegsfahrzeugen übrig blieben. Die Augenzeugen und Dolmetschers des Lords, Salame's „Narrative of the war in Algiers in the year 1816, under the command of Adm. Lord Exmouth“ (Lond. 1819, m. 8.). — Allein Niemand verbietet den Barbarenkriege gegen die von England oder durch großherrliche Firman's nicht besetzten Nationen. Spaniens Seemacht ist in Verfall. Der Papst kann nichts mehr, doch hatte er am Himmelfahrtstage 1819 den Stifter des Ordens der heiligen Dreieinigkeit zu Erlösung der Sklaven heilig gesprochen. Neapel richtete ein Landwehr, statt Kriegsschiffe zu bauen. Sardinien fühlt erst, seit es Genua erhalten, die Nothwendigkeit, den Handel seiner Völker durch eine Flotte zu beschützen. Noch die albanischen und griechischen Seeräuber zu züchtigen übrig, was den Briten und den Herrern des ionischen Freistaats obliegt. Frankreichs Expedition gegen Algier 1827 fg. hat, bei der stärkern Befestigung dieses Platzes nichts entschieden. Durchgreifendste Maßregel würde eine große Unternehmung zu Lande sein; denn das unerschöpfliche Gold in Nordafrika muß gebändigt, und die Nordküste durch ein verlässiges Colonialsystem gerettet werden. Dann erst ist die Sklaverei der Weißen zu beseitigen. Bis dahin haben einzelne Mächte unter sich einen Schutzverein gegen die Barbaren geschlossen. So Spanien und die Niederlande durch den Vertrag zu Madrid vom 8. Aug. 1816, nach welchem beide Mächte eine bestimmte Zahl Kriegsschiffe, Fregatten und Kanonierboote gegen die Barbaren stellen, gegen ihre Schiffe die Häfen öffnen und mehre Mächte zum Beitritt einladen. Auch beschlossen die in Aachen 1818 vereinigten Souveraine, daß England und Frankreich im Namen der verbündeten Mächte die Dey's in den Barbarenstaaten auffodern sollten, ihr Raubsystem aufzugeben, und die Grundsätze des europäischen Völkerrechts zur Richtschnur ihrer Verhältnisse zu nehmen. Europa also gegen die afrikanischen Seeräuber noch auf demselben Punkte, auf dem 1700 stand, als England und Frankreich die erste heil. Allianz (s. oben) gegen die Barbaren geschlossen!

Skolien, σχολιον, nämlich *μελος*, waren die Tisch- oder vielmehr Trink-

lieder der alten Griechen. Diese Lieder wurden von dem Worte σκολιος, so viel als schief, verschränkt oder gewunden bedeutet, also genannt. Es hieß in Griechenland der Gebrauch, daß nach den Gastmählern, und nach Beendigung der gewöhnlichen Loblieder zu Ehren der Götter, welche die ganze Gesellschaft das Trinkgelag begann, und dabei von einzelnen Gästen Gesänge angestimmt wurden. Ein Jeder sang, wenn ihn die Reihe traf, mit einem Myrten- oder Zweige in der Hand, welcher, nach dem Range, den man bei der Tafel aus Hand in Hand immer zum nächsten Nachbar übergab, — mithin Mund zu Mund die Tonkunst zu einer größern Vollkommenheit gediehen war, und bei den Gastmählern zur Begleitung des Gesanges der Leier bediente, wozu Ausführung der Trinklieder musikalische Talente und Kenntnisse erfordert, tüchtlicher Weise nicht Jeder haben konnte. Nur die hierzu Geschickten waren Stande, bei Tische zu singen, und ihre Lieder nannte man Skolien, um wie Plutarch schreibt, dadurch anzuzeigen, wie schwer ein solches Lied zu sein, oder, nach A. Meinung, die unregelmäßige Lage Derjenigen, welche anzudeuten, oder nach dem unregelmäßig abwechselnden Gange des Gesanges Einem zum Andern. Sie hatten meist nur eine Strophe, und Terpander (650 v. Chr.) gilt für ihren Erfinder. Der Inhalt dieser Lieder war verschieden, oft ernsthaft und moralisch, z. B. Aufforderung zur Vaterlandsliebe, noch satyrisch oder humoristisch, und nicht selten waren Liebe, Wein und Lebensgenuss die Gegenstände, welche besungen wurden. Eine Sammlung dergleichen herausgeg.: „Scolia, h. e. carmina convivalia Graecorum etc. 1798). Sehr berühmt ist das Skolion auf den Harmobius, den Tyrannen der Insel. Als Skoliondichter nennt man: Alcaeus, Stesichorus, Simonides, Aristoteles. Auch die Neuern nennen kleine Trinklieder Skolien.

Skopas, s. Bildhauer der Griechen.

Skorpiou (in der Astronomie), s. Ekliptik.

Skorbut, s. Scharbock.

Skoten. Die Skoten, wahrscheinlich celtischen Ursprungs, waren den Pikten, die ältesten und bekanntesten Einw. des heutigen Schottland wurden von den Römern, die einen Theil von England erobert und zugemacht hatten, gefürchtet. Die römischen Feldherren legten daher zu verschiedenen Zeiten Linien von zusammenhängenden Festungen an, um ihre Eroberungen gegen die Galedonier, wie sie die Bewohner Schottlands nannten, zu sichern. Um ungefähr um 200 der christl. Zeitrechnung ließ Severus den Wall anlegen, dem noch jetzt deutliche Spuren vorhanden sind, und der sich von einem Meeresarm, von Wall's-End am Ausflusse der Tyne in Osten bis zur westlichen Küste in einer Länge von beinahe 69 engl. Meilen erstreckte. Er war durch eine Reihe von Thürmen und Castellen besetzt, in denen stets Truppen als Garnisonen die nöthigenfalls bald zusammengezogen werden konnten. Als die Römer 422 England ganz verließen, und die Briten, die unter der römischen Herrschaft ihren kriegerischen Geist verloren hatten, den erneuerten Einfällen der Skoten nicht widerstehen konnten, riefen sie die Angeln und Sachsen zu Hülfe, welche auch die Einfälle der Bewohner Schottlands zurücktrieben. Die Skoten bekriegten sich nun gegenseitig. Gegen Ende des 9. Jahrh. besiegte König der Skoten, Kenneth II., die Pikten, und von dieser Zeit an war Schottland ein Königreich in Schottland (s. d.). Die Schottländer werden in Hochländer und Niederländer getheilt; jene, welche die Gebirge bewohnen (Bergschotten), sind die alten Skoten, und zeichnen sich ebenso durch die Einfachheit ihrer Sitten aus, als sie wegen ihrer Niedlichkeit berühmt sind. Die Niederländer sind ein Gemisch von verschiedenen Nationen.

Skrofeln (oder Skropheln), eine Kinderkrankheit, die unter

stetigsten Zuständen auftritt. Man versteht darunter chronische Anschwellungen der Verhärtungen der Drüsen, sowol der äußerlich, besonders am Halse sichtbar und fühlbaren, als auch der tiefer und im Unterleibe am Skrofeln liegenden. Diese Anschwellungen sind das beständige Zeichen; die eigentliche Krankheit aber liegt in einer fehlerhaften Abweichung sowol der Verrichtungen, als der Flüssigkeiten des gesammten Systems der einsaugenden Adern und Drüsen im Körper. Es beruht auch die Möglichkeit des Daseins einer skrofelnhaften Schärfe. Ganz gemacht ist es, daß der Entwicklungsproceß auf die Entstehung dieser Krankheit einen großen Einfluß habe, darum wird sie auch nur in gewissen Jahren, nämlich vom 5. und 6. Jahre an bis zu dem Jahre der Mannbarkeit beobachtet. So ist ein krankhaftes Vorausseilen als Zurückbleiben des Bildungsprocesses begünstigt; gleichen sich die von jener Ursache herrührenden Skrofeln von selbst bald so gehen dagegen die andern nur allzu leicht in große, schwer zu besiegende Uebel über. Ralsatti nennt die erstern echte (sonst auch äußere), die andern unechte (inner, mercurialische) Skrofeln; in den erstern eile das animalische Leben voraus, in letztern sei ein Schwanken des vegetativen und animalischen Lebens zugegen, in derselben Schriftsteller. Zahllos sind die verschiedenen ursächlichen Momente, denen diese Krankheit herrühren soll; unter ihnen steht die Lustseuche der Altkinder, sowie die Entzerrung derselben durch Ausschweifungen oder durch Krankheiten, die das reproductive System angehen, oben an; auch ist sie ohne Zweifel ansteckend jedoch nie. Als Gelegenheitsursachen erwähnen wir vorzüglich der schlechten Erziehung, wo das Kind nicht mit Muttermilch, sondern vielmehr mit ungenügend, unverdaulichen Speisen genährt wird, wo es zu frühzeitig Fleischspeisen, Caffee, an Bier oder Wein gewöhnt wird. Mißbrauch verstopfender Nahrung gehört auch hierher; insbesondere aber eine ungesunde, feuchte Luft und Unreinlichkeit, sowie Vernachlässigung der Ausleerungen und der Bewegung. Der Theil dieser Ursachen begünstigt vielmehr die sogen. unechten, als die echten Skrofeln. Deutlich beobachtet man die Skrofeln gewöhnlich zuerst am Halse, als schmerzlose und scheinbar elastische Knötchen, an welchen die Kinder nur beim Einigen unbedeutenden Schmerz fühlen, und welche Anschwellungen der lymphatischen oder conglobirten Drüsen sind. Sie haben im Anfange etwa die Größe einer Erbse, werden unter schlechten Heilungsversuchen oder andern begünstigenden Umständen nach und nach größer, und erreichen wol die Größe einer Wallnuß; sie können bisweilen und kommen wieder, und sind dann auch an andern Stellen, vorzüglich in den Achselhöhlen und den Beichen zu bemerken. Sie sind wenig geneigt zur Heilung, wenigstens gehen sie sehr langsam in diese über. Im Frühlinge ist diese Neigung etwas größer, sowie die Skrofeln überhaupt in dieser Jahreszeit häufiger erscheinen. Dann entsteht wirkliche Entzündung, die in Verhärtung oder Verhärtung am häufigsten sich zu endigen pflegt. Man belegt diese Skrofeln gewöhnlich mit dem Namen der örtlichen Skrofeln; man wird aber wohl daran thun müssen, daß, wenn auch die Zufälle, doch die Krankheit selbst keineswegs örtlich sei. Allgemeiner ausgebreitet erscheint die Skrofelnkrankheit in der sogen. skrofelnhaften Anlage (habitus scrofulosus). Zeichen davon sind: ein großer Kopf, ein großer Hals, schwammiges, aufgedunsenes Ansehen, schwammige, hängende Lippen, eine erweiterte und träge Pupille, dicke Nase und Oberlippe, Knoblauch aus dem Munde, blick, aufgetriebener Leib, schleimiger, milchweißer Stuhl, in dem sich eine geringere Menge von Phosphorsäure befindet, Neigung zu anhaltendem, Schleimhusten, Stoffschnupfen, leicht vorübergehendes Rötheln der Brust; ein häufiger Wechsel der Farbe, die bald eine begrenzte, helle Röthe der Wangen gewährt, bald bleich ist; unregelmäßige Verdauung, der Appetit zu schwach, bald vidernaturalisch stark, und öfters Merkmale von Säure im Magen, Kolik, Blähungen, Neigung zu Verstopfungen, Würmer, öfters un-

regelmäßige Fieberanfälle, eine Menge von Ausschlägen von unbestimmter Art, die hartnäckig sind, unregelmäßige späte Entwicklung der Zähne, die bald weiß sind, bald auch wieder schwarz werden; eine zu frühzeitige, zu frühe Entwicklung des Geschlechtstriebes, Schleimabgang mit dem Urin. Alle diese Zufälle, die unter abwechselnden Gruppen bald mehr, bald weniger bestehen, bis zu den Jahren der Mannbarkeit fortbauern, und sich dann endlich in kräftigen oder a. Ausschlägen, Nasenbluten, Harnflüssen und Katarrhen der Harnwege, als wobei sich die skrofulöse Anlage verliert und Ausgleichung erfolgt aber diese Entscheidung nicht, oder wirken während dieser Zeit neuer Krankheiten ein, oder rühren die Zufälle ursprünglich von zurückgebliebener Ursache her, so entstehen viel größere Uebel, die als selbständige Krankheiten in jedem Alter auftreten können, natürlich aber durch das Organ, wo sie ihren Sitz haben, modificirt werden. Aus dieser Quelle entspringen vorzüglich wieweriger Augenentzündungen, Ohrenzwang, mit Auflösung verdorrten fließenden Ohrenschmalzes, Schwerhörigkeit, beschwerliches Schlucken, schmerzhaften im Halse, Steifigkeit und Schiefe des Halses; Kopfschmerzen, Kopf, Lungenentzündung und Brustwassersucht, Auszehrung, Hautausschläge, Geschwüre, Knochenleiden, Gliederschmerz, langsame Verheilung Rückenwirbel und daher rührende Krümmungen u. a. m. Viele dieser Uebel gefährden das Leben in Gefahr; andere lassen wenigstens Spuren auf die ganze Zeit zurück, alle aber sind sehr langwierig, wie die ganze Krankheit, und der Arzt zu heben, je unversiegbare die Quelle ist. Hat jedoch die Krankheit ausseilender Entwicklung ihren Grund, und wird sie gehörig behandelt, so ist sie weniger gefährlich und leichter zu heilen, als wenn sie in der entgegengesetzten gegründet ist. Bei der Cur ist die Berücksichtigung der Diät vorzüglich; die Nahrung muß gesund und angemessen, die Luft trocken und rein sein; muß passende Bewegung sich machen, und vorzüglich reinlich gehalten werden. Ueberdies sind eine große Menge von Mitteln anempfohlen und als specifisch worden, von denen aber freilich keins f. Zweck ganz erreicht, auch nicht jeden Falle nützt. Vorzüglich verdient der tägliche Gebrauch der warmen Empfehlung. Die große Menge verschiedenartiger Zufälle macht jedoch eine große Auswahl unter den Mitteln und Curmethoden nöthig. Wie denn die Krankheit behandelt wird, so muß sie doch, wie aus dem Obigen sehr lange dauern; Geduld von Seiten des Arztes und des Kranken, die Ersten in der Anwendung stark wirkender Mittel, sind 2 unerlässliche Bedingungen auch mag Niemand glauben, die skrofulöse Krankheit sei beseitigt, wenn ein Zufall entfernt ist. B

Skulptur, f. Bildhauerkunst.

Slawen (von Slava d. i. Ruhm), die 2. europäische Völkerfamilie, deren Stammcharakter sich erhalten hat. Später als die Germanen wanderten die Slawen (f. d.) aus Asien nach Europa; von ihnen stammen, nachmals, die Wenden ab, die im 4. Jahrh. in dem großen Binnenlande der europäischen Ebene sich ausbreiteten und mit den Gothen um f. Grenzen kämpften. Des, ein Schriftsteller d. 6. Jahrh., sagt, daß dieses Volk der Wenden mehrere Äste verzweigt habe, deren allgemeinste Benennungen Slawini u. gewesen seien. Er unterscheidet daher 3 Völker eines Stammes durch Namen: Veneti, Antes und Slavi. Der Hauptstammname: Wenden, ist ihnen eigen geblieben, die später in Deutschlands nordöstliche Länder, die Slawen wohnten um die südliche Weichsel bis an den Dniester; die Slawen dem Dniester und Dnepr. Der Hunnen Einbruch in Europa befreite die Slawen vom gothischen, und Attila's Tod von dem hunnischen Joch. Daraus ist ihnen die Bewegung mit, welche die germanischen Völker nach S. und

in jügl. Zeit fast ununterbrochen scythische ober mongolisch-tatarische Horden-
 stämme, von der Wolga und dem Kaukasus her, sie von den nördl. Ufern des
 Schwarzen Meeres weg, theils nach W., theils nach N. hindrängten. Also rück-
 ten im 6. Jahrh. die eigentlichen Wenden (nachmals die nördl. Slawen) in die von
 den Avarn und Sclaven verlassenen Wohnsitze an der Elbe ein, und die eigentlichen
 Slawen (oder die östlichen) in die Donauländer, bis zu den norischen und jütischen
 Küsten; doch vermischten sich beide, und es entstanden 2 große wendisch-sla-
 wische Volksverbände: der in Großkroatien (Ostböhmen, Schlesien und Lodo-
 mien), und der in Grossserbien (Meissen, Westböhmen und Mähren). Von
 den Avarn und den Avarn unterjocht, zersplitterten sie in verschiedene Massen,
 nach der Franke Samo um 623 zu einem mächtigen Reiche verband, das aber
 nach seiner Tode in viele Woywodschaften zerfiel, woraus vor dem Ende des 6. Jahrh.
 die Slawennamen entstanden. Doch ist Alles nur Sage. Im 8. Jahrh. führte
 der Bonifaz einige slawische Stämme in die Umgegend von Fulda, Bamberg,
 Würzburg und Baiern. In Böhmen regierten Kibassa, die Gründerin
 im Jahr 722, und Premisl, erster Herzog der Böhmen, späterhin Tschek
 der Stamm der Liachen (wahrscheinlich ein Antenzweig) zog von der
 Donau an die Weichsel zurück, und breitete sich u. d. N.: Poljanen, in
 den heutigen Polen aus; Äste dieses Stammes, die Pommeren und Lütizer,
 zogen in das nordöstliche Deutschland (Pommern, Niederlausitz) vor. Als wen-
 der Zweige breiteten sich die Wilzen von der Ober durch die Mark bis jenseits
 Brandenburg, und die Sorben bauten seit 640 das von den Hermunduren verlassene
 Land in der Oberelbe (das heutige Meissen bis zur Saale) und das Havelland an;
 in der Mark Brandenburg erhob sich später die Macht der Dobritzen. Westwärts
 gegen die Wenden mit Thüringern und Franken; Karl d. Gr. suchte das
 Land der Sinen und besiegte die A. Im Kampfe mit den Avarn unterjochte
 der nördl. slawischen Länder, Kärnten, Steiermark und Krain, in welchen er
 mehrere Kaiser, deutsche Markgraffschaften gründeten. (S. Österreich.) Dar-
 nach wurden die norddeutschen Wenden von Deutschlands Königen aus dem sächsi-
 schen Stamme bis über die Elbe gebrängt, und im 10. Jahrh. die Markgraffschaf-
 ten, Lausitz und Brandenburg errichtet. Um dieselbe Zeit wurden die an
 der Mündung der Donau zurückgebliebenen Anten von den einbrechenden Avarn,
 Magyaren (Ungarn) u. A. theils vertilgt, theils in ferne Länder gedrängt.
 Manche Anten verschwanden. Wahrscheinlich waren es antische Stämme, die an
 die Wolchow und an die Wolchow zogen; dort bauten sie Kiew, hier Nowgorod, die
 slawischen Grundpfeiler des russ. Staats. (S. Russland.) Die eigent-
 lichen Slawen behaupteten sich an dem nördl. Ufer der Donau, fielen aber oft ver-
 in die römischen Provinzen ein, kämpften mit Bulgaren und Avarn um
 die Selbständigkeit, nahmen Ausgewanderte aus Grossserbien und Großkroatien
 zu sich und vereinigten mit ihnen vereint die slawischen Niederlassungen in Dalma-
 tien (S. d. und Illyrien), Serbien, Kroatien und Slavonien. Nach dem
 Untergang des großen mährischen Reichs am Ende des 9. Jahrh. erhob sich das
 böhmische (in Lauenburg, Mecklenburg &c.) unter König Gottschalk (ermordet
 von König Heinrich (f. 1126), bis es im 12. Jahrh. theils von den säch-
 sischen (f. Heinrich der Löwe), theils von den dänischen Königen erobert
 wurde. Böhmen (f. d.) behielt seinen slawischen Fürstenstamm, der aber die
 der deutschen Kaiser anerkannte bis 1306. Langsam entwickelten sich Po-
 meranien (f. d.) zu selbständigen Staaten; dagegen waren die an der
 Ostsee wohnenden Slawen, Slawonier, Bosnier und Kroaten nie mächtig, und
 waren fast immer den benachbarten Nationen: den Griechen, Ungarn, Venetia-
 nern &c. Unterworfen. Unterbeffen hatten Jahrhunderte von Wanderungen und Krie-
 gen wendischen (slawischen) Völker von einer demokratischen Verfassung zu einer

befehlnten monarchischen Regierung geführt. Ihre ersten Regenten Stammältesten; später waren es tapfere und kluge Heerführer, genant oder Hospodar, Knecht, Wojewode, Ban, Kral ic. Über die Regenten heidnischen Priester eine große Gewalt, und der Oberpriester zu Nikom a Rügen gebot allen wendischen Nationen. Der vornehmste Gott der Rügen und s. Frau Slwa. Außerdem verehrten sie gute Götter (Wells (Gjermebog). Fast jeder Gau hatte s. Gottheit. Auf Rügen wurde von den Obotriten Radegast, von den Haulern Herowit verehrt. Um sein der Slawen im 9. Jahrh. sind Cyrill (s. d.) und Method zu ben den, versanken die Gemeinen (das Volk) durch allmähigen Druck in eigenschaft. Dasselbe traf sie nach einem schrecklichen Vertilgungskriege deutschen Besiegern und Herren, welche ihnen im 10. und 11. Jahrh stenthum ausdrangen. Nach Heinrichs des Löwen Sturz (1180) gelang einigen wendischen Fürsten, sich in ihren Ländern als unmittelbare zu behaupten. Pribislaw, der Sohn des letzten Wendenkönigs der Obotriten, nahm nach der alten Hauptstadt seines Landes den Titel Fürst an, und seine Nachkommen regieren noch in Schwedt und Stettin das Geschlecht Niklot's in Mecklenburg das einzige in Europa jetzt übrigslawische (wendische) Fürstenhaus. Bogeslaw und Casimir behaupten deutsche Reichsfürsten in den Herzogthümern Pommern von der Weichsel, deren wendisch-polnische Bewohner Pommern und Cassel Jaromar, Fürst der Rügen, der Erbauer Stralsunds (um 1178), reggen und Vorpommern. Sein Geschlecht erlosch 1325; das Land huld den Herzogen von Pommern. Pomerellen, oder das Herzogthum Pommern der Weichsel (jetzt Westpreußen), fiel im 14. Jahrh. an den deutschen im 15. an Polen. Im eigentlichen Pommern aber erlosch das wendischenhaus nach vielen Theilungen erst 1637. *) In den wendischen Krieg entvölkerten Ländern selbst ließen sich deutsche Colonisten niedgrößtentheils Sprache und Sitten (zum Theil schon im 15. Jahrh Rügen) verdrängt wurden, nur die Leibeigenschaft blieb. Gleich der alte Wendestamm noch in mehreren Ländern des östlichen D. z. B. in der Lausitz und im Altenburgischen, erhalten. Indes ist seit gange der wendischen Königreiche der Name Slawen der allgemainer

Nationalstolz und den Volkerruhm, aber auch den Trunk; er ist feindlich. In der Bildung ist er, mit Ausnahme des Böhmens und im Mittelalter, hinter den Deutschen zurückgeblieben, theils wegen abgelegen, vom Völkerverkehr entfernt liegenden Wohnsitze, um deren einzelnen slawischen Völker unaufhörlich kämpfen mußten, theils wegen Verfassung der Staaten. Ihre Regierung bestand nämlich zu allen aus einer oligarchischen Republik; die verschiedenen Stämme waren Anführern (Zupany und Woivody genannt) von einander unabhängig. slawischen Lande zügelte das Lehnssband die kleinen Herren des Bodens; konnte das Eigenthumsrecht den leibeigenen Bewohnern des Landes Hofstand geben; in keinem wuchs der dritte Stand durch gesetzmäßige Freiheit empor; in keinem faßte das römische Recht tiefe Wurzel, so die Bildung des Abendlandes; denn auf dieser Seite war überall der slawen tödlich gehaßte Deutsche sein feindlicher Nachbar, oder sein Verdrüß oft sein Unterdrücker. Zwar gab es einige Städte slawischen Ursprungs durch Handel aufblühten, wie Nowgorod, Kiew, Pleskow in Rußland Vornehmsten war dänischen Ursprungs, und das Dasein der prachtvollen der Wenden, Wineta, welche in Pommern am Dvina-Fluss bei liegen haben, von den Dänen 1043 zerstört und dann in die See versenkt, muß nach Sehardi's „Geschichte der wendisch-slawischen Staaten“ ist werden); aber keine hatte sich einer langen Dauer zu erfreuen. Doch (das heutige Wollin) im 10., 11. und 12. Jahrh. eine voll- und Niederlage des slawisch-baltischen Handels, bis es in dem letzten Drit- Jahrh. von den Dänen zerstört wurde. K. F. v. Rumohr hat in s. „Kunst und Historie“ (1. Bd., Hamb. 1816) alle auf Julin und hlgliche Stellen der Schriftsteller geprüft, und glaubt, daß Julin, von Wendenstadt, Wineta genannt, das heutige Wollin sei. Auch über die stellt er eine gründliche Untersuchung an. Die einzige slawonische Ragusa, erhielt sich über 1100 Jahre, von 656 — 1806. Sie war erste Pflegerin der slawischen Literatur. In Ansehung der ältern Slawen verweisen wir noch auf Surowiecki's gehaltvolle Schrift: „Gesch. der slawischen Völker“ (in poln. Sprache, Warschau 1824), woraus Protop, Jomandes und Sidonius darthut, daß die Slawen mit ein und dasselbe Volk sind.

K.

slawische Sprachen. Die slawische Sprache, welche in ihren Wurzeln in ihren ausgebildeten Wörtern viel Ähnlichkeit mit der griech., lat. Sprache zeigt (Surowiecki leitet sie aus der Quelle des Sanskrit ab), nahe als 60 Völkern, von den östlichen Ländern am adriatischen Meere fern dem nördlichen Eismeere, und von der schwarzen Elster (auf dem Meer) bis zu den Inseln des russ. Nordarchipels an der Westküste von sprechen. In allen slawischen Dialecten findet man Spuren einer viel ällich nur anfänglichen Cultur der Nation in ihren alten Wohnsitzen. erscheinen als eine nicht nur Acker- und Bergbau, sondern auch Schiff- Nation; sonach mußte auch ihre Sprache dem erworbenen Cultur- weichen, um so mehr, da durch den Verkehr der Städte die Bildung an- wert wurde. Ihre Abkunft könnte man in Ostindien suchen. Denn t des Déva nagari hat 50, das alslawonische 46, das böhmische 10. Der Götzendienst der Slawen stimmt mit jenem der Hindus überein, haben sich die Weiber nach dem Tode ihrer Männer auf dem Scheiterbrennen lassen. Die slawische Sprache selbst hat auch noch die mei- Wurzeln aus der indischen erhalten. (S. die böhmische gelehrte Zeit- schrift, Bd. 1, Prag 1824.) Der gelehrte Pole Ralowski hat eben-

falls diese Ähnlichkeit in f. Werke: „O Slowianach i lechobratymael schau 1816), gut dargestellt, was auch Hr. F. Bregowetz aus Agram best. dem er aus sagt, daß er die Hindus bis Kuchinchina, und sie ihn auf f. B. verstanden. — Alle Slawen lassen sich nach ihrer Mundart in 2 Theile theilen. Zu der ersten gehören die Russen, Ukrainer, Montenegroer, Bulgaren, Bosnier, Dalmatiner, Kroaten, die Winder in Krain, Kärnten, S. und im eisenburger Comitate. Zu der zweiten die Czechen, Mähren, Sie Ungarn (über 4 Mill.), die Ober- und Niederlausitzer, die Polen und (sodas man die Slawen, wie die Deutschen, in die süd- und norddeutsche 2 in die nordwestliche und südöstliche eintheilen kann. Nur haben sich zum 9 der slawischen Literatur viele Dialekte zur Schriftsprache erhoben, wovon d. sowol in der großen Ausdehnung ihrer Wohnsitze, als auch in den vielen 7 und religiösen Stürmen liegt. Es ist so zu sagen ein Wunder, die Slawe dieser Mäthe und Kraft zu sehen, da sie die Wuth aller h.:ransförmende zuerst aushalten mußten. Denn nicht nur der Deutschen, sondern auch 1 ten, Hunnen und Türken ersten heftigsten Stöße mußten sie widerstehen nach langen Kämpfen erlagen einem Drucke, wie jener eines Friedrich v. denburg war (der die slawische Sprache bei Lebensstrafe zu lehren verbe deutsche mit Gewalt einföhrte), die Völkerrämme in Preußen, Bran Pommern, Sachsen, Altenburg, Meissen u. Schlesien. Nur die Lausitzer 8 mit ihren alten Sitten und ihrer Sprache da. — Nach Dobrowsky ist die Sprache eine Tochter der nicht zu uns gelangten slawon. Ursprache. Dieses nische artete in 2 Hauptmundarten aus: die antische und slawische. Jen Sprache der östlichen Slawen, der Anten; diese die der westlichen Slaw dem antischen Sprachstamm zählt Dobrowsky 3 Äste: die russische (in wel die groß- und die kleinrussische unterscheiden muß), die serbische und die Sprache; ebenso viel zu dem slawischen Sprachstamm: die böhmische, die und die polnische. Im Allgemeinen ist sie weniger ausgebildet als die der schen Literaturvölker; doch waren die Slawen unter allen europäischen V. ersten, bei welchen die Bibel in ihre Muttersprache übersezt wurde. Die sche und die polnische Sprache (f. d.) haben eine nicht unbedeutende ratur. Die serbische (f. d.) oder illirische Sprache fängt seit kurzem ausgebildet zu werden. Die slawische Mundart in Bosnien und in der

Slawonien, f. Sclavonien.

Sleidanus (Johann), eigentlich Philipson, geb. zu Sleida in der Grafschaft Wendenstede unweit Köln, 1506, eine der größten Publicisten f. seiner Zeit, studirte zu Lüttich, Köln, Löwen, Paris und Orleans die Rechte, einige Zeit in Diensten König Franz I. von Frankreich, und wohnte als sein Bevollmächtigter dem Reichstage zu Regensburg bei. 1542 kam er nach Strassburg. Fürsten des schmalzkaldischen Bundes machten ihn mit einem Jahresgehalt zu ihm. Als Geschichtsschreiber, der Rath zu Strassburg gebrauchte ihn zu wichtigen Geschäften, und ernannte ihn 1542 zum Prof. der Rechte. Die Protestanten nahen ihn 1545 zum Könige von England, und hernach zu der Kirchenversammlung nach Trident, wo er sehr geachtet ward. Mit den berühmtesten Männern seiner Zeit stand er in Briefwechsel. Er starb zu Strassburg 1556, hinterlassend den Ruhm hinterlassend durch f. classisches Werk: „De statu religionis et reipublicae Imper. Carolo V.“ (Strassburg 1555, Fol.). Die beste Ausgabe von ihm Ende (Frankf. a. M. 1785, 3 Bde.), mit kritischen und erläut. Anmerkungen; im letzten Bde. befinden sich Sleidanus's Leben, f. Briefe u. f. w.; von P. F. le Courayer (Haag 1767, 3 Bde.). Nur die ältesten Ausgaben sind unverfälschten Text von dem Werke dieses wegen f. genauen Kenntniss jenes Zeitalters, f. schönen, gleichförmigen Schreibart, und wegen der für einen Privatmann jenes Zeitalters ziemlich weit gehenden Unparteilichkeit, gleich schätzbar. Das Buch selbst machte einen sehr grossen Eindruck, ward in mehreren Sprachen überfetzt, fand aber auch viele zum Theil heftige Gegner. Papst Paul IV. selbst ein günstiges Urtheil über dasselbe. Sleidan schrieb noch: „De summis imperiis lib. III“ (Strassburg 1556), welches 55 Mal aufgelegt, und von Schurzleisch bis 1676 fortgesetzt wurde; „Summa doctrinae de reipublica et de legibus“ (Strassburg 1548); „Opuscula“, ed. Helias (Hanov. 1608); auch hat man von ihm eine fließende lat. Übers. „Mémoires de Comines“ (Par. 1545).

Smalte, f. Schmalte.

Smaragd und Beryll. Dieser Edelstein findet sich in 6seitigen, theils ebenen und glatten, theils langen längsgekreuzten Prismen, hat muscheligen Bruch, ist farblos, weingelb, meergrün, smaragdgrün, hat Glasart, ist durchsichtig, so hart wie Topas und von 2. Stücken spec. Gewicht. Bestandtheile sind vorherrschende Kiesel: mit Thon- und Glymerde. Lebendes Princip der smaragdgrünen ist Chromoryd. — Die smaragdgrünen und glatten Säulen heißen Smaragd, die andern Beryll. Der findet sich in Peru, Salzburg und Ägypten, der letztere in Sibirien und China. Der Smaragd hat weit höhern Werth als der Beryll, das Karat von ihm kostet 12 Thlr. und mehr, wenn er sehr schön ist, vom letztern 2 — 3 Thlr. Der Smaragd der Alten ist theils unser Edelstein, theils eine grüne

Smith (Adam), der unsterbliche Verfasser der „Untersuchung über die Ursachen des Nationalreichthums“, geb. zu Kirkaldy in Schottland, wo er Hofbeamter war, d. 5. Juni 1723, bezog die Universitäten zu Glasgow und Edinburgh, um sich der Theologie zu widmen; allein f. Vorliebe für die Philosophie und das Studium des Menschen bewog ihn, diese Bahn zu verlassen. 1748 ward er nach Edinburgh, und hielt daselbst Vorlesungen über die Rhetorik und die Naturwissenschaften. Um diese Zeit machte er die Bekanntschaft des berühmten James Hume, die bald in die vertrauteste Freundschaft überging. 1751 ward er Prof. der Logik und der Moral zu Glasgow, ein Amt, das er 13 Jahre lang mit Eifer bekleidete. Er selbst hielt diesen Abschnitt f. Lebens für den glücklichsten, und rühmte sich desselben mit Vergnügen. Als akademischer Lehrer zeigte er

f. Talente im glänzendsten Lichte. Seine Vorlesungen hielt er frei und mit Druck, wie sie ihm auf der Stelle befielen. Sein Aeußeres, obgleich nicht nehmend, war einfach und ungezwungen. Sein Ruf breitete sich bald so sehr, daß aus den entferntesten Gegenden Großbritanniens Schüler nach Glasgow kamen, um Sm. zu hören. Als Schriftsteller trat er zuerst 1759 auf, „Theory of moral sentiments“ („System der Moralphilosophie“), das Aufsehen erregte, und auch ins Deutsche von Rosgarten übersetzt worden ist. macht darin die Sympathie zur Grundlage der Moral. 1764 und 1765 tete er den Herzog v. Buccleugh auf einer Reise durch Frankreich und Italien er, durch Hume's Empfehlungen unterstützt, die persönliche Bekanntschaft berühmtesten franz. Gelehrten, eines d'Alembert, Helvetius, Neckar, L u. A. machte. Nach s. Zurückkunft in Großbritannien blieb er 10 Jahre Waterstadt ohne Amt, bloß den Studien sich widmend. 1776 erschien die würdige Frucht dieser langen Eingezogenheit und des angestrengtesten u. d. L.: „Nature and causes of the wealth of nations“, ein Werk, das Berf. durch ganz Europa berühmt gemacht hat, und von Garve, ferner aus Dörrien ins Deutsche übersetzt worden ist. Der Hauptzweck desselben ist, gen, wie die Natur durch die Grundanlagen des menschlichen Geistes, und die äußern Lagen, in welche sie die Menschen versetzt, für die Stufenweise mehrung des Reichthums der Völker gesorgt hat, und zugleich zu beweisen, das wirksamste, oder vielmehr das einzige Mittel, ein Volk groß, blühen reich zu machen, darin bestehe, daß man der Natur in ihren Einrichtungen, indem man einem jeden Menschen, so lange er die ewigen Regeln der unumwandelten Gerechtigkeit (nicht die willkürlich gegebenen, oder vom Staate gemodifiziert) befolgt, freistellt, s. Vorthail auf jedem beliebigen Wege zu verfolgen, und s. Fleiß als s. Vermögen (Capital) mit dem Fleiße und dem Vermögen seiner bürger frei und ungehindert auszutauschen. Jede Regierung, welche durch außerordentliche Aufmunterungen auf einen besondern Zweig der Betätigkeit einen größern Theil des Capitals der Gesellschaft hinzieht, als natürlich ihm zufließen würde, oder durch außerordentliche Einschränkungen in andern Art der Betätigkeit den Theil des Capitals entzieht, der sonst in der gewohnt worden wäre, zerstört den großen Zweck, den sie zu befördern sich setzt. Nur durch eine gänzliche Befreiung von allen Gewaltthätigkeiten und jeder Art von Einschränkungen und Belästigungen, womit man den Handel will, die aber nur ihn lähmen und unterdrücken, kann das Vermögen des Landes und folglich s. Kraft gehoben werden. Keine Ein- und Ausfuhrverbote, sie gen Namen haben wie sie wollen, keine Zünfte, keine Prämien, keine Befreiungen einzelner Fabriken, keine Taxen, keine Monopolen, keine Eingriffe in die Rechte des Menschen und des Bürgers, predigt Sm. auf jeder Seite des trefflichen Werks. Vor allen Dingen empfiehlt er den Regierungen Gerechtigkeit und wenn er die wahren Ursachen aufzählt, welche die Glückseligkeit und Wohlstand Großbritanniens gegründet haben, so setzt er gleich vorn an: „schnelle und unparteiische Gerechtigkeitspflege, welche den Allermächtigen Lande zwingt, das Recht des Alleringigsten heilig zu halten, welche Jeder Früchte s. Arbeit sichert, und dadurch der mächtigste Sporn für jede Art von werbessfleiß wird“. Man sieht, daß die Ergebnisse dieses Systems, welches das Industrie system zu nennen pflegt, in den Hauptfachen durchaus mit den des physiookratischen übereinkommen, nur der Weg, auf welchem Adam und Sm. auf dieses Ergebnis gekommen sind, ist durchaus verschieden. Er erkennt nur den Grund und Boden als Nationalreichthum, den reinen Gewerbetreibenden als Nationaleinkommen, und will folglich nur das letzte besteuern, da ihm alles Andre, was von Staatsbürgern hervorgebracht und aus

ist, und nur scheinbar hervorgebracht und scheinbar erworben wird, wogegen von Producenten im Staate annimmt, nämlich 1) solche, welche die Natur selbst abgewinnen, welchen Theil des Einkommens er zahlt; 2) die, welche von den Zinsen ihres Capitals leben, und 3) die ihre Arbeit leben, welche sie Andern leisten. Diese letzte Classe in productive Arbeiter und in unproductive. Jene sind solche, welche Arbeitslohn eine Sache von höherm Werth zurückgeben, diese, welche ihn. Jene erwerben, diese nicht. Sonach stellt Sm. ein ganz anderes System als die Physiokraten auf. Er erkennt den Handwerker, Mann- und Kaufmann als wirkliche Producenten an, und Gewerbfleiß (Industrie) ist ihm die Hauptbeförderung des Nationaleinkommens; das ist seines Systems. Inwiefern Sm.'s Grundsätze ihm eigenthümlich zugehören, läßt sein Biograph Stewart unentschieden. „Aber weiter fort, „werden auch die wärmsten Bewunderer der Physiokraten zu- von den zahlreichen Erklärern ihres Systems keiner ihm an Bestimmtheit der Begriffe und in der systematischen, lichtvollen Ordnung, die Lehrsätze aus den ersten Grundbegriffen leitet, nur von fern zu ver-“. Turgot und Quesnay waren Sm. von s. Reise in Frankreich persönlich. Mit jenem soll er sogar einen Briefwechsel unterhalten, diesem aber ist ein Mann von den einfachsten Sitten und von der größten Bescheidenheit, und von dessen System er urtheilte, es komme, s. Wahrheit, der Wahrheit näher als irgend eins, würde es s. Werk zugeeignet, wenn Quesnay nicht früher gestorben wäre. Es ist daher nicht un- möglich, daß Sm. durch den Umgang mit ihnen auf den Gedanken gebracht worden, Gegenständen dieser Art vorzüglich zu widmen. Die Hauptideen soll er in s. Vorlesungen zu Glasgow, sowie in einem schriftlichen Aufsatze niedergelegt haben. „Wenn man Sm.'s Werk liest“, sagt Say (in der s. „Traité d'économie politique“, einem Buch, durch das man sich leicht zum Studium des schweren Smith'schen Werks vorbereiten kann), „daß es vor Sm. noch gar keine Nationalökonomie gab. Mögen im- Physiokraten und der persönliche Umgang mit ihnen ihm nützlich gewesen- über zwischen den Lehren der Physiokraten und Sm.'s ist derselbe Unter- schied zwischen Tycho Brahe's System und Newton's Physik, stattdessen Sm. hatte man oft sehr wahre und richtige Grundsätze geäußert, er hat ihren Zusammenhang unter sich und ihre Verbindung mit der Natur gezeigt. Man weiß aber, daß eine Wahrheit nur Dem angehört, der weiß. Er hat nicht bloß Wahrheiten vorgetragen, er hat auch die Höhe gelehrt, die Irrthümer leicht zu finden. Nicht einen einzigen seine einzige Voraussetzung erlaubt er sich, die nicht den beständigen n gemäß wären. Sein Werk ist eine Reihe von Beweisen, welche zu dem Range unbestreitbarer Principien erhoben, und eine viel größere in das Meer der Vergessenheit gestürzt haben“. Den letzten Abschnitt machte Sm. zu Edinburgh zu; denn 1778 erhielt er die Stelle eines Königs- rathe für die Zölle in Schottland; eine Mutter und Miß Longlas, s. Cousine ihm. Er lebte jetzt in Überschuß, und nur der Tod dieser beiden Personen er die letzte wie eine Schwester geliebt hatte, trübte das Ende. Er starb im Juli 1790. Sm. überlebte die Herausgabe s. Werkes nur und doch hatte er während dieses kurzen Zeitraums das Vergnügen, nicht in s. Theorie zuerst sich regenden Widerspruch nach und nach verschwin- den, sondern auch Zeuge von dem praktischen Einflusse zu sein, den s. auf einige Zweige der Handelspolitik s. Vaterlandes bekamen. Aber n.'s Lob steht im Munde aller Freunde der Staatswirtschaft ist, ob-

gleich f. Grundsätze und Aussprüche sogar im britischen Parlamente werden, so fehlt doch viel, daß man f. Vorschläge allgemein befol Nation selbst die Vermehrung ihres Wohlstandes frei und ungehindert hätte. Keine Regierung in der Welt, selbst (vor Canning und f. britische, unstreitig die hellsehendste, nicht, hat sich praktisch von diesem menschenfreundlichen, weltbürgerlichen Systems überzeugen für ganz Europa herrscht noch der Wahn, jedes Volk müsse den Wohlstand, mit denen es Handel treibt, mit neidischen Augen ansehen, und gewinnen, für seinen Verlust halten. Niedrige Kramerkünste sind; Grundsätzen für die Verwaltung großer Staaten erhoben worden. Kurzest ist jetzt das Übel, so unglücklich sind alle Versügungen des f. Systems, das, seiner in die Augen springenden Schwächen ungeachtet, herrscht, daß sie nicht nur im Staate große Unordnungen hervordern auch die Hülfsmittel dagegen beinahe ebenso gefährlich machen, ordnungen selbst waren. „Ich weine über das Elend der Menschheit“ gieri in f. trefflichen „System der Gesetzgebung“ aus, „wenn ich mitten in der Aufklärung, mitten unter dem Glanz der stets erleuchteten Wahrheit triumphiren sehe. Jedem fleißigen Bürger eine Geldstrafe den Kaufmann zur Bezahlung einer Geldbuße zu zwingen, deren Verhältniß der Wohlthat, die er dem Staat erweist, steigt; den Handel zu behandeln, sein friedliches Gepäck mit den Waffen in der Hand zu alle Häfen, alle Seerufen, alle in- und ausländische Handelswege und Verräthern zu umgeben, jenen sellen und bestochenen Geschöpfen Staaten, den sie verrathen, vom Kaufmann, den sie plagen, vom Lehrer, den sie beschützen, bezahlt werden; allen Plackereien und Betrügen zu geben, die die gebundenen Vollzieher eines ungerechten Gesetzes nur kennen; mit Einem Wort, den Kaufmann zu der Überzeugung zu verurtheilen die bloße Annäherung an eine Zollbude entweder Schimpf oder Weisheit ist das die Politik handelnder Nationen?“ — Und späterhin, in gethanen Vorschlägen gegen diese Übel spricht: „Diese Schriften haben Wirkung, die Last des Übels, das uns zu Boden drückt, noch fühlbarer weil sie uns die Leichtigkeit, ihm abzuhelpen, und die Faulheit Derer, von befreien sollten, zeigten. Es scheint, daß die, so an der Spitze stehen, die Augen vor dem Lichte verschließen, wenn es sich ihnen

reiste er nach Konstantinopel und nahm hier Dienste in der türkischen Flotte nach dem Ausbruch des Kriegs zwischen England und Frankreich. Bei der Wiedereinnahme Toulons durch die Republikaner zog er den Auftrag, die franz. Schiffe auf der toulonischen Rade zu zerstören, allein f. Versuch, auch die großen Hafen zu zerstören, schlug fehl. Jenes Gelingen aber lebhaftesten Haß gegen ihn Seitens der franz. Regierung, die ihn als Verräther bezeichnete. Sir S. hatte den Ruf der Verwegenheit und von jezt an stets zu den gefährlichsten Unternehmungen gedrungen. Er wurde 1795 von der Flotte des Admirals Warren, die vor Brest lagerte, um Nachricht über die franz. Flotte, welche im Hafen einzuziehen, und hatte die Rechte, mit franz. Flagge in den Hafen einzugehen und die genaueste Nachricht durch eignen Augenschein einzubringen. Er entdeckte, gelang es ihm, wieder aus dem Hafen herauszu- und er glücklich war er 1796, wo er vor Havre in einem Gefecht getödtet wurde. Das Directorium erklärte ihn als einen Mörder und Verräther, verweigerte also f. Auswechslung und sperrte ihn ein. Seinen wackern Freunden Tromelin, Philppeaux und gelang es nach mehren a. verunglückten Versuchen, ihn durch einen Befehl des Polizeiministers aus dem Gefängniß zu befreien und ihn nach Frankreich zu entführen, wo er mit dem lebhaftesten Enthusiasmus aufgenommen wurde, und vom Könige sogleich Befehl über den Tiger von 80 Kanonen erhielt, damit die Küste von Ägypten zu bewachen. Sir S. nach Syrien, wo er Gelegenheit fand, bei der Belagerung von Acre Buonaparte auf die entscheidendste Weise entgegen zu treten. Er schloß die Convention von El Arisch ab, die aber von Frankreich nicht anerkannt wurde. Jetzt kehrte Sir S. nach London zurück, wo er in das Unterhaus gewählt wurde. In dem neuen Kriege, welcher dem Frieden von Amiens folgte, ward S. aufs neue angestellt und zum Admiral erhoben. Er zeichnete sich allenthalben aus, und führte Regenten nach Portugal und Brasilien. Seit diesem Zeitpunkt wieder angestellt gewesen und lebt beständig auf dem festen Lande. In der neuesten, in welche er gefallen sein mochte, Verbindungen mit der russ. Flotte. 1814 ward er von verschiedenen philanthropischen engl. Gesellschaften zum Congreß gesandt, um dort die Abschaffung des Sklavenhandels zu bewirken. Seine Bemühungen waren erfolglos; doch gab er darum f. Lieblingsidee nicht auf, sondern gründete 1815 eine antipiratische Gesellschaft, die sich aber 1819 auflöste. Er scheint sich in Paris gänzlich niedergelassen zu haben.

S. (Schlacht von). Smolensk, eine der ältesten Städte des russ. Reichs, Polen gehörig, der Schlüssel vom Innern Rußlands u. das Thor nach Moskau, liegt am linken Ufer des Dnepr, und hat etwa 1500 Häuser.

Unter den Mauern dieser Stadt hatten sich am 8. Aug. 1812 die Truppen der russischen Streitkräfte unter Barclay de Tolly auf der einen Seite, die Franzosen, vereinigt, und wollten die Franzosen, denen ihnen waren, selbst angreifen. Aber schon am 16. erschien Napoleon und besetzte die Höhen. Junot sollte mit dem 5. Armee-corps nach Moskau marschieren, um den Russen den Weg nach Moskau abzuschneiden. Der linke Flügel befehligte Ney, der rechte Potjomkin, die Smolensk war gleich im Anfange des Jahres nach Möglichkeit zerstört.

befestigt worden. Dies und der Dnepr mit s. Höhen gab den Russen tliche Vortheile. Allein Barclay de Tolly hatte bereits s. Plan ged. Übergewicht von Napoleon hielt ihn ab, Alles in einer Hauptschlacht zu sehen, weil es den Franzosen gelungen war, ihn auf dem linken Flügel zu umgehen. Er stellte sich nicht vor, sondern hinter Smolensk auf die Stadt, sie gleichsam als einen festen Punkt ansehend, der s. Rück sollte, von 2 Corps besetzt, sodas ihre Eroberung am 17., besond. Menge Cavalerie alle Zugänge in der Ebene, und eine Menge Infanterie dem Dnepr besetzt hielten, bis Mitternacht verzögert wurde. Die dicke von 4000 F. im Umfange und 15 F. dick, 25 F. hoch, mit Thürmen in räumen, welche schweres Geschütz trugen, die 30,000 M. starke Besatzung den Angriff, da die Außenposten und Vorstädte mit Sturm genommen mußten, besonders für die Polen und Würtemberger von 2 — 6 Uhr anberisch, und als endlich nach einem achtstündigen Kampfe die Russen folgten, um Barclay's Hauptmasse zu folgen, stand (es war Mitternacht) Stadt theils durch ihre Brandfackeln, theils durch die Granaten der Franzosen in Flammen, die 36 Stunden fortwütheten. Der Plan Napoleons, das Heer in Smolensk gefangen zu nehmen, oder von dem Wege nach Warschau abzuschneiden, war vereitelt. Über 2 Drittel von dem verheerten und gebrannten Smolensk lagen in Trümmern. Die Russen hatten nach eignen Berichten die Franzosen mehr als doppelt so viel, die Polen über 5000 M. Verluste, die Verwüstung in der umliegenden Gegend, der Mangel in der eroberten Stadt war so groß, das der größte Theil der Verwundeten zugleich mit allen andern Kranken, die bei der schrecklichen Hitze, der feuchten Witterung, den in den Lazarethen starben, und die furchtbarste Epidemie entstand. Die Russen selbst konnten es Barclay nicht verzeihen, diese heilige Stadt, nennen, diese Vormauer von Moskau, so aufgeopfert, keine Hauptstadt liefern zu haben, und Barclay de Tolly legte daher bald darauf, unter dem Vorwand s. geschwächten Gesundheitsumstände, den Oberbefehl nieder, und trat in den Ruhestand. Indes hatte er das Heer gerettet, und konnte das Abbrechen der Dneprbrücken s. Marsch mehrere Stunden lang ungestört. Zwar hatte die Artilleriegarde unter Korsik bei Valontina noch ein Gefecht gegen das Corps von Ney und einen Theil des von Davoust zu bestehen, aber Junot, der sich bereits in der linken Flanke und zum Theil im Rücken der Russen befand, s. Theilnahme an dem Kampfe auf ein unbedeutendes Gefecht und wenige Kanonenschüsse beschränkte, so entkam jene Armee ohne Verlust als ihre Gegner, die u. A. den Divisionsgeneral Subin. Ubrigens hatten die Flammen von Smolensk und die zügellose Wuth der Franzosen. Soldaten das russische Volk zur Rache und zum muthigsten Widerstand begeistert.

Smollet (Tobias), ein humoristischer, auch historischer Schriftsteller, geb. 1720 zu Dalquharr in Schottland, hatte sich der Wundarzneykunst widmet, und 1741 einem Zuge gegen Carthagena als Schiffarztgehülfe beigewohnt, aber diesem Dienste entsagt, um s. Neigung zur Dichtkunst, vornehmlich der Satire, zu folgen. Die Noth zwang ihn, die Schriftstellerei als Erwerb zu betreiben. Außer s. berühmten Romanen: „Roderick Random“ (1744), „Die Abenteuer Peregrine Pickles“, „Graf Fathom“ und „Die Schicksale des Sir Greaves“, lieferte er eine Geschichte Englands von Julius Cäsar bis zu Friedrich dem Großen; eine Fortsetzung der Geschichte Englands, von der Revolution bis zu George dem Dritten; übersetzte den Don Quixote, und begann 1771 eine „Critical review“. In seinem Werke „The Briton“, sprach er für die Maßregeln des Ministers Butte und

Streitigkeiten mit Wilkes (f. d.). Während er f. ersten Male er noch f. medicinischen Studien fort, wurde Doctor, ließ sich gab aber bald die Praxis auf und lebte nun bloß vom literarischen Reize, die er 1763 — 65 durch Frankreich und Italien machte, 1770, hat er in 2 verschiedenen Werken erzählt, von denen das „Reisen des Humphrey Klinker“, sich durch Humor, Satyre und net empfiehlt. Auch schrieb er einige lyrische Gedichte, die sich in erhabenen Schwung auszeichnen. Er starb 1771 in der Nachworno. S. ist unteugbar ein Schriftsteller von großen, mannig-n. Seine Romane werden durch ihren echten Humor Jeden er-mit zu großem Zartgefühl liest; f. historischen Werke befriedigen Forderungen nicht, sind aber von Seiten der Schreibart ebenfalls th.

a (türkisch Ismir), eine bedeutende Stadt an der Westküste Na-m gegen 10 deutsche Meilen in das Land hineingehenden Meer-m f. vielen Sandbänke nicht überall mit großen Schiffen besahren-igt in einer reizenden und an den edelsten Früchten reichen Gegend. war sie eine Pflanzstadt der Epheser, und ist abwechselnd im Besiz-ler, Lybier und Macedonier gewesen. 400 Jahre nach ihrer Zer-: von Epimachus, oder, nach Strabo, von Alexander wieder aufge-e Städte Joniens sie in ihren Bund aufnahmen, ward sie bald der s Kleinasiatischen Handels. Hier blühten die Künste; aus ihnen-: Denkmäler der Baukunst hervor; Fremde aller Nationen schwelg-der Reize dieser Stadt; sogar der weichere ionische Dialekt lockte ch den Einfluß unruhiger Zeiten ward später aller Wohlstand ver-Anfange des 13. Jahrh. waren nur noch Ruinen davon übrig. völli-ge Herren des Reichs geworden, blühte Smyna von neuem al-ld wieder da in neuen Häusern am Ufer des Meers. Die Stadt Meeresufer nach einem Berge hinauf, auf welchem eine alte Burg t davon liegt ein kleineres Schloß. Das von Europäern bewohnte st die Frankenstraße, hat nur 1 Stockwerk hohe, hölzerne Häuser, Theil von Smyna und liegt ganz an der See. Fuhrwerk ist gewöhnlich; daher sind die Straßen eng, oft 3 — 4 Ellen breit-: rungen der Sonnenstrahlen hindernd. Das Gewühl in diesem handelsorte der Levante ist außerordentlich. Die Einwohnerzahl 120,000; hierunter sind 65,000 Türken, 23,000 Griechen, : und über 12,000 Juden; der Europäer, Franken genannt, ist Anzahl. Es ist eine griech. Gemeinde hier, welcher ein Erzbischof rmenische, ebenfalls mit einem Erzbischof, eine katholische, mit ei-icar, einem Franciscaner- und einem Capuzinerkloster, und eine welche ihre Capellen bei den englischen und deutschen Consulin ha-n haben 3 Synagogen und die Griechen ein Collegium zum Unter-h. Sprache und Mathematik. Hospitäler sind für die morgenländ. Christen angelegt. England, Schweden, Preußen, Venedig und hier Consulin. Die Stadt ist nebst ihrem Gebiet Eigenthum der-utter des Sultans; aber ein Rabi herrscht an ihrer Stadt und im-: tans, und ein Musselim erhebt die Einkünfte. Pest, Erdbeben-ke sind nichts Ungewöhnliches. Die Rhebe ist geräumig und die ganz nahe am Lande sicher liegen. Es sind hier mehre Fabriken, ie vortreflichen berühmten Teppichfabriken zu bemerken. Smyna-: Städten, welche auf die Ehre Anspruch machen, dem Homer das-: haben. An den Ufern des hellen Meles zeigte man den Ort, wo

ihn s. Mutter geboren, und an s. Quellen die Stelle, wo er in dunkler Höhle s. sterblichen Gefänge gebichtet. Unter den Säulen seines Denkmals versammelt sich die Bürger; die Münzen der Stadt trugen sein Bildniß. Eine kleine Statue von hier, bei dem Dianenbade (mehrern Quellen, die vereinigt einen See bilden) hat man Überreste des alten Dianentempels zu finden geglaubt. Statt des frühesten „Spetauteur oriental“ erschien in Smyrna 1827 der „Observateur impartial“.

Snyders oder Sneyders, auch Snyers (Franz), einer der berühmtesten Thiermaler, geb. zu Antwerpen 1579, gest. 1667. Zuerst widmete er sich der Fruchtmalerei und war ein Schüler Heinrichs v. Bahlen. Er arbeitete in Verbindung mit Rubens, der sein Verdienst zu schätzen wußte. Man hat ein Gemälde von ihm mit Figuren von Rubens, Jordans, Hondhorst, Niculant, Willems, und es ist schwer, eine Verschiedenheit des Pinsels wahrzunehmen. Philipp von Spanien, der eine Hirschjagd von ihm gesehen, bestellte mehrere Jagd- und Schlachtsstücke bei ihm; auch ward S. erster Maler des Erzherzogs Albert, welcher Statthalter der Niederlande war. Er stellte die Thiere in s. großen und reichen Bildern in ihrer lebendigsten Eigenthümlichkeit im Kampfe dar, und wußte die Seele der thierischen Seele, als Muth und Furcht, den bis zur Wuth gereizten Zorn, List und Grausamkeit mit der höchsten Mannigfaltigkeit und kühner Kraft in ein glänzenden Bilde zu vereinigen. Seine Bären-, Wolfs- und Eberkämpfe zieren die Galerien von Wien, München und Dresden. Doch stellte er auch die Thiere in ruhigen Zuständen mit Leben und Wahrheit dar.

Soane (John), einer der ersten Architekten in England, Prof. der Baukunst an der k. Akad. in London, geb. zu Reading in Berkshire 1756, erhielt den ersten Unterricht in s. Kunst von dem geschickten George Dance und studirte dann in der königl. Akademie. Seine Bauentwürfe und Zeichnungen wurden hier durch silberne und goldene Schaumünze belohnt, und 1777 ließ ihn der König nach Italien reisen, wo er s. Zeit mehrere Jahre gut nutzte und von den Akademien in Florenz und Parma zum Mitgliede aufgenommen wurde. Nach s. Rückkehr beauftragte ihn bei verschiedenen Gelegenheiten. Die englische Bank ernannte ihn 1791 zu ihrem Architekten. Die Erweiterung und Umgestaltung der Bank, wie man jetzt sieht, sind sein Entwurf, und die Billigung vieler in- und ausländischen Künstler hält ihn schadlos für den Tadel einiger Mißgünstigen. Daß er s. Kunst gründlich studirt hat, kann man sehen aus der Beschreibung der von ihm errichteten

re erhabene Styl der Tragödie, sondern eine dem wirklichen Gespräche nahe Schreibart angemessen ist. Auch die leinenen Schuhe der Indier (sandalia).

socialcontract, s. Rousseau (Jean Jacques).

Socinien, oder die gesellschaftlichen Inseln, nennt man eine in Südindien oder Australien, die aus 11 Hauptinseln besteht. Die Inseln mit 16,000 (n. A. jetzt nur mit 7000) Menschen, ist darunter die haben einen sehr milden, angenehmen Himmel, gute Bewässerung Klippen. Zucker- und Bambusrohr, Brodfruchtbäume, Bananas, Platanen, Pfirsich, Jams- und Arumswurzeln, Pataten u. sind die es Pflanzenreichs. An Thieren gibt es Schweine, Hunde, Hühner, Papageien, Eisvögel, Reiher, Wallfische, Haifische, Krabben, Au- Mineralreich liefert Thonerde, schwarzen Basalt, Schwefel, Lava u. id nicht ohne Bildung, gutmüthig und gastfrei. Sie lieben die Musli wegen der Fruchtbarkeit ihres Landes wenig zu arbeiten, da 3 Brod- hinreichen, einen Menschen zu ernähren. Die Engländer haben auf durch Missionnaire die christliche Religion ausgebreitet, die Bögen- schwunden, ebenso die schrecklichen Menschenopfer und Kindermorde. druckerei, welche die londoner Missionsgesellschaft hierher geschickt hat, Theil der Evangelien in der Landessprache gedruckt. Die Regierung- Art von Lehnssystem. Unter dem Könige (Erzherzog, Groß-Erzh) is, unter diesen die Mahahounis oder Lehnsträger. Endlich gibt es . Gemeine, Bauern, oder eigentlich Sklaven.

Socinianer, eine Religionsgesellschaft, der 2 Italiener ihren Namen aus Socinus, aus dem vornehmen Geschlecht der Sogini in geb., ging von der Rechtsgelehrsamkeit, in der f. Vorfahren sich en und der er selbst f. Jugend gewidmet hatte, zu Forschungen in der b der Gottesgelahrtheit über, und versiel bald in Zweifel an mehren rchenlehre, über die er zu früh ohne gründliche und umfassende Er- ltern aburtheilte. Von Wißbegier getrieben, begab er sich auf Reisen, h in der Schweiz und in Deutschland mit mehren der demaligen Re- nd lebte auch fast 3 Jahre in Wittenberg, wo er besonders morgen- achen erlernte und durch Talent und Fleiß sich selbst Melancthon's b, f. Meinungen aber noch zurückhielt. Von dort begab er sich nach mit mehren Gleichgesinnten in Verbindung trat, doch nur geheim f. g. Darüber gerieth er in Verdacht und Untersuchung, zumal er Ei- s Verwandte und Freunde, von der Kirche abzog, und nur durch offen- ng und Verheimlichung f. wahren Überzeugung entging er drohender n unruhiges Leben endete schon 1562 in Zürich; aber f. Meinungen d wurden durch f. Neffen, den Erben f. Handschriften, weiter verbreit- Fauustus Socinus, geb. 1539, war dem Belspiel f. väterlichen gt, hatte früh durch Untersuchungen über Glaubenswahrheiten sich in t verstrickt und den Verdacht legerischer Ansichten auffischgeladen. jähr. Jüngling hatte er deshalb f. Vaterstadt Siena verlassen müssen von fortgearbeitet. Durch den Tod f. Oheims in den Besitz der Hand- den gesetzt, beschäftigte er sich so angelegentlich mit dem Studium ber- darin enthaltene Lehre, seinen vorgefaßten Meinungen entsprechend, gen Überzeugung bemächtigte. In Florenz, wo er mehre Jahre am hertzogs lebte; begann er die Verbreitung seiner Lehren durch kleine e f. Namen; in Basel, wo er Schutz suchte vor den Gefahren der n, besetzte er sich immer mehr in f. Irrthümern. Diese entwickelte purter in Siebenbürgen, wo er viele Gehülfen fand, und ging end-

lich nach Polen, weil er dort auf noch zahlreichere Anhänger rechnen konnte. In die sogen. unitarischen Gemeinden, die in diesem Lande schon bestanden, und demselben Irrwahn, der ihn befangen hielt, angestekt waren, fanden bei ihm so viele von den übrigen abweichende Lehresätze, daß sie ihn nicht einmal in ihrer Gemeinschaft aufnahmen. Gleichwol gewann er viele Andre für s. Meinungen und verband diese in mehre kleine Gemeinschaften; viele vom Adel, selbst mehre Bischöfe, wurden durch s. Beredsamkeit und s. feines, einschmeichelndes Betragen gewonnen und schlossen sich jenen an. Indes trafen ihn auch viele Verfolgungen. Polen; s. Güter in Italien waren eingezogen worden; schwere Krankheiten überfielen s. Kräfte; 1604 starb er in Polen. Sein Name, schnell durch ganz Europa erschollen, ward von Vielen, die zu ähnlichen Spitzfindigkeiten, Zweifeln und ungläubigen Meinungen sich hinneigten, mit Verehrung, von vielen frommen Christen mit Unwillen, von Eiferern mit Abscheu genannt. Denn was Katholiken und Protestanten als die Grundlage des Christenthums betrachteten, den Glauben an die Göttlichkeit der Person Jesu Christi und an die damit zusammenhängende Vereinigtheitslehre, griff Socinus mit den Waffen s. Verstandes an. Ohne zu ahnen, daß dem Menschenverstande der Maßstab für das Unbegreifliche in der Religion fehlt, wollte er mit den Begriffen und der Dialektik desselben über die göttlichen Dinge aus Reine kommen: ein Unternehmen, das ihn zum offenen Widersacher gegen die Lehren der christlichen Kirchen von jenen Gegenständen des Glaubens und zu willkürlichen Deutungen der biblischen Aussprüche über dieselben verleitete. In diesem Irrwege waren ihm schon ältere Antitrinitarier (s. d. und Sektirer) vorangegangen. Auch in der Epoche der Reformation regten sich lebhafte Kämpfe, denen es vorkam, als gingen die Reformatoren im Niederreißen des alten Lehgebäudes nicht weit genug. Ludw. Hezzer, Joh. Campanus, Mich. Servetus u. m. A. hatten den Socinen schon den Weg geebnet; in Italien, der Schweiz, Frankreich und selbst in Deutschland waren kühne Neuerer aufgetreten, die gegen die Kenntnisse der römischen wie der evangel. Kirche gleich heftig ankämpften, und dreifach willkürlicher sie ihre Meinungen vortrugen, eine leichtgläubige, ungebotene Willkür und Selbstmacht begierig ergreifende, in dem raschen Umsturz aller bestehenden Verhältnisse und dem Verwerfen alles Dessen, was ihnen die Ehrfurcht geboten, sich gefallende Schar gewannen, und so eine Menge Ketzerhaufen bildeten, die in vielen Punkten von einander abweichend, doch in ihren Hauptlehren und besonders in dem Streben, Alles zu erklären und das Unbegreifliche zu verwerfen, übereinstimmten. Insofern dieses Streben gegen die Lehre von der Gottheit Christi gerichtet war, ward es Socinianismus genannt, und da die ihm ergebenen Sektirer sich häufig auf die Socine beriefen, doch ihrer Lehren bedienten, erhielten sie den Namen Socinianer. Fast alleorts, auch unter den Protestanten, gedrückt und heftig verfolgt, fanden sie nur in Polen und Siebenbürgen, wo sich solche Gemeinden bildeten, Aufnahme und Sicherheit. Sie selbst wollten, weil sie die Einheit (Unitas) Gottes zu ihrem Hauptlehresatz machten, lieber Unitarier oder christliche Brüder heißen. So manche Glaubensbekenntnisse sie bekanntmachten, so war doch keins geeignet, sie untereinander in Einverständnis zu bringen und eine gemeinsame Überzeugung zu wirken. Sie blieben in viele kleinere und größere Haufen gespalten, die auch bei allerlei Parteinamen sich unterschieden. Nicht nur wichen die polnischen Unitarier von den siebenbürgischen in wesentlichen Punkten von einander ab, sondern jene trennten sich wieder in Pinczowianer und Rakower (Namen von 2 poln. Städten, ihren Hauptsitzen), in Jarnovianer und Budnastisten (Namen von 2 Hauptorten), welche sich über die Zulässigkeit der Anbetung Christi stritten. Berühmtesten Lehrer waren im 17. Jahrh.: Joh. Crell, Christoph Dürer, Joh. Schlichting, Valentin Schmalz, Joh. Böckel, Mart. Kuarus, Joh. Ludwig

a. Kollagen, und besonders Andr. Wilsmatius. — In der Regel waren ihre Glaubensbekenntnisse nach der äußern Form des apostolischen, aber von diesem in dem Inhalt durchaus abweichend, abgefaßt, indem sie die Form nur beibehielten, um den Schein von Rechtgläubigkeit zu gewinnen. Selten haben sie ganz ehrlich für ihre wahre Überzeugung ausgesprochen; immer den rechtgläubigen Aeußern und Formeln, denen sie sich bedienten, einen andern versteckten Sinn untergelegt und dadurch ihre Wahrheitsliebe sehr verdächtig gemacht. Auch Einzelne, wie sein Bedenken, selbst in den öffentlichen Bekenntnissen, denen sie das Aukryptosymbolische Bisher gegeben, sich mannigfache Veränderungen zu erlauben. Wichtigsten Schriften, die ihre Lehre erörterten und vertheiligten, sind von ihnen ausgegangen, wo sie eine eigne Druckerei und ein Seminarium hatten. Hierin ihren Erzbegriff ziemlich genau, wiewol nicht vollständig, aus dem der Kataklysmus kennen. — Als zu Anfang des 18. Jahrh. eine heimliche lutherische Gemeinde in Altdorf entstand und von da aus sich auf andre deutsche Städte zu verbreiten begann, ward sie schnell unterdrückt. Auch in Polen kam die Gemeinde viele Verfolgungen, doch erlieten sie sich; am blühendsten und zahlreichsten sind sie noch jetzt in Siebenbürgen, wo sie Duldung gewannen. d. R. der Unitarier (s. d.).

Goda, f. Italien.

Soden (Friedrich Julius Heinrich, Graf v.), geb. als Freiherr zu Ansbach, gehört unter die genialsten und fruchtbarsten Schriftsteller des deutschen Land wurde wegen persönlicher Verdienste 1790 in den Reichsgrafenstand erhoben. Er zeichnete sich durch f. publicistische und staatswissenschaftliche Bildung aus, daß er bald zum k. preuss. brandenb. Geh.-Regierungsrathe und er zum Geh.-Rathe ernannt wurde, in welcher Eigenschaft er mehrere Jahre lang. Besonders am städtischen Kreise zu Nürnberg lebte. Sein „Geist der Gesetzgebung“ in 3 Bdn., schon 1782 angefangen, verbreitete im Verhältnisse zu dem damaligen Standpunkte der Criminalwissenschaft aber einen erst in neuerer Zeit cultivirten Zweig der Gesetzgebung Licht. S.'s vielseitige wissenschaftliche Bildung hatte zwar große Mannigfaltigkeit f. schriftstellerische Producte zur Folge, doch war in f. jüngern Jahren wegen f. lebendigen Phantasie der Geschmack für höhere Wissenschaften vorherrschend. Eine seiner Lieblingsneigungen war Theater. Für dasselbe schrieb er mehrere Lust-, Schau- und Trauerspiele, er baute auch selbst 1804 das erste stehende Theater in Nürnberg und unterhielt dasselbe etw. mehrere Jahre, sowie auch nachher das Theater in Bamberg auf. Er galt besonders im Schau- und Trauerspiel als ein guter Theater-, daher ist noch, nach einer Reihe von mehr als 30 Jahren, einige seiner k., wie z. B., „Ignaz de Castro“, „Alceste“, „Anna Bolena“, „Mizzi“, „Bianca Capello“, „Die deutsche Hausmutter“, auf Repertoires der deutschen Bühnen zu finden sind. Auch übersetzte er zuerst Cervantes's moralischen Novellen (1779) ins Deutsche. Von 1796 an, wo er sich in das Privatgeschäft zog und auf f. Gute Sassenfahrt am Main in Bamberg'schen Besitzungen und der Landwirtschaft lebte, widmete er f. Feder vorzüglich dem staatswissenschaftlichen Fächern. Seine Abhandlung, „Über Nürnberg's Finanzen“, Widerherstellung unter die schwersten staatswirtschaftlichen Aufgaben gestellt, sowie „Das agrarische Gesetz“, mit dem er Staatsumwälzungen verhüten wollte, vorzüglich aber f. „Stizze der Staatshaushaltung“ nach einem ganz neuen praktischen Plane, waren gewissermaßen die Vorläufer eines der classischsten Werke, das Deutschland im staatswissenschaftlichen Fache von ihm aufzuweisen hat, welches er in gewisser Hinsicht die Wahn gebrochen hat. Wir meinen „Nationalökonomie“, ein Werk in 8 Bdn. (Erg. u. Narau 1805—20), dessen f. Umarbeitung ihm den Rang in Deutschland sichert, welchen Smith in

England und Say in Frankreich behauptet. Auch auf die wichtigsten Zeit wandte Graf S. immer s. scharfen Blick, und erteilte Rathschläge, die hochgeachtet, aber in manchem Finanzministerium nach praktischer Handwerker gelehrt Träume übergangen wurden. Wie ein echter deutscher Mann bei auch die von Napoleon mit asiatischer Willkür verübte Mordthat an den händler Palm, sowie das kriegerische Hausen der Franzosen in Franken. In den Früchte der noch immer rüstigen Denkkraft des würdigen Greises größten Epoche der neuern Geschichte seines Vaterlandes, den landständischen Verhältnissen, gewidmet. Er beleuchtete die Verfassungsurkunde des Königreichs Bayern und den bairischen Landtag von 1819 und 1821. Als Deputirter während der Ständeversammlung von 1824 in der zweiten Kammer in Reden und Berichten auf, die s. Scharfsinn beurkundeten. Er gehörte, durch Vorsicht und Klugheit, den Ministeriellen an. 10 Jahre früher würde Landstand wahrscheinlich eine bedeutendere Rolle gespielt haben.

Soffiten (sofiten), auch unrichtig Suffiten, überhaupt eine Decke eines Zimmers; dann der Theil der Theaterdecoration, welcher in die Decke, bei offenen Plätzen den Himmel u. bildet.

Sofismus, s. **Sufismus**.

Soho, s. **Birmingham**.

Sokrates. An diesem großen und ehrwürdigen Manne hat die auf eine glänzende Weise dargethan, daß das wahre Verdienst auf den Richterpruch derselben sich nicht vergebens berufe. Ihn, der dem Kampfer Zeit unterliegen mußte, ehrt eine gerechtere Nachwelt als erhabenes Beispiel echter Humanität, einer vernünftigen Denk- und Handlungsweise, auf die Alles zurück, was die vorzüglichsten Geister Griechenlands in der Geschichte des Großen und Preiswürdiges geleistet haben. Aber es ist auch unwillkürlich, daß S., man mag nun die Kraft seines gebildeten Geistes, die s. edeln Gesinnung, den Inhalt s. vortrefflichen Belehrungen, den Umrissen des Wirkens, oder das Ende seines göttlich geführten Lebens betrachtet, aufrichtigsten und höchsten Bewunderung würdig erscheint. S. wurde um 470 v. Chr. geb. Sein Vater, ein unbekannter Bildhauer, hieß Sophroniskos, Mutter, Phänarete, war Hebamme. Da s. Eltern unbedeutend waren, so ist es unwahrscheinlich, daß s. Vater ihn den nächsten Weg zum Erwerb führe, die Fertigkeiten, die er selbst besaß, lehrte, wenn es auch nur ein Märchen wäre, daß man noch bis auf die Zeiten des Pausanias herab 3 Statuen des Sokrates als s. Werk am Eingange der Akropolis von Athen gezeigt habe. So gering auch die wenigen zerstreuten Nachrichten über die Jugendbildung des Mannes sind, so kann man doch mit Gewißheit behaupten, daß er, ungeachtet der Dürftigkeit seines Vaters, eine gute Erziehung im Geiste der Griechen damaligen Zeitalters erhalten habe, also in der Musik und Gymnastik, im damaligen Zeit unterrichtet worden sei, und daß der göttliche Genius die Schwingen geregt und ihn selbst angetrieben habe, die Schriften der Weisen zu lesen und Alles aufzufassen, was s. Zeit und sein Vaterland Licht und Aufklärung über die wichtigsten Gegenstände des menschlichen Lebens darbot. Damals verwirrten die Sophisten (s. d.) die Köpfe und die griech. Jugend. S., der von der heftigsten Begierde erglühte, die Geheimnisse der Welt zu erforschen, versäumte nicht, den Unterricht der berühmten Lehrer zu benutzen; aber je mehr er darüber nachdachte, desto dunkler ihm die erhabenen Gegenstände dieser Forschungen, und je mehr er hörte, desto ungewisser ward er selbst über Das, was ihm früher gewiß war. Unwillig über diese Vereitelung seiner heiligsten Wünsche, verließ er immer die Hörsäle der sogen. Weisen, und beschloß, nun durch Selbst-

hın Andre nicht geben konnten, und vorzüglich durch Nachdenken über
 in Lichte der Erkenntniß hindurchzudringen. Denn vorzüglich machte
 die Inschrift des delphischen Apollotempels: „Lerne dich selbst ken-
 nen“ (Γινώσκει σεαυτόν) einen wunderbaren Eindruck auf ihn. Mit einem freun-
 dlichen „hab' es gefunden!“ begann er, dieser göttlichen Aufforderung gemäß,
 Lehren, über sein Inneres und vorzüglich über die Bestimmung des
 nachzudenken, und faßte nun den Entschluß, sein ganzes Leben dem er-
 schaffte zu widmen, s. Mitbürger über ihr höchstes Gut aufzuklären und
 , frommen und rechtschaffenen Menschen zu bilden. Wie alle große
 aubte er im freudigen Erschaun über jenen herrlichen und göttlichen
 in der Gottheit selbst dazu berufen zu sein, und in fester Überzeugung
 in den letzten Augenblicken seines wohlthätigen Lebens an dem Gedan-
 an Gottgesandter sei. Ungefähr im 30. J. seines Alters war es, da er
 s faßte, sich der wahrhaft menschlichen und göttlichen Weisheit zu wid-
 derber der Wissenschaft und der Moral zu bekämpfen und ewige Keime
 it auszustreuen, die, wie er selbst kaum hoffen konnte, die herrlichsten
 orgebracht hat. Um zuerst das Feld, welches er zu bearbeiten gedachte,
 ig wuchernden Unkraute zu säubern, stellte er sich gegen die Sophisten
 iedensten Gegensatz. Während jene in ihrem Äußern alle Pracht und
 zum prunkten ließen, erschien S. in einen geringen Mantel gehüllt,
 s ganze Jahr hindurch trug, und kleidete sich nur an Fesseln oder bei
 iastmahlen sorgfältiger. Sogar Schuhe verschmähte er. Allerdings
 ie Mittel, sich die Bequemlichkeiten des Lebens zu verschaffen; aber
 ede es ihm geworden sein, sie durch s. Freunde und Schüler zu erlan-
 nicht die vollkommenste Unabhängigkeit sein Streben gewesen wäre,
 inlänglich bestätigt, daß er alle Anerbietungen s. reichen Freunde aus-
 it, sodaß selbst s. boshaften Gegner nicht wagten, seine Uneigennützig-
 fern anzutasten. In der entschiedensten Beschränkung irdischer Ge-
 r nur s. hohen Berufe zum Lehrer der praktischen Weisheit. In ihr
 nd er sein höchstes Glück; ihm widmete er jeden Augenblick s. Lebens;
 te er Alles auf, was gewöhnlich für wünschenswerth gehalten wird.
 : zuerst Volkstheurer. Für einen an das atheniensische Volk von der
 sandten hielt sich S., wie er dieses in der Apologie des Platon selbst
 bewegen war er von frühem Morgen an geschäftig, Menschen aufzu-
 sie über Alles zu belehren, was dem Menschen überhaupt und Jedem
 thümlichen Verhältnissen wichtig sein kann und soll. Er ging auf die
 Versammlungsplätze, auf die volkreichsten Straßen, oder auch in die
 der Künstler und Handwerker und redete mit ihnen über die Pflichten
 , der gefelligen und staatsbürgerlichen Verhältnisse, über alle Gegen-
 moral, aber auch über Ökonomie, Kriegswissenschaft, Kunst und Ge-
 : die herrschenden Vorurtheile und irrigen Begriffe zu widerlegen, rich-
 tige an die Stelle derselben zu setzen, durch einbringende Ermunterun-
 ren Genius in den Gemüthern s. Zuhörer zu erwecken, sie zu ermunthi-
 csten, zu erleuchten und zu bessern und die Menschen innerlich glück-
 hen. Daß diese Wirksamkeit mit mannigfaltigen Schwierigkeiten ver-
 sein mußte, leuchtet ein. War es nicht an und für sich schon ein
 Beschäft? Und wie viel Äußerungen des Spottes, der Verblendung,
 der Fühllosigkeit, des Neides, der Undankbarkeit mußte er erfahren?
 chter thronte eine unumwölkte Heterkeit auf seiner Stirn; eine stets
 e Fröhlichkeit und Munterkeit belebte s. Blicke und Worte; auf dem
 zu Hause, unter dem Volke wie in dem traulichen Kreise der Edlern,
 Wahrheit und Tugend genauer mit ihm verband, war er stets derselbe.

Daß zu diesem unerschütterlichen Gleichmuth bei S. eine glückliche, ge-
körperliche Anlage beigetragen habe, ist kaum zu bezweifeln. Aber er war
eine Frucht der eignen, schweren, aber preiswürdigen Selbstbildung. Er
handelte s. Körper als Diener, härtete ihn durch Ertragung aller Arten
Schwerden so ab, daß ihm die Tugend der Mäßigkeit leichter wurde und
das Alter jugendliche Kraft des Geistes und Körpers behielt. Daher war
ein liebevoller Gatte und Vater, so wenig s. Frau, Kantippe, seiner war.
Er betrachtete sie mit einer ein bewunderndes Lächeln abnöthigenden Sch-
keit, als ein vortreffliches Übungsmittel s. Selbstbeherrschung; und nur
können wir es, daß wir von der Art, wie er seine 3 Söhne erzog, nicht mehr
als was Xenophon in s. „Denkwürdigkeiten“ von dem Gespräche mit seiner
Sohne Lamprokles aufbehalten hat. Er lehrte aber nicht bloß s. Mitbrü-
der zu thun hätten, sondern er leuchtete ihnen auch mit dem herrlichsten
vor. Wenn wir ihn als Menschen im Verhältniß zur Gottheit betrach-
ten, blicken wir ihn als einen eifrigen Verehrer des höchsten Wesens, der sich
tete, s. schwächern Mitbrüdern ein Argerniß zu geben, und daher alle reli-
giösen, die Alterthum und Sitte geheiligt hatten, mit Sorgfalt beobachtete
er als Freund, oder im Verhältniß zu seinen Stammgenossen war, geht am
selbst hervor. Aber auch als Staatsbürger erfüllte er mit musterhafter
ihm obliegende Pflichten. 3 Mal that er Kriegsdienste, zum ersten Mal
39. J. bei der Belagerung von Potidäa. Hier übertraf er alle s. Mitbrü-
der die Leichtigkeit, mit welcher er die Beschwerden eines Winterfeldzugs er-
trug, setzte sich durch Tapferkeit aus, rettete s. Freunde Alcibiades das Leben und
diesem Jünglinge mit edler Uneigennützigkeit die Ehrenpreise, die seiner
bestimmt waren. 7 Jahre später führte er im Dienste seines Vaterlan-
des die Waffen bei Delium und war auf der Flucht der Letzte. 420 J.
Alcon gegen Amphipolis. So entzog sich also der erhabene Weise selb-
st den Diensten des Vaterlandes nicht, wenn es galt, seiner Bürgerpflicht
zu leisten. Und wie musterhaft war sein Benehmen, als er im 65. J. seit
zum Mitgliede des Rathes der Fünfhundert gewählt ward! Er erlangte
Würde eines Epistaten, der an dem Tage, da er diese Würde bekleidete (er
man nur Einmal und an Einem Tage seines Lebens), die Volksversam-
mlung leitete und die Schlüssel der Festung und des Schatzes bewahrte. 10
befehlshaber waren angeklagt worden, weil sie, nach der Schlacht bei De-
lischen Inseln, die heilige Pflicht des Begrabens der Erschlagenen wegen
gewitters nicht hatten erfüllen können. Die Feinde der unschuldigen
wendeten alle Künste der Bosheit an, um das Volk zu einem Todesurtheil
dieselben zu bewegen. Durch Ränke wußten sie mehrere Versammlungen an-
zuhalten, da sie sahen, daß das Volk zur Losprechung geneigt war. Endlich ward
Versammlung gehalten, und zwar gerade an dem Tage, da S. Epistat war.
Sie verlangten nun sogar, gegen ein altes Gesetz, daß in dieser Versammlung
über Alle das Todesurtheil ausgesprochen werden sollte. Durch gedung-
wichter aufgereizt, forderte wirklich das Volk mit heftigem Ungefühle von
sichern (Prytanen) und von dem S. diese Verletzung des Staatsgesetzes
keine wilde Drohung vermochte die standhafte Gerechtigkeitssiebe des hohen
zu erschüttern, und in seinem eignen Gerichte konnte er s. Feinden ins-
sagen, wie allein durch ihn jene 10 unschuldigen Männer von dem nahe-
ben glücklich gerettet worden seien. Doch nicht bloß Lehrer und Beispiel
war S., er widmete sich insbesondere auch dem Geschäft, lernbegierige
für das Reich der Wahrheit und des wissenschaftlichen Denkens zu bilden.
daher beständig einen Kreis edler Jünglinge und Männer um sich, die ihn
begleiteten und die s. Unterricht erhielten. Diese Schüler sind es, welche

unbefangener Forschung empfangen, und für das Höchste, für Wahrheit, als Legend wahrhaft begeistert wurden. Daher sind die folgenden philosophischen Schulen der Griechen eigentlich auf ihn zurückzuführen, und er ist als anzusehen, welcher dem philosophischen Nachdenken unter den Griechen die auf ihr schönstes Ziel gab. Zu s. ausgezeichnetsten Schülern gehören: Kriton, Xenophon, Antisthenes, Aristippos, Phädon, Aeschines, Cebes, und Platon. Aus den zerstreuten Nachrichten des Xenophon und Platon ersprechlich hervor, daß er ihnen Staatsweisheit, Redekunst, Logik, Rhetorik, Geometrie, wenn auch nicht in systematischem Zusammenhange, wie ihnen die vorzüglichsten Dichter las und sie auf die Schönheiten der Poesie aufmerksam machte, außerdem ihre Begriffe über alle Gegenstände des Lebens klären und zu berichtigen, und sie zur gewissenhaften Erlernung alles, was dem Menschen wichtig ist, zu ermuntern suchte. Und gerade, daß S. als Lehrender kannte, sondern einzig darauf ausging, das Selbstdenken zu wecken, mußte ungemein vorthellhaft sein. Platon und Aristoteles waren größtenteils, aber dem S. gebührt der große Ruhm, den Genius des Platon gerade in der Philosophie die Richtung auf das Praktische gegeben zu haben. Daher ist das Alterthum eine Sokratische Schule an, und der Name des S. galt den Philosophen für eine der ehrwürdigsten Autoritäten. Seine Philosophie aber auch, sowohl in Rücksicht des Stoffes als der Form, s. philosophischen Forschungen eigenthümlich. Um bei der letztern anzufangen, so bestand s. nicht in langen, ausgearbeiteten oder aus dem Streif gehaltene Vorträge, sondern in freien Mittheilungen, die durch Frage und Antwort höchst andern. Er philosophirte nicht vor, sondern mit s. Schülern, und wirkte unabweislicher Macht auf das Innerste ihres Geistes; er zwang sie zu denken, und wer nur irgend Empfänglichkeit hatte, mußte durch s. bewegt werden. Diese Fragmethode (Sokratische Methode, s. d.) zweckmäßiger, da S. junge Männer vor sich hatte, in deren Geiste er eine reichhaltige Menge von Begriffen vorfand, die er nur zu klären und zu ordnen sich bemühte. Bruchstücke der Sokratischen Gespräche, welche Xenophon, lassen uns allerdings oft sehr unbefriedigt; aber den eigentlichen Charakter der Methode hat auch nur Platon erfaßt und dargestellt, der deshalb von Alterthume fast für die einzige Quelle der Sokratischen Philosophie angesehen: eine Bemerkung, welche die neuern Lobredner oder Tadler des S. nicht unberücksichtigt haben. Der hohe, gewandte Geist des S. richtete sich bei jeder Gelegenheit nach der eigenthümlichen und besondern Beschaffenheit seiner Zuhörer, diese von Dunkel auf ihre vermeintliche Weisheit aufgeblasen, so in seine Ironie. Die Sokratische Ironie bestand in nichts Anderem als in, eingebildete Menschen durch verfangliche Fragen von ihrer Unwissenheit zu führen und ihnen durch ihre widersprechenden Antworten selbst zu jeder wahren Erkenntnis ermangelten und daher des Unterrichts sehr bedürftig zu machen. Oft brach sich S., wenn er sich mit solchen thörichten Weisen in, einließ, nichts weiter, als sie ihres blendenden Scheins zu entkleiden, die Wahrheit darzustellen; daher viele dieser Gespräche dem nach Gewissen Leser weniger Befriedigung gewähren, vorzüglich da S. in denselben mit ihrem eignen Waffens bekämpfte und oft selbst als Sophist erweist, anders verfuhr S. mit solchen, die entweder im Denken ungelübt, oder waren, um sich auf ihre eignen Untersuchungen zu verlassen. Mit größter Güte und Geduld trat er denselben entgegen, suchte sie durch Beispiele zu fesseln, und ließ sich ganz herab, um ihnen verständlich zu werden, bereits erlangten Kenntnisse s. Belehrungen anzuknüpfen. Diese theilte er nicht in trockenen Ausdrücken, sondern unter anscheinend niedrigen und un-

bedeutenden Bildern und Gleichnissen von allbekannten Gegenständen men mit, erläuterte sie durch Beispiele und durch Mittel, die sein umfas ihm darbot, und je tiefer man in den Geist und Sinn s. Worte eind mehr fühlte sich, jede unverdorrene Seele angezogen und erweckt. Gl geistige Hebamme, wie er sich selbst scherzend nannte, versuht er mit Jünglingen, deren Kräfte er aufregen wollte, sodas sie selbst die Waf mußten; und obgleich er dies schon auf dem Wege der Fragmethode suchte, so mischte er doch auch längere Reden und Vorträge ein, in die ganzen Zauber s. Beredsamkeit zu legen wußte. Daher legt selbst Ald Platon im Gastmahl, dieser leichtsinnige, aber talentvolle Jüngling Zeugniß ab: „Wenn ich sonst den Perikles, oder einen andern großen te, so ward ich unterhalten und ergötzt, und ich fühlte, das er schön gespr Aber bei keines Sterblichen Rede habe ich Das empfunden, was mich bloße Worte bezaubernde Satyr hat empfinden lassen. So oft ich ihn wie bezaubert und angefesselt. Mein Herz pocht mir, wie einem begeis banten; meine ganze Seele wird von s. Worten wie von Schlangenbiß bet, und ist voll Unwillens, das sie noch immer so roh und so slavisch. Ich weine oft Thränen des Unmuths und stelle mir vor, das ein solcher ich führe, elend und unrühmlich sei. Und ich bin nicht der Einzige, der weint und so an sich verzweifelt, sondern viele Andre thun desgleichen.“ waltig im Worte war also der Weiseste aller Griechen! Niemand such phon nach solchen ergreifenden Vorträgen. Theils läßt sich der mündl die hohe Begeisterung des Augenblicks nicht in die stumme Schriftsp theils scheint auch Xenophon gar nicht die Absicht gehabt zu haben, d Idealische des S. darzustellen, wenn wir ihm auch das Vermögen d sprechen wollen. Im Platon allein tönen echt Sokratische Klänge. Di Vortrags nun war es, die alle seine Schüler mit unwiderstehlicher G fesselte, das sie wie bezauberte Liebhaber an ihm hingen und von ihrer hohe Lob des großen Mannes mächtig ertönte, sodas das ganze Alt noch die Nachwelt davon wiederhalte. Vor solcher Wirkung auf die schwindet der Tadel der mangelnden systematischen Form. Um aber die keit in ihrem ganzen Umfange zu erwägen, müssen wir noch von s. ph Forschungen insbesondere sprechen. (S. auch Schleiermacher: „Über des Sokrates als Philosoph“, in den „Abhandlungen der philosop. Cla d. Wiss.“, Berl. 1818, 4.) Auf die Untersuchungen über die Entstehun olls und der Naturerscheinungen verzichtete er, weil ihm das Praktischi giße näher lag. Die Astronomie und Naturlehre verachtete er zwar allein bei dem damaligen Mangel an sichern Kenntnissen in diesen schränkte er das Gebiet derselben vielleicht zu sehr. Er wendete seine auf die vor ihm vernachlässigte praktische Seite der Philosophie, und Aristoteles berichtet, zuerst allgemeine Bestimmungen über das Sittlich in dieser Beziehung kann es heißen, er habe die Philosophie von dem d dem sie sich vorher beschäftigte) auf die Erde herabgeführt. Er sprach phon sagt, immer von Dingen, welche die Menschheit betrafen, und u terschied zwischen Religion und Irreligion, erklärte, worin das Edle worin Recht und Unrecht, Vernunft und Thorheit, Tapferkeit und Fei lehrte, was ein Staat und Staatskünstler sei, sprach von Beherrschun schen und von den dazu erforderlichen Geschicklichkeiten und von allen an ständen, deren Kenntniß nach s. Begriffen den würdigen und vollkomm ausmacht, und worin nur Menschen von slavischen Seelen unwill Seine Forschungen hatten durchaus eine praktische Richtung, und das schätzte er nur um des praktischen Zweckes willen; denn er nahm an,

niß ist Tugend. S. war ferner von dem Dasein eines Alles beherrschenden, mächtigen, weisen, gütigen, allwissenden und unsichtbaren Wesens auf feste überzeugt. Die ganze zweckmäßige Einrichtung der Natur und insbesondere der weise Bau des menschlichen Körpers schien ihm nicht den mindesten Zweifel über den Schöpfer desselben übrig zu lassen; und sowie der Mensch, meinte Kraft zu denken habe, so müsse dieselbe in noch viel höherm Grade dem Urverstande zukommen. Daß sie nicht mit Händen gegriffen und mit den Gesichten werden könne, sei ebenso wenig ein Grund, an dem Dasein der zu zweifeln, als man das Vorhandensein gewaltiger, aber den Sinnen verheimlichter Kräfte, die aus ihren Wirkungen erkannt würden, leugnen könne. Überhaupt dieses erhabenen Wesens nachzujugrübeln, hielt er für vorzüglich; es genügt, f. geistige Natur in ein helles Licht zu setzen. Daß er nur Einem Schöpfer der Welt und Richter der Menschen verehrt, ist gewiß, da er Kal beim Xenophon ausdrücklich bloß von Einem Gotte spricht, obwohl er in Stellen auch Götter nennt, die er dem Höchsten untergeordnet zu haben

Von der Vorsehung und Güte dieses höchsten Wesens leitete er alle Sitten der Menschen ab, und behauptete, daß die allwissende und allgegenwärtige Gottheit erkenne und die geheimen Gedanken und Handlungen des Menschen befolge. Aber ebendeshwegen sei es für den Menschen heilige Pflicht, dieses Wesen mit seinen Kräften zu verehren, zwar auch, nach den Sitten und Befehlen des Königs, durch Opfer, besonders jedoch dadurch, daß man ihren Willen vollbringe, was sie gebiete. Daher entzog sich auch S. den äußern religiösen Gebräuchen seines Volkes nicht, opferte und betete an den Altären der Götter seines Landes zu Hause und öffentlich, und glaubte auch an die Offenbarung des höchsten Wesens durch allerlei Erscheinungen der sinnlichen Erfahrung. Ihm hat sie sich nach seiner Überzeugung durch ein ihn stets begleitendes Dämon (er sog. Genius des S.) kund, welches ihn warne, und von Diesem oder Jenes Festhalten der durch Sitte und Alter geheiligten Religionsgesetze hinderte ihn jedoch nicht, den Mißbrauch und die Vorurtheile, die mit Opferdienste verbunden waren, kräftig zu bestreiten. Nicht erkaufen, sondern nur verdienen müsse man die Gnade Gottes, und dies könne man nur durch ein ununterbrochenes Leben, welches der einzig wahre und herrlichste Gottesdienst sei. Das fromme tugendhaften Leben auch Gebet verbunden sein müsse, das schärfste der in dieser Weise ebenfalls als eine unerlässliche Pflicht ein. Also lehrte er f. Sokrates: Vater Jupiter, gib uns alles Gute, warum wir dich bitten und nicht danken und wende alles Böse, auch wenn wir dich darum nicht bitten, von uns hinweg. Begne alle gute Handlungen und belohne sie mit Glück und Wohlstand. Weniger würdige Vorstellungen hatte S. von der menschlichen Seele. Daß sie einen Ursprung, und von allem Körperlichen völlig verschieden sei, daß sie auch ebendeshwegen durch die Vernunft und das Denkvermögen überhaupt mit der Gottheit in Verbindung stehe, war ihm entschieden. Er leugnete jedoch einen Unterschied derselben ab; behauptete aber, daß Übung und Ausbildung der Seele und die geistigen Elemente verbessern könne. Zu dieser Ausbildung er f. Zuhörer und Freunde mit göttlichem Ernste auf. Er erklärte Bildung der Seele für das höchste Gut, dessen der Sterbliche theilhaftig werden könne. Ein herrliches Mittel dazu empfahl er die Selbsterkenntnis, und hielt Dessenjenigen für glücklichsten aller Thoren, die alles Andre, nur sich selbst nicht kennen. Er unterschied S. eine sinnliche und vernünftige Seele. Von der Unsterblichkeit der Seele war er auf das festeste überzeugt. Er schloß dieses aus der inneren Natur der Seele; ferner aus der Voraussetzung, daß die Seele erst den Körper aus dem Zustande des Träumens, aus dem Glauben der Vorwelt und aus der Natur des göttlichen Wesens, von welchem die Seele herstamme. Er sah das

her das Sterben für die Guten nur als einen Übergang in ein besseres Leben sprach daher mit ruhender Gewissheit und bewundernswürdiger Reinen Hoffnungen. Freudig bewegt fühlt sich seine reine Seele bei dem an die Vereinigung mit den bessern Menschen der Vorwelt; unerschrocken vor die unbeflecklichen Richter des Jenseits treten, und dort im Lande der Glückseligkeit das reine Glück zu finden, und mit dem Bewußtseyn, nach Weisheit und nach Tugend heldenmüthig gerungen zu haben, in reichem Maaße zu genießen. Erschütternd dagegen sind die Ausdrücke und Bilder, in welchen die Unseligkeit der Bösen spricht. Jene Seelen, welche durch Lasterhaften Zustand der Krankheit versetzt, durch Unmäßigkeit, Weichlichkeit und Begierden voll Narben und gleichsam mit Pestbeulen bedeckt sind, in weid und Ungerechtigkeiten aller Art scheußliche Spuren eingedrückt haben, in Wohnungen der Qual hinabgestoßen, damit sie dort durch Strafen geläutert, oder Andern zum warnenden Beispiel gezüchtigt werden. In der Darstellung von den Wirkungen der Lasterhaftigkeit auf die Seelensubstanz findet man keines Beweises, daß sie bloß symbolisch oder bildlich zu nehmen sind, sondern an abschreckender Eigenthümlichkeit Alles, was je darüber gesagt worden ist. Die Religionslehre gründete S. f. Moral. Die Gottheit wolle, daß die Tugendhaftigkeit sei, und darum solle er gut handeln. Dieses pflichtmäßige Handeln ferner auch der einzige Weg zur Glückseligkeit. So wenig als S. den natürlichen Beweggrund von f. Tugendlehre ausschloß, so weit war er davon entfernt ihn als den einzigen darzustellen. Er knüpfte also ein enges Band zwischen Religion und Tugend, und schlug den Weg ein, auf den alle Tugendlehren zurückkommen müssen. Die innere Würde der Tugend malte er mit herrlichsten Farben. Für einen seligen Zustand der Freiheit erklärte er die Herrschaft über die sinnlichen Triebe, sagte, die Tugend nur sei wahre Weisheit, und behauptete die Lasterhaftigkeit von dem Zustande des Wahnsinns durchaus nicht verschieden. Wiewol er nun selbst kein System der Moral aufstellte, so kann man doch seiner Moral zum Grunde liegenden Satz das Gesetz annehmen: Thue, was die Gottheit gebietet. Welches nun eigentlich der Inhalt dieser Gebote sei, leitet er aus einem gewissen moralischen Gefühl her, das über Gerechtigkeit, über Edles und Uedles, kurz über Tugend und Laster herrscht. Die Idee der moralischen Freiheit war ihm fremd. Statt dessen behauptete er, daß der Mensch, der das Gute kenne, es auch thue, weil jeder nach seiner Natur zu handeln pflege. Die Tugend erklärt er für das Bestreben, sich Andre so viel als möglich zu vervollkommen. Er theilte sie in 2 Hauptarten, in Mäßigkeit und Gerechtigkeit, ein. Jene umfaßte gewissermaßen alle Pflichten, diese alle Pflichten gegen Andre. Seine Mäßigkeit war als das weitem Umfange und umfaßte die Beherrschung aller sinnlichen Triebe. Selbstbeherrschung hielt er für die erste Grundlage aller andern Tugenden, dann aus der moralischen Anlage und durch Erkenntniß des Guten vor sich zu entwickeln mußten. Seine Schilderungen der wohlthätigen Kraft dieser Tugend mit einer wahren Begeisterung entworfen, sowie er im Gegensatz die Unseligkeit abschreckend darstellte. Liebenswürdig war das Bild, welches er von der Tugend aufstellte, unter welchem er sich einen Mann dachte, welcher alle menschliche Gesetze mit Treue erfüllt. Unrecht thun hielt er für das Uebelste. Dabei erklärte er, daß es Pflicht sei, auch gegen Feinde die Gerechtigkeit zu erfüllen, und in keinem Falle die Gesetze des Vaterlandes zu übertreten, wenn dieselben auf eine ungerechte Art angewendet würden. Im höchsten vortrefflich waren seine Ansichten von Freundschaft, Geselligkeit, Ehe und Freuden des Lebens. Überall traf er die schöne Mittelstraße; alle seine Vorschriften waren gleich weit von übertriebener Strenge als von schädlicher

der sie befolgte, mußte gewiß ein guter und edler Mensch werden. : vortreffliches Beispiel, welches so sehr über allen Ladel erhaben : und Schüler Xenophon in s. „Denkwürdigkeiten“ nicht nur be- : , Niemand habe je etwas Gottloses oder Frevelhaftes von ihm ge- : auch am Schlusse seines Werks folgendes Bild von ihm entwirft. : rumde, die den Sokrates gekannt haben, sind noch jetzt mit Schmerz : nach ihm erfüllt; denn sie fanden in ihm den besten Anführer zur : wenigstens erkläre, daß ich ihn, da er so fromm war, daß er : Rath und die Bestimmung der Götter that, so gerecht, daß er : hat auf irgend eine Weise schmälerte, und hingegen Denen, die sel- : genossen, die nützlichsten Dienste erwies; so mäßig, daß er nie das : in Nützlichem vorzog; von so hellem Verstande, daß er sich nie in : des Bösen und Guten irrte, und dies ohne fremde Hülfe, bloß : ; dabei geschickt, diese Dinge genau zu bestimmen und zu erklären, : zu beurtheilen, Irrthümer zu bestreiten, und Tugend und Nachschaf- : ehlen; — ich erkläre, daß ich ihn für den vortrefflichsten, aber auch : kann halte!“ Einen solchen Mann haben Einige einer schändlichen : gehalten. Auf letztern Vorwurf ist es überflüssig, Rücksicht zu : wichtiger ist es, die nähern Umstände und Beweggründe seiner : zu beleuchten. Der letzte Theil seines Lebens fiel in die traurige : durch den unglücklichen Ausgang des peloponnesischen Krieges in : Despotie gerieth. Immer pflegen Moralität und Gerechtigkeit zu : n Staat sich auflöst. Dies war auch der Fall in Athen. Die Herr- : tyrannen war zwar durch den Kyrasbul gestürzt, aber immer noch : ge Athen, wie das Meer nach einem ungeheuern Sturme, und : n verbreiteten Unsittlichkeit fanden Haß, Neid und Bosheit, Nie- : um genug, ihre verruchten Pläne auszuführen. S. war die Fort- : was schon Anaxagoras in Athen erfahren mußte. Melitos, ein : Dichter von keinem Werth, Lykon, ein öffentlicher Redner, und : r und Staatsmann zugleich, traten als gerichtliche Ankläger des : mten um so eher durchbringen, da S. durch seine freien Äußerun- : unbedingtheit einer Oligokratie das Volk beleidigt hatte. Ihre : Sokrates neue Götter einführe, die alten des Vaterlandes leugne, : der der Jugend sei“, brachten sie nicht bei dem Aeropag, sondern : gerichte, der Helida, an. Die Gründe, auf die sie ihre Anklage : an in Nichts als in verdrehten, einseitig aufgefaßten und aus dem : e gerissenen Äußerungen des S., sowie auch der Umstand, den sie : der Tyrann Kritias und der Staatsfeind Alcibiades seine Schüler : ar keinen rechtmäßigen Grund zur Anklage geben konnte. S., im : im seiner moralischen Würde, verschmähte es, sich gegen diese Be- : eitilassung zu vertheidigen. Den Tod fürchtete er nicht; die Richter : übrigen glaubte er, daß ein ganzes langes Leben, unter dem : ter und des Volks zugebracht, das sprechendste Zeugniß seiner Un- : . Nur kurz und mit edlem Stolz suchte er die Nichtigkeit der Be- : anzulegen, und auf seine Verdienste hinzuweisen. Ein großer : fern und verblendeten Richter ward hierdurch beleidigt, und man : mit einer Mehrheit von 3 Stimmen zum Tode. Als sie ihm aber : der Strafe überließen, und S. erklärte, daß er nicht des Todes, : Wohlthäter des Volks der Erhaltung im Prytaneum würdig sei, : tabranden Pöbel, der sich durch diese Äußerung beleidigt glaubte, : verurtheilt. Er tröstete seine betrübten Freunde und machte sie : zu, daß ja die Natur von dem Tage seiner Geburt an über ihn

das Todesurtheil ausgesprochen habe. An ihm bewährte sich die Kraft gößlichen und moralischen Sinnes, sowie die himmlische Gewalt eines Philosophen. Da gerade an dem Tage, an welchem er in das Gefängniß geführt wurde, das heilige Schiff von Athen zu dem delischen Feste nach Delos mußte, einem alten Gesetze gemäß, die Vollziehung des Todesurtheils Rückkehr desselben (30 Tage) ausgesetzt bleiben. Eine kostbare Frist für ihn und seine Schüler! Alle Morgen versammelten sich seine Freunde und er unterredete sich mit ihnen, wie er vorher gepflegt hatte. Er stund im Guten, belehrte sie über die erhabenen Gegenstände seiner Forschung, wies ihnen durch sehr Beispiel, daß die strenge Befolgung s. Vorschriften wahrhaft beselig. In den Stunden der Einsamkeit dichtete er einen Hymnos an Apollon und brachte mehre Fabeln des Äsop in Verse. So getrübt so trostlos waren seine Freunde bei dem Gedanken an den nahen, unersetzlichen Verlust. Es war ihnen daher wohl zu verzeihen, daß sie Anstalten trafen, um ihn aus dem Gefängnisse zu befreien. Einer derselben, Simmias von Mitylene, war bereit, so viel Geld herzugeben, als erforderlich war, den Aufseher zu bestechen. Allein ohne S.'s Einwilligung durften sie natürlich nichts um ihn thun. Bei der ihnen bekannten Denkart desselben war es aber unwahrscheinlich, daß er ihren Bitten Gehör geben werde. Doch wollten sie wenigstens den Versuch machen. Der treue und alte Freund des S., Kriton, übernahm das Geschäft, S. zu dem von ihnen dringend gewünschten Entschlusse zu bewegen. Er suchte ihn in aller Frühe des vorletzten Tages zu ihm. Noch schlummerte Kriton ließ sich leise an seinem Lager nieder und wartete, bis er erwacht. Auf trug er ihm mit rührender Innigkeit die Bitte sämmtlicher Freunde auf, fügte noch Alles hinzu, was die besondern Verhältnisse des S., namentlich die pflichtmäßige Sorge für seine Familie, Eindringendes darboten, um ihn zu bewegen, auf die Erhaltung seines Lebens bedacht zu sein. S. ließ sich nicht ausreden, dankte ihm für diesen Beweis seiner Freundschaft, erklärte er den Vorschlag zur Flucht mit seinen Grundsätzen nicht vereinigen zu können, weil er den Namen Kriton überschriebene Dialog des Platon stellt, die darin und gehört zu den anziehendsten Gemälden des trefflichen Platon, die innigste Bewunderung gegen S. ein, der am Rande des Grabes mit theilichster Festigkeit an seinen edlen Grundsätzen hing, und selbst durch die Ungerechtigkeit nicht betwogen werden konnte, die Pflicht des Bürgergeboten zu verletzen. So brach denn der verhängnißvolle Tag an, an welchem S. seinen letzten Becher trinken sollte. Seine Freunde und seine Familie versammelten sich um noch die letzten Stunden bei ihm zuzubringen. Da seine Gattin, Xanthippe, heftig bewegt war, und durch lautes Geschrei ihren Schmerz über den Verlust von ihrem Manne zu erkennen gab, so gab S. dem Kriton einen Hinweis, wie sie sich zu verhalten habe. Der erhabene Weise wollte die letzten Augenblicke in Frieden zubringen. Als dies geschehen war, redete er mit seinen Freunden über die Gebichte, dann über den Selbstmord und endlich über die Unsterblichkeit der Seele. Mit diesen erhabenen Betrachtungen brachte er den größten Theil der Zeit zu. Er sprach mit einer Begelsterung von den Hoffnungen seiner Freunde, daß er seinen Freunden als ein verkörperter Geist erschiene. Endlich, als die Dämmerung den S., daß seine Stunde gekommen sei. Er forderte sie her, und als er ihn in der Hand hielt, bemächtigte sich seiner Freunde mit solcher Gewalt, daß sie in Thränen und lautes Schluchzen ausbrachen. Allein blieb ruhig und gefaßt. Darauf trank er langsam den Giftpokal. Noch jetzt tröstete er seine Freunde, in dem Zimmer auf- und abwandeln, seine Füße schwer zu werden anfangen, legte er sich auf das Lager nieder, noch das Herz aufhörte zu schlagen, rief er: „Freunde, wir sind dem

das Symbol des Lebens) schuldig! Nach diesen Worten hüllte er sich and und verschied im 70. J. seines Alters. Dies geschah 400 v. Chr. seinem Tode erkannten die Athenienser seine Unschuld an und be- e Unglücksfälle des Staats als eine Strafe für die an ihn begangene leit. Sie widerriefen den Spruch, der ihn zum Tode verurtheilt den Mestus hinrichteten, verbannten seine übrigen Ankläger, und ließen pippus eine eiserne Statue errichten. Sein Äußeres war von Natur , ja fast häßlich; Platon schreibt ihm den Kopf eines Esels zu; aber ath verschönte ihn und zog alle edlen Menschen zu ihm hin. Zu seiner dient Wegger's „Sokrates als Mensch, Bürger und Philosoph“ 11, 2. Aufl.) und Delbrück's „Sokrates“ (Böln 1816). Kl.

f. Helios und Solfeggiren.

aten sind Krieger, welche einen bestimmten Sold oder Gehalt em- reitwillige dienen dem Vaterlande als Krieger ohne Sold. Jene bilden ; ihre Pflicht ist ihr Beruf. Diese wählen den Kriegsdienst und un- h seiner Ordnung unter gewissen Verhältnissen, um ihn bedingungs- zu verlassen. Der Wehrstand ist so alt als der Krieg; das heutige sen (die stehenden Heere) aber ist aus den Söldnerscharen des Mittel- gegangen. Als die Menschen noch keine Staatsgesellschaften kannten, r Hauptvater der Gesetzgeber und Fürst seiner Familie war, da nahm fähige Mitglieb Antheil an den Familienkriegen. So zog Abraham, iner einzigen Familie, gegen seine Feinde zu Felde. Als aus mehreren Stämmen, die sich einander angeschlossen, verschiedene Völkerschaften waren, gab es weniger Familien-, wol aber Völkerkriege, an denen : waffenfähige Männer Theil nahmen. Solche Kriege führten die al- und ihre Nachbarn, die Kanaaniter, Araber, Aegypter, Assyrer und die Völker Kleinasiens und Griechenlands, die syrischen und kelti- , und führen noch jetzt die afrikanischen Negervölker und die Stämme merikaner. Gewöhnlich geschahen diese Kriegsunternehmungen aus schuß der Nationen oder auf das Nachtwort ihrer Zwingherren, ent- len Waffenfähigen, oder von einem Ausschusse derselben. Oft auch h einzelne Abenteuerer freiwillig zu kriegerischen Zügen, oder wurden isehen einzelner Häuptlinge dazu vermocht; sie führten aber dann im- ren Krieg, und diesen ihren Krieg führten zuweilen auch die vorherr- umme in größern Reichen, welche etwa als Eroberer eingewandert wa- geborenen Horden unterjocht, und sich vorzugsweise das Recht der behalten hatten, welches zum Theil mit den assyrischen Stämmen in , und mit den Chaldäern im babylonischen Reiche der Fall war. Selbst tensystem die Krieger von den übrigen Ständen absonderte, wie in o Krieger und Priester das Grundeigenthum abschließend besaßen, as den erstern den König wählten, blieben die Kriege Nationalkriege; icher Soldatenstand ist noch kein stehendes Heer. Ein Ähnliches war schen Schettis und den Kriegerstämmen der alten Perser der Fall. n solche Krieger entweder die Nation selbst, im Gegensatz des Sla- oder doch der herrschende Theil derselben. Sie sind also wesentlich ruppen und stehenden Heeren verschieden. Das erste Beispiel von ppen findet sich, mit Ausschuß kleiner Scharen von Trabanten ein- e und Tyrannen, um d. J. 700 v. Chr. in Carthago. Dieser Staat, :mäßigen Bürgerzahl und der auf Gewerbleiß und Handel fast aus- wandten Thätigkeit nach Eroberungen strebte, errichtete zuerst ein He- von Nichttruppen; doch blieb jeder Bürger verpflichtet, zur Zeit der falls ins Feld zu rücken. Aber jene Söldlinge verzeihren die besten

Stiente Aufl. Bb. X.

Kräfte des Staats, erschütterten ihn durch Empörung und Verrath, sich bei den meisten Volkskriegen muthlos und schwach. Darum unter zahlreichen Flotten und Heeren gedeckte Carthago den Angriffen eines mächtigen, aber mit eigener Kraft streitenden Volks. Dem Beispiel Carthagen Syrakus und a. Staaten Siciliens und Unteritaliens; aber durch ihren Erfolg. Auch in Aegypten, unter Psammittich und dessen Nachfolgern griech. Miethstruppen (um 656 v. Chr., weshalb die alte Kriegsgeschichte Äthiopien zurückwanderte); allein schon von Nebukadnezar's Krieger erschüttert, stürzte nach einer einzigen Schlacht gegen Cambyses der Pharaon ein, und bewies die Unzuverlässigkeit der Miethstruppen. breitete sich ihr Gebrauch immer weiter aus. Die Perser beschränkten dienste auf ihre edlern Stämme, und die größere Masse der Nation verwendete Ruhe. Nur in besondern wichtigen Kriegen ergingen noch an das ganze Volk, z. B. auf Xerxes's Nachwort gegen die Griechen. mender Weichlichkeit der herrschenden persischen Stämme aber wurden den Heere größtentheils aus fremden, unter den barbarischen Horden und in Griechenland gewordenen Miethlingen gebildet, darum zerfiel das große Heer bei dem entschlossenen Angriff des Macedoniers. Auch die Kernmasse des Heers bestand aus stehenden Truppen; allein es waren Eingeborene, das Genie ihrer Feldherren erhoben, für ihre Nationalehre kochten. In neuern Zeiten Griechenlands hatte man dort nur Nationalkriege gesehen. bei Marathon, der herrlichste von allen, wurde von 10.000 athenischen platäensischen Bürgern unter ihren Stadtoberkeiten über unzählige Schlachthaufen erkochten. Als aber Athen und Sparta anfangen, in Herrschaft zu streiten; als die innern Kriege häufiger wurden, und immer Verberbnis einriß, da kamen auch hier die Lohnsoldaten auf. Die Römer hörten zwar nicht auf, sie wurden aber beschränkt; und Griechen durch die unglückliche Schlacht bei Chäronea seine Freiheit. Von dem der stehenden Heere an beginnt eine traurige Epoche in der Geschichte. erscheinen nicht mehr thätig, sondern bloß leidend. Dafür sieht man die Truppenführer, die mit wilder Wuth die Länder durchsürmen. In jeder Kriegerschar errichtet ein Reich; jeder Feldherr wird ein Fürst. So die blutigen Throne der neumacedonischen, der seleucidischen und persischen Herrschaft und ähnliche. Selbst in Griechenland sah man, bis spätern Zeiten und Achaja wieder Freistaaten aufblühten, in jeder Stadt einen d. h. das Haupt einer Kriegerschar, welche die wehrlosen Bürger. Aber selbst die macedonischen Reiche wankten auf ihrer soldatischen. Sie fielen schnell nach einander, als die Nationalheere der Römer gegen sie traten. Dagegen war die kleine ätolische und achäische Eidgenossenschaft besiegen als der weitgebietende Antiochus, und ihre Nationalstreiter durch Hinterlist und Verrath als durch Waffengewalt überwunden.

In Rom war es, bis zu den letzten Zeiten der Republik, der Theil des Volks, der, nach der Verfügung des Gesetzes, von den Kriegsaufgeboten, unter die Fahnen trat. Der Dienst war unentgeltlich, und bei längern Kriegen der Sold aufkam, diente man doch nicht um des Soldes willen, sondern empfing ihn bloß als eine Beihilfe zum Dienst. Bis zu Marius und Sulla gab es keine Miethstruppen in Rom, und in den größten Triumphe der Römer: die gefährvolle Eroberung des Riesenkampfes mit Carthago und die Demüthigung der alexandrischen. Als aber hierauf die Lust nach Beute und Eroberungen immer mehr in das Volk und Verfassung immer schlechter wurden, traten allmählig stehende und Soldaten, die, obgleich aus Bürgern geworden, doch keine Bürg-

nies rief, den alten Gesetzen zuwider, den niedrigsten Pöbel, der früher schenkfrei gewesen war, vorzugsweise in die Legionen und veränderte das Geſicht der römischen Kriegsverfaſſung. Denn nun ward der Kriegsdiensſt rbe, zu welchem ſich ſeine Menſchen ohne Gemeinſinn drängten, die nicht eiter des Vaterlandes, ſondern des Feldherrn waren. Obgleich Marius rn und Leutonen, und Sulla den Mithridates ſchlug, ſo verrieth ſich hon die Erſchlaffung der edlern Streikraft. Indeſſen blieben die Heere s zum Theil noch Volksheere, und die Feldherren, welche nach Herrſchaft onnten, indem ſie ſich der ſtehenden Legionen zu verſichern, und die neuge- ruppen bald möglichſt aus Bürgern zu Soldaten zu machen ſuchten, r Stimmung des noch ſtreitbaren Volks nicht gleichgültig ſein. Erſt der ruz der Freiheit hatte die völlige Abänderung des Kriegſſystems zur ſchon früher wurden zur Vertheiligung der Grenzen und zur Berufs- zedächten Provinzen ſtehende Heere gehalten; aber in Rom und Italien s Heer die Majestät des Volks und das Anſehen der Magistrate ehren. oft blutigen Parteidämpfe auf und außer den Comitien wurden noch en Bürgern und Bürgern geführt. Die Soldaten des Sulla waren welche ohne Scheu und unbeftraft ihre Mörderhände gegen die Bürger oben. Von da an mehreten ſich dieſe Frevel, und das Volk unterlag dem e der Feldherren, der Legionen und mitunter des bewaffneten Pöbels; endlich, nach langem Parteidampf, der glücklichſte und verſchmigteſte die geſammte Kriegsmacht unter ſich vereinigte und, als alleiniger Im- mumschränkter Gebieter des Volks und des Heers ward. Von jezt an Rom und den Provinzen keine Nationalſtreiter mehr, bloß Soldaten des Je mehr nun im Innern die Deſpotie ſich ſtärkte und vervollſtändigte; e barbariſchen Nationen das Reich von Außen bedrängten, deſto zahlrei- egehnäſſiger gebildet wurden die ſtehenden Heere. Die alten Geſetze, Bürger zum Kriegsdiensſte verpflichteten, kamen in Vergeſſenheit, und en ſonderten ſich von den Bürgern immer mehr ab. Man erkannte, um das Volk in der Sklaverei zu erhalten, freiwillige Sklavenhüter ge- und man lockte ſolche Freiwillige durch erhöhten Sold und mancherlei gungen unter die Fahnen. Späterhin ward man Miethlinge unter den deren Vortheil noch mehr von dem des Volks getrennt war. Nur in nahm man zu gezwungenen Werbungen im Innern ſeine Zuſucht. ar es möglich, die Deſpotie zu erhalten und zu verſtärken. Die Im- ertheilten daher den Soldaten mit faſt excluſivender Vorliebe Geſchenke lge, und ſo ſonderte ſich die Nation in 2 feindselige, an Verhältniſſen n einander ganz entgegengeſetzte Claſſen, wovon die eine, durch Schwäche tung unter das Geſetz erniedrigt, Alles zu erdulden hatte, was über- Grausamkeit Drückendes erſinnen können; die andre hingegen, über dem irdch Anmaßung und Gewalt ſcham- und ſtraßlos jeden Frevel übte, wel- e und Leidenſchaft eingaben. Dieſer Fluch, vom Thron ausgehend, ihn zurüd, und ſowie das Volk vor dem Imperator bebt, mußte die- en Prätorianern glitzern, und durch Freigebigkeit und Schmeichelei ihre erben, um kein Opfer ihres Grimmes zu werden. Die gerechten, bür- gen Kaiſer, ein Pertinax, Alex. Severus, Balbinus, Probus, Gra- ., wurden von den Soldaten getödtet; dagegen Ungeheuer, wie Cal- iummobus, über deren Tod das Volk ſich freute, von den Soldaten be- rden. Endlich ward das Reich durch die Parteilungen unter den Solda- rn Feldherren, die abwechſelnd den Purpur nahmen, auf das ärmſte So ward es den ſcythiſchen und germaniſchen Volksſtämmen leicht, ierſchende Rom, welches 100 Nationen unter ſeinem Scepter verei-

nigte, welches die Hülfquellen und Streitkräfte der reichsten und besten Länder, alle Mittel der erfahrensten Kriegskunst und eine stehende Heeresmacht die 3 Mal größer war als jene, womit Rom einstens die Welt bezwang waltigen. Und doch waren jene Scythen nur die Schlachthäufen armer, aber mit ungeschwächter Naturkraft und in Nationalmassen streitender Krieger.

Nach Roms Falle breitete sich der kriegerische Geist der Germanen das ganze westliche Europa, bis nach Nordafrika hin, aus. Die (Wehrmänner, Waffenmänner) waren ein Volk von Kriegeren; und es war der Krieg, dem Beschluß und der Führung nach, Nationalsache eines bestimmten Standes; daher mußte jeder wehrhafte Mann Feld ziehen, wenn das Volk den Krieg beschloß. Als die in den eroberten römischen Ländern sich festgesetzt hatten, blieben die Germanen im Krieg die nämlichen. Erst späterhin ward die Heerpflcht aller Wehrmänner ein gewisses Besizthum beschränkt (wer nämlich 5 Maß besaß, mußte d. Gr. Capitular von 807 persönlich ins Feld rücken); geringern folgte solche Kriegspflicht nur gemeinschaftlich, von Einem stellvertretend zu leisten, ob. Auf diese Weise bildete der eblere und reichere Theil vorzugsweise das Kriegsheer. Indessen zogen die Veränderungen der Germanen auch Veränderungen in dem Kriegswesen nach sich. Die eroberte Nation die besiegten Einwohner einer Provinz oft ganz, oder doch zum Theil räumte der politischen und bürgerlichen Rechte ausschloß, behielt gewiß fortwährend feindliches Verhältniß gegen dieselben, und es mochte der deutsche herrschende Stamm in solcher Beziehung als ein eingelagerter betrachtet werden. Daher hatten solche Staaten das Schicksal der unterworfenen und von stehenden Heeren beschützten und unterdrückten Nationen. Die unglückliche Schlachten konnten sie umstürzen, wie die Geschichte der Ostgothen zc. zeigt. Nur wo Eroberer und Besiegte zu einem Volk verschmolzen, oder wo der eroberte Stamm noch der Anzahl nach herrschende war, bildeten sich Staaten von fester Haltung, wie der fränkische die Besiegten, in die Gemeinschaft der bürgerlichen und politischen Rechte genommen, die Masse der Nationalkraft verstärkten. Aber allmählig veränderte dem fränkischen und andern Reichen das System des Lehnswesens die Gestalt. Hierzu gab die alte Gewohnheit der Germanen, nicht bloß in

auf jeden Wink dem Oberlehnsherrn zur Folgeleistung bereit stand, die Überreste der Volksfreiheit vertilgt, der alte Adel, die Freiheit ab der Lehnadel, d. h. der Adel des Militair- und des Fürstenblutes sich empor. Wer nicht Vasall der Krone oder eines mächtigen Großen sich im Haufen des zu Leibeigenschaft herabgesunkenen Volks. In der That war der Geist des Lehnwesens und der damit verbundenen, aber die Unterdrückung des Volks, d. h. der Masse der Nation, noch stärker. Die Vasallen wurden immer mächtiger, die erblich und die größten Lehnleute von dem Lehnsherrn fast unabhängig, gehorchten ihm fortan nicht weiter, als ihr jedesmaliger Vortheil es heischte, oder auch sein persönliches Ansehen dazu nöthigte. Denn sie noch immer wie ein stehendes, aber zuchtloses Heer betrachteten, waren jetzt die Staaten, deren Vertheidigung auf dem Dienst der Krone beruhte, durch äußere Gewalt über den Haufen geworfen worden, in denselben Zustand von Schwäche, worin sich Alle befanden, sicherte. Desto heftiger wütheten im Innern der Reiche die Verheerungen, Gesetzlosigkeit und Tyrannei mehrere Jahrhunderte fort, bis endlich der aus langem Todeschlummer erwachende dritte Stand, durch einen geschlossenen Bündniß, mit vereinter Kraft den aristokratischen großen Vasallen brachen. Da bildeten sich in den frei gewordenen Ländern die eigentlichen, echten Nationalstreiter, d. h. solche, die für sich ihr Gemeinwesen (ihre näheres, und, nach den Zeitverhältnissen, oft Vaterland) stritten. Die Könige aber, Philipp August von Frankreich der erste (vom J. 1180 — 1223), errichteten Söldnerheere, um gegen den Trotz der Vasallen zu schützen. Das Volk, seufzend unter Priestersdruck, betrachtete Das, was der Thron an Festigkeit gegen Vortheil, ohne den aus der Errichtung der neuen Söldnerheere künftigen Schaden zu ahnen. Obgleich der Lehnendienst noch fortsetzten sich doch die geworbenen Truppen immer mehr aus. Auch Staaten und Bundesysteme (wie die Hanse) unterhielten geworbene Truppen, um ihre Verhältnisse. Bald schien durch das Vordringen der Europäer eine Vermehrung der Kriegsheere nothwendig. Murad I. (von 1190 bis 1204) führte das stehende Heer der Seldschuken an und gewann dadurch Übergewicht über alle Nachbarstaaten, die ihm weder ein gleich starkes wohlgeordnetes Nationalvertheidigung entgegensetzen konnten. Allein die Errichtung der stehenden Heere setzten sich große Hindernisse entgegen. Wollte man den Krieg zu einem Gewerbe und einem bleibenden Stande machen, so mußte das Heer aus Freiwilligen gebildet werden. Deshalb war ein ständiger Sold nöthig. Die Heere schienen mehr im Dienste der Nationen zu stehen, und die Einkünfte der ersten erlaubten diese Heere zu besolden. Deshalb hielt man in Friedenszeiten nur eine geringe Anzahl zur Erhaltung der innern Ruhe, und nahm im Kriege ganze Söldnerheere unter ihren eignen Anführern (Condottieri in Italien) zu. Nachher wurden sie abgedankt und trugen dann ihre Dienste einem andern Fürsten, welche mit ihren Banden abwechselnd hier und dort, war der Krieg ein wahres Gewerbe, welches sie mit Kaufmannschaft, oder nach den Grundsätzen gemeiner Räuberpolitik betrieben, wechselseitig — des gemeinschaftlichen Vortheils wegen — schonen unterthanen der Fürsten, gegen die Bürger, für die man dem Staat, desto schrecklicher verfuhr. Die Banden dieser Jedermann waren Schulen der gefühllosesten Barbarei. In denselben Fürsten ein verführerisches Mittel zur Erhöhung der Abgaben.

Man berief Abgeordnete der Nation zu allgemeinen Versammlungen, von denen man durch gute und böse Mittel, durch Bestechungen, Standeserhöhung u. s. w., die Bewilligung höherer Steuern erlangte. Nun glaubten die Völker viel für sich gewonnen zu haben, da sie das wichtige Recht der Selbstbesteuerung ausübten. Gern bewilligte man Abgaben zur Truppenvermehrung, um dagegen gewöhnliche Privilegien zu erhalten, aber indem die Völker es sich gefallen ließen, wozu sie zu sein und die Kriegsmacht von den Finanzquellen abhängig gemacht ward, fielen alle Schranken hinweg, welche den Anmaßungen der Fürsten, ihrer Eroberungssucht und dem Volksdrucke entgegenstanden. Der letztere mußte um so befristet werden, je mehr Gewalt die Fürsten durch die Vergrößerung ihrer Finanzen und der von ihnen allein abhängigen Heere erlangten. Dadurch daß man ihnen zur Verstärkung der letztern die Mittel in die Hand gab, erlangten sie zugleich die Macht, die Auflagen nach Willkür zu steigern.

Der König von Frankreich, der erste, welcher ein stehendes Truppen-corps errichtet hatte, ging auch in der Vermehrung desselben und in der Herabsetzung seiner großen Vasallen, in der anfänglichen Befreiung und darauf folgenden Unterdrückung der Gemeinen, in Erhöhung der Abgaben, in allen Folgen einheimischer Despotie und auswärtiger Herrschsucht Schritt vor Schritt voran. Ungefähr 100 J. nach Philipp August, der f. Thron durch bewaffnete Edellinge zuerst besetzt hatte, trat (1285 — 1314) sein Nachfolger Philipp IV. oder der Schöne, so glücklich und beharrlich in seine Fußstapfen, daß der ihm Thron unter allen andern mächtig hervorglänzte. (Vgl. Heere, stehende.) Endlich vollendete Richelieu's gewissenlose Staatskunst das System der französischen auswärtigen Herrschgier, und nichts hielt mehr die fürchtbar wachsende Größe des Heeres auf. Europa erfuhr es in jener Reihe von Kriegen, durch welche Ludwig XIV. dasselbe verheerte. Sowie Frankreich durch Vergrößerung seines Heeres ein drohendes Übergewicht errang, so mußten auch die übrigen Staaten verhältnißmäßig demselben nachstreben. Einigen gebot es wirkliche Noth, um ihre Existenz zu schützen; andre wurden durch das Beispiel fortgerissen; noch andre benutzten den Vorwand der Gefahr, aus Absichten, welche jenen Frankreich ähnlich waren. Endlich wurde, besonders in Deutschland seit Friedrich II. in Frankreich selbst der Rang abgelassen, da ein großer Kriegszustand für das Beste war, wonach die Fürsten zu trachten hätten, gehalten wurde. Die größten hatten danach, als nach einem Mittel zur Erweiterung ihrer Gewalt; die kleinen hielten es für die ihrer Hoheit würdigste und angenehmste Hofpracht. Allen diente es eine Bürgschaft ihrer Uneingeschränktheit im Innern, ihrer Unabhängigkeit von Außen, und ein Maßstab ihrer Fürstenehre zu sein. Jetzt nahmen die Wege zu, da die Werkzeuge zum Kriege allenthalben so sehr vermehrt waren. In der zu den Zeiten des Allodial- noch zu denen des Lehnssystems war Europa so allgemeinen und anhaltenden Kriegen bedrängt worden. Die Auflagen und alle Staatslasten stiegen zu einer schwindelnden Höhe. Die höchste Einkommnung des Ackerbaues und aller Gewerbe, die Entfugung auf jeden Lebensgenuss von Seiten der Unterthanen waren kaum hinreichend, die Forderungen des öffentlichen Schatzes zu befriedigen. Die Despotie ward immer fürchterlich, immer fester. Alle verfassungsmäßigen und gesetzlichen Schranken durchbrochen, Bajonnet. Ein wehrloses Volk vermochte nichts gegen die bewaffneten Willkür der Willkür. Die Erfindung des Schießpulvers im 14. Jahrh., welche eine gänzliche Veränderung im Heerwesen herbeiführte, hatte die Entdeckung dieser traurigen Verhältnisse beschleunigt. Der eine lange Übung heftigster Leibesdienst, und die mit dem Gebrauche des Pulvers zusammenhängende Taktik schienen stehende Heere gebieterisch zu fordern. Die Anschaffung des Schusses nebst Zubehör, die Anlegung der Festungen und der Bildungs-

egeldienst machten größere Abgaben nothwendig. Diese hätten die Völkerschmerzen mögen, aber die mit dem Mark der Unterthanen bezahlte, isten allein abhängige Militairmacht gab die Völker rettungslos der Willkür der Philippe und Ludwige, einem Richelieu, Mazarin und Louvois einer Pompadour, preis. Von jetzt an genossen nur noch wenige das mäßigen Glücks anders, als durch die Gnade der Fürsten, und keines Besitzthums, selbst kaum ihrer eignen Kinder erfreuen. Furcht die Last der Heere auf Europa, als die franz. Revolution begann, was die Nationalheere der Franken gegen die Stehenden, besoldeten Armeen ausführten, welche ein Übergewicht sie in die Schale Frankreichs an die Europa legten. Als aber in Frankreich auf den Trümmern einer Freiheit sich eine neue Despotie erhob, da ersann Napoleon, der, wie er, die Nationalkraft fürchtete, die schreckliche Conscriptio, wochwachsende Geschlecht regelmäßig dem Kriege gewidmet, die Blüthe des Volks zum Heere gemacht und diese Gesammtmasse der Streitkräfte so ben sollte, daß sie dem Geiste nach immer soldatisch, niemals national. Zwar hatte schon vor der Revolution in verschiedenen Staaten eine Conscriptio bestanden; sie sollte aber bloß ergänzen, was die Werbung nicht aufzubringen vermochte; über die Wahl der Conscriptiblen entschied das Loos. Auch blieb die Conscriptio den Einzelnen vergönnt, Stellvertreter zu kaufen; nur die Conscriptio waren ganz frei! Das neue franz. Conscriptiionsgesetz machte hingegen die Bürger zu geborenen Kriegsknechten. Sollte die jährlich anwachsende Conscriptio hinreichen, die Lücken der Schlachtreihen zu füllen, so blieb auch der Conscriptiblen Dienstjahre in den Bürgerstand zurücktrat zum Kriegsdienst, und die ganze Nation, soweit sie streitbar war, konnte ausgehen in den Kampf für den Stolz und den Eigensinn des Fürsten. Doch die rasche Steigerung der Militairmacht konnte Frankreichs Sturz nicht hindern, mit Ausnahme des Landsturms oder des Aufgebots in Masse, war er in Frankreich nicht national, sondern bloß soldatisch, das Heere zu fremde Zwecke und besaß also nicht die hohe Begeisterung und Kraft für seine Sache kämpfenden Volks. Dagegen erfüllte ein solcher Krieg in Spaniens, Rußlands und Deutschlands Heere, als sie, wenngleich aus Söldnern bestehend, die Ehre und die Freiheit des Vaterlandes gegen die fremden Heermassen siegreich vertheidigten. Aus allen angeführten Thaten, daß der Soldat nur dann dem Wehrstande eines Volks und Landes dienlich ist, wenn er, gleich dem freiwilligen Nationalkrieger, nicht bloß den Kriegsdienst, sondern zugleich den eignen, den Krieg seines Vaterlandes führt. Der Nationalkrieger begehrt nur Sold oder eigentlichen Gewinn; dem Nationalkrieger ist der Krieg die Ausübung einer allgemeinen, der Gesellschaft obliegenden Pflicht, eine aus dem Gesellschaftsbande fließende Verbindlichkeit. Dieser moralische Unterschied zeigt sich am wirksamsten in dem Unterschiede, der von der einen Macht nur als Soldaten-, von der andern aber als Nationalkrieger geführet werden. Hat nämlich die Nation durch ihre Vertreter den Krieg, wie er um ihres Vortheils oder auch um Leidenschaften willen ist, er ein Nationalkrieg; — hat ihn der Wille des Herrschers geboten, ist es ein Herrscherkrieg. Gewöhnlich sind die letztern zugleich Soldatenkriege; Despotismus die höchste Vollendung erreicht hat, kann er ganze Völker als Kriegsknechte behandeln. Doch hört der Begriff eines Volks dann auf, wenn es eine Nation ist. Dagegen können Kriege, welche nach ihrem Gegenstande national sind, sowohl durch Söldlinge, als durch Nationalkrieger geführet werden. Carthago in alten, England und Holland in neuern Zeiten Beispiele. Die moralische Kraft eines Heeres in einem Volk.

Kriege beruht aber fast einzig auf den eingeborenen Kriegeren. Den fremdenling können, wenn er nicht Bürger des Staats ist, dem er dient, nur Ehre, Strenge, Gewinn oder Noth zur Tapferkeit antreiben.“)

Die große Frage endlich, ob ein zahlreiches stehendes Heer, oder wohlgeordnete Wehrfähigkeit des Volks überhaupt zum Schutze des Staats dienlicher sei, beantwortete ebenfalls die Erfahrung. Denn obgleich die stehende Heere durch die beständige kriegerische Übung, worin sie erhalten werden, höhern Grad von Gewandtheit erhalten, so ist doch unleugbar, daß das Volk durch die Bewaffnung, es heiße Landwehr, Heerbann oder andres Geschlecht fast aller Völker sich als das vorzüglichere bewährt hat. Denn wenn davon, daß ein großes stehendes Heer jeden Staat im Frieden durch seinen entkräftet, für den Krieg also schwächt, so ist der Mechanismus des Dienstes und die Trennung des Soldaten vom Bürgerthume dem moralischen des stehenden Heeres auf die Dauer allemal nachtheilig. Mancher Official des Krieges, um höher zu steigen; ihn reizt der höhere Sold; der Zweck beglückt ihn gleichviel. Den gemeinen Soldaten reizt mehr die Hoffnung der Freiheit des ungebundenen Lebens in Feindesland als die Begeisterung für sein Vaterland. Darum hat so oft der Geist, der den Volkskrieger besetzte, über die kriegsgelübter Scharen den Sieg davongetragen. Dies beweisen die Siege der von Marathon, Thermopylae, Leuktra, die Grosthaten der Schweden, Nordamerikaner, Tiroler, Spanier und Südamerikaner. Auch daß stehende Heere bisweilen die Stütze des Despotismus und eine Last werden, wird aber auch durch sie die Bevölkerung vermindert, ob trefflicher Schriftsteller (Karl von Rotteck, „Über stehende Heere und Nationalität“, Freiburg 1816), dem wir übrigens in vieler Rücksicht gefolgt sind, folgen will. Eine Menge arbeitsfähiger Menschen, die Familien ernähren werden am Heirathen verhindert, und da, wie Rotteck selbst sagt, „die Mannschaft angezogen und zum ehelosen Stande gezwungen wird, so mindert im Ganzen die Kraft und Größe des nachwachsenden Geschlechtes sich.“ Die Sittenlosigkeit und die Ausschweifungen, welche überdies durch das ganz mäßige Leben der Soldaten noch befördert werden, tragen zur Entartung der Race und zur Auflösung aller geselligen Ordnung, deren Bestehen der Soldat in Friedenszeiten doch sein soll, bei. Endlich werden die Völker

Indem allein Ansprüche auf Ehre zuerkannt werden. Was aber die Sondern die gezwungene Dienstpflichtigkeit der Wehrfähigen auf gewisse ist, so ist sie ebenso nachtheilig für den Staat als für die Sittlichkeit. Der Jüngling wird, ehe er die Kenntnisse zur Erwerbung s. Unterbürgerlichen Leben erlangt hat, aus seiner Laufbahn gerissen, zum Kriegszuge, wo er mit vielen Lasten bekannt und durch den häufigen Mühsal wird. Bei seiner Entlassung aus dem Kriegsdienste wird es ihm schwer zu beschaffen; den meisten fehlt es an Lust dazu, und senden theilen sie andern noch unverderbten jungen Leuten mit. Dennoch alle stehende Heere abgeschafft oder auf die unentbehrlichsten Stützpunktschulen zurückgeführt, und möchten die Heerpflanzungen nicht ganz getilgt werden! Dann wäre den Völkern ein blühender Wohlstand gesichert. Alle sogenannte Kabinetskriege, die Theilungs-, Erbfolge- und Eroberungskriege, an denen die Deutschen so oft für fremde Fürsten theilnehmen mußten, würden nicht mehr sein; denn nur zur Vertheidigung des Staats waffnen sich die Völker. Die Cabinette brauchen sich dann nicht wegen des Gleichgewichts zu kümmern, wie die Unterthanen jetzt sich über das Gleichgewicht ihrer Herren quälen; denn keinem Volke würde es in unsern Zeiten einfallen, ein anderes zu unterjochen, und führe ein solcher Gedanke einem Staatsoberhaupt oder Ministern durch den Sinn, so würde man ihnen den Rath geben, sich zu wehren, wenn ihnen das Ihrige zu klein sei. Gegen Angriffe durch Gewalt aber tritt das Volk willig unter die Waffen. Für diesen Fall ist im Frieden eine Landwehr, und dieser Verpflichtung zum Kriegsdienste keiner entziehen. Ist der Aufruf des Heerbanns nicht nöthig, so wird durch freiwillige Werbung für die Dauer des Krieges eine Mauer aufstellen. zum vorübergehenden Kriegsdienste, wenn die Noth oder der Nationalwille; nicht aber zum bleibenden Kriegszustand ist der Bürger, als solcher, verpflichtet; er erfordert auch der Zweck des Staatsvereins nicht. Der Zwang zu einem Grausamkeit, da er die größten Opfer verlangt; um so weniger kann solchem dazu befugt sein, da es, er mag haben welche Verfassung er wolle, ist, die unveräußerlichen Rechte seiner Bürger zu beschützen. Vgl. die ansehnliche Schrift von R. v. Rotteck. — Die innere Heerverwaltung, Monarchie des Heerwesens lernt man am besten kennen aus Ribbentrop's „Leben bei den europäischen Kriegsheeren“ und aus dessen „Archiv für die Verwaltung des Haushalts bei den europäischen Kriegsheeren“.

Indem wir das Soldatenwesen historisch und politisch betrachtet haben, ist übrig, in juristischer Beziehung die rechtliche Verschiedenheit des von andern Staatsbürgern zu bezeichnen. Nach dem gemeinen Rechte: Soldat mehrere Vorzüge: 1) In Hinsicht seiner Testamentserrichtungen. (mentes und Codicille.) 2) Über das von ihm während des Kriegszuges erworbene Vermögen (peculium castrense) hat er, wenn er noch unter Gewalt steht, die Rechte eines Patria familiae, d. h. er kann auf jegliche nach Belieben darüber verfügen, und auch mit seinem Vater, unter wem er steht, gültige Verträge darüber schließen. 3) Seine Rechtswahl kommt ihm zu statten, wenn von Vermeidung eines Schadens,

„das kräftigste Vertheidigungsmittel freier Länder“, sagte daher der erfahrene in der Sitzung der Kammer von 1819, „und die Grundbedingung der Wahrheit Nationen stärker sind als die Heere, ist das Institut der Nationalgarde (d. h.), sobald es die Verfassung von 1791 hat, welche die 3 wesentlichen vereinigt: Bewaffnung der Nation, Unterwerfung der bewaffneten Macht bürgerliche, Ernennung der Officiere durch die Mitbürger“.

nicht aber, wenn von Erlangung eines Vortheils die Rede ist. 4) Hprivilegirten Gerichtsstand. Dagegen kann er a) nicht Vormund (tutor) Doch leidet dies wol, nach heutigem Rechte, an den meisten Orten eine me, besonders wenn bloß von einer Curatel, einer Aufsicht über das 2 die Rede ist. b) Was eigentliche Soldaten (die für Sold dienen) erobern ihr, sondern Staatseigenthum, wosern ihnen nicht von beweglichen Sa überlassen wird. Öffentliche Cassen und Kriegsgeräthe, die sie erbeutet he sen unter jeder Bedingung von ihnen abgeliefert werden. In Hinsicht Personen ist zu bemerken, daß Diejenigen, welche zur Anschaffung ein rüstung etwas herleihen, im Concurse ein qualificirtes Pfandrecht ha die nicht gemeinrechtlichen, durch die besondern Kriegsartikel eines jed bestimmten Vorschriften, hinsichtlich der militairischen Verbrechen un betrifft, müssen wir um so mehr übergehen, da diese Strafen, nach der größern oder geringern Bildung der Völker, sehr verschieden sin Standrecht.)

Soldaten in taktischer Hinsicht. Das Heer ist Maschi stehe aus Söldlingen und Fremden, oder aus Nationalkriegeren; es sei von dem Durst nach Beute und Ruhm, oder von einer großen Idee. Da Zusammensetzung dieser furchtbaren Maschine nicht gleichgültig. Ihre E Ergebnis des Verstandes, der die todte Kraft der Materie belebt. Ma siven und extensiven Ausdehnung dieser mathematischen Herrschaft des über die Körperwelt erweitert und vervollkommenet sich auch die Organi Soldatenmaschine und die Kunst ihres Gebrauchs. Beide bestimmen seitig. In der Geschichte derselben kann man 5 Hauptperioden annehme römischen Legionen, die der germanischen Feudalheere, die der Ertu Schießpulvers, die der taktischen Feldherrenschule unter Ludwig XIV. u strategisch-taktischen Schule der franz. Revolution. I. Die Röme nur sehr unvollkommen den Stellungskrieg, der Monate lang vor der um die Palme des Siegs mit Hin- und Herbügen kämpft. Sie braud Magazine, noch Zeughäuser, noch künstlich gedeckte Operationslinien. E in Gallien Märsche von 16 Stunden Weges in 24 Stunden. In den t entschied die Richtung und die Kraft des Linienkampfes den Sieg. Bis ten des Scipio Africanus, der zuerst fremde Niethstruppen als Hülfsmi midier, Spanier u. A.) brauchte, bestand das Heer aus römischen B Bündestruppen (Socii). Auf dem Campus Martius wurden die Ve Verheiratheten und Unverheiratheten von 17 — 46 und 50 Jahren gebi ner war befreit, außer wer 20 Feldzüge gethan hatte. Vor jedem Krie die geworbenen Legionen (denn stehende gab es erst unter Augustus) von d tribunen nach ihrer physischen und moralischen Beschaffenheit geordnet gern und ärmern nahm man zu den Velites, einer Art leichter Truppen. genschützen und Schleuderer waren Fremde.) Dann wählte man die H welche den Compagnien im Centrum unserer Linientregimenter entsprech folgten die Principes, dann die Triarii, endlich die Equites. Die E die Zusammensetzung der Truppengattung der Legionen (s. d.) waren v Jede stellte ein kleines Heer von 4 — 6000 M. dar; sie hatte verhältniß Waffengattungen, Werkleute und Heerbedürfnisse bei sich; die Reitere der 20. Theil der Legion, etwa 2 — 300 Pferde; doch fochten die Reit Fuß. Die Stärke des Heers beruhte auf dem Fußvoll. Ein Consular nie mehr als 18,600 M., worunter 1800 M. Reiterei. In gefährvollt einigte man mehrere Heere; das römische Heer bei Cannä war 4fach zählte gegen 80,000 M. Eine Cohorte war 4—600 M. Schutz- und waffen waren verschieden nach der Truppengattung. Ein römischer

Marsche trug an Waffen, Heergeräth (z. B. Lagerpfähle) und Mundvorrath 9—20 Tage eine Last von wenigstens 90 Pf., also das Doppelte von Dem, den Soldat jetzt trägt; daher vergleicht Vegetius ein mit 1000 Pallissaden besetztes Heer einer wandernden Festung. Des Soldaten Körperkraft ward unaufgehebt. Im Lager arbeitete er am Straßen- und Brückenbau, an Wasserwerken u. Er war der beste Wallarbeiter, den man kennt. Das Treffen singen lehrten an; hatten sie sich auf die Flügel jeder Legion oder in die Zwischenräume zurückgezogen, so warfen die Hastaten ihre Wurfspeie 12—15 Schritt auf den Feind, dann stürzten sie sich mit dem Schwert auf die feindlichen Reihen. Wurden sie geworfen, so rückten die Principes vor, und jene ordneten jeder im Hintertreffen. Wankten die Principes, so zog die dichte Schar der Hastaten, bis dahin auf ein Knie gestützt und mit ihren Schilden gedeckt, herbei, um den Feind, so trieben ihn vollends die Veliten und die Reiterei in die Flucht. Diese 3fache Linie der Schlachtordnung und der 3fache Kampf gaben der römischen Heerstellung den Vorzug vor der macedonischen Phalanx (s. d.). Übrigens stand der römische Soldat immer im Lager, selbst in Friedenszeiten (castrametum); dabei war er stets beschäftigt und strenger Mannszucht unterworfen. In späteren Zeiten der Republik wuchs die Stärke der Heere ansehnlich durch Fremde (Söldner); aber die innere Kraft nahm ab. Augustus stand als Imperator an der Spitze von 49 Legionen und 19,000 Pferden; dazu kamen noch 10,000 Prätorien und die Provinzialtruppen. Mit der Kriegszucht verfiel die Kriegeskunst. Unter Honorius und Valentinian konnten die Legionen nicht länger der Wuth solcher Angriffe der Hunnen, Gothen, Vandalen, Burgunder und Franken widerstehen, deren Kriegeskunst in ihrer Masse, Körperkraft und stürmischen Entschlossenheit bestand. Erst Karl d. Gr. gab seinen Heeren eine der Tapferkeit des römischen überlegene Einrichtung; allein die Chroniken enthalten darüber nichts Bestimmtes. Im 11. und 12. Jahrh. bestanden die Heere aus Lehnsscharen, die auf 3 Monate oder 90 Tage zu dem Banner des Lehnsherrn erschienen. Auf so lange nahm Jeder seine Bedürfnisse mit sich; war die Zeit vorbei, so mußte man nach Hause, der Krieg mochte geendigt sein oder nicht. Die gepanzerte mit Lanzen bewaffnete Reiterschare (Gendarmes) waren der Kern des Heeres; der übrige Haufe bestand aus schlechtbewaffnetem und ungeübtem Fußvolk, meist Leibeigenen. Als die Künste in Italien wieder auflebten, ward auch die Kriegswissenschaft verbessert; der Krieg aber mit künstlichen Banden, die von sogenannten Condottieri geworden und befehligt waren, geführt. Die Schonung, mit der diese noch Gold und Beute glerigen Scharen sich gegenseitig bekämpften, war Ursache, daß man auf Kriegslisten und künstliche Bewegungen sann, dadurch aber die Kunst der Taktik aufs neue erfand. Stellungen und Marsche, künstlicher Angriff und Abwehr, Überraschungen und Vermeidung nachtheiliger Gefechte bezeichnen die Kunst des berühmten du Guesclin unter Karl V., König von Frankreich (1380—1406). Seine Kameradschaften, 30,000 M., bestanden aus geordneten Compagnien, die aber dem Lande nach dem Kriege durch ihre Last sehr zur Last fielen. Darauf kämpften die Schweizer für ihre Freiheit. Schwärme waren ihre Fußvolk und ihre Gebirge. Um den geschlossenen Gliedern des Feindes zu widerstehen, gaben sie dem Fußvolke Helm und Brustharnisch, Pöllebarbe und Schwert. Die Siege dieser Pikemänner erregten die Aufmerksamkeit aller kriegerischen Nationen. Ludwig XI. von Frankreich mietete 6000 derselben, und in den ital. Kriegen Karls VIII. war das Schweizervolk (20,000 M.) der Schrecken des Feindes; allein es trogte auch die Abzehrung durch Soldherren mit Abfall und Übergang zu dem Feinde, wenn der Sold nicht gezahlt wurde. Bereits früher hatte man ähnliche Scharen solcher Leute

zenmänner (Lanzenknechte) in Deutschland, Spanien und Frankreich errichtete besondere hatte Karl VII. von Frankreich 15 Ordonnanzcompagnien (1444 erste stehende Heer — und Freischützen (Francs archers, 1449) errichtet: M. zu Fuß und 9000 Reiter. Die Schlachtreihen wurden nach den verschiedenen Waffen geordnet. Ludwig XI. brachte das Heer auf 29,000 M. zu Fuß, 19,000 M. Reiterei. Dies machte in der Folge eine neue Einrichtung Franz I. theilte die Infanterie in 7 Legionen, jede zu 6000 M., doch das Regiment von 2 — 3000 M. an ihre Stelle; diese theilte man später, schwere Masse leichter zu bewegen, in Bataillons von 6 — 700 M. Die waren leichte Truppen und fochten wie die Velites der Römer; hinter ihnen die geschlossenen Glieder der Lanzen in die Schlacht. III. Seit dem 16. machte der Gebrauch des Schießgewehrs (Büchsen, Musketen und d. Epoche in der Umbildung der Schlachtordnung. Der berühmte spanische Pescara siegte bei Pavia (1525) durch die von ihm klug angewandte Feuerrohrs über die franz. Reiterei. Allein es dauerte noch lange, ehe man den Gebrauch des schweren Geschüßes mit dem der Lanze kunstmäßig verbinden. Dies versuchte zuerst Puysegur im Anfange der Regierung Ludwigs XIV. war die Überlegenheit der Artillerie über jede andre Waffe entschieden; doch sich der Gebrauch der Lanzen noch bis zu Ende des 17. Jahrh. Erst um vertauschte die leichte Cavalerie die Lanze mit dem Carabiner; allein die waffen, Helm, Küras ic. wurden zu früh abgeschafft. Seit man statt des schloßer Hahn und Feuerstein gebrauchte, ward auch die Muskete in der Schlachtlinie gestellt und die 6 — 8 Mann tiefe Schlachtordnung nach vermindert. IV. Dies geschah vorzüglich seit der Einführung des schon in Bayonne erfundenen Bayonnetts (s. d.). Übrigens hörte bei der gleichen Bewaffung der Unterschied zwischen leichter und schwerer Infanterie auf, wodurch wichtige Vortheile beim Angriff entbehrten wurden. Die lasteten sich mit einem großen Geschützpark und vielem Gepäck, was sehr erschwerte. Endlich konnte man sich noch immer nicht von den Nachtheilen der Schlachtordnung überzeugen. Übrigens stellte man schon jetzt die in die Mitte und die Cavalerie auf die Flügel und in die Reserve. (Mallard wurden bei Höchstädt [s. d.] geschlagen, weil sie die Reiterei in der gestellt hatten.) Das Wichtigste, was die Periode der Kriegskunst unter Ludwig auszeichnet, ist die Verbesserung jeder Art von Feuergewehr, die Vervollkommen der Taktik, und vorzüglich die Ausbildung der Befestigungs- und Belagerungskunst durch Baubau. Aber in die schwerfälligen Massen des Fußvolks brachte Friedrich II. durch Einfachheit, Ordnung und Leichtigkeit des Manövers Beweglichkeit. Man feuerte schneller, und auf dem Schlachtfelde rasche Entwicklung und Schwenkung der verschiedenen Heerabtheilungen mit Bestimmtheit. Zu den größten Generalen jener Zeit gehörte der Marschall Sacksen, der schon damals mehr als U. die Kunst des Kriegs nach den des franz. Soldaten zu berechnen verstand. Seit dem siebenjähr. Kriege preuß. Heer für das Erste in Europa. Militärs aus allen Ländern eilten Revuen nach Potsdam, um in Friedrichs Schule zu studiren. Aber reich, arm an Erfahrung, bildeten sie sich ein, daß der Nationalcharakter des und des Heers nicht unter die Kategorie der militärischen Berechnung. Vielmehr ward der Soldat durchaus als Maschine behandelt und der Kleinigkeiten überhäuft. Der franz. Soldat, welcher weniger zur bloßen taugt als irgend Einer, vernachlässigte aus Verdruss darüber wesentliche Kriegsbiensten. Nur die franz. Artillerie behauptete ihren alten Ruhm, statt nachzuahmen, selbst Muster war. Die Waffenbereitung insbesondere die höchste Vollkommenheit unter Ludwig XIV. Dagegen erlitt die franz.

Grundlage die Ehre ist, den empfindlichsten Stoß durch den Krieges-
sen v. St.-Germain, als er den Stoß und die flache Klinge, nach deut-
fähern wollte. Ubrigens ward in der Taktik viel gekünstelt, immer ver-
ne Systemen gespielt; doch am meisten schadete dem Geiste des Sol-
der freiwilligen Werbung. Man stellte Landstreicher und Lauge-
die Fahnen; oft trieben die Werber wahren Menschenraub. Darum
ausreißen überhand. V. Alles gewann eine andre Gestalt durch und
olution; zuerst in Frankreich. Das Vaterland, die Freiheit,
er neue Schimmer des Ruhms, endlich die Aussicht auf Reichthümer,
as Kraftgefühl und den Nationalmuth der französischen republikani-
zu zur höchsten Begeisterung. *) Indes war der Anfang des Kriegs-

Die abthigen Officiere waren zahlreich ausgewandert; andre, zum
ante, traten an ihre Stelle; die alten Linientruppen hatten die Kriegs-
t; alle Bande der Subordination lösten sich auf; Frankreich war ohne
Da vernahm das Volk den Ruf des Alterthums, daß jeder Bürger
terland schützen müsse, und auf die erste Requisition, die der Unverheir-
18—25 Jahren, trat 1 Million unter die Waffen. Ihre Schule war
tselb; ihre Mannszucht die Begeisterung; ihre Kriegskunst der Un-
ersten Angriffs. Mit gefülltem Bayonnet, Siegeslieder singend, er-
die feindlichen Batterien. Solcher Muth machte grobes Geschützfeuer
aber die Begeisterung allmählig abnahm, da trat das Schrecken und
e **) an ihre Stelle; da brauchten die franz. Feldherren wieder Ar-
wald entschied den Sieg nur die größere Menge des Geschüzes. Wenn
V. Heer auf 90,000 Mann nicht mehr als 40 Kanonen hatte, und im
riege ein ebenso starkes Heer 190—200 Kanonen, so waren bei Au-
Friedland, Wagram, Dresden, Leipzig wol an 1200 Kanonen im
Vermischung der alten Linientruppen mit den Bürger Soldaten machte
Vertheilungen in Divisionen, Brigaden, halbe Brigaden (2400 M.
Kone) nöthig. Aber die neuen Verwaltungs- und Wirthschaftsconseils
zu viel Schreibereien und Tabellenwerk. Im Gefolge des Heers be-
ne Menge Commissaire und Agenten, verdrücklich dem Lande und oft
lbt. Am wichtigsten war das in Nordamerikas Freiheitskriege ausge-
illieurssystem, das jetzt bei den Franzosen in Anwendung kam; da-
die leichten Truppen nicht nur vermehrt, sondern auch neu organisiert.
fanterie lernte zugleich den Dienst der leichten, und bald waren die
sschützen ebenso furchtbar als die Tiroler und Kroaten. Um schnell zu
nd jede Bewegung leicht auszuführen, schaffte man die Packwagen bei
nen ab; sie erhielten Packpferde. Das leichtere Geschütz ward ba-
, 2 Vier-, höchstens Sechspfünder, unter die Divisionen vertheilt.

rend der Belagerung von Mahon war der Wein wohlfeil; die Soldaten
h: ihr Dienst litt, und die strengsten Strafen halfen nichts. Endlich
og v. Richelieu den Befehl, daß, wer sich betrinke, nie die Ehre haben
zu laufen. Seitdem ward im Lager kein Trunkener mehr gesehen. —
hatte ein Dragonerregiment sehr gelitten, und Bonaparte versprach
bei der Ausrüstung nach der Schlacht gute Standquartiere. „Rein“,
lbaten, „morgen werde uns die Ehre des ersten Angriffs!“ Mit solchen
sten geschickte Feldherren Wunder thun.

1 nach dem Verluste der weissenburger Linien (18. Oct. 1793) an Selb-
forderten die Conventscommissaire St.-Just und Lebas jeden Soldaten,
fähig fühle, auf, sich an die Spitze des Heers zu stellen, aber bedrohten
jungen Zorne des Volks, wenn er sich durch Eigenliebe täuschte, und ein
Vermessenheit würde. Nur 11 Officiere boten sich dar, mit der Ver-
iegen oder zu sterben; unter ihnen waren Kleber, Dichegru, Desair

Der schwere Artilleriepark blieb zurück und unnützes Gepäck hatte man nicht fürchtbarsten unter allen Waffen wurde die schon von Friedrich II. leichte Artillerie bei den neufranzösischen Heeren ausgebildet; sie vereinte mit außerordentlicher Leichtigkeit und Schnelle. In der Schlacht bei (26. und 27. Aug. 1813) brachten 60 Batterien reitender Artillerie von Stück das feindliche Feuer in Zeit von 3 Stunden zum Schweigen. I man den Fehler, diese Truppen, welche bald in kleinern Abtheilungen, b hren Massen wirken sollen, in Regimenter zu ordnen. Napoleon führte lezt eine Regimentsartillerie bei jedem Corps Linientruppen ein. Auffal daß man nicht früher als seit 1793 auf den Gedanken kam, dem H wesen eine militärische Einrichtung zu geben. Diese wichtige Verbesserung bald allgemein nachgeahmt; am vollkommensten wol in Rußland. A trächtlichen Größe der Heere war der Gebrauch von Zelten und Wari möglich; so kam das verderbliche Bivouaquiren auf: ein Gebrauch, der zosen ein entschiedenes Übergewicht über den Feind gab, aber in kurzem durch Krankheiten schwächte. Die größtentheils zweckmäßigen Veränderungen Bekleidung, Bewaffnung und Verpflegung der Truppen übergehen wir; kann, welche Heere sich durch Vermeidung alles Dessen, was bloßer Put bare Spielerei, oder wol gar der Gesundheit nachtheilig ist, auszeichnen wenig können wir hier die Grundsätze der neuern Strategie berühren, di Einfluß auf die Anordnung der Marsche, um den Feind auf seiner St umgehen, oder seine Flügel zurückzuwerfen, auf die Ausbildung des G und auf die Bildung der Heerabtheilungen gehabt haben.

Soleniten, Scheiden, Scheidenmuscheln, ein G geschlecht, von welchem 11 nicht immer sehr von einander abweichende kennt sind. Man findet sie in Europa und Asien. Die meisten Arten die können gegessen werden. Die Schale besteht aus 2 Klappen, ist länglich, Seiten offen und hat Ähnlichkeit mit einer Rinne. Man findet diese M häufig versteinert.

Solfeggiren oder Solmisiren bedeutet ursprünglich in die Stimme nach den Uretino'schen (von Guido von Arezzo zur Bezei Töne erfundenen) Sylben ut, re, mi, fa, sol, la (die Solmisation), terhin die Franzosen, der Ausfüllung der Octave wegen, noch die Sylb üben und mit diesen Sylben die damit bezeichneten Töne angeben; üben im Notensingen und Notenlesen ohne Text, wobei man nur die T wie z. B. nach den deutschen Namen e, d, e, f, g, a, h, c (a-b-c-d mit untergelegten Vocalen (vocalisiren). Textlose Übungsstücke für d welche zu diesem Behufe verfertigt sind, heißen Solfeggi. Man trägt zuweilen auf andre Instrumente, z. B. auf das Clavier, über und v unter Stücke, welche bloß zu Übungen im Notenlesen und Intervallen stimmt sind. Es sind, was den Gesang betrifft, zu Erlangung einer t tonation, Gewandtheit der Stimme und Fertigkeit im Notentreffen, üf ser Art sehr nothwendig und vortheilhaft; sie machen das Erste einer g Schule aus. Denn indem hier weder die Ausführung bestimmter Melo ist, noch das Aussprechen des Textes stattfindet, so kann sich die Aufn leblich auf die Reinheit und Richtigkeit der Verhältnisse (Intervalle) b und die Stimme durch öftere Übung eine Fertigkeit in mannigfaltigen der Töne und Configuren auf einfachem Wege gewinnen. Letzteres finde bei dem Singen nach bloßen Vocalen statt. Das Singen mit Notend (Sylben) befördert mehr das Notenlesen, weil sich auf diese Weise mit d der Töne auch die Noten selbst einprägen. Das Solfeggiren nach den al ten Uretino'schen Sylben (oder die eigentliche Solmisation) aber bezog si

Beide aufgestellte System von 22 diatonischen Tönen (von g bis e), welche 7 Hexachorde abtheilte. Ging der Gesang über den Umfang der Certe hinaus, so die Sylben mutirt (verändert) werden, damit das mi fa, welches den Übergang von der 3. bis zur 4. Stufe des Hexachords bezeichnet, wieder an seinen richtigen Ort zu stehen kam, wofür es gewisse Regeln gab. Mit der Erweiterung des Systems aber durch das enharmonische und chromatische Geschlecht vermehrten die Schwierigkeiten, nach diesen Sylben zu singen, weshalb man in Deutschland und Holland davon abging. (S. Ut, Re, Mi.) Das Aussprechen der Töne und des Textes einer Sprache zu den Tönen ist eine spätere Übung, welche Vortheil erst dann vorgenommen wird, wenn man der Töne selbst mächtig ist. Auf diesem Grunde möchten wir das Vocaleffiren früherhin noch vorziehen, nur wenn man mit den Vocalen abwechseln. Übrigens haben die größten Meister des Solfeggien geschrieben. Man findet dergleichen von den besten Sängern, z. B. die Singübungen des pariser Conservatoriums; zu den vorzüglichsten auch Crescentini's „Übungen für die Singstimme ohne Worte“ und die „Solfeggien“ (beide v. Breitkopf u. Härtel in Leipzig). (S. Singen.)

Solger (Karl Wilhelm Ferdinand), geb. d. 28. Nov. 1780 zu Schwedt in Pommern, war sein Vater Director der markgräflichen Kammer war, empfangt die Bildung auf der Stadtschule daselbst, später auf dem Grauen Kloster in Berlin und zeichnete sich hier besonders in den alten Sprachen aus. Auch fing er daran, sich in poetischen und prosaischen Aufsätzen zu versuchen. 1799 besuchte die Universität Halle und studirte die Rechte, ohne jedoch s. Lieblingsstudien zu lassen, die in Wolf's geistvollen Vorträgen reiche Nahrung fanden. Daneben lernte er neuere Sprachen und manches Andre, was zu ästhetischem und philosophischem Selbstdenken aufregte. Auch kleine Ferienreisen förderten diese freien Studien und um einen Vorwand zu haben, der s. Aufenthalt in Berlin rechtfertigte, nahm er 1803 eine Anstellung bei der damaligen Kriegs- und Domainenkammer an, welche ihm Ruhe gönnte, sich s. Studien eifriger hinzugeben. Jedoch im Jahr 1806 seine Stelle, entschlossen, auch s. äußere Laufbahn als Gelehrter zu betreiben und hielt sich einige Zeit in Schwedt auf, wo er s. vortreffliche Uebersetzung des Sophokles vollendete, die 1808 erschien (n. Aufl. 1824). 1809 ging er nach Berlin, um der Philosophie nach Frankfurt a. d. O., wo er bald außerord. Prof. wurde, und kehrte bald nach Berlin zurück. Bei der Verlegung der dortigen Universität nach Berlin wurde S. nach Berlin versetzt, wo er s. Vorlesungen auch über Philosophie, antiquarische und ästhetische Disciplinen ausdehnte. Nachdem er hier seinen Verhältnissen zu s. Zufriedenheit gestaltet hatte, und anfangs, lange Geduld und Vorbereitetes aus dem Schätze seines reichen Geistes auszuarbeiten, so vorzüglich s. „Erwin, vier Gespräche über das Schöne“ (1815) und die „philosophischen Gespräche“ (1817) zeugen, raffte ihn der Tod in der Blüthe seines jungen Lebens hinweg am 20. Oct. 1819. So muß denn S., gleich verehrt als Mensch wie als Gelehrter, mehr nach Dem geschätzt werden, was man mit Sicherheit für Philosophie, Literatur und Kunst zu erwarten gewesen als nach Dem, was er schon geleistet, obgleich auch dieses, besonders in der Philosophie, ihn unter s. Zeitgenossen rühmlichst auszeichnet. Sein von s. Freunden und der Kammer besorgter Nachlaß u. Briefwechsel (Lpz. 1826, 2 Bde.) gibt von der wohlgeordneten Kenntniß und der Tiefe und Klarheit seines vielumfassenden Geistes ein vollständiges Zeugniß.

Solidarisch, in solidum, f. Alle für Einen.

Soliman II., von s. Unterthanen Kanuni oder der Gesetzgeber, von den Türken der Prachtvolle genannt, war der einzige Sohn Selims I., dem er 1520 die Regierung folgte. 3 Tage vor dem Tode s. Vaters wurde er zu gleicher Zeit

als Karl V. zu Aachen als Kaiser gekrönt ward, zum Sultan der Dömerufen. Er war nicht nach der Weise der ottomanischen Fürsten erzogen. Man hatte ihn in alle Geheimnisse der Staatskunst eingeweiht. Seine Thätigkeitsliebe zeigte sich schon beim Anfange seiner Regierung; er gab all ihr Vermögen zurück, denen s. Vater es entrißen hatte; er stellte das Reichsgerichtshöfe wieder her, welches beinahe vernichtet war; und gab nur solchen Ämtern und Statthalterschaften, welche Vermögen und Rechtliche „Ich will“, sagte er, „daß sie den Flüssen gleichen, welche die Länder welche sie fließen, fruchtbar machen; aber nicht den Strömen, die sie ihnen bezeugen, mit sich fortreißen“. Gazeli Beg, Statthalter von hatte sich anfangs gegen Soliman erklärt, und einen Theil Ägyptens in rührung verwickelt. Als S. ihn durch s. Feldherren bezwungen hatte, ver auch die Mamelucken in Ägypten und schloß einen Waffenstillstand mit So von der Seite Syriens und Ägyptens beruhigt, belagerte und nahm Belgrad. 1522 faßte er den Entschluß, auch die Insel Rhodus, weld 212 Jahren in den Händen der Johanniteritter besand, anzugreifen. den Ritttern einen stolzen Brief, worin er sie auffoderte, sich zu ergeben sie nicht alle über die Klinge springen wollten. Die Belagerung von R stete ihm viel Menschen; aber endlich mußte die Stadt, auf das Äußerste sich (26. Dec. 1522) ergeben. Der Sieger wandte nun s. Waffen gegen wo er 1526 die Schlacht bei Mohak gewann. In der Folge nahm Dfen ein, ging vor Wien, und machte in 20 Tagen 20 Stürme auf di ward aber endlich genöthigt, die Belagerung mit einem Verlust von 80 aufzugeben. 1534 ging er nach dem Orient, nahm Laurien weg, v eine Schlacht gegen Schah-Lamasp, und 1565 hatte s. Kriegsheer vor Malta dasselbe Schicksal wie vor Wien. 1566 nahm er die Insel und endigte d. 30. Aug. d. J. s. Leben bei der Belagerung von Sigeth i im 76. J. s. Alters, und 4 Tage vor der Einnahme jener Festung durch ken. Seine siegreichen Waffen machten ihn in Europa und Asien gleich Sein Reich erstreckte sich von Algier bis zum Euphrat, und vom Ende d gen Meeres bis zum äußersten Ende von Griechenland und Epirus. Er so große Fähigkeit zu den Friedens- als zu den Kriegsgeschäften. Al befaß er eine bewundernswürdige Thätigkeit, hielt streng s. Wort, w der Gerechtigkeit, und nur die Liebe zu der Sultanin Roxolane und der dungeskunst konnte ihn vermögen, alle Kinder, die ihm eine andre Sult ren hatte, umzubringen, um dem Selim, dem Sohne Roxolanens, i folge zu verschaffen. Überhaupt war er grausam und besaßte dadurch Nach dem Siege bei Mohak wurden auf seinen Befehl 1500 der vornehm fangenen in einen Kreis gestellt, und in Gegenwart des siegreichen Heer tet. S. hielt nichts für unmöglich, wenn er es befaß. Als einer seiner ihm schrieb, daß der Befehl, über die Drau eine Brücke zu schlagen, u bar sei, sandte er demselben ein leinernes Band mit der Antwort zurück: „tan, dein Herr, befehlt dir, ohne Rücksicht auf die Schwierigkeiten, dabei findest, die Brücke über die Drau zu vollenden. Wo nicht, so v bei s. Ankunft mit diesem Stück Leinen, welches die s. höchsten Willen erwürgen lassen“. S. bediente sich der unbeschränkten Gewalt, die er Ordnung und Sicherheit in s. Reiche herzustellen. Er theilte es in B denen jeder eine bestimmte Anzahl Soldaten stellen mußte. Der Extra wissen Theils von Ländereien in jeder Provinz war zum Unterhalte der I stimmt, und er sorgte für Alles, was sich auf die Kriegszucht, die B u. s. w. bezog, mit dem größten Eifer. Er führte ein System der Fin tung in s. Reiche ein, und damit die Auflagen nicht allzu drückend werd

enan und sparsam in f. Ausgaben. S., der größte unter allen ottomani-
n, behnte f. Macht durch die Gewalt der Waffen am weitesten in Asien u.
us. Unter f. Regierung erlangten die Türken den höchsten Gipfel ih-
; allein dieser verschwand allmählig unter f. Nachfolgern, die nur selten
e ihres Heers erschienen; und das beständige Glück, welches bis da-
ischen Waffen begleitet hatte, endete mit ihm. Er war im höchsten
chüchzig, ehrgeizig und thätig, und jedes Jahr f. Regierung war durch
Unternehmen ausgezeichnet. Gewissenhafter Beobachter f. Religion,
iger verberbt und weit unterrichteter als f. Vorgänger. Er liebte die
l und besonders das Studium der Geschichte. Es fehlten ihm wenig
n, um zu den großen Fürsten, aber die meisten, um zu den guten ge-
werden. Von Denen, welche die türkischen Kaiser erst von der Eroberung
pels zu zählen anfangen, wird er Soliman I. genannt. N. P.

ing en, eine durch ihre Gewerbsamkeit berühmte Stadt in dem Re-
ikte Düsseldorf der preuß. Prov. Jülich-Kleve-Berg, ist offen und
er Anhöhe, an deren Fuße die Wipper fließt. Sie hat, ohne das dazu
ose Kirchspiel, 3500 Einw., mit demselben aber über 9000, welche
n =, Band- und Stamosenfabriken, wichtige Stahl- und Eisensaf-
halten. Alle Sorten von Rlingen (jährl. 300,000), Stiffen, Ba-
Labesstöcken, und eine Menge a. Dinge zu Waffen- und Kriegsgeräth
verfertigt, ferner Messer, Gabeln (jährl. über 200,000 Dugend),
Rapiere, Korzleher, Stiefelhaken, Feuerstähle etc. Man versteht den
solche Härte zu geben, daß sie, ohne eine Scharte zu bekommen, Ei-
nen können, und liefert sie von 1 — 50 Carolin. Der Handel mit den
en- und Stahlwaaren ist durch ganz Europa ausgebreitet und geht
ach Amerika. In dem benachbarten Wald ist eine treffliche Gussstahl-
er solinger Kreis zählt auf 5½ □M. 45,140 Einw.

ip sen, der allegorische Name der Jesuiten, weil sie nur an sich selbst
a. Vgl. „La monarchie des solipses“, von dem Jesuiten Jul. Clem.

b. angen. Namen des Jesuiten Inchofer, überf. a. d. Latein. von
aris 1824, 3. Aufl.). Das lat. Original war 1645 erschienen.

is (Antonio de), ein ausgezeichneter und umfassender Kopf, Zeitgenosse
Dichter und Historiker. Er war 1610 geb. und st. 1686. Seine
g ihn zur theatral. Dichtkunst, so kam er auch mit Calderon in Verbin-
drieß zu einigen Stücken desselben Vorspiele (Loas). Sein Name,
is theatral. Dichter erworben, und f. Vielseitigkeit erwarben ihm eine
er Staatskanzlei Philipps IV. und das Amt eines Historiographen.
then Alter schrieb er f. berebte „Geschichte der Eroberung von Mexiko“
gedruckt, besonders 1776 in 2 Bdn., 4.). Später trat er in den geist-
b und beschloß f. Leben mit Andachtsübungen.

ly'sche Gemäldesammlung, seit einigen Jahren im Besitze des
Preußen, hat noch den Namen von ihrem Sammler, einem engli-
manne, Herrn Solly, der bei einem längern Aufenthalte in Italien,
st aus Kirchen und Klöstern Bilder losgeschlagen wurden, diese zahl-
mlung erwarb. Wie früher, so lange sie Solly gehörte, so ist diese
auch jetzt noch zu den unbekannten Größen zu rechnen. Erst wenn sie
n Museum in Berlin ihre Stelle gefunden haben wird, soll sie öffent-
Die Zeit bis dahin benutzen Hiet und Waagen, denen Wach, Rauch,
schinkel von Seiten der Akademie zugetheilt sind, um sie geschichtlich
und aus ihrer Menge diejenigen auszuwählen, die des Ehrenplatzes im
reth scheinen. Allen Nachrichten über sie zufolge ist diese Sammlung
lichte der Malerei von vorzüglichem Werthe, da Solly in f. Samm-
Stehende Aufl. 9b. X.

lung sich nur auf alte Bilder beschränkte und alle neuen ausschloß. Ei von Malern, die der Wiederherstellung der Kunst vorausgingen, wird diese Galerie in beglaubigten Werken kennen lernen, an deren Echtheit d zu zweifeln ist, weil Solz, aller sogen. Herstellung und allem Lackiren feind, sie in ihrem ursprünglichen Zustande bewahrte. Jetzt ist Hr. S der sich als vorsichtiger u. gewissenhafter Restaurator bei der Vorfürsch lung bewährt hatte, unter Hirt's und Wach's Aufsicht, mit den not Ausbesserungen und Firnissung der Gemälde beauftragt. Doch nicht al Kunstgeschichte, auch für den Kunstgenuß wird diese Sammlung ein A punkt sein; denn die Bilder von Ghirlandajo, Luca Signorelli, Philipp renzo di Crebi, Andr. del Sarto, Cesare del Sarto, Andr. Salaino, Franc. Parmigianino, Phil. Mazzola, Squarcione, Giorgione da G Aloisio Vivarini, Giov. Bellini, Tizian, Nicc. Goltino, von Franci cavallo, Dosso Dossi, Mazzolino, Mantegna, Perugino, von Rafael: Vater Giov. Sanzio, von Garofalo, Leon. da Vinci, Bern. Luini, Boga, Buonamico, — das große Bild von Joh. v. Eyk, welches E rend des Congresses zu Aachen für 100,000 Franken kaufte, die A Hans Holbein, Hemeling, Mabuse, Lucas Kranach, die aus ihr b öffentlichen Kenntniß gekommen sind, (vergl. die Beilage zum „Lit blatt“, 6. Bd., Nr. 76, Oct. 1820) versprechen selbst für die Beschauung Reiz und Unterhaltung.

Solmifiren, s. Solfeggiren.

Solms, eine a. d. salischen Stamme König Konrads entsprosse und fürstl. Familie in der Wetterau, deren Stammhaus seit d. 14. Jahr fels war. Der erste gewisse Stammvater ist Marquard, Graf v. So — 42). Des Grafen Heinrich V., genannt Westerburg nach s. So 1312), jüngerer Sohn, Bernhard, ist der Stammvater der noch Linien. Seine Enkel gründeten 1409 die Linien Solms-Braunfels u Lich; jene stammt von Bernhard dem Jüngern, diese von s. Bruder Solms-Braunfels theilte sich in 3 Zweige, von denen nur der Zweig übrig ist, der 1693 den Namen Braunfels annahm und 1742 in fürstlichenstand erhoben wurde. Solms-Lich theilte sich in 2 Hauptzwe und Hohensolms, seit 1792 fürstlich, und 2) Laubach, die gräflich g Beide fürstl. Häuser bekennen sich zur reformirten Kirche. Die gräf. Li Laubach, luther. Relig., theilt sich in 2 Äste: 1) Solms-Sonnenwal in S. = Leppa (Großleppa, Herrsch. in Schlesien) und Sonnenwalde (4 preuß. Herzogth. Sachsen, Niederlausitz, 3010 Einw.), zerfällt; 2) Baruth, der sich abtheilt in a) S. = Rödelheim (besitzt unter hessi hoheit die Ämter Rödelheim und Affenheim, 2½ □ M. mit 5,700 E. u Gldn. Eink., Resid. Rödelheim); und b) S. = Wildenfels, mit Laubach, der unter hessischer Oberhoheit; die Ämter Laubach und Utph mit 5,500 Einw. und 30,000 Gldn. Eink. — Wildenfels, der d gl. N. im sächs. Erzgebirge 2½ □ M. mit 5,500 E. und unter hessischer das Dorf und Schloß Engelthal und 30,000 Gldn. Eink. besißt, und (Stadt, Schloß, Standesherrsch. im preuß. Herzogth. Sachsen). von Solms-Braunfels, Wilhelm, k. preuß. Generalmajor (geb. 1811) sßt den wichtigsten zusammenhängenden Theil davon, 9,35 □ M., 27 6½ Stadt, 3 Mfl., 56½ D. und 150,000 Gldn. Eink. Er besißt u Oberhoh die Ämter Braunfels und Dreifenstein, unter hessischer Hohenungen, Wölfersheim und Grünigen, und unter württemberg. Hoh von Limpurg. Er residirt zu Braunfels. Der Fürst von Solms-Hohen-Solms, Ludwig, geb. 1805, hat 4 □ M. mit 12,000

Wien. Einl.; er residirt zu Eich, einer kleinen Stadt an der Wetter. — Linie S. Laubach besaß auch jenseits des Rheins die Herrschaften Koblenz, Hirschfeld, und erhielt 1802, zur Entschädigung für ihr, die im Solmsschen gelegenen Äbteien Altenburg und Arensburg mit Wien. Einl. Der Fürst von Braunsfels erhielt zu gleicher Zeit eine Billik dem Reichstage; 1806 aber verloren beide fürstl. Linien und Laubach Sunmittelbarkeit. 1804 kam durch einen Familienvergleich Arensburg an Solms-Braunsfels, Altenburg aber an die gräf. Linie. Die hat guten Getreidebau, vortreffliche Viehzucht und vorzüglich viel Ei- wird Leinwand aus inländisch gebautem Flachse ausgeführt. Die Für- brausen zu Solms gehörten sonst zum wetterauischen Grafencollegium und in, wie auch auf den oberrheinischen Kreistagen, 4 Stimmen. Das liche Stammhaus Solms, eine alte verfallene Burg, liegt unweit Braun- Wasser Solms.

Im 8 (Friedrich Ludwig Christian), Graf zu Solms-Laubach, geb. am 1769 zu Laubach, ward unter der Leitung f. Mutter, einer geb. Prin- Hsenburg-Wirtheim, sorgfältig erzogen, studirte von 1786 — 89 zu k Rechtswissenschaften und practicirte hierauf 1789 bei dem Reichskla- zu Wehlar. 1789 — 90 brachte er in Regensburg zu, und lebte Wien. Auf dem in eben dieses Jahr fallenden Wahltag zu Frankfurt die Geschäfte des protestant. Reichsgrafenslandes und wurde unter dem des folg. J. vom Kaiser Leopold II. zum kaiserl. Reichshofrath ernannt, Stelle ihn Kaiser Franz II. 1792 bestätigte. 1797 ging der Graf v. vollmächtigter der wetterauer und fränkisch-westfälischen protestant. Gra- lastadt, wo er bis zu der 1799 erfolgten Auflösung des Congresses blieb, vorher f. Stelle als Reichshofrath niedergelegt hatte. Von diesem Zeit- lebte er auf f. Besitzungen in der Wetterau, welche durch die rheinische te mediatisirt und der Souveraineté des Großherzogs von Hessen unter- nden. — Im Nov. 1813 begab sich der Graf v. S. in das Hauptquar- schiedenen Mächte nach Frankfurt a. M., die f. großen Talente und um- Einsichten zur Beförderung der gemeinsamen europäischen Sache in An- men. Das erste Geschäft, dem er sich für diesen großen Zweck unter- die ihm, Namens der verbündeten Mächte, übertragene Negotiation eschiedenen deutschen Regierungen wegen Theilnahme an den Kriegsöko- nem Jahresbetrag ihrer gesammten Revenuen. Auch wurde ihm die des Lazarethwesens und die Commission der Rheinschiffahrtsverwaltung i. Im Aug. 1814 begab er sich zum europäischen Monarchencongreffe i, woselbst er bis zu Ende Aprils 1815 verweilte. In diese Epoche fällt ng zum k. preuß. Oberpräsidenten der Regierung der Provinz Kleve und r starb zu Köln d. 24. Febr. 1822. Ihm folgte im Besitze der Standes- f. Sohn Graf Otto.

So heißt ein Tonstück, oder ein Satz desselben, in welchem eine einzelne oder ein Instrument sich ganz allein (d. i. ohne alle Begleitung) oder vor Stimmen hervortretend (als Hauptstimme) hören läßt. So hat man, Clavierfoli u., d. i. Tonstücke für eine einzelne Violine, für das her man nennt auch Violinsolo einen Satz, in welchem die Violinstimme timme ist und die herrschende Melodie hat. Dann zeigt Solo auch in nehren Instrumenten oder Singstimmen besetzten Partie eine Stelle an, einem dieselbe Partie spielenden Instrumente ausgeführt werden soll. igt Tutti (Alle) an, daß wieder alle Stimmen oder Instrumente einer mmen spielen oder singen sollen. Soll in der Mehrzahl zeigt an, daß re Instrumente oder Stimmen hervortreten. (Vgl. Obligat.) Der

Vortrag des Solos, besonders im ersten Sinne, ist freier und namesicht des Taktes nie so streng als der Vortrag des Rapienisten; doch losänger oder = Spieler nicht den Takt willkürlich behandeln. Es bed wo nicht die bloße Übung beabsichtigt wird, einer größern Freiheit Bestimmtheit und Herrschaft über sein Spiel oder f. Gesang, um i bloß regelrecht auszuführen, sondern das Gegebene durch Gefühl und zu befehlen. Viele Concertspieler haben sich ihre Solostimmen selbst die Begleitung von Andern dazu schreiben lassen, wobei meistens die verloren, der Spieler aber gewonnen hat.

Solöcismus, Fehler gegen die Regeln einer Sprache in und schriftlichen Ausdrücke, so genannt von Soli, einer Stadt des ciens in Kleinasien, deren Einwohner durch den fehlerhaften Gebrauch Sprache jene Benennung veranlaßten, mit welcher die Römer später fehlerhafte Gebärdenspiel auf der Bühne zu bezeichnen pflegten. Die schieden Solöcismen und Barbarismen, und verstanden unter den legerhafte im Gebrauche einzelner Wörter, unter den erstern aber jeden die Syntax. (S. Quintilian's „Anweisung zur Redekunst“, Bd. Neuere Sprachlehrer haben jene Kunstausdrücke beibehalten, jedoch m Bedeutung, indem sie mit dem Namen Barbarismus die Fehler g reinheit, mit dem des Solöcismus aber die gegen Sprachrichtigke Allein auch so noch laufen die Grenzen beider oft in einander, und Solöcismus und Barbarismus zugleich. Es bildet und entwickelt sich Sprache im Laufe der Zeit bis zu einem gewissen Grade, mit lang schreiten, so lange sie nur noch im Munde des Volks lebt; raschern S sie Schriftsprache geworden. Die bessern Schriftsteller werden M Sprachlehre, den Geist der Sprache und den Gebrauch ihrer Class führt das einzelne in der Erfahrung Gegebene auf allgemeine Regel macht wieder gut, worin bei Entwicklung und Bildung der Spr Verlaufe einer unmundigen Zeit geirrt wurde. Alles, was gegen j Form, Biegung und Verbindung der Wörter verstößt, habe es nun in dem absichtlichen Gebrauche veralteter Formen (Archaismen), fre widriger Wortverbindungen (Barbarismen im engern Sinne) oder in tischen Unkunde des Schreibenden und Sprechenden, heißt Solöcis ist es indessen, daß in einer lebenden Sprache, die, wie die deutsche, d demie in ihren Bildungen gebunden ist, sondern sich frei entfaltet na der Analogie, das Beispiel einiger Musterschriftsteller und der Sprac Bestimmung Dessen, was auszuschreiben ist, nicht hinreicht, und das früher von strengern Sprachlehrern als Solöcismus verdammt wurde, die den freien geschmeidigen Geist unserer Sprache erkannten, mit Red genommen worden. Nur darf dabei der Grammatik, wie wol oft ge absichtlich Hohn gesprochen werden; es diene denn das Fehlerhafte des Schreibenden, wie oft in dem niedrig-komischen Styl. So heißt Nachtwächter im wandsbecker Voten: „Und nun was das sein Metho das Horn auf's Maul und bluß, und dann pfllegt er zu sagen: D 10 geschlagen“ u., welche Stelle nicht nur Beispiele für den Solöc haupt, sondern auch in den veralteten, fremdartigen Ausdrücken, u bluß, thät und Methodus, Beispiele für solche Solöcismen enthält, n als Barbarismen im Allgemeinen verwerflich sind, und nur unter dingungen entschuldigt werden können.

Solon, einer der (sogen. sieben) griechischen Weisen und Gesetzgeber der Athener, lebte um 600 v. Ch. Er stammte von nigen von Athen und von Kodrus ab, weil er aber kühnlich war, so n

ng, um sich Vermögen zu erwerben. Er besaß dichterisches Talent sich auf seinen Reisen große Kenntnisse erworben. Dabei war er von annehmenden Sitten, ein Freund anständiger Vergnügungen, nicht gegen den Reichthum, aber ohne Habsucht. In Athen von Allen geachtet er wichtigen Einfluß auf die Staatsangelegenheiten. Er war vorzuziehen, daß die Einwohner von Syrrha, wegen eines an dem Tempel zu Delos verübten Frevels, gestraft, daß Diejenigen, welche die Anhänger des Spilaktes Oberherrschaft über Athen hatte bemächtigen wollen) gegen ihre Gewalt an heiliger Stätte umgebracht hatten, vor Gericht gezogen und wurden, und daß man den Epimenides aus Kreta holte, um die Stadt zu beruhigen und die verwilderten Gemüther der Athener durch religiöse Eindrücke zu beruhigen. Plutarch sagt, daß S. sich dieses Mannes zur Verbreitung seiner Lehren bedient habe. Einen Beweis seiner Vaterlandsliebe gab er, als er sogar sein Leben die Atheniensier zur Wiedereroberung von Salamis zu bereiten ließ. Dieses war von den Megarensern erobert worden, und alle Versuche der Athener, es wieder einzunehmen, waren unglücklich ausgefallen. Deshalb wurde die Todesstrafe verboten, einen solchen Versuch wieder in Vorschlag zu bringen, dessen Vaterlandssinn hierdurch getränkt war, verfaßte eine Elegie, die seinen Ausdrücken den Atheniensern ihre Feigheit vorwarf, stellte sich ihnen vor, und las nun jenes Gebicht mit der größten Heftigkeit vor dem versammelten Volke ab. Der Eindruck, den es machte, ward durch Zureden des Pisistratos sich unter den Haufen mischte, befördert, ein neuer Krieg ward beschlossen und dem S. und Pisistratos die Leitung desselben anvertraut. Durch seine Feigheit und Tapferkeit ward Salamis wieder erobert. Jetzt wäre es dem S. gewesen, sich zum Oberherrn von Athen zu machen; aber alle waren dagegen schlug er edelmüthig aus, fest überzeugt, daß die Beglückung der Stadt und die Erschaffung einer neuen heilsamen Regierungsform ihm dauern sollten bringen würde. Dracon's strenge blutige Gesetze hatten dem innerlichen Zustande des Staats nicht abhelfen können. Athen war in Partheien. Das gemeine Volk war den Reichen und Vornehmen fast ganz unterworfen und ward von denselben aufs grausamste gemißhandelt. Die Reichen zwangen die Armen, ihre Schuldner, entweder als Leibeigene ihre Felder zu bauen oder Kinder zu verkaufen, oder sich ihnen selbst als Sklaven zu übergeben, die Bürger ihr Vaterland verließen. Sie plünderten sogar den öffentlichen Tempel. Alles wünschte eine bessere Verfassung, und selbst die Reichen sahen Mehre die Nothwendigkeit davon ein. Man übertrug deshalb, welchen alle Parteien verehrten und liebten, im 3. Jahre der 46. Olympiade (469 v. Chr.) das Amt eines Archonten und bevollmächtigte ihn zum Aufheben der Gesetze. S. hob nunmehr die meisten der grausamen Gesetze des Dracon auf, den Nominalwerth des Geldes, vernichtete entweder die Schulden oder verminderte sie so, daß sie dem Schuldner nicht mehr beschwerlich waren; und obgleich anfangs Reiche und Arme hiermit unzufrieden waren, so hatten eine gleiche Austheilung der Ländereien gewünscht hatten, doch bald die Nothwendigkeit und Weisheit jener Maßregel. Er verbot er auf ewige Zeiten, daß Jemand sich selbst oder seine Kinder halber als Sklave seinem Gläubiger übergebe. Als Grundgesetzesverfassung bestimmte er, daß das gesammte Volk die höchsten und allein die Macht haben solle, in öffentlichen Versammlungen Krieg und Frieden beschließen, Bündnisse zu machen und aufzuheben, Magistratswahlen und abzusagen, Gesetze abzuschaffen und einzuführen. Die öffentlichen Vertheilte er unter das Volk und die schon bestehenden Gerichtshöfe. Die öffentlichen Verbrechen gehörten vor den Areopag und die übrigen Gerichte; Pri-

vorkreuzigten übergab er einigen neuen Gerichtshöfen, die aus dem ge-
 durchs Loos besetzt wurden. Er theilte die Bürger in 4 Classen ein. 3 d-
 den nach der Verschiedenheit der Größe ihres Vermögens bestimmt; die
 Diejenigen, welche gar kein Vermögen hatten, und diese waren von alle-
 chen Ämtern ausgeschlossen, jedoch wurden sie zu den allgemeinen Volk-
 sungen zugelassen. Dadurch bewirkte er, daß die Geringern immer in
 und Fleiß erhalten wurden, um einst Das zu genießen, wovon sie je-
 schlossen waren. Überhaupt ging er bei s. Verfassung immer von de-
 sage aus, das Gewerbe und den Kunstfleiß, in welchen die Stärke der
 bestand, zu erhöhen. Ferner bewirkte er durch jene Maßregel, daß die
 Ämter immer von gebildeten, einsichtsvollen und angesehenen Personen
 wurden. Dadurch, daß die Magistratspersonen nicht durchs Loos
 durch die Stimmen gewählt wurden, sicherte er gleichfalls dem vorn-
 gebildeten Theil des Volks s. Einfluß auf die Wahlen. Mit den Ämtern
 er bloß Ehre, aber keine Einkünfte, wodurch der Habucht Schranken
 Unwürdige abgehalten wurden, nach Staatsämtern zu trachten. U-
 schäftigkeit der Armen noch mehr anzuspornen, trug er dem Areopag-
 Müßiggänger zu strafen, und sprach die Söhne von der Verpflichtung
 Ältern zu ernähren, wenn diese sie kein nützlich Geschäft hatten ler-
 Das größte Gegengewicht gegen die Gewalt des Volks legte S. in die
 Areopags und des hohen Raths, den er zuerst einsetzte. Denn der Erst-
 nicht nur über Leben und Tod, sondern führte auch die strengste Aufsicht
 ten und Lebensart aller Bürger, und über die Beobachtung aller Geset-
 hielt manche Vorrechte der Archonten. In den Zeiten der Noth übte
 wahrscheinlich die ganze Gewalt aus, gleich den römischen Dictatoren
 mehr Macht bekam der neue Senat der Vierhundert (aus jeder Phy-
 durch abwechselnd geschäftsführende Ausschüsse (Pentatis) regiert wu-
 die Befestigung der Staatsverfassung zweckte auch die Einrichtung S.
 kein einem vorhandenen Gesetze zuwiderlaufender Beschluß Gültigkeit
 daß, wer ein Gesetz abschaffte, auch an dessen Stelle ein neues vorschla-
 um zu verhindern, daß nicht der arme und dürstige Pöbel sich zu sehr
 erschwerte er den Fremden die Erwerbung des atheniensischen Bürgerrech-
 schwendern und ausschweifenden oder sonst unsittlichen Bürgern untersag-
 dem Volke öffentlich zu reden, und schloß sie dadurch von allen Staats-
 Besetzungen wurden sowol an den Gebern als an den Nehmern mit
 oder mit zehnfachem Ersatz oder mit Erellosigkeit bestraft. Ehebrecher,
 einer freien Person und Kuppler wurden gleichfalls am Leben gef-
 ehrebrecherische Frau mußte von ihrem Manne verstoßen werden und
 keinem öffentlichen Feste erscheinen. Die Stunden des öffentlichen Ju-
 richts wurden auf das genaueste bestimmt, und fremden Personen der
 Zutritt zu dem Gymnasium versagt. Die Bildung der Knaben, Jün-
 Männer war durch eigne Gesetze vorgeschrieben, und besondere Magis-
 tren mußten über das Betragen der Lehrer und Schüler wachen. Es
 war, s. Kinder in ein Gymnasium zu schicken, mußte sie den Ackerbau
 Handwerk lernen lassen. S.'s Gesetzgebung erstreckte sich auch über
 Weinbau und Baumzucht. Die Religion ließ S. unverändert, außer
 Areopag in dieser Hinsicht die höchste richterliche Gewalt übertrug,
 Tempel, 3. B. der Venus Pandemos (zu deren Priesterinnen er öffentli-
 personen bestellte) erbaute. Als S. s. Gesetze gegeben hatte (s. „Sam. P.
 Atticæ“, Paris 1635, Fol., und über die Gesetzgebung S.'s und
 Schiller's „Thalia“; 1790, 11. St.), ließ er sie in hölzerne Eplin
 und verpflichtete die Athenienser durch einen Eid, in 10 Jahren nichts

zu ändern, während er sich selbst entfernte, um nicht genöthigt zu werden, an ihnen zu verändern. Er besuchte mehre Länder, Aegypten, Krete, Epydrien, Milet (wo er sich mit dem Thales unterredete) und mehre Städte jentlichen Griechenlands. Damals gab er auch dem *Arókus* (s. d.), König von Epydrien, die Belehrung, die diesem in der Folge das Leben rettete. Nach dem Lehren er nach Athen zurück; allein der alte Parteihass hatte den Staat une gerettet: doch ward er mit hoher Achtung empfangen, und alle Paragten ihm ihre Sache zur Entscheidung vor. Unter den Anführern zeichnete besonders *Dissikratos*, der an der Spitze der Volkspartei stand, aus. Er von S. geschätzt und geliebt, fand aber auch bald an ihm einen Gegner, als e Absicht, sich zum Oberhaupte des Staats zu machen, merken ließ. S. verließ ihn auf immer. Diesen Zeitpunkt überlebte er nicht lange; wann aber und gestorben, ist zweifelhaft. Nach der gewöhnlichen Meinung starb er im 1. f. Alters, im 2. J. d. 55. Olymp. Von s. Gedichten und übrigen Schriftn und nur Bruchstücke übrig geblieben, welche sich in dem Werke von Glannd Fortlage: „*Gnomiorum postarum opera*“ (Leipzig 1776, 2. Theil) mangelhaft befinden. Die Briefe an den *Dissikratos* und einige der 7 n sind untergeschoben.

Solothurn (franz. Soleure), ein Canton in der Schweiz, welcher g. n Frankreich, g. N. an den Canton Basel, g. D. an den Canton Aargau, e. an den Canton Bern stößt, und (mit Ausnahme einer Anteil) ganz kath. ist. Er ist mit Freiburg 1481 zugleich in den Bund getreten. Sein Flächen beträgt 13 □ M. und die Volksmenge 48,000 Seelen. Das Land von einigen rauhen Ketten des Jura gebirges, davon der höchste Gipfel die matte heißt, durchschnitten, der größere Theil aber, an den Ufern der Aar, um fruchtbarren, gut angebauten Boden. Auch die Berge werden theils bebauet, theils zum Ackerbau benutzt, und Solothurn ist der einzige helv. e Canton, welcher bei s. großen Bevölkerung nicht nur hinreichendes Getreide, sondern noch eine beträchtliche Menge davon ausführen kann. Ansehnlich auch der Obst- und Flachsbau, minder bedeutend der Weinbau. Flachsbauwolle wird viel, allein meist für auswärtige Manufacturen gesponnen; Färbewerke sind ansehnlich. Es wird auch Glas und Steingut verfertigt. Auch wird viel Kirchengeld ausgeführt. Die Einw. leben größtentheils von den Erzeugnissen ihres Bodens, doch beschäftigt auch der Handel viele derselben. Die kung kennt keine Vorrechte; doch gewährt sie den Bürgern der Hauptstadt iche Vortheile, indem sie die Besetzung von 2 Dritttheilen des großen, aus Mitgliedern bestehenden Rathes, der die gesetzgebende Kraft hat, ihnen über. Die Vollziehung der Gesetze, die Verwaltung und die Einleitung der Gerichte einem kleinen Rathe von 21, und die letzte Entscheidung in Rechtsstreitungen einem Appellationsgerichte von 13 Mitgl. anvertraut; beide, sowie das Gericht (für geringere Vergehen) werden aus dem Mittel des großen Rathes. Die Staatseink. betragen jährl. ungefähr 150,000 Franken. Zum Bundessteat der Canton 994 M., und der Geldbeitrag ist auf 18,097 Fr. festgesetzt. Die Hauptstadt, Solothurn, liegt in einer der schönsten Gegenden der Schweiz, wo mehr Wiesen als Felder und mehr Hügel als Ebenen, viele kleine, große Waldungen und überall hübsche Landhäuser sich befinden. Das Jura gebirge gibt der Gegend im Allgemeinen den Alpencharakter. Die Stadt am sanften Hügel an der Aar gebaut, welche sie in 2 ungleiche, durch 2 e Brücken wieder verbundene Theile trennt. Man zählt 550 H. und 4000 W. mit angenehmen Spaziergängen umgeben die Stadt, deren Straßen nicht eben noch gerade, aber ziemlich breit, reinlich und durch mehre ansehnliche und viele schöne Brunnen geziert sind. Unter den Gebäuden sind zu

bemerkten: die Stiftskirche des h. Ursus mit einem 190 Fuß hohen Thurm schönen Vorderseite und einem schönen Choraltare; die Jesuitenkirche; das Haus mit vielen Harnischen und eroberten Fahnen; die ehemalige Kaiserfranz. Gesandten (jetzt eine Caserne) und das Theater. Man findet hier ein Gymnasium, eine Stadtbibliothek von 8000 Bdn., ein Wappenstein eine große Sattluderei, eine Sattl., Leder-, Taback- und Holzhandlung, 2 Buchdruckereien und verschiedene geschickte Künste. Die starke Waarendurchfuhr zu Land und Wasser macht die Stadt lebhaft. Eine halbe Stunde entfernten Einsiedelei der h. Verena führt ein anmuthiges Thal an der Seite eines Baches, zwischen Felsen hindurch; auf der Anhöhe vom Eingange, bietet sich beim Denkmale des Schultheißen v. Wengen eine Aussicht dar; entfernter liegt gegen Morgen das Landhaus Waldeggenehmen Anlagen. Beliebte sind auch die Spaziergänge in die Bäder und Ammanthal.

Solstitium, s. Sonnenwenden.

Soltan (Dietrich Wilhelm), Dr., Senator zu Lüneburg, starb d. 13. Febr. 1827, im beinahe vollendeten 82. Lebensjahre; er ist auch bekannt durch s. Übersetzungen des de Barros, des Cervantes, des D. Thomson u. a. literar. Arbeiten.

Somerville (William), ein ausgezeichnete englischer Dichter, 1692 zu Edston in Warwickshire. Er wurde auf der Schule zu Windgen und studirte zu Oxford, wo er sich mit der classischen Literatur befaßte und s. dichterisches Talent ausbildete. Seine Dichtung an den Herzog v. Marlborough über dessen Entlassung von s. Posten, welche S. schon zu dieser Zeit didaktisch nicht bloß von großer Fertigkeit in der Versification, sondern auch von gebildeten Geschmack. Er war ein Anhänger der Whigpartei, welches e Lobeserhebungen von Addison, Stanhope und Marlborough zeigt. S. Vater ein bedeutendes Gut geerbt, wovon er lebte, und beschäftigte sich mit der Jagd und den Wissenschaften. Er war höflich, gastfrei, ein guter Gesellschafter und um die Haushaltung wenig bekümmert. Diese brachte ihn in Geldverlegenheiten, wodurch er in einen Zustand gerieth, den verkürzte. Er starb 1742. Als Dichter ist S. vorzüglich durch „Die Jagd“, in reimlosen Versen, bekannt, welches unter den beschrei-

h immer die alten Sommerzeichen des Calenders geblieben; für die nördl. Krebs, Löwe, Jungfrau; für die südliche: Steinbock, Wassche. Unser Sommer fällt in die Sonnenferne (s. Sonnenstände), d. h. in die Zeit, wo dieses Gestirn am weitesten von uns entdaher auch sich am langsamsten bewegt. Dies ist die Ursache, warum der Sommer im Sommer merklich kleiner erscheint als im Winter, der Sommer der nördl. Halbkugel 93½ Tag, also einige Tage länger als der Winter, folglich auch als der Sommer der südlichen Halbkugel. In weiterer Entfernung der Sonne im Sommer, wirken ihre Strahlen kräftiger als im Winter, weil sie in minder schräger Richtung auf die Halbkugel fallen, und uns die Sonne im Sommer viel früher untergeht, also einen weit größern Bogen am Himmel beschreibt. In dem Augenblicke des Sommer-Sonnenstillstandes, oder wenn sie auf ihrer scheinbaren Bahn den Wendepunkt des Krebses berührt, steht sie am längsten über den Horizont, sollte man eigentliche Hitze vermuthen. Die Erfahrung aber lehrt, daß diese gewöhnlich stattfindet, und zwar auf der ganzen nördlichen Halbkugel bis mehrere Grade nördlich hinaus. Der Grund hiervon liegt darin, daß die Sonne länger gewirkt hat, und innerhalb des Polarkreises bis etwa 10 oder 12 Meilen endlich das Eis geschoben und die Witterung etwas milder geworden ist, die Luft aus jenen nördlichen und aus den östlichen Gegenden nicht zu uns kommt. Der Sommer ist überall, wo Pflanzen gedeihen, die der Entwicklung und Ausbildung derselben und ihrer Früchte. Selbige Wärme bringt in der ganzen organischen Schöpfung Leben, Wärme hervor. Vgl. Meyer's „Lehrb. d. phys. Astron., Theorie der Erde und der Himmelskörper“ (Göttingen 1805).

Der Sommer (Kriegender), Sommerfäden, Mariengarn, Alter-Weiber-Sommer, man die feinen weißen Seidenfäden, die in warmen, heitern Herbsttagen, Tristen, Fäden und Plätze überziehen und vornehmlich auf den nördlichen sind, auch häufig in langen, dicken, fadenähnlichen Klumpen erheben und an hervorragenden Gegenständen anhängen. Diese sind Gewebe einer im Herbst in unglaublicher Menge zum Vorschein kommenden, von der Größe eines mittelständigen Stachelkopfes, mit Kopf und eirundem Hinterleib. Sie nähert sich anstreitig von ganz Kleinem. Den Winter über scheint sie in Erstarrung in der Erde zu liegen. Im Frühlinge auch, nur in ungleich geringerer Anzahl. Die Sommerflecke (Sommerprossen, ophelis) sind gelbliche und bräunliche von der Größe eines Nadelkopfes bis zu der einer Linse, die auf der Haut vorzüglich an solchen Stellen erscheinen, welche, von Kleidern, der unmittelbaren Einwirkung der Sonnenstrahlen ausgesetzt sind. Ist man auch, daß diese die genannten Flecke hervorbringen, und entstehen folgendermaßen: im Frühlinge ist die Haut, theils der Kälte, theils anderer Ursachen wegen, reizbarer; nun erscheinen die Sonnenstrahlen und es bilden sich hier und da Schweißtröpfchen, die nicht im Sommer, zusammenfließen; durch diese Tröpfchen aber werden sie, wie durch ein convexes Glas, in einen Brennpunkt vereinigt; dies ruft Malpighii und verursacht, daß hier der Kohlenstoff halb-gelblich-gesauerter Kohlenstoff aber hat überall eine dunkle Farbe. Auf diese entsteht auch die allgemeine dunklere Färbung der Haut im Sommer (von Frant genannt) und vom Feuer bei Goldschmelzen, die in der Arbeit; der letztere Fehler wird von Frant oph. sparsa genannt. Die Gesundheit bringen diese Fehler nicht, nur daß sich warme Bäder

dadurch entsteht glauben, ist ihr Nachtheil und der Grund, warum man Abhaltung der Sonnenstrahlen von dem Gesichte zu verhüten sucht. entfernen, soll man die Haut zuerst durch Waschen mit Molken, mit Rahm, zu erweichen suchen, und dann durch Einreiben von aromatischen mit Essig, oder Salmiak, Uimenten, Kampferessig, die Hautgeß damit sie das Stöckende auffaugen. S. Aronsson, „Die Kunst, das schönen Geschlechts zu verlängern und seine Schönheit zu erhalten“ (1806).

Sömmerring (Samuel Thomas v.), Dr., geb. zu Thorn, wo Arzt war, 1755, königl. bairischer Geh.-Rath, Ritter des königl. bayr. Guelphenordens, seit 25 Jahren Mitgl. der Akad. zu München, einer Anatomien Deutschlands, lebt seit mehreren Jahren in Frankfurt a. M. 1828 f. Jubiläum feierte, an welchem Tage die Univ.-f. Göttingen f. plom erneuerte. Seine Verehrer schlugen eine Münze zu S.'s Anden stifteten einen Sömmerringspreis für eine wichtige Schrift in irgend einer der Medicin oder Naturwissensch. Die von Rüppell in Afrika entdeckte wurde nach ihm Sömmerringii genannt. S. ist berühmt durch f. Schrift *basi encephali et originibus nervorum, cranio egredientium* (1778 4.); „*De corporis humani fabrica*“ (Frankfurt a. M. 1794, „*Tabula sceleti feminini*“ nebst Beschreibung (Jrkf. 1797 fg.); auch bildungen des menschlichen Auges“ (Jrkf. 1801 fg.), u. a. m. — S. Dr. Wilhelm S. ist ebenfalls Arzt.

Sommerpunkt ist derjenige Punkt in der Ekliptik, in welchem ne bei ihrem scheinbaren Jahresumlauf die größte Abweichung gegen N reicht hat. Dies ist der Anfang des astronomischen Sommers der nördl. Kugel. Sonst fiel dieser Punkt in das Sternbild des Krebses, daher der Wendepunkt auch den Namen erhielt; jetzt ist an die Stelle das Zeichen linge. (Vgl. Vorreden der Nachtgleiche.) Daraus wird indeß im lichen Ausdrucke keine Rücksicht genommen. Durch den Sommerpunkt Wendekreis des Krebses. Vom Frühlingspunkt ist der Sommerpunkt Grad entfernt; daher auch f. gerade Aufsteigung 90 Grad oder 3 Zeichen. Seine Abweichung ist nördlich und der Schiefe der Ekliptik gleich.

Somnambulismus, Schlafwandeln, auch Traumw bezeichnet die längst bekannten Erscheinungen des Nachtwandels oder sucht, wird aber auch für die problematischen Zustände des Magnetismus gebraucht. Andre bedienen sich zur Bezeichnung des in Rede stehenden der Benennung: Schlafwachen oder Traumwachen, weil im Schlafe oder selbst eine Art von wachem Zustande, ein scheinbares Bewußtsein entsteht aber nicht sowol Selbstbewußtsein als vielmehr Selbstgefühl ist, wo doch zuweilen bis zu einem so hohen Grade der Klarheit steigt, daß man stand auf solcher Höhe durch den Ausdruck Schlafdenken zu bezeichnen hat, wiewol bei diesem Denken nicht die selbstbewußte Intelligenz, sondern durch den höhern Instinkt des Gefühls geleiteten Verstandes- und Wahnthätig sind. Einen richtigen Begriff vom Somnambulismus kann man einige nähere Kenntniß der Natur des Schlafs und dessen Unterschied von unmöglich verschaffen, da der Schlaf allerdings das wahre Vorbild des Somnambulismus, und dieser in aller Hinsicht ein Schlafzustand, eigentlich nur wohnlich gesteigerter Schlaf ist. Man hat bisher den Schlaf als Regelmäßigkeit oder Mangel des Wachens, mithin wenigstens den Schlaf, wenn es einen solchen gibt, als einen völlig todtten Zustand. Dies ist aber sehr unrichtig, und die Fortschritte der Naturwissenschaften nähern Kenntniß des thierischen Magnetismus haben bereits eine besser

beigeführt. Der Schlaf ist nicht Mangel des Lebens, sondern ein andres als das bekannte im wachenden Zustande; nicht das ganze Leben wird durch Schlaf unterbrochen, sondern nur die Art des Lebens. Während im Schlafe die Systeme des organischen Leibes ruhen, dauert das Leben der niedern die Verrichtungen dieser letztern, z. B. das Athmen, der Kreislauf des die Verdauung und Ernährung, dauern im Schlafe nicht nur fort, sondern vielmehr gesteigert und gehen lebhafter (auch ungehinderter) vonstatten. Das psychische (geistige) Leben vom physischen nicht getrennt ist (s. S. 1 f.), daraus, daß auch die Seele im Schlafe nicht untätig ist, und während in Zustande die höhern Seelenkräfte ruhen, werden die niedern desto lebendiger. Die höhern Seelenkräfte (Vermögen der Seele) sind Verstand, Vernunft und deren Einheit, das Erkenntnißvermögen, die niedern Seelenkräfte, Gefühl, Phantasie und deren Einheit, das Ahnungsvermögen (Vermögen der Anschauung). Ein gleicher Gegensatz offenbart sich, in Bezug auf den Menschen, zwischen dem freien, selbstbewußten Willen und dem innigen Begehrungsvermögen. Jener ist vorherrschend beim gebildeten, wissenschaftlichen Menschen, dieses äußert sich überwiegend bei Kindern; bei Künstlern wissenschaftliche Bildung, beim weiblichen Geschlecht, überhaupt bei Frauen, die mehr Gemüth, als Geist haben. Im psychischen Schlaf, oder im Traume, treten also die niedern Seelenkräfte: Gefühl, Phantasie, Ahnungsvermögen, vortretend auf, während die Gesamtheit der höhern, Vernunft, Intelligenz, ruht. Die Seele sinkt also im Schlafe in einen niedern Zustand, in ein Leben, das dem der frühesten Jugend und sogar dem Thierleben ähnlich ist, sie wird in eine Welt der Phantasiebilder eingeführt, in welcher der Mensch, statt des vernünftigen Willens handelt. Das Erwachen ist Wechsel des Lebens, ein Umtausch des niedern gegen ein höheres Leben, eine Rückkehr aus dem Traume in das selbstbewußte Tagelieben. Schlaf und Wachen sind also die Pole des Lebens, die wechselnd auftreten, bald mit dem Ubergewichte des einen, bald des andern Poles über den entgegengesetzten; sie wechseln ebenso wie Tag und Nacht, welches die beiden Pole des Erdenlebens sind, indem bei Tage der Tag die Oberhand vorkommt, zur Nachtzeit der Nacht die Oberhand vorkommt. Wie das Sonnenlicht alles Leben der Natur erregt, beherrscht und ihm seinen Impuls aufdrückt, so herrscht im wachenden Leben des Menschen das geistige Leben (das intelligente Denken) und dessen Sonne oder Centrum (das Selbstbewußtsein) alle seine Anschauungen und Vorstellungen. Und wie in der Nacht das Mondlicht der Erde regiert, so im Schlaf, oder Traume, des Menschen das Gefühl, welchem alle Geister des Schlafes (die besondern, niedern Seelenkräfte) dienbar sind. — Da aber der Mensch nur ein Leben hat, da nur eine Seele regiert, so können Schlaf und Wachen nur verschiedene Stufen des Lebens sein. Sie müssen daher Ähnlichkeit miteinander haben. Das Wachen (der Schlaf) kann nur das niedere Gegenbild des Wachens, und umgekehrt das Wachen oder Tagelieben nur das höhere Gegenbild des Schlafes sein. Ähnlichkeit muß also um so deutlicher hervortreten, je höher der Schlaf gesteigert und in dieser Steigerung sich offenbart. Eine solche Steigerung ist der Sonnambulismus in seinen höhern Graden; er ist, wie von ihm schon gesagt wurde, ein zu einer ungewöhnlich hohen Stufe ausgebildeter und damit krankhafter Schlaf oder Schlafzustand, dessen Ähnlichkeit mit dem wachenden Leben um so zäusender wird, je höher die Intensität (Stärke, Lebhaftigkeit) steigt. Und weil in diesem Zustande die niedern Seelenkräfte in einer ungewöhnlich hohen Wirksamkeit erscheinen, so haben Viele dadurch sich täuschen lassen, vermöge dieser Täuschung, den Sonnambulismus für einen viel höhern Zustand erklärt, als das wachende, intelligente Leben. Dies ist im Ganzen ein

Gerthum, obgleich im Einzelnen der Somnambulismus der höhern G die gemeinsten Zustände des wachenden Lebens gehalten, unstreitig g teresse hat.

Mit diesen ersten und nothwendigsten Grundlinien einer Theori nambulismus verbinden wir die von den Magnetisieurs gegebenen Erklä ger noch ganz unerwiesenen Erscheinungen des Somnambulismus, w Art. Magnetismus zu vergleichen und uns das hier Vorgetragte eigne Überzeugung anzurechnen bitten. Es gehört hieher vorerst das. H eine Art sinnlicher Wahrnehmung, die sich von der gewöhnlichen im stande vorzüglich dadurch unterscheidet, daß der hellsehende Somnar besondern Sinn angeben kann, durch welchen er die Gegenstände wahr bedarf auch zum Sehen nicht des Auges, zum Hören nicht des Ohrs u. diese Tagssinn ruhen beim Somnambul und sind für die Außenwelt die ihm jetzt auf andre Weise sinnlich offenbar wird. Wenn der Somna ein Schlafzustand und daher der (niedere) Gegensatz des wachenden Le wird sich dieser Gegensatz auch in der leiblichen Organisation für die einem andern und geringern Sinnapparat, ausdrücken. Für die Ta in organischer Hinsicht das Kopfnervensystem, welches in allen Sinnorgo Ranges thätig ist, und das Hirn ist das Centralorgan für das Sinnesst den Somnambul ist dieses höhere System von Sinnen gelähmt und während dieses Zustandes, nur Nachtsinne zu Gebote, deren Organis deres Nervensystem, nämlich das Gangliensystem (s. d.) ist, tralorgan das Bauchgangliengeflechte (plexus solaris) in der Magengeg sam ein Hirn von niederer Bedeutung, vorstellt. Dieses Gangliengefle Magengegend ist daher auch der Hauptsitz des Sinsirens (Sinnschau Somnambulen, und sie können zwar die verschiedenen Arten des Si z. B. Sehen, Hören u. s. w., die ihr Dasein den Tagssinnen verdanken, den, aber sie haben dafür keine besondere Sinnorgane; sondern ein man Allsinn genannt hat, übernimmt alle Arten von Sinnfunction in sich, ohne besondere Organe, das Nachtsinnensystem dar. Das E ist aber auf das erwähnte Nervengeflecht keineswegs beschränkt, fond vielmehr im Somnambulismus die Nervenkraft jedes Theils der H Sinnfunction gesteigert werden, sodaß die Somnambulen z. B. mit spigen, mit der Haut der Augenlider, der Stirn, der Lippe, sehen, hören u. s. w. können. Zum Sehen bedürfen die Somnambulen in der Reg gewöhnlichen (kosmischen) Lichts; sie sehen vielmehr durch ein andre durch eine von der Erde, von irdischen Körpern, von ihnen selbst oder i metiseur ausströmende irdische (tellurische) Kraft, für welche ihr Na Allsinn) empfänglich ist. Diese Kraft ist für alle Körper durchgänglich durchbringend), und daher kommt es, daß die Hellsehenden nicht nu Theile ihres eignen Leibes und andrer Personen, mit welchen sie in (Rapport) stehen, sondern auch, und zwar ebenso gut zur Nachtzeit al in die Ferne sehen können, ohne daß zwischenliegende Gegenstände ihr Hindernisse entgegenstellen dürften, da für sie Alles durchsichtig ist. merkwürdige Erscheinung des höhern (psychischen) Somnambulismus i sehen in der Zeit (Divination), welches durch den inneren Nachtsinn (Instinkt) vermittelt ist. Das intelligente Fernsehen in der Zeit geschie rechnende Thätigkeit des Verstandes und der Vernunft. So werden k turbegebenheiten, z. B. Sonnen- und Mondfinsternisse, vorhergesehen Astronomen die Gesetze (die Bewegung der Weltkörper), nach welchen müssen, bekannt sind. Andre Naturgesetze, z. B. die, nach welchen Veränderungen erfolgen, sind noch unbekannt, und daher ist für diese

rechnungen noch keine intelligente Berechnung, kein sicheres Voraus-
 z. In solchen Fällen reicht nun das sonnambule Fernsehen in der Zeit
 ist viel sicherer als das intelligente. Das Voraussehen des Sonnambu-
 lebhaftes Vorahnen, ein Fernfühlen in der Zeit; ihm werden die Ge-
 welchen künftige Ereignisse erfolgen müssen, unmittelbar im Gefühl
 instinkt offenbar. Das Vorhersehen sogenannt zufälliger, nämlich ge-
 Begebenheiten ist für die berechnende Intelligenz meist eine schwierige,
 unlösbare Aufgabe, weil dazu die Entwirrung eines verwickelten Zu-
 es und die Enthüllung verborgener Triebfedern erforderlich wäre. Da-
 es für das Divinationsvermögen des heilsehenden Sonnambuls oft
 stlichen Richtung der Aufmerksamkeit auf den Gegenstand der Aufgabe,
 bar zufälligen Erscheinungen der Zukunft wahrzunehmen. Aber des-
 ist der Sonnambulismus kein höherer Zustand als das für die Zu-
 offene intelligente Leben; denn auch Thiere blicken oder vielmehr fäh-
 iche Art wie der Sonnambul, in die Zukunft, indem sie durch die
 ihres Vorgefühls das künftige Wetter anzeigen. Das helle Fernsehen
 ndet übrigens bei Sonnambulen ebensowol rückwärts in die Ver-
 es vorwärts in die Zukunft statt. Die poetische Sprache, in welcher
 henden Sonnambulen reden, deutet ebenfalls, wenn man sie mit der
 Wissenschaft vergleicht, auf keinen höhern Zustand. Denn die Kunst,
 die Poesie, steht nicht höher als die Wissenschaft, sondern, umge-
 höher als jene. In der Kunst sind Gefühl und Phantasie, in der
 die höhern Kräfte der Vernunft und des Verstandes wirksam, und
 d Phantasieleben verhalten sich wieder, wie Traum und intelligentes
 mithin als die beiden Pole des psychischen Menschenlebens. Auch der
 Traum redet oft die Sprache der Poesie und stellt seine Anschauungen
 ist symbolisch, in bedeutenden Bildern dar. Auch die Visionen der
 en verrathen die innige Verwandtschaft des Sonnambulismus mit
 . Sie sehen verstorbene Verwandte und Bekannte, und haben Er-
 von Engeln und Dämonen, die sie für wirklich auftretende Personen
 der Traumende hält Alles, was ihm erscheint, für Wirklichkeit; und
 es, in beiden Zuständen, den Sonnambulismus wie im Traume,
 , welche, plastisch wirkend, die Gestalten schafft, die innern An-
 verkörpert und also gleichsam als bildende Künstlerin auftritt. *Idio-*
ambulismus wird ein sonnambuler Zustand genannt, wenn er, ohne
 Magnetiseur durch absichtliche Einwirkung künstlich erzeugt zu sein, im
 : Krankheit hervortritt. *Idiosonnambulismus* wäre sonach ein selbst-
 of durch die eigne organische Kraft eines Menschen erzeugter *Som-*
b. In diesem strengen Sinne gibt es aber, höchst wahrscheinlich, *fel-*
nambulismus, und man darf nur einen solchen darunter verstehen, der
 ch oder künstlich, sondern zufällig erzeugt ist. Denn bei reichem Zu-
 er in Nervenerkrankheiten stattfindet, oder in einer besondern Empfäng-
 t, können andre magnetisch wirkende Substanzen, z. B. Metalle,
 u. dgl. in der Nähe des oder der Kranken die Stelle des menschlichen
 vertreten, wie es z. B. in der *Magnétisme* (f. d.) der Fall ist.
 u. z. B. das Nachtwandeln und die Mondsucht als Arten des *Idio-*
ambulismus im letztern Sinne betrachtet werden.

Wissenschaftliche Kenntniß des Sonnambulismus gewährt auch einen
 Blick in das Dunkel der Vorzeit und zeigt uns einen wesentlichen Un-
 terchied der alten und neuen Zeit. Für die wissenschaftliche Ansicht, welche
 den *Sonnambulismus* von seinen Formen, namentlich von denjenigen
 unterscheidet, weiß, in welchen er in der neuesten Zeit, als psychische

Krankheit, als ungewöhnlich gesteigerter Schlaf und Traum erscheint, der Somnambulismus keine neue Entdeckung, sondern eine schon im Geiräume in mancherlei Gestalten vorkommende, jedoch unerkannte Erscheinung der Bildung des Menschengeschlechts ist Aufsteigung von niedern Bildungsstufen, ein allmähliges Loswinden von einem instinkttartigen, u. Gefühlsleben, und Fortschreiten zum Selbstbewußtsein. In der alten; noch keine eigentlich wissenschaftliche oder intelligente Bildung, und selbst in poetischer Darstellung. Die Bildung der Alten war noch nicht Geist im engern Sinne, sondern Gemüthsbildung, theils religiöse, theils dichtung, und Gefühl, Phantasie, Ahnungsvermögen waren die herrschenden (Kräfte) dieser Bildung. Wenn also schon das wachende Leben der in der alten Zeit dem Somnambulismus verwandt, oder selbst ein unvolles Somnambulismus war, wieviel mehr müssen bei ihnen im Schlafe so Erscheinungen hervorgetreten sein! Und davon gibt auch die Geschichte hie Zeugnisse. Die Traumweissagungen z. B., der Tempelschlaf der Alten, herisagungen der Inspirirten (als höhere somnambule Erscheinungen im n stande), die Sibyllen und Drakel der Alten, der warnende Dämon oder l u. s. w., sind deutlich genug als idiosomnambule Erscheinungen aus der Charakterisirt. Da nun das Handeln der Menschen in somnambulen einen andern Charakter haben muß als das Handeln im wachen Zustand eigentlich ein Magnetisiren, ein magnetisches Einwirken von Menschen tischen Zustande auf andre Menschen und Gegenstände ist, insofern es als solches begreifen, sondern für übernatürliches Wirken gehalten wird, sches Handeln, als Wunderwirkung erscheint, so verbreitet die wissen Kenntniß des Somnambulismus und überhaupt des thierischen Magnetis über diese Gattung von Erscheinungen aus der alten und neuen Zeit ein n Hier kommen vorzüglich die Wunderheilungen in Betrachtung. Die n Wirksamkeit des bloßen festen und kräftigen Willens eines Magnetiseurs und somnambule Personen, welche Wirksamkeit durch Glauben an de tismus und Vertrauen auf den Magnetiseur von Seiten der Kranken alle terstützt und befördert wird, ist gegenwärtig durch unzählige Beispiele a schichte des thierischen Magnetismus bestätigt. Und wie könnte die n Wirksamkeit des Glaubens, zumal des religiösen, als der höchsten S psychischen Kraft; noch zweifelhaft sein? Der Glaube ist der Gegenja sens. Dieses gehört der Intelligenz, der Glaube dagegen dem Gemüthe ist Attribut der Tagseite, dieser der Nachtseite der menschlichen Psyche; letztern magnetisch heilende Kraft. Aber der religiöse Glaube, der religiö Wille heilt schnell, und die magnetischen Curen unserer Zeit gehen langsa ten, dies hat man zum Haupteinwurf gegen die Erklärbarkeit der E lungen aus der Theorie des thierischen Magnetismus gemacht. Dabei ha nicht bedacht, daß die langsamen magnetischen Curen von wissenschaftlic verrichtet werden, und daß das intelligente Leben die magnetische A schwächt, da es, als Tag- oder wachendes Leben, seiner Natur gemä netisch wirkt. Der Mangel an energischer psychisch-magnetischer Kra durch organische Einwirkung ersetzt werden, welche für sich allein nur Erfolg hat. Der intelligente, auf wissenschaftliche Gründe gestützte Gl her schwach gegen die Kraft des unmittelbaren, wissenschaftslosen religi bens und Willens. Und je größer die Energie einer magnetischen Kra schnellere organische Veränderungen muß sie hervorbringen können. Aud die Wunderheilungen ihre magnetische Natur zugleich dadurch, daß d Wirksamkeit der psychischen Kräfte häufig durch organische Einwirkung,

insichselbst, unterstützt wird. übrigens ist der religiöse Glaube nicht auf eschenschaft, und daher ist es in der Deutung, wenn noch heutiges Ta-der seßern Zeitperiode, zuweilen starkgläubige Menschen ohne mäß- Bildung auftreten, welche die Gabe bezeugen, schnelle magnetische hunderttausend zu verrichten, deren Gelingen ihnen Haß und starken Zö- — Mit den hier nachgesprochenen Erklärungen der Magnetismus erlangen, die Wissenschaft zufrieden sein, und die Facta selbst, met- ligen Truges und frommer Leichtgläubigkeit, sollen ebenfalls auf anben zugegeben werden. Die hier aufgestellte Ansicht geistlich huch- t sich in G. D. Kiefer's „System des Tellurismus oder thierischen“ (2 Bde., Leipz. 1822, mit 2 Kupfertafeln).

us (mythol.), griech. Hypnos, ein Sohn des Erebus und der allein der Nacht, Zwillingenbruder des ruhgebenden — nicht des in oder furchtbaren — Todes (Thanatos), ist der Gott des Schlafes. Er wohnt am Eingange zum Gebiete des Todes am eben- der Welt mit dem Tode in Einem Palaste, wo er nie die Sonne er- , und sanft walt er über Meer und Erde hin. Bei Homer sucht ihn es auf, als sie den Jupiter einschlafen will. Er lebte hier, weil er : Nymphe Pasithea liebte, die bei Aphrodite war, und weil er hier ht wurde. Doch war dies nicht sein beständiger Wohnort. Juno igen Hypnos, den Beherrscher der Menschen und unsterblichen Göt- : des Gemahls einzuschlafen, sobald sie ihn liebend umarmet haben versprach ihm dafür einen schönen, mit Gold belegten Scheitel, von fertig. Hypnos weigert sich. Denn er hatte schon einmal den He- als Juno den Hercules nach Ros verschlug, da wollte Jupiter, da- , ihn aus dem Olymp in das Meer schleudern. Kann konnte er sich ter, der Nacht, retten, und bloß aus Achtung gegen diese schonte ihn sich versprach ihm Juno die Pasithea zur Gemahlin. Dieser Lockung Er setzte sich auf eine hohe Lanne, verbarg sich unter die Zweige und Gott ein. Die Dichter geben uns manche liebliche Bilder des Hypnos. Flügel der Vergessenheit über die Iris und besprengt die Augen mit us Lethe. Auch setzt er sich auf die Augenlider und umschattet die : seinen Flügeln. Doid läßt ihn bei den Scythien und Gimmerionenöhle wohnen, wo kein Sonnenstrahl eindringt und Alles mit Nebel kein wachsamcs Thier, kein rauschender Baum stürzte hier die ewige er Fluß Lethe ging unter dem Felsen hervor und wiegte, sanft mit- in Schlaf. Am Eingange der Höhle wuchsen Moos und andre nar- zen. S., von Erdummen umgandelt, lag in der Höhle auf einem Decken umhangenen Bette von Ebenholz. Nach Statius („The- 84 u.) war eine Höhle in Äthiopien sein Aufenthalt, vor welcher die und Argheke ihren Sitz haben, und das Geräusch, damit es die wü- sterte, abhaken. Sorgenlos liegt er hier auf einschlafenden Dünken und Scharen dankter Erdumme umschweben ihn. Noch Andre versagen maiminsel, wo er König ist und die Bewohner der herrlichen Stadt, in gestaltet, Erdumme sind. Fieberhäuser beleben einen Wald von lumen, welcher die Stadt umschließt, und in derselben sind 2 Tem- Nacht, einer dem Hahne gewidmet. Die Statthalter des S. dort : , der Sohn des Madoogenes, und Plutolles, des Phantasion Kinder des Schlafes waren die Erdumme, und die vornehmsten von ih- , Kleos und Phobctor. Seine Geschwister waren, außer dem Tode, n. Die Griechen errichteten ihm keine Tempel, sondern bloß Bild- bildete ihn als einen schlafenden Knaben, halb liegend, halb stehend,

mit Mohnköpfen in der Hand, und zu seiner Seite eine Eidechse oder Erdkröte, die diese Thiere viel schlafen. Auch stellt man ihn als einen Genius mit umgesteckter Fackel dar und gibt ihm zuweilen ein Horn, aus dem er die Träume schüttelt, das mit Mohn angefüllt ist.

Sonate (*sonata* oder *suonata* ital., von *sonare*, klingen) ist ein faches Instrumentalstück, welches verschiedene Empfindungen in verschiedenen Sätzen, dem Charakter des spielenden Instruments gemäß, ausdrücken soll. Ist, oder war wenigstens ursprünglich ein einfaches Musikstück, denn man hat das Instrument nicht mehrfach zu besetzen; auch können die musikalischen Gedanken, welche dem Charakter eines spielenden Instruments gemäß sein sollen, keineswegs so vielfach und verwickelt sein, wie in einem mehrstimmigen Instrumentalstücke. Ursprünglich schrieb man Sonaten nur für ein Instrument, besondern für die Violine, späterhin und jetzt fast ausschließlich für das Clavier. Und die Sonate gleichsam der Monolog eines Instruments. (S. Solo.) Nachher kamen erst die Sonaten auf, in welchen das Clavier oder Fortepiano neben dem Instrumenten, z. B. Violine oder Flöte, Horn, Clarinette begleitet, doch nannte man diese auch wol Trios. Den letztern steht im Wege, daß der des Claviers zu schwach ist und der des Fortepiano sich mit a. Instrumenten keineswegs wohl verträgt. Als Instrumentalstück will die Sonate Empfindungen ohne Worte ausdrücken, und da sie dieses dem Charakter eines oder weniger Instrumente gemäß thut, so erklärt sich wohl, warum die Sonate vorzüglich aus der Töne wird (Klangstück), das weniger im Einzelnen als im Ganzen harmonischen Ausdruck hat. Der Ausdruck der Sonate ist endlich durch den Charakter des Instruments bestimmt: eine Forderung, welche die neuern Sonatisten nicht immer vor Augen gehabt haben. Sie würde sich vom Instrumentalconcert nur dadurch unterscheiden, daß es hier mehr auf Leistungen höherer Fertigkeit abgesehen ist und das concertspielende Instrument nur mit der Begleitung der übrigen Instrumente hervortritt, dagegen in der Sonate eine geringere Anstrengung unter geringerer Mitwirkung des spielenden Instruments der Charakter entwickeln soll. In Sonaten für mehrere Instrumente wird entweder das Hauptinstrument nur unterstützt und verstärkt, z. B. bei vielen mit Violoncello begleiteten Clavier-sonaten, oder die Instrumente suchen abwechselnd sich in dem Ausdrucke einer Empfindung und Ausführung eines musikalischen Gedankens zu vereinigen; so erweitert sich die Sonate gleichsam zum Dialog der Instrumente, welcher, was das harmonische Verhältniß der Stimmen anlangt, in Quartett (s. d.) die Form des vollkommenen musikalischen Gesprächs annimmt, von welchem sich mithin die ursprüngliche einfache Sonate allerdings bedeutend unterscheidet. Die Zahl und Anordnung der Sätze war sonst einförmig gewesen. Gewöhnlich begann die Sonate mit einem munteren Satz in mäßiger Bewegung, ein Andante oder Adagio folgte; hierauf Menuet mit Trio (statt dessen nachher das Scherzo), und endlich ein Rondo oder Presto; statt des zweiten, dritten oder letzten Satzes bedient man sich auch der Variationen. Überhaupt hat man jetzt mit Recht den alten Schnitt der Sonaten verlassen und schreibt sie von 2, 3 und 4 Sätzen. Immer bleibt sie jedoch ein ausgeführtes Musikstück, in welchem die Sätze durch einen gemeinschaftlichen Charakter zusammenhängen und jede Empfindung sich gehörig entwickelt. Weniger ist die Sonate gegenwärtig nach der Phantasie hin begrenzt, zu welcher Alles hinschießt. Man unterrichtet übrigens Sonaten zur Übung für den Anfänger; an sie kann man in Hinsicht der Erfindung billigere Forderungen machen, desto größere in Hinsicht der Ausführung und Sonaten für den fertigen Spieler. Eine leichtere, sowie eine kleinere, weniger ausgeführten Sätzen bestehende Sonate nennt man *Sonatine*. Die *Sonaten*, welche die meisterhaftesten Sonaten für das Pianoforte geschrieben

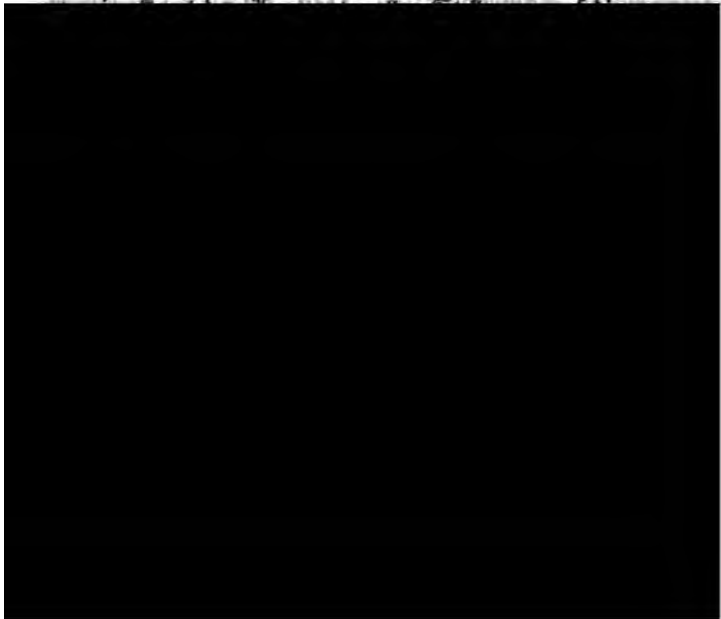
id Bach, Haydn, Mozart, Beethoven; ferner Clementi, Cramer; unter
lern Hummel, K. M. v. Weber, Moscheles, Kalkbrenner, Field. T.

on de heißt 1) in der Schiffskunst das Sentblei (Bleimurf, Bleiloth),
an einer Schnur befindliche Blei, um damit die Tiefe des Wassers zu er-
; 2) in der Chirurgie ein Werkzeug, womit der Wundarzt die Wunde
ht. Daher heißt sondiren: messen, die Tiefe ergründen, und figurlich:
ersuchen.

onett (ital. Sonetto, franz. Sonnet), eine meist auf 14 gleich lange
beschränkte Vers- und Reimform, die älteste der ital. Poesie. Früher
ar sie unter den Provenzalen einheimisch, und bereits im 13. Jahrh. ge-
ner der Graf Thibaut von Champagne als einer allgemein üblichen und be-
Dichtart. Ein völlig geregeltes provenzalische Sonett, in welchem Wil-
n Amalrich dem Könige Robert von Neapel Glück wünscht, vom J. 1321,
h bei Rosstradamus, aus dem es Crescimbeni in s. „Storia della volgar
T. I. mittheilt. Auf ital. Boden ward das Sonett ungefähr um die Mitte
Jahrh. einheimisch, als mit dem Geiste provenzalischer Dichtkunst auch
nen derselben in dem sprachverwandten Nachbarlande einzogen. Fra Gu-
treyzo, der erste namhafte ital. Dichter (st. 1295), war auch der Erste,
Sonett, wenigstens in Italien, jene regelmäßige Gestalt gab, die von
a (st. 1374) zur höchsten Vollendung gebracht, ein stehendes Muster für
folgende Zeit ward. In Frankreich ward nach dem Untergange der pro-
venzalischen Poesie das Sonett nicht weiter bearbeitet, bis es erst im 16. Jahrh.
wiederkehrte, aber als bout-rimé zum leeren Wis- und Reimspiel herab-
In Deutschland kam es zuerst durch Weckherlin (st. um 1650) und Opitz
zu Ehren. Der Name: Klanggedicht, mit dem sie das fremde Kunst-
e zu treu übersetzten, konnte leicht die Meinung veranlassen, als ob das
es Sonetts lediglich im Klange liege und folglich bloß ein musikalisches sei.
sch erschien nach jenen Vorgängern, nur nicht in ihrem Geiste, eine solche
schlechter Sonette, daß schon Joh. Rist (gest. 1667) sehr ernstlich gemeinte
her „stumpfernde Sonettenschmiede“ laut werden ließ. Die südlichen
mußten eine Zeitlang verstummen, um in späterer Zeit desto schöner wieder
zu werden. Nach mehreren verunglückten Versuchen Anderer, z. B. von
ann 1765, und im „Deutschen Merkur“ 1775, rief Bürger die beinahe
ne Weise wieder ins Leben. Ihm folgten A. W. Schlegel, Tieck, No-
bbornus, Freimund Reimar (Rüdert) u. A. (S. Raschmann's „Sonette
schen“, 3 Bde., 1817.) Unsere Zeit darf sich rühmen, die tiefere Be-
de dieser schönen Form begriffen zu haben. Was den dem Sonett eignen
mus der Form betrifft, so besteht dasselbe in der Regel aus 14 eifßylbigen
abischen Versen (wir halten nämlich, gegen Bürger's Beispiel, auch im
a die weiblichen Reime — seltene Fälle ausgenommen — für wesentlich)
ste 2 Hauptabtheilungen von ungleicher Länge, von denen die erstere in
ige (Quaternarien, Quadraints), die letztere aber in 2 dreizeilige Strophen
) zerfällt. Jede der beiden Hauptabtheilungen hat ihr abgeschlossenes
et, so nämlich, daß die beiden Quaternarien durch 2 4 Mal wiederkeh-
ende sich verschlingen, in den beiden Terzinen (Terzetti) aber je 2 und 2
und 3 Verse zusammenreimen. Die Stellung der Reime kann nach dem
der ital. Meister, an die man sich bei einer von ihnen entlehnten Form
zunächst zu halten hat, in den beiden vierzeiligen Strophen eine dreifache
oder so, daß die 1., 4., 5. und 8. und ebenso die dazwischen liegenden
eine Reimverschlingung bilden (geschlossener Reim, rima chiusa), oder
seltener ist, die Reime regelmäßig mit einander abwechseln (Wechselreim,
v. Siebente Aufl. Bd. X.

rima alternata), oder daß, was noch seltener vorkommt, beide Wend, das erste Quaternario mit wechselnden, das zweite aber mit Reimen gebildet wird (gemischter Reim, rima mista). In den beiden Strophen herrscht entweder der gedritzte Reim (rima atterzata) mit Wiederkehr derselben Reimsyllben, oder der Kettenreim (rima incate Reimen, die ebenfalls wieder auf mannigfaltige Weise gestellt und verschlungen werden können. (S. Strophe.) Übrigens kann es nicht daß sich in einer Literatur, die, wie die italienische, sich in ihren lyrischen Gen, außer der Canzone, fast allein auf das Sonett beschränkt, mandlungen von jener Normalform vorfinden. Dahin gehören die sogenannten Sonette, mit kürzern, meist achtsyllbigen Zeilen; ferner die sogenannten Anhang (ooda) von einer oder mehreren dreizehligen Strophen Sonettenkranz, der aus einem durch gleiche Reime verschlungenen Sonette besteht. Jene beiden obengenannten Hauptabtheilungen für willkürlich erfundene, bedeutungslose Formen, sondern hervorgegang Wesen des Gedankens, der sich unwillkürlich in Satz und Gegensatz, Gegenbild zerspalte. Es muß daher nothwendig nach den ersten 8 Zeilen, ein Abschnitt auch in dem Gedanken eintreten. Ja, wir wollen haupten, und würden im Stande sein, es durch Beispiele aus der Sammlung des Meisters in dieser Gattung, Petrarca, zu belegen, daß das dann seine wahre Vollendung erreiche, wenn nicht bloß zwischen 1 abschnitten, sondern auch noch außerdem zwischen den einzelnen Quaternarien eine ähnliche gegenseitige, am liebsten antithetische Beziehung. Dem Sonett liegt meistens ein einfacher, aber bedeutender Gedanke, welcher mit einer größern Breite als im Epigramm ausgesprochen und darüber des Reims umkleidet ist.

Sonne. Dieser prächtige Himmelskörper, von welchem Licht und Leben ausströmt, bietet uns den Anblick einer kreisrunden, um Schärfe dar, aus welcher Erscheinung, mit Berücksichtigung der De zu denen die Sonnenflecken (s. d.) Veranlassung gegeben haben dieses Gestirn eine der Kugelgestalt sehr nahe kommende Form habe, in der Zeit, die man etwa auf 25½ Tag festsetzen kann, um seine Achse



Befestigung erhebt die Angaben und Behauptungen der heutigen Astronomie jeden Zweifel. Die Masse der Sonne, welche die aller übrigen Planeten genommen 800 Mal übertrifft, verhält sich zur Masse der Erde, nach Piazzi, = 329,630:1; im Durchmesser ist sie 112, an Oberfläch, an körperlichem Raume 1,435,000 Mal größer; die Erde erscheint Blot auf diese Veranlassung ausgedrückt, als ein Sandkorn gegen die Sonne, welche ihrerseits nur ein Punkt im unermesslichen Himmelsraume ist. Über die Beschaffenheit des Sonnenkörpers sind die Astronomen von jeher vereint gewesen. Wir wollen von allen den verschiedenen Hypothesen absehen, welche Herschel aufgestellt hat. Nach seiner Meinung ist die Sonne mit einer ungeheuern, beständig von leuchtenden Wolken erfüllten Atmosphäre umgeben, für sich aber festerer Körper, auf dessen Oberfläche sich, gleich der Erde, Berge und Thäler befinden. Indem sich jene leuchtenden Stellen zuweilen zurückziehen und somit den Sonnenkörper entblößen, entstehen die Sonnenflecke. Diese Meinung scheint vor der Laplace, der sich die Sonne als einen brennenden Körper vorstellt, den verdienen, weil sie uns den erhebenden Gedanken der Wohnbarkeit der Sonne fassen läßt, welcher sich mit der weisen Raumnutzung einer gütigen Gottheit verträgt. Die neuesten Entdeckungen und Forschungen hierüber in Littrow's „Populärer Astronomie“ (Wien 1825, 2 Bde., m. K.); beziehender vorgetragen in Schubert's „Verm. Schriften“ (4. Bd., Stuttgart. D. N.

nenbahn, s. Ekliptik.

nenberg (Franz Anton Joseph Ignaz Maria, Freiherr v.), dieserichterisches Genie, noch mehr vielleicht durch sein trauriges Ende in der Jahre berühmt gewordene Jüngling, war zu Münster in Westfalen von Kindheit auf scheint s. thöne, tiefenstarke, aber unregelte Phantasiergewicht über die übrigen Seelenkräfte behauptet zu haben, und daher lehung dieses Mißverhältniß nicht aufgehoben wurde, so trat es, als er bedeutungsvollen Zeit ohne bestimmten Wirkungskreis sah, nur noch er und riß ihn endlich in den Untergang. Bereits in einem Alter von Jahren, wo er auf dem Paulinischen Gymnasium zu Münster Unterricht auf er nach Klopstock's „Messias“, mit der er zufällig bekannt wurde, Man zu einem Epos: „Das Weltende“ (Wien 1801, 1. Th.), das eines regellosen gigantischen Umrisses, einer meist schwülstigen; unnaaktion und einer wilden Phantasie vereinigt. Vielleicht mehr, um frem-Wünsche zu befriedigen, studirte er die Rechte, machte in seinem 19. J. urch Deutschland, die Schweiz und Frankreich, kam in s. Vaterland zu-nte sich aber zum zweiten Male aus demselben und durchirrte a. Gegen-lands. Er lebte sodann zurückgezogen in Draßendorf bei Jena und in er arbeitete er an einem zweiten Epos: „Donatoo“ (erschieden nach s. 1806, 2 Bde.), welches dergestalt s. ganze Seele erfüllte, daß er Speise, Umgang und jede Lebensfreude dafür aufopferte. Allein seine Natur zerstörte sich durch ihre eigne Kraft; er endigte freiwillig s. Le-Nov. 1805, indem er sich zu Jena aus dem Fenster stürzte. S. hatte st zu s. eigentlichen Sphäre gewählt und würde darin, bei einer harmo-ildung seines Innern, gewiß etwas Bleibendes geleistet haben. Die zeigt ihn als einen Nachseiferer Klopstock's. Bei allen Fehlern in Plan-ung findet man in einzelnen Stellen Tiefe und Fülle, Kraft und Ho-tiefe Innigkeit des Gemüths. Außer der „Donatoo“ erschienen nach seine übrigen Gedichte, herausgeg. von Gruber, Rudolft. 1809.

Sonnenfels (Joseph, Reichsfreiherr v.), Präses der Akademie der :
 nigten bildenden Künste, Commandeur des Danebrog- und Ritter des St.
 phandorsens, ein verdienstvoller Schriftsteller, geb. zu Nikolsburg in Mäh.
 1733, ward bei den Maristen daselbst erzogen und galt, obgleich s. Geist
 gebildet war, für einen ihrer besten Schüler. Aus Mangel an Aussichten bei
 Art ward er in seinem 16. J. Soldat, brachte es in 5 Jahren bis zum Unteroff.
 und lernte von Überläufern aus Frankreich und Italien französisch und italienisch
 und nebenher auch böhmisch. Einige alte deutsche und franz. Schriften verlei-
 s. Geschmac mehr als sie ihn bildeten; indessen las er doch, was er nur erha-
 konnte. Nach Ablauf 7. Dienstzeit studirte er zu Wien die Rechtswissenschaften
 wohnte den Vorlesungen bei, welche s. Vater — der jüdischer Herkunft war —
 einigen Ordensgeistlichen über die hebr. Sprache hielt; zugleich gab ihm s. Vater
 Unterricht in der rabbinischen Sprache, und da er auch hierin große Fortschritte
 machte, ward er demselben als Interpreter des Hebräischen bei der niederöstr. Reg-
 rung adjungirt. Zugleich arbeitete er, um sich praktische Rechtskenntnisse zu ver-
 schaffen, als Gehülfe eines vornehmen Justizbeamten, und suchte besonders ein
 gründliche Kenntniß der deutschen Sprache zu verschaffen. Endlich trat er mit eini-
 gen deutschen Aufsätzen als Schriftsteller auf, und der Beifall, womit sie auf-
 genommen wurden, bestärkte ihn in dem Vorsatze, sich ganz der deutschen Literatur
 zu widmen. Nachdem er sich vergebens um eine Professur in Wien bemüht
 hatte, mußte er die Stelle eines Rechnungsführers bei der ehemaligen Arcierregimen-
 t übernehmen. Dadurch ward er mit Petrach, dem ersten Lieutenant dieser Garde, be-
 kannt, der ihm 1763 zur Lehrstelle der Staatswissenschaften auf der Universität zu
 Wien verhalf. Durch s. Freimüthigkeit zog er sich bald Feinde zu, ließ sich aber
 nicht in s. Eifer für die Beförderung der Wissenschaften, die Ausbildung der deut-
 schen Sprache und die Aufklärung seines Vaterlandes stören. Er bewirkte durch
 eine Schrift (noch früher als Beccaria sein Werk „Über Verbrechen und Strafen“)
 die Abschaffung der Folter in den östr. Staaten. Trotz der Bemühungen
 s. Feinde, ihn als einen Religionspötker und Majestätsverbrecher zu fügen, ward
 er von der Kaiserin zum k. k. Rath, 1779 zum wirkl. Hofrath bei der geh. kaiserl.
 schen und östr. Hofkanzlei und zum Beisitzer der k. k. Studienhofcommission ernannt
 und 1797 in den Reichsfreiherrnstand erhoben. Er starb d. 26. April 1800.
 — S. A. Schriften sind nicht Werke von großer Erfindungskraft, aber freimüthig

Seite wie erblicken, während er mit seiner der Sonne zugekehrten
 rahlen derselben auffängt. Verfinstert wird dabei also weder die
 nach der Mond, sondern die Erde, welche bei der Sonnenfinsterniß
 jalle ist, worin der Mond sich bei der Mondfinsterniß befindet; nur
 schiebe, daß die Verfinsternung auf der Erde selten recht bemerkbar
 Mond um so viel kleiner ist als die Erde; man nennt deswegen auch
 n der Erde aus gesehen eine Sonnenfinsterniß ist; eine Erdfinsterniß
 an den Vorgang auf einen andern Punkt des Weltraumes, z. B.
 d, bezieht, wo in der That nicht die Sonne, sondern die wirklich in
 des Erstern tretende Erde verfinstert gesehen wird. — Die Sonnen-
 b entweder partielle, d. h. solche, wo die Sonnenscheibe zum Theil
 oder totale, d. h. solche, wo der Mond die ganze Sonnenscheibe
 al und zugleich central kann eine Sonnenfinsterniß nur sein, wenn
 gerade in der Sonnenferne, und der Mond in der Erdnähe befindet,
 i Falle ist der scheinbare Durchmesser des Mondes 2 Min. und 7 Sec.
 der Sonne. Die Dauer einer solchen Sonnenfinsterniß kann sich auf
 ec. erstrecken. Ist der scheinbare Durchmesser des Mondes kleiner
 ndurchmesser, so erreicht die Spitze des Mondschattenkegels die Erd-
 t, und in diesem Falle kann es sich ereignen, daß die kleinere dunkle
 ie Sonnenscheibe so bedeckt, daß von letzterer nur ein heller Ring zu
 ie solche Sonnenfinsterniß wird eine ringförmige genannt. Man sah
 64 zu Cabir, Salais und Pello in Lappland. Bei totalen Sonnen-
 n nach der obigen Bemerkung also richtiger sagen sollte, Erdfinsterniß
 agt man, völlige Nacht ein, die Sterne werden sichtbar, und die Ab-
 rtung gesetzt durch die plötzlich eintretende Nacht, flattern ängstlich
 len zur Erde. Auch die übrigen Thiere zeigen Bangigkeit, als ob ir-
 erordentliche Veränderung in der Natur vorgänge. Indessen die to-
 insterniß am 10. Nov. 1810 und die am 7. Sept. 1820 hat von
 schelmungen nicht eine einzige wahrnehmen lassen, und da dergleichen
 n überhaupt sehr selten sind, so dürften die Menschen, die in ältern
 eschrieben haben, wol ängstlicher gewesen sein als die Vögel und die
 der die Berechnung der Sonnenfinsternisse s. Bode's „Eridurung
 e“ (3. A., Berl. 1808, 2 Bde., m. K.). Eine vortheilhafteste Ent-
 ode lehrt Lambert im 2. Abschn., 2. Th. seiner „Beitr. zum Gebr.
 ' (Berl. 1765—72, 3 Bde.). Verzeichnisse aller seit Anfang der
 mung vorgefallenen Finsternisse gibt „L'art de vérifier les dates“
 Fol.), und ein von 1822—31 umfassendes Verzeichniß findet sich
 aleit. zur Kenntniß des gestirnten Himmels“ (9. A., Berl. 1823,

en flecke. Man erblickt auf der Sonnenscheibe oftmals Flecken
 ichter Gestalt und in größerer oder geringerer Anzahl; sie erscheinen
 hwarz und am Rande mit einem weißlich-grauen Nebel, welcher aber
 oße Flächen ohne jenen erkennbaren schwarzen Kern zerfließt. Sie
 verschwinden zuweilen mitten auf der Sonne schnell und ohne alle
 ranlassung; häufiger aber sieht man sie schon gebildet am östlichen
 n, sich nach dem westlichen Rande bewegen, an welchem sie sich, bei-
 e nach ihrem ersten Erscheinen, wieder aus dem Gesicht verlieren, und
 inner nur wenig längern Zeit neuerdings am östlichen Rande hervor-
 e ganze Erscheinung trägt sich so zu, als wenn diese Flecken in etwa
 n Umlauf um die ganze Sonne machten: im Anfang des Juni be-
 ihrrend ihrer Sichtbarkeit von N. nach S. hinabgehende gerade Linien

ist die 1761 und 1769 stattgefundenen Durchgänge der Venus durch Merkur mit größerer Genauigkeit kennen gelehrt. Da die Erdbahn Bahn der Venus einschließt, so muß letzterer Planet zuweilen zwischen Sonne und dieser vorbeigehen. Die Zeitdauer eines solchen Durchganges durch den Mittelpunkt der Erde läßt sich berechnen; auf der Erdoberfläche kann sie. Der Unterschied beider Ergebnisse läßt auf die Horizontalparallaxe der Sonne und somit auf die Entfernung beider Himmelskörper von einander schließen. Auf diese Weise ungefähr hat man die mittlere horizontale Parallaxe $= 8''$, 8 nach Duféjour und $8,7''$ nach Biot gefunden, woraus die Entfernung der Sonne von der Erde $= 23439$ Erdbahnmesser (zu 859 $\frac{1}{2}$ Meilen), oder in runder Zahl gegen $= 20,500,000$ solcher Meilen folgt. Diese horizontale Parallaxe nur $\frac{1}{10}$ Secunde kleiner, so wird der Abstand 5 Erdbahnmesser größer, woraus sich die Verschiedenheit der Entfernungen erklärt. Kennt man übrigens diese einzige Entfernung mit hinreichender Genauigkeit, so besitzt man den Maßstab für unser ganzes Planetensystem, nach dem zweiten Kepler'schen Gesetze (s. d.) die Würfel der mittleren Umlaufzeiten. Darum ist diese Bestimmung von so außerordentlicher Wichtigkeit. Über die Beobachtungen des Venusdurchganges von 1769 *"Sternkunde"* (3. U., Berl. 1808), Lalande's *"Astronomie"* und die Entfernung der Sonne von der Erde aus dem Venusdurchgange von 1769 *"Der Venusdurchgang von 1769"*. (Vgl. Durchgang.)

Sonnenrauch, s. Höhenrauch.

Sonnenstein, Schloß auf einem südöstlich über der Stadt Pirna sich erhebenden Felsen, der Sitz einer Irrenanstalt. Schon um die Mitte des 13. Jahrhunderts hier eine Grenzveste der meißnischen Markgrafen, die im 16. Jahrhundert abgetragen und neu erbaut wurde. Diese Festung galt seitdem lange für die bestbefestigte der benachbarte Königstein und diente zum Staatsgefängnisse, worin (s. d.) saß. Im siebenjährigen Kriege ward das Schloß von den Franzosen zerstört und geschleift. Als Torgau zu einer Festung umgeschaffen wurde, seit 1730 bestanden Straß- und Versorgungsanstalten andre Städte werden mußten, ward der damit verbundenen Irrenanstalt das Schloß eingeräumt, aber zugleich mehr als es früher der Fall gewesen war der Irrenanstalt zum Hauptzwecke der erneuerten Anstalt gemacht, unter der ärztlichen Leitung des Dr. Pienitz, der eine Zeitlang Pinel's in Paris gewesen war, eröffnet wurde. Die Kriegsunruhen 1813 unter der thätig sorgenden Oberaufsicht der königl. Behörde für die Versorgungsanstalten schnell aufgebühete Anstalt der Auflösung nahe, schloß das Schloß befestigten und bis in den Nov. gegen die Verbündeten. Gleich nach der Übergabe der Veste wurde das Schloß wieder in Stand gesetzt und im Febr. 1814 konnten viele Kranke zurückkehren. Die Anstalt ist für heilbare Irren und für Personen aus gebildeten Ständen bestimmt zur Aufnahme in eine Versorgungsanstalt eignen; Diejenigen unheilbar befunden werden, erhält das Irrenhaus zu Colditz, ehemals die Kranken werden in 3 Classen getheilt, und nach dieser Abtheilung in der Verpflegung und Versorgung in Tisch und Kleidung (von 150 bis auf 40 jährlich) verschieden. Arme Inländer werden unentgeltlich aufgenommen. Dem Arzte ist es erlaubt, Pfleglinge in f. Wohnung aufzunehmen, Irren und wohlhabenden Hilfsbedürftigen die Vortheile der Heilanstalt zu lassen. Die Zahl der Kranken in der öffentlichen Anstalt beträgt über 200. Während eines 4jährigen Zeitraums wurde $\frac{1}{2}$ der

Pfleglinge theils als völlig genesen entlassen, theils auf unbestimmte Zeit laßt. Es ist Grundsatz, die Genesenen vor ihrer völligen Entlassung von den Gebäuden für Kranke getrennten Reconvallescentenhause zu beurlauben werden bloß beurlaubt und erhalten mit dem Urlaubspasse eine mäßiger Umsicht und im Geiste milder Menschlichkeit abgefaßte Anweisung handlung des Genesenen für die Ortsobrigkeiten und Verwandten. Die Einrichtung des Hauses und die physische und psychische Behandlung der Kranken musterhaft. Männliche und weibliche Kranken sind völlig geschieden, in Letztern ist ein von den übrigen Gebäuden abgesondertes Haus bestimmt. Hier wohnen 2—4 Kranke beisammen; selten wohnt Einer allein, Wüthgenommen. Die Wohnungen sind hell und reinlich und werden jeden Morgen den Aufsehern untersucht. Die Arbeiten und Beschäftigungen der Kranken von dem Arzt und dem Hausverwalter gemeinschaftlich, mit Rücksicht Kräfte und Anlage der Pfleglinge und auf Erweckung eines wohlthätigen Leibes, angeordnet. Die Pfleglinge der ersten Classe haben Zutritt Musik- und Lehrsimmern, wo eine vorsichtig gewählte Büchersammlung, säkularische Instrumente sich befinden. Billard, Kegelspiel, Luftwandeln, Gärten auf der Felsenfläche, die eine herrliche Aussicht haben, gewähren Erholung und Zerstreuung. Auch Übungen im Exerciren mit hölzernen Gewehren heilsam gefunden. Wöchentlich einmal werden von mehreren Pfleglingen aufgeführt. Schläge, Ketten, Zwangstuhl sind verboten; das Zuchtgewand nur bei Wüthenden gebraucht. Tollstuben, nach Autenrieth's Anordnung, dienen im äußersten Falle. Alle zur Heilung dienliche Mittel eine vorzügliche Badeanstalt mit einem Tropf- und Sturzbade, ein galvanischer Apparat, Schwingbett, Drehstuhl und Schwingrad zur leichten Beruhigung Tobender und zur Erregung hartnäckig schweisamer sind vorhanden und werden fortwährend vervollkommenet. (S. die „Zeitung des Königreichs Sachsen“, St. 1, Dresd. 1818.)

Sonnenstich. Wenn die Sonnenstrahlen in der heißen Jahreszeitlang auf einen unbedeckten Theil der Haut fallen, so entsteht hier eine entzündliche Entzündung, auf deren Oberfläche hier und da Bläschen erscheinen von stechenden Schmerzen begleitet ist. Innerhalb einiger Tage verliert die Entzündung und die Oberhaut schuppt sich ab. Wenn aber die Sonnenstrahlen unmittelbar auf den Kopf treffen, so greifen sie bisweilen das Gehirn an, ähnliche Weise an. Das Blut sammelt sich in demselben in größerer Menge an, das Gesicht und die Augen werden roth, heftige Kopfschmerzen (in einem Falle, der mir vorkam, mit Lichtscheu und Tagblindheit verbunden). Eine fieberhafte Hitze verbreitet sich über den ganzen Körper, Schwindel oder Betäubung, welche den Schlaf hindert, Schlagfluß, mit und ohne Extravasat, oder Hirnentzündungen entwickeln sich und werden oft in tödtlich. Diese Zufälle belegt man vorzugsweise mit dem Namen des Sonnenstichs, und werden seltener bei den Feldarbeitern, welche abgehärtet sind

ten. Demnach gehören zum Sonnensysteme, außer einer bestimmten Anzahl Kometen, die Planeten: Merkur, Venus, Erde mit einem Monde, Juno, Ceres, Pallas, Jupiter mit 4, Saturn mit 7, und letztlich (bis jetzt entdeckten, wahrscheinlich aber mehreren) Monden. Alle diese Begleitung ihrer Monde, laufen sowol als die Kometen in elliptischen um die Sonne, in deren einem Brennpunkte diese thronen, und, durch die Kraft ihrer Anziehung, jene in ihren Bahnen erhält. (S. Gen.) Ebenmäßig beschreiben die Monde oder Nebenplaneten, umschwebend mit den Hauptplaneten um die Sonne, gleichzeitig Ellipsen; wie z. B. eine auf einem Dreieck laufende Kugel mit diesem umhergehen kann, ohne daß dadurch in der erstern Bewegung etwas geändert wird. Sind die Planeten einer Umdrehung um ihre eigene Axe (Rotation) welche, verbunden mit der Neigung der letztern gegen die Ebene der Umdrehung in dieser Lage (Parallellismus), auf den erhabenden Bewohnern ihrer aller durch empfindende Wesen führt, zu deren Nutzen und Anordnungen angeordnet zu sein scheinen. Alle Fortschritte der Astronomie, der kürzlich durch Laplace entdeckte Umstand, daß die Jupitersmonde verfinstert und den Nächten des Planeten ihre Erleuchtungen daher geben werden können, scheinen diese Vermuthung zu bestätigen. Es ist der Ort sein, in das Einzelne aller Erscheinungen einzugehen, welches system darbietet. Uns muß es genügen, nur Einiges von dem Merkwürdigen zu führen. Dahin gehört z. B. die bewundernswürdige Regelmäßigkeit der Umdrehung der Planeten durch den Himmelsraum. Schon vor der Entdeckung der 4 neuen Planeten: Ceres, Pesta, Juno und Pallas, wußte man, daß die Umdrehungen der übrigen von der Sonne nach dem Gesetze der Reihe: $4 + 2 \cdot 3$; $4 + 4 \cdot 3$; $4 + 16 \cdot 3$; $4 + 32 \cdot 3$; $4 + 64 \cdot 3$ dieser Reihe fehlt, wie man sieht, zwischen den dem Mars und dem Jupiter zugehörigen Gliedern $4 + 4 \cdot 3$ und $4 + 16 \cdot 3$, das Zwischenglied voraus man die Vermuthung gründete, daß sich in dieser Entfernung der Planeten finden müsse: eine Vermuthung, die durch die Entdeckung neuer Planeten bestätigt worden ist, welche in der That jene Entfernung haben. Ein anderer merkwürdiger Umstand, welcher eine Aehnlichkeit zwischen unserer Erde und den übrigen Planeten hinsichtlich der Abplattung (vgl. d.) des Jupiters. Dieselbe ist von dem gleichen Zustande des Erdkörpers und dem Einflusse der Umdrehung abhängig gewesen. Da nun Jupiter einer sehr schnellen Umdrehung unterworfen war, unter Voraussetzung eines ursprünglich ebenfalls weichen Planeten, seine Abplattung sehr bedeutend ausfallen, und dieses nachherigen Beobachtung auch wirklich so befunden. — Das Historische s. in den Art. Copernicus und Kepler.

Uebersicht unser Sonnensystems in den vorzüglichsten Beziehungen.

Erde = 1719 geogr. M.; Oberfläche = 9,232,060 \square M.; Inhalt = 2,659,310,190 Kubikmeilen.

	Siderische Revolution.		Rotation.			Mittlere Ent- fernung von der Sonne.	Ab- stand (Be-)
	Jahre	Tage	Tage	Stund.	Min.	Geogr. Meilen	Gr.
Sonne . .	—	—	25	14	—	—	1,3
Merkur . .	—	88	1	—	1	8,000,000	
Venus . .	—	224½	—	23	22	15,000,000	
Erde . .	1	—	1	—	—	21,000,000	
Derer Mond	—	27½	27½	—	—	v. d. E. 51,600	
Mars . .	1	322	1	—	39	32,000,000	
Vesta . .	3	224	unbekannt			50,000,000	sehr
Juno . .	4	131	"	"	"	55,000,000	et. al.
Ceres . .	4	220	"	"	"	57,700,000	halb f.
Pallas . .	4	221	"	"	"	ebenso	fast f. der f.
Jupiter mit 4 Monden	11	314	—	9	56	108,000,000	11
Saturn mit 7 Monden	29	166	—	10	16	199,000,000	2
Uranus mit 6 Monden	84	9	—	7	—	400,000,000	3

Classisch ist Laplace's „Exposition du système du monde“ (4. A., Paris deutsch durch Hauff (Frankfurt a. M. 1792); und als Commentar dazu: Fraſ's „Cours de physique céleste ou leçons sur l'exposit. du système du monde“ (Paris 1803, m. Kpfen.). Die vollständigste tabellarische Uebersicht des Sonnensystems gewährt Littrow's „Populaire Astronomie“ (Wien 1825, mit Kpfen.).

Sonnentafeln. Obwohl sich die Erde um die Sonne bewegt, p

und mit Stundentheilung versehene, der Ebene des Äquators parallel auf Kreisfläche oder andre Fläche, deren Mittelpunkt dem Meridian des Orts entspricht, heißt eine Äquinocetialuhr, weil die Sonne an den Äquinocetialen den Äquator beschreibt. Parallel mit dem Äquator steht sie an jedem Ort, wenn sie mit dem Horizonte einen der Äquatorshöhe dieses Ortes gleichen Winkel macht. Will man eine solche Äquinocetialuhr, welche den Grund aller Ablesungen abgibt, hiernächst in eine horizontale, d. h. in eine solche legen, deren Ebene der Horizontalebene parallel liegt, so muß man den Winkel der Ebene unter einem der Polhöhe des betreffenden Ortes gleichen Winkel nehmen, damit er wie der der Erdoberfläche, in welchem die Mittelpunkte aller Parallelen liegen, parallel steht, indem die Äxe den Horizont überall unter einem Winkel gleichen Winkel schneidet. Die Stundentheilung wird dann mit der Äquinocetialuhr ausgeführt. Ebenso gründet sich die Einrichtung und auch der gewöhnlich so genannten Sonnenringe, gleichwie die ebenso bestehende Verbindung zweier messingenen Kreise, wovon der eine den Meridian, der andere den Äquator vorstellt, mit einer durchgehenden Erdoberfläche als Weiser, die dazu zur Stellung eines kleinen Sonnenbildes nach Maßgabe der Declination am Meridian einen auf jede Polhöhe zu stellenden Aufhängerling hat, Theorie der Äquinocetialuhren. Auch kann man daraus Regeln für Sonnenenuhren, die auf dem Horizonte perpendicular stehen, für Morgen-, Abend-, Mittag- und Mitternachtsuhren, nach Maßgabe der Neigung ihrer Flächen gegen die 4 Hauptgegenden, und für Polaruhren, deren Verlängerung durch die Pole geht (und deren Wechselbezug zu den Äquinocetial- und Äquinocetialuhren man am deutlichsten übersehen, wenn gesagt wird, Äquinocetialuhr für den Äquator, wo die Polhöhe = 0, eine Polaruhr, die Äquinocetialuhr für die Pole aber eine Äquinocetialuhr ist), sowie endlich für Entwerfung von Sonnenuhren auf gebogene Flächen aller Art herleiten. Hierzu empfehlenswerthe Anleitung für die praktische Ausübung: Helfenzrieder's „Vollständige Anweisung zur Unterweisung, um Sonnenuhren nicht nur auf ebenen horizontalen Flächen, sondern auch auf Mauern und Fenster zu machen“ (Augsb. 1799).

Die Theorie dagegen in ihrem Hauptfaden entwickelt auf wenigen Seiten Lichtvoll Lorenz in f. „Grundriß der mechan., optischen u. astron. Wissenschaft“ (Helmstädt 1799, mit Kupfern; seitdem mehrmals aufgelegt). Eine analytische Darstellung gibt Bertruyer's „Gnomonique, ou théorie des cadrans solaires“ (Paris 1799, 3. Bd. der Biot'schen „Astronomie“), 2. Aufl., Paris 1801. Das Historische aber von den Sonnenuhren der Alten gibt Martini's „Abhandlung von den Sonnenuhren der Alten, durch Denkmale des Alterthums erläutert“ (Leipzig 1778). — Unter einem Gnomon versteht man eine Veranstaltung, durch die die Sonne in einem dunkeln Raume aufgefangen, im Augenblicke des Mittag auf eine Mittagslinie fällt, und dadurch nicht nur den Mittag, auch die Mittagshöhe der Sonne angibt. So z. B. Cassini (Gnomonico) (s. d.) auf dem Boden in einer Kirche zu Bologna eine sehr genaue Mittagslinie. Im alten Rom, unter August, bediente man sich dazu eines auf dem Marsfelde, dessen Trümmer noch gezeigt werden. Eine Beschreibung mehrerer solcher Gnomons gibt Lalande's „Astronomie“ (2. Aufl., Paris 1799).

Sonnenwenden. Wenn man sich den scheinbaren Jahreslauf der Sonne nach der Ekliptik versinnlicht, so findet man, daß sich ihre Abweichung von der Ekliptik verändern muß, und zwar bis zu einer gewissen Grenze zu, und dann wieder abnehmend. Die beiden Punkte der Ekliptik nun, in welche sich die bisherige Zunahme der Abweichung wieder in eine Abnahme zu verwandeln anfängt, heißen die **Sonnenwenden** oder auch **Sonnenstillstände** (Solstitia).

Punkte, weil nämlich diese Veränderung in den ersten Tagen kaum zu und die Sonne daher, rücksichtlich der Abweichung, still zu stehen scheint. 21. Juni erreicht die Sonne den Punkt der größten nördlichen (Sonnen des Krebses), um den 21. Dec. den Punkt der größten südlichen Abweichung (des Steinbocks), und macht in Folge davon, wie bekannt, den längsten und kürzesten Tag.

Sonnenzeit. Man denke sich die Erde in der gleichzeitigen Bewegung, um ihre Ase und in ihrer Bahn um die Sonne. Während tation wird etwa 1° in der Bahn zurückgelegt, und um ebenso viel muß die Erde, nach Vollendung der erstern, noch um ihre Ase umzuwälzen (ehe der nämliche Meridian die Sonne wieder erreichen kann. Dies wird man klar, wenn man die kreisförmige Bahn der Erde um die Sonne, um feiben, die Erdkugel an 2 entsprechenden Punkten verzeichnet. Die Zeit, diese Weise, von einer obern Culmination der Sonne bis zur andern verstre allgemein **Sonntag**, oder in ihrer auf letztern bezogenen Eintheilung **nenzeit**. Nun sind aber die Räume, um welche die Erde von Tag zu Tag in der Bahn forttrückt, nicht gleich, wozu sich noch ein andrer von der Neigung gegen die Ebene der Elliptik und deren ununterbrochenem Parallelismus a Umstand gesellt, und die wahren Sonnentage können es daher auch nicht s wegen unterscheidet sich von dieser wahren Sonnenzeit die mittlere, bei weld man sich auf eine mit gleichförmiger Geschwindigkeit um die Sonne lauf Kugel bezieht, deren Ase zugleich auf der Ebene der Bahn senkrecht ste Sonnuhren zeigen die vorangegebene wahre, unsere Taschen- und and dagegen, als mechanische Werkzeuge, nur solche mittlere Sonnenzeit; s chied zwischen beiderlei Zeit heißt *Zeitgleichung*. Zum Nutzen unserer wir hier eine Art von Tabelle derselben, woraus sie ersehen können, wach schen- und Pendeluhrn an jedem ersten Monatstage zeigen sollten, wann nenühr 12 zeigt:

den 1. Jan.	— 12 Uhr	3' 48"
z 1. Febr.	— 12	z 13' 58"
z 1. März	— 12	z 12' 46"
z 1. April	— 12	z 4' 8"
z 1. Mai	— 11	z 56' 59"
z 1. Juni	— 11	z 57' 18"
z 1. Juli	— 12	z 3' 14"
z 1. Aug.	— 12	z 5' 58"
z 1. Sept.	— 11	z 59' 58"
z 1. Oct.	— 11	z 49' 49"
z 1. Nov.	— 11	z 43' 46"
z 1. Dec.	— 11	z 49' 9"

Endlich ist die Sonnenzeit, wahre sowol als mittlere, hinwiederum Sternzeit (s. d.) verschieden.

Sonnenzirkel, Sonnenzyklus, s. Epklus.

Sonntag, der erste Tag in der Woche, soll seinen Namen von Sachsen haben, welche, als sie noch Heiden waren, diesen Tag der So ten. Von den Christen wird er darum gefeiert, weil Jesus an dem er einer Woche auferstanden und auch an einem solchen Tage die Ausgih heil. Geistes erfolgt ist. Schon zu der Apostel Zeit hielt man an dem religiöse Zusammenkünfte, aber man feierte diesen Tag nicht durch gäh haltung von aller Arbeit; auch behielten die ersten Christen, welche aus denthume zu den Christen übergetreten waren, daneben noch die Feier t abends, als Sabbath der Juden, bei. In der abendländischen Kirche

Sonnabendseier bald abgeschafft. Die älteste Art der Sonntagsfeier war sehr einfach. Das aus dem Alten, später aus dem Neuen Test. vorgelesene Stück ward einer Ermahnungsrede und einem Gebete beschloffen. Bald ward auch der Gesang der Psalmen, Hymnen und Oden gewöhnlich. (S. Kirchengesang.) Die heiligste Andacht ging man an seine Arbeit. Aber Kaiser Konstantin im 4. J. verordnete eine strengere Sonntagsfeier, indem er befahl, daß alle gerichtlichen Sachen, ingleichen die Arbeiten der Städte, außer Werke der Noth und Liebe, diesem Tage unterbleiben sollten; nur den Landleuten gestattete er, die günstige Gelegenheit auch an diesem Tage für ihre Feldarbeiten zu benutzen. Im 8. Jahrh. ward das jüdische Sabbathgebot in seiner ganzen Strenge auf die christlichen Sonntage angewendet; auch neuere obrigkeitliche Polizeiverfügungen untersagen nicht ohne Grund die störenden Berufsarbeiten an den Sonntagen. — Die noch jetzt gebräuchlichen Namen der Sonntage sind theils von den ihnen vorausgehenden Festen, theils von den Sprüchen und Collecten, mit welchen in frühern Zeiten die religiöse Versammlung eröffnet ward, hergenommen. Sie folgen so auf einander: 1) Ein Sonntag nach dem Neujahr, welcher jedoch nur in den Jahren stattfindet, wenn das Neujahrsfest auf einen der 4 letzten Wochentage fällt. 2) Ein bis zum Sonntag nach dem Erscheinungsfeste (Epiphania). Die größere oder kleinere Anzahl dieser Sonntage hängt von dem frühen oder späten Eintritt des Osterfestes ab. 3) Die vor den sogenannten Fastensonntagen fallen heißen: Septuagesima, Sexagesima, und der nächste Vorfastensonntag. Der erste heißt darum so, weil er der 70., der zweite, weil er nach Anrechnung einer runden Zahl der 60. Tag vor dem Osterfeste ist, und der dritte hat seinen Namen von den lat. Anfangsworten des Gesanges oder der Vorlesung, die latein. Kirche an diesem Tage den Gottesdienst begann: *Esomisi* (sei Psalm 71, 3). Er heißt auch der Fastnachtssonntag, weil man in der ältern Sprache die Zeit vor einem Feiertage (den Vorabend) mit dem Worte *Nacht* bezeichnete, und überhaupt die Alten ihre Tage von dem Abende zu rechnen anfangten. 4) Die Fastensonntage, welche darum so heißen, weil seit dem 3. Jahrh. der Genuß des Fleisches, der Eier u. s. w. 40 Tage vor Ostern (doch mit Ausnahme der Sonntage) untersagt ward, als Nachahmung des 40tägigen Fastens Jesu. (S. Fastnacht.) Ihre Namen haben sie von den Anfangsworten des Gebets, der an jedem dieser Sonntage in den religiösen Versammlungen gelesen oder gesungen wird: *Invocavit* (Er rufet mich an etc., Ps. 91, 15); *Remigium* (Gedenke etc., Ps. 25, 6); *Oculi* (Meine Augen etc., Ps. 25, 15); *Lätare* (Freue dich etc., Jes. 66, 10); *Judica* (Richte etc., Ps. 43, 1); *Palmarum* (von den Palmenzweigen, mit welchen Jesus Weg, nach Matth. 21 bestreut ward). Unter der Kaiserzeit war dieser Sonntag schon um das J. 400 bekannt. 5) Sechs Sonntage vor Ostern, welche fast lauter zur Freude ermunternde Namen führen, weil man nun zur Schabloschaltung für das vorausgegangene Fasten und Trauern Ruhe überlassen zu können glaubte: *Quasimodogeniti* (als die Neugeborenen nach 1. Petri 2, 2). Er heißt auch der weiße Sonntag, weil in den ältesten Zeiten am Osterfest getauften neuen Christen ein weißes Kleid tragen mußten, sie erst an diesem Sonntage in der Kirche ablegen durften. *Misericordias* (Die Barmherzigkeit des Herrn etc., Ps. 23, 6, oder Ps. 89, 2); *Jubilata* (Freue dich etc., Ps. 66, 1); *Cantate* (Singet etc., Ps. 96, 1); *Rogate* (Bittet etc., Matth. 27, 7). 6) Die Trinitatissonntage haben ihren Namen von dem ihnen vorausgehenden Trinitatisfeste, welches seit dem 12. Jahrh. (1150) in der Absicht angeordnet ward, an welche der Name erinnert. Ihre Anzahl können höchstens 27 sein — hängt von dem frühen oder späten Eintritt des Osterfestes ab. Je später Ostern fällt, desto mehr gibt es Erscheinungs- und Erscheinungs- und Trinitatissonntage. Im entgegengesetzten Falle verhält es sich umge-

tagen nicht ernstlich geforgt ist. Weil es allenthalben Lehrlinge und gibt, deren Geistesbildung vor ihrem ersten Abendmahlgenusse wurde, und an Fabrikörtern die Kinder, die man in den Wochentagen braucht, die öffentliche Schule gar nicht besuchen können, so hat man die Einrichtung getroffen, daß solche verwahrloste Individuen Sonn- und Freitags lang im Lesen, Schreiben, Rechnen und der Religion unterrichtet. Dies ist in Oesterreich, Baiern und einigen kleinern Staaten Deutschlands der Regierungen, anderwärts freiwillig für die aus der Schule entlassenen in England aber zuerst 1781 durch den Prediger Stork und den Buchhändler, für die Kinder der Armen und Fabrikarbeiter durch die Armenpflegethätigen Gesellschaften veranstaltet worden. Sonntagschulen, wie sie im Zusammenhang einer zweckmäßigen Verfassung des Volksschulwesens gebräuchlich sind, geben Gelegenheit zur vollkommenen Ausbildung in nützlichen Kenntnissen und Fertigkeiten für die der Schule entwachsene Jugend sein, damit diese nicht dem unter der Last der Werktagsarbeit gewöhnlichen Vergessen des in der Schule Erlernten bewahrt, sondern auch weiter geführt werde, als in den Schulen geschehen kann.

Sontag (Henriette), die liebenswürdige und reichbegabte Sängerin, ist zu Koblenz 1808 geb. Ihre Eltern, selbst Schauspieler, führten sie auf die Bühne. Schon im 5. J. erschien sie auf dem frankfurter Theater in der Oper: „Das Donauweibchen“, als die kleine Salome, und hatte im 8. J. einen ziemlichen Grad der Ausbildung ihrer Stimme. Im 9. J. verlor sie ihren Vater und bezog nun mit ihrer Mutter, einer sehr routinirten Schauspielerin, deutsche Bühnen, vornehmlich Darmstadt. Von da kam sie nach Prag; sie den Unterricht des trefflichen Conservatoriums für Musik. Im 12. J. trat sie hier auf die Bühne und übertraf alle Hoffnungen. Bald darauf ging sie nach Wien, wo sie von der Theaterdirection für die deutsche Oper angestellt wurde; sie wurde auch mit Auszeichnung in der italienischen Oper auf. Nach. Fodor war ihr Vorbild im Gesange. Nach Auflösung der Oper (1824) besuchte sie mehrere Gastrollen auf; die der Eurypathe wurde mit entzückendem Beifall aufgenommen. Das Directorium des neuen königl. Theaters in Berlin stellte sie bei dieser Bühne zugleich mit ihrer Mutter und jüngern Schwestern an, und im Herbst d. J. trat sie mit unerhörtem Erfolg in Berlin auf. ihr Ruf alle Verehrer des Reizenden in ihre Nähe. Sie ward selbst Verfasserin eines Romans: „Henriette, die schöne Sängerin“, und erregte große Aufmerksamkeit unter den Journalisten, blieb aber der Liebhaberin des Musikum

1827, und sang 1828 in der ital. Oper in London. Bei dieser Sängerin: sich die reizendste jugendliche Erscheinung mit dem leichtesten Kunstfertigkeitstrage. Schon in ihrer Jugend hatte ihre Stimme einen ungewöhnlichen; das Mechanische machte sie sich mit großer Leichtigkeit zu eigen. In Prag aber bildete sie sich vollkommen aus. Reinheit, Klarheit, Lieblichkeit, Gesamtheit sind die Vorzüge ihrer Stimme; ihr Vortrag besitzt eine glänzende Kraft, Nettigkeit und Eleganz; aber auch des Ausdrucks, der sich für ihre Kunst eignet, ist sie fähig. Sie bezaubert die Ohren der Menge durch ihre Flöten, die sie größtentheils mit halber Stimme, mit der vollkommensten Art vorträgt, aber entzückt auch den Kenner im einfachen Gesang. Am meisten jedoch für ital. Gesang und für das Sentimentale oder Scherzhafte und Sage geeignet. Hier wettkämpft sie mit den größten ital. Sängerinnen; in Posen im Tragen der Stimme, an Geschmack und Erfindung übertrifft sie die und auch ihr angenehmes Spiel unterstützt ihre großen Talente. Ihre Rollen sind: Fräulein im „Schnee“, Rosine in Rossini's „Barbier“, die Zita in Algier, Generalin, Helene in der „Donna del lago“, Donna Anna in „Don Juan“, Prinzessin von Navarra, Eurymache, Agathe im „Friedrichsruhm“ im „Matrimonio segreto“, Sophie im „Sargin“.

Soolbäder nennt man diejenigen Bäder, welche in den natürlichen Salzwässern genommen werden; sie kommen wegen des Gehalts an Kochsalz den Seebädern nahe, und werden vorzüglich in krostulösen und herpatischen Uebeln, vesicalen und Syphilitis, Lähmungen, Rheumatismen, Geneigtheit zu Katarrhen angewendet. Auch dient das regelmäßig täglich wiederholte Einathmen der in Spazirengehen an den Gradirwerken gegen manche Lungenübel und hat im Rachen Lungenbad bekommen; man läßt dabei gewöhnlich Selsterbrunnen trinken. Auch das vorsichtige Trinken einer nicht zu starken Salzwasserbrunnen in den obengenannten Uebeln. Soolbäder lassen sich Saline anlegen; bis jetzt bestehen deren zu Elmet bei Schönebeck, zu Halle, in Ostreich, zu Remdorf, zu Frankenhäusen. Vgl. Joh. Wilh. Tolberg, „Ueber den Gebrauch der Soolbäder“ (Magdeb. 1811); Derselbe „Soolbad zu Elmet“ (Magdeb. 1822); Joh. Chr. Reil, „Ueber die Anwendung der Soolbäder in Halle“ (Halle 1809); Ferd. Wurzer, „Soolbäder zu Remdorf“ (Leipz. 1818); G. Manniske, „Frankenhäuser Quelle“ (Weimar 1820).

Sophienkirche. Der Grund zu diesem großartigen Tempel in Konstantinopel im 6. Jahrh. unter der Regierung Justinian's gelegt, und der Bau von Anthemius von Tralles, dem berühmtesten Architekten seiner Zeit, unter der Hülfe des Isidorus von Milet vollendet. Anthemius war der Erste, der nahm, eine sphärische Kuppel auf 4 Arkaden zu erbauen; er wählte dazu ein Kreuz von gleichlangen Armen. 20 Jahre nach der Einweihung wurde die Kuppel durch ein Erdbeben zertrümmert. Ein andrer Isidorus des ersten, erbaute sie aufs neue, aber 20 Fuß höher als die erste war. In sphärischer Form machte er die Wölbung gedrückt und elliptisch. Um Festigkeit zu geben, setzte er zwischen die großen Pfeiler im N. und S., an jeder Seite 4 Granitpfeiler, deren Schaft 40 Fuß enthielt; er verband diese Pfeiler, und zog darüber eine Mauer, auf welcher er 6 kürzere Säulen anbrachte. Die Wölbung der Kuppel ist so sanft gebogen, daß ihre Höhlung, senkrecht gemessen, nur den 6. Theil des Diameters ausmacht, welcher 108' franz. Maß beträgt. Das Centrum aber erhebt sich die Kuppel um 169' franz. von dem Boden bis zum Scheitel. Diese Abplattung macht eine große Wirkung, und wenn der Bau des Himmels gewölbe nachahmen wollte, so hält Dallaway diese Nachahmung der Sophienkirche für glücklicher als die in der Peterskirche zu Rom.

Das Innere des Gewölbes über den 24 Fenstern ist mit Mosaik in Ge-
Würfeln von einer verglasten Substanz, die *Vitruv smaltum* nennt,
Außer 4 kolossalen Figuren, welche Seraphim vorstellen, ist das Ge-
wölbe verguldet, aber durch die Zeit beschädigt. — Die Anordnung der Sä-
ulen ist regellos; sie gehören keinem Style an, oder sind ohne Gebälke. Mit
Kuppeln sind 2 Halbkuppeln und 6 kleinere auf eine den Eindruck des Ge-
wölbes erhebende Art verbunden. Der geometrische Plan des Gebäu-
des ist griechisches Kreuz in ein Viereck gezeichnet; aber der innere Raum von A
bis B bildet eine Ellipse. Die Masse des Gebäudes ist von Ziegeln
im Innern ganz mit Marmor belegt; und der Fußboden ist in Mosaik
porphyr und *Verdantico* ausgelegt. Die großen Pfeiler, welche die Kupp-
eln bestehen aus Quadern, die durch eiserne Bande verbunden sind. Die
Kuppel hat 56' franz. in der Breite und wird von 67 Säulen gebildet, wo
Porphyr sind (aus Aurelian's Sonnentempel zu Rom). 6 andre, von gri-
echischem Marmor, wurden aus dem Tempel der Diane zu Ephesus genommen. Die
Kuppel hat 9 bronzene Thüren, welche mit Basreliefs geziert sind. Das Innere
hat 228' franz. in der Breite von A. gegen S. und 252½' in der Länge von
B. Das Äußere der Sophienkirche hat nichts Schönes. Ungleicharti-
g u. a. 4 Minarets, seit der Tempel 1453 die Hauptmoschee der Türken
haben nichts als eine verworrene Masse dar. Vgl. Gibbon's „Hist. of
emp.“, VII u. XII; Procop, „De aedific. Justiniani l. r.“; Gré-
goire de Cypre. (m. Kpfen.). Eine andre größere Zeichnung vgl. m. in Anf.
„Imper. Orient“ (Paris 1711, 2 Bde., Fol.); Plan und Aufriss in
„Storia de l'architettura“ (2 Bd., S. 121).

Sophismen, s. d. folg. Art. und Trugschlüsse.

Sophisten. Dieser Name einer durch eigenthümliche Merkm-
schiedenen Classe Lehrer der Beredsamkeit, Staatskunst und Philosophie
im 5. Jahrh. v. Chr. in Griechenland lebten, bezeichnet eigentlich Weise
aus gelehrtem Stolz von diesen Männern angenommen. Da aber
welche diesen Namen führten, die Wissenschaft, welche sie lehrten, auf
höchste Weise mißbrauchten, durch Dunkel und Unmasse sich lächerlich
und wegen ihrer schädlichen und höchstverderblichen Grundsätze, welche
empörendsten Frechheit und Schamlosigkeit predigten, sich den Haß und
achtung aller Vernünftigen zuzogen, so ward dieser Name zum Sch-
und bezeichnet Menschen, die durch Trugschlüsse den Verstand verwirren
durch nichtige Spitzfindigkeiten und schlechte Grundsätze die Überzeugun-
erhabenen Lehren der Religion und Moral zu trüben suchen. Die
griechischen Volks nennt eine bedeutende Zahl von Männern, die in die
Sophisten gehören, so verschieden sie auch sonst durch Geburtsort und
waren. Die berühmtesten sind: Gorgias von Leontium in Sicilien, &
von Abdera, Hippas von Elis, Prodikos von Keos, Trasimachos von
in Kleinasien. Alle diese Männer lebten in dem Zeitalter des Perikles u.
tes, und kamen darin mit einander überein, daß sie Lehrer der Physik,
und Arithmetik, Astronomie, Musik, Theologie, Moral, Dialektik u.
samkeit waren. Schon diese Mannigfaltigkeit von Gegenständen, die
einem Volke, welches in der höchsten Blüthe stand, lehrten, kann zu
dienen, daß sie ihren Geist in einem gewissen Grade ausgebildet hatten,
That erwarben sie sich Verdienste um die Wissenschaft, indem sie die
beiter der Kunst zu sprechen, ferner der Grammatik und der Moral war
alle diese Kenntnisse in einer blühenden Sprache mündlich und schriftlich
so ist es kein Wunder, daß sie überall, wo sie auftraten, mit Entzück-
wunderung angehört wurden. Ubrigens zeichneten sie sich auch nicht

ihr Vaterland aus. Wenigstens ist es gewiß, daß Gorgias, Proditos
 bei schwierigen Unterhandlungen gebraucht wurden. Aber so glänzend
 Seite die Sophisten als Männer erscheinen, die mit ihrem Geiste den
 uth der Kenntnisse ihres Zeitalters umfaßten, nicht ohne glücklichen Er-
 eten und vermehrten, so wenig kann geleugnet werden, daß sie, von
 anseits betrachtet, um so verwerflicher und hassenswerther sind. Zuerst
 h durch die unverschämte Prahlerei, mit welcher sie sich für die allein-
 aller göttlichen und menschlichen Weisheit ausgaben, als lügenhafte
 bete Großsprecher fand. Zweitens mißbrauchten sie die Wissenschaft,
 seltsame aller Begierden, Gewinnsucht, zu befriedigen. Drittens wur-
 wahre Pest ihrer Zeitgenossen, indem sie wirkliche Prediger der Irreligi-
 Unsittlichkeit waren, und Alles über den Haufen warfen, was dem
 und theuer ist. Sie leugneten nämlich geradehin das Dasein der Göt-
 r Alles für Wirkungen des blinden Ungefährs und leiteten alle reli-
 e von der verschämten Klugheit irgend eines listigen Mannes ab, der,
 Menschen lange als Vieh in den Wäldern gelebt, und sich mit Knit-
 belmaß geschlagen, diesen Barbaren durch die Erfindung von strafen-
 Furcht eingeßüßt, und sie zu einer bessern Ordnung der Dinge genö-
 Das Faustrecht, behaupteten sie, sei das einzige Naturgesetz; alle
 seien gleichgültig, weder gut, noch böse. Dieser Unterschied werde
 positiven Landesgesetze bestimmt, daher die verschiedenen Völker auch
 Begriffe von der Sittlichkeit oder Unsittlichkeit einzelner Handlungen
 ortheit sei es, Güte oder Gerechtigkeit zu beweisen; denn eine solche
 eise sei mit so vielen Nachtheilen verknüpft, daß kein Mensch von ge-
 lande sich dazu entschließen könne. Nach diesen Grundsätzen erklärten
 Art von Betrug, von Diebstahl, von Raub, von Gewaltthätigkeit
 behaupteten, daß Mäßigkeit und Enthaltbarkeit nur Merkmale schwache-
 seien; daß vielmehr die wahre Glückseligkeit des Menschen in der Be-
 der Begierden bestehe. Dies war die schändliche Lehre der Sophisten,
 ienswerther erscheinen, wenn man sieht, daß sie diese Grundsätze auch
 vortrugen, weil sie durch dieselbe viele Zuhörer, die ihre Geldsucht
 an sich zu ziehen hofften. Denn dieselben Menschen, welche das Laster
 predigten, waren ebenso bereite Lobredner der wahren Sittlichkeit,
 chten mußten, hier oder dort durch jene Grundsätze anzustoßen und
 r von sich zu entfernen. Galt es also, durch wahre Sittenlehre Geld
 , so arbeiteten sie die zierlichsten Reden zum Lobe der Tugend aus.
 Jede ist die herrliche Erzählung des Proditos von „Hercules am Schei-
 : eine der sinnvollsten, ausgearbeitetsten und lehrreichsten Dichtungen
 ms ist. Sie wird von Xenophon in den „Denkwürdigkeiten des So-
 ph II., Cap. 1), mitgetheilt und verdient mit Recht die Lobspüche, die
 leiten von den einsichtsvollsten Richtern in Sachen des Geschmacks er-
 i sind. Von den Sophisten stammt ferner jene verderbliche Sophi-
 die Kunst, Alles, selbst entgegengesetzte Sätze, zu verteidigen, die
 i Wahrheiten ungewiß, und die größten Ungereimtheiten wahrscheinlich
 Dieses bewirkten sie vorzüglich durch eine Menge von Trugschlüssen
 icken Fragen, durch welche sie ihre Gegner so zu verwirren wußten,
 en am Ende Alles zugaben, was sie behaupteten. Diese Kunst war
 helicheres Werkzeug in den Händen jener Wissenschaftsverderber, weil
 lbe bei der unerfahrenen Jugend sich in das Ansehen von Alles umfassen
 setzten, und die- glauben machten, daß sie im Besitze aller Geheim-
 nisse und der Erde wären. Viele ihrer Beweisführungen und Schlüsse
 igs ungereimt; aber sie überraschten und blendeten auf den ersten An-
 Diebente Aufl. Bd. X.

Maßstab aller Dinge, und nur Das existire wirklich, was und wie es
stehe. Da nun aber jeder Behauptung eine andre entgegenge-
setzt so sei es Thorheit, sich über eine Sache zu streiten, und Widerlegung
unmöglich. Alle diese Gedanken haben doch eine Richtung auf große
Gegenstände; aber unter der Schar von Schülern, welche die Sophi-
stik gab es auch eine große Menge, die sich durch die lächerlichsten, gemein-
geschmacktesten Behauptungen in ein gewisses Ansehen zu setzen suchten.
Natur gezeichnet sind dergleichen elende Wichte von Platon in dem
in welchem Gespräche er, in den Personen des Euthydemos und Diony-
sodorus schildert und der Verachtung preisgibt. Nur ein
hier Platz. Dionysodorus spricht: „Sage mir, Kleisthenes, hast Du ein
Kt. „Ja, und zwar einen sehr bösen“. D. „Hat er Junge?“ Kt. „
der Art“. D. „Ist nicht ein Hund der Vater derselben?“ Kt. „Ich
sehen, wie sie sich begatteten“. D. „Ist nicht der Hund auch Dein?
dings“. D. „Nun so ist er als Vater Dein! Also ist Dein Vater
die jungen Hunde sind Deine Brüder!“ Durch solche elende Spitzfind-
auf Vermischung grammatischer und physischer Verbindung beruhten,
gelehrten Klopffechter als feine Denker und tiefe Forscher zu erscheinen.
aber auch der eigentliche wissenschaftliche Werth aller dieser Äußerung
kraft war, so dienten sie doch dazu, den Geist in Thätigkeit zu set-
müssen den Verlust sämmtlicher Schriften der Sophisten auch insofern
als wir, bei diesem allgemeinen Untergange der schriftlichen Denkmä-
selbst, nur aus den Nachrichten anderer Schriftsteller über sie wußten.
Diese sind indessen so einstimmig und so gewichtvoll, daß wir wol nicht
theilen würden, wenn wir auch mit eignen Augen sehen könnten. Die
Blüthe der Sophisten fällt in die Periode von den persischen Kriegen
Tode des Sokrates, 400 J. v. Chr. Einen flüchtigen Blick verlei-
Umstand, woher es kam, daß unter den Griechen solche Männer al-
ten waren nicht bloß auftreten konnten, sondern auch eine gewisse

ndelt hatte? Endlich ziehe man noch die demokratische Verfassung der
 erten, die jeder Geistesthätigkeit völlig freien Spielraum ließ, in Erwä-
 wenig daher auch unter dem hebr. Volke oder unter den Römern So-
 sehen konnten, so begreiflich ist die Erscheinung bei den Griechen. Kl.
 h o k l e s. Dieser unsterbliche Dichter, der das griech. Drama auf
 : Gipfel erhob, mochte etwa 25 Jahr jünger als Aeschylus und etwa
 n als Euripides, welchen er noch überlebte. Beide starben in dems.
 93. 3. Man gibt das 2. Jahr der 71. Olymp. (495 v. Chr.) als sein
 : an. Aus einer angesehenen und reichen Familie abstammend, in
 en Athen (eigentlich in dem zu Athen gehörigen Flecken Kolonos), das
 Schmuck der persischen Beute aus f. Trümmern wieder emporstieg, ein
 zer geb., selbst mit den trefflichsten körperlichen Vorzügen (bloß
 : Stimme soll ihm die Natur versagt haben) neben den vollkommensten
 slagen geschmückt, stand ihm eine glänzende Laufbahn offen. Hat
 ichterkrone des S. f. Bürgerkrone weit überwogen, so führt ihn doch
 e Geschichte als Archonten neben Perikles und Thucydides im Kriege
 amier auf, und auch in der Reihe der Priester Athens glänzt f. Name.
 schien es, nach den Worten Schlegel's, fast darauf angelegt zu haben,
 ich zu machen, so lange schob sie f. Tod hinaus; und diesen, in f. 95.
 erfolgt, hat die Fabel so ausgeschmückt, daß auch über ihm der schöne
 Idealität schwebt. Bald soll er am Genuß einer Weinbeere erstickt,
 : Freude über einen unverhofften Sieg eines f. Dramen in den olymp.
 btet worden sein, bald wieder über dem Vorlesen der eben vollendeten
 f. melodisches Leben ausgehaucht haben. Um das herrliche Dichtert-
 : fleckenlos bis zum letzten Hauche durchzuführen, mußte den Treffli-
 : se bis ins hohe Alter in ihrer jugendlichen Lebendigkeit begleiten. Fol-
 bleibt immer bedeutend in seiner Geschichte. In f. 80. Lebensjahre
 : ein undankbarer Sohn, als sei er vor Alter unvermögend, seinem
 vorzustehen; und S. brauchte nichts weiter, als f. soeben gedichteten
 f. Kolonos" seinen Richtern vorzulesen, um von ihnen freigesprochen, und
 nach Hause begleitet zu werden. Auf f. Grabhügel stellte man die
 Bacchus in Marmor, die Trauermaske der Antigone in der Hand.
 kles als Dichter. Scholiasten haben angemerkt, daß er als reiner
 nnen habe, aber schon in f. 28. J. trat er als dramatischer Dichter ne-
 : auf, und wußte bald den Beifall dieses auf sich selbst überzulei-
 zend war der erste Sieg, den er seinem dramatischen Vorgänger gegen-
 und noch 19 Mal gewann er den ersten, noch öfter den zweiten Preis,
 ihm nur der dritte zuerkannt. Sein Ruhm drang sehr bald zu den
 Ausländer. Mehrere Könige suchten ihn an ihren Hof zu ziehen.
 : seinem Vaterlande treu und war überhaupt so wenig von dem Welt-
 : falls betäubt, den er erhielt, daß er bei dem Tode des mit ihm wett-
 : rippides selbst in Trauerkleidern erschien, und sogar f. Schauspieler
 auftreten ließ. Das Wesen des griech. Dramas in seiner schönen Vollen-
 : am besten an S. aufzeigen, und in diesem Sinne wollen wir die
 : heit unseres Dichters auffassen. Von f. vielen Dramen, die von Ei-
 30 berechnet worden, sind nur 7 auf unsere Zeiten gekommen, aber
 : mtlich vollendet und herrlich: 1) „Der wüthende Ajax“, 2) „Elek-
 : Antigone“, 4) „Oidipus Tyrannos“, 5) „Oidipus auf Kolonos“, 6)
 : nerinnen“, 7) „Philoktetes“. Wir geben eine kurze Übersicht ihres
 : nerken zuvor aber noch, daß wir bei S. keine Trilogien und Tetralo-
 : terscheiden können, wie bei Aeschylus; auch daß er, den Scholiasten
 : Bitte ausbrachte, nur mit einem Stücke um den Preis zu werken,

wodurch die Abtheilung des tragischen Stoffes nach Trilogien (in 3 abgeforderte Stücke), welchen zuweilen noch ein satyrisches Stück werden pflegte (worauf denn das Ganze eine Tetralogie hieß), fast brauch kam. Auch führte er zuerst den dritten Schauspieler ein, und das lyrische Element des Chors, das bei Aeschylus oft das vorherrschende ist. Im „Ajar“ sehen wir jenen unverwundbaren Helden der Odysseus beim Streit über die Waffen des Achilles an seiner Ehre, einem schrecklichen Wahnsinn befangen, endlich aus seiner düstern wieder zum Lichte zurückkehren, und nun, wie von der schauerbedeckung geblendet, mit männlicher Überlegung sich selbst ermorden, durch eine so ernste Buße entsündigte Leichnam die heilige Weihe der erhält. — Die „Elektra“ gehört in den schauerhaften Cyclus der Gräueltaten in dem Geschlecht der Pelopiden, und enthält die Euryklymene, die mit dem Buhlen Agisthus ihren Gatten Agamemnon hatte, durch die Hand des Sohnes, Orestes, unter der Leitung der Schwester, wobei durch einen großen Aufwand von Kunst, die, welcher die Nebenrolle angewiesen hatte, Elektra, zur Hauptperson erhoben. Neben die historischen, siegesfrohen Elektra sehen wir in der Antigone Triumph echter zarter Weiblichkeit. — „Antigone“, die unglückliche, unglücklichen Oedipus, und durch keine andre Schuld als die der Verkünder des Schicksals mit dem ihrer Erzeuger in das Verderben der Labdaciden migen, ist das einzige menschliche Wesen im unterdrückten Theben, neuen Herrscher, Kreon, sich nicht unterwirft, und ihre Heldenthat, reinweiblichste, ganz in ihrer unendlichen Lieblichkeit angeandert, wort, die die Heldin dem Tyrannen auf die Rede: ihr geachteter Vorfahr, sei ein Feind des Vaterlandes gewesen, ertheilt:

„Nicht mitzuhasßen, mitzulieben bin ich da“.

Ihren gedachten, vor Theben im schrecklichen, gegenseitigen Bräutigam Bruder Polyneikes, dessen Begräbniß Kreon hart verpönt hat geliebte Schwester im Lode schmücken, auf ihn den die Schuld zudecken, und — nachdem sie den schönen Liebesdienst dem geliebten Thron hat, geht sie mit weiblicher Zartheit, aber unerschrocken, den trübsamen Weg ins kalte, steinerne Bett, das ihr bereitet ist. Nach steht nicht in der einseitigen Verherrlichung der Heldin, sondern in dem göttlichen und bürgerlichen Ordnung der Sinn der Tragödie. — Im „Rachos“ und „Oedipus auf Kolonos“ hängt die Fabel zusammen, und schütterndes Doppelgemälde ist der tragische Sinn der Geschichte des dargelegt, die hohe Lehre, daß der Mensch seinem Schicksale nicht entne, und durch seine Weisheit, auch da, wo sie die höchste und um doch den Anäuel der Geschichte nur fester zusammenzieht, bis er das durch freiwillige Selbstbühung und Verleugnung versöhnt. Im ersten sich grauenvoll schrecklich das Geheimniß, dessen unwillkommenes Bild des unglücklichen Schlachtopfers nicht länger vertragen können. Der Vatermörder und Gatte seiner Mutter und Bruder seiner Söhne Oedipus, steht da, eine Hülle ist nach der andern von ihm gefallen, nichts thun, als sich selbst wieder mit Gewalt die Finsterniß zurückge entzogen worden war. Er blendet sich und entflieht in Elend und Dilem schauervollen Gemälde gegenüber erscheint im zweiten Oedipus Schuld niedergedrückte, vom Silber des Alters, vielleicht eben um willen, zu früh umflossene Unglückliche. Alle harten Farben der Vergangenheit hat die Zeit gemildert. Liebliches Abendroth verbreitet Schimmer um den Unglücklichen und seine Schuld; abgedüht ist sie

ches Irrsal. Im Hain der Rachegöttinnen selbst, von welchem die ganze
 te ausgegangen war, endet sich auch wieder der furchtbare Kreislauf und
 sein natürlichstes Ende. Oidipus findet auf Kolonos, unter den Zin-
 is, an dem unnahbaren Orte, wo die Erinnyen wohnen, endlich Ruhe
 hat. Der Eindruck dieses Dramas auf Athens Bürger mußte einzig
 nur eine schönere Apotheose konnte der Stadt der Athener, nachdem sie
 Furien des Drestes beim Äschylus beruhigt hatte, nun nicht widerfah-
 Die „Trachimerinnen“ sind ein herrliches Bruchstück aus dem großen My-
 vom Herakles, sein letztes Leiden und Tod und Verklärung. Dejantra
 lbermaß der Liebe zum herrlichen Helden, selbst seine Mörderin, und in sei-
 sam vom Schicksal selbst gefärbten Gewande wird der Gewaltige gefangen,
 jammern in einem ähnlichen unauswählbaren Gewande; nur daß die der
 schuldloser als Herakles, und dort die Mörderin unschuldiger als Klytäm-
 r. — „Philoktetes“, der tapfere Erbe der Waffen des Herakles, hat Fahre-
 der wüsten Lemnos geschmachtet, von den undankbaren Griechen und dem
 knenden Odysseus zurückgelassen im Zustande eines magischen Schlum-
 ihm jedes Mal nach einem wüthenden Anfall seiner Schmerzen einen Tro-
 zung gab. Aber endlich erbarmt sich das Schicksal seiner, nöthigt s. Feinde
 wieder aufzusuchen, weil es Verhängniß ist, daß ohne den Bogen des Hera-
 nicht gewonnen werden kann. Dies nun führt ihn einer neuen, noch
 ra Unbill entgegen. Neoptoleus, der treuherzige, unverdorrene Sohn des
 iuß ihm den Bogen rauben, um so den Hülflosen zwingen zu können, mit
 ja zu gehen; aber das gerade, offene Gemüth des Aeaciden kann diesen Be-
 über sich gewinnen, wenigstens nicht bis zu Ende spielen, und nun erscheint
 te, durch Irrsal und Leiden vollendete Herakles, Versöhnung bringend, dem
 benesung verheißend und so ihn bestimmend, den Unand der Griechen zu
 und ihren Bitten zu folgen. — Das Wesen griech. Kunst ist schöne Ein-
 arum tritt in allen ihren Werken die Form so bestimmt, ausgebildet, abge-
 in sich selbst beschlossen hervor. Denn wo nur Weniges aufgefaßt wird, da
 muß dies Wenige auch bis in die feinsten Abstufungen ausgebildet sein.
 der äußere Schmuck in den Werken überall so einfach; darum ist nirgends
 arakterzeichnung so vollendet und ausgebildet, und eben darum ist auch bei
 te weiter diese Vollendung in Farben und Verhältnissen und besonders im
 e Poesie anzutreffen. Alles dies mußte auch auf den Charakter des griech.
 s sehr bedeutend einwirken. Trauerspiel, Spiel des Ernstes, der das Leben
 nen einer höhern, idealischen Welt faßt, und ihm erst dadurch Bestand und
 gibt, — und nun in dem schönen Gewande des Edeln, der höchsten
 Einfachheit, — da kann kaum etwas Andres entstehen als das
 ma. Sein Eigenthümliches ist Kürze, auf Einheit der Zeit und des
 abet, mit wenig Figuren, aber sie alle vollendet gezeichnet; der Plan
 idelt, aber groß angelegt, und bis an die geheimnißvolle Schwelle
 is streifend, — die Sprache höchst würdig und rein, — der Vers-
 der äußersten Feinheit und rhythmischen Vollkommenheit durchgearbei-
 Angeheure, das Kluge ist ihm fremd und konnte höchstens nur im An-
 Entstehens (im Äschylus) Entschuldigung finden. Denn das Schöne
 akter. Und — ebenso wenig das Weiche, Weinerliche, wie es im Euri-
 schon die Blüthe der griech. Dramatik vorüber war, zum Vorschein
 allen diesen Forderungen hat S. den Preis davongetragen und ist so die
 griech. Poesie geworden. Die Pläne s. Dramen sind ohne künstliche
 ng höchst genau gegliedert, und die Bestimmtheit und scharfe Geschie-
 Szenen tritt, wie mit plastischer Rundung, überall hervor. Sein „Odi-
 108“ bleibt in dieser Hinsicht wol das größte Meisterstück, sowie s.

„Elektra“, vielleicht durch Schuld jenes Mißgriffs, den der Dichter in der Hauptperson that; zwar die künstlichste, aber doch verunglückteste haben scheint. Der tragische Inhalt selbst ist nicht selten fast fromm und voll Rührung, immer aber das Leben in seiner höchsten Bedeutung auffassen Ernst ist nicht der erschütternde, grausenerregende der Eumeniden sondern eine heilige Altarflamme, die wärmend und erleuchtend in da jeder reinen Seele bringt. Die Charaktere des S. sind wol ohne Zweifel endtesten, genau bestimmtesten und individuellsten, die es nur geben kann mit allem Zauber des Ideals ausgestattet. Seine Chorgesänge sind zu als die schönsten Früchte der dramatisch-lyrischen Poesie gerühmt worden, so unentbehrlich der Chor der griech. Tragödie ist, so zuverlässig der Ider des griech. Dramas auch in dieser Hinsicht nicht vollkommen geleistet werden, als es durch S. geschehen ist. Auch diese Gesänge Umfang und Inhalt so vollkommen in den Plan des Ganzen eingefügt, i im Verhältniß zum Ganzen so genau abgemessen, daß neben ihnen die A Chorgesänge, in ihrer unendlichen Länge, als aus der noch unregelmäßig fließenden Kraft einer ausschweifenden Jugend hervorgegangen, und die d des, in ihrer losen Verbindung mit der Fabel, als die letzten unschmackhafte der erschöpften Kraft eines welken Greises erscheinen. War es anders ten, als daß auch die Sprache des S. in dieser Harmonie des Ganzen n blieb, sondern, um ihm die Krone aufzusetzen, selbst in der höchsten V erschien? So edel und rein hat kein Tragiker der alten und neuen Zeit und freilich ist wol die Sprache des S. eben darum, weil sie so ganz Tochter des dem griech. Volke eigenthümlichen Trauerspiels war, für schlechterdings unerreichbar. Der Charakter der Schärfe und Bestimm überall hervor an ihr, und doch ist er wieder so herrlich mit dem Gewand zien überkleidet — abermals das rechte Mittel zwischen Aeschylus's Sch Euripides's Platttheit und sophistischer Spitzfindigkeit. Mit der Sprad bet sich bei unserm Dichter ein Versbau, der nirgends sonst auf dieser reinen ästhetischen Ausbildung steht, und es ist in der Kritik des S. s anerkannt, daß seine Jamben die reinsten und geregeltesten sind, die gefu den, sowie seine lyrischen Versmaße sich durch Bedeutsamkeit und he Rundung vor denen seine Vorgänger und Nachfolger auszeichnen. Unter

Der Umfang eines gewöhnlichen Discants ist von \bar{e} bis \bar{o} ; und ist für Sopranstimme vollkommen zureichend. Ein hoher Discant, welcher zum Besang nothwendig ist, kann in \bar{e} der Höhe \bar{f} \bar{g} erreichen; der tiefere (den man Bassosopran nennt) reicht von \bar{g} oder \bar{a} bis \bar{g} oder \bar{a} . Selten aber treten einen vollen Umfang von \bar{g} bis \bar{e} bei völliger Gleichheit der Töne finden. Geschieht bei gewaltiger Anstrengung zur Hervorbringung der höhern Töne die mit der wichtigsten Mittelstöne verloren. Auch ist die Bildung der Stimme höchstern Werth als ein ungewöhnlicher Umfang, und Beurtheiler verrathen Ungeschmack, wenn sie der bloßen Höhe Beifall klatschen. Dem Sopranant an sich die Melodie zu; auch ist er der mannigfaltigsten Verzerrungen fähig, da von Natur die höhern Töne sich zu diesen mehr eignen, und die hohe Töne, auf schnellern Schwingungen beruhen, daher auch höhere einen schneller reden und singen können als tiefere. Aus diesem Grunde dieser Hinsicht ist der Sopran die Hauptpartie, deren vorzügliche Ausübung Tonsetzer obliegt, welcher die Empfindung rein und kräftig charakterisirt. Derselbe muß daher auch, wenn er seinem Gesang eine gelungene Auswirkung wünscht, die Beschaffenheit und Verhältnisse der Sopranstimme kennen, damit er wisse, was mit Leichtigkeit und ohne ungünstige Anstrengung ist, auf welchen Tönen der Sopranstimme man deutlich sprechen oder singen kann, welches die natürlichen Abschnitte der Stimme sind u. d. d. Das muß die Sängerin wissen. Ubrigens setzt man die Discantpartie jetzt gewöhnlich in den wegen Bezeichnung der höhern Töne bequemern Violinschlüssel, den sonst gebräuchlichen Discantschlüssel. (S. Schlüsse I.) T.

Sorau, Kreisst. im preuß. Regierungsbezirk Frankf. a. d. O., unweit Oder, 20 Meilen von Berlin, hat über 3900 Einw., Leccum, Tuchfabr., Wein, Handel, ein Zucht- und Irrenhaus, und ist eine der ältesten Städte in Lausitz. Sie ward von dem Grafen Thaculf 873 dem Stifte Fulda verlehnt. Stadt und Standesherrschaft gl. R. gehörten in der Folge bald den Herzögen von Sachsen u. A., bald dem Kaiser, der sie endlich an den Bischof von Meißen, Balduin von Promnitz verkaufte. Dieses Haus besaß Sorau und Triefel bis der letzte Besitzer, Joh. Erdmann III. Graf von Promnitz, Sorau Triefel 1765 gegen eine Leibrente an Kurfürsten abtrat. Welche trugen jährlich 50,000 Thlr. ein. Durch den Wiener Frieden (18. Mai 1815) kamen sie an Preußen. S. Wörbs's „Geschichte der Herrsch. Sorau und Triefel“ von 1826, 4., m. Urf.).

Sorben waren, gleich den übrigen wendischen Völkern, slawischen Urvölker, drangen im 5. Jahrh. n. Chr. aus dem südlichen Sarmatien bis in die Gegend des nördlichen Deutschlands und setzten sich auf der linken Seite der Oder fest, nachdem sie die bisherigen Einw. theils vertrieben, theils erschlagen hatten. Das ganze Markgraftum Meissen, nebst dem Osterlande oder dem heutigen Fürstenthume Altenburg, ingleichen einen nicht unbedeutenden Strich des böhmischen Kreises, hatten sie inne, und wußten diese ihre Eroberungen gegen Nachbarn, die Thüringer, welche deutschen Abkommens waren, und auf der rechten Seite der Saale und Unstrut lebten, mehrere Jahrhunderte hindurch zu behaupten. Kammen sie ja zuweilen gegen die Sachsen, Thüringer oder Franken Bedränge, so hatten sie von den Luthen in der Lausitz, von den Lechen in Pommern, von den Cechen in Böhmen, von den Hevellen und Ufern in Brandenburg, von den ursprünglichen Landsteuten, den thätigsten Beistand zu erwarten. Diese Sorben (oder richtiger Sorben-Wenden) hatten gleich anfangs ihre Fürsten, von denen sie in Friedenszeiten regiert und in Kriegen gegen ihre Feinde geführt wurden.

aus Früchten und Zucker, Limonensaft, Rosenwasser und Ambra zu
gemeine Türke bereitet sich diesen Trank aus einem abgeseihten, über
seinen gegossenen Wasser.

Sorbonne hieß ursprünglich eine Bildungsanstalt (Collegium
Weltgeistliche auf der Universität zu Paris nach Robert von Sorbo-
pagne, einem pariser Theologen, der sie unter Ludwig dem Heiligen
stiftete und mit Einkünften versah, die in der Folge sehr vermehrt.
Diese Anstalt, deren Lehrer die jedesmaligen Doctoren und Professoren
wie waren, erlangte so große Bedeutung, daß ihr Name auf die ganz
Facultät der pariser Universität überging, welche bis zu Ende des 18
Sorbonne genannt worden ist. Ihre Gutachten und Beschlüsse ha-
benden Einfluß auf den Geist und die nationale Gestaltung des Kai-
serreich; die Könige unternahmen nicht leicht einen, Religion u-
treffenden Schritt, ohne die Doctoren der Sorbonne um ihr Urtheil
ben, und selbst außer Frankreich galten ihre Aussprüche oft mehr als
gen andrer Akademien. Den Jesuiten nicht weniger feind als der
hielt die Sorbonne streng auf die Freiheiten der gallicanischen Kirche
sich der Bulle Unigenitus, und stand in den jansenistischen Streit
nicht auf der Seite von Portroyal, doch der jesuitischen Partei immer
spätern Zeiten hat sie sich mehr die Vertheidigung der Rechte als die
nung der wissenschaftlichen und praktischen Behandlung des alten
legen sein lassen. Ihr unbehüllicher, pedantischer Eigensinn und m-
der Eifer für den Buchstaben der alten Kirchenlehre setzte sie in einen
Contrast mit den gewandten Philosophen, Schön- und Freigeistern de-
und ihre Verdammungsurtheile über die Schriften des Helvetius, &
Marmontel zogen ihr großen Spott zu. Sie hatte daher ihren Ruhm
überlebt, als in der Revolution auch ihr Name erlosch. Merkwürdig
tuld und Disputirprobe, welche die Candidaten der theologischen Do-
der Sorbonne zu bestehen hatten. Sie mußten von früh 6 Uhr bis 1
ununterbrochen ihre Sätze vertheidigen und durften sich dazwischen kei-
ne Unterbrechung auf dem Katheder erlauben.

8 Friedrich II. 1586 in eine große Schule umwandelte, die Christian IV. zu einer Akademie erheh. Sie ward von Holberg reich dotirt. 1813 brannte Schulgebäude mit der reichen Bibliothek ab. Der jetzige König stiftete sie 1822 neu; das neue Gebäude für die Lehr- und Erziehungsanstalt ward 1827 vollendet. Sie zählt gegen 70 Zöglinge unter einem Director, mit 7 Lectoren, 7 Adjun- und a. Lehrern.

Soßmann (Daniel Friedrich), Kriegs Rath und Geograph der Akad. der Wissensch. zu Berlin, geb. zu Spandau 1754. Schon in s. Jugend entwickelte sich ihm ein hervorragendes Talent für Zeichenkunst und Calligraphie. Friedrich II. Prachtgebäude in Potsdam erweckten die Neigung zur Baukunst in ihm waren die ersten Gegenstände, woran er sich ohne Anleitung in architectonischen Dingen übte. Nach beendigtem Schulunterricht unter dem ältern Heindorf kam er bei dem damals in Spandau gefangen sitzenden Ingenieurhauptmann v. S., mit geringer Unterstützung s. wenig bemittelten Ältern und größtentheils auf den Ertrag des eignen Fleißes beschränkt, s. Studien in der Mathematik, dem Bauwesen, der Civil- und Kriegsbaukunst und deren Zweigen, und bildete sich in Berlin praktisch weiter aus. 1773 trat er als Conducteur zum Königl. Bau-Comptoir in Potsdam, 1779 wurde er bei der General-Tabacfabrikation in Berlin, 1787 aber bei dem Ingenieurdepart. des Oberkriegs-Depart. Secretair und Calculator angestellt, welcher Stelle er bei dem jetzigen Ministerium noch vorsteht. Schon in Potsdam hatte er sich der Geographie Wege des Selbststudiums mit Vorliebe zugewandt, und 1785 gewann er durch den Tode des damaligen Geographen der Akad. der Wissensch., Rhode, die Stelle durch die 1788 gest. Darstellung der Länder am schwarzen Meer (Tab. 45 — 56° L. und 42 — 49° Br., welche die Akademie den Bewerber zur Aufgabe gemacht hatte. Seine Arbeiten im Fach der zeichnenden Geographie begannen aber schon 1783 mit einem Grundriß der Stadt Danzig, und hat er sich durch treffliche Specialkarten von den märk., magdeburg., brandenb. und poln. Provinzen des preuß. Staats, wobei ihm die Abneigung des Königs, Specialkarten s. Länder bekanntgemacht zu sehen, anfangs viele Hindernisse in den Weg legte, durch die Atlasse zu Büsching's „Geographie“ und s. Forts., worunter der von Deutschland in XVI Blatt, 1789, oben an s. s. Karten über die seit 1803 eingetretenen politischen Veränderungen, s. Segmente zu 3 Erdgloben, worunter einer von 1½ pariser Fuß im Durchmesser (Tab. 1810), durch mehre zum Theil für den Schulunterricht bestimmte Special- und Generalkarten und eine Menge einzelner Karten, Plane etc. zu Reisen, Büchern und Calendern als praktischer Geograph und Meister in der Kupferstecherkunst hervorgethan. Insbesondere hat er durch s. Zeichnungen, Kupferstechern zum Vorbilde dienen, mit Hülfe tüchtiger Künstler in die- sem Fache, namentlich Karl Jäck's, eine wesentliche Verbesserung der deutschen Landkarten in Hinsicht auf Deutlichkeit, Schönheit und gefällige Vertheilung der Details, sowie auf Eleganz in der äußern Form hervorgebracht und bewirkt, daß s. Landkarten hierin mit denen der Franzosen und Engländer wetteifern können. Das erste Buch, welches er erlernte er gleichfalls ohne Unterricht; er hat jedoch nur wenige seiner Karten selbst gestochen. Ein vollst. Verz. aller s. Werke wird Hübner's neuestes „Verz. des Reichs“ enthalten. Es besteht aus beinahe 150 Nummern und zeugt von s. eisernen Fleiße, womit er in der Zeit, die ihm Dienstgeschäfte übrig ließen, s. Landkarten für die „Allgem. Lit.-Zeit.“ besorgt und seit 1798 für die „Allgem. geogr. Ephemer.“ Beiträge und Recensionen geliefert.

Soubise (Charles v. Rohan, Prinz v.), Marshall von Frankreich, geb. 1717, war bei dem Ausbruch des siebenjährigen Kriegs vicesire des Reichs.

ihren Truppen aus der Stadt, wo nun Seidlitz mit s. Officieren an Tafel Platz nahm. Schon dieser Vorfall ließ keine glänzenden S. erwarten. Allein im Vertrauen auf s. Heer, das 2 M. als das unter Friedrichs Anführung ihm entgegenstehende, glaubte er ges gewiß und fürchtete nur, daß der König, der bei dem Dorfe Ros aufgeschlagen hatte, ihm entfliehen möchte. Am 4. Nov. fing er a Lager einzuschließen und suchte ihm am folg. Tage in den Rücken Allein plötzlich, ehe er s. Heer noch in Schlachtordnung stellen konnte, Gen. Seidlitz mit der preuß. Reiterei in die Flanken und die Niederla zosen war allgemein. Ohne eigentlich geschlagen zu sein, wurden sie sprengt und ihr Rückzug war schimpfliche Flucht. Der Verlust dieser für Frankreich wie für Friedrichs Feinde überhaupt von größter B bewirkte u. A., daß England die Convention von Kloster Seeben fä erklärte und daß Friedrichs Verbündete sämmtlich zu ihm zurückkeh dieses und selbst der in Frankreich allgemeine Spott, der ihn wegen di traf, verhinderten den Prinzen v. S. nicht, im folg. Jahre von neu mando zu übernehmen, wobei er jedoch den Herzog v. Broglio zum hielt. Ungeachtet der Eifersucht, die zwischen Beiden herrschte, wurd zug (1758) doch mit Glück gegen die Hessen geführt. Auch erhielt E bei Lutternberg (10. Oct. 1758) den Marschallsstab, obgleich dieses i ches für Frankreich ohnehin keinen großen Vortheil schaffte, eigentlich e Rechnung kam, oder vielmehr durch die mit den Franzosen vereinigten wonnen wurde. Man ging endlich in Frankreich nach und nach so dem Prinzen unterzuordnen und endlich ganz vom Heere zu entfernen. stand zog dem franz. Heere neue Unfälle zu, denen nur der Friede (17 machte. S., der s. Unfähigkeit zum Feldherrn hinlänglich bewiesen nun mit Spottgebichten überhäuft nach Frankreich zurück, arbeitete lü Cabinet und starb 1787. Als Privatmann besaß er schätzbare Eigen einen wohlwollenden Charakter.

Soult (Nicolas), Herzog von Dalmatien, geb. 1769 zu ward im 16. J. gemeiner Soldat und beim Ausbruche des Kriegs 17

welchem er sich bald mit Verlust zurückziehen mußte. Er blieb bis 1813 in Spanien und hatte an den wichtigsten Ereignissen (s. Spanien und Wellington's Theil. 1813 aus Spanien abgerufen, um in dem Kriege gegen Rußland Preußen gebraucht zu werden, ward er nach der für die franz. Waffen so wichtigen Schlacht von Vittoria von Dresden aus wieder nach Bayonne gekommen dem Oberbefehl über die Trümmer des aus Spanien zurückgeschlagenen Heers zu übernehmen. Wellington drängte ihn jedoch bis unter die Mauern von Toulouse zurück und schlug ihn hier abermals (10. Apr. 1814, also 11 Tage vor der Einnahme von Paris und der Restauration der Bourbons). S. erkannte die Bourbons an und wurde vom Könige zum Militairbefehlshaber in der Berry ernannt. Zu Ende 1814 ward er Kriegsminister, welchen Posten er bis zu Napoleons Rückkunft im März 1815 bekleidete, wo er denselben wenige Tage vor Napoleons Ankunft in Paris an Clarke abgab. Während der 100 Tage wurde Napoleon zum Pair und Majorgeneral ernannt, wohnte den Schlachten von Austerlitz und Waterloo bei und folgte nach der Capitulation von Paris den Resten des Heers hinter die Loire. Er ward hierauf in die Ordonnaanz vom 24. Juli 1815 versetzt und mußte Frankreich verlassen, hielt sich, mit Erlaubniß der preuß. Regierung, da s. Gemahlin im Herzogthum Berg zu Hause ist, in Düsseldorf auf, erhielt im Mai 1819 die Erlaubniß zur Rückkehr nach Frankreich. Auch ward ihm die Marschallwürde wieder eingesetzt und 1825 von Karl X. wieder zum Premierminister ernannt.

Southcote (Johanne), eine Schwärmerin, die 1814 mehrere Monate in London viel Aufsehen erregte, und von der es ungewiß ist, ob sie mehr eine oder selbst Betrogene gewesen. Sie besuchte fleißig eine Capelle in St. Michaels, wo sie immer einen großen Haufen um sich versammelte. Obgleich 55 J. alt, behauptete sich doch, sie sei mit dem wahren Messias schwanger. Der ungesunde Wahn verbreitete sich unter ihren Anhängern, die sich auf einige Zeit vermehrten. Man machte der Schwärmerin prächtiges Kinderzeug und Geschenke zu ihrer bevorstehenden Niederkunft zum Geschenk. Eine angestellte Hebamme schien den Wahn noch mehr zu bestärken, und in einigen Zeitungen erschienen Beispiele von Frauen angeführt, die in gleichem oder höherm Alter geworden waren. Da aber der erwartete Messias der S. nicht zur Welt brachte man ein fremdes Kind unterzuschieben, und 2 ihrer Anhänger wurden, als sie zu Erwerke einer armen Frau eines ihrer Zwillingkinder abzugeben wollten, um es nach London zu schicken. Die beiden Unterhändler wurden nebst den Wunden der S. zur Schau, unter dem ausgelassensten Spotte des Pöbels, aufgeführt. Am 27. Dec. 1814 starb die S. Ihr Leichnam ward in Gegenwart 15 Ärzten und Wundärzten geöffnet, welche sämmtlich eine Erklärung gaben, daß sie nicht schwanger gewesen und daß ihr Tod eine Folge natürlicher Ursachen sei.

Southey (Robert), k. großbrit. Hofpoet, geb. zu Bristol 1774, studirte, wie er in der Westminster'schule, wo er an einem förmlichen Aufstand gegen die herrschende Theil nahm, den ersten Unterricht erhalten hatte, 1792 zu Oxford in die Rechte, sich dem geistlichen Stande zu widmen; allein s. Anhänglichkeit an die Ideen der Dreifaltigkeitsleugner und s. revolutionnairten Gesinnungen gingen zu weit, so weit, daß sie ihn nicht allein von s. Bestimmung ableiteten, sondern er freundschaftlich mit Coleridge sogar auf den tolen Einfall kam, an dem in den Vereinigten Staaten in Nordamerika eine Republik zu gründen, der indeß, erwarteten ließ, scheiterte, worauf Sir Robert mit seinem Oheim, dem Earl of Derby, auf längere Zeit nach Portugal reiste. Er trat zuerst als Schriftsteller eine Sammlung von Gedichten auf, die er gemeinschaftlich mit Coleridge hergab. Darauf folgte s. Schauspiel: „Wat Tyler“, worin er die Grundfah-

„Arthur“. Eine j. neuesten Vichtungen ist die seitjame „vision o auf George III. Tod, in Herametern, welche Lord Byron, den er l Haupt der satanischen Schule bezeichnet hatte, Anlaß zu einem hefi gab. S. ist einer der thätigsten Mitarbeiter des „Quarterly review“ f. ehemaligen Freunde oft mit großer Bitterkeit angegriffen hat. Aus dichte des geistreichen Chattertyn heraus. Seine treffliche „Geschichten“, die er 1810 begann, vollendete er später mit dem 3. Bde. des Methedistenlisters, Leben ist gleichfalls ein schätzbare histo Von f. „Gesch. des spanischen Kriegs von 1808 — 14“ erschien 182 Er besitzt, wie man sagt, die vollständige Bibliothek spanischer und p in ganz Europa.

Souverain (als Substantiv und Adjectiv) nennt man die zusammengesetzte (moralische) Person, welche die Obergewalt oder l ausübt: der bürgerliche Oberherr, und was zu dieser oberherrlichen Eigenschaft gehört. Souveraineté (franz. Wort, mit der der des h o h e i t [f. d.] in gewissem Sinne gleichbedeutend) bezeichnet l gemeinen: 1) die Staatsgewalt (d. i. den Inbegriff aller Hoheits- rungsrechte), insofern sie insbesondere als höchste und darum zugleich walt im Staate betrachtet werden muß, Obergewalt; alle andre Mad welche sich schädlich äußert, ist ihr folglich untergeordnet oder ein A 2) Die Oberherrschaft, d. i. die wirkliche Ausübung, oder den Be gewalt. Da nun die Staatsgewalt sich nicht bloß nach Innen, sond Außen, d. h. in Beziehung auf andre Völker und Staaten wirksam zu man von innerer und äußerer Souveraineté. Und wie die innere daß keine andre Instanz im Staate sich der innern oder äußern Hof maßen und den Oberherrn zwingen darf oder kann — mithin in der ri factischen Unabhängigkeit der Personen, welche die Obergewalt handh der andern Macht im Staate, so besteht die äußere Souveraineté, wel die völkerrechtliche nennen kann und welche aus der Natur der Staat der Souveraineté im allgemeinen Sinne fließt, darin, daß kein Sta andern in der Ausübung seiner innern oder äußern Hoheitsrechte

ie äußern Hoheitsrechte treffen (s. *Hoheit*), wie z. B. in einem, in welchem man sich gegenseitigen Schutz verspricht, das Recht, Macht Krieg zu führen, beschränkt wird, denn bei einer Beschränkung der Hoheitsrechte von Außen läßt sich eine höchste Staatsgewalt, und selbständiger (souverainer) Staat nicht denken. Hieraus ergibt sich, daß im engeren, völkerrechtlichen Sinne in der Unabhängigkeit eines andern in Hinsicht der Ausübung seiner innern Hoheitsrechte, daß ein Staat von andern Staaten in seinem Innern unmittelbar ist. Die Fürsten des ehemaligen deutschen Reichs nannte man halbsoverain (*états mi-souverains*); denn ihre Landeshoheit (Landeshoheit) auch im Innern beschränkt. Dagegen schließt der *Souveraineté* eine verfassungsmäßige Beschränkung der Hoheitsrechte aus: wenigstens verstehen die Franzosen unter dem Ausdruck Oberherrn eines Staats schlechthin, er mag durch Constitution oder Verfassung beschränkt sein oder nicht. So wird der König von Frankreich in der Ausübung seiner Hoheitsrechte durch die verfassungsmäßige des Reichs so beschränkt ist, daß man das Parlament als Theil der Staatsgewalt ansehen muß, ebensoviel als ein despotischer Gewalttherr. Die Regierung nur von seinen eignen Launen abhängt, *Souveraineté* Grund liegt darin, daß bei einer verfassungsmäßig beschränkten Staatsgewalt unter mehre (physische oder moralische) Personen ist, von denen doch eine die überwiegende Gewalt, d. i. die vollkommene, welche das wesentliche Kennzeichen der Obergewalt ist. *Souveraineté* besteht aber in der Verbindung der äußern und innern. Nun die Bestandtheile der *Souveraineté* im völkerrechtlichen Sinne, als selbständiger, von andern unabhängiger Staat zu bestehen, werden, die *Souveraineté*srechte, so betreffen diese seine Würde, die Unverletzbarkeit seiner Form (Verfassung und Verwaltung) und objectiven Bestandtheile (Untertanen und Gebiet) ursprünglichen und erworbenen Rechte, mithin auch seine auf diesen Verbindungen, Verhältnisse und Handlungen in Krieg und Frieden. T. *Abbe, Marquise v.*, geb. Gilleul, Witwe des als Opfer der Revolutionen Grafen v. Flahault, ist eine der geistreichsten Frauen, durch eifriges ebenso achtungswerth als durch ihren Charakter liebenswürdiges Romane und Erzählungen zeigen die hohe Geistesbildung und reichen Sinn der Wf. ebenso sehr, als sie sich durch glückliche Dargestaltung und Gewandtheit des Ausdrucks auszeichnen. Vorher ist die geistvolle und zarte Darstellung der Liebe in den Umgebungsstücken. Unter ihren Schriften sind bemerkenswerth: 1) „*Adèle*“ ihr Meisterwerk, 1794 erschienen und beinahe in alle lebende Sprachen von L. Kruse) übersezt; 2) „*Emilie et Alphonse*“; 3) „*Eugénie*“; 4) „*Eugénie et Mathilde, ou Mémoires de la famille du*“ — Klopstock, dessen Freundschaft und Achtung sich die Wf. hielt in Altona erwarb, pflegte zu sagen: die „*Adèle*“ sei der einzige mit einem sich immer gleichbleibenden Vergnügen bis zu Ende gehen: noch höheres Interesse gewinnt dieser Roman durch die Veranlassung das Dasein gab. Bei ihrem Aufenthalt in England hatte die malte Gräfin v. Flahault — ihren einzigen Sohn (nachmalig Adèleon) dort in Pension gegeben. Die einst in Reichthum und Überfluth hatte aber jetzt als hülflose Emigrantin in ihrem ganzen Vermögen: diese wollte sie nicht angreifen, sondern zur Erziehung ihres. Um möglichst wenig zu ihrem Unterhalt zu brauchen, nähete

Prachtausg. in Hol. von Vernoens's „Rustade“, mit dem Leben des schönen K. nach Zeichnungen von Gérard, veranstaltet.

Spaa, Stadt im vormal. Bisthum Lüttich, jetzt in der zu der Niederlande gehörigen Prov. Lüttich, 10 Stunden von Aachen, mantischen Thale, von waldigen Bergen umgrenzt, hat 500 H. u welche ihren Unterhalt meist von den Fremden haben, die den Sommer besonders im Juli und Aug., aus den meisten Gegenden Europas zum Gesundbrunnens dahin reisen. Die Mineralquellen und Bäder liegen Entfernung von Spaa. Der Hauptquellen sind 4: der Pouhon, Souveniere und Tonnelet. Alle sind durch schöne Spaziergänge verbunden und machen mit den dazwischen liegenden und dazu gehörig ein großes Ganzes aus. Der Pouhonquell ist an Mineralgehalt der Wasser allein wird versührt, selbst in die Tropenländer. Geronsfère li von der Stadt in einer angenehmen Waldgegend. Diesen Brunnen d. Gr. 1717 mit dem besten Erfolge, und f. Arzt fertigte darüber ein welches in Spaa sorgfältig aufbewahrt wird. Tonnelet ist $\frac{1}{2}$ Stund von Spaa entfernt. Hier sind die kalten Bäder, u. d. N. Plongeoire kennt, wo der Badende sich kopfunter hineinst auf der andern Seite wieder herauskommt. Von den Spaziergängen p prairie de quatre heures, der andre La prairie de sept heures, t ehen um 4, den andern um 7 Uhr zu besuchen pflegt. Beide Spa täglich um die genannten Stunden sehr besucht. Für das große He in Spaa 3 Spielfäle in der Stadt und 2 außerhalb derselben. Auf ralquellen hat Spaa noch einen nicht unbedeutenden Erwerbszweig ung der u. d. N. Spaa-Arbeit (ouvrage de Spaa) bekannten viel lackirten Geräthschaften von Holz, als: Tolletten, Arbeitskästchen, Dosen, Caffeebretern u., wovon der Absatz, zumal die Curzeit über, Unmittelbar über Spaa, auf einer Bergspitze, hat ein Engländer eine gelegt, aus welchem man auf der einen Seite Spaa zu f. Füßen, a Seite aber eine reizende Aussicht in die Umgegend hat. Dem Temp auf der andern Seite des Thales, ist der schöne Garten des berühm

hino gezeigt haben soll. Man erzählt, daß Ribeira aus Kummer über Altriß, welches der Don Juan d'Austria, Philipps IV. natürlicher Sohn, tochter angesponnen habe, der dieselbe verführt und dann in ein Kloster lermo gebracht hatte, in eine Geisteschwermuth verfallen und nachher ndem sei. Nach Bermudez aber soll er 1656 in Neapel in Wohlhaben- rben sein. — R. malte bloß Staffelei gemälde und behandelte schreckliche nderhafte Gegenstände am glücklichsten (z. B. den geschundenen Bartho-

Er liebte eine düstere, grelle Wahrheit, welche Entsetzen erregt, führte les genau aus und wußte die einzelnen Theile des menschlichen Körpers, ut, Künzeln, Haare, vortrefflich darzustellen. In Neapel, Paris, Wien iden befinden sich gute Werke von ihm.

a h i s oder S i p a h i s, ein Theil der türkischen Cavalerie. Sie sollen rath I., der auch die Janitscharen einführte, errichtet worden sein. Man Stärke auf 20,000 M. an. Die Spahis werden vom Großsultan be- re geringste, vierteljährlich zu bezahlende Sold ist 12 Asper (nicht ganz n) täglich; besondere Verdienste oder Begünstigung verschaffen Einzel- höhern Sold. Wenn der Großsultan in Person zu Felde geht, so er- Spah, sowie jeder Janitschar, zufolge einer alten Gewohnheit, ein Ge- Seid. Die Spahis bestehen aus 2 Classen: Spahaoğlari, die eine d Elshatari, die eine gelbe Fahne führen, wenn sie ins Feld rücken. Die welche von Hall, Mohammed's Schüler, errichtet worden zu sein behaup- n in ältern Zeiten die angesehenere Classe; jetzt aber sind es die Erstern. nlichen Waffen der Spahis sind ein Säbel, eine Lanze und ein Wurf- 2 Fuß Länge (Seric), den sie mit Kraft und Geschicklichkeit zu werfen ein zweiter Säbel, oder vielmehr breiter Degen, ist an dem Sattel des igschnallt; Einige führen Bogen und Pfeile, auch Pistolen und Kara- nt sie machen von dem Feuergewehr wenig Gebrauch. Dieses Corps ist nur ein unordentlicher Haufe, ohne alle Zucht; sie sind weder in Re- noch Compagnien abgetheilt, sondern marschiren truppweise. Ihr erster der Schlacht ist heftig, um die feindlichen Reihen zu trennen; aber: n dieses nach einem dreimaligen Versuche nicht gelingt, so stehen sie zer- rmaufhaltsam. Außer den oben erwähnten 2 Classen gibt es noch ei- Classen, die immer erst beim Anfange des Kriegs, wenn die Umstände , geworden werden, und eine angesehenere Classe als die übrigen, Mut- annat, die aus ungefähr 500 M. besteht, deren jeder 40 Asper tägliche erhält. Die eigentliche Bestimmung der letztern Classe ist, den Groß- Spazierritten und Reisen als Leibwache zu begleiten.

a l d i n g (Johann Joachim), einer unserer ehrwürdigsten und verdienst- reologen, geb. zu Triebsee in Schwedisch-Pommern, wo sein Vater r und nachmals Prediger war, 1714, gest. 1804 als Oberconsistorial- st und erster Pastor an der Nicolaitirche zu Berlin. Auf den Univer- Rostock und Greifswald widmete er sich der Theologie mit ganzem leich aber erwarb er sich auch in a. Wissenschaften so gründliche Kennt- nehr als Eine Laufbahn sich ihm öffnete. Nachdem er in lat. und deut- che Schriften über die Kirchengeschichte, Philosophie und Moral (letztere übersezt) herausgegeben hatte, stand er von 1745—47 als Secrétaire ed. Gesandtschaft in Berlin, ohne darum die Theologie und den Predi- s dem Auge zu verlieren. Vielmehr nahm er 1749 eine Predigerstelle in Schwedisch-Pommern an und kam von da 1757 als erster Prediger . Jetzt trat er als theologischer Volkschriftsteller auf und sah s. Werke gemeinsten Beifall gekrönt. Sie zeichneten sich vornehmlich aus durch ts folgerechte Beziehung auf die Moral, mit welcher er die Theologie

behandelte, und durch f. reinen gebiegene Styl. 1764 ward er zum
 marius und Propst an der Nicolaikirche in Berlin erwählt, wozu sp
 eine Stelle im Oberconsistorium kam. Die mit Milde und Feinheit
 Würde, womit er nicht nur f. Ämter führte, sondern auch f. ganze f.
 während seines langen Lebens schmückte, erwarben ihm die allgemeinste
 Vortuglich groß war f. Wirkungskreis als Prediger, und die Religion
 f. Vortrag eine unwiderstehlich eindringende Gewalt, da er auf eine b
 werthe, ihm ganz eigenthümliche Art das Edle mit dem Gemeinfaßliche
 licheit mit den richtigsten Verstandesbegriffen, das Annuthlige mit dem
 zu vereinigen wußte. Seine Stimme war nicht stark, aber biegsam
 Grade wohlklingend und verständlich, und ihr war so viel Herzliches
 daß sie schon bewegt nicht überhört werden konnte. — So wirkte a
 für religiöse Aufklärung und Sittlichkeit, bis er 1788 durch das un
 Wilhelms II. Regierung erschienene Religionsedict und andre drück
 tungen in Kirchensachen veranlaßt wurde, sein Amt niederzulegen. Di
 tung, in welcher er überall stand, ward dadurch nur noch vermehrt. In
 nen Bewußtsein und glücklich als Gatte und Vater, erreichte er ein sel
 Er hatte einen wohlgebauten, dauerhaftesten Körper; sein fleckenloser W
 auf die festesten Stützen begründete Seelenruhe verbreiteten eine schön
 über sein ganzes Leben und führten ihn bis zu einer der höchsten Stufen
 bei wenig geschwächten Kräften des Leibes und der Seele. Als 90jähr
 verschied er ohne eigentliche Krankheit sanft und ohne Schmerz. An
 Geistesgaben, edle Anwendung derselben, weit ausgebreitete gelehrte
 Denkungsart, reine Sittlichkeit, Eifer für die Wahrheit, Sorgfalt in
 und die schönste Übereinstimmung zwischen Kraft und Mäßigung dur
 geläuterten Geschmack, der sich zu der edelsten Lebensweisheit erhob:
 die hohen Vorzüge Sp.'s. Einfach war f. Religion. Sittliche Ordn
 Thätigkeit waren die Grundlagen seines Glaubens an Gott und f. U
 Unsterblichkeit. In der Literatur- und Bildungsgeschichte des nördl. I
 wird f. Name stets mit Ehrfurcht auch dann noch genannt werden, w
 hebnisse f. Lehre durch Wort und Buchstaben in den Bestrebungen u
 gungen eines rasch fortschreitenden Zeitalters kaum mehr bemerkbar sin
 den sind f. Verdienste um die praktische Philosophie und um die fröhl

Deutschlands besucht hatte, begab er sich nach Wien zu Joseph II. und lief nach Pavia, wo er das Museum mit mineralischen Seltenheiten bereicherte, zu welchem Zweck er 1788 auch noch eine Reise nach Belgien und mehreren Theilen der Apenninen unternahm. Er starb 1799. Beschreibung dieser Reisen („Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti d'ini“), die auch ins Deutsche (Lpz. 1795) übersetzt ist, hat er sich um die höchst verdient gemacht. Seine Entdeckungen, Versuche und das Verdauungsgeschäft, über die Fortpflanzung der Frösche, über thierchen, über den Kreislauf des Bluts, und seine Beobachtungen an Fledermäusen eignen Sinn, sind gleichfalls für den Naturforscher von Wichtigkeit. Von Charakter war Sp. überaus mäßig, wohlthätig, und ein sehr geistreicher angenehmer Gesellschafter.

Spangenberg (August Gottlieb), Bischof der Brüdergemeinde zu Klettenberg in der Grafschaft Hohenstein 1704, studirte zu Jena wurde 1732 Adjunct der theolog. Facultät zu Halle und Inspector des , wandte sich zu den Herrnhutern, machte mehre Reisen in Europa wurde 1744 Bischof und starb 1792 zu Bertholdsdorf. Die Brüder danken der Thätigkeit und Einsicht dieses Mannes, dem seine Redegemeinsame Achtung erwarb, ihren Flor. Er schrieb das „Leben Lintharby 1772, 8 Theile.) und die „Idea fidei fratrum, oder den Begriff re in den Brüdergemeinden“ (Barby 1783) u. a. m.

Heim (Ezechiel), Gelehrter und Staatsmann, geb. zu Genf 1629. 2 f. Vater nach Leyden, wo Salmasius und Heinsius ihm Wohlwille und Freundschaft erwiesen. Schon 1651 ernannte ihn f. Vaterstadt zum Rathe der Wissenschaften und wählte ihn 1652 in den großen Rath. Sein Ruf als Fürst von der Pfalz, ihn zu sich einzuladen und ihm die Erziehung zu vertrauen. Sp. benutzte zugleich diese Lage, sich mit dem deutschen gründlich bekanntzumachen. Nachdem er Italien besucht und in des Alterthums, besonders auch der Münzkunde, mit Eifer fortgegangen er 1665 nach Heidelberg zurück und trat bald darauf mit Bewilligung des Kurfürsten in die Dienste des Kurfürsten von Brandenburg, als dessen Rath er 9 Jahre zu Paris verweilte. Nach f. Rückkehr ward er in Preußen ernannt und wohnte den Friedensverhandlungen zu Ryswik. König von Preußen erhob ihn in den Freiherrnstand und schickte ihn als Gesandten an die Königin Anna. Er starb in England 1710. — fassende und gründliche Gelehrsamkeit und hat sich vornehmlich als Kritiker berühmt gemacht. Sein Hauptwerk ist „De usu et praematum antiquorum“ (Rom 1664, 4., beste Ausg. Lond. u. Amst. 1701, 4. Fol.). Seine Anmerk. zum Kallimachus, Julian u. a. Schriftst. Abhandl. üb. antiquarische Gegenstände in Grävius's „Thesaurus“, Bereicherungen der kritischen Literatur. — Sein Bruder, Friedrich (Genf 1632), hat sich als gelehrter Theolog berühmt gemacht. Er lehrte zu Heidelberg und seit 1670 zu Leyden, und starb 1701.

unter denen besonders die auf die Kirchengeschichte bezüglichen gesammelt sind in 3 Bdn., Fol., erschienen. Auch der Vater von Weiden, Sp., geb. zu Amberg 1590, Prof. der Theologie zu Genf, Heidelberg, starb 1649, war ein gelehrter theolog. Schriftsteller, aber unbedeutend.

Die Natur des Bodens und die Lage der pyrenäischen Halbinsel das Schicksal und den Charakter der hispanischen Völker einen wesentlichen Einfluß gehabt; daher gehe hier das Naturbild des Landes seiner Geographie voran. — Die Darstellung seines gegenwärtigen Zustandes voraus. —
lebende Aufl. Bd. X.

Spanien liegt, von Frankreich und Europa durch den Pyrenäenwall & durch 3 Meere hingegen (das mittelländische, atlantische und bicaifische Hauptstraßen des Seehandels verbunden, und durch Gebirgs- und 3 von Portugal getrennt, innerhalb des 8. und des 21. Längengrades, schönen Himmel des 36. bis 43. (47') Breitengrades. Nach seinem Flächen (8910 □ M.) ist es das 6. unter den großen europäischen Ländern. Der Sen von Biscaya öffnet es dem nordischen Handel; die Meerbusen von Al Rosas, nebst den Balearen, bieten den Rauffahrern aus Italien, der Nordafrika sichere Häfen und Rheden; der Meerbusen von Gibraltar unterhalb Weilen breite Straße würden ihm die Bewachung der uralten Pforte, des Seerhores des mittelländischen und atlantischen Meeres, wenn es jene Felsenburg im Angesichte Afrikas zu behaupten gewußt hätte zeigen ihm die Bapen von Coruña und Cadix den Seeweg durch das nach beiden Indien, und die Mittel, Portugal zu überflügeln. Unter Wegen, die über die Pyrenäen nach Frankreich führen, sind nur 3 für 2 für Maulthiere gangbar. Der bequemste geht von Vittoria über zu Bidassoa nach St. - Jean de Luz und Bayonne; ein anderer von Pamplona St. - Jean de Port; ein dritter von Gerona nach Perpignan. Der renäen (s. d.), die Spaniens Grenzländer decken, ziehen sich im N. d. schen Gebirge durch Asturien und Galicien, wo sie mit dem Cap Finistère atlantische Meer abfallen. Südöstlich streicht die Sierra d'Alcazar, von Gebirgsrücken fast gleichweit von D. nach W. laufen, und die Flußgebiete (die Nordgrenze von Portugal), Duero, Tago, Guadiana und Guadaluza grenzen; 2 davon aber südwestlich die südlichste Spitze von Spanien, Tarifa, bilden. In südöstlicher Richtung fallen die Stromthäler des Ebro ab. Jene Sierras, unter denen die Somo - Sierra, die Guadaluza S. Morena, die Alpujarras, die S. Nevada und die S. de Ronba die besten sind, umgürten die Ebenen von Castilien und la Mancha (die Europa von solchem Umfange nach Humboldt) mit starken Bollwerken, selbst die Bewohner der verschiedenen Landtheile in sittlicher Hinsicht scheint das Land aus mehreren großen verschanzten Felslagern zu bestehen, für den Stützungs-, vorzüglich aber für den kleinen Krieg geschaffen zu sein, her aber auch der Mangel an Bewässerung, ungeachtet der 150 größt, wovon die wenigsten schiffbar sind. Außer dem Albufera in Valencia gibt bedeutende Seen; Moräste nur im Gebiete des Guadiana. Die Moräste Guadaluquivir werden seit 1819 von einer dazu errichteten Gesellschaft net, mit verschiedenen Bäumen und selbst mit Caffeebstauden bepflanzt. Die reine Gebirgsluft macht die Bewohner stark von Brust und Nerven; die See thut dies die See; doch weht auch oft von Afrika her nach Südspanien stäubende Solano. Schnee liegt auf den Gebirgen, selbst vor den Hauptst., noch im Juli. Denn auch die Lage von Madrid, obgleich einer Ebene, ist dennoch 15 Mal höher (über der Meeresfl.) als Paris. Stäppiger Kraft treibt bei geringer Hülfe, wo nur Wasser nicht fehlt, der funde Pflanzen in Menge hervor, dabei nahrhafter als irgendwo. Der große Fruchtmarkt des südlichen Spaniens. Die edelsten Weine wach Ausland, bei Alicante, Malaga, Xerez u. a. a. D., für die Castilien reichem Überfluß der feurige Mancha, besonders der Valdepeñas. Das ist, ungeachtet der vielen ökonomisch - patriotischen Vereine, in der Vertreibung der Mauren. Kaum 3 des tragbaren Bodens werden in Valencia bringt der Weizen 20 - bis 40fältige Frucht. Der andalusische ist theurer auf dem spanischen Markte als der nordische, weil er besser sind Haupterzeugnisse Oliven, Safran, Anis, Kümmel, Koriander, Es

a Matten u.), Soda u. a. m. In den wärmern Gegenden gedeiht das Zucker- und der Bananabaum. Selbst die Steppen oder Landas (Haiden) sind mit stielenden Kräutern und Sträuchern bedeckt. Dagegen sind nicht hinlänglich vorhanden: Holz (ausgenommen in den Küstenprovinzen), das z. B. in Madrid dem Gewichte gekauft wird, und Getreide, mit Ausnahme der Gerste. Für Weida (Eigentümer der Heerden) gewinnreich, aber dem Landbau nachtheilig, die Merinos, jetzt kaum noch 4 Mill. wandernder Schafe. *) Valencia gewirkt viel Seide; Andalusien zieht vortreffliche Pferde; doch sind die Stuterrien selten. Auch Maulthiere gibt es von vorzüglicher Güte. Die Gold- und Silberminen werden seit Jahrh. schon nicht mehr benutzt; doch baut man auf Eisen, Zinn und Blei. Silbergruben werden zu Guadalcanal in der Sierra Nevada benutzt, und das Quecksilberbergwerk zu Almaden in La Mancha ist reichhaltig für den Bergbau in Amerika jedoch nicht hinreichend. Es fehlt nicht an Seesalz- und Steinsalz, und mineralische Quellen findet man zu Salcedon und an andern Orten. — Die hispanische Nation ist ein Volk, das aus celtisch-iberischen Urstammen entsprossen, theilweise mit punisch-carthagischen, dann mit römischen Ansiedlern vermischt, hierauf von germanischem, besonders gothischem Blute durchdrungen, endlich maurische Bestandtheile in sich aufgenommen hat. Indem die letztern größtentheils wieder ausfloss, ging es, nach vielfach heißem Kampfe der nordischen und der südlichen Natur, durch den ritterlichen Geist des Mittelalters und durch den Sieg der römischen Kirche über das Judenthum und den Paganismus, bei fortwährendem Ringen nach einer auf den Naturgrenzen des Landes beruhenden Selbstständigkeit, neugestaltet, aus blutiger Trennung als ein Ganzes hervorgehend, doch so, daß es noch jetzt die Spuren einer 2000jährigen Zeit in sich behält. Celtisch-gothischer Troß und südliche Glut, germanischer Freiheits- und Kriegerstolz, in den verschiedenen Völkern der Halbinsel vielfach schattirt, beherrscht noch immer den Nationalgeist, und treiben ihn an, alles Fremdartige von sich zu halten.

1. Die alte Geschichte Spaniens umfaßt die Zeiten vor der germanischen Völkerwanderung. Schon im 3. Jahrh. v. Chr. sammelten und übten Rom und Carthago ihre Streitkräfte in der für die politische Macht der beiden Nebenbuhler so wichtigen Halbinsel. Sagunt kämpfte 219 v. Chr. gegen Hannibal, wie Tarragona und Barcelona 171 n. Chr. gegen Philipp V., und Saragossa 1808 und gegen Napoleon. Mehr als ein römisches Heer fand hier den Untergang. Lucullus, Publius Cornelius Scipio Africanus und Publius Quinctilius Varus widerstand an der Spitze seiner Landsleute der römischen Armee, bis er durch Meuchelmord fiel (140 v. Chr.). Megara an der Spitze der Iberer trogte in Numantia 14 Jahre den römischen Waffen, bis Scipio Africanus (133 v. Chr.) nur über die Asche der Stadt triumphirte, deren Einw. sich verbrannt hatten. Dann ward das in sich fest verwahrte Land der Zufluchtsstätte für die in Rom gestürzten Volkshäupter. So lebten der Marianer Sertorius und die Söhne des Pompejus, in Hispania Batica gegen die Caesarer kämpfend, wo Cneius und Sextus Pompejus dem Sieger bei Munda (46 v. Chr.) unter den Keltribern. Erst nach 200jährigem Kampfe, als Augustus die Cantabrer besiegte, 25 v. Chr., unterlag ganz Spanien dem Reichthum Roms. Damals gründete August selbst die Colonien Caesar Augusta

ihre Ausfuhr ist jetzt verboten. Im Kriege vor 1814 waren die schönsten Heerbezirke. Auf Verlangen der Grundeigenthümer hatten die Cortes die Schafzucht beschränkt, daher erhielten die königl. Begünstigungen derselben (eine Folge der Majoratsbesitzungen) seit 1814, den Beifall der Grundeigenthümer nicht, mit dem Kriege den Acker- und Wiesenbau der Schafzucht vorzuziehen. Im Ganzen Gewinn der Majorate auf ihre edlen Schafe von 10 — 8 Reales für jedes Schaf.

(Saragossa) und Augusta Emerita (Merida). Seine Rückkunft bei III, 14. 400 J. hindurch wurzelte römische Sitte und Sprache in diesen Provinzen, welche schon zu Cäsar's Zeit eine Bevölkerung von 400,000 hatten. Merida z. B. stellte eine Besatzung von 90,000 Mann hatte 24 Mill. Einw. In den Künsten des Krieges und des Freizeits eiferte die Halbinsel mit Rom: Pomponius Mela, Seneca, Lucan, Theodos d. Gr. waren geborene Spanier. Nur in Cantabrien erhielt sie die Sprache, die noch jetzt in Biscaya erkennbar ist, was Wihl. v. J. Sprachforschungen bewiesen haben. (S. Dessen „Prüfungen der Urüber die Urdwohner Hispaniens, vermittelt der vaskischen Sprache“ 1821.)

B. Spaniens Mittelalter umfaßt die Jahrh. der Gothen und der germanischen Völkerwanderung an bis zum Falle Granadas, des letzten Reichs in Spanien, 1492. Mit dem Anfange des 5. Jahrh. b. Vandalen, Sueven und Alanen in der Halbinsel aus. Um 419 gründete Theodorich das Reich der Westgothen in Spanien. Er schlug die Vandalen (Andalusien den Namen hat), die hierauf 428 nach Afrika zogen. 484 erweiterte der große Eurich das westgothische Reich durch die Ausbreitung der Römer und gab ihm die ersten geschriebenen Gesetze. Endlich vernichtete 585 das Reich der Sueven in Galicien. Unter seinem Nachfolger erhob sich durch die Einführung des katholischen Glaubens 586 die maurische Landessprache über das Gothische, und seitdem beruhte die Einheit der Völker auf ihrem Katholicismus und dem politischen Einflusse. Aber nach 125 Jahren rief Alarich bei der Königswahl die Familie der Araber aus Afrika herbei; König Roderich fiel in der Schlacht gegen Tarif bei Xeres de la Frontera in Andalusien 711 vor einem Sonntag, an jeden Tag erneuert bis zum nächsten Sonntag; darauf größte Theil von Spanien eine Provinz des Kalifats zu Bagdad. 756 entriß Abdorchaman I., der letzte Ummajade, die Abassiden, und stiftete ein eignes Kalifat zu Cordova, das aber seit 1. indem einzelne Statthalter sich unabhängig machten und Könige nur regierten arabische Fürsten zu Saragossa, Toledo, Valencia und Seville wurden fast allgemein maurische Sprache und Sitten herrschend; jedoch die Christen vorzüglich unter den Morabiten freie Religionsübung; die Araber ihren neuen Unterthanen (Mozaraber, d. i. unechte Araber) die Sprache, Gesetze und Obrigkeiten. Zu gleicher Zeit breiteten sich die in Spanien aus. Unterdessen behaupteten die Westgothen, unter dem Alarico und unter dessen Nachkommen zu Gijon, dann zu Oviedo, endlich Leon, — in den Gebirgen Asturiens und Galiciens ihre Freiheit. Dem die maurischen Staaten durch Stammwechsel und innere Trennung gelang es den christlichen Königen, ein Land nach dem andern den Arabern zu reißen, bis nach dem großen Siege, den die vereinten christlichen Fürsten in der Sierra Morena 1220 über die Almohaden erfochten, den Arabern das Königreich Granada blieb, welches aber auch 1246 die castilische erkennen mußte, und endlich 1491 von Ferdinand und Isabella erobert der arabischen Periode blühten in Spanien Landbau, Handel, Künste und Wissenschaften; die Volksmenge war beträchtlich. In Tarragona lebten 1. million oder 350,000 Einw. Die reiche Stadt Granada enthielt in 250,000 Bew. und stellte 50,000 Krieger. Die Ummajaden stellten byzantinischen Kaisern in Verbindung. Die hohen Schulen und die zu Cordova u. a. a. D. wurden von den Christen besucht, als Sitz der arabischen Literatur und der aristotelischen Philosophie. Das übrige Eu-

erwand die neuen Zahlzeichen, Kenntniß des Schießpulvers, das Lumpen-
u. a. m.

Unter den gothischen Spaniern erhob sich der ritterliche Muth religiöser Be-
weg, welche zur Stiftung mehrerer Ritterorden Veranlassung gab. Der große
(f. d.) oder Don Rodrigo Diaz de Bivar el Campeador, der Kampfheld ohne
m, ward seit dem Ende des 11. Jahrh. der Held des Zeitalters wie der Riti-
ke. (S. Joh. v. Müller's Werke, VIII.) Der romantische Aufschwung eines
Volgesfühls, das im Glauben und in der Kirche seine Stütze fand, rettete die
in christlich-gothischen Staaten, Navarra, Aragonien und Asturien, aus
innern und äußern Gefahren. Die Grafschaft Castilien, anfangs Burges
st, wurde 1028 ein eignes Königreich, und Ferdinand I. vereinigte mit dem-
Leon nebst Asturien, durch Vermählung 1035. Für ihn eroberte der große
n Stadt von Portugal. Das Königreich Navarra bestand schon seit dem
10. Jahrh. Mit ihm grenzte Karls d. Gr. spanische Mark, oder das den Arabern
den Ebro entzogene Land, südlich von den Pyrenäen. Hier regierten in der
Stadt Barcelona, oder dem jetzigen Fürstenthum Catalonien, angesehene Bar-
onen einer derselben, Raimund V., durch Vermählung König von Aragonien
(1135), dessen Mannsstamm daselbst 258 Jahre regierte. Damals er-
st regierte Alfons VI. (f. 1109), König von Leon, Castilien und Galicien nebst Por-
tugal an den Montego, das arabische Reich Toledo, oder Neucastilien; doch
war Portugal (f. d.) seinem Schwiegersohne Heinrich von Burgund. Noch
regierte Ferdinand III., der Heilige. Er eroberte Cordova, Murcia, Jaen,
Cadix und machte sich Granada lehns- und zinsbar. Insbesondere ward
er der eigentliche Gründer des castilischen Staats, durch das Gesetz der
Leiblichkeit und der Erstgeburt. Doch blieb das Ganze ein unvollkommener Ver-
ein von Ländern, indem die 22 Provinzen, welche das Königreich Castilien aus-
machten, nur nach und nach an Leon und Burgos angereicht worden waren. Auch
war den Juden in Spanien im Mittelalter bewilligten Vorrechte einen nach-
theiligen Einfluß auf die Staatsverfassung und das öffentliche Wohl. Man stellte
sie nämlich fast den Edelleuten gleich; sie erhoben sich nun zu Finanzmini-
stern, Verwaltern der Könige und zu Haushofmeistern und Pächtern der Gro-
den, wodurch alles baare Geld an sich, und brachten es endlich durch einen
schlechten Wucher dahin, daß eine allgemeine Verfolgung gegen sie ausbrach,
1492 auf ewig verwiesen, 800,000 an der Zahl, Spanien verlassen muß-
ten. Die innere Ausbildung aber ward durch fehlerhafte Einrichtungen, besonders
durch übermächtige Vasallen, schlechte Könige und Familienstreitig-
keiten gehindert, so daß auch der dritte Stand in Castilien 200 Jahre später
als 1325) und mit wenigern Vorrechten aufkam als in Aragonien. Indeß
war die Cortes, oder die Reichsstände, welche aus der Geistlichkeit, dem
Adel, den Ritterorden und (18) großen Städten (Ciudades) bestanden, die
Gewalt ein, ohne daß dadurch ein gesetzmäßiger Zustand befestigt ward.
Aragonien hingegen (seit 1035 ein Königreich), das Alfons I., der Schlach-
ter, nach Saragoßas Eroberung 1115, ganz besaß, hob sich, zuerst
den europäischen Staaten, der dritte Stand, schon vor der Mitte des 12.
Jahrh. und es bildete sich daselbst eine festere politische Ordnung. Die Streitig-
keiten zwischen dem Könige und den Ständen, oder dieser unter einander entschied
durch Richter, Justicia genannt. (S. Mariana, „Teoria de las Cortes etc.“,
1812.) Daher und durch die Weisheit seiner Könige ward das Land
in Aragonien begriff, außer dem schon 1135 damit verbundenen Catalo-
nien, auch noch die Grafschaft Roussillon, Montpellier, die Ba-
ren Majorca seit 1220 fg. (wo jedoch von 1276 — 1344 eine Seitenlinie
war; ferner: Valencia seit 1238, Sicilien seit der sicilianischen Völk-
erung).

1282, und Sardinien seit 1326. Indes bildeten, nach Jakobs II. des Anordnung von 1319, nur die Staaten Aragonien, Catalonien und jedes mit seiner eignen Verfassung, eine ewige Vereinigung. Nach man- genten- und Länderwechsel legte die Vermählung des Prinzen Ferdinand (s. Ferdinand V., der Katholische) mit Isabella, der Erbprin- zen, 1469 den Grund zur Vereinigung der Krone von Castilien und Portugal. Diese erfolgte mit Ferdinands Thronbesteigung 1479. (S. Murphy's *History of the Arabian antiquities of Spain*, London 1816, und die aus- mütigen Quellen von Shakspeare und Horne dazu verfasste „*Introduction to the History of the Mohametan Empire in Spain*“; vorzüglich Conde's „*dominacion de los Arabes en España*“, Madr. 1820 fg., 3 Theile, v. Rutschmann, 2 Bde., Karlsruhe 1824 fg.; ferner die „*Gesch. der Araber von Jos. Aschbach*, Frankf. a. M. 1827; und D. E. A. Schmidt, „*Arabien im Mittelalter*“, Leipz. 1828.)

C. Mit jener Vereinigung, mit der völligen Bezwingung der Mauren mit der Entdeckung Amerikas beginnt Spaniens neue Geschichte. Sie fangs die junge Monarchie sofort an die Spitze des europäischen Staats allein von politischem und geistigem Drucke ausgedorrt, altert sie schon. Stamm der spanischen Habsburger absterbt (1700). Nun erhebt sich die Macht vom 2. Range unter den Königen aus dem Hause Bourbon, regieren ohne Cortes, schließen sich an Frankreichs politisches System an, sinken endlich in Napoleons Machtstrom (1808), was zunächst den Ab- nischen Amerika zur Folge hatte. (S. Südamerikan. Revolution.) Das spanische Volk errettet sich und die Dynastie von dem politischen U- zugleich gibt es sich, als Bürgschaft einer bessern Zukunft, eine neue Verfassung (1812), die jedoch seit 1814 der Willkür und der Inquisition weichen muß. 1820 durch das Heer wiederhergestellt wird, worauf Spanien an seiner Wiedergeburt aufs neue arbeitet, in diesem Beginnen aber durch den U- den Parteien im Innern aufgehalten, und von dem Auslande in sein Zustand zurückgestoßen wird. Damit beginnt im April 1823 Spaniens Geschichte.

I. Von 1479 — 1700. Spanien hatte, als Ferdinand und Isabella die Monarchie gründeten, eine Bevölkerung von ungefähr 14 Mil., die Sitten und Geseze vielfach getrennt war. Es begann daher jetzt für sie liche Umbildung zur Nationaleinheit, welche 3 Menschen von solcher solchem Charakter, wie Isabella, Ferdinand und der Cardina- nez (s. d.) waren, die 43 Jahre nach einem Plane arbeiteten, wol gelin- Zuerst ward durch eine strenge Rechtspflege und durch die Einrichtung m and ad (s. d.) der allgemeine Landfriede hergestellt. Insbesondere aber die königl. Macht an Kraft und Umfang durch die Einführung de- tionsgerichts 1484 und durch die Verbindung der Großmeisterthümer de- castilischen Ritterorden mit der Krone. Granada ward nach einem Kampfe erobert 1491; bald darauf nahm aber die für Spanien so v- und im Verfahren ebenso ungerechte als grausame Verfolgung der Mauren ihren Anfang. Sie sollten sich taufen lassen, oder Spanien Bis dahin hatte in Spanien Duldung geherrscht. Fürsten und Edl- einst sogar für die Abigener, und Aragoniens Könige trugten schon im dem päpstl. Bannfluche. Durch jenes Verfolgungssystem aber wurden und Wohlstand im Innern zerrüttet. Auch zog die 1492 von Isabella t- stroph Colombo ausgeführte Entdeckung Amerikas die Thätigkeit der A- Anbau des Mutterlandes immer mehr ab, und Habsucht mit Fanatism- erschuf in Westindien ein unvernünftiges Colonialsystem. Überhaupt n

ist unter Ferdinand d. Kath., bei der Erwerbung von Neapel, der Limbray und der Eroberung des diesseitigen Navarra, den Charakter der und Ländersucht an, so fest übrigen der Kriegsruhm der Nation durch ersten Feldherrn seines Zeitalters, Gonzalvo Fernandez von Cordova, des großen Kimentes Feldzug in Nordafrika gegründet ward. Als nun der p von Burgund vermählten Infantin Johanna Sohn, Karl I. (als Deutschland V., s. d.), seinem Vater in den Niederlanden, seinem mütterlichen Großvater 1516 in Spanien, und seinem väterlichen Großvater in den erblanden 1519 gefolgt, als der Aufstand des Volks in Valencia und besonders in Castilien 1520, wo der dritte Stand eine freiere Verfassung, mit Hilfe des Adels unterdrückt, und der wichtigste Theil der bisationalrechte durch die Trennung der südlichen Verfassungen vernichtet hob sich Spanien in den 4 Kriegen, die Karl mit König Franz I. von führte, und durch die er Mailand erwarb, zur ersten militairischen und Macht in Europa. Der Sieg bei Pavla (24. Febr. 1525), nach welcher I. Karls Gefangener in Madrid bis zum Frieden von Madrid (14. Jan. 1526), und Karls glorieicher Zug nach Nordafrika, 1535, verbreiteten den spanischen Waffen in ganz Europa. Doch flossen die Reichthümer ortes seit 1518 eroberten Mexico und des von Pizarro und Almagro eroberten Peru und Chile jetzt bei weitem noch nicht hinreichend in die Schatzkammer, so daß die Kroneinkünfte erschöpft, die Steuern erhöht den gemacht werden mußten. Dagegen beförderte die 35jährige Verdeutschlands mit Spanien den Völkerverkehr beider Länder. Allein die gewaltigen Monarchie ward, ohne einen großen Plan, erschöpft in 42-ersucht von Philipp II. (s. d.). Tyrannischer Druck und Glaube, Krieg und Aufruhr rissen die Niederlande los und entvölkerten diearchie, ohne daß die Eroberung von Portugal, das mit Spanien von 1640 verbunden blieb, den Verfall des Reichs aufgehalten hätte. England siegte über Spaniens Seemacht und Handel, und Philipp II. wie ein bankbrüchiger Schuldner. Unter seinen schwachen Nachfolger Philipp III. (starb 1621), Philipp IV. (st. 1665) und Karl II. (st. 1700), Mißbräuche in der Verwaltung immer tiefer ein. Eine unheilbare Wunde Lande die Vertreibung von 600,000 Moriscos 1609. Überhaupt Verfall an Menschen, den Spanien durch die Verfolgung der Kraker en 2 Mill., und der durch die Vertreibung der Juden gegen 800,000. den die südlichen Küsten durch die fortwährenden Raubzüge der nord- en Seeräuber entvölkert. Günstlinge, wie Lerma und der Graf Olivares stolz oder leichtsinnig mit den Kräften des Reiches. Strenge Mittel, rez (s. d.) anwenden wollte, erregten Aufruhr, und Mazarin (s. e Spanien im pyrenäischen Frieden 1659, die Überlegenheit Frankreichs en. Es verlor hierauf im sachner Frieden 1668, im nimmerwiegigen durch die Reunionen Ludwigs XIV. mehre Plätze in den Niederlanden anche Comté. Nach dem Tode Karls II. aber, 1700, sank die Monarchie spanischen Erbfolgekriege ganz von ihrer alten Höhe herab, und die ge, welche 1688 in Spanien kaum noch 11 Mill. betrug, verminderte ersten 14 Jahren des 18. Jahrh. bis auf 8 Mill.

Von 1700 — 1808. Karl II., der letzte spanische Habsburg, hatte seinen letzten Willen testamentarisch seinen ältern Schwestern, der Gemahlin IV., Philipp von Anjou, den zweiten Sohn des Dauphin, zum alleinigen Erben seiner Reiche eingesetzt, um die von England, Holland und Frankreich sogen. Partage-Tractate beschlossene Theilung der spanischen Monarchie zu vollenden. Ludwig XIV. erkannte seinen Enkel Philipp als König nach

dem Testamente an. Dagegen nahm der östr. Habsburg, Kaiser Leopold mehrern Verwandtschaftsgründen, ebenfalls die ganze spanische Monarchie an, während Wilhelm III., König von England und Erbstatthalter von Holland, aus Gründen des europäischen Gleichgewichts für die Theilung der Krone entschieden blieb. Ludwigs XIV. Anmaßungen riefen endlich Engl. Kämpfe heraus. So entstand der 12jährige spanische Erbfolgekrieg (s. Marlborough, Utrechter Friede), in welchem der Bourbon Philipp nach manchem Wechsel des Glücks, durch Berwick's und Vendome's Siege Karl von Österreich (nachmals Kaiser Karl VI.) auf dem spanischen Thron behauptete. Allein im utrechter Frieden 1713 mußte er die spanischen Niederlande in Europa: Neapel, Sardinien, Parma, Mailand und die Niederlande, Österreich, und Sicilien an Savoyen abtreten; auch behielten die Engländer Gibraltar und Minorca. Unter den Bourbons verlor die Nation ihre letzten Verfassungsrechte; denn Aragonien, Catalonien und Valencia wurden von Philipp als eroberte Länder behandelt. Der letzte Reichstag ward 1713 in Castilien, und in Saragossa 1720. Nur Biscaya und Navarra behielten einige lokale Freiheiten. In den auswärtigen Angelegenheiten vermittelte der Kaiser Albrecht (s. d.) Ehrgeiz (1717 fg.) nur kurze Zeit Europa. Doch erlangte Spanien 1735 wieder den Besitz von beiden Sicilien für den Infanten Carlos, 1748 den von Parma für den Infanten Philipp. Neapel und Sicilien einem nachgeborenen spanischen Bourbon abgetreten. Unter Karls III. in dessen Regierung (1759 — 88) verwickelte der bourbonische Familienvertrag Spanien zu seinem Nachtheil in den französischen-englischen Krieg. Auch gegen die Unternehmungen gegen Algier, und im Kriege von 1779 — 83 gegen die Unterwerfung von Gibraltar. Doch störte dies den Gang der innern Verwaltung an deren Verbesserung Männer wie Aranda, Campomanes, Alcazar und Florida Blanca (s. d.) arbeiteten. Sie sorgten vorzüglich für die Förderung des Ackerbaues, des Kunstfleißes und des Handels. Daher wuchs die Volksmenge wieder zu. Nach der Zählung von 1768 belief sie sich auf 9, und 1798 auf 10,061,000 Menschen. Auch die Inquisition ward beseitigt, und der geheime Widerstand der Jesuiten durch die pragmatische Sanction vom 2. April 1767, welche sie aus allen spanischen Ländern verwies und ihre Besitzungen mit einem Schläge vernichtete. Dagegen beschäftigte sich die spanische Nation mit dem Geheimniß der unbefleckten Empfängniß und der Jünglingsheut Maria. Der Papst erklärte nach Karls III. Wunsch, daß die ganze spanische Monarchie sammt den Colonien unter dem schützenden Schilde dieses Wunders befände. Der König stiftete einige Orden mit dem Titel der unbefleckten Empfängniß — eine weiß und blau gekleidete Frau — und je einer, der einen Grad auf einer Universität erhalten, oder in irgend einer Kunst aufgenommen werden wollte, selbst Handwerker, die in eine Kunst eingingen, mußten zuvor ihren festen Glauben an die unbefleckte Empfängniß eidlich bekennen. — Ubrigens war der Fortschritt zum Bessern auch unter Karls IV. (1788 — 1808) sichtbar, und Florida Blanca beschwichigte dadurch das Volk nach Wiederzusammenberufung der alten Cortes. Allein er wurde durch den Herzog von Alcazar (s. d.) verdrängt, mit welchem eine liberalere Regierung eintrat, die bei der Einwirkung der franz. Revolution ebenso nachtheilig für den Staat, zur größten Erbitterung der Nation geführt wurde, daß 1808 der Sturz des glücklichsten und stoltesten Günstlings der neuen Dynastie selbst zur unmittelbaren Folge hatte. Anfangs that Spanien mit hoher Begeisterung und großer Anstrengung — die freiwilligen Beiträge der Nation zu den Kriegskosten beliefen sich auf 73 Mill. Fr. — Kriege gegen die Republik Frankreich Antheil; allein der Günstling, der

in Paläste den Krieg leiten wollte, verdaß Alles, und eilte, den wenig
 Alchen baseler Frieden abzuschließen, in welchem Spanien seine Hälfte von St.
 ange abtrat, worauf Alcubia den Titel (Friedensfürst) Principe de la Paz er-
 Dann schloß er mit der Republik, deren Häupter ihn mit der Aussicht äfften,
 panischer Prinz könne den franz. Thron bestiegen, den verhängnißvollen
 at- und Trugbund von S. = Jldesons 1796, und erklärte den Krieg an Eng-
 allein zur See geschlagen, verlor Spanien durch den Frieden von Amiens
 bad 1802. Bei der gänzlichen Unterbrechung seines Colonialverkehrs ver-
 ten sich die Auflagen und Schulden, während der Staatscredit immer tiefer

Zwar zog sich der Fürst von der Leitung der Geschäfte zurück; allein sein
 andter Sevilla (s. d.) ward, nach des talentvollen Urquijo Verbannung,
 erster Minister; der Fürst behielt seinen Einfluß und stieg zu höhern Wür-
 empor. Er lehnte sich jetzt an Napoleons Politik an, zog 1801 gegen Por-
 zu Felde, das im Frieden zu Badajoz Olivenza an Spanien abtreten mußte,
 und Frankreich Parma in Besiz nahm, dessen Herzog zum König von Etrurien
 wurde (1801), wofür aber Spanien Louisiana an Napoleon abtrat, der
 wichtige Provinz 1803 an die Verein. Staaten verkaufte. Als hierauf
 IV. im Kriege Englands mit Frankreich 1803 s. Neutralität durch monatli-
 Tribut von 1 Mill. Piaster an Napoleon erkaufte, griffen die Engländer
 spanischen Fregatten an, welche das Gold aus Amerika nach Cadix brachten
 1804; und das durch vielfache Noth, Theuerung und die Pest des gelben
 aus niedergedrückte Spanien mußte deshalb den Krieg an England erklären.

Niederlage bei Trafalgar am 21. Oct. 1805 (s. d.) zerstörte seine See-
 heit; der kühne Miranda (s. d.) reizte im spanischen Amerika das Gefühl
 Unabhängigkeit auf (seit 1806), und Napoleon stürzte den Thron der Bour-
 in Neapel um. Alles aber, was in der innern Verwaltung Zweckmäßiges,
 der Beschränkung der Macht der Geistlichkeit gethan wurde, geschah nicht
 willkürlich oder gewaltsam, und bezog sich doch nur zuletzt auf die Anstreng-
 der Streitkraft des Landes für Frankreich. Daher stieg der Unwille in allen
 über den Stolz des Emporkömmlinges immer höher, und schon 1806
 der unbefangene Beobachter in Spanien den Ausbruch des Hasses und der Er-
 zung des Volkes im allgemeinen Aufstande voraus. Zwar suchten die unzu-
 Großen durch den Prinzen von Asturien dem Könige über die Lage des
 die Augen zu öffnen; allein hieraus entstand (1807) der Proceß vom Es-
 sal, welcher 1808 den Aufbruch in Aranjuez und die gänzliche Umwälzung des
 zur Folge hatte. Vgl. die Werke von Desormeau: „Abrégé chronolog.
 hist. d'Espagne“ und von B. Core: „Memoirs of the Kings of Spain of
 House of Bourbon“ (1700 — 1788) (2. Aufl., London 1815); und über
 d. Abschnitt Carnicero's „Hist. razonada de los principales sucesos de la
 nacion de España“ (4 Bde., Madrid 1814 fg.).

III. Spanien von 1808 — 23. Der Fürst de la Paz hatte durch einen
 1. Oct. 1806 an die Nation erlassenen Aufruf zu einer allgemeinen Bewaff-
 Napoleons Vertrauen auf die Ergebenheit der spanischen Regierung unwie-
 ringlich zerstört. Um Spanien daher zu schwächen, versetzte der franz. Kaiser
 spanisches Heer unter Romana nach Dänemark, und ein andres unter D'Harill
 Locana. Hierauf schloß er mit dem Fürsten de la Paz, dessen Unterhänd-
 er Staatsrath Izquierdo war, zu Fontainebleau (27. Oct. 1807) einen gehei-
 theilungsvertrag über Portugal, nach welchem die Königin von Etrurien
 de Toscana im Dec. 1807 an Frankreich überlassen mußte, die Provinz zwis-
 dem Minho und Duero als Entschädigung, und der Fürst de la Paz Alente-
 Algarbien als ein souveraines Fürstenthum erhalten, das übrige Portugal
 bis zum allgemeinen Frieden von Frankreich besetzt bleiben und nur gegen

und andre 6000 Mann und dazwischen belegen. Noch zog Granada von 40,000 M. zusammen, um nöthigenfalls durch Spanien nach Frankreich zu gehen. Indem Napoleon schon durch diesen Vertrag Spanien in Gefahr sah, er seine Entwürfe durch den Zwiespalt in der königl. Familie gegen den Prinz von Asturien hatte sich gewelget, die Schwägerin des Fürsten zur Gemahlin zu nehmen. Um sich gegen die Ränke des beleidigten sicher zu stellen, schrieb er auf den Rath s. ehemaligen Lehrers Escobedo de Toledo, aus dem Escorial (11. Oct. 1807) an den Kaiser um s. Schutz und die Hand einer Nichte desselben sich zu erbitten. Der Kaiser antwortete diesen Brief erst d. 16. April 1808, als der Prinz sich auf nach Bayonne befand. Zugleich hatte der Prinz eine Vorstellung an s. die Fehler in der Staatsverwaltung aufgesetzt, und den König darin gegen den Eingebungen seiner Vertrauten auf der Hut zu sein, und dem Prinzen Theilnahme an den Geschäften zu erlauben. Die Königin gerieth bei der Lectur außer sich; der Prinz und hierauf auch s. Rathgeber, Escorial, Herzog von Infantado, wurden verhaftet. Karl IV. aber schrieb auf de la Paz Rath (29. Oct.) an den Kaiser Napoleon, s. Sohn habe ihn verlassen und seiner Mutter nach dem Leben getrachtet, er sei daher mit der Thronfolge zu bestrafen. Allein die niedergesetzte Junta sprach ein Urtheil über den Prinzen und die übrigen Verhafteten frei; daher veranlaßte der Kaiser die Prinzen von Asturien, s. Vater und s. Mutter um Vergebung zu bitten, was er d. 5. Nov. 1807, worauf der König diese Briefe in die Zeitung drucken ließ, und durch ein Decret erklärte, daß er auf des Königs Verzeihung die strafbare Verirrung väterlich verziehen habe: die übrigen freigesprochen wurden willkürlich vom Könige verbannt. So endigte der Proceß. Unterdessen waren schon am 23. Oct. die franz. Truppen unter Lebrun eingerückt. Als Verbündeten öffnete ihnen Karl IV. die Thore von Barcelona, S. = Sebastian und Pampelona. Da schienen plötzlich de la Paz über Napoleons geheime Absichten die Augen aufzugehen, hatte ihn Izquierdo gewarnt. Der spanische Hof traf nämlich Anstalten zu verlassen und nach Sevilla zu gehen. Es hieß, er wolle sich retten. Darüber gerieth das Volk von Madrid in Bewegung, und zog nach Aranjuez. Hier dachten die königl. Garden wie das Volk. Es brach daher am 18. März 1808 gegen den Günstling los. Er wurde mit Mühe von dem Prinzen von Asturien gerettet, der dem Volke versprochen, das Gericht zu stellen. Auch in Madrid und an andern Orten äußerte sich der Haß gegen den Friedensfürsten. Alles was ihm gehörte, selbst nützlich die er gemacht, wurden zerstört, oder verbrannt, aber nichts ward getödtet. Tage meldete Karl IV. dem Kaiser Napoleon, daß der Fürst die Entlassung gegeben, und daß er, der König, nun selbst den Oberbefehl und Flotte übernehmen wolle. Der Aufbruch hatte aber diesen schwachen Mann so in Angst gesetzt, daß er d. 19. zu Gunsten seines Sohnes, des Prinzen von Asturien, die Krone niederlegte. Auch Dieses meldete er dem Kaiser. Briefe vom 20. März. Unter allgemeinem Jubel ward Ferdinand zum Könige ausgerufen. Er hielt hierauf den 24. s. feierlichen Einzug in Madrid, welche Stadt bereits den 23. Murat, Großherzog von Berg, ab-

franz. Heeres, auf die erste Nachricht von den Ereignissen in Aranjuez besaßte, und sandte 3 spanische Geandten an den Kaiser Napoleon, um seine Bestätigung zu melden. Allein Napoleon beschied sie nach Bayonne, wo er den 15. April ankam. Karl IV. hatte jedoch, von s. Gemahlin, die für ihren des Günstlings zitterte, bewogen, s. Abdankung in einer geheimen Erklärung vom 21. März, die er dem Großherzog von Berg zustellen ließ, wider. Aber an demselben Tage hatte auch die Königin an Murat geschrieben, und um Schutz, vorzüglich für den Friedensfürsten, gebeten. „Sie wünsche sich dem Könige und dem Fürsten an einen Ort zu begeben, der ihrer Gesundheit günstig sei“. Dieses Schreiben der Königin gedachte so wenig als 2 andre, von der Königin von Etrurien, vom 22. März, jenes Widerrufes; sie baten um einen andern Wohnsitz als Badajoz, wohin sich nach Ferdinands VII. man der alte Hof begeben sollte. Der Widerruf war also wahrscheinlich mit Großherzog von Berg, der den Baron Monthion am 23. Aranjuez gesandt, verabredet, und der Tag jener Urkunde auf den 21. zurückgestellt worden. IV. übergab dem Baron Monthion einen Brief an Napoleon vom 23., worin s. Widerruf melbete. So ward der franz. Kaiser gleichsam aufgefodert, in diesem wichtigen Familienproceß zu sein. Daher verschob es Murat, inand VII. als König anzuerkennen; er gab dem alten Könige eine Leibwache franz. Truppen, und ersuchte den jungen König, den Friedensfürsten an Napoleon auszuliefern, und diesem selbst bis Burgoß entgegenzugehen, weil es allgem. hieß, daß der Kaiser selbst nach Madrid kommen wolle. Das Volk jedoch sprach laut der Abreise des jungen Königs. Endlich am 8. April bestimmte inand VII. dazu Napoleons Abgesandter, der General Savary, durch die Versicherung, daß er bei s. Ankunft in Bayonne sofort als König werde anerkannt werden. Savary kannte jedoch so wenig als die übrigen Napoleons geheime Absichten. Ferdinand ging nun dem Kaiser bis Vittoria entgegen, und als der nicht kam, von da zu ihm nach Bayonne. Obgleich von mehreren heillosen Männern gewarnt, folgte er hierin dem Rathe s. Vertrauten, Cevallos, Esch und Infantado; auch überredete ihn Savary, der ihm ein Antwortschreiben Napoleons auf s. Brief aus dem Escorial gebracht hatte. Das Volk aber, das sich dieser Reise widersetzte, mußte von franz. Truppen auseinandergejagt werden. Napoleon empfing den Prinzen bei s. Ankunft in Bayonne, den er mit großen Freundschaftsbezeugungen. Allein schon nach den ersten Worten kündigte ihm Savary Napoleons Verlangen an, er solle auf den Thron Spaniens Verzicht leisten. Der Kaiser selbst hatte über diesen Gegenstand den Tag Abends mit Escoiquiz jene berühmte Unterredung, die so viel Licht über jener Ränke verbreitet. S. de Pradt's „Mémoires sur la réolut. d'Escoiquiz“ (Paris 1816). Ohne alle Umstände bot Napoleon den Bourbons für die Abtretung Spaniens Etrurien und Stücke von Portugal an. Lange konnten zwischen Staatsmännern s. Erklärungen nicht für Ernst halten. Er wollte, damit nur die Abtretung einiger Provinzen oder Colonien erlangt. Daher war jede Unterhandlung des Erzbischofs de Pradt mit Escoiquiz und auch die der franz. Minister mit Cevallos fruchtlos. Nun zog man den alten König und den Friedensfürsten in das Spiel. Die von inand VII. in Madrid niedergesetzte Regierungsjunta hatte nämlich den Befehl an Murat auszuliefern müssen, worauf er den 26. April in Bayonne ankam. Ihm folgten d. 1. Mai der König und die Königin, dann die übrigen Glieder der königl. Familie, mit Ausnahme des Cardinals von Bourbon und seiner Schwester, der Gemahlin des Friedensfürsten. Jetzt wurde der gegen s. höchst aufgeführte Karl IV. durch den Friedensfürsten und die Königin sogar von Napoleon verlangt, daß er ihren Sohn auf das Blutgerüst

(schickte) leicht dahin gebracht, f. Sohn und f. ganze Familie zugleich mit von Spanien gegen ein Jahrgeld den Planen Napoleons aufzuopfern. widerstand lange; endlich erzwang man von ihm, als die Nachricht von gen Auftritt in Madrid vom 2. Mai *) in Bayonne angekommen war, Drohung, ihn als Majestätsverbrecher, der gegen das Leben f. Ältern sich ren, zu richten, daß er am 5. Mai unbedingt sich bereit erklärte, die Kron Vater zurückzugeben. Darauf soll auch Napoleon von dem sich sträubenden mit dem Drohworte: Prinz, Sie haben die Wahl nur zwischen Abt Tod!“ am 10. Mai die Entsagung auf alle f. Rechte an Spanien erp. Dieselbe Erklärung stellten die Infanten D. Carlos und D. Antonio e der Cardinal von Bourbon erkannte in f. Schreiben (Toledo, den 22. Abtretung an und huldigte Napoleon als Oberhern von Spanien u. Die Königin von Etrurien wurde mit ihren Ansprüchen auf Entschäd. mit Stillschweigen übergangen. Frankreich bezahlte dem sich sträubenden Jahrgelder. Karl IV., seine Gemahlin, der Friedensfürst und die A. Etrurien begaben sich nach Compiegne und endlich nach Rom. Der Asturien und die Infanten wurden in Balengay, einem Schlosse des Prin rand, bewacht. Nun berief Napoleon, als König von Spanien, eine 150 span. und amerik. Abgeordneten nach Bayonne. Darauf ernann Bruder Joseph, bisherigen König von Neapel, zum König von Spanie dien, indem er die Unabhängigkeit der span. Monarchie in ihren bisherigen anerkannte. Den 15. Juni eröffnete die Junta, welche dem neuen den 7. Juni in Bayonne angekommen war, sofort gehuldigt hatte, ihre Sie bestand nur aus 90 Mitgliedern. Den 7. Juli war die span. Verf. 150 Art. entworfen und beschworen, worauf König Joseph, von den der Junta und allen Ministern des vorigen Königs begleitet, den 9. Juli verließ und den 20. in Madrid f. Einzug hielt. Napoleon zweifelte kein dem Gelingen f. Planes. „Glauben Sie mir, Kanonikus“, sagte er zu „Länder, wo es viele Mönche gibt, sind leicht zu unterjochen. Ich we Erfahrung. In jedem Falle wird der Widerstand nicht groß sein“. kannte er das Land und die Nation! Und wie wenig den spanischen M. allen Zeiten fanatisch und stolz auf sein Vaterland war! Die aufgeklärten wünschten eine bessere Staatseinrichtung. Es erwachte sogar die alte einen Habsburg, für den Erzherzog Karl. Aber Keiner mochte das Neu Bessere nicht, von einem fremden Volke empfangen; am wenigsten von am allerwenigsten von Napoleon. Er hatte Ferdinand VII. in das Garn hatte das Vertrauen eines Theils der span. Nation getäuscht, und woll stolze Volk mit einem Heere von kaum 80,000 M., zum Theil neu Mannschaft, in Unterwürfigkeit erhalten! Da schlug die Stunde, in der erwachten. Zuerst schon im Mai, als die Nachricht von der Berg Karls IV. zu Gunsten Napoleons ankam, griff das Volk von Astur Waffen; Aragonien, Sevilla und Badajoz folgten. Palafox brachte von nach Saragossa den Befehl des Prinzen von Asturien, die Einwohner zu

*) Das durch die Entfernung Godey's nach Bayonne erbitterte und anmaßenden Ton, welchen die Franzosen annahmen, im höchsten Grad griff zu den Waffen, als am 2. Mai auch die Königin von Etrurien und ten Franz de Paula und Antonio von Madrid abreißen. Nur mit Mühe lich, hauptsächlich durch die Dazwischentunft des Raths von Castilien, gedämpft. Ein Divisionsgeneral, über 86 Officiere und 1500 Soldaten den Franzosen auf dem Plage geblieben, etwa 3 Mal so viel verrundet u net. Spanischer Seits ward der Verlust auf 500 Mann geschätzt. Die t Maßregeln, welche die Franzosen trotz der verheißenen Amnestie in den näd ergriffen, erhöhten noch die allgemeine Erbitterung. So erzählt Garnier

erste Junta erhielt von ihm die Erlaubniß, nach Befinden die Cortes zu thun. Nun brach die Wuth des Volks furchtbar aus gegen die Franzosen und länger. Mehrere Spanier von hohem Range fielen als Opfer. Der Adel behörden gehorchten endlich dem Ungeßüm des Volks. Ganz Spanien wendete, der Krieg ein allgemeiner Kreuzzug. Die franz. Heere waren zu nur die Hauptpunkte zu besetzen; kaum konnten sie das offene Feld bei Moncey mußte sich nach Valencia zurückziehen. General Dupont und eben in Andalusien umzingelt und (19. und 20. Juli 1808) bei Baylen schlagen und gefangen. Auch sahen die Franzosen sich genöthigt, die Belagerung von Saragossa (s. d.) aufzuheben. Dies Alles erhöhte die Kühnheit des span. Volks zum wilden Trotz. Vom 2. Mai bis zum 31. Juli 1808, wo Napoleon nach Vittoria entfloß, erhoben sich 10 Millionen zu dem Kampfe um die Unabhängigkeit. Der allgemeine Schlußsatz war: „Siegen oder Sterben für das Vaterland und für Ferdinand VII.“ (Das Feldzeichen war ein rothes Band mit der Aufschrift: „Vencer o morir por patria y por Fernando VII.“) Schon am 1. Juli hatte die Junta von Sevilla als oberste Insurrectionsbehörde das Verbot erlassen; der Rath von Castilien befahl jetzt die Aushebung von 100,000 Mann. An Linientruppen zählte Spanien 85,000 M., ohne die 15,000 Mann. Sofort zwangen die Spanier das franz. Geschwader in Cadix zur Capitulation (14. Juni). 6 Tage darauf brach der Aufstand auch in Portugal aus. Am 4. Juli die Erklärung des britischen Bündnisses mit der spanischen Junta. Zu gleicher Zeit drang Gen. Cuesta aus Galicien mit 40,000 M. hervor, den Marschall Bessières bei Medina del Rio Secco am 14. Juli an. Im Kampfe erhielt der Feind den Sieg. Es fielen 27,000 M. auf beiden Seiten. Allein der oben erwähnte Sieg bei Baylen entschied den Abzug der franz. Armee aus Spanien. Am 23. Aug. in Madrid ein. Da rief Napoleon den Kaiser von den Ufern des Rheins herbei (15. Aug. bis 20. Nov. 1808); tapfern waren nicht zahlreich genug, um überall zu siegen. Jetzt rüstete sich Napoleon. Darum versicherte sich der franz. Kaiser der Freundschaft Rußlands durch die Heirath von Alexander zu Erfurt d. 27. Sept. bis 14. Oct. 1808. Der Antrag an England war jedoch vergeblich, weil dieses ohne die Abgesandten der Bundesgenossen, der spanischen Nation, im Namen Ferdinands VII., handeln mochte. Während dessen hatte der Gen. Romana (11. Aug.) die franz. Heeres aus Fünfen auf engl. Schiffen an die Küsten von Spanien (am 9. Oct.) versetzt und Wellesley (21. Aug.) bei Almeida die Franzosen geschlagen, worauf dieser d. 22. zu Cintra capitulierte, den 30. Oct. bald ganz Portugal räumte. Ein engl. Heer stand auf der Halbinsel, wartete ängstlich am Ebro auf Hülfe von s. Bruder. Doch die Central-Junta, die sich zu Aranjuez d. 25. Sept. 1808 gebildet hatte, verlor den rechten Arm; denn die Zwietracht unter den verschiedenen Provinzialjuntas schädete die Ausführung des allgemeinen Kriegsplanes; auch vernachlässigte die Junta die Befestigung der wichtigsten Punkte, z. B. die Entfernung des tapfern Generals von der Spitze, großes Mißvergnügen. Da rückte schnell Napoleon mit seiner frischen Heere am 6. Nov. bis an den Ebro vor; schon den 10. Schlug er die Central-Junta bei Oporto, worauf er mit den Fliehenden zugleich in Burgos einrückte. Am 11. Victor's und Lefebvre's Sieg bei Espinosa über den rechten Arm nach Asturien und der Nordküste; Lannes's Sieg bei Tudela über den rechten Flügel des großen span. Heeres warf die Fliehenden aus dem Ebro (s. d. und Palafox). Nun drangen die Franzosen in das Reich vor. Unter Napoleons Augen und Bessières's Anführung zwangen sie die Polen und Franzosen den Gebirgspass der Somosierra am 30. Nov.,

Kaiser unterwarf. Joseph fand Alles in seinem Palaste wie er es vert.
Hauptstadt huldigte ihm aufs neue. Aber der kleine Krieg wüthete f
ganzen Halbinsel. Die Centraljunta verlegte jetzt ihren Sitz nach Bad
nach Sevilla. Das Heer, welches von Extremadura her zum Entsatz
herbeigeeilt war, löste sich auf. Nur durch Verrath, glaubte der Spa
der Fremde siegen; und von solchem Argwohn ward mehr als Ein He
mordet. Es fielen die Festungen Rosas (5. Dec. 1808) und nach 6
Vertheidigung Girona den 10. Dec. 1809. Gouvion St.-Cyr schlug
von Baylen bei Wals, und der engl. Feldherr Moore führte das britisch
Napoleon d. 22. Dec. über die Guadarama gegangen, um ihn vom A
schneiden, den 24. von Salbagna bis Galicien zurück, wo er, von E
ruña den 16. Jan. 1809 vergebens angegriffen, mit f. Tode den Sieg u
schiffung des Heeres am 17. errang. Bald darauf schienen Sebast
über Urbina bei Ciudad-Real den 27. März und Victor's Sieg über
Medellin den 28. März dem franz. Heere den Weg über die Sierra M
Sevilla zu öffnen. Allein die Sieger in offener Schlacht blieben nur
Dreis, wo sie eben standen. Überall von Guerillas umringt, waren si
flüchtet oder umgangen. Der Spanier führte den Krieg orientalistisch, u
und Araber. Er floh vor dem Feinde, um ihn zu überfallen. Der dur
unwegsame Boden gewährte große Vortheile für den kleinen Krieg,
Stände, selbst Weiber und Kinder, Theil nahmen. *) Bald fehlte den
der Unterhalt. Keine Verbindungslinie war fest genug, ihre Stellung
gung zu sichern. Jede Zufuhr erforderte starke Bedeckung. Vergebens
leon die liberalen Ideen zu f. Beistande aufgerufen und schon am 4.
die Feudalrechte abgeschafft und die Inquisition aufgehoben, deren Geset
leer und in deren Schatz man nur 750,000 Fr. fand. Vergebens
Häupter der Insurrection, den Herzog von Infantado u. A. m., geich
bens dem Marquis de St.-Simon das Leben geschenkt; vergebens ih
seph Alles, um die Liebe der Nation zu gewinnen, und stellte deshal
Karls IV. Regierung abgeschafften Stiergefächte wieder her: Nichts
von fanatischen Mönchen beherrschten Volkswillen beugen, noch den
Nationalstolz versöhnen. Überdies stand das größte Thor der Halbinsel
den Engländern offen. Moore's Feldzug hatte Napoleon verhindert, u
verschießen. Da griff Osterreich zu den Waffen, um die Schmach des
Friedens zu vertilgen. In dieser Gefahr vertraute Napoleon Spanien f
schällen an und eilte am Ende des Jan. 1809 nach Paris, um sich auf
werfen. So ward Sevilla und gewissermaßen selbst Spanien schon dam
Napoleons Abreise erschien den Spaniern als ein Sieg. Er habe, glaub
unbegreifliche Land aufgegeben. Seitdem erschöpften 5 Jahre hind
leons Feldherren Alles, was Talente, Kriegskunst und Tapferkeit verm
die Halbinsel zu unterwerfen. Ihnen fehlte der Zauber von Napoleons
keit und gegen sie trat Wellington auf. (S. d. und die Schrift: „Art
v. Wellington. Sein Leben als Feldherr und Staatsmann. Nach E

*) Nach Carnicero hatte vorzüglich la Romana das System der Em
mein organisiert. Der General Juan Martin mit dem Beinamen Empeñ
tete eine solche Schar in der Nähe von Madrid. Unter den übrigen Que
zeichneten sich Mina und Porlier aus. Dieses System unterhielt die En
Selbstvertrauen der Nation fortbauend ungeschwächt und lebendig. Bei
tröstete der Spanier sich mit dem bekannten: „Non importa“.

bis zum Sept. 1816". Epj. 1817.) Dazu kam der Zwiespalt zwischen dem und Joseph. Jener sah in dem Letztern kaum f. Lieutenant. Er verzichtete, daß er Madrid so leicht verlassen, und setzte ihn seitdem so zurück, daß er dadurch den Spaniern verächtlich werden mußte. Aber auch der Eigennutz beider Brüder. Napoleon hatte bisher den Krieg mit franz. Gelde geführt. Sollte Joseph die Kosten bestreiten und — alle Einkünfte stockten! Da wollte, feierlichen Worte zu Bayonne entgegen, Napoleon Spanien theilen oder ganz abreißen. Nur Joseph widersprach ihm. Dies machte aber selbst Joseph Anhänger wankend und der Nationalhaß kämpfte um so verzweifelter für die Rettung des Ganzen. In 6 blutigen Feldzügen, vom 2. Mai 1808 bis zur Einnahme von Toulouse den 10. April 1814, ward der große Kampf ausgekämpft; nicht zwischen einer Nation und Napoleon. Überall, fast täglich, floß Blut, von Madrid bis Pampeluna und von Granada bis Salamanca. Dieser Krieg kannte keinen Frieden und keine Ruhe. Die Lösung war: Zerstörung und Tod! Die Spanier ermordeten gefangene Franzosen unter Martern. Man ersäufte 700 Gefangene im Minho. In Oporto und Coimbra wurden die Kranken in Lazarethen, Siechhäusern ums Leben gebracht. Man tödtete selbst die Heerbeamten, die sich ergaben. Dieser Wuth entsprach die leidenschaftliche Thätigkeit, mit der die Junta neue Heere an die Stelle der geschlagenen zusammenbrachte. Nicht weniger waren Napoleons Anstrengungen. In ihrer größten Stärke betrug die französische Heeresmacht auf der Halbinsel, als Massena mit mehr als 80,000 M. gegen Oporto zog, 200,000 M. Fußvolk und 30,000 M. Reiterei, und 1813, Madrid und Valladolid von den Franzosen verlassen wurden, 130,000 M. zu Fuß und 20,000 Pferde. Außerdem stieg die Zahl der Kriegsbeamten, die nicht am Fronte fochten, und der übrigen Angestellten auf 40,000 Köpfe. In diesen Jahren wütheten Schwert, Dolk, Seuche und Mangel. Denn als der Guerillakrieg immer mehr sich entwickelte, war die Verpflegung ebenso mangelhaft als kostbar. Die Pradt schätzte den Verlust, den Frankreich an barem Gelde, das in den Jahren nach Spanien floß, erlitt, auf 230 Mill. Fr., ohne was ihm durch den gestörten Handelsverkehr entzogen ward.

Zwei Gegenstände beschäftigten 1809 und 1810 die franz. Heerführer in Spanien: die Wiedereroberung Portugals und das Vordringen über die Sierra Nevada gegen Cadix. Seitdem die Briten Meistler von ganz Portugal geworden, die nördliche Küste Spaniens, auch Ferrol und Coruña ihren Landungen geöffnet waren, gelang zuerst den Franzosen unter Ney und Kellermann die Eroberung Asturiens vom 14. — 20. Mai 1809. Indessen drang Sir Wellesley (nachmals Lord Wellington) von Lissabon her über Alcantara nach Oporto und Escoba stieß mit ihm unweit Truxillo zusammen, während der General Wilson über Placenzia und der Spanier Benegas von der Sierra Nevada herab gegen Madrid vorrückten. Diesen kühnen Angriffsplan vereitelte die Schlacht bei Talavera (27. und 28. Juli). Zwar siegten die Briten unter Wellesley über die Franzosen unter Victor, Jourdan und dem Könige Joseph; allein von spanischen Heeren zu wenig unterstützt und von den anrückenden Soult und Ney in der Bedröhung, mußten sie sich gegen Portugals Grenze zurückziehen, worauf auch der Rückzug antrat, auf welchem er (11. Aug.) bei Almonacid vom Könige Joseph geschlagen wurde. Dasselbe Schicksal hatte Wilson gegen Ney in den Jahren von Baros. Madrid war gerettet, und der Sieg gab dem Könige den Namen des 18. Aug. die span. Mönchsorden aufzuheben. Allein dies war die Flamme gegossen. Zugleich machten die Erhöhung der Steuern, die Nichtzahlung der mehrentheils Gehalte und die allgemeine Nahrungslosigkeit die Josephs-Regierung verhaßt. Dazu kamen noch Theuerung und Hungernoth in Madrid. Die Centraljunta zu Sevilla entschloß sich jetzt, der allgemeinen Fode-

ihren Heerlinien feste Plätze an und suchten durch mobile Colonnen das Heeres frei zu halten. Indess gelang ihr Hauptplan gegen Andalusien. M. glaubte der unbefonnene Arezaga die 15 Stunden lange, verschännte Linie auf der Sierra Morena, in deren Mitte der feste Pass lag, zu behaupten gegen 60,000 M. Kerntuppen unter den ersten Japagos. Dem Feinde gelang jede Bewegung. Desfolles und Gazan 20. Jan. 1810 den Pass von Despenna-Peras; Sebastiani erstürmte den Pass von S. Estevan und bemächtigte sich der Brücken über den G. ebenso drangen die übrigen Heersäulen vor und d. 21. Jan. zog Josef ein. Jaen ward erobert, Cordoba unterwarf sich. Sebastiani besetzte d. 29. Jan., Malaga d. 6. Febr., und Joseph hielt d. 1. Febr. f. Sevilla, von wo die Junta d. 25. Jan. nach Cadix entflohen war. So ward diese allein noch freie, von 16,000 Spaniern unter Albuquerque 4000 Engländern unter Graham vertheidigte, überdies durch eine brit. Flotte geschützte Stadt, von der Landseite gänzlich eingeschlossen; allgen, sie zu erobern, scheiterten aber an ihrer festen Lage, sowie jedes Gungsmittel an dem festen Sinne der jetzt auf 160,000 angewachsmenge. Unterdessen dauerte der Krieg in Catalonien und Aragonien fort. In Leon eroberten die Franzosen Astorga d. 22. April, jetzt ihren Angriff auf Portugal. Hier stand nördlich vom Tajo unter ein brit. Heer von 30,000 und unter Beresford ein portug. von wozu noch 52,800 Milizen kamen. An Wellington's rechten Flügel lehnte sich ein span. Heer von 20,000 M. unter Romana und ein h. 8000 M. unter Ballesteros. Die Hauptmacht der Verbündeten stand die unangreifbar gemachten Anhöhen von Lissabon. Wellington's Vertheidigung. Massena, an der Spitze des großen franz. Heeres, begann im Juni mit der Belagerung von Ciudad-Rodrigo. Nach schlossenen Vertheidigung übergab der tapfere Herrasti die Festung d. Hierauf drang Ney (24. Juli) über den Coasfluß in Portugal ein, d. meida, das der Engländer Core vertheidigte, Massena auf bis zum 2. es capituliren mußte. Wellington ließ nun alle Gegenden verheeren, Massena ihm ins Innere von Portugal folgen konnte. Dieser in Wochen lang für die Verpflegung seines Heeres Anstalten treffen, vorrückte. Zugleich beschäftigte Wellington die Franzosen bis vor mehre Bewegungen, um Romana's Heerstellung zu sichern. C. Massena den 18. Sept. über den Mondeja gegen Coimbra vor. Marsche ward er zwar den 27. bei Busaco geschlagen, erreichte aber Höhen von Sardico, welche ihm die Ebene vor Lissabon öffneten. Auch Wellington in die starke Stellung von Torres-vedras ein, wo nien auf den Höhen vor Lissabon bestand, die durch 170 vortheil. Werke und 444 Feuerschlünde vertheidigt wurden. Massena stand bar und zog sich nach mehren kleinen Gefechten d. 14. Nov. nach Sa

bis zum März 1811, wo ihn der Mangel an Lebensmitteln Portugal verlassen nöthigte. Kaum gelang es ihm, durch den Städtigen General D'Almeida die Besatzung von Almeida, welche die Werke sprengte, zu retten, sich durchzuschlug, ansichzuziehen. Dagegen siegten die Franzosen. Soult eroberte d. 2. Jan. 1811 die wichtige Festung Tortosa; hierauf d. 28. Juni nach einem ständigen mörderischen Sturze Tarragona; Soult nahm die Grenzfestungen gegen Portugal, Badajoz, d. 10. März, und Victor schlug den engl. Gen. Graham, frei machen wollte, d. 3. März bei Chiclana. Im Herbst unternahm Soult den Zug gegen Valencia. Nachdem er das valencianische Heer unter Blake geschlagen hatte, fiel Sagunt d. 26. Oct. und Badajoz d. 9. Jan. 1812. Nun drang Wellington wiederum in Spanien ein d. 19. Jan. Ciudad-Rodrigo, hierauf d. 7. April Badajoz, den ihn nur die in Cadix versammelten Cortes und die Regentenschaft, (den Gen. Blake *) und den Seeofficieren Agar und Ciscar bestand, nicht und Vertrauen besser unterstützt! Jetzt stand Maumont an der Spitze von Portugal. Aber der Verlust der entscheidenden Schlacht bei Albuera d. 22. Juli 1812 nöthigte ihn, Madrid, von wo Joseph entflohen, zu verlassen, wo Wellington am 12. Aug. einzog. Nun hoben die Cortes die Belagerung von Cadix auf (d. 25. Aug. 1812). Sie zogen ihre Truppen aus Spanien und drängten sie in die östlichen und nördlichen Landschaften. Nach der Befreiung Madrids verfolgte Wellington den Feind allein die Belagerung des Schlosses Burgos hielt ihn nach mehreren Stürmen vom 19. Sept. — 20. Oct. auf, wo er, da unterdessen die ansehnliche Verstärkungen erhalten, die Spanier aber ihn nicht geizig hatten, die Belagerung aufhob und sein Heer nach dem Duero zu mehrern Gefechten verlegte er d. 24. Nov. sein Hauptquartier nach der Grenze von Portugal, und die Franzosen rückten wieder in Spanien ein. Ende d. J. 1812, in welchem die 134 Mitglieder der Cortes ein Verfassungsgesetz für die Monarchie entworfen, und den 18. März in Cadix annahm. Die Regentenschaft beschwor dasselbe d. 20. März. Diese Convente von Spaniens Allirten, Großbritannien, von Schweden, Dänemark u. A. m., auch von Rußland (in dem Bundesvertrage desselben Jahres zu Belicki-Lucki vom 20. Juli 1812) anerkannt und in Madrid nach dem Einzug beschworen worden war, hatte viel Gutes, aber den Hauptzweck die Cortes gleichsam zu Mitregenten erhob und dadurch die Macht der kaiserlichen Regierung zu sehr beschränkte. (Vgl. „Die span. Constit. d. Corv. Const. der vereinigten Prov. von Südamerika, m. histor.-statist. Einl.“) Endlich entschied Napoleons Unglück in Rußland auch das Schicksal der spanischen Halbinsel. Soult wurde im Anfange 1813 mit 30,000 Mann abgerufen. Soult räumte darauf Valencia im Juli; doch entsetzte er das Bisthum belagerte, im Aug. und behauptete sich hierauf gegen die kaiserliche Armee. Aber schon hatte Joseph d. 27. Mai abermals Madrid verlassen und Wellington hatte Salamanca d. 26. Mai besetzt. Das französische Heer und Jourdan zog sich gegen Vittoria zurück. Hier erzielte das französische Heer und kämpfte am 21. Juni den glänzenden Sieg bei Vittoria, worin das französische Heer in Unordnung gerathene französische Heer, von Graham und Wellington über die Pyrenäen nach Bayonne hin sich zurückzog. Es verlor das Heer. Kaum entran Joseph der Gefangenschaft, mit Hinterlassung eines Heeres. Sofort umzog nun das siegende Heer Pampelona; Graf Hügel sich des Passes Pancorbo; Graham belagerte S. Sebastian, an dessen Stelle trat 1813 der Cardinal von Bourbon, Erzbischof von Toledo.

und Wellington betrat (d. 9. Juli) Frankreichs Grenze. Unterdessen poleon in Dresden den Marshall Soult d. 1. Juli zu f. Lieutenant an herten der franz. Heere in Spanien ernannt. Dieser vereinigte die g Heerhaufen und stellte eine beträchtliche Macht dem andringenden Siege Den 24. Juli begann der Kampf in den Pyreniden. Man schlug sich Punkten bis zum 1. Aug.; aber Wellington behauptete f. Stellung m 31. Aug. S. = Sebastian mit Sturm, nachdem er den Feind, der zum anrückte, mehrmals zurückgeworfen hatte. Doch drang er erst d. 7. & Pyreniden vor und ging über die Bidassoa. Als nun Pampelona (31 fallen war, stand außer in Barcelona und einigen a. catalonischen ' Feind mehr auf spanischem Boden. *) Wellington griff hierauf mit Nacht d. 10. Nov. die feindliche Heerlinie an den verschanzten Ufern an und Soult zog sich in das Lager von Bayonne zurück. Doch konnte Feldherr erst, nachdem er d. 9. und 10. Dec. über die Rive gegangen; zum 13. mehre Angriffe des Feindes zurückgeschlagen hatte, festen Fu reich fassen. Sein Hauptquartier war St.-Jean de Luz. Von hieraus Jan. 1814 Suchet's Angriffe an der Gave zurück. Dann lieferte er felbherren Soult d. 26. Febr. bei Orthez eine Schlacht, in welcher er ih festen Stellung warf und bald in unordentlicher Flucht gegen die obe zurücktrieb. Wellington folgte nun dem feindlichen Heere, das sich nach Toulouse zog, auf dem Fuße. Hier machte der blutige Sieg am 10 die Einnahme der Stadt Toulouse dem Kriege ein Ende. (S. des Denis „Historia de la guerra de España contra Nap. Bonaparte“, auf Befehl aus den Papieren des Kriegsarchivs zusammengetragen, Th. 1 elion bis 1808, Madr. 1818, und franz. in Paris; und des bad. H. eines Augenzeugen, Schrift: „Der 7jährige Kampf auf der pyren von 1807 — 14“, Darmstadt 1819 — 22, 3 Bde.)

Die ordentl. Cortes hatten bereits am 15. Jan. 1814 ihre erste S der in der Hauptstadt gehalten. Sie beschloffen am 2. Febr. in Gemäß 1. Jan. 1811 erlassenen Decrets, der König Ferdinand VII. solle, so spanischen Boden betrete, auf die Verfassung der span. Monarchie schre solle ihm nicht eher als König gehorcht werden, als bis er in der Volksv den vorgeschriebenen Eid geleistet habe. Der für England feindselige F

eingeht, gebrochen sein". Der Redner schloß mit den Worten: „Der
 sage und verlängere Ihre Lebenstage, wenn sie der Nationalwohlfaht
 ein werden". Auf seine Frage aber, wann der König auf die Verfassung
 solle, antwortete Ferdinand kalt: „Daran habe ich noch nicht gedacht".
 er erklärte er, überredet von der Anhänglichkeit der Städte Cataloniens,
 und Valencia, umgeben von Truppen, die ihm den Eid der Treue
 , und von einflussreichen Rathgebern, besonders vom Herzog von In-
 zogen und auf den Rath des Generals Ello, nachdem 69 Mitglieder
 (sogen. Perfas) ihm eine von dem nachmaligen Marquis von Nata-
 April 1814, abgefasste Verwahrung gegen die Constitution hatten
 lassen, in einer zu Valencia am 4. Mai erlassenen Kundmachung die
 Cortes zur unbedingten Annahme vorgelegte Constitution für nichtig,
 durch den General Eguia, b. 10. in Madrid die Minister Alvarez Quer-
 teros und Odonajo, und die vorzüglichsten Mitglieder der Regent-
 er und Eiscar, sowie der Cortes (D. Augustin Argueles, genannt el
 63 andre), verhaften, und hielt den 14. Mai daselbst seinen Einzug.
 welches über die von den Cortes neu eingeführte directe Steuer miß-
 ar, empfing ihn mit Begeisterung. Ferdinand milderte die strengen
 königlichen Würde, verfuhr aber desto härter gegen die Anhänger der
 Josephe. Alle Officiere bis zum Capitain herab, welche Joseph gebient
 den mit ihren Weibern und mündigen Kindern aus Spanien für ihre
 erkannt. Ein gleiches Schicksal traf die Civilbeamten vom Staatsrath
 egscommissair; 1819 lebten über 6000 Spanier in Verbannung, und
 ihrer bürgerlichen Rechte für verlustig erklärten, gefangenen oder ver-
 panier belief sich auf 12,000. Den Officieren vom niedrigeren Range
 zwar die Rückkehr erlaubt, jedoch mußten sie ihr Betragen vor Milli-
 ge-commissionen rechtfertigen. Auch ward der Freimaurerorden aufge-
 die Inquisition wiederhergestellt; den Mönchen und Klöstern wurden
 rückgegeben, und den Jesuiten durch das Decret vom 29. Mai 1815,
 n alle seit 1767 ihnen entzogene Rechte und Güter wieder einsetzte, die
 alle Städte der Monarchie erlaubt. Zwar hatte der König in jener
 ng vom 4. Mai 1814 versprochen, eine auf liberalen Grundsätzen be-
 fassung einzuführen, und die Cortes zu berufen, ohne deren Zustim-
 Steuern eingeführt werden sollten; auch hatte er darin seinen Abscheu
 despotismus erklärt, und Sicherstellung der persönlichen Freiheit und
 ums, Trennung des Staatsschatzes von der Civilliste, Pressefreiheit
 chen Beschränkungen und Berathung aller in Zukunft zu erlassenden
 en Cortes der Nation zugesagt; allein nichts von Dem geschah. Viel-
 ein politischer Justizdespotismus, der auf verschiedenen Punkten des
 ige Auftritte und Verschwörungen zur Folge hatte. Ein Beispiel
 Der berühmte Verteidiger von Saragossa, Calvo de Rosas, wurde,
 nig dachte und eine Verschwörung nicht bekennen konnte, 5 Stunden
 t. Er blieb standhaft bis zur Ohnmacht. Von den Männern, die
 ds Wiedereinsetzung unter den Fahnen der Cortes gekämpft hatten,
 Verschwörer, weil sie sich der Herrschaft der Mönche widersetzen woll-
 , Eacy und Vidal, nebst einer großen Anzahl Officiere, hingerichtet.
 retteten sich durch die Flucht. Wegen der Verschwörung, die der Gen.
 1819 in Valencia unterdrückte, wurden 13 Theilnehmer gehangen.
 densien war das Heer. Daher machten Guerillas oder Banden von
 8 Innere von Spanien sehr unsicher. Selbst die für liberale Ideen
 he Masse des Volks ward der Regierung abgeneigt, weil mit der här-
 e Verwirrung und Elend immer mehr zunahmen. In den höhern

Volksklassen aber trennten sich um so feindseliger die Parteien der Liberalen. Die Grundsätze der Letztern hatte schon 1813 Don Mat. Pfaller von Tamajon in Flugschriften heftig bekämpft. Jetzt war die „la Mancha“, eine von dem Hieronymiten Augustin de Castro herausg. Schrift, das wirksamste Organ der Servilen. So erwachte ein Geringung und Unterdrückung, der alle Leidenschaften in Bewegung setzte. warnten freimüthige Männer, wie Empecinado, Ballesteros u. A. Sie wurden verbannt oder eingekerkert. Europa schwieg. 6 Jahre stand mit unbeschränkter Macht (1814 — 20). Der pariser Friede und den an Frankreich abgetretenen Theil von St.-Domingo an Spanien später ward auch das Recht des ehemaligen Königs von Etrurien, Sonischen Infantin, auf Parma (s. d.) anerkannt. Seit 1815 schloß F. neue Verträge, vorzüglich den Sklavenhandel (s. d.) betreffend britannien, dem er auch die Nichterneuerung des Familienpactes in versprochen haben soll. Übrigens schien er mehr dem russischen als dem Gefandten in Madrid sein Vertrauen zu schenken, obwohl England, 1. Pf. St. auf den Krieg in Spanien verwandt hatte, Ferdinands Vertrau. weise verdiente, als es ihm riet, die Constitution der Cortes, mit der der nöthigen Abänderungen, anzunehmen. Bei Napoleons Rückt. 1815 ließ Ferdinand ein Heer an die Grenze rücken. Der Zwist mit Brasilien aber, der Monte Video am östlichen Plataufer hatte besetzt Spanien Olivenza, wie die wiener Congressacte es bestimmte, an Portugal zugeben sich weigerte, ward durch die Doppelheirath des Königs und ders. mit 2 portugiesischen Prinzessinnen (1816) nicht beigelegt. D. lands Vermittelung den von Spanien 1819, trotz seiner Schwäche gesall in Portugal zurück. Nach langer Bögerung ward auch der von Casca d'Vrujo und dem Gefandten Dnis mit dem Congresse der Verein. Nordamerika abgeschlossene Tractat vom 22. Febr. 1819, in welchem Floridas für 5 Mill. Dollars an die Verein. Staaten abtrat, genehm. dem ward 1816 mit dem Königreiche der Niederlande ein Schutzbünd. Raubstaaten zu Stande gebracht, und zur Belebung des inländischen das Verbot aller fremden Baumwollentwaaren den 26. Oct. 1816, e. meiste Thätigkeit ward auf Rüstungen gegen die Unzufriedenen in Amer. deren Beschwerden und Bitten nicht angehört wurden. Der König e. Rebellen und verlangte unbedingte Unterwerfung. Man kaufte deshalb untauglich befundene) Schiffe von Rußland u. a. Mächten. Bei d. der Geldkräfte des Staats konnten aber diese Rüstungen nur langsam gehen, so daß die Kaper der Insurgenten im Angesichte der spanischen, wegnahmen, während königl. Seeofficiere, da kein Sold ausgez. eigentlichen Sinne Hungers starben. Endlich erhielt die Stadt Cadix, auf eigne Kosten Fregatten auszurüsten, um ihren Handel zu. Dabei fehlte es nicht an drückenden außerordentlichen Steuern und U. Urtheil über die verhafteten Mitglieder der Cortes ward, nachdem die gesetzte Commission ihrer mildern Ansichten wegen mehrmals auf. war, vom Könige selbst ausgesprochen. Sie wurden theils na und in die afrikanischen Presidios gebracht, theils in Klöster veru unter das Militair gesteckt. Die Unsicherheit in den Regierung oder das geheime Ränkespiel, bewies der häufige Ministerwechsel. der König zum sechsten Male am 30. Oct. 1816 den ersten E. D. Pedro Cevallos, welcher vielen Antheil an der Verfolgung d. der Cortes gehabt hatte. Überhaupt fanden seit 1814 — 19 25. änderungen statt, meistens plötzlich und mit Härte. Sie waren

ng des Einflusses der Camarilla, oder des zum persönlichen Dienste des künftigen Hofstaats. Seit dem Ministersturze im Juni 1819 war im das Ansehen des Justizministers Ezano de Torres überwiegend. Er sich am entschiedensten der so oft erwarteten und von 2 Königinen *) erflchten Amnestie und ähnlichen milden Maßregeln. Als aber auch er Herzog von San-Fernando weichen mußte, da blieb noch immer der Camarilla vorherrschend. Außerdem besaßen das Vertrauen des Königs Cirilo und der Reichsvater Bencomo. Noch waren Hauptstützen der Willkür der Procurator Ugarte und der Pater Manrique. Solche bereiteten jeden Plan, den Staat zu retten. Der einsichtsvolle Finanzarag konnte sein besseres Finanz- und Steuersystem nicht durchsetzen. Endlich beschleunigte der Verlust der amerikanischen Colonien, der alten, durch Mißbräuche aller Art in ihren Grundfesten erschütterte. **)

Umsturz ward 1820 durch das Heer bewirkt. Schon früher hatten sich versprochen, um die Constitution der Cortes wiederherzustellen, Mina, Eay, Vidal traten, Einer nach dem Andern, an die Spitze der vernichteten Staatsgrundgesetzes. Sie waren unglücklich. Mina ward die Flucht; die Andern wurden hingerichtet, und ihre Freunde auf ins Gefängniß geworfen. In den Provinzen herrschten Ekel und das Schrecken; jener in Valencia, dieser in Granada. Unterdessen in amerikanischen Provinzen Buenos-Ayres, Chili, Venezuela (s. Co- und Neugranada ihre Freiheit; es verunglückten die Truppen, welche drohten Lima zu Hilfe sandte, und die große Ausrüstung in Cadix ver- Schatz erzwungener Anleihen, den Credit selbst, ohne zu Stande zu bleichwol beharrte der König auf dieser Unternehmung. Es schien, man emeer über das Weltmeer hin verbannen, weil man ihren Geist fürcht- ward in der Stille ein Entwurf zu einer Staatsveränderung gemacht, bruch eines allgemeinen Aufstandes auf den 1. Mai 1820 bestimmt. Plane hing ein geheimer Bund unter den Officieren zusammen, dessen falls dahinging, die Verfassung der Cortes wiederherzustellen. Man die Abneigung der Truppen, sich nach Amerika schicken zu lassen, be- hon hatten ganze Regimenter beschlossen, sich der Einschiffung zu wi- König hatte sich, als seine 2. Gemahlin, die portug. Prinzessin, im Dec. 1819 mit der Prinzessin Josephe von Sach-

ist das Urtheil unbefangener Beobachter in Spanien selbst, die schon 1806 daß Alles so kommen müsse, wie es erfolgt ist. Freih. von Hügel (in t: „Spanien und die Revolution“, Leipzig 1821) sieht den Grund des neuen politischen antisocialen und antireligiösen Lehren, welche auch in Meinung des Volks irregeleitet haben sollen. Anders urtheilen Fievére: ne, et des conséquences de l'intervention armée“ (2. Aufl., Paris), „Précis historique des principaux événements qui ont amené la Espagne“ (Paris 1821). Doch auch Fr. v. Hügel erklärt sich freimü- Mißbräuche in der Verwaltung und über die Ursachen des öffentlichen e auf das Schicksal der spanischen Monarchie eingewirkt haben. De Pradt rüst: „Europa nach dem Congresse zu Aachen“, sagte schon 1819 über :; „Wenn man für die Throne fürchtet, so muß man den Blick nicht ch, sondern nach Spanien richten; sie werden nicht von der franz. De- oht, sondern von dem Skandal, das Spanien im 19. Jahrh. der In- d Wuthen und einem unsinnigen Despotismus überliefert. Die Herab- dem Throne gefährlicher als die Demokratie. In dem Staate der Gei- Throne solidarisirte; was den einen beschimpft, trifft auch den andern, te in Spanien thun ihnen mehr Schaden als die Versammlungen (das Frankreich. Dort in Spanien wäre Europas Vorsehung legitim; denn telt unserm Welttheil große Übel“.

mirten, hierauf das Hauptquartier zu Arcos umzingelten, den (an Ab vom König ernannten) Oberbefehlshaber Callejo, Grafen von Gall Generalfeldmarschall und den Generalminister Cisneros in Verhaft nahmen, si San-Fernando und S.-Pedro bemächtigten, die Stadt Isla de Leon besetzten, und die in Folge des 8. Juli eingeleiteten Officiere besu diesen befand sich der von ihnen im Voraus schon zum obersten Anführer Ingenieuroberst Antonio Quiroga. Allein der Angriff auf Cadix mi leisteten die Seetruppen Widerstand, und jene waren nicht stark genug dura, welche die Landenge von Cadix vertheidigt, zu nehmen; doch la Saracca, wo das Seearsenal, ein Linienschiff, mehrere Kanoniersche Transport- u. Lebensmittel in ihre Hände fielen, und wo sie mehrere hui gefangene in Freiheit setzten. Bald wuchs das Nationalheer — so na Anführer — durch die königlichen Truppen, welche zu ihnen übergin 9000 Mann an. Quiroga erklärte im Namen desselben, daß es vor Annahme der Verfassung verlange. Zugleich ward eine provisorische junta in Isla de Leon errichtet. Alle Versuche aber, die Volksmenge das Unternehmen zu gewinnen, wurden durch den Einfluß des dasel verehrten Bischofs Clemfuegos unwirksam gemacht. Unterdessen hat ciere der königl. Truppen in Sevilla dem General D. Manoel Freyre fehl übertragen, und der König hatte ihn bestätigt, weil er die Liebe besaß. Vergebens suchte Freyre die Anführer durch Amnestie und au chungen zu entwaffnen. Als er endlich ein Heer von etwa 12,000 M. Jan. versammelt, und mit demselben die Isla de Leon bis Chiclana nördlich der Bai von Cadix umstellt hatte, sah er, daß sein Heer selbst gegen seine Mitbürger nicht sechten wollte. Er suchte daher nur Cad wo ein von dem Obersten San-Jago geleiteter Aufstand unter den : Einwohnern am 24. Jan. kaum hatte unterdrückt werden können. I beschränkten sich nun in ihrem Angriffe bloß auf die Cortadura. U Verbindung mit der Bai von Gibraltar zu erhalten, sandten sie unter Riego eine Schar von 2500 M., die General Cruz mit einem köni corps am 9. Febr. vergebens aufzuhalten suchte, nach Algeiras, u Volk so wenig als an andern Orten Widerstand leistete. Endlich zog gleich von Joseph D'Donnel verfolgt, nach den Gefechten am 17. u ungehindert in Malaga (19. Febr.) ein, und setzte nach einem Gefecht nel's Truppen seinen Zug über Ecija und Cordova nach Antequera überall das Volk theils leidend verhielt, theils für die Verfassung er

fassung und Freiheit. Jetzt erwachte in Spanien fast allgemein der Entschluß, Verfassung der Cortes wiederherzustellen; zuerst in den Städten. In Cornaña setzten Volk und Truppen den 21. Febr. die Verfassung in Kraft, und Pedro Agar, ein altes Mitglied der Regierung der Cortes, übernahm den Vorsitz in der Junta von Galicien. In Murcia ward den 29. Febr. die Verfassung verkündet; das Volk zerstörte den Palast der Inquisition, und aus dem Kerker des höchsten Gerichts traten Alpuente und Torrijos an die Spitze der Verwaltung. In Cantabrien hatte sich die ganze cantabrische Küste, St.-Ander (28. Febr.), Vizbo und andere für die Verfassung von 1812 erklärt; darauf erhoben sich in Aragonien die Soldaten einmüthig mit dem Volke und den Soldaten in Saragossa, 5. März. Hier war der gefürchtete Guerillanführer, Francisco Espoz y Mina aus seiner Gefangenschaft von Paris entkommen und hatte den 25. Febr. in Navarra die Fahne des Nationalheers im nördlichen Spanien aufgepflanzt. Gleichzeitig nahm Pamplona aus eigenem Antriebe die Verfassung an, welche daselbst der Vicetönig Espartero in Kraft setzte. Madrid selbst gerieth in Bewegung. Von hier war General D. Juan, statt nach Catalonien sich zu begeben, nach Ocaña (10 Leguas von Madrid) gegangen, wo zum Schutze des Königs ein Heer zusammengezogen werden sollte. Er rief daselbst mit seinem Bruder, Carlos D'Donnel, der das Regiment von Alexander befehligte, am 4. März die Verfassung aus. Beide vereinigten sich mit dem Obersten Riego, und General Joseph D'Donnel, der noch in der Gefangenschaft Riego's begriffen war, kehrte mit wenigen Truppen zu dem General zurück, der nun selbst, nachdem mehrere Bataillone (u. a. das Regiment von Corda aus Cadix, den 18. Febr.) zu den Aufständischen übergegangen waren, sein Heer kaum noch 7000 M. zählte, die Verfassung in Sevilla bekannt machte, worauf in ganz Andalusien Waffenruhe eintrat. Dies Alles schreckte den König in seinem Palaste aus seiner Sicherheit auf. Schon am 29. Febr. war die Regierung von dem nahen Ausbruche eines allgemeinen Aufstandsplans umgeben. Ferdinand setzte daher eine Directorialjunta nieder unter dem Namen Don Carlos. Doch dieser widerrieth alles Nachgeben, während der Junta Francisco für die Berufung der Cortes stimmte. Nun rief Ferdinand den von Napoleon verbannten General Ballesteros zurück; allein dieser lehnte es ab, die Stelle des Oberbefehls zu übernehmen. Auch er stimmte für die Berufung der Cortes. Die Hilfe des heiligen Bundes anzurufen, war zu spät. Jeder Schritt würde der Königs Krone und Leben in Gefahr gebracht haben. In wenig Beifall fand Elio's Vorschlag, daß der König sich von Madrid entfernte. Endlich trug Ferdinand am 3. März dem ersten Minister, Herzog v. Berwick auf, „weil der Verfall des Staats seine Aufmerksamkeit gefesselt und der Sorgfalt in Anspruch genommen habe“, den alten Staatsrath herzustellen, welcher zweckmäßige Änderungen vorschlagen, und dem alle andre Körperschaften obern Tribünale, selbst die Universitäten, sowie einzelne Patrioten, freilassen ihre Ideen darüber mittheilen sollten. Allein zu spät. Die bisherigen Beschlüsse des Königs verstummten, und die Gefahr nahm so zu, daß Alles sich eilte, um dem geknagtesten Monarchen die Berufung der Cortes anzugewinnen. — Ferdinand befahl daher am 6. März ihre Zusammenberufung nach den Befehlen der Monarchie. Aber das Volk rief: „Nicht die alten verjährten Gesetze wollen wir; wir wollen die Verfassung und die Cortes von 1812!“ — die Garnison, mit Einschluß der Hausstruppen, an welche das Artilleriecorps des Nationalheers unter Miguel Lopez Danos, und das Geniecorps, unter Arco Agüero, offene Erklärungen am 4. Febr. erlassen hatten, zeigte sich offen, wenn der König die Verfassung nicht annähme, sich mit dem Nationalheer zu vereinigen, doch sollten 2 Bataillone zum Schutze des Königs zurückbleiben. Da bewilligte endlich — den 7. Abends um 10 Uhr — auf Zurufen

des Infanten D. Francisco, des Bischofs von Madrid und des Gen. I. ros, Ferdinand VII., dem Drange geheimerer Umstände, was er lange den Wünschen der Nation verweigert hatte. Es erschien am 8. M. das Decret vom 7., in welchem sich der König bereit erklärte, die Cortes zu berufen, und nach dem allgemeinen Willen des Volks die Verfassung zu beschwören. Dieser Beschluß beruhigte die Hauptstadt. Am 8. fol Ballesteros, nach dem Wunsche des Volks und auf Befehl des Königs, die behörbe (ayuntamiento) von Madrid wieder her, wie sie 1814 unter gewesen war. Sie selbst schloß sofort diejenigen Mitglieder aus ihrer welche damals der Aufhebung der Verfassung beigetreten waren. An ward eine allgemeine Amnestie für die wegen politischer Vergehungen und Verbannten bekanntgemacht, worauf das Volk und Ballesteros die Inquisition öffneten, aus denen der verschwundene Graf Montijo hervord. 9. errichtete Ferdinand VII. eine provisorische Junta von 11 Mitgliedern zur verfassungsmäßigen Einsetzung der Cortes alle Regierungssachen sollte. An ihrer Spitze stand der Cardinal von Bourbon, Erzbischof von (bisher in Ungnade), der an den König in Valencia die bekannte Aene hatte. Ballesteros war Vicepräsident. Unter den übrigen bemerkte man den Laboada, den Bischof von Valladolid de Mexicoacan (ein aufgeklärter Mann, vom König früher zum Minister ernannt, bald aber fortgeschick Manuel Labizabal und Baldemoros, der sich einst als Präfect von Bal Rathe des Generals Elio, die Verfassung zu verwerfen, widerlegt hatte. fer Junta und in Gegenwart einer Deputation des Ayuntamiento von schwor der König an demselben Tage die Verfassung, und wiederholte darauf vor dem versammelten Volke seinen Eid. Dann leisteten D. Francisco, den Ferdinand zum General der Centralarmee, die in Castilien wurde, ernannt hatte (ein Mann, der einst unter Wellington nicht dienen und alle Körperschaften von Madrid denselben Eid auf die Verfassung; Garnison und die Garden beschworen das Verfassungsgesetz. *) Am 10. König ein Manifest an die Nation: „Er habe 1814 geglaubt, die Verfassung nicht der Wille des Volks, darum habe er sie damals nicht angenommen“; fuhr er fort, „habe ich diese Verfassung, nach welcher ihr verlangt, be-

Männern, welche die Liebe des Volks besäßen, und die öffentliche Meinung zu beugen. Darum mußten der Minister Mataflorida, der Graf Pardo Restrepo, und der Herzog d'Alagon, Befehlshaber der Gardien, ein Freund Wellington's, ihren Abschied nehmen. Sie, sowie die Herren Ramirez, Montemayor Chamorro (von der Camarilla des Königs) und U. verließen schnell Madrid. Auch hob Ferdinand schon am 10. das Inquisitionstribunal in der ganzen Monarchie auf, als unverträglich mit der Verfassung, und gemäß dem Decrete Cortes vom 22. Febr. 1813, das die Inquisition abgeschafft hatte. Darauf am 11. der zum Minister der Gnade und der Justiz ernannte D. José García de la Torre (Mitglied der Centraljunta von 1808) alle Verfügungen wieder auf sich auf die Pressfreiheit und auf die persönliche Freiheit bezogen. Zugleich ließ die provisorische Junta dem Könige den Vater Marina, Kanonikus von Sigüenza, einen aufgeklärten Prälaten (den Verf. der „Teoría de las Cortes“ Reichsvater. — Unterdessen hatte man auch in Catalonien bereits am 1. die Verfassung von 1812 wiederhergestellt, worauf das Volk in Barcelona die Stelle des Marquis D. José de Castellar zum Statthalter ernannte, dessen Acten der Inquisition verbrannte. In Murcia und Alicante wurde die Verfassung am 12. März beschworen. So ward in ganz Spanien binnen 6 Tagen das System allgemein anerkannt. Nur in Cadix, wo dies am 10. geschehen war, erfolgte eine blutige Gegenwirkung, indem die königl. Truppen das versammelte Volk überfielen, wobei an 150 Bürger ihr Leben verloren, und noch mehrere verwundet wurden. Doch mißlang der Plan, sich der Person des Quirós zu bemächtigen, sowie zu Sevilla der Anschlag gegen Riego. In Cadix konnte die Ruhe wiederhergestellt werden, als nach der Veränderung der Garnison, worin daseibst die Verfassung am 20. und 21. März beschworen ließ. In Seville dies schon am 10. geschehen. In Biscaya aber, wo anfangs die Stände ihre Vorrechte behaupten wollten, erfolgte die feierliche Annahme erst am 1. März.

Der König fuhr jetzt fort, mit Zuziehung der provisorischen Junta, das ganze Verwaltungssystem verfassungsmäßig umzubilden. An die Stelle des Raths von Castilien und des von Indien trat ein allgemeiner Obergerichtshof, mit den dazu gehörigen Untergerichten. Die Direction des Staatsschuldenwesens wurde abgetrennt von der des Schatzes. Mit dem neuen Ministerium — in welches D. José Arguella als Finanzminister, D. Perez de Castro als Staatssecretair der auswärtigen Angelegenh. (an des Herzogs von S. Fernando Stelle), der Generalvicar Marquis de las Amarillas als Kriegsminister (an des Gen. Eguía Stelle), D. Alvarez Guerra als Minister des Innern, D. Garcia de la Torre als Justizminister, D. Ant. Porcel als Minister für die Colonien, D. Salazar (Verf. des Werks über das spanische Seewesen) als Marineminister, und D. Santa-Anna de Parga y Puzga als Staatssecretair der Regierungsbegehren, eingetretten *) — entstand zugleich ein neuer Staatsrath, unter dem Vorsitze des Königs D. Joachim Blake; D. Pedro Agar war ein Mitglied desselben. In den Provinzen wurden Xefes politicos (Präfecte) an die Spitze der Civilverwaltung, den bisherigen Generalcapitainen an die Seite gestellt, und statt der Milizen Realgarde errichtet. Den Klostergeistlichen gestattete man den Austritt aus Klöstern. Auch beschloß man die Aufhebung der Pänfte, die Vollziehung der Cortes von 1812, wegen Abschaffung der Patrimonialgerichtsbarkeit, eine neue Eintheilung des Reichs. Der König selbst nahm verfassungsmäßig Theil an: „D. Ferdinand VII., von Gottes Gnaden und durch die Constitution ansehnlicher Monarchie König von Spanien“. Endlich trat das Grundgesetz mit

Salazar, la Torre und Parga wurden bald nachher durch D. Juan Sabat, D. Ferrer und D. Antonio Arguella ersetzt.

erregten Aufregung, wie die Aufregung eines großen Meeres vor der Majorate, sowie die gegen die sogen. Perfer ausgesprochene Mißfalle von der Verfassung, und die Verbannung mehrerer, den Widerstehenden Geistlichen erregten großes Mißvergnügen. Es bildete sich apostolische Junta an Portugals Grenze, und in verschiedenen Provinzen eine Bande von Bauern, Mönchen und ehemaligen Guerilla-Soldaten (die des Priesters Nerino die furchtbarste war), um die königl. durch die von 1812, zu sehr beschränkte Gewalt in den vollen Umfang ihrer sowie die Ordensgeistlichen in ihre Güter wieder einzusetzen. — Auf dieser Seite erhob sich in mehreren Städten, besonders in Barcelona und in von demagogischen Volksclubs aufgeregte Schwindelgeist des Pöbels, Freiheit bedroht glaubte, und die königl. Leibgarde als Feinde der 3 Tage lang in ihren Casernen belagerte. Nur die Garnison von Madrid Nationalgarde verhinderten das Blutvergießen. Dies Alles und der Zustand der ganzen Verwaltung lähmte noch mehr die Kraft der Regierung, als der König in seiner Rede bei Eröffnung der 2. Sitzung der Cortes am 1. März 1821, über die Beleidigungen seiner Würde und die Schmach Behörden sein Mißfallen ausgesprochen, nahmen die Minister, welche den Inhalt der königl. Rede nichts gewußt, ihre Entlassung, und wählten sich aus den ihm von dem Staatsrath vorgeschlagenen Männern ein Ministerium. Zwar gelang es dem bessern Theile der Bürger und der Aristokratie, dem die Cortes, 15. April 1821, ganz Spanien in Gefahr und Belagerung erklärt hatten, und der berühmte, aus Caracas zurückgekehrte, Feldherr in Madrid an die Spitze der bewaffneten Macht gestellt worden war, die Aufregungen der verschiedenen Parteien an einzelnen Orten einzeln zu beruhigen; allein die aufrührerischen Bewegungen in Madrid, der durch das bekannte Traga la perro sich erhöhte, hörte und am 4. Mai zog ein wüthender Haufe nach dem Gefängnisse, in welchem Hofcaplan des Königs, Matthias Vinuesa, befand, der wegen einer

, den man fälschlich in Verdacht hatte, daß er den Umsturz des Königthums helge, neue Unruhen; die Provinzen foderten laut die Absetzung des Ministers; in Saragossa, Bilbao und Sevilla fielen große Unordnungen vor, und wogte der Regierung. Dazu kamen im Sommer die Verheerungen des gelben Fiebers in Catalonien. Diese Seuche, welche seit 1800, wo sie zuerst in Cadix ausgebrochen war, fast jährlich im südl. Spanien sich zeigte, wüthete jetzt am heftigsten in Barcellona. Die franz. Regierung zog daher an der Grenze einen Streichcordon. Bei dieser trostlosen Lage des innern Spaniens hatten weder die Cortes, noch die Einführung einer directen Steuer, noch der Verkauf der Nationalgüter, noch die Unterhandlungen mit den amerikanischen Provinzen den ersten Fortgang. Vielmehr befestigte in Caracas Bolivar (s. d.) die neue Republik; die Chilianen unter dem General San-Martin eroberten Lima (Sulliv.) und Mexico erklärte seine Unabhängigkeit. Noch ging in demselben Jahre der Antheil der Insel St.-Domingo verloren, dessen Bewohner sich mit der Insel Haiti vereinigten.

In solchem Irthal von Verlegenheiten und Unfällen aller Art konnte die Regierung keine Rettung finden, als in der Herstellung des innern, und in der Herstellung des äußern Friedens. Beide Zwecke suchte sie durch Mäßigung zu erreichen. Darum wurden die Untersuchungen gegen Elío, gegen die Urheber des Aufstands von Cadix und gegen die Empörer in Sevilla, nicht mit Strenge gegen die bedeutenden Männer in dieselben hätten verwickelt werden müssen. Sie verbot die Regierung jede Einmischung in die Angelegenheiten der Ital. Republik. Aber ebendeshalb klagten die Comuneros oder die Partei der strengen Befürworter der Verfassung, an deren Spitze in den Cortes D. Romero Alpuente und Diaz de Morales standen, die Minister des Irrthums und der Schwäche an. Die Cortes verlangten im Dec. 1821 von dem Könige die Ernennung eines neuen Ministeriums. Endlich gab die Gefahr, daß die mit dem System der Mäßigung unzufriedenen Provinzen sich von dem Mittelpunkte trennen und der Republik an die Stelle der Monarchie setzen könnten, jener Partei ein entscheidendes Übergewicht. Nach mehreren Änderungen ward ein neues Ministerium gebildet, worauf sich die Provinzen unterwarfen. Um jedoch die Ruhe noch mehr zu befestigen, faßten die Cortes Gesetze ab zur Einschränkung der Pressfreiheit, des Petitionsrechts und der Volksclubs. Dadurch wurden die Plane der republikanischen Fanatiker, der Descamillados, welche die Cortes auflösen wollten, gänzlich vereitelt. Nur mit den Glaubensscharen über den Kampf in mehreren Provinzen fort, wo die Truppen der Regierung zwar siegten, die Bewegungen und die Umtriebe der Servilen (Absolutistas) wenigstens ganz unterdrücken konnten. Um dieselbe Zeit erklärten sich die Cortes (im 1822) geneigt, das spanische Amerika als ein Nebenreich von Spanien anzuerkennen, wenn zwischen beiden Staaten, deren innere Regierung von einander unabhängig sein sollte, eine Union unter Ferdinand VII., als Schutzherrn des Bundes, zu Stande käme. Allein die deshalb nach Amerika geschickten Bevollmächtigten konnten auf diese Bedingung keine Ausöhnung bewirken. Der König ließ die Sitzung der außerordentl. Cortes am 14. Febr. 1822.

In der 3. Sitzung der ordentl. Cortes vom 1. März bis zum 30. Jun. 1822, Präsident im ersten Monat der General Riego war, hatte anfangs die gemäßigte liberale Partei das Übergewicht, und das Ministerium, in welchem Marquis de la Rosa, ein Mann von ausgezeichneten Eigenschaften, als Minister der auswärt. Angelegenh., das System der Mäßigung behauptete, handelte mit ihr vollkommen Einverständnis. So schien die Ruhe im Innern nach und nach sich zu beruhigen und dem Vertrauen zurückzukehren, als der Friede von Außen droht zu werden anfang. Die starke, längs den Pyrenäen u. d. N. eines Ge-

sundheitscorbons versammelte Zahl franz. Truppen und die Entwürfe der Verbannten, namentlich der Generale Quesada und Egula, in Frankten bei der spanischen Regierung Besorgnisse und den Argwohn, daß die nien und Navarra von Mönchen und Priestern unter den Bauern angeführt von der franz. Regierung begünstigt würden. Da nun auch in a vingen Banden *) von sogen. Glaubenssoldaten umherstreiften, so bef Cortes, daß jeder aufrührerische Ort nach den Kriegsgesetzen behandelt die freiwillige Nationalmiliz in dem ganzen Königreiche bewaffnet we Die constitutionnellgesinnten Truppen und Milizen siegten jetzt auf allen allein das innere Getriebe der verschiedenen Parteien störte dennoch den Verwaltung. Die meisten Geldmittel schienen den Anhängern des me und kirchlichen Absolutismus zu Gebote zu stehen; die ausgezeichneten Freimaurern; die Mehrzahl in den gebildeten Ständen aber gehörte rei der Comuneros. Vorzüglich bekämpften sich seit dem Anfange der die beiden letzten Gesellschaften; jedoch spaltete sich jede in verschiedene an Unter den Freimaurern, die meistens im Besitze aller Verwaltungsfstel hatten den größten politischen Einfluß die Anilleros oder die Partei der ten, an deren Spitze Arguelles, Morillo, der General San-Martin i nez de la Rosa standen. Unter den Comuneros suchten die Exaltados Gebildeten und die Descamisados unter den niedern Ständen, die reine tie herzustellen und in den Clubbs eine Art von Aufsicht über die Regiem ren. An die heftigsten unter den Exaltados schlossen sich mehrer Schreie riagisten, oder die Anhänger der Zeitschrift „Burriago“ (Peitsche), an, i von verkappten Servilen in der Absicht, die Constitution durch Überu hast zu machen, geschrieben worden sein soll. Sie wirkten vorzüglich a sen Haufen durch ihre Reden in dem Landaburu-Club, worin sie die 2 überhaupt und die Gemäßigten ohne Unterschied für unfähig erklärten, i sicher zu stellen, und das Schreckenssystem empfahlen. Unter diesen En machten sich die ehemaligen Cortesdeputirten Moreno Guerra und A puate durch ihre stürmische Beredsamkeit bemerkbar; außerdem gab u unter den Mitgliedern dieses Vereins viele gemäßigte Comuneros, oder hänger der Constitution und der gesetzmäßigen Ordnung. Je mehr ind fuß der Comuneros oder der constitutionellen Volkspartei, welche fest regeln gegen die Ruhestörer empfahlen, durch die Volksgesellschaften Spanien sich verbreitete, desto höher stieg die Unzufriedenheit mit den rium, das sich an die Freimaurer angeschlossen, welche eine Verbesserung b sung vorzubereiten bemüht waren.

Da wagte es im Juli 1822 die anticonstitutionnelle Partei der al rilla und der Absolutistas, mit Hülfe der Gardes durch einen ent Schritt die Verfassung umzustürzen und die unumschränkte Gewalt n stellen. Hierzu gaben in Madrid die Häupter der königl. Gardes mit d die nächste Veranlassung. Allein der Plan scheiterte an der Treue der 2 pen und an der festen, besonnenen Haltung der Ayuntamiento und der in Madrid. Denn als die Gardes unter dem Vorwande, einer Entwa zu entziehen, 4 Bataillone stark, ihre Quartiere eigenmächtig verlass in und bei dem Schlosse Pardo gelagert hatten, wagte der König nicht, ihren Schutz zu begeben, weil die in dem königl. Palaste zurückgeblieb taillone der Garde von der Nationalmiliz und a. Truppen beobacht

*) Solche Banden gab es schon 1821 fg., z. B. die des Misas in des Jaime in Murcia, des Pfarrers Merino und die des Sabala in Biscar varra. Doch trieben einige darunter, wie Jaime, mehr das Geschäft der ber (salteador), als daß sie politische Zwecke verfolgten.

der Garden, der Generalcapitain Morillo, begab sich hierauf selbst nach , um die Rebellen zu ihrer Pflicht zurückzuführen; allein er richtete Dagegen rückten diese im Aufstande begriffenen Garden am 7. Juli in , um den König aus seinem Palaste mit Gewalt zu entführen; doch : Puerta del Sol wurden sie von den Milizen unter Ballesteros angegriffen. Sie flüchteten zum Theil in den Palast, worauf auch die Miliz Morillo, mit Artillerie gegen den Palast zogen. Der König, welcher Plane der Garden zu billigen schien und die Minister in seinem Palast einem eignen Zimmer bewacht hielt, zeigte jetzt Schwäche und Unsicherheit. Daraus unterwarfen sich die Garden. Die zurückgebliebenen Milizen erhielten die Erlaubniß, mit ihren Waffen, aber ohne Munition; die übrigen sollten ihre Waffen abliefern, allein statt dessen feuerten die Milizen, die nun über die Rebellen herfielen, sodas wenige entzogene Anführer, Graf Mux und viele Officiere, wurden verhaftet. Von den Garden waren 371 M. geblieben und 580 verwundet. Die constitutionellen hatten 58 Tode und 130 Verwundete. Die Zahl der gefangenen belief sich auf 1300. Bald nachher ergaben sich dem General Espinosa königl. Carabiniers, welche sich ebenfalls gegen die Verfassung empört hatten. Es war Alles ruhig, und kein Ausbruch der Rache bedrohte den Sieg der Constitution. Durch diesen mißlungenen Gewaltschritt der Anhänger des Absolutismus sah auch die Partei der Gemäßigten (der Anilleros), welche die Errichtung einer Pairskammer und durch die Erweiterung der königl. Verfassung abzumändern wünschte, ihre Absicht vereitelt. Sie schloß sich wieder an die Commueros an. Hierauf wurden mehre angesehenen Personen, denen der König sein Vertrauen geschenkt hatte, u. A. der Herzog von Cadix und der Marquis de las Amarillas, in die Provinzen verwiesen. Die Carabiniers, welche sich vom Könige für beleidigt hielten, legten sämmtlich ihre Waffen nieder. Unter ihren Nachfolgern handelten Evariste San - Miguel, vormaliger Chef des Generalstabes von Niego, Minister der auswärt. Angeleg., und der Minister Lopez Baños, sehr im System der Commueros, und deren Ansehen seit d. 7. Juli ganz gesunken war, genehmigte Alles, was der König verlangte. Er entließ den Generalcapitain Morillo und den Chef politico von Madrid, General San - Martin, sowie mehre hohe Beamte, die zu den Anilleros gehörten. Auch wurden einige Bischöfe verbannt. An dem General Elio überließ man die Untersuchung gegen die Theilnehmer an der Revolution der Garden aber beschränkte sich bloß auf die mit den Waffen in der Hand genommenen Officiere. Den übrigen Soldaten bewilligte man die von dem strengen Fiscal Paredes gegen einige bedeutende Personen erhobene Anklage einer Verschwörung gegen den Staat ward aus Klugheit nicht weiter verfolgt. Zugleich erklärte der König in einem Manifeste an die spanische Nation seine Zufriedenheit mit der Verfassung. In so erbitterter Kämpften, obwohl ohne Erfolg, die Glaubensscharen von Navarra und Catalonien, wobei einzelne Bandenführer, wie Zabala, Verheerungen begingen. In Catalonien errichteten die Anhänger des Absolutismus, unter dem Vorfige des Marquis von Mataflorida, eine Armee, die im Aug. 1822 zu Seo d'Urgel nahe an der franz. Grenze ihren Aufbruch nahm und im Namen des „gefangenen“ Königs Ferdinand VII. Alles in der Provinz zu zerstören befohl, wie es vor d. 7. März 1820 bestanden hatte. Der Krieg entbrannte heftiger als je. Endlich gelang es dem Oberfeldherrn der liberalen Partei, dem alten und klugen Heerführer, und dem General Milans in Catalonien des Glaubensheers unter dem Baron d'Eroles, Misas, Romanos u. A. zu schlagen; auch General Espinosa, General

Unterdessen hatte der Krieg, nachdem Englands Vermittelung reich abgelehnt, und dessen Rath, die Verfassung abzuändern, von den Comuneros verworfen worden war, s. Anfang genommen. Der Herzog von Angoulême erließ am 2. April zu Bayonne einen Aufseuf an die spanische Nation, welcher er erklärte, daß die Franzosen nur als Hülfstruppen kämen; für die Spanier und mit denselben geschehen; Frankreich wolle weder niern Befehle vorschreiben, noch ihr Land in Besitz nehmen; es wolle Spaniens Befreiung von dem Unglück der Revolution; nach Erreichung zwecks werde das franz. Heer über die Pyrenäen zurückkehren. Hierauf erließ das franz. Heer ohne Kriegserklärung, am 7. April über die Bidassoa, den Ebro vorzurücken; Marshall Moncey aber drang in der letzten Woche in Catalonien ein. Mit ihm rückten auch die neuorganisirten Schanzen, oder, wie sie von der spanischen Regierung genannt werden, die unter Duesada und Croles, in Spanien ein, wo der vom Herzog von Angoulême an die Stelle der frühern Regenschaft ernannte spanische Rath obstand, die aus dem General Eguia, Calderon und Erco bestand, eine spanische Regierung bildete, die bis zur Befreiung des Königs in Thronen sollte. Diese Regierungsjunta von Spanien und Indien erließ am 6. April eine Bekanntmachung an die Spanier, daß alle Dinge zu dem legitimen Stand, worin sie vor dem Attentat vom 7. März 1820 fest stehen sollten. „Die provisorische Junta erkenne keinen andern verainen Gewalt an, als im Könige, folglich auch keine Abänderung altem politischen System, als die von dem König in vollem Zustande und unter Beirath solcher weiser Männer, die er zu befragen gerufen werden würde“. Zugleich erklärte sie alle Beschlüsse der Cortes constitutionellen Regierung für nichtig.

Die Cortes hatten keinen Bundesgenossen; denn mit Portugal konnte kein Bündniß abgeschlossen werden. Erst am 8. März 1823 zu Madrid ein Tractat wegen gegenseitiger Vertheidigung der Überläufer, Verbrecher und Rebellen zwischen beiden Regierungen, und der 4. Art. dieses Vertrags enthielt die merkwürdige Bestimmung, daß es beiden Regierungen erlaubt sein sollte, in Verfolgung der Rebellen des andern Landes zu überschreiten und absonderlich oder vereint mit der Macht des benachbarten Landes die Rebellen zu verfolgen. England sich die Neutralität vorbehielt, jedoch den Angriff Frankreichs ungerecht nannte, so daß selbst Canning im Parlamente den Grundsätzen der Cortes den Sieg wünschte, erlaubte bloß (24. Febr.) die Ausfuhr und Munition nach Spanien. Dafür wurden ihm die Häfen der Nation geöffnet. Zugleich errichtete die spanische Regierung aus den nach Spanien getretenen Franzosen und Italienern eine Fremdenlegion. Ubrigens beharrte bei ihrem Vertheidigungssystem, nach welchem sie den Feind von allen Seiten mit Guerillas angreifen, Hauptschlachten vermeiden zu wollen behaupten wollten. Der König erklärte mit ihrer Zustimmung am 1. April den Krieg förmlich an Frankreich, und ernannte zu gleicher Zeit Maria Calatrava zum Minister des Innern, und an San Miguel y Vado zum Minister der ausw. Angelegenheiten; allein die herrschende Parteilichkeit noch Energie und Einsicht genug, um die Nation zu einem Aufstand und Leben zu begeistern. Arguelles's Vertheidigung, daß fremder Soldat Spaniens Boden beträte, er keinen Spanier mehr sondern Alle zur Vertheidigung der Ehre des Vaterlandes vereinigt gingen nicht in Erfüllung; ebenso sehr täuschten sich die Cortes, als England werde für Spanien sich erklären. Das durch den Lord Fitz

nach Madrid überbrachte Memorandum des Lord Wellington, welcher eine Abänderung der Verfassung anrieth, fand keinen Eingang (25. und das britische Cabinet beharrte bei s. Neutralität. Die gefährliche ob die Constitution auf dem Willen der Nation beruhe, mußte gemacht

Es zeigte sich zwar in den gebildeten Ständen dafür viel Begeisterung, länger hatte sie nur in den Städten, unter der Miliz und im Heere. Dies schon bei den Aushebungen zum Waffendienst. Die Cortes hatten dem Minister Lopez Bassos 30,000 Recruten und a. Rüstungsvorschläge bewilligt die Ausführung ging langsam oder gar nicht vorstatten. Den bez. Anhängern der Absolutistenpartei ward völlige Amnestie angeboten; Niemand machte davon Gebrauch. Die Regierung hatte weder Geld noch kaum konnte man die Kosten der Reise nach Sevilla aufbringen. Dieser ohne daß in Madrid, wie man in Frankreich erwartete, Unruhen entstanden 20. März, und am 11. Apr. langte der König mit s. Familie und den in Sevilla an. Dahin begaben sich auch die Gesandten von England, Preußen, Schweden, Dänemark, den Verein. Staaten, von Sachsen und Ungarn. Hierauf eröffneten die ord. Cortes ihre seit d. 22. März aufgehobene am 23. Apr. in Sevilla, wo sie den Gesetzentwurf wegen der herrschaftl. Rechte, der schon 1821 und 1822 von den Cortes genehmigt, aber nie vom sanctionirt worden war, am 27. Apr. zum 3. Male erörterten und in Punkten annehmen. Derselbe erhielt nun, auch ohne königl. Sanction, Kraft. Demzufolge sollten alle Eigenthumstitel, sowohl von Personal- als Realrechten eingeregistirt werden; wo keine solchen Titel urkundlich nachgewiesen konnten, sollten die Rechte zu Gunsten Derer, gegen die sie ausgingen, verfallen sein. Dies machte die großen Grundbesitzer der Verfassung feind, und vergebens ermahnte Ferdinand VII. die spanische Nation durch das vom 1. Mai 1823 zum Festhalten an die Constitution.

Die franz. Heer war 91,800 M. stark, mit Einschluß der span. Division, Generale Espagna und Quesada zu Bayonne gesammelt hatten. Die Armee, welche im Rücken und auf den Flügeln des Heeres den Marsch begleitete, unter dem Herzoge v. Reggio begleiten sollte, zählte, nebst dem General Baron d'Eroles in Catalonien, höchstens 35,000 M. Das Corps unter dem Gen.-Lieut. Grafen Molitor sollte die linke Flanke, das unter dem Gen.-Lieut. Fürsten v. Hohenlohe sollte die rechte Flanke decken, das unter dem Marschall Moncey, Herzog v. Conegliano, sollte Catalonien erobern. Am 1. April trat die provisorische spanische Regierungsjunta zu Oyarzun in Thätigkeit, welche unter dem Vorsteher des Grafen Eguia aus dem Baron Eroles, Calvo und Erro bestand. Sie konnte aber keine Kriegsmittel herbeischaffen. Mit dem Aufwande hatte die franz. Regierung selbst für die Verpflegung des Heeres gesorgt; Alles wurde baar und gut bezahlt. Die Mannszucht war vornehmlich von den Franzosen wegen s. frühern politischen Meinungsänderungen verfolgt; dagegen gaben sich die span. Truppen allen Ausdrücken der Parteilichkeit hin. Nichts erschwerte das Vordringen des franz. Heeres. Geistlichkeit zog ihm entgegen; die Stimme des Volks war für die, welche diesmal als gute Christen angesehen und als Befreier empfangen

Die span. Regierung hatte ihrerseits die festen Plätze mit den nöthigen Besatzungen versehen und, mit Einschluß der Besatzungen von 52,000 M., ein Heer von 120,000 M. aufgestellt. Die 1. Abtheilung unter Wallerstroff, welche bei dem Vorrücken der Franzosen hinter den Ebro zog, war 20,000 M. stark, der 2. unter 20,000, die 3. unter L'Abisbal, der den Oberbefehl übernahm, 18,000, die 4. in Galicien und Asturien unter Morillo 10,000 M.

2 wichtige Grenzfestungen, San-Sebastian und Pampelona, leisteten Widerstand. Siebente Aufl. Bd. I.

ten tapfern Widerstand, so auch Santona und Sant-Ander. Da nebst dem span. Royalistenheere unter dem Gen. d'Espagna mußte bis die Reserve unter dem Marschall Lauriston mit Belagerungsgeſt worauf Santona am 11., Pampelona am 17. und S.-Sebastian capitulirten, nachdem man ihnen Schutz gegen politische Verfolgung hatte. Die übrigen Corps drangen ohne Hinderniß in das Innere. Logrono kam es am 18. April zu einem Gefecht, in welchem die Ballesteros's Heer vom Gen. Obert geschlagen wurde. Die Nähe des heeres veranlaßte an mehren Orten, vorzüglich in Saragoſſa, das die C nellen geräumt hatten, heftige Ausbrüche des politischen und religiö mus; die Ankunft des franz. Heeres that ihnen jedoch Einhalt. Da sich eilig gegen Valencia zurück; Molitor folgte ihm und schnitt, h von den Royalisten besetzte und von den Constitutionnellen eingeschlo nenza befreite, Mina in Catalonien von den übrigen span. Heerführern In Catalonien nahm der Feldzug am 18. April seinen Anfang. Mo zerſtörten Werke von Rosas wiederherstellen, um durch diesen Hafen Zufuhr zu sichern, und belagerte die Citadelle von Figueras, welche der span. Ministers San-Miguel tapfer vertheidigte. Hierauf zog sich d Stellung an der Fluvia in die von Vich zurück, und Moncey nahm am Hauptquartier zu Gerona, das ihm ohne Widerstand s. Thore öffnete. Obergatalonien, Biscaya, Aragonien und Castilien fast ohne Kampf v josen besetzt. Nun begann aber in Untercatalonien der kleine Krieg. I nen Donnadieu und d'Eroles suchten den Gen. Mina einzuschließen sich aber durch rasche Bewegungen jedem entscheidenden Angriffe, schl Feind, ermüdete ihn dort durch kühne Märsche, und beschäftigte ihn ab Moncey nirgends bedeutende Fortschritte machen konnte. Am erbitten ten in Catalonien die Constitutionnellen gegen die zügellosen Schan Royalisten. Der Schweizer-General Rotten, Befehlshaber von Ba daher mehre Mönche erschießen, welche Einverständnisse mit den Roya hielten; den Bischof von Vich erschoss aus demselben Grunde ein spa tain; ein kühner Royalistenanführer, Paul Miralles, ward bei einem fangen und niedergehauen u. s. f. Im nördl. Spanien eroberte

sch sie selbst bestimmten Art abgeändert würde; aber das Vertrauen zu diesem mächtigen Manne, der schon im Juli 1819 eine doppelte Rolle gespielt war dahin. Die Royalisten wollten ebenso hartnäckig das absolute Königthum die Communitas die Constitution von 1812. Der allen Parteien verabschiedet gab f. Abschied und forderte Pässe nach Sevilla, um sich daselbst zu versetzen, ging aber nach Frankreich, nachdem ihn unterwegs franz. Truppen in der Nähe der Bucht f. royalistischen Landsleute entrißen hatten. Sein Nachfolger Commando, der Marquis de Castel dos Rios, zog aus Madrid mit 1200 M. nach Estremadura und ließ den Gen. Zapas mit 1200 M. zur Erhaltung der Ruhe zurück. Da wagte Bessières, der wie die übrigen span. Anführer kühn vom franz. Oberbefehl verfahren wollte, Madrid vertragswidrig zu verlassen. An der Spitze von 1200 M. erschien er am 20. Mai vor dem Thore Alcalá, und mit dem Rufe: „Es lebe der absolute König! es sterbe die Constitution!“ drangen f. Reiter in die Stadt. Zapas warf die Reiter zurück, und Bessières auf f. Vorstellungen nicht achtete, so kam es zu einem Gefecht, in dem die Royalisten gänzlich zerstreut wurden, aber auch mehre Leute aus dem Volke, die sich in der Stadt zusammengetrotet hatten, das Leben verloren. Bessières besetzte die franz. Vorhut unter dem Gen. Latour-Mauroy schon am 23. Mai und Zapas zog sich nach Talavera de la Reyna. Nun zerbrach das Volk die Constitutionssteine, zertrümmerte den Versammlungssaal der Cortes und das noch so hochgefeierten Riego's Büste und plünderte mehre Häuser der Aristokratie, bis die franz. Truppen die Ordnung herstellten. Am 24. hielt der Herzog v. Angoulême f. Einzug; die Begeisterung der Bewohner Madrids äußerte sich in Blumenkränzen, Tänzen und Jubelgeschrei. Jetzt ernannte der franz. Kaiser nach dem Vorschlage der beiden hohen Rätthe von Castilien und Indien eine Regentenschaft, die aus dem Herzoge v. Infantado, dem Herzoge v. Montemar, dem Herzoge v. Duma, dem Baron d'Eroles (der jedoch in Catalonien mitfocht) und dem Gen. Gomez Calberon bestand (26. Mai). — Einige Granden und die in der Revolution gebliebenen Häupter der Anilleros (Gemäßigten) wünschten zwar eine Verfassung mit 2 Kammern; allein das Volk rief nach dem absoluten Könige und die Mehrzahl der Granden (31) bezeugte in einer ehrsüchtigen Adresse vom 18. Mai an den Herzog v. Angoulême ihre vollkommene Ergebenheit dem Könige. Die Regentenschaft selbst setzte Alles auf den Fuß vor den März 1820, außer daß sie das Ministerium der auswärt. Angeleg. dem Kaiser des Königs, D. Victor Saez, übergab. Zugleich erfolgten eine Menge Reformen. Allein ohne Geld und Credit konnte die Regentenschaft der Unordnung in allen Zweigen der Verwaltung nicht abhelfen; ja ohne die Gegenwart des Königs würde, statt der von ihr verheißenen gerechten und parteilosen Verwaltung, die wildeste Ausschweifung des Parteihasses obgesiegt haben.

Der Schauplatz des Krieges ward nun nach Andalusien und Estremadura verlegt, wo Lopez Baños und Zapas das Heer von Abisbal befehligten und Villalba eine Reserve zusammenziehen sollte. Nach 2 glücklichen Gefechten mit dem Placencia marschirte der franz. Gen.-Lieut. Graf Bordesoulle mit 7000 M. am 1. Juni über Cordova auf Sevilla, und der Gen. Graf Bourmont mit 8000 M. über Almaraz und Truxillo nach Estremadura, um, wenn der König von Sevilla nach Badajoz gebracht werden sollte, diesen Platz zu bedrohen, außerdem aber die ersten Heersäule bei Sevilla zu vereinigen. Bourmont zerstreute mit 8000 M. des Royalistenchefs Merino die Guerillas des Empecinado, konnte aber das Heer Lopez Baños nicht erreichen. Denn überall vermied der Feind jedes Gefecht; das Volk dagegen empfing an allen Orten die Franzosen als Befreier.

Interdessen hatten in Sevilla die Cortes versucht, einen allgemeinen Guerillakrieg

genehmigt hat die Zeit der Abreise nicht mit der vorliegenden Zeit
den; denn der Fall eines moralischen Hindernisses, in welchem die
dies zu thun gestatte, sei vorhanden. Arguelles und die große Mehr-
heit genehmigten den Vorschlag, und man ernannte den Deputirten
Valdes und die beiden Staatsräthe D. Gabr. de Sisear und D. I-
gobet zu Mitgliedern der Regentschaft. Die der Constitution har-
tenen Milizen von Madrid, welche den König nach Sevilla begleitet
hatten, wurden, die Abreise zu hindern. Es ward der engl. Ober-
weicher den König entführen wollte, verhaftet. Am 12. erfolgte die
fremden Gesandten aber, mit Ausnahme des sächsischen, folgten dem-
weil dessen Gewalt durch die Regentschaft, so lange die Reise dauerte,
war. Kaum hatten die Truppen (etwa 6000 M.) Sevilla verlassen,
hier am 13. ein Auslauf; man plünderte die Wagen und das Gepä-
ck der Deputirten, Minister und Staatsräthe; man plünderte und
Saal der Cortes und a. Gebäude; ein Pulvermagazin im Inquisi-
tionspalast sprang in die Luft und über 100 Menschen kamen unter den Trümmern
neuen Behörden tiefen die franz. Generale herbei; aber unerwartet
16. Juni eine von Bourmont verfolgte Division constitutioneller Ar-
mee Lopez Baños und drang mit Gewalt in die Stadt. Sie stellte die
neuen Behörden wieder her, trieb eine starke Geldsteuer ein und nahm
Kirchensilber mit sich; allein durch den Gen. Bordesoulle von der Str.
bis abgeschnitten, warf sie sich am 18. auf den Weg nach Portugal u-
sich mit der Resten des Corps von Villa Campa. Die Nachhut war
19. von Bourmont bei S. Lucaral-Mayor eingeholt und, sowie
S. Juan del Puerto, wo sich Lopez Baños nach Cadix einschiffte, ge-
deinf. Tage besetzte Bourmont Sevilla; der König aber war schon a-
in Cadix eingetroffen, wo die Regentschaft aufhörte und der Name
wieder unter den Beschlüssen der Regierung erschien. Die Cortes
tete) setzten dafelbst ihre Sitzung am 18. Juni fort. Diese Vorsät-
Wuth des Volks gegen die Reges, wie man die Constitutionellen na-
bar auf. Die königl. Regentschaft in Madrid erklärte am 13. Jun-
sitzte die an der Sitzung vom 11. Theil genommen für Sachwalter

1 Civilcommissaire, Gen. von Martignac, aufhörte. Auch der Kaiser von und der König von Preußen schickten Gesandte; die Glückwünsche des von Rußland überbrachte ihr dessen Flügeladjutant, der Oberste v. Buturisch Hauptquartier des Prinzen v. Angoulême geschickt worden war. Um er erklärte sich Morillo, Graf v. Carthagena, zu Lugo am 26. Juni geordnet. Er hatte sich denselben bereits durch f. Unthätigkeit verdächtig gemacht, er weder den Grafen de Amarante, der in Portugal eine Gegenrevolutionen und auf das span. Gebiet sich zurückgezogen, abgeschnitten, noch ihm stehenden Generale Quiroga, Palarea und Campillo den heranziehenden Truppen unter dem Gen. Bourd entgegengestellt hatte. Einverständen Officieren und den vornehmsten Einwohnern Galiciens unterhandelte nen Waffenstillstand mit dem Gen. Bourd, und errichtete eine besondere welche Galicien und Asturien so lange verwalten sollte, bis der König und in eine Regierung errichtet hätten. Vergebens sammelte Quiroga in wo sich auch Sir Robert Wilson (f. d.) befand, eine Schar conellier Truppen, mit denen er den Kampf fortsetzte; Morillo schloß den stand ab, mußte jedoch die Regentschaft in Madrid anerkennen, wogegen f. Anhängern vollkommene Sicherheit der Personen, Rechte und Güter, acht auf ihre bisherigen politischen Meinungen und Handlungen, ver wurde. Darauf zog Generallieut. v. Bourd am 10. Juli in Lugo ein, Gen. Huber den von ihm bei Navia (7. Juli) geschlagenen Gen. Palarea verfolgte, das er am 15. nahm, an welchem Tage Bourd die Höhen vor nach einem 5stündigen blutigen Kampfe erstürmte. Quiroga (f. d.) drauf Coruña, das Novella tapfer vertheidigte, und erst am 13. Aug., in auf die durch die Ordnung von Andujar (8. Aug.) verheißene Übergab, worauf auch die Truppen unter Palarea, Rosello und Mendez de 27. Aug. sich auf dieselben Bedingungen unterwarfen. Dadurch war in Galicien genehmigt. Unterdessen führte Mina mit nicht mehr als 1. 2½ Monate lang den kleinen Gebirgskrieg in Catalonien mit außerer Kühnheit und Geschicklichkeit, sodaß er sich den Divisionen Donnadieu stets entzog, und während jene glaubten, daß er nach Barcelona sich alle, Biscay angriff, wo er den tapfern Zorraquia, Chef f. Generalliebes, am 31. Mai erreichte er Seo d'Urgel. Von hier warf er sich unerwartet in Cerdagne, setzte Alles bis nach Perpignan hin in die größte Unruhe, in Frankreich die verlangten Lebensmittel über den Werth und zog sich 8. Juni über Campredon zurück. Gen. Dumas hob jetzt die Blockade auf, um nebst Donnadieu, Croles und St.-Priest den kühnen Par einzuschließen; allein Mina wandte sich wieder nach der Grenze und dem Ramm der Pyrenäen in die Cerdagne herab; hier theilte er f. Hel der Oberst Surrea mit 900 M. stieß am 13. auf die Brigade St.-Priest e sich nach tapferem Widerstande, 650 M. stark, ergeben; Mina selbst ch unwegsame Gebirgspässe über die beschneiten Höhen des Nuria am Thal von Carol; endlich erreichte ihn Croles bei Villosa, aber Mina durch und warf sich nach Seo d'Urgel, von wo aus er in Eilmarschen agona zog und krank und erschöpft am 26. Juni sein Hauptquartier zu Stande von Barcelona, nahm. Der ganze Zug war in Hinsicht auf beschwerde, Kunst und Muth das kühnste und glänzendste Abenteuer des tegs, das die neuere Geschichte kennt. So konnten Donnadieu und t am 8. Juli gegen Barcelona vordringen, indem Milans und Lobeta or ihnen zurückzichen. Gen. Sarsfield verließ damals die Sache der onnenken und bot f. Dienste dem Marschall Moncey an; die Besatzung na pflanzte die Fahne Ferdinands auf und Barcelona wurde zur See

thaten in diesem Kriege! Granada wurde verlassen, Ballesteros bei 28. von Molitor geschlagen und aus s. vortheilhaften Stellung an die Höhe geworfen. Dadurch löste sich das Band der Ordnung constitutionellen, schon durch Ausreißen geschwächten Truppen völlig auf. Ballesteros mit Molitor, der hierzu vom Herzog von Angoulême erhielt, am 4. Aug. eine Capitulation ab, welche ihm und s. Officieren Stellen und vollkommene Bürgschaft in Hinsicht ihrer frühern politischen und Handlungen zusicherte. So endigte Molitor den Feldzug zum 13. Marschall von Frankreich ernannt.

Dagegen fing der Rachekrieg der Meinungen an. Die Regent am 23. Juli ein Decret, das alle Freiwillige und alle Mitglieder gesellschaften absetzte und ihnen jede Auszeichnung mit Vorbehalt der Regierung nahm. Der Wunsch nach einer Constitution galt für ein Nation Der Pöbel, von Mönchen oder Priestern angeführt, verhaftete die reich denen er solche Gefinnungen zutraute, u. A. in Saragossa vom 20. über 1500 Personen; es fielen häufig Morde und Plünderungen. Überspannten (Manalos genannt) erhielten fast überall die Oberhand sah sich der Generalissimus, Herzog v. Angoulême, genöthigt, nachde Garderegimentern am 29. Juli von Madrid nach Cadix aufgebroch Andujar die berühmte, vom Gen. Guilleminot (s. d.) contrasignation vom 8. Aug. zu erlassen, worin er, um die durch Capitulationen gestellten constitutionellen Truppen zu beruhigen, alle willkürliche Verbot, und den span. Behörden untersagte, ohne Zustimmung des fr. commandanten eine Verhaftung vorzunehmen; die bereits wegen politischen willkürlich Verhafteten sollten freigelassen und alle Journale in s. d. fr. Commandanten gestellt werden. Die Regentschaft pr. dagegen am 13., befahl jedoch am 14., solche Verhaftete, die nur der Constitution angehangen hätten, in Freiheit zu setzen; all hörchte ihr fast nirgends; denn der Spanier hat das Eigenthümliche leidenschaftlich er auch für die absolute Gewalt eingenommen ist, dem gel der Obrigkeit ungern folgt. Daher dauerten in den Provinzen lichen Verhaftungen fort. Der Trappist verbot die Debonnari beza

OO.M. unter den Waffen). Dagegen sperrten die Generale Bordesourmont mit 17,000 M. Cadix ein auf einer Linie von 8 Stunden. Fall unternommene Ausfall der Besatzung ward zurückgeworfen. Die der Seeflotte durch die franz. Flotte (29 größere und kleinere Schiffe) anzuhungern. Dennoch stieg die Erbitterung der Partelen immer: Cortes erließen im Namen des Königs heftige Decrete gegen die Anzeigenschaft in Madrid. Nachdem der König ihre Sitzung am 5. Aug. hatte, trat der Gouverneur Valdes an die Spitze des Ausschusses der in den Maßregeln der Regierung war keine Kraft; sie verwarf jedes Mittel; die kühnsten Männer, die Ausländer, erhielten keine Anzeigen luden die Minister den brit. Gesandten, Sir W. A'Court, der altair begeben hatte, ein, nach Cadix zu kommen und die Vermittlung zu thun. So war Alles in Verwirrung und Jeder mit Mißtrauen erfüllt, ob v. Angoulême am 16. Aug. vor Cadix (wo das Belagerungsheer M. stark war) ankam und dem König einen Brief übersandte, in dem eine Amnestie und die Berufung der alten Cortes vorschlug. Allein die vorgeschriebene Antwort wies Alles von sich. Hierauf begann der Kampf auf den Trocadero am 30. Das Geschützfeuer dauerte den ganzen Tag. Die Besatzung auf allen Punkten zu beunruhigen; als es endlich aufging, die Spanier einen Sieg ersochten zu haben und überließen sich der Hoffnung, die Franzosen und unternahmen am 31. um 2 Uhr einen Sturm auf die span. Verschanzungen, und um 9 Uhr waren sie das Fort San-Luis und der ganze Isthmus genommen; 150 Spanier verwundet, 1000 gefangen; die Franzosen hatten gegen 140 Tödtete. Nun erschien am 4. Sept. im Lager der Gen. Alava mit einem Befehl, der einen Waffenstillstand verlangte, welchen aber der Prinz nicht billigen wollte, wenn der König in Freiheit gesetzt wäre. Und dies geschah, war Riego (s. d.) am 17. Aug. ohne Geld in Madrid, um mit den Truppen des Ballesteros, Zapas u. A. im Rücken der Aufhebung der Belagerung zu bewirken. Er erhob in Madrid Summen, nahm das Kirchensilber und zog am 3. Sept. mit 2500 Mann die Standquartiere der Truppen des Ballesteros zu überfallen. Allein er besetzte Malaga schon am 4.; Riego warf sich, von Gen. Bonnemais, in die Felsen der Alpujarras, und erreichte jene Standquartiere erst am 11. Schon hatte das Tirailleursgefecht mit Ballesteros's Truppen zwischen Riego's Soldaten mit dem Rufe: „Eintracht! Es lebe Riego! Es lebe die Constitution von 1812!“ den Soldaten des Ballesteros' Armee fielen; beide Theile umarmten sich wie Brüder; allein Ballesteros' Vorschlag, sich mit ihm zu vereinigen, nicht ein, und Riego konnte Sierra Morena zu erreichen, um nach Catalonien zu entkommen. Und er am 12. noch mit Glockengeläute empfangen; allein am 13. Bonnemais ein; nach mehren Gefechten löste der verwundete Riego Jodas seine Schar auf, am 15. ward er gefangen. Jetzt leistete nur Widerstand mit den Plätzen Barcelona, Figueras, Tarragona (von wo der n. Milans mehre kühne Ausfälle machte), Lerida und Hostalrich den Widerstand. In diesem Kampfe der Verzweiflung wurde der General D. Fernandez mit s. Corps vom Generallieut. Baron (mal. Kriegsminister) aufgerieben, worauf Figueras am 26. Sept. Um dieselbe Zeit legte sich auch Cadix zum Ziele. Die Willigen von der die hartnäckigsten Anhänger der Constitution, fingen an nachzuweichen; die harten Truppen waren unzufrieden; das Volk muthlos. Da brachte folgende von den Generalen Guilleminot und Bordesoulle ihm zugewandte

birt und an mehreren Orten angezündet. Schon trafen die Belagerer einem allgemeinen Sturme, und die span. Generale erklärten in der That, daß Widerstand fast nicht mehr möglich sei; also faßten die Cortes an (60 Stimmen gegen 30) den Beschluß, dem Könige die absolute Gewißheit zu geben, und ihn zu bitten, sich in das franz. Lager zu begeben, um die besten Bedingungen für sein Volk zu erlangen. Der König sicherte für alle Betheiligte Schutz gegen Rache und Verfolgung zu, worauf die Cortes noch an demselben Tage für aufgelöst erklärten und der König nach Angoulême s. Ankunft in Puente-Santa-Maria anmelden ließ. Allein von Madrid verlangten sichere Bürgschaft der Amnestie, ehe der König kommen konnte. Mit dieser Forderung ward Gen. Alava in das franz. Lager gelaufen, aber der Herzog nicht annahm, sondern der Besatzung nur die Übergabe des Sturms und unbedingter Übergabe ließ. In Cadix herrschte jetzt die Verwirrung; da ward, um die erbitterten Gemüther zu beruhigen, im Namen des Königs eine Proclamation erlassen, worin er die vollständigste Vergebung der Vorgefallenen, die Anerkennung der von der gegenwärtigen Regierung geschuldeten Schulden und die Bestätigung aller Grade, Würden und Ämter der neuen Regierung, sowie eine auf bürgerliche Freiheit und Sicherheit und des Eigenthums gegründete Verfassung zu geben versprach. Nachmachung, deren Echtheit weder anerkannt noch widersprochen worden ist, hatten sich die Willigen. Am 1. Oct. ward der König mit seiner Familie in Santa-Maria vom Herzog v. Angoulême feierlich empfangen, unter dem Rufe des Volks: „Viva el Rey! Viva la religion! Muera la nacion! negros!“

Die erste Regierungshandlung des Königs war, alle Beschlüsse der provisorischen Regierung seit dem 7. März 1820 bis zum 1. Oct. 1823 für nichtig zu erklären, weil der König während dieser Zeit nicht frei gewesen sei. Er bestätigte er alle Beschlüsse der Regentschaft von Madrid, bis er selbst die Befehle erteilen werde. Die Regentschaft hörte jetzt auf; der König be-

er übernahm den Oberbefehl, ließ die Milizen entwaffnen, setzte neue Besatzungen, that der Reaction Einhalt und stellte die gesetzliche Ordnung wieder her. In Catalonien dauerte der Krieg fort. Bei einem Ausfalle aus Barcelona, der ehemalige Minister San-Miguel, Chef des Generalstabs von Mina, am 2. Oct. unternahm, wurde dieser tapfere Officier schwer verwundet, am 8. Oct. genommen; hierauf capitulirten Lerida und Seo d'Urgel am 18. und 21. Nov. Sabad-Modrigo, Sabajo, Alicante (am 12. Nov.) und Carthagena (am 1. Dec.) capitulirten noch später, nachdem man Sicherheit und Amnestie versprochen. Barcelona, Larragona und Hostalrich, schlossen auf dieselbe Grundlage am 1. Nov. eine ehrenvolle Capitulation ab, nach welcher Einwohner und Unverwundete vollkommene Sicherheit haben, Soldaten und Milizen aber ihre Waffen, Equipage, Grab u. s. w. behalten sollten. Hier wie in den übrigen Städten zusammenschlossen die spanischen constitutionellen Truppen die Kriegsgefangenschaft in der Heimkehr in ihre Provinzen vor. Mina schiffte sich nach England, wo er 1825 seine merkwürdige Lebensbeschreibung herausgegeben hat; Rotch schiffte sich nach der Schweiz, ein großer Theil nach Amerika. Der Herz. v. Angoulême verließ am 4. Nov. und nahm am 22. Nov. zu Dantzun durch einen Tausch Abschied von der Pyrenäenarmee, die unter seinem Befehl so brav gekämpft und eine so musterhafte Mannes- und politische Mäßigung bewiesen. Der Grund sagte von ihr der britische Minister Canning: „Nie hat ein Heer so wenig Übel verursacht und so viel verhindert“. Dieser in seiner Art einzige Mann warb dem Hause Bourbon das militairische Vertrauen des Heeres, hatte dem Staate 200 Mill. Fr. und 4000 Krieger gekostet. Die militairische Anerkennung des Herzogs v. Angoulême war glorreich vollzogen; die politische Anerkennung eines Systems der Mäßigung zu bewirken, war seiner großmüthigen Staatskunst nicht gelungen. *) Denn von jetzt an brach in Spanien, ganz im Widerspruche mit dem Inhalte der abgeschlossenen Capitulationen, ein System der Strenge, das Rache und Verfolgung betrieb. Es entspann sich ein offener Kampf zwischen dem Volke und den constitutionellen Truppen. Diese wurden daher gänzlich aufgelöst, wodurch man die Banden und Räuberbanden vermehrte. Ballesteros, der seine mit Molitor abgeschlossene Convention als entscheidend für die Befreiung des Königs und die Wiederherstellung des Throns ansah, protestirte öffentlich in einem Schreiben vom 7. Dec. (engl. Blatt. abgedruckt) an den Herz. v. Angoulême gegen die Nichtvollziehung der Convention, gegen das Decret vom 1. Dec. und gegen die Wiederherstellung der unumschränkten Gewalt „in den Händen eines Mönchs“ (D. Diet. Hist.). Der Herzog bewilligte ihm Schutz und Sicherheit in Frankreich. Hier beschloß er sich der Graf l'Abisbal; Morillo, bisher Generalcapitain von Galicien, ebenfalls dort einen Zufluchtsort. — Der König verbannte (durch das Decret vom 4. Dec.) alle Mitglieder und Beamte der Cortes und der constitutionellen Regierung, sowie alle Officiere des Heeres und der Nationalmilizen aus der Hauptstadt und den königl. Residenzen in einem Umkreise von 15 Meilen. Der König's Befehl sollte eine Censurcommission sämmtliche Lehrbücher prüfen, die hohen Clerus Missionen veranstalten, um ketzerische Lehren auszurotten und die, welche einer gottlosen Faction gehorchen hätten, in Klöster von der strengsten Disziplin einzusperrn. Später wurden die Universitäten von dem Bischof von Melgar (jetzt Bischof von Lugo) neu organisiert, und alle Lehranstalten, sowie

vgl. „La vérité sur l'Espagne“, von F. Gaze (Paris 1825) und „Hist. de l'Espagne en 1823“, von Abel Hugo und Courpé Gils (Paris 1824), Grafen Pecchio „Briefe über Spanien“ und dessen „Journal der milit. und politischen Ereignisse Spaniens, vom 30. Aug. 1822 bis zum 7. Jul. 1823“, übers. Blaquière (London 1824).

congi. Greiwungen zur gewaltthamen ausweichungen vor politisch
sen Hasses gegen Freimaurer und Constitutionnelle überließen, sich
vornehmsten und wohlhabendsten Einw. Nur in Catalonien, namm
celona, wo 1824 der gemäßigt denkende Marq. de Campo Sagrad
d'Eroles (d'Eroles starb den 22. Aug. 1825) Stelle Generalcapitai
in Cadix genossen die sogen. Negros einige Sicherheit unter dem Ed
Befehlshaber. Das vom Minister Saez nach dem Rathe der aposi
vorgeschlagnene Amnestiedecret enthielt so viel Ausnahmen und so stre
gen gegen die Anhänger der Constitution, daß der König selbst demsi
stimmung versagte. Auf der andern Seite betrugen sich die König
selbst in Madrid so zuchtlos, daß der König sie nach Hause zu sch
alken mehre Chefs, wie Merino, Locho, Capape, weigerten sich zu g
sprachen ihren Haß gegen die fremden Truppen laut aus. — Ent
2. Dec., auf den Rath der auswärtigen Höfe, das Ministerium r
D. Dict. Saez zum Bischof von Tortosa ernannt. Der Marq. ve
erhielt das auswärt. Depart.; und als er am 16. Jan. 1824 starb
Stelle D. Marc. de Heredia Graf d'Alia, bisher Gnaden- und
den hierauf Calomarde (einer der entschiedensten Anhänger der aposi
setzte; D. Jos. de la Cruz wurde Kriegs- und D. Luis Lopez = Vall
minister. Luis Maria Salazar behielt allein sein bisher. Depart.,
nien und des Seewesens. Die meisten dachten gemäßigt; allein die
nen wirkende, selbst in Frankreich und in Portugal vielfach verzi
Junta „De la concepcion“ *) blieb fortwährend die mächtigste
solutisten, welche die neuen Minister als Freimaurer, oder als Ufraz
als Comuneros verwarfen. Der Monarch widerstand allen Vorst
D. Dict. Saez beizubehalten, und wies selbst das Gesuch mehrer Prä
derherstellung der Inquisition zurück. Als der Herz. v. Infantado
hohen Rathe von Castilien niederlegte, gab der König diese Stelle
Martinez de Villela, und errichtete einen Staatsrath von 10 Mitg
eignen oder eines seiner Brüder, D. Carlos und D. Franc. de Paul
größte Verlegenheit verursachte fortwährend der Mangel an Credit

in Dettel herabgesetzt hatte, ganz verlangen. Um dem vollen Ausbruche des Kampfes in Spanien vorzubeugen, schloß die spanische Regierung mit Frankreich einen Vertrag, nach welchem 45,000 M. franz. Truppen in Spanien blieben, die spanische Armee wiederhergestellt wäre. Sie wurden von Frankreich bezahlt, und Spanien sollte bloß den Kriegsfuß (2 Mill. Fr. monatlich) bezahlen. Zugleich ward (am 29. Jan. 1824) die für geleistete Vorschüsse an Frankreich zu zahlende Summe auf 34 Mill. Fr. bestimmt. Hierauf lud die span. Regierung (26. Dec.) die verbündeten Mächte ein, in Paris einen Congreß in Betreff der Unterwerfung der spanisch-amerikanischen Colonien zu halten. Allein England erklärte bestimmt (30. Jan. 1824), daß England an diesem Congresse nicht theilnehmen werde. Er kam daher nicht zu Stande. Dagegen öffnete Spanien (Febr. 1824) alle Häfen in seinen amerikanischen Colonien den Unterthanen der befreundeten Mächte, während England bereits längst mit den insurgirten Colonien Handel trieb. Um diese Zeit (2. Febr. 1824) wurde F. Ugarte, ein Rath des Königs, und vertrauter Freund des dänischen Gesandten Grafen Nath (der 1825 auf Verlangen des franz. und des span. Hofes abberufen und Secretair in den geheimen Rath berufen, dessen Seele er eigentlich war, setzte selbst ein fremdes Cabinet den Vorstellungen, die Frankreich durch den oberordentl. Gesandten, Hrn. Loboise de Marcellas (Febr.) und später durch den Geschäftsführer Bois le Comte, machen ließ, entgegenzuwirken schien. Die Politik, welche der König persönlich gegen die Constitutionellen bewies, reizte die Fanatiker, die apostol. Junta und die königl. Freiwilligen, denen der von ihnen fanatisirte Pöbel anhing, zu strafbaren Entwürfen. Sie sprachen von der Absetzung und von der Erhebung des Infanten D. Carlos auf den Thron (daher ihr Name Carlisten). In diesem Sinne schien sogar die neue, unter einem Oberbefehl stehende allgemeine Reichspolizei zu handeln, welche u. a. alle Zeitungen, „Gazeta“ und „Diario“) unterdrückte und gegen die Feinde der Monarchie bewaffneten Banden, welche die Straßen unsicher machten, stehende milit. Vollziehungscommissionen errichtete; allein die Willkür in der Vollziehung der Maßregeln vermehrte nur die Scharen der Mißvergnügten, welche in Estremadura buenos hombres (brave Männer) nannten. Die Einflüsse der Inquisition ward jedoch durch die von Frankreich unterstützte gemäßigtere Partei, und selbst vom Papste „zwecklos und unpolitisch“ genannt. Im Jahr 1824 begab sich der Hof unter dem Schutz franz. Truppen nach Aranjuez, Niemand ohne einen besondern Paß von der Hand des Grafen Osalla oder Ugarte, gelassen wurde. Diese Entfernung gab den Fanatikern neuen Anlaß zu Unruhen in Madrid, wo man dem Volke sagte, daß der König ein Gefangener der Franzosen sei. *) Endlich erschien am 1. Mai 1824 das Amnestiedecret, welches aber so viele Ausnahmen enthielt, daß diese fast die Regel, die Amnestie aber die Ausnahme machten. Dabei ging die Kühnheit der freiwilligen Truppen in Aragonien soweit, daß einer ihrer Anführer, Capape, ehemals ein Haupt der franz. Armee, auf seine Fahne setzte: „Krieg den Franzosen!“ Man erwartete, er habe Karl V. zum König ausrufen wollen. Er ward von den Franzosen gefangen und gefangen; allein die geheime Partei wußte ihn zu schützen, und an dem Sturze der gemäßigten denkenden Minister, Osalla und Carr. Osalla's Stelle trat (11. Juli 1824) Herr Bea Bermudez (1820 Gesandter nach London, damals noch in London). Das System der Regierung neigte sich wieder zu Strenge hin, und die zur Prüfung der politischen Meinungen und Handlungen aller Angestellten oder Angestellten ernannten Purificationsjuntas sogen sich in und außer Dienst, vom Souslieutenant bis zum Generalcapitain, General Graf Bourmont war Oberbefehlshaber des franz. Heeres; ihn löste er Generallieutenant Vicomte Digeon ab.

sowie die Professoren und Studenten der Universitäten in ihre Gehör-
 chung. Sodann befahl ein königl. Decret vom 1. Aug. allen gewesen-
 ern und Mitgliedern andrer geheimen Verbindungen, sich selbst anzu-
 geben, falls sie als Hochverräther an Gott und Menschen bestraft werden so-
 len ungeachtet wagte ein Haufe constitutioneller Flüchtlinge, von Sibe-
 rial aus und Granada einzufallen. Der Oberste Balbes an der Sp. 300 M. nahm Tarifa am 3. Aug., und kündigte die Befreiung von
 Fremden an. Allein zu Lande und zur See von franz. und span. Zi-
 schlossen, ward Tarifa beschossen und am 19. mit Sturm genom-
 entkam nach Tanger. *) Die Gefangenen wurden erschossen. Ebenso
 14. der Überfall von Almeria. Dies gab in den Provinzen und in Ma-
 tel der Überspannten völlig das Übergewicht. Der Kriegsminister D.
 mußte seinen Abschied nehmen und wurde (am 5. Sept.) verhaftet.
 liches Vergehen war, daß er der Zuchtlosigkeit der königl. Freiwilligen
 fen setzen wollen. Sein der herrschenden Partei ganz ergebener Nach-
 Kymersch that Alles, um die Zahl der Freiwilligen auf Kosten der E-
 vermehren, doch mußte er 1825 sein Ministerium an den General
 treten, und wurde Generalcapitain zu Cadix. Da der franz. Minis-
 abwesend, Herr v. Bulgari, der russische, nach Petersburg gegangen
 tische, Sir W. A'Court, die Gesandtschaft am Hofe zu Lissabon er-
 der König aber zu St.-Idelfons sich befand, so besaßen die Herren
 Kymersch und Ugarte allein das Vertrauen des Königs, bis endlich
 Hr. Zea von London ankam. Dieser machte den Ausschweifungen des
 in Cordova, Cuenca und Salamanca die Gefängnisse stürzte und die
 ermordete oder mißhandelte, Einhalt; doch mußten Tausende von Cor-
 gestanten Madrid verlassen, während der Trappist, der Pfarrer Rech-
 telshäupter daselbst erschienen. Hr. v. Dfalla, der sie aus Madrid ver-
 wurde jetzt selbst nach Almeria verbannt, dagegen Hr. v. Ugarte (3
 als Gesandter nach Turin geschickt, von wo er (nach Zea's Sturze) zu-
 aber bald aufs neue im Dec. 1825 dahin zurückverloren wurde. !
 schärften die Purificationsvorschriften, die Aufsicht über die Verdäch-
 Strenge der Militärcommission. Alle seit 1820 nach Spanien einge-
 fremde Soldaten wurden entlassen. Die Schiffe der Flotte wurden

unorganisirten Garden und Linienregimentern, welche die Besatzung von (beten), den Dienst bei Sr. katholischen Maj. fortsetzten. Seitdem innere Verwaltung mehr Festigkeit. Die Localversammlungen und nen hörten auf. Der Oberintendant der Polizei, der furchtbare Ru- les, wurde nach Pampelona verbannt. An f. Stelle trat der gemäß- de Recacho. Auch die Ankunft des Prinzen Maximilian von Sachsen, gewalters des Königs (am 3. Dec. im Escorial), schien den Geist der und Milde zu beleben. Die geheime Polizei hörte auf. Viele Ver- eden freigelassen. Der in enger Haft hartbehandelte Erminister Crup schuldlos losgesprochen, und Hr. Bea am 31. Dec. zum Präsidenten reiums ernannt. Allein der Plan, dem Infanten Don Francisco die Krone von Mexico zu geben, kam nicht zur Ausführung. Die in die hickten Kriegsschiffe (1 Linien Schiff, 1 Fregatte und 1 Brigg) wurden uhr der Mannschaft den Insurgenten überliefert, und erst im Sept. ng es 3280 M. von Ferrol als Verstärkung nach Cuba zu schicken. rfaß am Ende 1825 von f. Colonien nur noch Cuba und Puerto Rico, das getrennte Callao, und die Philippinen. (S. Südamerika.) Die ion der von England, Nordamerika, den Niederlanden und Schweden rkannten Colonien wurde 1825 von England (durch den Gesandten d von Frankreich dringend verlangt; selbst der Papst empfahl einen in fassen, weil er die dortige Kirche nicht länger verwaist sehen könne. uern wuchs die Noth. Die Auswanderung vieler Reichen entzog viele ; dazu kamen allgemeine Verarmung, Mißwachs und Theuerung. schuld (8000 Mill. Realen, über 400 Mill. Thlr.) blieb ungeachtet ung eines großen Schuldbuches und einer Tilgungscaße, eine nicht zu k, und das Deficit in den Finanzen betrug am Ende 1824 an 590 m. Die Umtriebe einer mächtigen Partei hinderten die Ausführung a, in Übereinstimmung mit den fremden Cabinettern, namentlich mit n v. Billéle und dem im Nov. 1825 in Madrid angekommenen franz. , Marquis du Mouffier, und mit dem russ. Gesandten Herrn v. Lu- leiteten Entwürfe. Er hielt daher um f. Entlassung an, die aber der :annahm, weil er die Carlistas im Hintergrunde sah. Denn ein car- loyalist, General Bessières, erhob gegen Ferdinands Ministerium die an Aufruhr ward jedoch durch die Entschlossenheit des Generals Gra- ña am 23. Aug. unterdrückt. Zu derselben Zeit brachen Verschwö- zu Tortosa und Valencia; Geistliche, Domherren, Royalistenanführer, cal Locho, reizten die Bauern auf zu dem Rufe: „Es lebe Karl V.“ lüßten sich und lösten sich endlich in Räuberbanden auf. Bessières und sährten wurden am 26. Aug. 1825 zu Molina d'Aragon hingerichtet, beheimniß ihrer Verschwörung zu entdecken, deren Fäden bis in das : St. - Jibons führten. Man nannte Bessières den „Martyrer für litar“. Eine Menge Verhaftungen erfolgten nun in Madrid und vingen; und die Untersuchung war im Dec. 1825 noch nicht geendigt. ward auch, um die von der geheimen Partei verbreitete Beschuldigung n, daß die Regierung selbst aus Freimaurern oder Negros bestehe, der urchelbiger des spanischen Throns gegen Napoleon, General Inspect- ür die Constitution bis zuletzt gefochten hatte, ungeachtet der gehofften g desselben, zu Noa in Altacastilien mit dem Strange hingerichtet; icksal hatten am 9. Sept. 1825 7 in Granada entdeckte Freimaurer. der Carlista, General Capape, im Sept. 1825 zum Tode verurtheilt, salige Präsident der Militaircommission, der grausame Chapeton, ein r Apostolischen, aus Madrid verwiesen. Allein die Einwirkung der

tenwechsel fortdauernd wirksam. Insbesondere drang der franz. K. die Erlassung einer vollständigen, den von Frankreich abgeschlossenen Tullationen angemessenen Amnestie, sowie auf die Bezahlung des erbes von etwa 12 Mill. Fr. In Ansehung der insurgirten Colonien, nig das schon von den Cortes am 9. Oct. 1820 erlassene Amnesti- das Decret vom 6. Oct. 1825 erneuert; allein diese Formalität konnte zu einem Waffenstillstande und zu der von England und Handels wegen verlangten Anerkennung der neuen Freistaaten sein. die Trennung am meisten. Die Zahl der Arbeiter daselbst im Ha- Magazinen, welche vor 1823 an 15,000 betrug, war im Nov. 1500 gefallen. Vergebens bat die Stadt den König, sie zu einem erklären. Der im Nov. d. J. erschienene Mauthtarif enthielt eine Erhöhung der Eingangszölle auf verschiedene Gegenstände. Wegen mußten Zölle verpachtet werden, z. B. die Accise von Madrid (ca. Realen) an einige Kaufleute, welche die Kosten zu der letzten Rüstung (14 Mill. Realen) vorgeschossen hatten. Überhaupt waren die Einnah- Viertel der Einnahme von 1818 (ohne die Colonien), bis auf 400 (48 Mill. Eldn. oder 100 Mill. Fr.) gefallen! An Einheit in der An- unter solchen Umständen, zumal da die baskischen Provinzen ihre An- behaupteten, nicht zu denken. Weil der hohe Rath von Castilien die Maßregeln sich beharrlich widersetzte, und 3 Mal den von dem K. vorgelegten Amnestieentwurf verworfen hatte, so ward, um nicht tes berufen zu dürfen, eine „Berathungs-junta“ von 25 Mitgl. — allen Parteien, ohne Besoldung — (Spanien ist in 25 Provinzen ter dem Vorsitz des Generals Castaños, am 25. Sept. 1825 eine Vorschläge machen sollte, wie dem Staate zu helfen sei. Der K. damit sehr unzufrieden, weil eine solche Junta den Grundgesetzen des stritte, indem nach Aufhebung der alten Cortes die Befugnisse des hohen Rath von Castilien übertragen wären. Allein der Herzog wollte den hohen Rath auf s. ursprüngliche Bestimmung, die eine richtshofes, zurückführen, und verwandelte im Jan. 1826 die Be- in einen Staatsrath. Sie hatte nur einen dem König im Man-

der Erstattung, worin Keiden ohne Zahl das spanische Volk versetzt

Die neueste Zeit hat dies bestätigt. Der Ministerwechsel dauerte fort; Minister der Justiz- und Gnadensachen Calomarde erhielt sich in des Königs Vertrauen. Dagegen wurde der thätige Polizeiminister Recacho durch den der apostol. Junta gestürzt. Auch der Herz. v. Infantado nahm d. 18. 1826 f. Entlassung. Seitdem leitet der Ritter Salmon die ausw. Angel., wo das Kriegsw., und Ballesteros die Finanzen. Der neue Staatsrath, im Vorsey des Königs berathschlagt über Verfassung und Gesetzgebung. Ist in 4 Sectionen. Eine Amnestie ward nicht erlassen. Das Purificiren fort. Die Carlistas erhoben sich an mehreren Orten. Unterdessen gingen 1827 an die spanischen Festungen bis auf Cadix zu räumen; auch las soll von ihnen 1828 verlassen werden. Während dies geschah, brach in den schon im Nov. 1826 ein von Priestern, Mönchen und Abenteurern gekannter Aufstand der sogen. Agravados aus, welche die Herstellung der Inquisition verlangten. Der König selbst begab sich 1827 nach Barcelona, wo er zur Unterdrückung des Aufstandes viel beitrug; noch mehr bewirkte die Strenge des Generals d'España. Im Sommer 1828 kehrte der König über Saragossa nach Madrid zurück, wo er im Aug. eintraf. Allein fanden in Catalonien beunruhigen fortwährend die Provinz. Bei dem Aufbruch der Miguelisten in Portugal stellte die spanische Regierung ein Beobachter an der portug. Grenze auf; Canning's Maßregeln verhinderten aber die militärische Bewegung desselben zu Gunsten der Miguelisten, welche aber einen geheimen Schutz und Beistand fanden. Als endlich im Juli 1828 D. Miguel den Thron von Portugal usurpirte, folgte das madrid. der Politik des engl. Cabinets. Auch verglich es sich im J. 1828 mit England über Entschädigungssummen, welche Spanien an die brit. Kaufleute zu bezahlen. Die Zerrüttung des Finanzwesens veranlaßte übrigens mehrere Einschränkungen, und um den Handel nicht ganz vernichtet zu sehen, verstatte die Regierung (3. Febr. 1827) ihren Unterthanen den Handel mit Amerika, doch unter Flagge. Dagegen hatte sie ihre letzten Punkte auf dem festen Lande in der Schlacht bei Fort St. Juan de Ulloa bei Vera Cruz (d. 22. Nov. 1825) und die Lima d. 22. Jan. 1826 verloren. Zur Geschichte Spaniens empfehlen *Notas historicas sobre la revolucion de España*, 1814 — 23, von D. de Latamondi (Charlestown in Nordamerika 1827); des Gen. Foy „*Hist. de la guerre de la Peninsule*“ (nach des Verf. Tode, Paris 1827, 2 Theile; Leipzig 1827); Rob. Southey's „*History of the Peninsula war*“ (3 Bde., 1827); und des Spaniers Sempère „*Considérations sur les causes de la décadence de la monarchie espagnole*“ (Paris 1826, 2 Bde.); und Derselben „*Geschichte der spanischen Cortes*“; und Dr. Andr. Muriel „*sur l'hist. d'Esp.*“; sowie des Ritt. Luigi Bossi (Verf. der Geschichte von Venedig) „*Storia della Spagna antica e moderna*“ (Mailand 1822, 6 Bde., unvollendet).

Spaniens gegenwärtiger Zustand (1828). Die Monarchie zählt 6,000,000 Einw. in 144 Ciudades, 4351 Villas u. 12,495 Pöbel. Die innere Lage dieses merkwürdigen Staates hängt mit der europäischen so genau zusammen, daß Spaniens Zukunft eine Epoche in der Geschichte von Europa, wie in der Geschichte des neuern Völkerrechts machen wird und Volk befanden sich schon vor der Revolution von 1820 in einem Zustande schwacher, der um so unheilbarer erschien, da die Ursachen desselben eben so tief in dem Volkscharakter eingewurzelt, als in der Verderbtheit des bürgerlichen und kirchlichen Lebens verflochten waren. An physischen und geistigen Kräften fehlte es nicht, wol aber an jener Freiheit des höhern menschlichen Da-

eingewirkt auf die glorreichen Bestrebungen der Nation in dem Kriege | der Wunsch nach Freiheit und nach einem bessern Zustande der Dinge. | gen heldenkehenden Männern, welche Volk und Land aus seiner politischen | erwecken wollten, traten Vorurtheil und Leidenschaft entgegen; ja | delten nicht ohne Leidenschaft. Einbildungskraft und Schwärmer | feurigen Spanier oft über sein Ziel hinaus; indeß hat er Sinn für | und Willenskraft, um Hindernisse zu überwinden. Die guten Eige | Volks aber gleichen rohen Diamantkieseln. Im Allgemeinen ist der S | standhaft, verschwiegen und großmüthig, dabei wahrheitsliebend und | Der spanische Ernst ist jedoch mehr bei den Männern in den vornehm | wahrzunehmen als bei den Frauen und überhaupt im gemeinen Vo | zeigt vielmehr Lebendigkeit, fröhliche Bewegung, Witz und sorglos | keit. Der gemeine Spanier ist genügsam, und dabei so gleichgültig | Güter, daß man ihn für einen praktischen Weisen aus der Schule | halten müßte, wenn er weniger höflich-gutmüthig wäre. Doch leud | Anlasse sein Stolz hervor auf Stamm, Geburt, Rang und Glaube | argwöhnisch, empfindlich und sehr rachgierig. Jener Stolz scheid | die einzelnen Völkerschaften. Der nördliche Spanier, vor allen der | Asturier, sehen vornehm herab auf den südlichen, der brauner von | und kleiner gebaut, die Spuren maurischer Abkunft nicht verleugnen | züglich begründet dort die alte arabishe Abkunft einen Volksadel, der | vinzen, wo Mauren und Juden zum Christenthume übertreten mußte | Der Briefadel ist seit der Vertreibung der Mauren aufgetommen. | scheidet die titulados: Granden (im J. 1787, 129), die vor dem Ki | decken dürfen; Marquis, Grafen und Vicomtes (überhaupt im J. 1 | und den niedern Adel: Cavalleros, Ritter, Escuderos und Hid | Edelleute, deren man 484,131 im J. 1797 zählte. Der Spanie | Südländer überhaupt, sinnlich-froh, doch weniger Genußmensch als | und weniger lärmend, beweglich oder geschwätzig als der Portugiesi | litaner. Musik, Gesang und Tanz sind Nationalvergnügungen. | sind einfach, oft eintönig, aber voll tiefer Empfindung; dieser ist |

von sich durch schönen Wuchs und edle, stolze Haltung aus. Ihre Geseht ist weder weiß, noch zart, aber gesund. Sie wissen sich vortheilhaft zu betheiligen, und bewegen sich furchtlos leicht, nicht ohne Würde. Dabei sind sie ernst, höchst natürlich, und in der heitersten Laune oft von ausgelassenem Lachen unter dem Volke. Überhaupt ist die Spanierin geistreich und tief sinnig, stark, fest und treu; aber ohne Unterricht, vom Zufall erzogen, fast blind. Ihr Muth und ihre Vaterlandsliebe hat schon öfter den zögernden Spanier fortgerissen und zum Handeln begeistert. Das häusliche Leben ist für die Spanierin nicht weniger streng als sonst, und für die Männer weniger streng. Das Orientallische der Sitten verschwindet immer mehr. Die Kleidung ist noch beim Volke noch immer national; im häusl. Cirkel der Vornehmen jedoch, im Ganzen reich und prunkvoll. Geht der Spanier aus, so hüllt er sich in einen langen Mantel (Capa), gewöhnlich von brauner, bei Reichem auch von rother Farbe. Unter der Capa trägt der Bürger ein offenes Samisot (Chupa) von Sammt oder Tuch, und eine Unterweste (Almilla); ferner einen breiten, eisengürtel von Seide, Fara genannt, kurze Beinkleider, weißseidene Hosen und Schuhe mit Bandschleifen oder Schnallen; auch Überstrümpfe aus bestem Leder oder Tuch. Das Haar steckt gewöhnlich unter einem Netze, das mit bunten Schleifen geschmückt ist; über dasselbe legen die Männer eine Kappe. Die allgemeine Farbe der Kleider der niederen Stände ist braun oder schwarz.

In den Städten erscheinen die Frauengzimmer nie ohne Schleier, Mantel, und sind schön um sich schlagen, und ohne schwarztaffetenen Überrock, Basquina; tragen sie viel kleinen Putz und Schmuck in Haaren, an Ohren, Armen, Fingern, um den Hals. — Das erste Element des spanischen Volkslebens ist die Religion; der Priesterstand ist der erste Stand, und jede Familie sucht durch einen Priester mit demselben sich zu verbinden. Die Religion besteht daher in der Ausübung guter Werke und in der Achtung für Priester und Mönche. Als Schutzheiliger des Königreichs wird der Apostel Jakob der Ältere angesehen, nachdem Karl III. mit den Reichsständen umbesetzte Empfangniß der Jungfrau Maria beschworen und sie zur Patronin der spanischen Monarchie erklärt hat. Die Anbetung der heil. Jungfrau ist das Höchste; um diesen Punkt bewegt sich die ganze Gottesverehrung. Es gibt eine große Zahl von Heiligen für jedes Alter, jeden Stand, jedes Geschlecht. Sie bilden gleichsam eine Kette von glänzenden Kirchensesten, welche die Aufmerksamkeit des Spaniers zieht; daher die Macht der Einbildungskraft über die Vernunft des Spaniers und seine praktische Gleichgültigkeit gegen bloße Verfassungen und gegen alles Irdische, was nicht die Einbildungskraft durch die Sinne

Die Geistlichkeit, besonders die Inquisition, beherrscht bisher die Volksgedanken, und die Literatur; dadurch hatte die spanisch-kathol. Kirche den Besitz der Gewalt im Staate erlangt, obgleich sie den Schein dieser Gewalt klug zu verwalten. Das aufgeklärteste geistliche Collegium in Spanien war und ist noch das Collegium von Alcala. Allein ebendeshalb wurde es des Jansenismus beschuldigt und geschlossen. Das Edict vom 2. März 1819 theilte die verbotenen Bücher in 2 Klassen: a) Bücher, die auch Denjenigen verboten sind, denen das heil. Officium hinsichtlich besondere Lizenzen zugestanden hat; b) die in einem rationalen Geiste geschrieben, belebend gegen die Inquisition, die Geistesfreiheit, die wahre Religion, den König und die monarchische Gewalt sind, oder das Sacrament der Ehe und eifersüchtige Männer lächerlich machen. Die von spanischen, außerhalb der Grenze gedruckten Bücher war bei der Galeerenstrafe verboten. In Cuba erlosch wurden noch 1815 6 Bücher verbrannt. Man zählte in Spanien vor den letzten Kriegen 256,000 Bücher, darunter 8 Erzbischöfe (Primas der zu Toledo), unter denen 48 B.

und der Klopier in Spanien bloß von ihren liegenden Gütern jährt
Piaſter. Und nach dem Anſchlage des Finanzminiſters Arguella
Cortez überfliegen die Kirchengüter um $\frac{1}{3}$ die Staatsgüter. Die
art des Spaniers äußert ſich vorzüglich in Werken der Barruhergigkeit
wird wol der Unglückliche mit ſo frommer Achtung behandelt und unter
Spanien. Aber dieſes himmliſch-sinnliche Leben, deſſen Heimat
Brunkfeſte der Kirche ſind, zieht ſchon an ſich das Volk vom Anbau
Bodens ab. Die Trägheit des Spaniers iſt nicht ſtumpfe Schwach-
folge ſeiner Genügsamkeit, ſ. Freude am Kirchenbienſte und ſ. G.
gegen alles bloß Nützliche, deſſen Bedürfniß er oft nicht einmal hat;
die Leichtigkeit, mit welcher wenig Arbeit den Bedarf erzeugt, die Frucht
Bodens, der Genuß des Weins, welcher unter dem heitern, ſüdl.
der reinen, ſtärkenden Luſt, Sorgen nicht aufkommen läßt, und v.
Schwierigkeit des freien Erwerbes. Das alte, nicht auf den Grund
ſondern die Production beſtändige Steuerſyſtem und die Vorrechte ein-
und Vereine waren biſher dem Fleiße hinderlich. Doch hat die Betrie-
Karls III. Regierung zugenommen, und aufgeklärte Staatsmänner
Fabrikzweige nach richtigen Grundſätzen zu einem bedeutenden Grade
menheit gebracht. Nur 2 Fehler hielten den Fortſchritt auf: zuerſt
Einheit in den verſchiedenen Culturentwürfen, die gewöhnlich nur ein-
ſtände betrafen, ohne daß die übrigen dazu nothwendigen Mittel ſie ge-
ſtützten; dann der Umſtand, daß die meiſten Fabriken auf königl. D.
Monopole verwalltet, dadurch aber zu koſtbar wurden, abgesehen v.
bräuchen, welche ſich in den Betrieb einſchlichen. Die größte W.
herrscht in den Seestädten, überhaupt in den Provinzen am Meere,
ſeines Lohnes gewiß iſt. Vorzüglich ſind die Wollenfabriken; doch iſt
den 20. Theil des nöthigen Tuches. Die beſten ſind zu Guadalaraga u.
Engländer und Franzoſen kaufen die ſpan. Wolle um 20 Proc. theurer
ſind ihre Tücher wohlfeiler. Seidenfabriken ſind zu Talavera, Madrid
Toledo, Valencia u. a. a. D., aber bei weitem nicht ſo blühend, wie
16. Jahrh., oder wie der Zuſtand der Gewerbe zur Zeit der Römer.
denke nur an die hispaniſche Purpurfärberei und an den celſiberiſchen K.

hat Sevilla. Ein eigenthümliches span. Product liefert die sehr nützliche Seide, Esparto, aus der man an 40 verschiedene Artikel webt und sticht. Man ist überhaupt an keinem Zweige des Kunstfleisses ganz; aber die wenigsten sind hin für den Bedarf. Einwand muß aus Deutschland und Frankreich, auch aus Frankreich und Genua, Stahlwaaren, Tauwerk und sogen. kurze Ketten müssen vom Auslande eingeführt werden. 1799 betrugen sämmtliche Erzeugnisse Spaniens aus dem Pflanzenreiche an Werth über 324 Mill. Re., die aus dem Thierreiche über 372 Mill., die aus dem Mineralreiche über 113 Mill. Re.; die aus mehreren vermischt über 113 Mill. Realen; der ganze Werth betrug auf 1156 Mill. Realen oder 289 Mill. Franken. Die ersten Erzeugnisse des Bergbaues, der Viehzucht und des Bergbaues wurden auf 3515 Mill. Realen (oder 879 Mill. Franken) geschätzt. Den Landbau befördern ökonomische Gesellschaften in Madrid, Valencia, Saragossa u. a. a. D. Auch wurden 1815 in den Hauptstädten Ackerbauschulen errichtet. Um die Pferdezucht wieder zu heben, so hat die Regierung 1817 auf die zur Pracht gehaltenen Maulthiere eine starke Steuer. Den Ertrag in den verschiedenen Provinzen enthält ein auf königl. Befehl gedrucktes tabellarisches Werk, das aber nicht in den Buchhandel gekommen ist, aus welchem wir obige Angaben entlehnt haben. Es sind nämlich über den Ackerbau, den Handel und die Bevölkerung Spaniens 3 Censos aus den Jahren 1799, 1803 und 1808. Der erste Censo ist vom J. 1799 auf Befehl des Ministers für die Behörden 1803 gedruckt worden. Von dem Censo der Bevölkerung sollte eine 3. Ausg. 1808 erscheinen, was aber des Kriegs wegen unterblieben ist. Aus dem „Censo de la riqueza territorial y industrial de España de 1799“, ordenado sobre los datos dirigidos por los Intendentes, de D. Juan Polo y Catalina“ (Madrid en la Imprenta Real, 1803; 8. Fol. ohne die Tabelle) mögen folg. Angaben hier noch angeführt werden. Spanien hatte 1799 in seinen 31 Provinzen und den Inseln (Balearen und Canarien) auf 15,356 □ M. (20 = 1° oder 9083 geogr. □ M.) 10,504,985 E. oder 10,997 Familien zu 5 Personen, deren Gesamtvermögen auf 6300 Mill. (beträhe 1600 Mill. Fr.) geschätzt wurde. Im J. 1821 gab eine madrider Karte die Zahl der Einwo. auf 10,372,000 an. Der Grad der Bevölkerung in Spanien ist demnach um $\frac{2}{3}$ geringer als in Deutschland, Frankreich, England und Holland. (Über die Ursachen der Entvölkerung s. „Kronos“, 1816.) Der Staat sieht einer gänzlichen Veränderung entgegen, da die Colonien größtentheils dem Mutterlande verloren sind. Die Seestädte Spaniens sind wichtige Factoren für das Ausland; reich, aber dem innern Handel der Nation nicht förderlich, nur für die Regierung als Geldquellen wichtig. Spanien war bisher im Handel ebenso unthätig wie Portugal. Besonders wurden Fabrikwaaren, Wein und gesalzene Fische in Menge eingeführt, die theils mit eignen rohen Producten (worunter die Wollausfuhr über 1 Mill. Pfaster betrug), theils mit fremdl. Erzeugnissen, besonders mit Gold und Silber, bezahlt wurden. Aus den amerik. Colonien zog Spanien jährlich für 35 Mill. Pfaster an Gold und Silber, und für 20 Mill. an Cochenille, Cacao, Vanille, Zucker, Taback, rohen Baum- und Wigognewolle, Chinarinde, Farbehölzern, Specacuanha, Apocynum u. dergl. Der Handel mit den Colonien war allen auswärtigen Nationen offen, aber in Spanien (vor der Revolution, mit Ausnahme Biscayas) freier. Jetzt bemächtigten sich Amerikaner, Engländer und Holländer desselben. Im März 1823 öffneten die Cortes allen befreundeten Staaten die spanischen Seehäfen. Der Einfluß fremder Kaufleute, besonders Engländer, auf den innern Handel Spaniens ist zwar sehr beschränkt worden; allein noch immer ist die Assuranzgesellschaften zu Coruña, Cadix und Barcelona und die Seebank in Madrid zum Theil von Fremden abhängig. Der Landhandel in

Spanien selbst liegt bei der drückenden Jolleinrichtung und bei dem Raub-Verkehrswegen darnieder. Doch treibt Madrid im Mittelpunkte d. d. gen., aber vortreflich angelegten Kunststraßen, einen ziemlich lebhaften Unter den 5 unvollendeten Canälen ist der Kaisercanal (unter Karl V. oder der Canal von Aragonien der bedeutendste. Über die einzelnen Art und Ausfuhr nach den verschiedenen Völkern findet man die amtlichen La der „Balanza del comercio de España con las potentias extrangeras ano de 1792“ (Madrid 1803, Fol.).

Die Regierungsform ist monarchisch. Der König, welcher die katholische Majestät führt, regiert in Castilien, Aragonien und auf den unumschränkt; doch haben die 3 nördl. Provinzen Biscaya, Guipuzcoa ihre Privilegien behauptet, und nur unter der Bedingung der Bestätigung und des Abzuges der dorthin verlegten Truppen in die Bezahlung der Ausgaben 1816 gewilligt. Mit der Revolution von 1820 hörten diese fassung widersprechenden Vorrechte auf, gültig zu sein; allein die Afancesabos von 1823 stellte sie unter dem Schutze der franz. Waffen Wichtig ist die Geschichte der Cortes (d. i. Höfe, Stände). Der derselben lag in dem Militärsystem der Gothen. Es wurde entwickelt Beitritt der Geistlichkeit. Als aber Adel und Geistlichkeit das Königt. niederdrückten, ließen die Könige die Bewohner der Städte durch Abzug den Berathschlagungen über die öffentlichen Angelegenheiten Theil nehmen Grundeigenthum war auch bei den span. Cortes die Basis der Nationalisation. So groß indess zu Zeiten die Vorrechte der Cortes gewesen sind, doch nie für Spanien vor der letzten Versammlung der Cortes in Cadix riodo gegeben, wo die ganze Nation wäre nach Gesetzen regiert worden, sichtlich von ihr selbst hergerührt hätten. Am Ende des 17. Jahrh. best Cortes aus den Deputirten von 21 Städten. Sie versammelten sich in d. Stadt. Diese war anfangs Burgos, dann Toledo, seit dem 15. und 16. Jhd. Madrid. Die Hauptangelegenheit der Cortes war immer eine aufrechterung; doch war auch von Handlungen der Gnade und Gerechtigkeit die oft der König wollte, daß darüber berathschlagt würde. War das Königt. in den Cortes versammelt, so wurde es durch die Deputation repräsent allmählichen Untergange der Cortes trug vorzüglich die Entdeckung von Am welche Spaniens König immer unabhängiger von der Bewilligung der machte. Nach der Vererbung des Hauses Bourbon auf den span. Th alles politische Leben der Nation auf; und dies war seit der Mächte nands VII. wiederum der Fall. — Die Thronfolge ist auch in weiblich erblich. Der Kronprinz heißt Prinz von Asturien, die übrigen königl. Infanten und Infantinnen. Der König ist Großmeister der Ritterorden goldenen Vlieses, 2) des von San-Jago, 3) des von Calatrava, 4) Alcantara, 5) des von Montesa, 6) des Ordens Karls III. Der Maria Orden, gestiftet 1792 für 60 Damen von hohem Adel, dessen Großm. Gemahlin des Kaisers, Karls IV., war und der 1808 aufgehoben worden herhergestellt. Das span. Wappen zeichnet sich durch ein goldenes Kast Thürmen im rothen Felde aus, wegen Castilien. Ein rother gekrönter silbernen Felde bezeichnet Leon, ein geöffneter Granatapfel im silbernen Felde, und 4 rothe Pfähle im goldenen Felde bezeichnen Aragonien.

Der Staat war in Hinsicht auf die Localverwaltung in 31, seit dem vom 27. Jan. 1822 aber in 52 Provinzen abgetheilt. Vor der neuen U unterscheid man in Hinsicht auf Provinzialrechte und Auflagen die Castilischen und aragonischen Krone. Zu jenen gehörten die Königreiche Neucastilien (mit den Provinzen Burgos, Soria, Segovia, Avila, Ma

Guadalajara, Cuenga und La Mancha), Leon (mit den Prov. Leon, Valencia, Zamora, Valladolid und Salamanca), Galicien, Granada, Andalusien mit Prov. und Königr. Sevilla, Cordova und Jaen, nebst der freien Stadt Cerca), Murcia, das Fürstenthum Asturien und die Landschaft Estremadura; in: die Königr. Aragonien, Valencia, Mallorca und das Fürstenth. Cata-

Dazu kamen das Königr. Navarra, oder Obernavaarra, im Gegensatz mit Niedernavaarra, und die Herrschaft Biscaya (mit den Prov. Guiposcoa, und Biscaya), deren Einw. die alte baskische Sprache reden. Die Colonien betrugen 1808 überhaupt 310,798 geogr. □ M., mit 17,700,000 gegenwärtig 5137 □ M., mit 3,900,000 E. In Asien: die Philippinarien, Carolinen, Basheinseln und Magindanao. Hier ist der wichtigste Ort Manila auf der Insel Luzon, von wo das Manilafschiff jährlich einmal Capulco segelt. Diese Inseln werden aber weder so verwaltet, noch so behandelt, wozu ihre Lage sie eignet, der Stapel für den indisch-chinesisch-japanischen Handel sein könnten. In Afrika besitzt Spanien die Städte Ceuta, Melilla, Penon de Velez — Überreste der ehemal. Eroberung Nordafrika —, ferner die 20 canarischen Inseln und die 3 Guineainseln: Senegal, Prinzinseln und Fernando del Po. In Nordamerika besaß Spanien Alt- und Neumexico, Florida (das 1819 an die Verein. Staaten übergeben wurde), Neunavarra und Californien; in Südamerika: Terra del Fuerte, einen Theil von Guiana, Peru, Chile, Paraguay mit Tucuman, Buenos Aires, Monte Video, Magellanland und die Falklandsinseln; in Westindien: die Inseln Cuba, Portorico, einige Jungferninseln, und nach dem pariser Congreß von 1814 wieder den (1796 an Frankreich abgetretenen) Theil von St. Domingo (jetzt ein Bestandtheil der Republik Haiti). (Über die neuen Republiken siehe Amerika s. Südamerika.)

Die Staatsverwaltung ist theils 5 Staatsministern oder Staatssecretearen, die mit im Staatsrathes Sitz und Stimme haben, anvertraut, theils hohen Versammlungen. Unter diesen war die vornehmste der Rath von Castilien, der schon 1246 bestand. Er war sowol ein Regierungscollegium als ein höchster Gerichtshof, der über gewisse Sachen ausschließlich erkannte und an den von andern Gerichtshöfen in bestimmten Fällen appellirt werden konnte. Für Finanzwesen, Kriegswesen (Inquisitionen angelegenheiten), indische Sachen, Mitterorden, Kreuzbulle, Handels-, Münz-, Post- und Bergwesen, Monopol etc. waren besondere Juntas niedergelegt. Die Justiz wie in Städten, Flecken und Dörfern von den Alcalden verwaltet, deren es bisher 11,000 gab. Die Alcaldes mayores heißen auch Corregidores. Von ihnen trat man an die 12 königl. Gerichtshöfe oder Audiencias zu Valladolid, Granada, etc. Bei jeder befand sich ein Criminalgerichtshof. Die Gesetze, die Gerichtsbarkeit und die Rechtspflege, auf welche letztere die Escribanos oder Notarien oft nachtheiligen Einfluß hatten, bedurften einer strengen Durchsicht. Die Rechtspflege erhielt durch die Constitution von 1812 eine neue Einrichtung; auch 1821 ein neuer Criminalcodex zu Stande; allein 1823 ward dies Alles aufgegeben, und noch fehlt es an einem allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuche. Auch Ferdinand 1818 die Tortur wieder eingeführt, bei deren Anwendung jedoch bald ein Wundarzt zugegen sein sollte.

Die Staatseinkünfte betrugen vor 1808 ungefähr 50 Mill. Thlr., die Eink. der Colonien mit ungefähr 38 Mill. Piafter (1 Thlr. 9 Gr. 6 Pf.). Aber die Staatsschuld betrug schon damals über 430 Mill. Thlr. Nach Budget von 1817 überstiegen die Rückstände von 1814 und 1815 die Summe 35 Mill. Piafter; und in der Einnahme von 1817, die 620 Mill. Realen (200 Mill. Franken) betrug, war ein Deficit von 10 Mill. Piafter nicht zu decken;

Staatsrath wurde durch Cortes (seitdem wieder der Cortes genannt) vom 30. Mai 1817 constituirt; nach den Untersuchungen der Cortes bestand die öffentliche Schuld in 14,668,302,745 Reales an 1,157,187,418 R. inländische Schuld, zusammen 15,825,490,179 R. span. Piaster. Die Interessen davon betrugen 39,579,294,508 span. Piaster. Die Cortes wurde mit jedem Jahre größer, und nur mit bisher außerord. Anleihen und Auslagen die Staatsfinanzen zu bewahren. Der 1818 abgesetzte Cortes war der erste span. Cortes, der von einem jährl. Budget und von öffentlicher Rechnungsabrechnung wurde zu der Ausrüstung der Cadix Expedition die 15 genommen, welche Frankreich nach dem Frieden zur Berichtigung der span. Bürger gezahlt und die der König als ein gezwungenes Anleihen hatte. Die Zurüstungen gegen die amerik. Insurgenten erschöpfte die Kraft des Staats. Die Cortes mußten also die innern Hülfquellen öffnen, welche in der Einführung einer directen Steuer und in dem sehr beträchtlichen Nationalgüter bestehen. Zugleich suchte man die des Grundeigenthums zu befördern, wozu die Eingebung der Kirche Aufhebung der Majorate beitragen sollten. Im J. 1828 sollen die Zinsen der Staatsschuld zu 450 Mill. Reales de Bell. bestimmt darunter für die Civiliste 50,560,000, für das Kriegsministerium 17,410,637. Die Landmacht bestand 1814 aus Fußvolk, jedes zu 1000 M., aus 24 Regim. Reiterei und 30 M. 8 Generalcapitains, 120 Generallieut., 195 Marechaux de Camp gabiers. Allein die wenigsten Regimenter waren vollzählig oder ausgerüstet. Im Dec. 1817 wurde bei der Armee die Conscription eines Generalcapitain der span. Armee hatte Ferdinand VII. den h. Ignaz ernannt, sowie zum Großkreuz des Ordens Karls III.) Am Schluss bestand das Heer aus 91,000 M. Linientruppen und Milizen und 1. Freiwilligen. Letztere kosten jährl. 16 Mill. Rthl. von den Staats. Die Seemacht war vor dem Kriege in 3 Depart.: von Cadix, Athen und Thagena eingetheilt und bestand aus 268 Kriegsschiffen, darunter 4. und 30 Fregatten. Gegenwärtig vermag sie Spaniens Küste und H.

erkennt. Allein schon nach einer königl. Verordnung von 1761 gelten keine Bullen und Breven, wofern sie nicht vorher dem Könige zur Bewilligung vorgelegt sind. Auch hatte sich der Monarch von dem Papste das Recht zugesessen, alle großen Pfründen bis auf den dritten Theil ihrer Einkünfte zu beschlagen. Dies mußte die Geistlichkeit von den Gütern, die sie seit 1737 erworben hatte, andern Unterthanen die Auslagen entrichten. In den weltlichen Angelegenheiten der Kirchenpfünden hat der Papst keine Gerichtsbarkeit. Der König erstreckt zu allen geistlichen Stellen, und zieht die Einkünfte, so lange sie erledigt werden, jedoch nur zu frommen Zwecken; auch gehören ihm die Annaten, die halben Jahren und ähnliche Abzüge. Der Papst hatte bisher bloß das Vorrecht, 52 der geistlichen Stellen unabhängig von der Krone zu besetzen; auch übte er die Gerichtsbarkeit aus in allen Streitsachen, die vor einen geistlichen Gerichtshof gehörten. In den americk.-span. Republiken hat der Papst die Bischöfe bestellend ohne auf die Anerkennung derselben von Seiten Spaniens zu warten. Über die gegenwärtigen Verhältnisse Spaniens zu England, Frankreich, Portugal, Nordamerika und den nordischen Mächten: der heiligen Allianz, s. Spanien von 18 — 28. — Zur statistischen Kenntniß Spaniens empfehlen wir die Werke Benigno und Fischer, Townsend, Laborde, Rehfuës und das „Diccionario geográfico-histórico de España, por la Real Academia de la historia“ (Madrid, 4.). Die Philippinen hat Martinez de Zuniga histor.-stat. beschrieben. (s. Span. ins Engl. übers. von Maver.) D. Isidor de Antillon's gründliches „Handb. d. Geogr. von Spanien und Portugal“ v. J. 1808, mit e. Karte von Eiben, hat Rehfuës übers. (Weim. 1815). Die aus Spanien verbannten Ideen lernte man aus des in London lebenden D. Flores Estrada's „Journal El Español constitucional etc.“ kennen. Seine Adresse, die das öffentliche Leben Spaniens und die Verkehrtheit der Råthe des Königs schildert, hat viel Aufmerksamkei erregt, sowie die Selbstvertheidigung der span. Erminister D. Jos. Canga und D. Gonzalo D'arrell (in Paris) im „Journ. für Deutschl.“, Dec. Nov. 1815. D. Sebast. Miñano's „Geogr.-statist. Wörterb. von Spanien“ 8. Bd., 1828, enth. S und T. Von des Grafen Alex. de Laborde „Voy. pittoresq.“ (Fol.) erschien zu Paris 1824 die 30. Liefer.; von dess. Wfs. „Itinéraire descript. de l'Esp.“ (Paris 1827) die 4. u. im 5 Bde. und Atlas (4.). Den wahren Zustand und den religiösen Charakter der Spanier (d. i. die Macht, mit welcher die Formen, Gebråuche, Dogmen und Strafen der span. Kirche den intellektuellen und moralischen Zustand der Nation fesseln) lernt man am anschaulichsten kennen in den „Briefen aus Spanien“, von Doblado (einem Geistlichen), a. d. 1824 übers. von Frau Dornier, geb. Gad (Hamb. 1824). Die span. Nationalgeschichte zeichnet ein Roman: „Don Esteban, oder Memoiren eines Spaniers“, a. d. 1824 von Sellen (3 Thle., Eps. 1827, eine Nachahmung des in derselben Hinsicht erscheinenden „Don Alonso“ von Salvandy). Treu und unbefangen schildern Daniel B. A. Huber's „Skizzen aus Spanien“ (Gött. 1828).

Spanische Reiter, auch friescher Reiter (Cheval de Frise) genannt, in der Kriegskunst ein Hinderniß, welches man, besonders bei Verschanzungen, dem vorrückenden Feinde entgegenlegte und wovon die Russen sonst oft guten Gebrauch gegen die türkische Reiterei gemacht haben. Die span. Reiter bestehen aus oder bedingen 10 — 12 F. langen Balken, die von einem Ende zum andern und allen Richtungen mit starken, etwa 2 F. langen, hölzernen Spizen oder Stacheln, auch Federn genannt, versehen sind. Werden mehrere span. Reiter nebeneinander gestellt, so müssen sie fest mit einander durch eiserne Haken oder Ketten verbunden werden, damit sie der Feind nicht einzeln ausheben und sich Öffnungen machen könne. Ihr Vortheil ist überhaupt nicht groß und man zieht beim Festungsge allemal die Palissaden vor.

zend: im Erfolge von Tied durch die Überf. des „Don Quixote“, sowie i
 dem Altern dadurch, daß er uns mit den vorzüglichsten dramatischen
 Spanier auf eine höchst erfreuliche Weise bekanntmachte, zuerweckt
 sich jetzt von Gries, und neuerdings von Matsburg, nicht unwürdig u
 fortgeführt wird, Gelegenheit genug geben, seinen Durs zu befe
 lassen einleitend unsere Ansicht von spanischm Charakter und Sitt
 Die Natur hat dem Spanier ein herrliches Land gegeben, und sch
 wunsten es zu schätzen, nach Claubius's:

Dives equis, frugum facilis, pretiosa metallis
Reisefähig, gedeihlich der Saat, feistbar an Metallen.

Reich an allem Segen der Natur, den ein sübliches Land haben mag
 geschlossen und getrennt von dem übrigen Europa wie ein eigener
 umgürtet von dem blauen Gürtel Amphitritens und im Rücken gef
 hohen Walle der Pyrenen. So ist Spanien gleichsam von der Me
 stimmt, frei und unabhängig von den übrigen Ländern Europas
 In diesem Lande geboren und von seinem feurigen Weine durc
 das Volk nicht anders, als einen ewigen, festen, echt nationalen und
 Charakter haben. Kamen auch Fremdlinge hin, sie mußten bald,
 phagen der „Odyss“, der vorigen Heimath vergessen und des süßen Le
 Vaterlandes so gewöhnen, daß sie, nicht gerad: mit nordischen Einf
 ficher Treue — diese wie jener kann in dem romantischen Gemüthe be
 nicht aufnehmen — aber mit einem edeln Stolz auf ihr Vaterland
 Land, ein poetisches, in der Sonne der Erde gezeitigtes Leben führe
 mer Stolz, eine eiserne Mäcde im Reden und Thun, aber von südlie
 jannmt, nicht gezwungen, bei dem Reichthum des Landes mit viel
 Sorgen des Lebens sich zu befüßen, und darum empfänglicher für
 Güter der Menschheit, Glaube und Kunst, — südlie, romantische
 dabei höchst national, und ebenso eigenthümlich, selbständig, ech
 Halbinsel selbst — das sind die vornehmsten Züge in dem Charakter d
 schon durch die Natur seines Landes bedingt. Dazu gesellte sich späta
 würdige Vermischung spanischen und arabischen Geistes, vermischte

er Franzosen, und ebenso entfernt von der Falschheit des Italieners, unter da, der wahre Dichter unter den Nationen, mit der Einfalt und jen, excentrischen Stolze einer poetischen Natur, und wenn der Deutsche über der Sache die Form zu sehr vernachlässigt, so ist es beim nahe umgekehrt, und Förmlichkeit eine spezifische Eigenschaft desselben. im Krieg, aber, wenn er gereizt ist, auch grausam, wie der erbitterte ein Born, vom afrikanischen Feuer im Wein und in der Atmosphäre schrecklich. Die Eroberung Amerikas, wo Religionshaß, Stolz und Flamme der Erbitterung wetteifernd anzufachen schienen, hat es mit n Zügen bewiesen. Nur der Spanier war fähig, das Ritterthum, die ernsthaft zu nehmen und so vollkommen auszubilden, wie es bei ihm sowie es uns nun nicht wundern darf, daß er, der Freie, vom Stolz : allem Geleitete, seinen Nacken so unbedingt und slavisch unter dem men, der Kirche und seines Königs beugte — daß er selbst die schau- el der Inquisition als einen Armschmuck mit Heiterkeit ertragen konnte. hend in der Liebe, aber nicht von flüchtigen, schnell auflobernden und i wieder verlöschenden Flammen sein; eiferrüchtig bis zur Chirade, e in der Rache gekränkter Liebestreue. Die Leichtigkeit der Lebensge- nße Sonne, und vielleicht mancher politisch drückende Einfluß stimmt Spanier mehr als recht zur Vernachlässigung reger Betriebsamkeit, r geeigneten Lande Tausende in Dürftigkeit schwächen, der Staat bei nstlichen Hülsequellen höchst arm, und das Land kaum zur Hälfte so als es sein sollte. Er nimmt nie die Sitten fremder Völker an, und e nach Gemeinschaft mit ihnen geizen. Wehe dem Fremden, der ihn vi: Er flieht in seine Berge und kämpft von da, bis er seinen Feind und so bezwingt. Das ist der Spanier vom Anfang gewesen, ein eines Bodens und Landes. Die alten Celtin kämpften vor der Römec dhönigiern und Carthagern, bis sie diese ungebetenen Gäste los wur- em ritterlichen Geiste. Die römischen Spanier nahmen bald dieselbe an. Von diesen ging der nämliche Geist auf die Westgothen über, hih Spanien gewannen, und deren kurze frühere Geschichte viel herr- ht spanischen Sinnes entwickelt. Ihr unglücklicher Kampf gegen die Jahrh. nöthigte sie, sich in die Gebirge und ans Meer zurückzuziehen; aus stärkten sie sich auch wieder, bis sie nach einer Prüfung von 7 Vaterland wieder frei sahen. Mußte aber dies Alles nicht auf die Nation einen sehr bedeutenden Einfluß äußern, und sie zu dem machen, den ist? Die Sprache ist der unmittelbarste Abdruck der Volkseigen- und wird darum auch am besten da erkannt und beurtheilt werden ein Volk seine Eigenthümlichkeit noch nicht verloren hat. — Die al- prache war vielleicht die der alten Cantabrier, die noch in der ganz en Sprache der Anwohner der Pyrenäen, die vaelische oder bas ki- t, zum Theil übrig sein mag. Auf diese, die vielleicht schon mit phö-) carthagischen Werten und Formen bereichert worden war, folgte un- schen Welt Herrschaft die latvinische, und in dieser gab Spanien den st ihre: vornehmsten Theoretiker der Rechtsamkeit, einen Quintilian. bssigothen aber entwickelte sich auch in Spanien ein Romanzo, ohne : Einfall der Mauren das Lateinische verdrängen, oder auch nur über- nderlich auszubilden zu können. Als die Araber Spanien größtentheils atten, und die zurückgebliebenen Einw. sehr großmüthig behandelten, is schon sein und selbst für Poesie höchst sorgfältig ausgebildete arabi- sehr bald Eingang bei dem Volke, und in kurzer Zeit sprach man rabische mit vieler Geläufigkeit. Indes in dem allmählig im Romys

den aus ihnen eine Menge kleiner Könige und Fürstenthümer
im Kampfe gegen die afrikanischen Besieger, oft durchs Bedürfnis
verbunden wurden, ebenso oft aber auch, aus einer leicht erklärlich
Eifersucht, wenn es nicht den Mauren galt, einander erbittert ge-
genseitig von dem cantabrischen Meer herab, und dann auf der
Landseite, bildete sich der Keim des neuen Spaniens am kräftigsten
in dem dort das Königreich Leon, anfangs das ganze nachmalige Portu-
gal, nördlich sich erhob, so war hier Aragonien der Mittelpunkt
Widerstandes gegen die maurische Herrschaft; und zwischen und
umfloss sich als die verbindenden Glieder die Reiche: Ast- und Le-
on, Catalonien, Valencia u. s. w. aus. Unter diesen legte sich
Castilien, den größten Theil der nordwestlichen spanischen Länder
umfloss, dem selbständig gewordenen Portugal, zum höchsten Gipfel der
Entwicklung und überglänzte selbst das mächtige Aragon, bis auch dieses, nach
der Mauren im 15. Jahrh., unter dem mächtigen Ferdinand, die
Vereinigung mit der castilischen Fürstin Isabella auf immer mit ihm
verwirklichte. Diese Theilung und Zersplitterung Spaniens mußte auf die Sprache
zurückwirken, und wir treffen in den Jahrh. des Kampfes mit den
Mauren so viel Mundarten des spanischen Romanzo an, als neue spanische
Mundarten, die aber mit der Vereinigung der Provinzen auch nach und
nach verschmolzen. Den ursprünglichen Gesetzen aller Sprachentwicklung
nach, sich das Romanzo schon früherhin in den Küstenländern eigenthümlich
entwickelt; wie auf der Küste von Murcia, Valencia, Catalonien
den Geistesentwicklung es sich auf den portug. Küsten bis hinauf nach
Castilien selbst mit dem Namen der galic. Sprache bezieht, sogar von einer
Königin geübt wurde. Dort nahm es vielleicht mehr den Charakter
venetianischen oder kretischen, sodaß es auch der Poesie der span.
vindikirt wurde, hier der castil. Mundart an. Aber der eigentl. Charakter
beiden derselbe, nämlich die größere Reichheit und Zartheit, die der
meeranwohnenden Sprachen ist. Die galic. Sprache erhielt sich,
sich später, indeß sie in der Prov. Galicien selbst nur noch als Dialekt
ist, in der portug., zu einer Mundart, die mit der benachbarten

am Fißel angelegt scheinen mögen. Entfernter von der Küste, die, wie auf der, so auch auf Sprache des Volks immer einen verweichlichenden, verfeinerten, aber auch dadurch schwächenden Einfluß hat, und unberührt von dem empfindsamen Geist französisch-romantischer (provençal.) Dichtkunst, die bis Aragon sich verbreitet hatte, war Castilien mit seinen Gebirgen von bodenmüthigen Volke bewohnt, in welchem sich der eigenthümliche, südliche Charakter des Spaniers am ungestörtesten entfalten konnte. Hier entfaltete sich castil. Poesie und Sprache. Diese verdrängte bald ihre Nachbarin, die portug. Poesie und Sprache, deren Landstriche zuletzt, ja auf immer, mit Castilien vereinigt wurden. Aber die portug. zu besiegen, gelang ihr nur darum nicht, weil sie schon seit dem 12. Jahrh. ein eignes Königreich bildete, das mit Castilien stetem Wettstreit blieb. Ja, portug. Sprache und Literatur hat wol ihre Vortheile der beständigen Reibung mit der castil. zu danken. Doch galt portug. castil. Sprache so viel als spanische, und sie wurde Hof- und Gelehrten-Sprache, inderß alle übrige Mundarten zu bloßen Volkssprachen herabsanken. Man wie zuletzt im span. Romanzo 3 Hauptmundarten, von welchen aber die catalonische, nicht bis auf unsere Zeit gebauert hat; und um span. zu bezeichnen, brauchen wir also bloß das Castilische näher zu betrachten. Romanzo ist eine Mischung germanischer Sprache mit der lateinischen; in Romanzo mußte, schon der Natur des Landes nach, diese Mischung eine eigene sein. Dazu kam noch der große Einfluß, den größtentheils wol unbeachtete hohe Bildung der Eroberer auf die Entwicklung der span. Sprache, auf span. Bildung überhaupt, haben mußte. Sehen wir das Flächtige, Leichtfertige, das hin Glänzende, als das Eigenthümliche des franz. Romanzo an, so das Bärtliche, zwischen Innerm und Äußerm Getheilte für das wohlklingende und lautreiche Italienische, und der Ernst, die Tiefe, das Bedeutungsvolle für das Spanische; dieser eigenthümliche Charakter des letztern bekam noch eine besonders anziehende Färbung durch den üppigen Schmuck, mit glühendem, feuerbeständigen Farbenschmelz orientallischer Rede. Die castil. Sprache war von den Gebirgen des innern Spaniens kommen, und wie schon die bergbewohnenden Dorier unter den Griechen solche hießen, so wird schon daraus ein Theil des Breiten und Tiefstönenden in der Sprache erklärt, was in der dem Ionischen in der griech. Sprache zu Grunde liegenden portug. Mundart mehr vermischt ist. Romantischer Ernst und Tiefe der Sprache, der Charakter des Spanischen. Die Fülle, die Idealität, der Reichthum und das Überfließende der Phantasie, Vorzüge, die der Süden überall vor dem arbeitsvollen Norden, wo auch der Ernst viel dichter, körniger, fester ist, voraus hat — diese Eigenschaft hat die span. Sprache mehr, als eine der romanischen, da wol keine so eigenthümlich ausgebildet worden ist.

Bei dem größten Überfluß der reinsten, vollstönendsten Vocale ist fast jede ihre voll Assonanzen, und der Reim ihrer Poesie ist der natürlichste und reichste wie kunstreichste, den eine der neuern Sprachen aufzuweisen hat. Das reichgeschmückte Land, die üppige Natur gibt ihr einen unendlichen Zufluß der edelsten Bilder. Die stete Begleitung der Guitarre hat ihre Verse so geistig und fließend gemacht, daß sie in dem einfachen, aber häufig wechselnden der Redondillen, wie schlüpfrige Schmeißen, sanft dahingleiten. Aber wie nimmt sich nicht auf diesem südlichen Grunde der schöne Ernst und die Tiefe der span. Sprache aus! Sie verschmäht die weichlichen, mit bedeutendem, dem Klingeln, hinter welchem nicht viel ist, hinstürmenden Nasenlaute der Deutschen, die schon bei dem Italiener sanfter und seltener geworden sind. Unter den Nasenlauten finden sich die kräftigsten und nachdrucksvollsten, welche an die alte Verwandtschaft mit den Deutschen ebenso sehr erinnern, als an die Ableitung

vom Arabischen. Die deutsche Quelle der Aussprache des *g* und des *z* (sogar viel wahrscheinlicher, weil sie geschichtlich höher liegt; auch sagt die alte Abkunft eingedenk, noch so gern sein *somos hermanos* (wir sind zum Deutschen, indeß ihre Nachbarin es damit nur zu dem einfach Zusamen gebracht hat, den jene als ein Zeugniß der Weichheit und Schwäche ausgeschlossen; sie häuft die Consonanten überhaupt gar nicht, und weiß Sprache noch manchen durch einen untergeschobenen Vocal zu verbergende Bunte des Consonantengebranges zu vermeiden. Von den Vocalen tiefen vor allen, die denn der span. Rede eine so herrliche, imponirend theilen, daß sie ganz vorzüglich zu einem feierlichen Vortrag sich eignet, Pathetischen, in dem Würdevollen, in dem erhabenen Ausdrucke eine ergreifende (versteht sich, südlüche) Stärke hat. Auch die kleinste Perlen, selbst in der nur aus der Grammatik erlernten, mangelhaften Vorlesung, vergegenwärtigt dem Ohr durch seine gehäuften *A*, besond *D*, den Spanier in seiner würdevollen Grandezza und glänzenden Einfachheit ist überall die Begleiterin des Ernstes, der Tiefe, und selbst in den Beugungen der span. Wörter den Ursprung noch viel mehr als bei den übrigen südlüchen Sprachen, und wenn die Franzosen ein Beugungssylben anhängen, so verschmäh't der Spanier dieses leichtflüßigstweck ohne Bedeutung. Er hat es sogar nicht der Mühe werth gehalten Zusammensetzungen sonderlich freigebig zu sein, und hält es unter sich mit solchen Kleinigkeiten etwas ersparen zu wollen. So hat denn freilich Sprache, selbst im muthwilligsten Scherz, etwas Feierliches; und nicht die lustigen Gaukelspiele der Franzosen vormacht, so ist sie in desto kühner und freigebiger, und sucht, ihrem Ernste angemessen, n gleich auch im Worte Bedeutung und sinnreiche Beziehung, als, mit dem Worte, bloß in den Sachen. Die Franzosen, und zum Theil haben die Gewohnheit, eine Menge Worte zu häufen, und zu gewisssamen Formen auszuprägen, um ein Warum oder Datum auszudrücken. A einfacher ist hier der Spanier! Lieber ist er dann in Häufung der Bilder verschwenderisch, bisweilen in Schwallst und Bombast verfallen er leer in leeren, nutzlosen Worten sein sollte. Selbst in seinen sehr gemeinen Höflichkeitsbezeugungen ist jedes Wort von bestimmter Bedeutung, erklärt sich hieraus auch der Reichthum an Sprichwörtern und sprichwörtensarten seiner Sprache; und wenn derselbe für ihr Verstehen lässiger auch wirklich überschüttend sein mag, so ist er auf der andern Seite Schmuck derselben, der ihren Geistesreichthum und ihre Bedeutsamkeit. Ist nun aber die Sprache eines Volks der treueste Abdruck seiner Eigen in allen seinen übrigen Bestrebungen, so wird dies auch von der Poesie und Literatur des span. Volks gelten. Diese stehen in dem Leben des Volks so nahe an einander, daß man jede derselben nur als eine, nach ein Seite zugewendete Offenbarung eines und desselben Princips ansehen kann sind die Blüten, unter welchen sich diese 3 Blüten eines Stammes in g kommenheit entwickelt haben; wenigstens hat immer eine der 3 Sch andere überglänzt und sich zu derjenigen Höhe erhoben, auf welcher die den Vorzug einräumen mußten, für das Ganze tonangebend zu sein und farbe bestimmen zu können. Eigentlich poetische Nationen haben darum erst eine Literatur, wenn das schönste Zeitalter ihrer Blüthe schon der sinkende Geist des Volks, in der Gefahr des Verfallens, die letzten Herrlichkeit noch zu retten und durch die Schrift dauernd zu n Die Abbildungen der Wunder alter Baukunst sind erst von ihrem Namen und gleichsam der Gypsdarstellung von dem schon entseelten Leichnam.

Je in reiner Geschlossenheit selbständig auftritt, läßt oft die übrigen Künste ihre Dienerinnen auftreten, und verstattet ihnen nicht, sich zu einem unabzusein zu erheben. Die spanische Nation glauben wir unbedenklich eine solche nennen zu dürfen. Ihre geistigen Bestrebungen haben alle reindichter Charakter, und die Geschichte sagt es denn auch offenbar genug, indem sie fast zahllose Menge ihrer Gedichte bei dem kleinen Umfange der Literatur daß sie in Poesie ihren schönsten Kranz gewunden hat. Ihre Literatur wird am füglichsten beiläufig mit erwähnt werden können, wenn wir von Poesie — In der Kunst hingegen sehen wir fast überall den Spanier nicht über den Anfang hinaus, wenigstens nicht weiter gehen als zur Verherrlichung der Kunst nöthig war. In Werken der Berechtigkeit, der geistlichen sowohl weltlichen, ist keine Sprache so arm als diese, wiewol sie nicht ohne schöne dazu ist, die sich selbst in den feinsinnigsten Reden des Adels verrathen. Für die Baukunst war Spanien vielleicht wichtig durch die reiche Verührung, in welche hier arabische und gothische Kunst mit einander kamen. So gewiß die gothische Baukunst aus dem ganzen Geiste der christlichen Völker überhaupt hervorgegangen ist, und Germanien weit mehr als Spanien, Italien und England, so ist es doch sehr wahrscheinlich, daß, was man neugothische Bauart nennt, in der Nachbarschaft der leichten, dem und üppigen Baukunst der Mauren sich lieblicher und kunstreicher entwickelte. Die Araber waren in der Zeit, wo sie Spanien beherrschten, in allen Künsten und Wissenschaften und vornehmlich in der Baukunst die weit gebildetsten, ihrem herrlichen Königreiche Granada, das sie unter allen am längsten bei in der Hauptstadt gl. M., steht noch jetzt der maurische Palast Alhambra, beides Denkmal arabischer Pracht und Herrlichkeit, da, mit s. zahlreichen Säulen und dem noch jetzt so reizenden Königshause des Generalife. Wäre es zu ausgelegt, wenn man behauptete, die Spanier hätten, wie in d. Künsten, in der Baukunst, wenn auch nicht die runden statt der spitzigen Bogen, doch die der leichten Schöndekel und des künstlichen Weirwerks von ihren gebildeteren Völkern angenommen? Ihre zahllosen Kirchen sind im gothischen Geschmack wie die ältern Kirchen Deutschlands und Englands, und unter ihnen gibt manche köstliche, aber schwerlich einen strassburger Münster, eine wiener Minoritenkirche oder londoner Westminsterabtei. Eine Merkwürdigkeit spanischer Kunst ist und Größe überhaupt bleibt indessen das berühmte Escorial (s. d.). In d. Malerei und die bildenden Künste überhaupt konnten in so poetischen Völkern nicht fehlen. Die Musik mußte ihre Lieder und Tänze begleiten, und jeder Hirt weiß noch sein Instrument zu spielen, um s. selbst den Gesang zu beleben. Der Tanz, der nothwendig in das Leben eines Volks gehört, wurde selbst national ausgebildet, und auch da verdankt der Spanier noch jetzt dem leichten Araber manchen fast allegorischen Tanz. Die Maler- und Bildhauerkunst mußte ihre Kirchen (Sevilla, Toledo) und Paläste schmücken. Madrid hat selbst eine Academia de las tres nobles artes, pintura, escultura y arquitectura, sowie der königl. Palast daselbst, und die Sacristie des königl. Gemädegalerien. Aber eine eigne Schule in diesen Künsten zur Weisheit zu bringen, dazu hatte die Nation dem freundlichen Dienste der Poesie ausschließend verpflichtet. Indeß hatte doch Spanien einen Velasquez, Murillo, und L. de Vargas. (S. Fiorillo's „Gesch. der zeichnenden Künste“, Göt. 1806.) *) Sie sah selbst die Schauspielkunst mehr als ein Mittel zu halten die Akademie der schönen Künste in Madrid jährlich eine Gemädegalerie. Eins der neuesten war das große Bild von Esparicio, die Fandango des in Spanien Santa-Maria. Noch mehr Kunstwerth hatte eine Gruppe in Madrid, verwundeter Greis, den sein Sohn vertheidigt, eine Scene aus der Belagerung von Saragossa, von dem span. Bildhauer Alvarez in Rom.

dre, die schöne Romanzendichtungsart, künstlich in den Garten eine
romantischen Epos zusammengepflanzt, erweckt wurde; und daß dage-
gen die limosinische Poesie gar nicht einmal bei sich einbürgerte, son-
dern sie von der catalonischen Küste herüber den Weg durch Aragon zurück
eine eigne, nationale, romantische Poesie ihr entgegenzustellen wußte,
niemals Geistes gestaltet, für dasselbe eben Das war, was die italienische
Terland — rein entfaltet und über die Kindheit hinaus entfalteter,
Gesang. Die Zeit des Aufblühens spanischer Dichtkunst fällt, mit der
der italienisch-epischen zusammenstößend, gerade in die Zeit, wo auch
die provenzalische ihre Endschaft erreichte, in die Mitte des 14. Jahr-
hunderts, hier eine große Epoche, einen eigentlichen Wendepunkt in
der neuern Poesie anzunehmen; und wenn die Poesie der Troubadours
ihrer Kindheit angehört, wo das Spiel eben als eigentlicher Ernst ist
und Poesie die wahre Lebensarbeit ist, so fällt die spanische und spätere
(von Dante an nach 1350) in das ernstere Alter, wo Spiel und Arbeit
haben und der Ernst des Lebens zum schönen Spiele der Poesie
um da sich den Schweiß von der Stirn zu trocknen. In Spanien hatte
periode der Poesie aus nationalen Gründen nur kurze Zeit (und diese
kurze) dauern können. Im Kampf mit den fremden Überwindern, der
Kriege des Erwachens span. Geistes ausfüllt, hatte die ernste Seite der
Arbeit der Schlachten und des Krieges, gleich anfangs sich zu geltend
späterhin hatte der edle Castiller schon den Hohn einer erwachsenen
reichlich gekostet, als daß er noch an dem oft kleinlichen, tändelnden
finischen, die wol von Aragon herüberzubringen versuchte, Gefallen
ihre f. erkämpfte Muse hätte verschmelzen sollen. Bis am Hofe von
Aragon und ein einziges Mal an dem von Castilien, gab es
wandernde Sänger, und hier war es, wo einst ein König, von f. ge-
zwungen, den Thron auf eine Zeitlang mit einem dichterischen
einer herrlichen Waldgegend vertauschte und unter dem Wettgesang
und f. Dichter das Bittere f. Schicksals zu vergessen wußte. Als
schon vom Herzen Spaniens aus sich verbreitete, zog sich die proven-
zalische aus Aragon, Catalonien und Valencia, was und noch Frankreich

auch die Eigenthümlichkeit der span. Poesie, wodurch sie von ital. Kunst
 sehr unterscheidet. Wol hat auch der Orientalismus der Araber s. Einfluß
 am den Farbengrund noch tiefer und glühender zu machen, sowie er zugleich
 Beispiel morgenländischer Feierei, die in ihrer wunderbaren, kühnen Leichtig-
 keit so ernsthaft sich annimmt, dazu gebracht hat. Einen gewissen vollen,
 Gang hat die span. Poesie überall; aber ihr Weg geht auf kühn gespreng-
 tem über schroffe Felsenschlünde, oder durch sanfte, blumenreiche Auen,
 süßlich dufenden Drangenwäldern. Es mußte dies Zusammentreffen, nach
 der natürlichen psychologischen Entwicklung, ihr eine besondere Anlage zu
 wechsfeligen Scherzen und Wigeleien geben, die wie die Begeisterung eines
 schweren Weins durch ihre Dichterwerke sich hindurchziehen, sowie zu dem
 so weit getriebenen Hochen nach Allegorien. Aber auch der Zweig, der
 der gesuchte goldene Zweig des Aeneas in der Krone des herrlichen Baums
 dankt dieser Berührung zweier entgegengesetzten s. Ursprung, ich meine,
 die Ausbildung der Intrigue, die alle romantisch dichtenden Nationen von
 jeher geübt, wenigstens bei ihm in der schönsten Vollendung gefunden ha-
 ben. Die Verwickelung und Verknüpfung der Fabel, die gerade die verwickeltsten Kno-
 tenvirre sucht, um sie dann mit allem Eusse aufzulösen — diese Eigen-
 schaft des Romantischen konnte unter den oberflächlichen Dichtern Frank-
 reichs den leichtfertigen Italiens durchaus nicht so gedeihen als in dem ern-
 stsamern, aber auch kräftigern Spanien. Und sie ist die Seele spanischer
 Poesie und hat in ihren Dramen unstreitig die höchste Ausbildung erhalten.
 Wenn darum den Geist spanischer Poesie, seinem Inhalt nach, wenn wir ihn
 in den Meisterwerken des Lope de Vega und des Calderon betrachten, am
 besten in folgende Schilderung zusammenfassen: Er ist bedeutend im Kleinen,
 schön in dem Natürlichen, tragisch zugleich in dem höchst Komischen, und schwer
 wichtig auch da, wo er am leisesten auftritt; und ritterlicher und christlicher
 wehnt in keiner Poesie so edel und ernsthaft als in dieser. Dies Alles mußte
 die eigenthümliche Form derselben bedingen, und wir sehen hier ebenfalls den
 s. eignen Weg gehen. Ihre größte Eigenthümlichkeit in dieser Rücksicht,
 die Redondillen (redondillas), die, wie bei keiner Nation, bei ihr nicht nur das
 Epochenmaß für die Romanze, sondern auch für das Drama wurden, mit
 der ihr zur höchsten Vollendung ausgebildeten Affonanzen, sind ein eignes
 spanisches Bobens. Redondillen, in ihrer spätern Ausbildung 4zeilige
 in größtentheils 4füßigen trochäischen Versen, eignen sich bei der Festig-
 keit der Trochäen in ihrer Kürze und steten Abwechselung so ganz für die spanische
 Poesie, daß die Verse de arte mayor (daktylische, 4zeilige Strophen in Stanz-
 en) neben ihnen aufkommen konnten. In den Sonetten, die auf spanischem
 erwachsen waren, ehe noch an Bekanntschaft mit Italien zu denken war,
 sie am volksgemähesten ausgebildet, sowie die kunstreiche Verschlingung die-
 ses Trümmers wol keinem Volke mehr zusagen mußte, als dem spanischen. Und der
 allein war ihnen nicht hinreichend, sondern um Beziehungen in allen mög-
 lichen Rücksichten zu finden und anzubringen, wurden Endsyben nicht nur, son-
 dern ganze Verse in ein Affonanzverhältniß gebracht, das wie ein liebliches Echo
 der Gedichte wandelt und ihnen eine Fülle und einen Tonerichtum gibt,
 der innern Farbenglut aufs beste entspricht. Spaniens Poesie ging
 Zeiten des Mittelalters aus Romanzen und Volksliedern hervor, und die
 Stellung des Landes in dieser Zeit hatte es, wie gesagt, verhindert, daß sie,
 welche Kindheit in Ruhe verspielend, sich so ungestört und frei wie die pro-
 saische, welcher es aber eben darum, als einem in beständigem Schuß emporge-
 henden Bäume, an Kraft und Haltung fehlte, entwickeln konnte. Der Spanier
 frühzeitig in den Eusse des Lebens hineingerissen; aber da s. Volk ein poeti-

sches war, so entwickelte sich auch an und mit dem Kampfe seine Dicht-
 ihr Klang jedes Mal sein wirkliches Leben verschönert wieder. Das ist
 rothwendige Reflex, in welchem sich jede That des ritterlichen Helden
 kein Volk hat einen solchen Reichthum an Romanzen als das spanische
 sind, zumal in der frühern Zeit, auch weiter Nichts als die treue, kindlich
 Erzählung einer ritterlichen That. Man mag sie wol mit Recht in die
 nach den Ritterromanen (besonders aus der fabelhaften Geschichte der
 in die man auch nun maurische und spanische Helden, z. B. Don Gay
 Mauren Calaynos, den Grafen Marcos u. m. s. m.) und in historische
 und dieser letztern mußte es, bei der Natur der Kämpfe mit den Mauren,
 endliche Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten hin-
 fallen, in das 9. und 10. Jahrh., erhoben sich glänzend und für die Dichtung
 die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trefflichen Helden des
 schen Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich
 gebliebenen längern Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in *Bibl.
 lioteca castellana, portuguesa y proençal*, Th. 1, Altenb. 1804)
 lich erzählt — ein Gedicht, dessen Kindlichkeit und durchgehendes portu-
 giesisch, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie man
 so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß es
 ter ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein kann
 verlängerte, historische, altspanische Romanze, mithin ohne Entwicklung,
 Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Stroms
 lichen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Gegen-
 mündung einströmt, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Die
 offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandriner ge-
 ben, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein können
 iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Redondillen, weil
 nicht eine Romanze, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, freilich
 der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach noch
 Jahrh. und zeichnet sich vortheilhaft vor dem nicht viel weniger alten „
 Alexandro Magno“ und den gereimten Gebeten, Ordensregeln und
 Benedictinerinducks Gonzalo Berceo aus. Die Romanzen nun vom

— jene in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von Rodrigo 1604, und Pedro de Flores 1614), nachdem die ältern in *romances de romances etc.*“ (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt war in dem „Cancionero general“ von Fernando del Castillo im Anfange abgedr., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter Johannis II. vorgeht. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, public. J. Grimm“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanischen Ritter- und maurischen Romangen“, geordnet mit Anmerk. von (Altenb. und Leipz. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh. die Höhe erreicht, und als der Enkel Ferdinands des Katholischen, mit der spanischen Königin die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in jugendlichem Alter, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden nicht zaglos die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch nicht zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode Karls II. der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nun das 18. Jahrh. es nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des Reichthums hinaufzufristen, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von schlummernder Kraft des Volks, wir hoffen es, für eine neue Blüthe gesteuert hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poesie in den Unternehmungen vor. Gelebte Häupter, wie Alfons X. im 13. Jahrh., der castilische Prinz Don Juan Manuel (st. 1362), hatten schon Poesie und Prosa sich versucht, und Manuel's Werk: „Der Graf Lucan's Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes spanisches Bildungsbuch im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in andern, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und der Chronikensstil ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt Kunst und Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Helden auch die wissenschaftlich Gebildetsten waren, und nicht selten als Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der Blüthe. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen Johann II., des Sonneners der Poesie, der Marquis Enrique de Villena, welcher die spanische Poesie u. d. E.: „La gaya ciencia“ („Die fröhliche Kunst“) hieß, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Rufe eines Philosophen stand, dann sein noch berühmterer Jüngling Don Inigo Lopez de Mendoza, von Santillana, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für Privater“), worin auch der hingerichtete Günstling Johann II., Don Alvaro, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern moralische Lehren an das Herz legt; Santillana's „Brief über die älteste spanische Literatur“ vor der Schubert'schen Bibliothek ist sehr berühmt. Mehrere Autoren, Juan de Mena (der spanische Ennius, starb 1456), Verfasser des allegorisch-didaktischen Gedichts „Las Trecentas“ („Die 300 Stangen“); der Dabron, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon mit castilische vertauschte, der Freund des unglücklichen Menos, eines Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt. mußten nun in allen Fächern der Kunst Versuche gemacht werden. Schon Regierung Johanns II. und seiner Tochter, der berühmten Isabella, merkt die dramatische Sinn. Noch vor dem genialen Kaiser Juan de Mena, der aus Schäfergesprächen in Coplas gegen das Ende des 15. Jahrh. Schauspiele bildete, auch Verf. der „Widerfinnigkeiten“ („Disparates“) in Form ist, veranlaßte der Marquis de Villena allegorische Schauspiele, Dank ergoß sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Schauspiel: „Mingo Rebulgo“, über den Dichtershof des Königs. Darauf folgte

endliche Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten fallen, in das 9. und 10. Jahrh., erheben sich glänzend und für die die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trüfflichen Helden des spanischen Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich gebliebenen längeren Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in *Biblioteca castellana, portuguesa y proencal*, Th. 1, Altenb. 1) sich erzählt — ein Gedicht, dessen Kindlichkeit und durchgehendes Jovialität, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß er ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein verlängerte, historische, altspanische Romane, mithin ohne Entwickelung Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Strolchen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Lande einströmt, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandrinen halten, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Redondilien, nicht keine Romane, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, in der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach 11. Jahrh. und zeichnet sich vorthellhaft vor dem nicht viel weniger als *Alexandro Magno* und den gereimten Gebeten, Ordensregeln und Benedictinermonchs Genialo Perceus aus. Die Romanzen nun kennen wir zum großen Theil näher durch die, wenngleich nicht treu thigen Uebersetzungen Herder's (ihrer mögen noch über 100 vorher durch „Die altspan. Romanzen vom Cid und Kaiser Karls Paladin Hr. Diez. An sie schlossen sich die aus der Geschichte der Mauren viele in der „*Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerra*“ (Abdruck in „*Biblioteca espanola*“, T. 1, Gotha 1805), die manzogenartige Chronik der maurischen Helden ist, stehen, und mehr Geschichte. Wenig von den Romanzen unterschieden war das und vielleicht beschränkt sich, besonders in den Zeiten des 13. und

Es — jene in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von *do Rodrigo* 1604, und *Pedro de Flores* 1614), nachdem die ältern in *cancionero de romances etc.*“ (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt waren in dem „Cancionero general“ von *Fernando del Castillo* im Anfange des 16. Jahrh., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter *Johanns II.* vorausrang. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, publicada por *J. Grimm*“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanischen Ritter- und maurischen Romanzen“, geordnet mit Anmerk. von *H. Mitsch.* und *Leipzig*. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh. die Höhe erreicht, und als der Enkel *Ferdinands* des Katholischen, *José* der spanischen Königs- die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in diesem Gebot, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden Könige die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode *Karls II.* der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nun das 18. Jahrh. es nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des Königs hinanzuführen, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von der Revolution die Kraft des Volks, wie hoffen es, für eine neue Blüthe zu erwecken hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poesie in den Unternehmungen vor. Gekrönte Häupter, wie *Alfons X.* im 13. Jahrh., der castilische Prinz *Don Juan Manuel* (st. 1362), hatten schon früh die Poesie und Prosa sich versucht, und *Manuel's* Werk: „Der Graf *Luis*“ Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes Denkmal spanischer Bildung im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in Deutschland, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und der Chronikensstil ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt war die Poesie und Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Helden auch die wissenschaftlich Gebildetsten waren, und nicht selten als Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der spanischen Blüthe. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen *Johann II.*, des Sohners der Poesie, der *Marquis Enrique de Villena*, welcher die spanische Poesie u. d. L.: „La gaya ciencia“ („Die fröhliche Kunst“) hienach, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Kufe eines Philosophen, dann sein noch berühmterer Zögling *Don Xäigo Lopez de Mendoza*, von *Santillana*, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für Privatleute“), worin auch der hingerichtete Günstling *Johanns II.*, *Don Alvaro*, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern moralische Lehren an das Herz legt; *Santillana's* „Brief über die älteste spanische Literatur“ vor der *Schubert'schen* Bibliothek ist sehr berühmt. Mehrere *Alonso de Erena* (der spanische *Ennius*, starb 1466), Verfasser des altspanischen didaktischen Gedichts „Las Trececentas“ („Die 300 Stangen“); *Alonso de Erena*, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon mit der castilischen vertauschte, der Freund des unglücklichen *Menas*, eines spanischen Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt. Man mußte nun in allen Fächern der Kunst Versuche gemacht werden. Schon unter *Regierung* *Johanns II.* und seiner Tochter, der berühmten *Isabelle*, wurde der dramatische Sinn. Noch vor dem genialen *Ruysker Juan de*, der aus Schülfergesprächen in *Coplas* gegen das Ende des 15. Jahrh. die spanische Schauspiele bildete, auch Verf. der „Widersinnigkeiten“ („Disparates“) in dieser Form ist, veranlaßte der *Marquis de Villena* allegorische Schauspiele, in denen er sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Schauspiel „Mingo Rebulgo“, über den Dichterkhof des Königs. Darauf folgten

isches war, so entwickelte sich auch an und mit dem Kampfe seine Dichtung ihr Klang jedes Mal sein wirkliches Leben verschönert wieder. Das Lied ist ein notwendige Reflex, in welchem sich jede That des ritterlichen Helden spiegelt. Kein Volk hat einen solchen Reichthum an Romanzen als das spanische, und sind, zumal in der frühern Zeit, auch weiter Nichts als die treue, kindliche Erzählung einer ritterlichen That. Man mag sie wol mit Recht in die Reihe nach den Ritterromanen (besonders aus der fabelhaften Geschichte Karls in die man auch nun maurische und spanische Helden, z. B. Don Gaspard Mauren Salaynos, den Grafen Marcos u. m. m. mischte) und in historische ein und dieser letztern mußte es, bei der Natur der Kämpfe mit den Mauren, in erheblicher Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten dieser Welt fallen, in das 9. und 10. Jahrh., erhoben sich glänzend und für die Dichtung die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trefflichen Helden des aragonesischen Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich ältesten gebliebenen längern Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in *Schubert's Bibliotheca castellana, portugues y proencal*, Th. 1, Altenb. 1804) enthalten erzählt — ein Gedicht, dessen Kindlichkeit und durchgehendes portugalit, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie man so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß es Ritters ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein konnte. Eine verlängerte, historische, altspanische Romanze, mithin ohne Entwicklung, ein Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Stroms mit seinen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Gegend einmündet, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Die Sprache offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandriner gehalten, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein können, iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Redondillen, weil sie nicht dacht keine Romanze, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, freilich in der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach noch in das 11. Jahrh. und zeichnet sich vortheilhaft vor dem nicht viel weniger alten „Poema de Alexandro Magno“ und den gereimten Gebeten, Lebensregeln und Legenden der Benedictinermönche Gonzalo Berceo aus. Die Romanzen nun vom Cid

— jene in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von
de Madrigal 1604, und Pedro de Flores 1614), nachdem die ältern in
„Cancionero de romances etc.“ (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt wa-
ren. In dem „Cancionero general“ von Fernando del Castillo im Anfange
des 16. Jahrh., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter Johanns II.
vorging. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, publi-
cados por Grimm“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanisch-
en Ritter- und maurischen Romane“, geordnet mit Anmerk. von
(Altenb. und Leipg. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh.
die Höhe erreicht, und als der Enkel Ferdinands des Katholischen,
mit der spanischen Königs- die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in
Jugend gebot, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden
recht jämmerlich die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch
nicht zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode
des Karls II. der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nun das
18. Jahrh. es nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des
staatsmäßig hinzustricken, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von
schmerzender Kraft des Volks, wir hoffen es, für eine neue Blüthe
gelegt hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poe-
sien-Unternehmungen vor. Gekrönte Häupter, wie Alfons X. im
13. Jahrh. der castilische Prinz Don Juan Manuel (st. 1362), hatten schon
Poesie und Prosa sich versucht, und Mannel's Werk: „Der Graf Lu-
cas Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes
spanischer Bildung im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in
andern, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und
der Chronikensstil ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt
und Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Hel-
den auch die wissenschaftlich Gebildeten waren, und nicht selten als
Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der
Blüthe. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen Johanns II., des
Sonnens der Poesie, der Marquis Enrique de Villena, welcher die
spanische Poesie u. d. L.: „La gaya ciencia“ („Die fröhliche Kunst“) hin-
setzt, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Rufe eines
Königs, dann sein noch berühmterer Jüngling Don Jäigo Lopez de Mendoza,
von Santillana, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für
Privatier“), worin auch der hingerichtete Dänstling Johanns II., Don Al-
fonso, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern mora-
lisiren an das Herz legt; Santillana's „Brief über die älteste spanische
Poesie“ vor der Schubert'schen Bibliothek ist sehr berühmt. Mehrere An-
derson de Mena (der spanische Ennius, starb 1456), Verfasser des al-
legorisch-biblistischen Gedichts „Las Trececentas“ („Die 300 Stangen“);
der Dabran, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon
mit castilische vertauschte, der Freund des unglücklichen Renas, eines
Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt.
Auch nun in allen Fächern der Kunst Versuche gemacht worden. Schon
die Regierung Johanns II. und seiner Tochter, der berühmten Isabella,
merkt den dramatischen Sinn. Noch vor dem genialen Ruffiker Juan de
I, der aus Schäfersgesprächen in Copias gegen das Ende des 15. Jahrh.
Schauspiele bildete, auch Verf. der „Widersinnigkeiten“ („Disparates“)
in Form ist, veranlaßte der Marquis de Villena allegorische Schauspiele,
daneben ergoß sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Schu-
be: „Mingo Rebulgo“, über den Dichtershof des Königs. Darauf folgte

endliche Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten fallen, in das 9. und 10. Jahrh., erheben sich glänzend und für die die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trefflichen Helden des Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich gebliebenen längern Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in Biblioteca castellana, portuguesa y proençal“, Th. 1, Altenb. 1) erzählt — ein Gedicht, dessen Rindlichkeit und durchgehendes Rit, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß der ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein verlängerte, historische, altspanische Romanze, mithin ohne Entwickelung Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Strolchen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Quelle einströmt, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandrinen, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Redondilien, nicht keine Romanze, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach Jahrh. und zeichnet sich vorthellhaft vor dem nicht viel weniger als Alexandro Magno“ und den gereimten Gebeten, Ordensregeln und Benedictinermonchs Gonzalo Berceo aus. Die Romanzen nun kennen wir zum großen Theil näher durch die, wenngleich nicht treu thigen Übertragungen Herder's (ihrer mögen noch über 100 vorher durch „Die altspan. Romanzen vom Cid und Kaiser Karls Paladine Fr. Diez. An sie schlossen sich die aus der Geschichte der Mauren viele in der „Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerra. Abdruck in „Biblioteca española“, T. 1, Gotha 1805), die manzenartige Chronik der maurischen Helden ist, stehen, und mehr Geschichte. Wenig von den Romanzen unterschieden war das und vielleicht beschränkt sich, besonders in den Zeiten des 13. und

— jene in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von Jo. Madrigal 1604, und Pedro de Flores 1614), nachdem die ältern in *cancionero de romances etc.*“ (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt waren in dem „Cancionero general“ von Fernando del Castillo im Anfange des 16. Jahrh., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter Joh. II. vorgeht. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, public. J. G. Grimm“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanischen Ritter- und maurischen Romanzen“, geordnet mit Anmerk. von (Mittelm. und Leipz. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh. die Höhe erreicht, und als der Enkel Ferdinands des Katholischen, mit der spanischen Königs- die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in jugendlichem Alter, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden nicht zagellos die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch nicht zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode des Karls II. der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nun das 18. Jahrh. es nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des spanischen Reichthums hinanzuführen, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von außen her die Kräfte des Volks, wir hoffen es, für eine neue Blüthezeit hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poesie und Literatur in Spanien vor. Gelebte Häupter, wie Alfons X. im 13. Jahrh. der castilische Prinz Don Juan Manuel (st. 1362), hatten schon früh Poesie und Prosa sich versucht, und Juan's Werk: „Der Graf Lucan's Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes Denkmal spanischer Bildung im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in andern Ländern, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und die Chronikenschrift ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt war die Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Helden auch die wissenschaftlich Gebildetsten waren, und nicht selten als Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der spanischen Literatur. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen Johann II., des Königs der Poesie, der Marquis Enrique de Villena, welcher die spanische Poesie u. d. L.: „La gaya ciencia“ („Die fröhliche Kunst“) hienach, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Kusse eines Königs, dann sein noch berühmterer Zögling Don Xpigo Lopez de Mendoza, von Santillana, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für Privatleute“), worin auch der hingerichtete Günstling Johann II., Don Alvaro, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern moralische Lehren an das Herz legt; Santillana's „Brief über die älteste spanische Literatur vor der Schubert'schen Bibliothek“ ist sehr berühmt. Mehrere Anklagen gegen Juan de Mena (der spanische Ennius, starb 1456), Verfasser des altspanischen didaktischen Gedichts „Las Trecentas“ („Die 300 Stangen“); der Padron, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon mit dem castilischen vertauschte, der Freund des unglücklichen Menas, eines spanischen Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt, und mußten nun in allen Fächern der Kunst Versuche gemacht werden. Schon die Regierung Johanns II. und seiner Tochter, der berühmten Isabella, warf der dramatischen Kunst den Sinn. Noch vor dem genialen Ruffier Juan de Mena, der aus Schatzergesprächen in Coplas gegen das Ende des 15. Jahrh. die spanische Schauspieler bildete, auch Verf. der „Widersinnigkeiten“ („Disparates“) in Form eines Dialogs, veranlaßte der Marquis de Villena allegorische Schauspiele, worin er sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Gedichte „Mingo Redulgo“, über den Dichterkreis des Königs. Darauf folgten

endliche Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten fallen, in das 9. und 10. Jahrh., erheben sich glänzend und für die die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trefflichen Helden des spanischen Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich gebliebenen längern Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in Biblioteca castellana, portuguesa y proencal“, Th. 1, Altenb. 1817) erzählt — ein Gedicht, dessen Kindlichkeit und durchgehendes Epos, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß der ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein verlängerte, historische, altspanische Romanze, mithin ohne Entwickelung Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Strolchen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Lande einströmt, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandrinen, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Redondilien, nicht keine Romanze, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach 12. Jahrh. und zeichnet sich vorthellhaft vor dem nicht viel weniger als Alexandro Magno“ und den gereimten Gebeten, Ordensregeln und Benedictinermonchs Gonzalo Berceo aus. Die Romanzen nun kennen wir zum großen Theil näher durch die, wenngleich nicht treu thigen Übertragungen Herder's (ihrer mögen noch über 100 vorhanden durch „Die altspan. Romanzen vom Cid und Kaiser Karls Palastfr. Diez. An sie schlossen sich die aus der Geschichte der Mauren viele in der „Historia de los Vandos de los Zegris y Abencerra. Abdruck in „Biblioteca española“, T. 1, Gotha 1805), die romanzenartige Chronik der maurischen Helden ist, stehen, und mehr Geschichte. Wenig von den Romanzen unterschieden war das und vielleicht beschränkt sich, besonders in den Zeiten des 13. und

Es ist in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von Pedro de Rodrigal 1604, und Pedro de Flores 1614), nachdem die ältern in „Cancionero de romances etc.“ (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt waren in dem „Cancionero general“ von Fernando del Castillo im Anfang des 16. Jahrh., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter Johanns II. voranging. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, publicada por J. Grimm“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanischen Ritter- und maurischen Romangen“, geordnet mit Anmerk. von J. (Altenb. und Leipz. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh. die Höhe erreicht, und als der Enkel Ferdinands des Katholischen, mit der spanischen Königs- die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in jugendlichem Alter, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden Könige die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode Karls II. der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nur das 18. Jahrh. es nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des Reichthums hinauszuführen, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von der Aufklärung die Kraft des Volks, wie hoffen es, für eine neue Blüthe zu erwecken hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poesie in den Unternehmungen vor. Gekrönte Häupter, wie Alfons X. im 13. Jahrh., der castilische Prinz Don Juan Manuel (st. 1362), hatten schon Poesie und Prosa sich versucht, und Manuel's Werk: „Der Graf Lucanilla's Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes Denkmal spanischer Bildung im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in Frankreich, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und der Chronikensstil ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt war die Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Helden auch die wissenschaftlich Gebildetsten waren, und nicht selten als Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der spanischen Blüthe. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen Johann II., des Könners der Poesie, der Marquis Enrique de Villena, welcher die „Gaya ciencia“ („Die frohliche Kunst“) hinstellte, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Rufe eines Philosophen stand, dann sein noch berühmterer Jünger Don Inigo Lopez de Mendoza, von Santillana, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für Privatleute“), worin auch der hingerichtete Günstling Johanns II., Don Alvaro de Luna, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern moralische Lehren an das Herz legt; Santillana's „Brief über die älteste spanische Literatur“ (verf. vor der Schubert'schen Bibliothek) ist sehr berühmt. Mehrere Autoren, wie Juan de Rena (der spanische Ennius, starb 1456), Verfasser des altspanischen didaktischen Gedichts „Las Trecentas“ („Die 300 Stangen“); Juan del Padrón, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon mit dem castilischen vertauschte, der Freund des unglücklichen Renas, eines spanischen Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt. In den Künsten mußten nun in allen Fächern der Kunst Versuche gemacht werden. Schon die Regierung Johanns II. und seiner Tochter, der berühmten Isabella, mußte der dramatischen Kunst Sinn. Noch vor dem genialen Künstler Juan de Vega, der aus Schäfergesprächen in Coplas gegen das Ende des 15. Jahrh. die spanische Schauspielschule bildete, auch Verf. der „Widersinnigkeiten“ („Disparates“) in der Form des Dialogs, veranlaßte der Marquis de Villena allegorische Schauspiele, worin sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Schauspiel: „Mingo Rebulgo“, über den Dichtershof des Königs. Darauf folgten

ches war, so entwickelte sich auch an und mit dem Kampfe seine Dichtung ihr Klang jedes Mal sein wirkliches Leben verschönert wieder. Das Lied der nothwendigen Reflex, in welchem sich jede That des ritterlichen Helden abbildet. Kein Volk hat einen solchen Reichthum an Romanzen als das spanische, und sind, zumal in der frühern Zeit, auch weiter Nichts als die treue, kindliche Erzählung einer ritterlichen That. Man mag sie wol mit Recht in die Reihe nach den Ritterromanen (besonders aus der fabelhaften Geschichte Karls in die man auch nun maurische und spanische Helden, z. B. Don Gayfer, Mauren Salaynos, den Grafen Marcos u. m. mischte) und in historische einteilen und dieser letztern mußte es, bei der Natur der Kämpfe mit den Mauren, in endliche Menge geben. Nach den Romanzen, die in die ersten Zeiten hinfallen, in das 9. und 10. Jahrh., erhoben sich glänzend und für die Dichtung die herrlichen Romanzen vom Cid (s. d.), dem trefflichen Helden des arabischen Königs Ferdinand. Ihr Inhalt ist uns in dem wahrscheinlich ältesten gebliebenen längern Gedichte: „El poema de Cid“ (abgedr. in Schubert's Bibliotheca castellana, portugues y proençal“, Th. 1, Altenb. 1804) wirklich erzählt — ein Gedicht, dessen Kindlichkeit und durchgehendes poetisches, dünkt uns, so auffallend ist, daß wir nicht begreifen können, wie man so höchst verschieden hat anschlagen mögen. Man hat vergessen, daß es Poesie ist und in dieser frühen Kindheit span. Poesie Nichts weiter sein konnte: verlängerte, historische, altspanische Romanze, mithin ohne Entwicklung, ein Naturgemälde, das uns den schönsten Theil eines herrlichen Stroms mit seinen Uferumgebungen darstellt, der aber, wie er aus einer andern Gegend einmündet, so auch darüber hinaus in andre weiter fließt. Die Sprache offenbar sehr altcastilisch, und die Verse, die Manche für Alexandriner gehalten, was sie bei ihrer großen Unbestimmtheit ganz und gar nicht sein können, iambisch, aber höchst wahrscheinlich bloß darum nicht Rebdondillen, weil sie nicht dicht keine Romanze, sondern wirklich etwas Andres sein sollte, freilich in der Kategorie der Quantität. Es gehört allem Vermuthen nach noch in das 9. Jahrh. und zeichnet sich vorthellhaft vor dem nicht viel weniger alten „Poema de Alexandro Magno“ und den gereimten Gebeten, Lebensregeln und Legenden der Benedictinermönche Gonzalo Berceo aus. Die Romanzen nun vom Cid

Es — jene in dem im 16. Jahrh. entstandenen „Romancero general“ (von *de Madrigal* 1604, und *Pedro de Flores* 1614), nachdem die ältern in *cancionero de romances etc.* (Antwerpen 1555) schon aufbewahrt waren in dem „Cancionero general“ von *Fernando del Castillo* im Anfange des 16. Jahrh., welchem ein „Cancionero de poetas antiguos“ unter *Johann II.* vortrang. Hierher gehört auch „Silva de romances viejos, publicada por *Grimm*“ (Wien 1815) und „Samml. der besten alten spanischen Ritter- und maurischen Romanzen“, geordnet mit Anmerk. von *H. Mitsch.* und *Leipzig*. 1817). Spanien hatte im 16. und 17. Jahrh. seine Höhe erreicht, und als der Enkel *Ferdinands* des Katholischen, *Isabel* der spanischen Königs- die deutsche Kaiserkrone vereinigte, und noch in der Jugend gebot, hatte er Spanien so hoch erhoben, daß die nachfolgenden Könige ungehemmt die Kraft ihres Reichs verschwenden konnten, ohne sie doch zu schaden zu haben als gegen das Ende des 17. Jahrh., wo nach dem Tode *Karls II.* der bourbonische Stamm den Thron bestieg, und nun das Glück nicht weiter bringen konnte, als das erschöpfte Leben des Königs hinanzuführen, bis in der neuesten Zeit ein gewaltiger Stoß von außen die schwindende Kraft des Volks, wie hoffen es, für eine neue Blüthe zu erwecken hat. Mit der höchsten Erhebung der Monarchie schritt auch die Poesie und die Unternehmungen vor. Gekrönte Häupter, wie *Alfons X.* im 13. Jahrh., der castilische Prinz *Don Juan Manuel* (st. 1362), hatten schon früh Poesie und Prosa sich versucht, und *Manuel's* Werk: „Der Graf *Luis*“ Sammlung wichtiger Lebensregeln für Fürsten, bleibt ein schönes Denkmal spanischer Bildung im 14. Jahrh. Die Ritter selbst, und nicht, wie in Frankreich, bloß Mönche, hatten sich mit Chronikenschreiben beschäftigt, und die Chronikenschrift ist dadurch würdiger und edler geworden. Überhaupt Poesie und Wissenschaft in Spanien so innig verbunden, daß ihre größten Heldenkämpfer auch die wissenschaftlich Gebildetsten waren, und nicht selten als Dichter glänzten. Dies von den ältesten Zeiten bis in die jüngsten der spanischen Blüthe. So im 15. Jahrh. am Hofe des castilischen *Johann II.*, des Königs, der Poesie, der *Marquis Enrique de Villena*, welcher die spanische Poesie u. d. L.: „La gaya ciencia“ („Die fröhliche Kunst“) hienachsetzt, und durch seine naturwissenschaftlichen Kenntnisse fast im Kufe eines Philosophen stand, dann sein noch berühmterer Zögling *Don Xäigo Lopez de Mendoza*, von *Santillana*, Verf. u. A. des „Doctrinal de privados“ („Lehre für Privatleute“), worin auch der hingerichtete Günstling *Johann II.*, *Don Alvaro*, seine Vergehungen erzählt, und den unruhigen Castiliern moralische Lehren an das Herz legt; *Santillana's* „Brief über die älteste spanische Literatur“ vor der *Schubert'schen* Bibliothek ist sehr berühmt. Mehrere An- *Juan de Mena* (der spanische *Ennius*, starb 1456), Verfasser des altspanischen didaktischen Gedichts „Las Trececentas“ („Die 300 Stanzas“); *Alonso de Ercilla*, der in seinen Liedern der Liebe sein gallisches Idiom schon mit der castilischen vertauschte, der Freund des unglücklichen *Menas*, eines spanischen Dichters, wurden von dem genannten König ausgezeichnet begünstigt. In der Regierung *Johann's II.* und seiner Tochter, der berühmten *Isabelle*, zuerst der dramatische Sinn. Noch vor dem genialen *Ruysker Juan de* *Alarcon*, der aus Schäfergesprächen in Coplas gegen das Ende des 15. Jahrh. *Schauspiele* bildete, auch Verf. der „Widersinnigkeiten“ („Disparates“) in der Form ist, veranlaßte der *Marquis de Villena* allegorische *Schauspiele*, *Don Xäigo* ergoß sich ein unbekannter Verf. in dem berühmten satyrischen Sch- *„Mingo Rebulgo“*, über den Dichterkhof des Königs. Darauf folgte

berung Neapels unter dem großen Feldherrn (el gran capitán), Gonzalo de Córdoba, in Berührung kamen, die Inquisition, die, dem Glan-
ziere feind, seiner Phantasie desto freieren Spielraum ließ, eingese-
rkt entdeckt ward: Umstände, von welchen besonders die Verbindung
entscheidend wurde. — Boscan (um J. 1526), genährt durch ital.
castilische Poesie zu dem Range einer sogenannten classischen, indem
der ital. Vorbild zur Abglättung der spanischen Eigenthümlichkeit
auf welchem Wege man dann rasch fortwandelte; anfangs nicht ohne
der alten Romanzendichtung, die sich auch nicht verdrängen ließ, zu
überwiegender Partei. Er blieb indeß bei Sonetten und Canzonen steh-
seiner Freund und Nachfolger, Garcilaso de la Vega (f. d.), er-
rühmte Verf. allgemein beliebter Schäfergedichte, welche späterhin I.
Saa de Miranda und Montemayor, letzterer in seinem Schäferroman
veredelte. Noch mehr vom Horaz und Aristoteles durchdrungen war
Staatsmann Diego de Mendoza, Karls V. gefürchteter Stellvertreter
zugleich der Verfasser des in ganz Spanien gefeierten komischen Rom-
rillo de Tormes", und der dem Gallus, auch Lucius nachgeformt
des Rebellionskriegs in Granada", in seinen vielfältigen Canzonen
Epikeln und satyrischen Gedichten; und in der Ebdichtung in dem
versuchten sich Herrera und Luis de Leon mit genügendem Glücke. Ei-
Feind dieser classisch-italienischen Schule war der witzige Castillejo.
zwar das Bestreben, das romantische Epos der Italiener zu hispanisch
Weise gelingen, so viel Mühe man sich gab. In epische Kunst ge-
spätern Zeiten nicht, wenn man nicht etwa die „Araucana“ des Alon-
y Buziga (nach 1556) ausnimmt, welche die Besiegung eines tapfe-
schen Volkstamms erzählt. Aber dagegen war nun für eine Blume-
Blüthenhain des spanischen Parnasses die schönste geworden ist, die
Aufblühens gekommen. Wir meinen die dramatische Poesie. In ihr
seinen höchsten Triumph errungen, und die Geschichte dieser ist fortan

spiele. Daneben gab es nun noch Vorspiele (*loas*), Zwischenspiele, *entrances* und gewöhnlich mit Musik und Tanz begleitet (saynes). Schon dies deutet darauf hin, daß das spanische Drama ein eigenthümliches war, und wir können es mit A. W. Schlegel in seinen dramatischen *Vorlesungen* am richtigsten das romantische Schauspiel nennen. Wir sehen überdies ein, warum wir den eigenthümlichen Werth der dramatischen Kunst dieser Zeit herabsetzen sollen, um nur das griechische Drama zu erheben, welches die Mißkennung der neuen Zeit beurkundet. Schätzen wir die neuere Kunst nach ihrem wahren, dem romantischen Gehalte, so überzeugen wir uns gewiß auch bald, daß 2 Nationen in ihr die Palme, jede dem Geiste ihres Zeitalters, und zugleich den allgemeinen und nothwendigen Forderungen menschlicher Entwicklung entsprechend, erringt haben — auf der einen Seite die englische Schauspielkunst, und auf der andern die spanische in ihrem Lope de Vega und Calderon. Ist das Eigenthümliche des neuern Schauspiels die Intrigue, dieser die Widerschein des buntschillernden romantischen Farbenspiels, so sehen wir die Engländer schon mehr in dem großen, durch die Kraft des Inhalts im höchsten Styl des Nordens auftretenden, dagegen der Spanier sie mit der ganzen Pracht und auch zugleich in dem buntesten, glanzreichsten Formenspiel des Schauspiels, und sie zu einer Stufe der Bildung zu erheben wußte, auf der keine Nation nachkommen, wol aber oft genug von ihm borgen konnte. Auch die geistliche Komödie eigenthümlich, und die einzige „Andacht zum Leben“, wie Calderon beweist, welche Herrlichkeit die Poesie des Christenthums erlangen konnte — gewiß ein bei weitem noch nicht genug gewürdigter Vorzug der spanischen Kunst. Von der andern Seite ist es merkwürdig, daß das ernste, gravitätsvolle griechische Originalstückspiel hat, und daß sein Theater eine Fundgrube komischer Stoffe für Franzosen und andre Völker geworden ist. Auch die *Comedias* ihren Dramen eine Zartheit und süßliche Farbe, die Niemand weiter nach sich selbst die Abtheilung ihrer Stücke in 3 Jornadas, Tagewerke oder Akte ganz ohne Bedeutung ausgezeichnete. Dürfen wir uns wundern, wenn behauptet werden will, daß wir die höchste religiöse Zartheit und Herrlichkeit des Drama gar noch nicht kannten, so lange uns Schlegel nicht in Spanien heimgeführt hatte? Nachdem in der ersten Hälfte d. 16. Jahrh. die Partei, in dem unbestimmten Sehnen nach Theater, das griechische Drama dem Volke aufzubringen unglücklich versucht hatte, trat Lope de Vega auf und legte den Grund zur echtspanischen Komödie, welchem der Große genannte Lope de Rueda, selbst Schauspieler, mit Stücken folgte. Aber das Theater der Spanier war damals noch sehr arm, und bestand aus einigen Brettern und Bänken, und einer Garderobe, in welcher die Decorationen in einen Sack packen ließen. Aus diesen rohen Umständen, welchen auch des Dominicaners Bermudez Geschichte der Innes de Valencia nicht zu vergessen ist, entwickelte sich das Drama bis auf Lope de Vega, den Nebenbühler des Lope de Vega. Den ersten Aufbruchpunkt seiner Kunst fand es in dem zuletzt genannten, dem vor Calderon allgemein Gefeierten (geb. 1582), der in allen oben angeführten Gattungen spanischer Komödie sich vollkommen Befall versuchte, und dessen berühmteste Stücke, mit *Auto*, *Intermedios* und *Wort- und Zwischenspiele*, allein 25 Bde. anfallen. Ihn beehrte die Natur mit einer schöpferischen Erfindungs- und Verwickelungs- und Intrigue; aber ihm fehlte, feinere Blättung und — wie konnte es auf dieser Stufe und bei dieser Unvollkommenheit anders sein? Ihn umgab ein Heer von Nachahmern (worunter z. B. Mira de Medina, Auszeichnung verdienen), welches die Komödie zur zweiten und höchsten Stufe begleitete, die durch den unsterblichen Lope de la Barca (geb. 1600) bestimmt genug angezeigt ist. Er, der

juch die junge romantische Bewegung verdrängte, Spanien aus Italien
 berung Neapels unter dem großen Feldherrn (el gran capitán), Se-
 bez de Cordova, in Verdrängung kamen, die Inquisition, die, dem Ma-
 niers festend, selbter Phantastie desto freieren Spielraum ließ, einse-
 rsten entdeckt ward: Umstände, von welchen besonders die Verdrän-
 gung entscheidend wurde. — Boscan (um's J. 1526), genähert durch ita-
 castilische Poesie zu dem Range einer sogenannten classischen, inde-
 der ital. Vorbilder zur Abglättung der spanischen Eigenthümlichkeit
 auf welchem Wege man dann rasch fortwandelte; anfangs nicht oh-
 der alten Romanzenbildung, die sich auch nicht verdrängen ließ,
 aberwiegender Partei. Er blieb indes bei Sonetten und Canzonen zu-
 sein Freund und Nachfolger, Garcilaso de la Vega (s. d.),
 rühmte Verf. allgemein beliebter Schäfergedichte, welche späterhin
 Saa de Miranda und Montemayor, letzterer in seinem Schäfertron
 veredelte. Noch mehr vom Horaz und Trifoteles durchdrungen wa-
 Staatsmann Diego de Mendoza, Karls V. gefürchteter Stellvertre-
 ter zugleich der Verfasser des in ganz Spanien gefeierten comischen Ro-
 rillo de Tormes", und der dem Volksthum, auch Lucinas nachgeform-
 des Rebellionskrieges in Granada", in seinen vielfältigen Sagen
 Epikeln und satyrischen Gedichten; und in der Epiendichtung in de-
 versuchten sich Herrera und Luis de Leon mit genähendem Glücke.
 Feind dieser classisch-italienischen Schule war der witzige Castillese
 zwar das Bestreben, das romantische Epos der Italiener zu hispani-
 sische gelingen, so viel Nähe man sich gab. Ita epische Kunst
 spätern Zeiten nicht, wenn man nicht etwa die „Araucana" des Al-
 y Ruiz (nach 1556) ausnimmt, welche die Befestigung eines tapy-
 schen Volkstammes erzählt. Aber dagegen war nun für eine Blun-
 dertendebahn des spanischen Parnasses die schönste geworden ist, d
 Aufblühens gekommen. Wir meinen die dramatische Poesie. In si-
 selben köstlichen Früchten zusammen, und die Geschichte dieser ist eben

spielen. Daneben gab es nun noch Vorspiele (loas), Zwischenspiele, (entrementes) und gewöhnlich mit Musik und Tanz begleitet (saynon) dies deutet darauf hin, daß das spanische Drama ein eigenthümliches war, und wir können es mit A. W. Schlegel in seinen dramatischen den am fähigsten das romantische Schauspiel nennen. Wir sehen über-
 eint, warum wir den eigenthümlichen Werth der dramatischen Kunst
 den Zeit herabsetzen sollen, um nur das griechische Drama zu erheben,
 inbar Mißkenntung der neuen Zeit beurkundet. Schätzen wir die neuere
 Kunst nach ihrem wahren, dem romantischen Gehalte, so überzeugen
 wir auch bald, daß 2 Nationen in ihr die Palme, jede dem Griffe ihres
 Maß, und zugleich den allgemeinen und nothwendigen Forderungen mens-
 chlichkeit entsprechend, ersezt haben — auf der einen Seite die englische
 Schaffpeare, und auf der andern die spanische in ihrem Lope de Vega und
 Ist das Eigenthümliche des neuern Schauspiels die Intrigue, dieser
 Widerschein des buntschillernden romantischen Farbenspiels, so sehen wir
 Engländer schon mehr in dem großen, durch die Kraft des Inhalts im-
 e Spiel des Nordens auftreten, dagegen der Spanier sie mit der ganzen
 der auch zugleich in dem buntesten, glanzreichsten Formenspiel des Sch-
 aufstehen, und sie zu einer Stufe der Bildung zu erheben wußte, auf
 in seine Nation nachkommen, wol aber oft genug von ihm vorgehen konnte.
 Ihn die geistliche Komödie eigenthümlich, und die einzige „Andacht zum
 im Calderon beweist, welche Herrlichkeit die Poesie des Christenthums er-
 in — gewiß ein bei weitem noch nicht genug gewürdigter Vorzug der spa-
 Den der andern Seite ist es merkwürdig, daß das erste, gravitätische
 wissen Original Lustspiele hat, und daß sein Theater eine Fundgrube komi-
 ignenstoffe für Franzosen und andre Völker geworden ist. Auch die Re-
 haben ihren Dramen eine Zartheit und süßliche Farbe, die Niemand weiter
 wie selbst die Abtheilung ihrer Stücke in 3 Jornadas, Tagewerke oder
 ist ganz ohne Bedeutung ausgezeichnete. Dürfen wir uns wundern, wenn
 behauptet werden will, daß wir die höchste religiöse Zartheit und Herrlich-
 den Drama gar noch nicht kannten, so lange uns Schlegel nicht in Spa-
 denhaine eingeführt hatte? Nachdem in der ersten Hälfte d. 16. Jahrh.
 die Partei, in dem unbestimmten Sehnen nach Theater, das griechische
 che Drama dem Volke aufzubringen unglücklich versucht hatte, trat
 Garro auf und legte den Grund zur echtspanischen Komödie, welchem der
 des der Große genannte Lope de Rueda, selbst Schauspieler, mit Stücken
 igte. Aber das Theater der Spanier war damals noch sehr arm, und
 ch Cervantes, aus einigen Dretern und Bänken, und einer Gardrobe,
 k den Decorationen in einen Sack packen ließen. Aus diesen rohen An-
 der welchen auch des Dominicaners Bermudez Geschichte der Ines de
 Leonespielen nicht zu vergessen ist, entwickelte sich das Drama bis auf
 den Nebenbühler des Lope de Vega. Den ersten Ruhpunkt seiner
 fand es in dem zuletzt genannten, dem vor Calderon allgemein Gefeier-
 162), der in allen oben angeführten Gattungen spanischer Komödie sich
 redaktem Beifall versuchte, und dessen berühmteste Stücke, mit Aus-
 lartos und Vor- und Zwischenspiele, allein 25 Bde. anfüllen. Ihn be-
 erschöpfliche Erfindungsgabe, eine höchst verwickelte Intrigue; aber ihm
 vere, feinere Glättung und — wie konnte es auf dieser Stufe und bei
 sbarkeit anders sein? Ihn umgab ein Heer von Nachahmern (worunter
 , z. B. Mira de Mesca, Auszeichnung verdienen), welches die Ro-
 zur zweiten und höchsten Stufe begleitete, die durch den unsterblichen
 von de la Barca (geb. 1600) bestimmt genug angezeigt ist. Er, der

Spaniens nicht ohne schöne dichterische Nachbilde auch für die neuere tragische Dichter nennt man de Moratin und Quintana, als: Ramon de la Cruzcano und Comasella. Für eine der schönsten neben dem Roman, hat Spanien viel geleistet. Im Roman, der früher roman im „Amadis“ (wahrscheinlich von Vasco Lobeira im 14. Jahrhundert) Ausbildung erhalten hatte, und lange blühte und viele zu man aus dem hochnothpeinlichen Halsgericht im „Don Quixote“ an lernt, hatte der ausgezeichnete Diego de Mendoza in seinem sehr „Lazarillo de Tormes“ den Ton zu dem nachmals so vielfach romanen (del gusto picaresco) angegeben, unter welchen „Don Quixote“ von Mattheo Aleman (1599) Auszeichnung verdient. Eine Hien, unter welchen die von Limoneda und Perez de Montalvan g mahffen, ergoß sich daneben. Aber hier trat der unsterbliche Miguel Cervantes (geb. 1547) mit seinem „Don Quixote“ auf, und überg Bergdinger und Nachfolger. Hier fand die spanische Prosa ihre Bel auch für die Gattung des Romans selbst hebt mit diesem Werke ein die wahre Geburtsstunde an: ein Umstand, den man nicht übersehen man nicht so lange gewohnt gewesen wäre, den Edele von Mancha zu und Poffe zur Unterhaltung zu betrachten und darüber gar nicht zu er ein treues Bild des ganzen Menschenlebens ist. So vollendet andern vortrefflichen Dichtungen des Cervantes hinzugesprochen, der 1 ausgezeichnet schon in Spanien, und können wir sie auch nicht die 1 wenn wir auf die Zahl ihrer Werke sehen, so müssen wir sie doch 1 digsten rechnen, die der herrliche Menschenbaum getragen hat. Sünden mit dem Sinken des Staats ist schon beiläufig erwähnt wor der Argensola, mit dem zweideutigen Titel der spanischen Horace be tehmäßige Epiker, Bukoliker und Lyriker, Espinel, Morales, die Fig der Hauptmann Vives, Montalvan, tauchten kaum mehr oder mi auf der immer höher stehenden Schaffte an. Die romantisch

Es unter den Bourbonen kein Heil bringen konnte, sondern die Tiefgefunkene noch lester und höher machen mußte, versteht sich von selbst. Noch bemerken wir, wenn auch in den meisten Wissenschaften die literarische Schöpferkraft aus vor der poetischen nicht aufkommen konnte, wie wir denn aus dem Geiste der Kritik (hier ist Ignacio de Luzán durch seine „Poetica“, 1737, Fol., welcher Schüler der franz. Schule, welcher Jos. Velasquez folgte, anzusehen), der Theologie u. s. w. nichts von Wichtigkeit anzuführen haben, dennoch war der prosaische Styl keineswegs vernachlässigt worden, wie wir schon von Quirós bemerken, sondern die historische Kunst, besonders in der Geschichte der Nation, auf eine eigenthümliche und glückliche Weise geübt ward. Der Theolog Perez de Oliva (st. 1533) hatte die didaktische Prosa sehr ausgearbeitet, und sein Schüler und Nefle, Ambrosio de Morales, der Historiograph des II. ging auf seinem Wege fort. So fand Diego de Mendoza eine gebildete Sprache, um seine „Geschichte des Kriegs in Granada“ mit der ihm eignen historischen Kunst zu schreiben; und Geronymo Zurita beurlaubete sich als pragmatischer Geschichtsschreiber in s. „Anales de la corona de Aragon“. Antonio de Solís im 17. Jahrh. noch ein herrliches Werk über die Geschichte der Eroberung; doch gebührt vielleicht dem alten 90jähr. Jesuiten Mariana (st. 1623) der Ruhm des fleißigsten spanischen Geschichtsschreibers. Besonders durch Lorenzo Gaspar Gracian, welcher letztere durch sein „Arte de ingenio“ einen bedeutenden Einfluß auf die spanische Literatur des 17. Jahrh. ausübte, drang auch in die verderbliche Gongorismus ein. Auch die 1713 gestiftete Real academia española zu Madrid hat ihr größtes Verdienst sich erworben durch die Herausgabe des 6 Bändchen starken „Diccionario de la real academia“, wodurch die castilische Mundart förmlich zur allgemeinen Sprache gestempelt worden ist. Dagegen haben sich als Dramatiker Canhamo, Zamora, Castijares, als Dichter die sogenannte sechste Muse (die mericanische Nonne Inez de la Cruz) und andere durch das 18. Jahrh. hin bemüht, den alten eingeborenen Geist wieder zu erwecken; die 2 regelrechten Tragödien des Montiano besiegten das vornehme Vorurtheil, nur das Volk ließ sich seine alten Lieblinge nicht rauben. Jos. Lopez de Urethurn „Parnaso español (1768), in welchem er das Andenken an die spanische Poesie auffrischt. Vielleicht wäre der Gallicismus durch Huerte gefallen, wenn seine Polemik mit mehr Poesie und Geschick durchgeföhrt hätte. Triarte's „Fables“ und sein „Lehrgebiht über die Musik“, Arroyal's Oden, und die Elegie des Morosilla, Cadalso, hätten so wenig als die Akademien de buen gusto zu Barcelona und Sevilla im Stande sein, das alte Licht wieder aufleben zu lassen. Die schon erfreulich genug Puristen genannte, an der eignen Sprache hangende Partei scheint sich zwar zu verstärken, doch die Oberhand hat sie in Madrid, noch nicht, und es muß dem Aufstrahlen irgend eines überlegenen Kampfers überlassen bleiben, ob das Bessere siegen oder fallen soll. Neuerdings als historischer und politischer Schriftsteller Florente aufgetreten, der aber seinem Vaterlande schreiben mußte. Ebenso Estrada. Zu bemerken ist, daß der historische Roman, welcher neuerdings aus der Feder eines Spaniers geschrieben, englisch geschrieben ist, nämlich „Somey Arias oder die Mauren von Cordoba“, von Telesforo de Trueta y Cosío (3 Bde., London 1828). Eine Geschichte der span. Literatur ist Anaya's „Essay on spanish literature“ (1818). **)

Die Hilfsmittel führen wir an Fromm's „Vollständige spanische Sprachlehre“ (1826); und „Dictionnaire espagnol-françois et françois-espagnol“, von de Laboada (2 Bde., Paris), das vollständigste aller span. Wörterbücher; das span.-deutsche und deutsch-span. Wörterbuch von Gedendorff.

Hochhaupt kann man Karls III. Regierung als die Epoche des Wiederanklams

Spannung. Wenn man an Fäden, Darmsaiten, Metallgewichte hängt, und dadurch die gegenseitige Lage ihrer Theile ohne sie gleichwol zu zerreißen, so heißen sie in diesem Zustande gefund von mehreren Physikern Versuche über den Grad der Spannung worden, welcher man verschiedne Körper unterwerfen kann, bevor — Im Sinne der neuesten Vrested's electrischen Theorie (s. Vrested) man unter electrischer Spannung den Grund der Erscheinung galvanischen Kette (s. Galvanismus), welche stattfinden, so eröffnet ist, indem diese Erscheinungen einen Gegensatz mit denjenigen bei der Schließung durch einen Metalldraht erfolgen, und deren Grund theils mit dem Namen des electrischen Stromes belegt. (S. der neuen Entdeck. in der Electricität und dem Magnetismus, Leipzig.) — In übertragener Bedeutung ist Spannung die angestremte einer Thätigkeit nach irgend einem Gegenstande oder Zwecke hin.

Sparbanken, Sparcassen, sind Anstalten, errichtet, kleiner Münzcapitalisten und bestimmt zur Aufbewahrung und Nutzung ihrer geringen Münzvorräthe. Während es der wohlhabenden Staatsbürger nur selten an Gelegenheit fehlen kann zur sichern und vortheilhaften Benutzung ihrer Münzvorräthe, geräth die ärmere z. B. Dienstboten, Tagelöhner u., in dieser Hinsicht fast immer in dem einestheils gewähren ihnen die beschränkten häuslichen Verhältnisse nicht den erforderlichen Schutz gegen Veranbung und Diebstahl, hält es wegen der Geringsfügigkeit der ersparten Summen fast immer schwer zu finden, der so kleine Beiträge zu verzinsen geneigt und vollkommene Sicherheit zu gewähren im Stande ist. Dieser Mangel helfen, ist der Hauptzweck der Sparcassen, ihre unmittelbare Wirkung in dieser Hinsicht ist ihr Einfluß auf den Nationalwohlstand von Bedeutung; aber nicht minder wichtig sind die Vortheile, welche aus ihr der Nation erwachsen, indem dadurch bei dem ärmern Theile der Bürger die Sparbarkeit erweckt und lebendig erhalten wird, welcher das Mittel zur Erhöhung des Gewerbsfleißes und zugleich die kräftigste Ursache der Verarmung ist. In England und Schottland sind ungefähr seit A

der Art errichtet, über deren innere Einrichtung man genaue Nachrichten im „Supplement to the 4th and 5th edit. of the Encyclopaedia Britannica“ (Lond. 1816) antrifft. Dergl. Anstalten haben nur in England die der *Savings banks* angenommen, besonders in den Industriestädten, wo sich dafelbst Gelegenheit findet, mit Geld kaufmännische Papiere sicher zu verwahren und auf diese Art die kleinen Einlagen zu benutzen. Dem in Deutschland errichteten Anstalten dieser Art kann man den Namen der Banken nicht wohl geben. Es sind nur eigentliche Sparcassen, und wenn man den Einlegern Zinsen, so muß für deren Bestreitung auf eine ganz andere Art gesorgt werden, als in England oder in einzelnen, großen Handelsstädten geschehen kann. Es giebt sie in Wien, Leipzig, Berlin, Halle, Raumburg, Breslau, Briesen, Danzig, Elbing, Görlitz, Stettin, Stuttgart, Dresden, Altenburg, Annabach, Arnberg, Augsburg, Basel, Koburg, Eichstädt, Genuß, Innsbruck, Lich, Lippe-Detmold, Luzern, München, Neustadt a. d. Dela, Paderborn, Schönbach, Wadensburg, Weimar, Zürich entstanden. Sie sind am besten, wenn sie von freien, aus wohlwollenden und einsichtsvollen Bürgern bestehenden Vereinen gebildet und administriert werden, denn Besoldungen und Kosten können sie nicht tragen. Die Haupttrübsal bei deren Errichtung ist zu sichern, wie die eingeschossenen Gelder, unmittelbar nach ihrem Einlegen sicher zinsbar angelegt werden können, so daß die Casse in den Stand gesetzt wird, den Eigenthümern der Capitale nicht nur Zinsen zu gewähren, sondern auch noch Verklangen sein Capital zurückzuzahlen. Der lebhafteste Verkehr der Staats- und Communalpapiere giebt in den Provinzialstädten fast die einzige Gelegenheit dazu. Denn diese lassen sich in jedem Augenblicke kaufen und verkaufen, und zu jedem beliebigen Zeiten kann der zu fürchtende Verlust nicht sehr groß sein. Dennoch ist es sehr möglich und auf einen solchen muß sich daher jede solche Casse gefaßt machen. Wer soll aber dieser Gefahr ausgesetzt werden? Einige Cassen haben die Meinung dieser Gefahr den einschließenden Capitalisten oder Inhabern ihrer Aktien zugeschoben, indem sie ihnen bloß die Erstattung eines solchen Verlustes zu jeder Zeit sichern, als für ihr eingeschossenes Geld zu der Zeit, als es ihnen zurückgewandt ward, angeschafft werden konnte. Wer z. B. bei einer solchen Casse, 100 Thlr. in preuß. Staatspapiere 18 Thlr. in preuß. Courant einlegt, so daß er, wenn der Cours zur Zeit der Einlage 72 war, entweder die Rückzahlung der 18 Thlr. oder eines Staatsschuldscheins von 25 Thlr. Dergestalt zu seinem Nachtheil des sinkenden Curses des Schuldscheins dem Einleger und zu seinem Vortheil des steigenden Curses der Casse zu. Eine solche Einrichtung ist sehr zu großer Vorsicht für die Unternehmer angelegt, und setzt den Einleger einer Gefahr aus, ohne ihm einen Vortheil dafür zu gewähren. Es scheint daher vortheilhafter für Letztern, sich lieber sogleich die Staatsobligationen selbst zu kaufen, da er dann auch den Vortheil des steigenden Curses zu erwarten hat und die Zinsen genießt, als ihm die Casse giebt; denn diese muß natürlicherweise niedrigere Zinsen zahlen, als sie empfängt, da die Verwaltung derselben doch Kosten verursacht. Besser ist daher die Einrichtung solcher Cassen, wenn sie die Gefahr des Verlustes übernehmen und den Einlegern die Erstattung ihres Capitals unbedingt sichern. Es kann freilich dieses nur dadurch geschehen, daß bei Errichtung der Gesellschaft ein Capital zur Deckung eines möglichen Verlustes niedergelegt wird, oder daß die Mitglieder der Gesellschaft sich verbindlich machen, denselben zu übernehmen und unter sich zu theilen. Das Wahrscheinlichste dabei ist, wenn die Gesellschaft sich auf ihrige alleinige Bestimmung beschränkt, nämlich nur Capitale von kleinen Leuten anzunehmen, und sich von der Aufnahme größerer Capitale bei ihr unterzubringen, dadurch frei hält, daß sie denselben für größere Summen so niedrig stellt, daß sich der Reich, sie zu bevor-

überschreiten: so kann die Auflösung in jedem Augenblick ohne, oder bei sehr geringen Zuschüsse geschehen. Seit ihrer Stiftung ist die Gefahr für den Unternehmer der Cassé noch viel geringer geworden, indem theils der Einkauf der Effecten bedeutend gestiegen, theils die jährlichen Uberschüsse des Reservefonds ansehnlich vermehrt haben. Große Vorsicht und Sorgfältigkeit bei der Rechnungsführung ist bei Verwaltung einer solchen Cassé immer vorzüglich zu haben, sich nicht durch den Reiz des Gewinns; große Capitale bestimmen zu lassen, oder solche wenigstens, sobald geringste Wahrscheinlichkeit des Fallens ihrer Effecten zeigt, sogleich zu liquidiren. Denn sowie sie die Capitale auf Verlangen sogleich oder nach bestimmter Frist zurückzahlt, so muß es ihr auch freistehen, die Capitale jederzeit den Gläubigern aufzukündigen. Und wenn sie diese Kündigung geößern, bei ihr eingezogenen Capitale beschränkt, so kann sie noch ein nützliches Institut für die Kleinern bestehen. Ein sehr unterrichtend ist „Annals of banks for savings“ (Lond. 1818), a. d. Engl. von Krause (Z.

Sparta oder Lacedæmon, einer der mächtigsten Staaten Griechenlands, auch Lakonien genannt, östl. von Messene (s. oben). Der Eurotas (jetzt Bassili Potamo, der sogl. Fluß) fällt in den Meerbusen, dessen westl. Erdzunge das Cap Matapan (Lanaros) an der Stadt Tenaros, dem jetzigen Dorfe Kalhwaros, war eine Felsenspalte die man den Eingang zur Wohnung des Pluto nannte. (S. Tenarion, nahe bei Sparta, stand einer der berühmtesten Tempel des Apollon, jetzt das Dorf Salavo Chori liegt. An der östl. Küste, auf einer Halbinsel nahe bei dem ehemaligen Epilbauros Limera, liegt jetzt die feste Stadt Malvasia, deren Trauben den bekannten Malvasierwein gebildet haben, nach einer Mythé ein Sohn Jupiter's und der Nymphe Taygeté die Sparta, des Königs der Leleger, Eurotas, Tochter, war seines Schwiegervaters in der Regierung und gab dem Lande s. Lakonien, sowie der von ihm erbauten Stadt den Namen s. Gemablin S.

penthes; die Lacedämonier wählten daher Agamemnon's Sohn, Doris, Menelaus's Tochter, Hermione geheirathet hatte, zum Könige, und vereinigten Argos und Mycene mit s. neuen Reiche. Unter seinem Sohne Pausanias, Agamemnon's Sohn, ward Lacedämon von den Heracliden um 1080 v. Chr. über, welche daselbst eine Dyarchie (d. h. eine Regierung von 2 Königen) hatten. Da nämlich über die Erstgeburt der beiden Zwillingssöhne des Ariston, Eurysphenes und Procles, weder die Mutter noch das delphische Orakel einen Willen wußten, so bekamen beide Lakonien, welches eine Provinz von Argolis war, nachher aber auch für dieses selbst genommen wurde, gemeinlich, und es ward bestimmt, daß auch ihre Nachkommen vereint herrschen sollten. Erstweilen standen sie unter der Vormundschaft ihres mütterlichen Vaters, Theseus. Indessen hatten die Lacedämonier wenig Ursache, sich über die Fremdlinge zu freuen, deren wilde Tapferkeit, unter 7 Regenten beider Häuser, in einem Zeitraum von beinahe 200 Jahren das Land verwüstete, und sich am Ende selbst aufrieb. Die 7 Regenten unter Eurysphenes hießen: Eurysphenes, Agis (daher die Nachfolger, Agiden), Agis, Labotas, Doryssus, Agisilaus und Archelaus; die der Procliden: Procles, Soud, Euryppon (daher die Eurypontiden), Prytanis, Eumachides und Charilaus. Diese Könige lebten nicht allein mit ihren Nachbarn, sondern auch mit den Archidern, in steten Kriegen, sondern behandelten sich auch untereinander feindselig. Schon Eurysphenes und Procles waren nie einig, und die Rivalität trug sich auch auf ihre Nachkommen über. Die Folge davon war, daß die königl. Gewalt geschwächt, die des Volks dagegen immer größer wurde, und eine beschränkte Monarchie, oder vielmehr Dyarchie, ward in eine verworfene Oligarchie. Jetzt ward, zum Heile von Lacedämon, Agis (s. d.) geboren. Er, der einzige Mann, zu welchem jetzt alle Lacedämonier hatten, gründete daher, selbst unter dem Beistande der Götter, was er hatte befragen lassen, eine neue Staatsverfassung in Lacedämon (479 v. Chr.), und ward durch s. Gesetzgebung der Wiederhersteller s. Vaterland. Lacedämon erhielt durch ihn neue Stärke, welche es bald in den Kämpfen mit seinen Nachbarn bewährte; vorzüglich in den beiden langwierigen Kriegen mit Athen, die (668 v. Chr.) mit der Unterjochung dieses tapfern Volks endigte. Durch erlangte Sparta unter s. Könige Leonidas (s. d.), durch dessen Tapferkeit Thermopyla (480 v. Chr.) gegen die Perser, den höchsten Ruhm und die Achtung aller griech. Völker so, daß selbst Athen es sich gefallen ließ, den Oberbefehl über alle verbündete griech. Völker, sowol zu Lande als zu Wasser, zuzugestehen. In der That stellten auch die Spartaner in dem Peloponnesischen Kriege eine ansehnliche Landmacht auf, welche, in Vereinigung mit den übrigen griech. Bundesgenossen unter Anführung des Pausanias (s. d.), der für den jungen Plistarch (des Leonidas Sohn) die obervormundliche Regierung führte, die berühmte Schlacht bei Plataea (479 v. Chr.) gegen die Perser gewann. In demselben Jahre schlug das griech. Heer und die Flotte unter Anführung des spartanischen Königs Leotychides und des atheniensch. Feldherrn Themistocles die Perser bei Mycale zu Lande, und vernichtete die feindl. Flotte. Seitdem sich die politische Macht sich erhoben hatte, fing auch das gesellschaftliche Leben an, sich auszubilden. In gleicher Zeit ward die Gewalt der Könige sehr beschränkt, wogegen die Ephoren die ihrige immer weiter ausdehnten. Nach dem Peloponnesischen Kriege, seindeten die an den Krieg gewöhnten Staaten sich aneinander an. Besonders ging Spartas Eifersucht gegen Athen so weit, daß es nicht wagte unter dem Vorwande, die Perser möchten bei einem Anzuge einen haltbaren Ort in Griechenland finden, Athen von der Isthmus von Manum und der Befestigung des Piräus abhalten zu wollen. Die

Ausgang Sparta auf den höchsten Gipfel der Macht erhob, und (Ehr.) gänzlich demüthigte. Bald aber ward durch die Eifersucht griechischen Feldhern Lyfander und dem Könige Pausanias eine Revolution welche Athen von der spartanischen Obergewalt befreiete. Hieran Spartaner dem jüngern Cyrus gegen f. Bruder, Artaperxes Anemunglücklichen Ausgange dieser Empörung folgte ein neuer Krieg zw. und Artaperxes, welchen Agesilaus mit einem Glücke führte, wodurch Theben bis in seine Grundfeste erschüttert wurde. Allein die Perser rettungen Athen, Theben, Corinth und einige peloponnesische Städte gegen Sparta, welches nun den großen Agesilaus nach Hause rief. auf f. Rückmarsche bei Koronada über die Thebaner; der athenien Konon hingegen schlug die spartanische Flotte unter ihrem Anführer Anibos, und eroberte 50 Galeeren. Dieser u. d. R. des corinthischen bekannte Krieg dauerte 8 Jahre, in welchem Sparta weniger Athen hingegen durch die Siege f. Admirals Konon und dessen gleichnehmungen an den spartanischen Küsten und gegen einige Inseln Meere neuen Ruhm und einen bedeutenden Zuwachs seiner Macht erlangte nun den klugen Antalcidas an den König von Persien, um Frieden, und ihn von dem Bunde mit Athen abwendig zu machen. Dessen übermüthiges Betragen die Perser gegen sich aufgebracht hatten Antalcidas f. Zweck, und schloß (388 v. Ehr.) den nach ihm benannten Frieden, der für Persien sehr vorthellhaft war, jedoch Sparta befreite. Die unlaute und ehrgeizigen Absichten Spartas bei Abf. des Friedens zeigten sich bald; es fuhr fort, f. Bundesgenossen zu und überall Zwietracht zu erregen, um sich nachher die richterliche anmaßen zu können. Außer mehreren von demselben verübten Gewissen fiel es ohne Grund die Stadt und Festung Theben an, bemächtigt und führte daselbst eine aristokratische Regierung ein. Als Pelopidas der frei machte, so kam es zu dem berühmten thebanischen Kriege, Athen, Anfangs gegen, nachher aber für Sparta Theil nahm. Endlich durch diesen Krieg so sehr geschwächt, daß es von jetzt an aufhörte,

bei diesen überhand. Mehrere auf einander folgende Könige machten Versuche, die königliche Verfassung in ihrer Reinheit wiederherzustellen, und die übermäßige Macht der Ephoren zu vernichten. Kleomenes setzte diesen Plan durch; aber wegen unglücklicher Umstände, noch der Charakter und die Sitten der Spartaner konnten diese nicht dauerhaft machen. Kleomenes mußte nach einem hartnäckigen und zuletzt erfolglosen Kriege mit den Achäern und mit Antigonos von Makedonien sich verlassen und nach Ägypten entfliehen, wo er f. Tod fand. Nun blieb Sparta lange lang ohne Oberhaupt; hierauf ward es von den Tyrannen Machanidas und Nabis beherrscht, von denen Letzterer die abscheulichsten Gräueltaten beging. Die Römer und der achäische Bund die Macht des Staats, die Nabis auf kurze Zeit wieder gehoben hatte, gänzlich. Sparta mußte zum 3ten Male dem Bunde übertreten, und kam, nach Befiegung desselben (146 v. Chr.) in die Herrschaft der Römer.

Sparta, oder Lacedämon, die Hauptst. Lakoniens und des spartanischen Reichs, lag am Westufer des Flusses Eurotas. Der Umfang betrug 48 Stadien, d. i. 7 Meile. Man sieht noch die Ruinen in der Nähe der von Juden bewohnten Missira. Sparta war nicht regelmäßig und zusammenhängend gebaut, sondern bestand aus 5 einzelnen Bezirken, die noch in der 120. Olymp. durch keine öffentliche Mauer eingeschlossen waren. Unter vielen Merkwürdigkeiten des Pausanias folgende: Der Marktplatz enthielt die sämmtlichen Rathhäuser der angesehensten Obrigkeiten, und f. schönste Blicke machte der Säulengang (Peristyle) aus, welcher von der den Persern abgenommenen Stadt erbaut worden, und dessen Dach, statt gewöhnlicher Säulen, von den Köpfen vornehmer Perser aus weißem Marmor getragen ward; der Chor, auf dem Markte, der mit den Bildsäulen Apollo's, Dianens und Latons, auf welchem an den Gymnopadien die Epheben ihre Tänze aufführten; die Anakta, das Wohnhaus der Könige aus der Familie des Eurysyhenes, in der Nähe der Apheta (Aphetais), welches deswegen so hieß, weil es das Volk von der Polybor's für eine Rinderheerde eingehandelt hatte; die Leschen, oder Versammlungshäuser, in welchen sich die Bürger über die Angelegenheiten des Staats zu unterreden pflegten, und deren es 2 gab, die Lesche der Krotanen in der Nähe der Gräber der Agiden, und die Lesche Pöcile; der Tempel der Melikartchos (Melikartas), welcher auf der Akropolis, oder dem hervorragenden Hügel von Sparta, lag, u. A. m. Die Spartaner zeichneten sich durch ihre Gebräuche und Staatsverfassung vor allen Völkern Griechenlands aus. Sie regierten daselbst nur durch den Willen des Volks, indem sie keine Ansehnlichkeit hatten, als die ersten Rathgeber in den Volksversammlungen, die Richter bei entstandenen Streitigkeiten und die Führer des Heers zu sein, keine andre Belohnungen empfingen, als ein ansehnliches Landeigenthum, einen vorzüglichen Antheil an der Beute, sowie den obersten Sitz in Zusammenkünften und bei Mahlzeiten. Die Spartaner (d. h. die Nachkommen der Doriern) unter der Anführung der Herakliden sich der Landtschaft Lakoniens bemächtigten, beschäftigten sich mit Krieg und Jagd, und überließen den Achäern den Handel (f. d.); den Lacedämoniern aber, oder den Perioiken (d. h. den alten Einwohnern des Landes) den Handel, die Verfertigung des Purpurs, die Schiffbau- und Waffen- und Eisensfabriken. Wenn die Spartaner, als Besieger der Achäer, an Sitten und Bildung vor den Lacedämoniern den Vorzug hatten, so blühten die Spartaner unter Letztern der Gewerbsleiß, und nur an die Lacedämonier muß man denken, wenn von lakonischen Fabriken die Rede ist. Sie machten mit ihren Oberherren, den Spartanern, späterhin ein einziges Volk aus, waren aber bei Weitem nicht so stark, als die Spartaner, mit denen sie sich nach und nach vermischten. Beide Völker waren gewissermaßen in einem Bunde, und machten zusammen einen Großstaat.

mal vorgesetzte Ziel mit unbeflegbarer Festigkeit los, bis sie dasselbe erreicht. Mit Unwillen bemerkte man dagegen auch ihre Treulosigkeit und Verwerflichkeit. Diese bewiesen sie in den messenischen Kriegen, wo sie als unerbittlichen König Aristokrates durch Verrathung zur schändlichsten Feindschaft den Messeniern verleiteten, sondern auch mit dem delphischen Orakel waren, und sich desselben zum Nachtheile der Messenier bedienten. In welchem die Spartaner ihre Ehebandnisse schlossen, war, nach dem Gesetze bei den Männern auf das 30., bei den Weibern auf 1 bestimmt. Wenn eine Spartanerin schwanger war, so mußten immer derselben Gemäße von den schönsten Jünglingen aufgehangen werden, wodurch ein günstiger Eindruck auf die Leibesfrucht gemacht wurde. Nach gebaren die Spartanerinnen ohne Hilfe einer Hebamme, dagegen das Geschäft der Geburtshilfe anfangs von den Ärzten, nachher aber den eingesetzten Hebammen ausgeübt wurde. Sie gebären aber, ohne einen Schilde, und das Kind, wenn es ein Knabe war, wurde (damit es den freien Gebrauch der Glieder behalte) in einen Schild gegeben, die Worte zugerufen: ä tan, ä epi tan (entweder mit diesem, oder wenn die andern Geleichen das neugeborene Kind mit Wasser abwusch, nachher (was auch die Spartaner zuweilen thaten) mit Öl einrieben diese hingegen ihre Kinder in Wein, um hierdurch gleich anfangs die Leibesbeschaffenheit zu prägen. Sie glaubten nämlich, ein Weinbad könne Kindern giftige Verunreinigungen, ja selbst den Tod zu, verleihe hingegen eine dauerhafte Gesundheit. Ward das Kind für gesund gefunden, so nahm es der Staat unter die Zahl seiner Bürger auf. In gesetzter Folge ward dasselbe dem Tode überliefert, und in eine am meisten befindliche Kluft geworfen. Bei allen übrigen gleich. Staatsanordnung der Kinder Erziehung; bei den Spartanern hingegen war sie verordnet in den ältesten Zeiten fand, wenn man dem Homer folgen darf, an der Erziehung der Ammen statt, damit den Weibern die reizende Form erhalten werden möge. Die Ammen wurden nachher als Theile der angesehen und als solche geachtet. Die Kinder der Spartaner wurden in

ist dem Eintritt in das männliche Alter durften sie dieselben wachsen lassen. Man wusch sie nackt, und waren gewöhnlich schmutzig, weil sie sich nicht in und selbst, wie die übrigen Griechen. Sie setzten eine Ephe darauf, ihre Körper mit blauen Flecken, Striemen und Narben bedeckt waren. Nur ihre Füße trugen sie ein Oberkleid. Schuhe trugen sie auch bei der strengsten Kälte nicht. Ihre Lagerstätte mußten sie sich vom Schiffe aus dem Flusse selbst bereiten. Die Kindheit der Spartaner dauerte bis ins 7. Jahr, und bis dahin saßen sie in dem Gynaeceum unter der Aufsicht der Weiber. Von diesem Alter bis ins 18. Jahr hießen sie Knaben (Prothären), von da an bis ins 30. Jahr (Jünglinge), und vom 30. J. an traten sie in den Stand der Männer und genossen die vollen Rechte eines Bürgers. Wenn die Kinder in Sparta das Alter erreicht hatten, so wurden sie der väterlichen Sorgfalt entzogen und öffentlich anvertraut. Hier wurden sie sämtlich nach einem gewissen Plane erzogen, und erhielten ohne Unterschied des Standes und Vermögens dieselbe Ausbildung. Wer f. Sohn der öffentlichen Erziehung nicht anvertrauen wollte, verlor das Bürgerrecht für veräußert erklärt. Der wichtigste Gegenstand der physischen Erziehung während des Knaben- und Jünglingsalters war die Ausbildung in der Gymnastik, welche durch Laufen, Springen, Jagen, Werfen des Speeres, Ringen, den Faustkampf und das Pantrattum (eine aus dem Ringen und Faustkampf zusammengesetzte Übung) bewirkt wurde. Diese Übungen waren besonders Schläben, welche Gymnastien hießen, und zwar nackt. In der Gymnastik gehörten noch zur physischen Bildung die Kallist und Daphne, welche den Unterricht in allen zum Kriege nöthigen körperlichen Fertigkeiten und den Unterricht in der Tugend. Merkwürdig ist die jährliche Weisung der Kinder am Feste der Diana Orthia (Diamastigofia), welche darin bestand, daß die Kinder vor dem Altare dieser Göttin in Gegenwart einer großen Menge von Männern gegeißelt wurden. Die Absicht dieses Gebrauchs war unstreitig, die Kinder dadurch gegen körperlichen Schmerz abzuhärteten. Die Weisung war so heftig, daß manche dabei ihr Leben einbüßten. Die dabei stehende Priesterin, welche ein sehr leichtes, hölzernes Dianenbild in den Händen trug, bemerkte, ob ein Knabe oder jener Knabe geschont wurde, so rief sie, daß sie das Bild nicht mehr tragen könne, worauf alsdann sogleich die Schläge nachließen. Die Ältern, welche daneben standen, riefen ihren Söhnen an, ob sie nicht zu schwach seien; ja, diese stritten selbst um den Vorzug, wer die Prügelung mit größter Standhaftigkeit ertragen könnte. Wer die geringste Klage ausrief, wurde den Schlag und noch beschimpft; wer aber mit ruhiger Stirn den Schmerz ertrug, wurde gelobt und erhielt die Lobpreisungen der ganzen Stadt. Wer sich durch Tapferkeit sein Leben aufopferte, erhielt zum ewigen Andenken des Verstorbenen eine Statue. Nach Einigen soll dieser Gebrauch schon vom Lykurg, aber erst von der Zeit der Schlacht bei Platää herrühren. Um nun auch noch geistige, Wachsamkeit und Behendigkeit zu gewöhnen, gestattete man den Knaben das Stehlen, d. h. man erlaubte, wie bereits erwähnt, denen, welche noch waren, Lebensmittel von geringem Werthe zu stehlen. Ließen sie sich ertappen, so wurden sie entweder gegeißelt, oder man ließ sie hungern, oder man ließ sie auch dadurch, daß sie um einen Altar herumtanzten und Spott auf sich selbst abfangen mußten. Die Furcht vor der Schande, bei einem solchen Diebstahle entdeckt zu werden, bewirkte oft die außerordentlichsten Thaten. So erzählt man von einem Knaben, der einen jungen Fuchs genommen und diesen unter sein Unterkleid verborgen hatte, daß ihm von demselben Fuchs die Eingeweide zerissen worden wären, ohne daß er durch den Wund getödtet worden wäre, sondern sich ruhig bewegen ließ, den Fuchs hervorzuziehen und ihn zu tödten. übrigen wurde das Schwimmen für unerlässlich angesehen.

setzen ihres Vaterlands bekanntzumachen. Da nun keine geschriebenen Vorschriften vorhanden waren, so wurden sie der Jugend mündlich gelehrt. Die stärkste Empfindlichkeit gegen Ehre und Schande in dem Böglinge sucht. Die Erziehung der Mädchen wich von der atheniensischen gänzlich ab, wie in Athen, zu Hause zu bleiben, Wolle zu spinnen und sich des stärksten Nahrung zu enthalten, lehrte man die Mädchen in Sparta einander ringen, auf der Rennbahn laufen, den Diskus werfen u. dergleichen geschah öffentlich und halb nackt. Die Spartanerinnen machten ihren gymnastischen Übungen fast ebenso große Fortschritte als die Männer. Die Ursache, warum Lykurg das weibliche Geschlecht fast ebensoviele zu erziehen befahl, war unstreitig die, daß dadurch für eine künftige Gemeinschaft desto besser gesorgt wurde. (Vgl. Mainotzen.)

Spartacus, von Geburt ein Thrazier, wurde als Sklave gefangen, und in die berühmte Fechterschule zu Capua gesteckt. Er kam in Verbindung mit 70 andern Unglücksgegnossen die Kegel seines Ketters auf den Befehl sich rettete, und von dort aus 73 v. Chr. die Römer stolzen Eroberer mußten gegen eine Handvoll verächtlicher Sklaven zu kämpfen und erfuhren die Demüthigung, daß der Gladiator den römischen Proconsul der ihn mit Einem Schläge zu vernichten gedachte, mit seiner Legionskrieger. Dieser glückliche Streich verschaffte dem S. ein Heer von 10,000 Mann, demselben zog er sich an die Alpen und überfiel den Consul Lentulus, rückte, mit solchem Glück, daß er auch dieses Heer schlug. Schnell hierauf gegen den zweiten Consul Silius, und zwang diesen, hinter die festen Städte Schutz zu suchen. Darauf ließ S. sämtliche römischen Soldaten, den Manen seines erschlagenen Bundesgenossen Knirzus zu Ehren Totenfeier schlachten. Sein Heer wuchs nun schnell auf 120,000 Mann an, diesen rächte er durch wilde Räuberzüge in Italien die Schmach, welche das Volk durch seine scheußlichen Fechterschulen dem menschlichen Geseß fügte. In den Gebirgen des untern Italiens nahm er eine feste Stellung und rüstete sich zur Fortsetzung des Kriegs. In dieser Gefahr, da die Sklavenfeldherren zitterte, stellte der Senat den bewährten Licinius Crassus nachherigen Triumvir, an die Spitze des Heers. Mit 6 Legionen

KL

socialarten, f. Landarten.

Specifisch. Man setzt in der Physik das Specifische, als einen Verhältniß, dem Absoluten, z. B. das specifische Gewicht eines Körpers dem absoluten desselben entgegen. Mittelt man z. B. das Gewicht eines Cubitzollsilber auf der Wagschale aus, so bestimmt man sein absolutes Gewicht; man aber durch Versuche, daß dasselbe 14 Mal schwerer sei, als eine gleich kaffe reinen Wassers, welchen letztern Körper man bei diesen Vergleichen jetzt zum Grunde zu legen pflegt, so heißt dies: das specifische Gewicht des Silbers. Die Lehrbücher der Physik (namentl. Gren's „Grunde. der Naturwiss. N., Halle 1820, m. K.) enthalten Tabellen über die specif. Gewichte aller Körper; ein eignes Werk darüber hat man von Brisson: „Pesanteur ou des corps“ (Paris 1787, 4.). — Zu den bekanntesten Anwendungen der Lehre vom specif. Gewichte gehört das berühmte Archimedische Problem (s. m. des), dessen Vitruv („De architectura“, B. 9, C. 3) ausführlich

Wedbacher (Joseph), geb. 1768 in dem tirolischen Dörfchen Ninn, Jambroch und Hall, eins der vorzüglichsten Häupter des tiroler Aufstandes 1809. Obgleich seine Ältern nicht unvermögend waren, brachte er dennoch

E. besonders hervor. Sein 10jähriger Sohn blieb ihm von Genuß Nicht geringern Muth und Reichthum der Erfindung zeigte er bei am Aufsteigen. Als kraft des zunehmenden Waffenstillstandes die Österreichern, dieses aber dennoch fortfuhr, verzweifelte Gegenwehr zu leisten unter den Vordersten in den Gefechten vom 4., 6. und 7. Aug., und bei Jünnebrunn am 13., welche den Herzog v. Danzig zwang, gänzlich weichen. Nach der dritten Befreiung verband E. mit der tirolischen auch das salzburgische Gebirgsland; am 16. Sept. erfocht er bei Loßstein entscheidende Vortheile, ward aber am 16. Oct. bei Neßlau's Sohn gefangen; er selbst entkam nur mit genauer Noth. Die Ruwimer Friedens in Tirol ließ das oft getuschete Boll in vielfältigem E. ließ sich täuschen, und glaubte an eine Wiederernennung des Letzten mit ungläublicher Rastlosigkeit von Alpe zu Alpe, verbanzt unter Schnee und Eis in einer unbekannten Höhle, 7 Wochen seinem eignen Stalle verscharrt, endlich im Mai 1810 stieg er aus nach Wien. Hier erhielt er Oberstcompensation, und sollte die für die unedwarer Banat neugegründete Colonie einrichten. Beim Ausbruch von 1813 schlich er sich wieder nach Tirol hinein, und obgleich ein scheidenden Waffenthat kam, leistete er dennoch vortreffliche Dienstleistungen Auszeichnungen, Muthseligkeiten und Gefahren verband er es Anführer der bewaffneten Schützenmannschaft an dem unvergeßlichen Tage zu sein, an welchem die längstgeheute Wiederkehr unter die Herrschaft von Österreich durch die dem Kaiser Franz in Person gelangung besiegelt wurde. Er wurde zum Major ernannt, machte London, wo man den kühnen Tiroler bewunderte; nach seiner Rückkehr 1820. Seine Witwe erhielt (1. Nov. d. J.) vom Kaiser von Österreich 600 Gldn. und jedes seiner Kinder, ein Sohn d. j. 20. J. zu ihrer Versorgung, 100 Gldn. jährlich.

Speckstein oder **Steatit** ist ein Mineral, welches sich in tecktrypfalten findet, splittigen oder körnigen, matten Bruch, weinrot, gelbe und rothe, jedoch bleiche Farben hat, an dem Ranten

Die Erkenntniß des Wahren schlechthin, nicht auf das subjective Bewußtsein im Gegensatz des Innern zum Äußern steht, nicht auf die Erfahrung beruht. Da letzteres die Kant'sche Schule behauptet, so verbindet sie Ausdruck Speculation, als ein die Erfahrung überfliegendes (transcendentes), den Vorwurf der Annäherung, Grübeleien, oder Schwärmerei. Die Philosophie dagegen, besonders die von Schelling und Hegel, nennt Grenzen des subjectiven Vorstellens bleibende Philosophie, als eine unendliche, Reflexions- oder Verstandesphilosophie, und behauptet Philosophie als Vernunftwissenschaft sei die Wissenschaft der Idee, und löse subjective Vorstellung. Schelling aber setzt die Speculation in eine oder Vernunftanschauung; dagegen Hegel das Speculative bezieht auf ethische Fassen entgegengesetzter Bestimmungen, an denen der Verstand steht, in ihrer Einheit und in ihrem Übergang in einander. Er setzt über das bloß verständige oder raisonnirende, reflectirende, das speculative philosophische Erkennen, welches er auch das Positivvernünftige nennt. Der auch das Speculative dem Theoretischen gleichbedeutend genommen rationalen entgegengesetzt, wie von Fries. Andre verstehen auch unter die Auffassung der Idee und Principien oder der Grundlagen der Vernunft.

Expeditions-Handel, Expedition, besteht in kaufmännischer Weiterverfendung fremder Waaren an den Ort ihrer Bestimmung, auf dem Wege dahin durch einen Ort kommen, wo sie aus irgend einer Ursache finden. Derjenige, welcher diese Beforgung übernimmt, heißt Expedit. Im eigentlichen Sinne des Wortes ist die Expedition so wenig als ein wirklicher Handel, letzterer wird aber immer bei ersterer

Friedrich), als geistlicher Dichter noch jetzt geschätzt, stammt aus einer Familie und war geb. zu Kaiserswerth am Rhein 1591 od. 1595, trat 1610 oder 1613, und lehrte eine Zeitlang die sogen. schönen Künste, Philosophie und Moralphilosophie zu Köln, bestritt muthig die Jesuiten, starb 1635. Erst nach seinem Tode erschien seine „Trugnachtigall, oder poetisches Lustwäldlein“, eine Sammlung geistlicher Gedichte, aus der tiefe, fromme Empfindung in deutscher Sprache spricht, wie sie damals in Deutschland nicht zu finden war. Der entgegengesetzte Geschmack brachte ihn in Vergessenheit, aber Friedrich Schlegel und Wessenberg haben ihn aufmerksam gemacht. Minder bedeutend ist sein „Guldene Luise“ (Köln 1666). Auch in seinen Naturgemäßen, wie in seinen biblischen Erzählungen herrscht Wärme und Anschaulichkeit. Ein neuer Abdruck der „Trugnachtigall“ ist zu Berlin 1817 veranstaltet worden. Er steht einzig da im deutschen Dichtern seiner Zeit, selbst Opitz und seiner Schule, die großartiger Naturanschauung, an tiefer Glut, Innigkeit und Anständigkeit und Zartheit überlegen, wenn diese ihn auch an vielseitiger Bildung und Kunstfertigkeit übertreffen. Er ist sehr häufig gelebt, und wenige seiner Lieder eigentliche Kirchenlieder geworden.

Speichel ist die geruch- und geschmacklose, ein wenig bläuliche und zähe Flüssigkeit, welche in den sogen. Speicheldrüsen abgesondert, und in ziemlich groben Ausführungsgängen der Drüsen in die Höhle des Mundes geleitet. Auf jeder Seite befinden sich 3 Speicheldrüsen, die Ohrspeicheldrüse (Parotis), die Unterkieferdrüse und die Unterzungendrüse; die Ausführungsgänge derselben münden an verschiedenen Stellen der Mundhöhle. Während des Kauens, und einer duffenden, den Appetit erregenden Speise, bei manchen Gerüchen und örtlichen Reizen des Mundes wird eine größere Menge des

Open the (Henry John, 1817, unter des Königs Rath des Königs, Vorsteher des Britischen Museums und des Ch (einer, mit einer Freischule verbundenen Versorgungsanstalt), und Royal Institution, geb. 1758, ist der Besitzer der größten und glä nachbibliothek, welche jetzt in Europa zu finden ist. Den Grund zu er 1789 durch den Ankauf der Sammlung des Grafen v. Newiczi eine jährl. Rente von 500 Pf. St. an sich brachte, und vermehrte f mit wahrhaft fürstlichem Aufwande, indem er zu diesem Zweck ganz reisen ließ. Der größte Theil dieser Bibliothek ist zu Althorp in Nor dem Stammsitz des Lords, aufgestellt und beläuft sich auf 45,000 der Theil steht zu London. Was sich nur Seltenes und Kostbares in ihren Plan, vorzüglich ist aber durch Th. F. Dibdin's „Bibliot riana, or a descriptive catalogue of the books printed in the 15d of many valuable first editions“ (Lond. 1814, 4 Bde.) ihre Stä ften Erzeugnissen der Buchdruckerkunst und den ersten Ausg. der El geworden. Dieser, mit der höchsten Pracht gedruckte Katalog enth Mikrologie genaue, und mit einer Menge der saubersten Kupferstich und Facsimiles erläuterte Beschreibung von 1004 Incunabeln, wori 6 Holzschnittbrücke, eine vollständige Folge der Werke, welche die ersu Kupferstecherkunst enthalten (Monte santo di Dio von 1477, Ptolema Dante von 1481, Berlinghieri geographia um 1480) und viele and völlig unbekannte Drucke befinden. Auf den anderweitigen Gehalt i äußern Glanz sich auszeichnenden Bibliothek kann man aus dem be log der Newiczi'schen Sammlung (Berlin 1794) schließen. — Er zum Lobe seines Vaters (1783) u. d. R. des Lords Althorp belan Cambridge studirt und machte nach Beendigung seiner Studien bei (Reisekursus) grand tour der engl. Großen. Nach der Zurückkunft Haus der Gemeinen gewählt, und trat nachher in das Haus der Pei Whigsfamilie herkommend, gehörte er bis zum Zeitpunkt der fra zur Oppositionspartei; von da an aber folgte er dem Daniete Pitt' ster Lord der Admiraltät. Nach Pitt's Zurücktritt, 1802, gab auch

und hielt, neben fortgesetztem Fleiß in der Theologie, öffentliche Vorlesungen über die philosophischen und historischen Wissenschaften. 1659 — 62 einer Ausbildung die Universitäten Basel, Tübingen, Freiburg, Gießen hatte der Jesuit Menestrier, ein berühmter Heraldiker, S.'s Interesse historische Hilfswissenschaft von neuem angeregt. Die Früchte dieser Beschäftigung waren späterhin mehrere genealogische und heraldische Werke, „Theatrum nobilitatis Europaeae“ (1668), „Commentarius insignium domus Saxoniae“ (1668), „Historia insignium illustrium“ (1690), durch welches noch jetzt sehr geschätzte die wissenschaftliche Behandlung der Wappenkunde in Deutschland et hat. Zu Strassburg setzte er nach seiner Rückkehr die akademischen Vorlesungen fort, wurde 1663 Freiprediger und 1664 an einem Tage Doctor der Theologie. Schon 1666 übernahm er das wichtige Amt eines Seniors zu Frankfurt a. M. Zu gewissenhaft, um sich mit dem großen Eifer von der bisherigen dogmatisch-polemischen Methode ganz abzuwenden, Predigten fanden, zu begnügen, stellte er hier seit 1670 eine Collegia pietatis an, die wider seine Absicht die erste Quelle des Unruhens wurden. Von dieser Zeit an gehört S.'s Leben fast ganz der Geschichte der Veränderung des religiösen Zustandes an, deren Grundbeispiel und der Geist seiner theologischen Schriften war. (S. Pietätsscheide Mann, der nie ein Reformator heißen wollte, hatte bei den Erbauungsstunden nur die sittliche und religiöse Verbesserung seines Auge, und keinen seiner ungewöhnlichen Schritte ohne Billigung und der Obrigkeit gethan. Weil er aber in seinen frommen Wandlungen), die zuerst als Vorrede zu einer neuen Ausg. von Arnd's Poetikon, in den Abhandlungen vom geistlichen Priestertum und von der Gottesgelahrtheit aller gläubigen Christen und rechtschaffenen Theologen seiner Rechtfertigung gegen einige wegen jener Wünsche von Seiten der Eiferer für den Buchstaben der Concordienformel erhobenen Anschuldigungen, den Mangel an moralischer Wirksamkeit der bisherigen Theologie, die leidenschaftliche Polemik und das geistlose Formelwesen in der Theologie und die Vernachlässigung des christlichen Sinnes neben nach Rechtgläubigkeit mit so großer Freimüthigkeit rügte und zur des pfälzischen Stolzes Erkenntnis und Übung der Religion für ein neues Stande erklärte, sah er sich von den Theologen alten Stils bald mit einer gefährlichen Neuerungssucht beschuldigt. Allerdings mit Grund einer Verwechslung der praktischen Religion mit der reinen Theologie zeihen, die von dem Mangel an philosophischer Schärfe des Ausdrucks in seinen, überhaupt etwas breit gehaltenen Schriften. Doch offenbar schaden sie ihrer eignen Sache, wenn sie seine milde zu den Bedürfnissen des Volks und seinen Eifer für die Verbesserung der Kirche für bedenklich und erniedrigend erklärten. Die dankbare Nachwelt hat sich noch als Oberhofprediger zu Dresden 1686 — 91 mit dem Eifer der Jugend abgab, den Wiederhersteller der fast ganz vergeßenen Kunst. Die Einrichtung der sehr nützlichen Katechetensprüche für Prediger mit der Schuljugend und dem Landvolke halten, ist sein Werk war er der Erste, der den Nutzen der öffentlichen Confirmation ins Leben rief. Eine schriftliche Vorhaltung, die er sich bei seinem Reichthum, dem kaiserlichen Georg III., erlaubte, um ihn auf die Fehler seines Wandels zu machen, zog ihm die Ungnade dieses Fürsten zu, die seine Feinde, um ihm den Aufenthalt in Dresden zu verleißen. Daher ging er nach und Inspector der Kirche zu St. Nicolai und Professor der

Spencer (Georg John), Lord, Ritter des Hofordens
rath des Königs, Vorsteher des Britischen Museums und des
(einer, mit einer Freischule verbundenen Versorgungsanstalt), u.
Royal Institution, geb. 1758, ist der Besitzer der größten und
vorbibliothek, welche jetzt in Europa zu finden ist. Den Grund
er 1789 durch den Ankauf der Sammlung des Grafen v. Newig
eine jährl. Rente von 500 Pf. St. an sich brachte, und vermehrt
mit wahrhaft fürstlichem Aufwande, indem er zu diesem Zweck ge
reisen ließ. Der größte Theil dieser Bibliothek ist zu Althorp in N
dem Stammsitz des Lords, aufgestellt und beläuft sich auf 45.00
der Theil steht zu London. Was sich nur Seltenes und Kostbar
in ihren Plan, vorzüglich ist aber durch Th. F. Dibbin's „Bibli
riana, or a descriptive catalogue of the books printed in the 11
of many valuable first editions“ (Lond. 1814, 4 Bde.) ihre
sten Erzeugnissen der Buchdruckerkunst und den ersten Ausg. der
geworden. Dieser, mit der höchsten Pracht gedruckte Katalog er
Mikrologie genaue, und mit einer Menge der saubersten Kupferst
und Facsimiles erläuterte Beschreibung von 1004 Incunabeln, w
6 Holzschnittdrucke, eine vollständige Folge der Werke, welche die er
Kupferstecherkunst enthalten (Monte santo di Dio von 1477, Ptole
Dante von 1481, Berlinghieri geographia um 1480) und viele a
völlig unbekannte Drucke befinden. Auf den anderweitigen Gehal
äußern Glanz sich auszeichnenden Bibliothek kann man aus dem
log der Newig'schen Sammlung (Berlin 1794) schließen. —
zum Tode seines Vaters (1783) u. d. N. des Lords Althorp bel
Cambridge studirt und machte nach Beendigung seiner Studien
(Reisecursus) grand tour der engl. Großen. Nach der Zurückkehr
Haus der Gemeinen gewählt und trat nachher in das Haus der
Whigfamilie herkommend, gehörte er bis zum Zeitpunkt der
zur Oppositionspartei; von da an aber folgte er dem Parteei Pi
ster Lord der Admiraltät. Nach Pitt's Zurücktritt, 1802, gab an

und hielt, neben fortgesetztem Fleiß in der Theologie, öffentliche Vorlesungen in der philosophischen und historischen Wissenschaften. 1659 — 62 erhielt er die Ausbildung an den Universitäten Basel, Tübingen, Freiburg, Genf. In Basel hatte der Jesuit Menestrier, ein berühmter Heraldiker, S.'s In-
historische Hülfswissenschaft von neuem angeregt. Die Früchte seiner
Erforschung waren späterhin mehre genealogische und heraldische
[*theatrum nobilitatis Europaeae*] (1668), „*Commentarius hlinia domus Saxoniae*“ (1668), „*Historia insignium illustrium*“
nium theoria“ (1690), durch welches noch jetzt sehr geschätzte
wissenschaftliche Behandlung der Wappenkunde in Deutschland
hat. Zu Strassburg setzte er nach seiner Rückkehr die akademischen
Vorlesungen fort, wurde 1663 Freiprediger und 1664 an einem Tage Doctor der
Theologie. Schon 1666 übernahm er das wichtige Amt eines Seniors
zu Frankfurt a. M. Zu gewissenhaft, um sich mit dem großen
Aufwand der bisherigen dogmatisch-polemischen Methode ganz ab-
zugeben, suchte er, zu begnügen, stellte er hier seit 1670
Collegia pietatis an, die wider seine Absicht die erste Quelle des
Spenerianismus wurden. Von dieser Zeit an gehört S.'s Leben fast ganz der Geschichte
der Veränderung des religiösen Zustandes an, deren Grundbe-
spiel und der Geist seiner theologischen Schriften war. (S. Pieti-
scheidene Mann, der nie ein Reformator heißen wollte, hatte bei
Erbauungsstunden nur die sittliche und religiöse Verbesserung sei-
ner Zuhörer im Auge, und keinen seiner ungewöhnlichen Schritte ohne Billigung
und der Obrigkeit gethan. Weil er aber in seinen frommen Wän-
sungen, die zuerst als Vorrede zu einer neuen Ausg. von Arnob's Po-
n den Abhandlungen vom geistlichen Priesterthum und von der
Erleuchtung aller gläubigen Christen und rechtschaffenen Theolo-
gen Rechtfertigung gegen einige wegen jener Wünsche von Seiten
des Conciliums erhobenen Anfechtungen, den Mangel an moralischer Wirksamkeit der bisherigen Leh-
rungen, die leidenschaftliche Polemik und das geistlose Formelwesen
in der Theologie und die Vernachlässigung des christlichen Sinnes
nach Rechtgläubigkeit mit so großer Freimüthigkeit rügte und zur
Beseitigung des pfälzischen Stolzes Erkenntniß und Übung der Religion für ein
Nothwendiges erklärte, sah er sich von den Theologen alten Stils bald
als einer gefährlichen Neuerungs-sucht beschuldigt. Allerdings
mit Grund einer Verwechselung der praktischen Religion mit der
Theologie zeihen, die von dem Mangel an philosophischer Schärfe
des Ausdrucks in seinen, überhaupt etwas breit gehaltenen Schrif-
ten offenbar schaden, ihrer eignen Sache, wenn sie seine milde
den Bedürfnissen des Volks und seinen Eifer für die Verbesserung
nicht bedenklich und erniedrigend erklärten. Die dankbare Nachwelt
sah sich noch als Oberhofprediger zu Dresden 1686 — 91 mit dem
Auftrag der Jugend abgab, den Wiederhersteller der fast ganz vergeffe-
nen Kunst. Die Einrichtung der sehr nützlichen Katechismusprüfun-
gen mit der Schuljugend und dem Landvolke halten, ist sein
war er der Erste, der den Nutzen der öffentlichen Confirmation ins-
besondere schriftliche Vorhaltung, die er sich bei seinem Beichtsohne, dem
König Georg III., erlaubte, um ihn auf die Fehler seines Wandels
nachzuweisen, zog ihm die Ungnade dieses Fürsten zu, die seine Feinde
dann ihm den Aufenthalt in Dresden zu verleihten. Daher ging
er nach Inspektor der Kirche zu St. Nicolai und Assessor des

ernstlicher in Schutz zu nehmen als die Klugheit es gestattete: so
sein Verdienst, der Kirche ihre Gebrechen gezeigt und den Geist u
nung in der Verwaltung des Predigtamtes (vgl. *Prediger*) ein
ungeschmälert. In seinen theologischen Bedenken, Gutachten und
ligste Angelegenheiten, die seit 1700 erschienen, spricht überall e
her Sinn, eine sanfte Duldung, eine feine, geübte Menschent
reilichste Eifer für das Gute. Er starb zu Berlin 1705. Die
S.'s Namen mit großer Achtung neben dem edlen Fénelon.

Spencer (Edmund), einer der ausgezeichnetsten älttern Di
wahrscheinlich 1550 oder 1553 geb., scheint von niederer Herkunft
sein, obgleich er in einigen s. Gedichte sich der Verwandtschaft u
Hause Spencer in Northamptonshire rühmt. 1569 in das Pa
zu Cambridge aufgenommen, erhielt er zwar hier den Grad eines
und Magisters der Künste, aber s. übrigen Hoffnungen schlugen fehl
er nach Nordengland, wo er sich bei s. Verwandten aufhielt. Hier
aber die ländliche Schöne, welche der Gegenstand s. ersten Lärnisch
er u. d. N. „Rosalinde“ verewigt hat, ward ihm, nachdem sie ein
Roman mit ihm gespielt hatte, ungetreu. Diese Liebe veranlaßte
s. „Schäfergedichte“ („Shepherd's calendar“), welche das Erste wa
von ihm (1579) erschien. Er eignete sie unter dem demüthigen
merito“, dem berühmten Phil. Sidney zu, mit dem er auf eine
sonderbare Art bekannt geworden war. Sp. ließ sich nämlich bei
und ihm zugleich einen Gesang aus s. Gedichte: „Die Feind
quoen“), welches er damals bearbeitete, überreichen. Einige
entzückten Sidney so sehr, daß er s. Haushofmeister befahl, dem
St. auszusahlen. Kaum hatte er noch eine Stanze gelesen, als
verdoppeln ließ. Sidney las noch eine Stanze und befahl nun, die
200 Pf. zu erhöhen, aber sogleich auszusahlen, weil er sonst, wenn
in Versuchung käme, sein ganzes Vermögen hingugeben. Sidney
bei s. Oheim, dem Günstling Leicester, ein, der ihn zu s. Geschäfts
lande annahm. 1580 begleitete er den Lord Grey, der zum Earl

der Lord Grey in Irland befehligt und jetzt gleichfalls eine große Besorgung der Krone geschenkt erhalten hatte. Sp. feierte ihn in einem Gedicht: „Der Ocean“, worin er ihn wegen s. glänzenden Talente und s. feinen Geistes sehr hoch erhebt. Als er im folg. J. mit Raleigh nach London ging, gab ihm eine Zusage an die Königin Elisabeth die 3 ersten Bücher s. „*Shepherd's Calendar*“ heraus. Elisabeth belohnte ihn 1591 dafür durch einen Jahresgehalt von 40 £. und ernannte ihn zu ihrem Hofpoeten. 1591 kehrte er nach Irland zurück und verheiratete sich in seinem 40. J. mit einem Landmädchen, welches aber bald starb, was ihn zu einem schwärmerischen und wirklich poetischen Hochzeitsgedichte befeuerte. Ausgebrogener Unruhen wegen ging er wieder nach England, wo er einige Gedichte herausgab, auch einen Plan zur Unterwerfung Irlands vortrug u. d. T.: „*View of the state of Ireland*“, welcher erst 1633 im Druck erschien und ebenso sehr wegen darin entwickelter Kenntniß und Einsichten geachtet als wegen des Mangels an Mäßigung in einigen Rathschlägen getadelt wurde. 1606 gab Sp. s. „*Shepherd's Calendar*“ aufs neue, und zwar mit 3 Büchern vermehrt, womit nach dem ursprünglichen Entwurf erst die Hälfte des Gedichtes beendet war. Die 6 übrigen Bücher sollen von einem Bedienten, der sie nach Irland bringen sollte, verloren worden sein. Nur 2 Gesänge haben wir von ihm erhalten, die sich u. d. T.: „*Cantos of mutability*“, bei allen vollst. Ausg. des Gedichtes befinden. 1597 kehrte er nach Kilkenny zurück; da aber 1598 ein Aufstand in Irland ausbrach, so mußte er mit s. Gattin nach England fliehen. Sein Haus ward verbrannt und, der Sage nach, auch eins s. Kinder, welches mit fortgebracht worden war. Er selbst war dadurch in große Armuth verfallen und erlag unter diesen Leiden wahrscheinlich 1596. Einem Andenken würdigen die schuldige Ehre: auf Kosten des Grafen v. Essex ward er in der Abtei von Westminster, wie er es gewünscht, neben Chaucer begraben; mehrere Dichter setzten s. Leiche dahin, und die Gräfin Anna v. Dorset ließ ihm ein Denkmal setzen. Einer s. Nachkommen ward unter Karl II. in s. Güter in Irland wieder eingesetzt. Über die Sitten und den Privatcharakter unsers Dichters ist Nichts bekannt. Aber nach den achtungswürdigen Freunden, welche er hatte, darf man annehmen, daß auch sein geselliges und bürgerliches Verhalten seines dichterischen Talents unwürdig war. Seine Werke sind von dem Geiste der Andacht und von einer reinen, erhabenen Sittlichkeit beseelt; und obgleich er oft den s. Gedichten seine Achtung bezeugte, so machte er sich doch keiner niedrigen Habseligkeiten schuldig. Sp.'s dichterischer Ruhm wird jetzt hauptsächlich durch s. „*Shepherd's Calendar*“ erhalten; denn s. allegorischen, sprachreichen Hirtengedichte bewundernswürdig einen gebildeten Geschmack befriedigen. Dasselbe gilt von s. Hymnen und a. vermischten Stücken, wie sehr sie auch durch manche Härten der Sprache, der Gedanken und Empfindungen und durch ihren harten Versbau vor a. gleichzeitigen und manchen spätern engl. Gedichten sich auszeichnen. — Man nennt die Spenserstrophe (ob er sie erfunden oder erst von andern in Anwendung gebracht, ist ungewiß) eine Strophe von 9 iambischen Versen mit 3 Füssen (männlichen oder weiblichen) Reim; nämlich einen für die 1., einen für die 2., 4., 5. und 7. und einen für die 6., 8. und 9. Zeile. Jede Zeile ist ein Alexandriner. — Die „*Shepherd's Calendar*“ ist bis jetzt nicht allein das lebendige Vorbild der vollendeten 6 Bücher enthält 12 Gesänge in solchen Stanzungen, auch gewiß eins der vortrefflichsten allegorischen Rittergedichte, eine Anweisung zu allen ritterlichen Tugenden, welche in der Person des Königs Arthur in einem in allen 12 Aristotelischen Tugenden vollkommenen Mannes aufgeführt sind, auch in 12 Gesänge getheilt und weniger wörtlich zusammenhängend. Die Königin, welche Arthur aufsucht, soll im Allgemeinen der Ruhm sein, der aber die Königin Elisabeth. Prinz Arthur ist der Inbegriff der

Tugend, der Hochsinn (*magnificence*), wie Sp. selbst erklärt, in seinen Tugenden haben ihre einzelnen Ritter zu Repräsentanten. lebhafteste Einbildungskraft, Reichthum der Erfindung und Mannigfaltigsten Charakteren, schönen Empfindungen und Darstellungen g hohen Werth. Doch vermindert die Allegorie, welche durchgehend das Interesse bedeutend. Oft sind auch diese allegorischen Darst und fehlerhaft und die Abenteuer zu übertrieben. Die beste und best von Sp.'s Werken ist von Hughes (London 1715, 6 Bde., und 1 12.). Man vgl. auch Barton's „*Observations on the Fairy q* 1782); Duff's „*Critical observations*“ (Lond. 1770) und die „*raturbelese*“ (1. Samml.).

Speransky (Michael), k. russ. Geh.-Rath, geb. 1771 ment Wladimir, der Sohn eines Geistlichen, erhielt den ersten Unte Seminarium und vollendete s. Bildung in der geistlichen Akademie. Hier widmete er sich mit so glücklichem Erfolge den mathem. Wiss schon im 21. J. bei derselben Akademie als Prof. der Math. und wurde. 1797 verließ er den Lehrstuhl und ward nach s. Ernennung secretair (1801) als solcher beim Reichsrathe angestellt. Die wicht schriften jener Epoche sind größtentheils aus s. Feder geflossen. Er ward ihm unter Leitung des Grafen Kotschubey die Organisation der des Innern übertragen: eine Organisation, die nachher den übrigen zum Vorbilde diente. 1808 ward ihm die Gesezcommission unterge der schwankenden Einrichtung derselben durch eine bestimmte und nisation ab. In dems. J. erfolgte s. Ernennung zum Collegen des J auch übertrug man ihm die Gesamtverwaltung von Finnland i direction der Universität Åbo. Endlich sollte er den Schulen des u andre Einrichtung geben; in Folge s. Vorschläge ward die Unterricht bessert und der Schulfonds bedeutend vermehrt. Inzwischen verla von ihm Vorschläge zu einem neuen Finanzsystem, zu einer neuen des Reichsraths und zu einem allgemeinen Reglement für die Mini vielseltiger Erörterung genehmigte man Sp.'s Plan. Diese 1809 Arbeiten erschienen zu Anfange 1810. In Folge derselben verlei Zweig der höhern Administration im Reichsrathe, dessen Haupttr

eingerricht; doch Alle setzten als *conditio sine qua non* die schleunige Entlassung Sp.'s voraus. So wurde denn Sp. im März 1812 gegen Mitternacht in Kibirte gepackt und mit der größten Schnelle nach Nischnei-Novgorod (240 Meilen von Petersburg) geführt. Der Pöbel schrie Hochvorrath! und der Begehr konnte und durfte sich nicht vertheidigen. Unter dem Vorwande, daß die der Franzosen f. persönliche Sicherheit gefährden könne, verbannte man ihn Monate später nach Perm, 1410 Werste von Moskau. Hier befand er sich in bedrückter Lage; doch so groß war das Gewicht f. persönlichen Ansehens, daß die Regierung auf die erste Nachricht davon eine beträchtliche Pension ansetzte. 2 Jahre später ward ihm erlaubt, ein kleines Landgut (180 Werste f. Residenz) zu beziehen. Hier theilte er f. Zeit zwischen dem Landbau, dem Unterricht und der Erziehung f. Tochter. Unerwartet in den Staatsdienst zurückgerufen, ward er zum Gouverneur der Prov. Pensa ernannt, und 1819 erfolgte seine Beförderung zum Generalgouverneur von Sibirien. 2 Jahre brachte er unter andern Beschwerden auf Revisionsreisen in den ihm anvertrauten Provinzen zu, wozu er einen Administrationsplan entwarf, in welchem kein Theil der Bevölkerung jenes Landstriches vom wilden Jäger bis zum Millionen besitzenden Mann unberücksichtigt geblieben ist. Der Ruf f. neuen Verdienste ging ihm nach, als er im März 1821, nach einer 9jährigen Abwesenheit, in Petersburg zu neuen Organisationspläne erschien. Mit allen Beweisen der Huld vom Kaiser empfangen, ward Sp. zum Mitgliede des Reichsraths ernannt. Seitdem setzt er in der 2. Section die 1810 von ihm begonnenen Arbeiten für die russische Gesetzgebung fort, wovon 1827 der 1. Th. vollendet wurde. — Das Ansehen Sp.'s ist sehr anziehend. Seine Physiognomie gehört zu denjenigen, die nie vergißt, wenn man sie auch nur einmal gesehen hat: man glaubt, die Schicksale und ganze politische Wirksamkeit zu lesen. Bei seinem Anblick sagt man sich: das muß ein edler und hochbegabter Geist sein! (Vgl. „Zeitung“, Heft XVII, N. N. XIV.)

Sperma ceti, f. Wallrath.

Speßart, eines der holzreichsten Waldgebirge Deutschlands, dessen südliche Grenze, von der Einmündung der Sinn in die Saal nah an ihrem Ursprünge mit dem Main bei Gemünden, ein bis in die Gegend von Hanau verlaufend, die Hochrücken bildet. Es ist auf allen übrigen Seiten von dem Main umgeben, welcher gegen W. den Speßart von dem Oberrhein scheidet, während der Main eben genannte Gebirgsrücken und die Sinn vom Rhingebirge trennen. Die Speßart (49° 58' N. Br. und 26° 48' d. L.) hat einen Flächenraum von 1000 q Meilen und eine Bevölkerung von 75,000 Seelen. Der größere Theil dieses Gebirges gehört zum Unterrheinreise des Königreichs Baiern (ehemals dem Erzstift Mainz, dem Hochstifte Würzburg und einigen gräfl. Häusern und reichsleiblichen Familien); ein kleiner, auf das Amt Biber beschränkter District ist und immer Bestandtheil der Grafschaft Hanau. Nach der Verschiedenheit der Lage wird der Speßart in den Hoch- und Vorpeßart getheilt; jener besteht aus im Gebirge liegenden, von Wald umschlossenen Orten, dieser das in höherer Lage angebaute Flachland zwischen dem Main und dem Gebirge. Auffallend ist das Klima im Hoch- und Vorpeßart, dort physikalisch und forstlich so streng, daß nur Sommerfrüchte gedeihen, hier dagegen gelind genug, um den Weinbau zu begünstigen, welcher mit Fleiß und Erfolg in dem Umgegend von Aschaffenburg, Hörstein, Hasloch, Kreuzwertheim u. gepflügt wird. Der vorwaltende Bodenbestandtheil im Vorpeßart ist Sand, der in den Waldungen eine Productionsfähigkeit äußert, der Oberfläche die Laubbedeckung nicht entzogen und dadurch die Bildung von Humus nicht beschränkt wurde. Im Gebirge selbst zeigen sich Hauptformen

Kirchholzstöfung benutzt werden. Die ausgedehnten und reichen in größtentheils Eigenthum der Krone Baiern; doch gehören auch schi Kurfürsten von Hessen, den Fürsten von Löwenstein-Wertheim-Feudenberg, den Grafen von Erbach, Schönborn und Ingelheim, gen Familien, Gemeinden und Corporationen. Das Gesammt- 300,000 Morgen, der M. zu 160, 16füßigen Ruthen angenommen herrschenden Holzarten sind: die Wintereiche (*quercus robur*) und 1 Alte Nadelholzbestände finden sich in einigem Zusammenhang an speffarter Revier Erlenbach, dann zerstreut in a. Waldungen; jun arten in verödeten Districten der Waldungen, welche auf diese Art forstet wurden, versuchsweis auf kleinen Flächen hier und da im Der bei weitem größere Theil des Brandholzes wird in großen Qu geführt, um damit den Bedarf von Würzburg, Hanau, Frankfurt befriedigen. Viel Holz wird im Speffart selbst durch die Fabrik facturanstalten verbraucht, unter denen sich die Glashütten von 1 Einsiedelhof, Kahl und Emmerichsthal, die orber Saline, das Ber ber, dann die Eisenwerke von Laufach und Hölshammer besondere verdienen. Im Speffart wird Bergbau auf Kobalt, Kupfer und E Die beträchtlichste Holzansfuhr, welche der Staatscasse große Sum besteht in Eichstämmen, welche nach Holland gebracht werden. Au schen Waldgegend wird so viel und so schönes Holländerholz ausgi dem Speffart, dessen Eichen sich durch Länge, Geradschäftigkeit un zeichnen. Die in den Waldungen zu Lang- und Stäbholz zuger werden zu Lohr, Hasenlohr, Lengfurt und Aschaffenburg zu Klößen in den Rhein geschwemmt. Eichstämmen, welche sich nicht zu Hollän verarbeitet man zum Bau-, Nutz- und Waarholz, besonders zu Fa genstände eines bedeutenden Activhandels. Durch den Speffart si straße von Frankfurt nach Würzburg, und die über Fulda nach Si berührt s. nordwestlichste Grenze. Der Hauptort im Speffart ist an der äußersten südwestlichen Grenze. Bemerkbar sind die Städte und Klingenberg. Die im Speffart liegende, nun aufgelöste Abtei

Manufacturen gab es nicht. Die jährl. Einnahme des Fürstbischöfs auf 300,000 Gldn. geschätzt. Durch den Revolutionkrieg und den Frieden von Lunéville kam die kleinere Hälfte des Landes auf dem linken Rheinufer (N.) an Frankreich. Die größere ward 1802 an Baden gegeben und gehört jetzt, nebst der ehemaligen bischöfl. Haupt- und Residenzstadt Bruchsal, zum Großherzogthum Baden. 2) Speyer, eine alte Reichsstadt im Umfange des Bisthums gl. N., am linken Rheinufer, der kleine Fluß Speyer oder Speyerbach hineinmündet, mit 800. h. und 4000. Der Rath und die meisten Bürger sind lutherisch. Speyer wurde 1689 von den Franzosen, auf Befehl des Ministers Louvois, völlig zerstört, aber seit 1697 wieder aufgebaut. Im franz. Revolutionskriege (1793) litt die Stadt ebenfalls. Die Domkirche (im lombardischen oder byzantinischen Style von Kaiser Lothar dem Salier 1030 gegründet, durch Heinrich IV. 1061 vollendet) war überaus schön, und ist durch den bairischen Hofbauintendanten Klenze in dem alten Style nur dem Chore nach wiederhergestellt; aber die vormaligen marmorbekleideten Säulen, die silbernen Särge, die Statuen und die Gebeine von 8 Kaisern und Kaiserinnen, die hier begraben waren, wurden von den Franzosen 1689 zerstört und zerstreut. Auch die Mausoleen Rudolfs von Habsburg, Adolfs von Nassau und Alberts I. sind hergestellt. Dieser Dom zeigt den Übergang aus dem byzantinischen Style in den romantischen. Außerdem findet man 15 kath. Kirchen und Klöster in Speyer, worunter das Collegium der vormaligen Jesuiten jetzt eine Cavalleriecaserne dient. Ferner 2 luth. Kirchen und das dazu gehörige Pfarrhaus, ein Bürgerhospital und ein Waisenhaus. In dem alten Rathhause hat die Regierung ihren Sitz. In dem Hofe sieht man römische und einige byzantinische Steinreste von schöner Arbeit. In ältern Zeiten haben die Kaiser viele Tage in Speyer gehalten, z. B. 1529; auch war hier 162 Jahre hindurch das kais. Reichskammergericht. Gegenwärtig ist Speyer die Hauptst. der bairischen Rheinprovinz.

Speziale (N.), Neapels Jeffress, Mitglied der 1799 zu Neapel errichteten Regierungsjunta, war der Sohn eines Bauers zu Borgetto, unweit Neapel. Sein Vater bestimmte ihn den Studien. Durch kriechendes, einseitiges Wesen gelang es ihm, bei der Corte pretoriana a capitaneale zu erhalten. Um diese Zeit war der Hof von Neapel nach Neapel verlegt. Sp. besuchte fleißig die Vorzimmer der Königin, kändigte überall als den Todfeind der Franzosen und ihrer Anhänger an, und verfolgte mit heftigster Habsucht diejenigen, welche der Regierung verdächtig waren. Dieses Verhalten erwarb ihm den Beifall des Ritters Acton, der ihn zum Richter über die Anhänger der Revolution bestellte. Ehe noch die Franzosen Neapel geräumt hatten, begab sich Sp. nach der Insel Procida, welche durch Nelson's Flotte gegen französische Angriffe geschützt war. Hier ließ er Galgen aufrichten, umgab sich mit Soldaten, und ließ keinen Tag ohne blutige Opfer vorübergehen. Um zum Tode verurtheilt zu werden, war es hinreichend, vor seinem Richterstuhl zu erscheinen. Ein Schneider wurde gehängt, weil er für Municipalbeamte Uniformen gemacht hatte; ein Notarius, weil Sp. ihn nicht leiden konnte. Kaum war der Kuffo im Besitze der Hauptstadt, so erhielt Sp. Befehl, daselbst f. blutiges Vorgehen fortzusetzen. Ohne die bisher übliche gesetzliche Form wurden zahllose Urtheile gesprochen und nach 24 Stunden vollzogen; kein Geschlecht und kein Alter blieb verschont. Das Schicksal der Angeklagten war entschieden, ehe sie zum Tode wurden, und Zeugen für ihre Unschuld ließ man gar nicht zu, warf sie vielmehr in das Gefängniß. Sp.'s alter Freund, Fiani, konnte des angeschuldigten Verbrechens nicht überführt werden. Da läßt er ihn in f. Zimmer bringen, umarmt ihn und sagt mit Thränen im Auge: „Armer Freund, in welchem Zustande warst du?“

genug, um Liebhaber zu finden, die sie über das kleine Mißgeschick in
zu Belasco, einem braven Officiere, sagte er einmal: „Ich werde
Blutgerüst schicken!“ „Du schläfst mich nicht, ich selbst gehe in den
fen Worten eilte der Officier zum Fenster und stürzte sich hinaus. —
Gegenstand des allgemeinen Abscheus geworden; aber nichtsdestowenig
auf seinem Posten. 1806 folgte er dem Hofe nach Palermo. Da
fiel er in Wahnsinn und starb 1813 in völliger Raserei, beladen mit
der Nation.

Sphäre (griech. Kugel). In der Astronomie bedeutet es die
Himmelsgewölbe, welches uns zu umgeben scheint, und welches wir
Kugel darstellt, in deren Mittelpunkt das Auge steht, deren unterer
den Horizont, oder vielmehr durch die Erdoberfläche verdeckt wird, und
allen darin befindlichen Gestirnen in 24 Stunden um eine feststehen-
theils auch die Nachbildung dieses Weltgebäudes im Kleinen. Bestimmt
man sich des Wortes Sphäre, wenn die verschiedenen Stellungen der
und ihrer Kreise gegen verschiedene Orte der Erde betrachtet werden;
unterscheidet in dieser Hinsicht die gerade, parallele und schiefe
von denen sich die erste auf die Stellung unter dem Äquator, die
Pole, die dritte endlich auf alle zwischen beiden gelegene Punkte bezieht.
braucht man den Ausdruck Sphäre, wenn von untergeordneten
Verhältnisse zur höhern die Rede ist. Vgl. u. A. Walch's „Einleit.
Geogr.“ (3. Aufl., Göttingen 1807, mit Kpfen.). So z. B. von
die einzelnen Welten Sphären und redet von einer Harmonie oder
einstimmenden Verhältnisse derselben. Figürlich nennt man dann
die großen abgeschlossenen Gebiete des Universum, ferner im Spiel-
kreis, innerhalb dessen Einer ist oder bleiben soll.

Sphäroid. Wenn sich eine halbe Ellipse, oder eine and-
Form wenig abweichende Curve um ihre Achse dreht, so heißt der
erzeugte Körper ein Sphäroid. Da unsere Erde eine an den Polen

sondere dies: Welches Thier geht am Morgen auf 4, Mittags auf 2 und ab auf 3 Füßen? Wer das Räthsel nicht löste, ward zerrissen und aufgefressen. Am sie auch in die Versammlungen der Thebaner, gab Räthsel auf und ergiff, sie nicht aufgelöst wurden, wen sie erhaschen konnte. Endlich ward auch des 18 Kreon Sohn, Aemon, gefressen. Der Vater versprach daher Dem, der Räthsel lösen würde, seine Schwester Isokaste und mit ihr das Königreich zu geben. Oedipus löste es; wie der Griechen überhaupt das Räthselhafte, das ihm herrschend war, ausgesprochen und zum klaren Bewußtsein gebracht hat. Der Mensch, der als Kind auf Händen und Füßen kriecht, als Mann auf Beinen einhergeht und im Alter noch den Stab zu Hülfe nimmt. Die Sphinx zerschritt sich verzeigend vom Felsen herab, und Theben war befreit. Paläphatus, Werke über Unglaublichkeiten, hält die Sphinx für die erste Gemahlin des Thebes, welche, als der Letztere die Harmonia heirathete, aus Eifersucht ihren Ehemann verließ, und von dem phikischen Berge aus den Thebanern viel Schaden that, bis sie endlich vom Oedipus getödtet ward. — Die ägyptische Sphinx umschwebt sich in der Vorstellung dadurch, daß die Grausamkeit und die Kunst, die Räthsel aufzugeben, nicht zu ihren Eigenthümlichkeiten gehört zu haben. Doch hat sie den Charakter des Räthselhaften überhaupt. Die Sphinx verschiedentlich dargestellt. Paläphatus gibt ihr den Leib einer Hündin, ein Frauenhaupt, Menschenstimme und Flügel; A. fügten noch einen Drachenschwanz hinzu. Die ägyptischen Sphinxen haben Menschenantlitz und Löwenkörper; sie liegen immer wie ein Löwe gelagert, mit vorgestreckten Vorderfüßen, auf der Stirn eine Schlange, am Kinn bisweilen einen falschen Bart, auf dem Kopfe das ihm gelegte Kopftuch. Häufig werden sie auch anders abgebildet. In der Pyramidengruppe von Cairo befindet sich eine (aus einem einzigen Felsgestaltene) Sphinx, 148 Fuß lang und vorn 62 F. hoch; sie ragt jetzt aber noch 27 F. hoch aus dem Sande hervor. Belzoni hat den kolossalen Sphinx der Pyramide des Kephrenos nahe bei Theben 1817 entdeckt. Der Sphinx hat, ein rosenfarbener Granitblock von 22 F., befindet sich jetzt in der ägyptischen Sammlung des Louvre.

Sphragistik, s. Siegelkunde.

Spiegel nennt man jede glatte Fläche, insofern sie Lichtstrahlen zurück-

spiegelt. Hier erklären wir nur das optische Verhalten des Spiegels. Treten wir nun lothrecht oder fast lothrecht hängenden Wandspiegel, und nähern uns ihm allmählich an, so bemerken wir, daß mit dem Wille etwas Ähnliches geschieht, und dasselbe immer soweit hinter dem Spiegel erscheint, als der Gegenstand vorwärts von demselben entfernt ist. Auf die Erklärung dieser Erscheinung sich ziemlich Alles beschränken, was wir hier aus der Theorie der Planspiegel ziehen haben. Wir müssen behufs dieser Erklärung zuerst an das Katoptrik erinnern, demzufolge jeder auf dem Spiegel fallende Lichtstrahl unter demselben Winkel zurückgeworfen wird, und zugleich in der Zurückstrahlung bleibt. Dies gilt also von allen Lichtstrahlen, die ein leuchtender Punkt auf dem Spiegel wirft. Hiernach kann man nun den Spiegel in der Zeichnung durch eine gerade Linie vorstellen, auf welche man von einem in einiger Entfernung davor liegenden Punkte gerade Linien (Lichtstrahlen) unter verschiedenen Winkeln zieht, und zugleich die zurückgeworfenen Strahlen, sämmtlich unter den nämlichen Winkeln, verzeichnet. Zieht man letztere demnach hinterwärts zusammen, so man sie nicht nur in Einem Punkte vereinigt, sondern auch rückwärts gerichtet weit von der den Spiegel vorstellenden geraden Linie entfernt finden, als es der leuchtende Punkt vor derselben ist; und dieser Vereinigungspunkt der zurückgeworfenen Strahlen wird in die Verlängerung des vom leuchtenden Punkte auf den Spiegel gezogenen Perpendikels fallen. Bei geringem Nachdenken findet man, daß

dem aus geometrischen Gründen nicht anders sein kann. Was aber hier v. Punkte gesagt ist, leidet offenbar Anwendung auf alle Punkte eines abge Gegenstandes, welcher also, ohne Veränderung seiner sichtbaren Größe, nothwendig so weit hinter dem Spiegel zu stehen scheinen muß, wärts wirklich davon absteht. Aus dieser Theorie erklärt sich nun warum ein Spiegel, in dem sich eine Person ganz übersehen will, nur die Länge und Breite zu haben braucht, vorausgesetzt, daß er ihr parallel gegenüberhängt, daß die obere Kante des Glases etwa der Hälfte der S spricht. Wegen der übrigen Sätze aus der Theorie der Planspiegel, v seltener die Rede ist, als von den beiden voranstehend beantworteten Frage die Besondern Lehrbücher der Katoptrik eingesehen werden, unter denen net's „Anfangsgründe der Katoptrik“ (3. Aufl., Göttingen 1780) als a net empfehlen. — Nachdenkende Leser werden nun auch einsehen, wam Boden fallende Kugel in einem Spiegel, der an der Stubendecke befesti steigen scheint u. s. f. — Außer den Planspiegeln giebt es bekanntlich krum gel, von denen der gebräuchlichste der sphärische Hohlspiegel ist (dersell man sich beim Rasiren zu bedienen pflegt), und dessen hier noch mit ein ten gedacht werden muß. Die auffallende Erscheinung, welche ein solche darbietet, besteht darin, daß, bei einer gewissen Entfernung des Gegensta Bild vergrößert hinter dem Spiegel erscheint, bei einer größern Entfernung aufhört, sichtbar zu sein, und endlich bei einer noch größern verkehrt vor tritt und zum freischwebenden Luftbilde wird. Die Leser können dies b wenn sie das Auge fest auf einen Rasirspiegel richten, und nun behutsam treten; das Auge wird aus dem Spiegel zu kommen und endlich vor dem in der Luft zu schweben scheinen. Der allgemeine Grund dieser Ersch wieder das oben angegebene Gesetz für die Zurückstrahlung mit Bezugs Modification, die für den Ort des Bildes des leuchtenden Punktes aus l gestalt des Spiegels entspringt; ganz deutlich kann dies nur durch Zele macht werden. (S. auch Brennspiegel.) Die ältesten Spiegel schei lene gewesen zu sein. Indes haben auch die Glaspiegel schon ein sehr hol nach Plinius („Hist. nat.“, XXXVI, 26) sollen sie zu Sidon erfund sein. Nur bediente man sich noch nicht der heutzutage üblichen Belegun

Erfindung. Beckmann („Anleit. u. Technologie“ 6. Aufl. Götting

te, die Lichtstrahlen eines Gegenstandes zu einem vor dem Spiegel schwebenden Luftbilde zu vereinigen. Ist dieser Gegenstand so entfernt, daß die von ihm herkommenden Strahlen parallel auf den Spiegel fallen, welcher Fall Himmelskörper eintritt, so nimmt das Bild s. Plaz in einer der Hälften des des Angelspiegels gleichen Entfernung vor demselben ein, welche die Seite heißt. (Vgl. Brennspiegel.) Diesen Umstand hat man benützt, Hohlspiegel zur Beobachtung der Himmelskörper anzuwenden; und die ungerichteten Instrumente führen den Namen der Spiegelteleskope oder Refr. Die einfachste diesfallsige Vorrichtung wäre unstreitig die, wo man das im Raume des Spiegels entstehende Luftbild unmittelbar, und nur behufs Vergrößerung durch ein erhabenes Augenglas betrachtete; und wirklich ist dies die Einrichtung zum Grunde liegende Hauptidee. Da sich aber bei dieser pract. Schwierigkeiten finden, so haben Newton, und nach ihm Cassini mit v., auch Hadley, Short und späterhin Herschel, Veränderungen angebracht. Er weist dem Luftbilde, vermittelt einer zweiten Reflexion durch einen geneigten Spiegel, einen solchen veränderten Plaz in der Nähe des Teleskops an, mit mehr Bequemlichkeit von der Seite durch ein planconvexes Augenglas zu werden kann, in dessen Brennpunkt es gebracht worden ist. Gregory durch einen großen Spiegel, stellt demselben einen zweiten, kleinern Hohlspiegel gegenüber betrachtet das auf diese Weise, vermittelt doppelter Reflexion entstehende Bild durch ein oder mehrere in der Richtung der Öffnung angebrachte Linsen. Herschel gab dem Spiegel eine solche Stellung, daß der Brennpunkt nach dem untern Rande der obern Öffnung fällt, damit der Beobachter, oben hineinsetzt, sich die Bilder der Gegenstände nicht selbst verunkelt. Er weiß, daß die Größe der Spiegel und somit ihre Brennweite auf die Größe des von Einfluß sind. Deshalb haben die neuern Astronomen dergleichen heute von ganz außerordentlicher Größe angewendet. Herschel's (s. d.) Refr. hat 40 Fuß Länge und 4 8. 10 Zoll im Durchmesser; der wiegt über 20 Ctr. Es ist von Lucien Bonaparte gekauft worden. Er zu Lilienthal besitzt ebenfalls ein solches, wenn auch nicht ganz so groß, aber von besonderer Vortreflichkeit; so löst es z. B. die ganze Milchstraße: unzählbare Sternchen auf. Auch hat zu Ende des vor. Jahrh. Schroder ein solches Instrument zu Stande gebracht, und darüber („Beschreib. d. d. eines 26füßigen Teleskops“, Hamb. 1794) ein lehrreiches Werkchen heraus. Ferner ist den Spiegelteleskopen, bei welchen auf rothfarbene Spiegel kommt, ein anderer Vortheil aus der franz. Erfindung erwachsen, die röhre, von jenem Fehler des Kollens aber auch ganz freie Platinen zu Spiegel behandeln, und der pariser Optikus Carrochet hat davon die glücklichste Anwendung auf das Teleskop gemacht. Indes hat andererseits die Erfindung und Verhütung der chromatischen (s. d.) Fernrohre den Gebrauch der Teleskope auch wieder vermindert, und das optische Institut zu Venedig (s. d.) versteht die Sternwarten gegenwärtig mit so ausgezeichneten Instrumenten, daß sie die katoptrischen gern entbehren. — Ausführlicher breitet sich über Spiegelteleskope, und namentlich über das große Herschel's, „Astron. Jahrb.“ für 1790. Die Theorie entwickeln alle Lehrsätze, im optischen Abschnitte, namentlich Struve's „Grundr. d. Naturlehre“ (Halle 1820). (Vgl. Refractor.)

Spiel ist die freie und anstrengungslose Beschäftigung des Geistes oder des Körpers ohne ernstlichen Zweck. Sein wahrer Zweck ist also Erholung, Freude und Unterhaltung. Körperliche Spiele finden besonders in der Kindheit statt, in den gymnastischen Übungen und bei der Jagd. Sie tragen zur Ausbildung des Körpers und zur Befestigung der Gesundheit bei.

ren geeignet wie bei den Hazardspielen (I. v.), deren einziger Nutzen durch Zufall ist. Solche Glücksspiele erwecken die niedrigsten Leidenschaften und Verschwendung, Reib, führen leicht zu Betrügereien und betragen zuletzt zur Reue, Sorge und Verzweiflung. Da solche Spiele des Nachts getrieben werden, so muß der Mangel an Schlaf das beitragen, daß Hazardspieler elend werden an Körper und Geist. Ihre muntere Farbe, das Gesicht wird bleich, gelb, schmutzig, die Nerven schlaff und träge, die Verdauung und Ernährung leidet; die Arbeit im Umgang mit A. werden solche Individuen zänktisch, mürrisch, endlich bilden sich Hypochondrie, Störungen und organische Fehler in Wasserhauch und Abzehrung aus. — Wenn diese Folgen bei Spielern schon zum Theil nicht vorkommen, so liegt der Grund davon darin, daß das Spiel nicht Spiel, sondern ein regelmäßiges Geschäft, eine Arbeit, Spielarten, s. Kartenspiel.

Spieß (Christian Heinrich), einer der fruchtbarsten deutschen Dichter und Repräsentant des Rittergeschmacks des vorigen Jahrh., geb. 17. März in Sachsen, war eine Zeitlang Schauspieler und starb als Wirthschafter auf dem Schlosse Betbieten in Böhmen am 17. August 1799. Er die Langeweile seines Publicums so zu Herzen, daß er alle Messen 2, 4 u. 6. Rittergeschichten lieferte. Das erste Stück, aber auch ein anmuthiges Sp. durch f. Schauspiel „Mara von Hoheneichen“, in welchem kühne Heldin auf die angenehmste Weise flucht und weint, rast und lacht, Ritter melodisch mit den Ketten flirt, und einen Landgrafen, der sie hält, mit den herrlichsten Scheltwörtern bekämpft. Eine besondere Schwärze war ein Bösewicht, der 5 Acte lang seine eigne Nachlässigkeit an er endlich von allen übrigen Personen die gehörige Strafe leidet. Anmuthigkeit der Vorgänge ließ es Sp. in seinen vielgelesenen Producten nicht nach und nach bemerkte man die Oberflächlichkeit und poetische Dürftigkeit er sein Publicum zu behandeln anfing. Es ist nicht zu leugnen das Talent der Erfindung besaß; wogegen freilich Darstellung, Beschreibung Sprache überhaupt weit zurückstehen. Wer sich seines „Mausfallen“

Er so sehr strebe, und um deswillen er seine nicht geringen Anlagen verderben ihn betragen? Es hat die Nachricht von seinem Tode mit der größten Eile aufgenommen, leichtsinnig meynend, die Stelle werde gar bald wieder einen nicht minder gewandten Gunstbewerber besetzt werden. Jetzt sind wir fast vergessen, freilich aber hier und da um noch nichtigern Ersatz.

Spießglanz, **Spießglas**, **Antimon**, ist ein Metall von zimtharber, starkem Glanze, kornigblättrigem oder strahligem Bruche und 5fachen spec. Gew. Es ist weicher als Wismuth, sehr wenig biegsam und nicht geschmeidig; sondern spröde. Es schmilzt etwas schwerer als Blei und flüchtigt sich in höherer Temperatur; hat dabei die atmosphärische Luft, so verbrennt es mit bläulicher Flamme und vielem Rauche. Verbindet sich mit Sauerstoff kennt man bis jetzt 4, die eine weiße, gelbe und gelbe Farbe haben und sich nur schwer reduciren lassen. Eine Schwefelung des Antimons ist u. d. N. rohes Spießglanz (antimonium) bekannt, ist leichtflüssiger, aber weniger flüchtig als das Metall, und verliert bei Hitze für sich nicht, wol aber durch Eisen, Kupfer und mehre and. Metalle zerlegbar. Wiewol mehre antimonhaltige Mineralien in der Natur vorkommen, so wird doch nur der Antimonglanz zu Gute gemacht; die übrigen sind mineralogische Seltenheiten. Der Antimonglanz oder das Spießglanze Erz ist eine Verbindung von Antimon und Schwefel, hat eine bleibliche Farbe und findet sich in spießigen Prismen und in strahligen, faserigen Massen, am Harze, im Erzgebirge, in Ungarn, Frankreich u. Wenn Antimonglanz nicht in so verberben Massen bricht, daß er durch die Handscheide von Gang- und Gebirgsarten befreit werden kann, so wird er bei großer Hitze durch Ausfällung geschieden. Diese Operation wird theils in 2 andern gestellten Tiegeln, theils in dem vertieften Herde eines Flammofen vorgenommen. Um das metallische Spießglanz darzustellen, werden die vorher geröstet und mit Weinslein in Tiegeln eingeschmolzen, oder die unedeln Erze werden gleichfalls in Tiegeln mit dem halben Gewichte githenden Eisen verbunden. Der wichtigste Gebrauch des metallischen Antimons ist der zu Lettertern, welcher darauf beruht, daß er allen Metallen und folglich auch Blei größere Härte und Sprödigkeit ertheilt. Auch ist es ein Gemenge aus andern nützlicher Compositionen.

Spillgelder (von Spill, welches Spindel, die Hauptbeschäftigung der unserer Vorfahren, bedeutet) heißen im deutschen Reiche diejenigen Gelder welche die Eheweiber ganz allein und ohne Vorwissen ihres Mannes unbeschränkt verfügen können. Die Römer kannten diese Art von Privatvermögen Frauen nicht; auch bei uns werden die Spillgelder nicht vorausgesetzt, müssen bedungen werden; ausgenommen das Pächtergeld der Frau, welches Spillgeld gerechnet wird. — **Spillmagen** (f. Cognaten) im Gegenstande Schwertmagen. (S. Agnaten.)

Spinell, ein Edelstein, findet sich in oktaëdrischen Krystallen und in Aderhaat ausfälligen Bruch, rothe, violette, blaue, grüne, gelbe und braune, Glasglanz, ist durchsichtig, hart wie Topas, von 3. 5fachen specif. und besteht aus Thon- und Talkerde. Er findet sich auf Ceylon, in Pegu, in Brasilien und zu Aker in Schweden. — Die Juweliere benutzen nur die sehr durchsichtigen Abänderungen, und unterscheiden nach den Farben den Rubin balais, den hochrothen Rubinspinell und den blauen Almandin, von welchen der Rubinspinell den meisten und nicht selten auch hohen Werth hat.

Spinett (ehlavicoordium, épinette), ein mit Drahtsaiten bezogenes Tastment, ein kleiner Flügel von nicht vollen 4 Octaven in Form eines Klaviers.

lichen, an einem Ende schmal zugehenden Kästchen, in welchem die Sa von der rechten zur linken gezogen sind, die Tastatur aber an der geu liegt. Man nennt auch wol den Flügel (s. d.) Spinett. Heutzui Spinett durch das Fortepiano verdrängt worden.

Spin n e n sind ein bekanntes Geschlecht ungesügelter Insekta über 100, an Gestalt und Größe sehr verschiedene Gattungen begreift, Spinnen von der Größe einer ausgebreiteten Mannshand gibt, und wi die so klein sind, daß man sie nur mit einem Vergrößerungsglase entb Ihren Namen führen die Spinnen von dem bewundernswürdigen, ih Kunsttriebe, feine Fäden zu einem künstlichen Netze zusammenzuwebi den inländischen Spinnen werden besonders die größern Gattungen von sten Menschen, jedoch mit Unrecht, als giftig gefürchtet; ja ehemals bi sogar für verlarvte böse Geister, und noch jetzt halten Einfältige das Er ner Spinne für üble Vorbedeutung. Übrigens ist es außer Zweifel, di mern Ländern der Biß einer Spinne, z. B. der Tarantel in Italien mehr von der Drangs- oder Eurassaspinne in Südamerika, sehr gefi selbst tödlich werden kann. Ungeachtet ihrer scheuen, furchtsamen Ri sich die Spinnen leicht zähmen, wovon man auffallende Beispiele hat Gabe der Spinnen, das Wetter vorzuempfinden, s. Arachnologie.

Spin n e n heißt in der eigentlichen Bedeutung, einen flockig einern Faden zusammenbrechen; nur uneigentlich wird es von a. Stoi die nicht flockig sind, sich aber auch zu einem Faden drehen lassen, wie talle, Glas u. s. w. Das Spinnen geschieht entweder mittelst eines Radei Spindel, unmittelbar durch Menschenhand oder mittelst eigner Maschine wöhnliche Spinnrad zum Flachsspinnen soll von einem Steinmetz, J Wolfenbüttel 1530 erfunden sein. Die Spindel, deren Erfindung höchste Alterthum verliert, wird im Ganzen dem Rade vorgezogen, w feinern, geschmeidigern und lockern Faden liefert, der sich besser b färben läßt. Das Maschinenwesen hat bei aller s. Vervollkommenung d und Gleichheit der Fäden nicht zu erreichen vermocht, welche die Himi wahrscheinlich schon seit mehrern 1000 Jahren in ihrem jetzigen große bestehenden zahlreichen Baumwollenwebereien auf der einfachen Spinde

in Arkwright's Spinnrahmen angebracht ist, findet sich an der vor einigen in England erfundenen, unter der Benennung: the throstle (die Dro-
 kanten Spinnmaschine, worin zwar Arkwright's Erfindung an und für
 ; unverändert beibehalten, die Vorrichtung, welche ihn in Bewegung setzt,
 gestalt vereinfacht ist, daß die Schnelligkeit leichter gesteigert, und die
 und Beschaffenheit der Fäden mit mindern Kosten verändert werden kann.
 enny-Maschinen.) 1775 vollendete Samuel Crompton aus Bolton
 abung einer Maschine, die den Namen mule jenny erhielt, und zwar bei
 nicht gleichzeitig so viel Gespinnst liefert als Arkwright's Spinnrahmen,
 gegen den Vortheil hat, daß die allerfeinsten Fäden, welche den Ruck der
 des Spinnrahmens, wenn er das Garn auf die Spulen wickelt, nicht
 können, unverseht bleiben. Daher gelang es auch 1792 einem gewis-
 nathan Pollar aus Manchester, auf der mule jenny, aus Baumwolle
 Insel Tabago, einen Faden von 278 Gehinden aufs Pfund zu spinnen,
 das Pfund zu 20 Guineen an die Muslinfabrikanten zu Glasgow ver-
 and. Die mule jenny war eine Zusammensetzung von Arkwright's Spin-
 and Hargreave's spinning jenny, und ward ursprünglich durch des Spin-
 and in Bewegung gesetzt; allein William Kelly aus Glasgow erfand 1792
 Mechanismus, wodurch ein Frauenzimmer oder ein Kind 2 Maschinen die-
 zusammen von 600 — 800 Spindeln, in Bewegung setzen konnte. In
 fand man, daß vor der Vollendung des Gespinnstes eine besondere Mittel-
 , nämlich die des Ausdehnens oder Streckens (stretching) der Fäden, die
 der vervollkommne. Dieses geschieht auf einer besonders dazu eingerich-
 te jenny dergestalt, daß der Faden nur wenig gedreht wird, damit die Aus-
 dehnung möglichst bleibe und das Abreißen verhindert werde. Außer diesen Haupt-
 rungen der Spinnmaschinen haben allmählig so große Vervollkommnungen
 ihren Theile stattgefunden, daß das Erzeugniß derselben verdoppelt, und
 der Preis des Garns in folgenden erstaunenswerthen Verhältnissen gesal-
 . Es betrug nämlich der gewöhnliche Preis für die im Handel mit Nr. 100
 te Sorte: 1786 — 38 Schillinge, 1788 — 35 Schill., 1789 — 34
 1790 — 30 Schill., 1791 — 29 Schill. 9 Pence, 1792 — 16 Schill.
 1799 — 10 Schill. 11 Pence, 1801 — 8 Schill. 9 Pence, 1804 — 7 Schill.
 und 1807 — 6 Schill. 9 Pence. Seit dieser Zeit ist er sogar bis auf 4
 Pence, mithin in 33 Jahren beinahe um $\frac{1}{10}$ gefallen. Zugleich aber hat
 des Garns so sehr zugenommen, daß die Arbeiter in den nämlichen Ar-
 den beinahe ebenso viel verdienen können als vor 25 Jahren, obgleich
 in jener Zeit um ein Viertel gemindert ist. In Frankreich ward die
 Spinnmaschine 1787 vom Hrn. v. Calonne eingeführt und in den Fabriken
 von, Paris, Lille, St. Quentin, Amiens, Rouviers und Montpellier
 damit dem größten Nutzen in Anwendung gebracht. Auch hier zeigte ein
 der geringern Volksclassen anfangs feindselige Gesinnungen gegen diese Er-
 , kam aber sehr bald zu besserer Überzeugung. Großer, durch Wasser
 künfte getriebener Spinnereien gibt es in Frankreich wenig; die meisten
 durch Menschenhände oder durch Pferde in Bewegung gesetzt. Doch sind
 neue beträchtliche, durch Dampfmaschinen getriebene Spinnereien daseibst
 . In der Schweiz ward die erste Spinnmaschine 1798 zu St. Gallen
 Land durch ein Wassermühlenwerk getrieben; bis dahin ward alles Gespinnst
 im Lande auf einfädigen, gewöhnlichen Spinnrädern verfertigt, was auch
 mit $\frac{1}{10}$ des dortigen Garnerzeugnisses der Fall ist. Die feinsten Sattun-
 Nr. 80 werden zur Verarbeitung auf den schweizerischen Manufacturen
 England eingeführt. Außer mehren, durch Wasser getriebenen, großen
 maschinen, rechnet man in der Schweiz etwa 1200 kleinere von der Gat-
 .-ter. Siebente Aufl. Bd. X.

tung der englischen mule jennies, vertheilt in Winterthur und dessen l in der Stadt und dem Canton Zürich, in St.-Gallen, Appenzell, A gau, Genf und St.-Blasus, unweit Basel. Jede dieser durch M in Bewegung gesetzten Maschinen enthält im Durchschnitt 216 Sp
Deutschland zeichnen sich die östr. Staaten durch ausgebreitete Eph
In den Umgebungen von Wien gibt es viele große, durch Wasser getri
maschinen, die dort gänzlich von den Webereien getrennt gehalten w
große Anzahl kleinerer Spinnmaschinen und eine noch bedeutenden
einzelner Handspinner wird durch die großen Baumwollenmanufactu
Kuttenberg, Lettowig, Grätz, Kettenhof und Ebersdorf, welche
nommen mit den übrigen Fabriken dieser Classe in den östr. Staa
Menschen beschäftigen, in Bewegung gesetzt. In Sachsen ward
bedeutenden, ohne Erfolg gebliebenen Versuchen die erste Spinnmasch
Gebrüdern Bernard zu Chemnitz mit Hilfe eines englischen Mechanik
Ihnen folgten bald mehre; allein das Sinken der Preise, in Folge de
große Erzeugnisses, hinderte ihren Erfolg, und es häuften sich bei den v
Vorräthe unverkäuflichen Garns, welches sie erst während der Blo
1804 u. der Besetzung des Hanoverischen durch franz. Truppen absegen
poleons Continentalsystem gab den deutschen Spinnereien neues Leben,
ge der Verbündeten 1813 das Land aufs neue den Ausländern öffent
telt ward in Deutschland während dieser Periode das Maschinenwes
lich die Spinnerei, sehr verbessert und vervielfältigt, und da in Sa
beitslohn durchgängig sehr niedrig ist, so behaupten die dortigen Fab
ohne Grund, daß ihre Spinnereien es vollkommen mit den englische
könnten, wenn diese es ihnen nicht an größerm Capitalverlag und a
der Anschaffung des rohen Stoffes zuvorthäten. Die sächsischen Spi
arbeiten smyrnaische Baumwolle zu Garnsorten von Nr. 16 bis 40;
ter Baumwolle von Neworleans und Pernambuc, gemischt mit sam
in der Regel nicht feiner als bis zu Nr. 56. Fast alle feinern Ga
ren aus England eingeführt. Im Preussischen werden die Baum
ereien von der Regierung sehr befördert. Die russische Regierung hat
sten eine große Spinnmaschine in Petersburg anlegen lassen; auf der
dort gleichfalls hin und wieder Baumwolle versponnen. Doch fi

nehmungen scheiterten, wenn es an Geld gebrach, den Erfolg, der ihn
 iger Zeit so berühmt machte. Wenn im ganzen spanischen Heere Neu-
 und Aufbruch wüthete, so waren seine 9000 Wallonen Muster des Gehor-
 und der Ordnung. Auch trug dies vornehmlich dazu bei, daß der Erzherzog
 st von Österreich, den Philipp II. zum Statthalter der mehr als halb verlore-
 Niederlande ernannte, und ihm den Besitz derselben mit s. Tochter Isabelle
 (1598 kurz vor s. Tode), die schon seit länger als Jahren belagerte Fe-
 stende ihm einzunehmen auftrug. So lange hatte Albrecht von Österreich
 davor gelitten, daß er verzweifelte, seinen Zweck zu erreichen. Sp. war,
 Zweifel durch die Treue seiner Truppen unterstützt, glücklicher. Es fiel (1604)
 Jahre. 3 Jahre 2 Monate war es im Stande gewesen, sich zu vertheidigen.
 Verhaufen nahm es Sp. ein, allein s. Ruhm erhöhte durch ganz Europa,
 daß diese Belagerung unverwandten Blickes geschaut hatte. 100,000 M.
 vor den Wällen dieser Feststadt gefallen. Sp. eilte nach Madrid, dem
 Philipp III. Bericht von dem Zustande des Heeres abzustatten und brach-
 Gewalt mit, den Unordnungen desselben zu steuern. Er ward zum Ober-
 hater aller spanischen und ital. Truppen ernannt, die in den Niederlanden
 Auf der Rückreise nach diesen hatte er in Paris eine Unterredung mit
 IV., der ihn über den Plan zum nächsten Feldzuge ausfragte. Sp. sagte
 Rückhalt Alles, was er nur zu wissen wünschen konnte, allein Heinrich
 so wenig, daß er, gerade das Gegentheil vermuthend, dieses dem Prin-
 von Dranien meldete. Bald sah Heinrich und Moriz, wie sie sich auf
 beide Bräde getäuscht hatten. „Andre betrügen ihre Feinde“, rief Heinrich,
 Lügen sagen! Sp. hintergeht sie durch Wahrheit!“ Als Moriz s. Gegner
 hatte, hielt er ihn allerdings von fernern Fortschritten ab, konnte aber
 entscheidenden Vortheil über ihn erlangen. Von beiden Feldherrn wur-
 vielen Festungen, das von Candian durchschnittenen Terrain meisterhaft be-
 vander wechselseitig in Schach zu halten. Beide lernten sich gegenseitig
 Endlich bewirkte eine entscheidende Seeschlacht in Gibraltars Nähe, wo
 spanische Flotte durch den holländ. Admiral Hermseker zu Grunde ging
 daß der madrid. Hof zu einem Waffenstillstande die Hand bot, den Sp.
 auf 12 Jahre im Haag abschloß (1609). 1621 ging derselbe zu Ende.
 Zeit über die jülich-klèvesche Erbschaft (s. Ligue) hatte die nahegelegenen
 Partei zu nehmen verleitet. Der Haß gegen Protestantismus, die
 mit dem östr. Hause, die Hoffnung, jetzt die Holländer unterdrücken
 zu, bestimmten Spanien sogleich wieder den Krieg zu beginnen, und so
 Sp. sich von 1621 an mit dem räthelvollen Moriz von Dranien aufs
 lassen, nachdem er schon 1620 bei Mainz über den Rhein gegangen und
 nigen Strich Landes nach Holland zu für das Kaiserhaus wie im Fluge er-
 litten. Das Glück war für diesmal Spanien halber. Klève, die so bedeu-
 wurde in diesem Erbfolgestreite, fiel in Sp.'s Hände. Selbst Verba ward
 eingeschlossen und Moriz starb unter den Anstrengungen, ihn zur Aufhe-
 Belagerung zu zwingen. Sp. war durch die sumptige Luft ebenfalls be-
 krankt geworden. Endlich sah er dem nahen Falle der Festung entgegen und
 der 10monatl. Belagerung öffneten sich (Mai 1625) die Thore. Seine Umge-
 hatten auf unbedingte Übergabe getrunken. Sp. gewährte der tapfern
 die vorthellhafteste; frei zog sie nach der nächsten Festung ab, von seinem
 begehrt; für Kranke und Verwundete trug er edelmüthig Sorge. Es war
 große Waffenthat. Seine Gesundheit nöthigte ihn, den Befehl niederzu-
 Zwar trat er noch ein Mal 1630 in Italien auf, wo er die Feste Casale
 wollte. Die Hindernisse indessen, die er von Madrid aus erfahren mußte,
 in ihm so viel Verdruss, daß er bei s. ohnedies zerrütteten Körper noch im

nämlichen Jahre starb. Zu früh für Spaniens Waffen, die nach E mit jedem Tage unglücklicher kämpften, nicht zu früh für s. Ruhm, der größten Höhe stand, und bei dem Auftreten Gustav Adolfs v. der Lill's zu Grunde gegangen wäre. Moriz, s. Gegner, fast vom blicke an, wo Feinde auftraten, gab ihm das Zeugniß, er sei der zw ter s. Zeit. Welchen Moriz für den ersten hielt? Wahrscheinlich. In Betreff der pünktlichen Bezahlung der Krieger drückte sich Sp. no vor s. Tode sehr kräftig aus. Als er von Richelieu über die Belagen chelle befragt wurde, meinte er nämlich: „Schließt den Hafen und — auf“. So hatte er ja Ostende erobert!

Spinoza (Baruch, oder wie er s. Vornamen übersezte, B. 1632 zu Amsterdam aus einer portug. Judenfamilie, zeigte schon früh gen Verstand und freien Geist, welchen der mangelhafte Unterricht m verschloß sich, da ihm s. Rabbinen nicht genügten, schon früh in sich s. ner Forschung vertrauend. Seine natürliche Gutmüthigkeit konnte bringliche nicht zurückweisen, die, nachdem sie s. Denkart erspäht, iß und bei der Synagoge verklagten. Die Ruhe und Gelassenheit, womit Androhungen einerseits, und feigen Begütigungs- und Bekehrungs dresseits die Anklage zurückwies, hatte endlich doch Nichts zur Folge. Mannfluch über ihn gesprochen ward. Gleichmüthig nahm er ihn iß sich aber dennoch zu keiner positiven Religion, so viel er auch Ein hatte; wie man denn namentlich einen Brief eines gewissen Ab. B. Briefsammlung findet, der ihn zum Katholiken machen wollte, aber schiebene und gehaltene Beantwortung fand. Nach jenem Ereigniß l einem holländ. Arzt, van den Ende, Griech. und Lat., verliebte sich t ter, blieb aber, überboten von einem gewissen Kerkerling, ledig. Die gungen gegen Sp. dauerten fort und gingen bis zum versuchten Neu er aber glücklich entging. Er forschte indeß immer weiter, anfangs na wie seine „Principien der Cartesischen Philosophie“ bezeugen (s. an „Über den Zusammenhang des Spinozismus mit der Cartesischen Tab. 1816, und Ritter: „Über den Einfluß der Philosophie des Ca 1816), und lernte, um sich Etwas zu verdienen, Glas schleifen. der Juden ward er vom Maagistrat, damit doch Etwas geschähe, an

n hatten. Der Kurfürst von der Pfalz wollte ihn als Lehrer der Philosophie voller Lehrfreiheit in Heidelberg anstellen; aber Sp. schlug es aus. Überwiegend war er schwindsüchtig und auch darum höchst mäßig, aber vielleicht noch die Macht s. klaren Geistes als durch die Wohlthätigkeit der Natur für Kranken, ruhig und getrost. Er starb 1677. Sein Leben ist von, besonders von Diez (Dessau 1783) und Philipson (Braunschw. 1790) beschrieben worden. Seine in lat. Sprache abgefaßten Schriften sind: 1) die Princ. Cartesischen Philosophie, nebst Anhang metaphysischer Gedanken (Amst. .); 2) Theologisch-politische Abhandlung, worin gezeigt wird, daß Denken nur ohne Nachtheil der Frömmigkeit und des Staatsfriedens geduldet nur mit Staatsfrieden und Frömmigkeit aufgehoben werden könne (4.); 3) Nachgelassene Werke (Amst. 1677, 4.), nämlich: a) die Ethik, sch. erwiesen; b) eine politische Abhandlung; c) ein unvollendetes Werk Berichtigung des Verstandes; d) eine unvollendete hebr. Grammatik und e. H. E. G. Paulus hat diese Werke des Sp. (Jena 1802 — 3) herausgegeben. — Der Name Spinoza war bis vor nicht gar langer Zeit berüchtigt, daß Spinozist und Atheist für gleichbedeutend galten: man sah der Jacob-Lessing-Wendelssohn'schen Erörterungen. Überschaute man aber nur sein Leben, so ist auffallend, und mit seinem Wissen wie ausfasse, des Mannes heitere, einfache, folgebefähige Geisteskraft und Selbständig das verleihe Kraftmaß gönnt und nur auf Gott hinweist. Nach hat sein Geist eine unerbittliche wissenschaftliche Strenge, Beharrlichkeit, einen unermüdblichen Drang hinweg über das Beschränkte und nach dem Unendlichen, so daß man das Allgemeine der Vernunft kräftig sieht, das freie Verknüpfungs- und Hervorbringungsvermögen aber hat. Was seine Wissenschaft anlangt, so halten wir uns, da sie besonders am vollständigsten in s. „Ethik“ niedergelegt ist, einzig an diese, ohne die Erklärungsmittel, besonders die Briefe, zu vernachlässigen. Diese Ethik ist in 5 Theilen: 1) von Gott, 2) von der Natur und dem Ursprunge des 3) von Ursprung und Natur der Affecten, 4) von der menschlichen Natur oder der Macht der Leidenschaften, 5) von der Macht des Verstandes über die menschliche Freiheit. Jenen alten Zwiespalt und Widerspruch unter dem Sehnen, Wollen und Sollen, und wiederum Nichtwollen, welcher die Aufgabe aller philos. Forschungen ist, fühlte Sp. ganz klar und ebenso notwendige Befreiung von demselben; und s. stolzen, kräftigen Geiste zu, den Geist in, mit und durch das Erkennen zum Vorseher und Arzt selbst zu machen. Es drängte ihn, sich in eine Welt zu erheben, wo dieser zu ausgeglichen und aufgehoben, welcher gleichsam dieser veranschaulichte ständige Drang selbst und zugleich unverrückbare Grundlage alles Fortschritts im Denken war. Diese Welt nun war ihm die Substanz, als die, in welcher alle Gegensätze des endlichen Bewußtseins verschwinden, und unter Gott. Er verstand unter dieser Substanz, was in sich ist und durch sich wird, oder dessen Begriff nicht den Begriff eines andern Dinges bedarf. Diese Substanz hat Attribute (d. i. was der Verstand als ihr Wesen auszuweisen gewahrt), und Modos oder Affectionen, d. i. was in einem Andern ist, es auch begriffen wird. Diese Attribute sind unendliches Denken und unendliche Ausdehnung (Gott ist ein denkendes und ein ausgedehntes Sein), welche sich die Eine, nur bald unter diesem, bald unter jenem Attribut begriffene sind. Die Substanz aber ist, laut ihres Begriffes, Eine; zu ihrem gehört das Dasein. Sie ist ferner nothwendig unendlich, unteilbar, Eins ist, wirkt also nach nothwendigen Gesetzen ihrer Natur, hat daher, weil sie sich, aber durch Nichts außer ihr bestimmbar und bestimmt ist, keinen

Verstand, noch Willen, noch Zweck, und ist die inwohnende, bleibende in den Dingen. Die besondern Dinge sind nur Affectionen oder Modi, welche Wesen auf gewisse und bestimmte Weise ausdrücken, — Kraftäußerung ist also eine an sich geschlossene, sich selbst tragende Welt des Unendlichen; Welliches aufgefaßt, außer welcher Nichts sein kann und welche selbst Auf diesen unerschütterlichen, starren Grund seiner Erkenntniß ist nun die Lehre vom Geist. Leib ist nur eine Weise, Gottes Wesen als an Sein zu betrachten oder auf gewisse und bestimmte Art auszudrücken. In Gott einen Begriff seines Wesens und alles aus demselben Folgende thürlich Einer ist wie Er selbst. Begriffsverkettung ist dieselbe wie Dinge. Der Menscheng Geist ist ein Theil des unendlichen Verstandes Gottes. Zustand seines Begriffes ist Körper in obigem Sinne. Körper unterscheidet durch Bewegung und Ruhe, Geschwindigkeit oder Langsamkeit. Den Körper kennt man nur durch die Affectionen des letztern. Aber die bloß an bezogenen Begriffe der Affectionen des Menschenkörpers sind verworren gemessen; alle Ideen aber, auf Gott bezogen, sind wahr, absolut, angemessen. Der Geist hat also eine falsche, unvollständige, und eine wahre Erkenntniß. Die falsche, der Wahn, die Einbildung, ist die aus einstandlosen Dingen und Zeichen entstandene; die wahre anschauliche Erkenntniß betrachtet die Dinge als nothwendig und ewig, führt also den Geist zum unendlichen, ewigen Gottes mit sich. Nach dieser Ansicht ist der Geist weder frei und selbständig, sondern durch eine nothwendige Kette bestimmt, und Wille und Verstand sind wiederum Eins wie im ewigen. Wiefern nun der Geist das Wahre begreift, handelt er, ist er thätig; Unwahre, ist er unthätig, leidend. Er strebt aber, sich in seinem Sein zu erhalten, in ihm zu beharren. Auf den Geist bezogen, ist dies Wille; und Leib aber Trieb. Was ihn hebt, diese Kraft erhöht, freut ihn; was verdrückt, macht ihn traurig. Affect also ist ein verworrener Begriff der Erhaltung oder Lebenskraft. Diese aber wird von äußern Dingen über den Menschen ist ein Theil der Natur. Gut und Böse sind also bloß eine Einteilung der Dinge unter einander, als der Lebenskraft förderlicher oder nachtheiliger. Die wahre Tugend aber und die höchste, die

Nicht werthvolle Rücksicht auf das Individuelle und den Charakter, die Verwerfung des Ideals vom allgemeinen Begriff und Zweckbegriff, den er sonst hat, so hat es doch eine wissenschaftliche Reinheit, Strenge und Bediegenheit in der Methode eine so treffende, wenn auch herbe, Gebrängtheit, Bündigkeit und Folgebefähigkeit, ein bei steter Rückweisung auf die Grundanschauung immer das Gleichgewicht haltendes Verbinden und Auflösen (wie dies besonders bei diesem System nicht unwesentlichen Polemik sich darstellt), daß Jacobi dem konnte, daß jedes System, welches so consequent sei, wie das Spinoza'sche, demselben Resultate führe. Einmal aber jene speculative Entseelung oder Vernichtung Gottes von Persönlichkeit, wovon er ausgeht, zugegeben, führt er an dem Banden zu dem Höchsten, was innerhalb der Speculation erreichbar ist; die Idee der intellectuellen Liebe zu Gott, worin er Alles, wenn auch weniger lebendig und schmelzt als erstarren läßt, ist wie der letzte Lebensblitz eines Sterbenden. Bei Sp. nach diesem kühnen System über Offenbarung und namentlich über das Judenthum urtheilen mußte, läßt sich leicht von einem aufmerksamen Leser erwarten, daß er in s. theologisch-philosophischen Tractat zu lesen, dessen Geist sich an der Stelle der Vorrede ergibt: „Da ich also in meinem Gemüthe dies sah, daß nämlich das Licht der Natur nicht nur verachtet, sondern von Vielen als der Gottheit verdammt, menschliche Erleuchtungen dagegen für göttliche gehalten wurden, Leichtgläubigkeit für Glauben gelte und die Streitigkeit der Philosophie in Kirche und Staat mit großer Heftigkeit geführt werden, der der wildeste Haß und Zwiespalt, der die Menschen so leicht zum Aufstand, und vieles Andre, was hier herzuzählen zu lang wäre, entstehen sah, so daß ich ernstlich, die Schrift aufs neue mit ganzer freier Seele zu prüfen, und von ihr zu behaupten, Nichts als ihre Lehre gelten zu lassen, was sie klar lehrte“. Daher ist auch dies sein Werk, mehr als man vielleicht der Coder der Aufklärer der letzten Hälfte des vor. Jahrh., und Viele sind, daß, was sie heimlich von ihm entlehnt, z. B. die taschenspielerische, historisch-philosophische, berühmt geworden, nachdem er von seiner Zeit verdammt worden, nachdem der menschliche Geist das Gebiet der Speculation fast ausgefüllt, nachdem das Urtheil gefallen zu sein scheint, daß auch das geistreichste noch kein Leben ist, sondern ein ewiges Sein und Leben und Waben. — Gott voraussetzt, wohin der Mensch aus eigener, irdischer Kraft nicht gelangen — ein bedeutender, wenn auch theuer erkaufter Gewinn der Speculation wird auch das Urtheil über Sp. unbefangener und geläuterter; er wird verdammt und gerichtet werden; man wird immer mehr die Kühnheit, die Kraft und Rüstigkeit des Geistes bewundern und anerkennen, daß die Spinoza'sche Lehre die Idee Gottes nicht erschöpft und daß die freie Individualität in ihm noch nicht anerkannt worden ist. (E. über Sp.'s System auch Jacobi, die Lehre des Spinoza, in Briefen an Mendelssohn" (Berl. 1785, 2. Aufl. von Dessen, „Sammtl. Schriften" (4. Bd., 1. Abth.); Moses Mendelssohn, „Morgenstunden" (Berl., 2. Aufl. 1786) und „An die Freunde Lessing's, zum Anfang zu Jacobi's Briefwechsel" (Berl. 1786); ferner: „Natur und Gott bei Spinoza", von G. R. Heydenreich (Epj. 1789), nebst dessen „Animadversiones in Monis Mendelii filii refutationem etc." (Eb. 1786); ferner „Gott". — Besprache von Herder (Gotha 1787). Endlich vgl. auch Franke, „über das Schicksale des Spinozismus und seinen Einfluß auf die Philosophie überhaupt" (Schlesw. 1812).

Spirallinie. Die höhere Geometrie betrachtet gewöhnlich 2 Linien: die logarithmische und die Spirallinie des Archimedes (s. d.); hier aber von der bekanntern letztern die Rede sein. Sie entsteht, wenn der Mittelkreis Kreises dergestalt gleichförmig auf dem in der Peripherie ebenfalls

gleichförmig durchlaufenden Radius fortrückt, daß er nach Vollenendung des Umlaufs mit dem entsprechenden Umfangspunkte zusammenfällt. verlängerten Radius kann man sich diese Bewegung fortgesetzt denken. Spirale geht demnach aus dem Kreismittelpunkte heraus und entsetzt demselben in ununterbrochenen Schraubengängen. Die Spiralfeder ein Uhr mag einen Begriff davon geben. Ihre Theorie findet man im 4. Klügel's „Math. Wörterb.“ (Epj. 1823). S. auch darüber „De libris“, verfaßt von Hausmann (Epj. 1790, 4).

Spiritualen heißen die besondern Aufseher über die Sitten der Zöglinge in den Priesterseminarien der kath. Bischöfe, Andachtsübungen in diesen Anstalten leiten. Auch eine Partei unter I. ciscanern (s. b.) nannte sich Spiritualen.

Spiritualismus ist die philosophische Hypothese, daß 1) 2) daß das Körperliche aus dem Geiste hervorgehe und aus ihm zu 3) daß die menschliche Seele insbesondere (psychologischer Spiritualismus) Materie entgegengesetzt, oder b) die körperlichen Erscheinungen aus der 4) bar seien. Der Spiritualismus ist dem Materialismus entgegengesetzt, daher auch Immaterialismus genannt werden. (S. Materie.) Ein stisches System war das des Cartesius.

Spittler (Ludwig Timotheus, Freiherr v.), ein berühmter Schreiber, geb. zu Stuttgart 1752, seit 1806 k. würtemb. Minister, 9 Oberstudienirection, Curator der Universität Tübingen und Großvaterdienstherr. Er widmete sich anfangs der Theologie und stud. stuttgarter Gymnasium. Hier erwarb er sich eine so vertraute Bekan den römischen und griech. Classikern, daß man ihn schon damals unter lern auszeichnete. Der Historiker Volz, der Vorsteher des Gymnasiums ger Sammler und kritischer Forscher in der vaterländischen Geschichte, bild in den historischen Studien. Schon im 16. J. excerpirte Sp. J. bemühte sich um kritische Entdeckungen. Dabei richtete sich s. Scharflich auf das Politische und Praktische. Auch wandte er viel Fleiß auf sche, besonders logische Studien. Späterhin überwog s. Forschungstriebungskraft und s. Gefühl; der unruhige Trieb zum Praktischen gestatt

erte sich: Sp. dachte edel, gut und groß; er liebte nicht sich, sondern s. Vaterland über die Täuschung s. Hoffnungen untergrub s. Gesundheit und wigte s. Tod 1810. Seine Hauptwerke sind: „Grundriß der Geschichte d. Kirche“, s. „Gesch. Württembergs unter den Grafen und Herzogen“ (1782), welcher die pragmatischen Hauptpunkte in ein lichtvolles Ganze ist und fremdlich darstellt; die „Gesch. Württembergs“ (Gött. 1783); die „des Fürstenth. Hanover“ (1786) und der „Entwurf der Geschichte der Staaten“ (1793, 2. A., fortges. von Sartorius 1807), die sämmtlich den hohen Blick und den praktischen Geist ihres Vf. bezeugen. Er hebt darin hervor aus, was die Entwicklung der Verfassung und den Geist der Zeit bezeichnet. Doch über die publicistische Ansicht vergißt er, den Rationalismus, das Volksthum in s. Wechselwirkung mit dem Staate darzustellen. Dabei tritt der Vortrag oft nur rhapsodisch und andeutend. Ihm mangelt die Klarheit, öfter Fülle und Empfindung. Aber groß ist s. kritische Vorsicht. „Entwurf der Gesch. der europ. Staaten“ ist ein Meisterwerk an Übersicht und Hervorhebung der Standpunkte (3. A., fortges. von Sartorius, 1812). Außerdem besitzen wir von ihm die „Gesch. der dänischen Revolution“ (1796) und viele Abhandl. im „Gött. historischen Magazin“, das er mit s. herausgab. In allen s. Werken sieht man den Gelehrten, dem kein Wissenschaft ganz fremd war, und in Allem muß der sachkundige Beurtheiler die seltene Auswahl des Stoffes und die feste Enthaltensamkeit, womit er sich an beschränkte, bewundern. Gewandtheit, Schnelligkeit des Überblicks, Fülle mit Kürze und eine Fülle von neuen Belehrungen zeichnen seine Werke aus. Tiefgeschöpfte und sinnvolle pragmatische Bemerkungen werden in die Erzählung verflochten; oft liegt schon in Einem Worte oder Einer Bemerkung tiefe Bedeutung. Wie wird geschildert; es sind die Gegenstände selbst, die Leser ansprechen. Ein gemüthlicher und kräftiger Ton regt den Empfänglichkeit an, obwol die Sprache manchmal rau und der Styl nicht ohne Härten ist. Sp.'s schriftstellerische Thätigkeit endigte mit s. Abgange nach Tübingen; in s. neuen Posten als Curator der Universität Tübingen und als der Oberstudienirection that er zwar Manches für wahre Aufklärung und Verbreitung nützlicher Kenntnisse; allein auch hier fühlte er sich gekränkt, und sein bestes Verdienst bestehn in Verhütung des Übels. Man lese über ihn (vor Spittler's „Kirchengesch.“, 1812), Heeren und Hugo (Berl. 1812) und Wolmann in den „Zeitgenossen“ (Nr. VI). Seine sämmtlichen Werke, herausg. von R. Wächter, erschienen 1827 fg. zu Stuttgart.

Spizbergen (Spitzgrönland), das nördlichste Land der Erde, welches ähnlich zu Amerika rechnet, wurde 1553 von dem Briten Willoughby (25. — 45.° N. und 77. — 82.° O. Br.). Es besteht aus einer großen und unzähligen kleinern; s. Namen hat es von den spizigen Bergen, womit es bedeckt ist. Im Winter ist diese Gegend völlig unwirksam, weil sie mit Eisfeldern umgeben Land dem Auge nichts als Schnee und Eis ist. Die Kälte des Winters, sowie die Hitze des Sommers, ist gleich unerträglich; der längste Tag und die längste Nacht währen hier beinahe 5 Monate. Findet bloß weiße Eisbären, Füchse, Rennthiere, Schnee- und Eisvögel, s. Walrosse, Seehunde, Wallfische, Narwalle, Haifische und überhaupt großen Fischreichthum. Niemand bewohnt diese traurigen Gegenden, und in Zerklang halten sich Russen, auch wol Menschen von a. Nationen, des Weges hier auf. Der vornehmste Ankerplatz ist Scherrenburg, fast am 80.° d. Br. Alle Jahre kommt ein Schiff von Archangel, welches eine Anzahl Russen hierher bringt, und diejenigen, welche im vorhergehenden Jahre sich hier aufhalten hatten, zurückschickt. Spizbergen beschrieb zuerst genauer der Hol-

Güte, Schönheit und Dauerhaftigkeit. Sie behaupten diesen in
Jahrl. und ihre Verfertigung soll noch jetzt 10,000 Menschen beschä-

S p i z e n (elektrische). Zugespitzte Enden leitender, unisolirter,
die merkwürdige Eigenschaft, daß sie die Electricität äußerst leicht auf-
nahmen und ohne Funken annehmen und mittheilen. Die zugespi-
stangen der Gewitterableiter z. B. führen die Electricität der Wet-
ter wenn auch bei weitem nicht immer, ohne Explosion ab. Über die Ur-
sachung denken die Physiker verschieden. Will man zu einem Ver-
such nehmen, so stelle man sich, ohne jedoch die Analogie zu weit z.
Gewitterwolke mit ihrem elektrischen Wirkungskreise etwa unter der
Luftballons vor, der mit seinem taffetenen Überzuge eine stumpfe Sta-
streifen, an einer Spitze aber sich rigen und seiner Füllung durch die
ringe Öffnung allmählig entladen würde. Auf diese Weise wird auch
und somit stille Überströmen des Gewitterstoffs durch die spitzen, an
Metallfortsätzen mit dem aufnehmenden und vertheilenden Erdab-
dung stehenden Ableiter begreiflich. S. unter A. Franklin's „**U**
Electricität“ (Ep. 1758) und Cavallo's „Abhandl. der Lehre von der
(a. d. Engl., 3. A., Ep. 1785), auch Vot's „Lehrb. der Physik“.

S p i z (Johann Baptist v.), Mitglied der k. bair. Acad. der
Naturforscher, geb. 1781 zu Hochstadt an der Aisch in Baiern und
Aufsee'schen literarischen Erziehungsanstalt zu Bamberg, studirte a-
nasium und Lyceum daselbst, erhielt auf der damaligen Universität zu
philos. Würde und wurde hierauf in das geistliche Seminarium zu E-
genommen, wo er 2 Jahre der Theologie widmete. Allein der Wun-
wissenschaftlich lernen zu lernen, bewog ihn, Medicin zu studiren, in
sität zu Würzburg ertheilte ihm 1806 die medic. Doctorwürde. Von
durchdrungen, daß der Mensch als das Oberhaupt und Meisterwerk d
mit den einzelnen Gliedern derselben in der engsten Verbindung ste-
vor Allem die menschliche und die vergleichende Anatomie lieb. Se-
die Welt auf Reisen und vorerst die naturhistorischen Institute in Pa-
lernen, erfüllte die bairische Regierung. Nach überstandener Prüfn-

„Hoteles bis auf gegenwärtige Zeit“ (Märzb. 1811), zum Conservator der anatomischen Sammlungen. Als ordentl. und wickl. Mitglied der Akad. (1813) gab er „Cephalogenesis s. capitis ossei structura, formatio et ratio per omnes animalium classes, familias, ac aetates digesta, at-
tulis illustrata, legesque simul psychologiae, cranoscopiae ac phy-
sicae inde derivatae“, o. t. XVIII (München 1815, Fol.) heraus, in wel-
che den Kopf des Menschen in f. fortschreitenden Entwicklung vom Insekt
bis zu den Thierclassen und Familien und gleichsam als Blüthe des ganzen mensch-
lichen Körpers betrachtet. — Als sich der König von Baiern 1817 an den Plan
setzte, eine literarische Expedition zur Erforschung Brasiliens, im Gefolge der
kgl. Prinzessin (verst. Kaiserin von Brasilien), dahin zu schicken, ange-
nommen und zur Beförderung desselben Zwecks 2 Mitglieder f. Akademie bestimmt
wurde, wählte man den Dr. Spix und den Adjunct Dr. Martins. Beide tra-
ten 8. April 1817 ihre Reise über Wien nach Triest an und schifften sich hier
auf österreich. Gesandtschaftspersonale auf der Fregatte Austria nach Brasilien
ein, landeten in Pola, Malta, Gibraltar, Madeira und am 14. Juli in Rio
de Janeiro. Hier blieben sie 5 Monate und entwarfen den Plan, von der südlichen
Hemisphere aus durch das Innere bis an den Äquator vorzubringen.
Daher von Rio zu Lande nach S.-Paul und Porto-Feliz, durchzogen
die Capitania von Minas-Geraes, wo sie in Villa-Rica die Gold-, in Feijoo
die Diamantengruben und in Minas-Novas das Vorkommen der übrigen Edel-
steine untersuchten; hierauf drangen sie über den Rio S.-Francisco bis in das
Land Rio Tocantin vor, und von da zogen sie am Rio Formoso und Carinhama
bis zu Rio das Contas nach der Hauptst. Bahia. Hier trafen sie Anstalt
zur zweiten Entdeckungsreise ins Innere, auf welcher sie im Kampfe mit
dem Mangel an Wasser einen Block gebiegenen Meteoritens auf dem
Ponto aufsuchten, bei Joazeiro nochmals über den Rio S.-Francisco setzten
sich die Capitania Planhy auf dem Rio Itapicura in der Stadt Marabá
an, da zu Meere in Gram-Para anlangten. Von hier aus wurde die letzte,
schicksalhafte Expedition ins Innere versucht. Sie schifften sich im Juli 1819
in den großen Amazonasflusse ein, besuchten die Mündung des Rio Tocantin,
den Rio Gurupa, die Mündung des Rio Tingu, Tapajos und die Flußenge
des Rio Villa nuova da Rainha, die Mündung des Rio-Madeira, des
Rio Negro und den Ort Ega. Hier, wo der Amazonasstrom den Namen Soli-
mões annimmt, trennten sich die Reisenden zur bessern Erforschung des Landes.
Martins beschiffte den Yapurá bis zu der obern Katarakte von Araracoara
an der Grenze des Gebiets von Popayan; Dr. v. Spix aber den Solimões, die
Mündung des Rio Yacua, Turu, Içá Javary bis an den Ort Labatinga, der
von Brasilien und Para; von da fuhr er seitwärts den Rio Içá herab,
den Rio Branco und den Ort Barcelloby, und beide Reisende hatten nach
14 Monaten die Freude, sich in der Villa des Rio Negro zu umarmen, von
wo nach vielseitigen Streifzügen gegen Guayana hin, am Ende Juni in der
Stadt Para wieder eintrafen und hier ihre Abfahrt nach Europa bewerkstelligten.
Die Früchte dieser wissenschaftlichen Reise sind bis jetzt in folg. Werken niederge-
legt: „Reise in Brasilien“ (1. Bd., 4., nebst pittoreskem Atlas in Fol. und einer
von Südamerika, 1 Bl. gr. Fol. und K.); Spix's „Simias Brasilienses“
; „Serpentes Brasil.“ (4.); „Testudines et ranæ Brasil.“ (4.);
„Brasil.“ (1. Thl., 4.); „Laertes Brasil.“ (4.). Martins's „Nova
planctar.“, fasc. 1, 2, 3 (4.); „Palmae“, fasc. 1, 2, 3, 4 (gr. Fol.). —
Alle Werke mit colorirten Abbildungen. Spix starb d. 13. Mai 1826 und
wurde der k. bairischen Akad. der Wissensch. ein Capital von 45,000 Gldn.
Splanchnologie (Eingeweidelehre) ist ein Theil der Anatomie, der Na-

Eingeweide des thierischen und menschlichen Körpers betrachtet. Im engeren versteht man unter Eingeweide die Organe des Unterleibes, im weiteren Werkzeuge (auch die des Kopfes und der Brust), die deshalb a Splanchnologie betrachtet werden.

Spleen bedeutet im Engl. die Mllz. Doch versteht man darunter diesen Ausdruck eine eigne Art der Hypochondrie, welche durch Leberdrüsen ausgezeichnet ist und bei Vielen auch den Selbstmord veranlaßt. Diese Krankheit vorzüglich oft bei Engländern, welche dadurch bekräftigt so Viele von ihnen bei aller Glückseligkeit und Wohlbefinden ihrem Leben machen, ohne daß sich ein moralischer Grund des Selbstmordes erke. Das trübe, feuchte, nebelichte Klima Englands scheint vorzüglich auf die Leberdrüsen zu wirken, welches jedoch auch von den übrigen Ursachen der Hypochondrie begünstigt wird. Die Mittel zur Beseitigung dieser Krankheit einer angemessenen psychischen Diät gesucht werden.

Splint, der hellere und weichere Theil des Holzes zwischen dem Kern.

Spohn (Friedrich August Wilhelm), geb. am 16. Mai 1792 in Wittenberg, verlor f. Vater, der kurz vorher als Prof. nach Wittenberg berufen war, an f. zweiten Geburtstage. Doch ersetzte Prof. Dresse zu Wittenberg f. Mutter, den väterlichen Freund. Durch häuslichen Unterricht, kam Sp. 1804 nach Schulpforta, wo er 6 Jahre fleißig studirte, da ging er nach Wittenberg zurück, wo Lobed mit am entschiedensten wirkte. Er widmete sich bald der classischen Literatur und habilitirte sich durch eine Dissertation über Homer's Geographie. Als Wittenberg belagert war, mit der Mehrzahl der Lehrer nach Schmiedeberg. Sein Haus in Wittenberg eine erwählte Bibliothek gingen in Brand auf; Sp. fand während f. kriegsvollen Zeit nur Trost im Studium des Homer. Nach Lobed's Abreise nach Königsberg, 1814, trat er mit f. kleinen Schrift: „De agro Trojano i Homericis descripto, comm. geogr. critica“ (Lpz. 1814) hervor, wofür er den Namen begründete. 1815 ging er nach Leipzig und erwarb f. „Comment. de extrema Odysseae parte“ (1816 erweitert) das Recht öffentlichen Vorträge. Ein Ruf nach Rinteln beschleunigte f. Anstellung als

ist von Rosette (f. d.) wurden ihm nähere Anregung zum Studium der Hieroglyphen. Ein Zufall führte ihn auf eine Deutung der demotischen (oberen) Inschrift, die auf einmal Aufschluß gab, während er bisher, als er sich hieroglyphischen Seiten abgab, nie über Vermuthungen hinauskam. Seit jählichen Wahrnehmung über die Art, wie die demotische Schrift zu lesen sei, setzte sich Sp., rasch mit der ganzen Inschrift zu Stande gekommen zu sein, noch mit großer Zuversicht von der Richtigkeit seiner Entdeckung (z. B. im 1. Bde. der „Amalthea“: „Über Hieroglyphen, ihre Deutung und die der alten Ägypter“). Die Mumienrollen, die täglich mehr bekanntgemacht waren in hieratischer Schrift abgefaßt, zu deren Lesung sein bisheriges Wissen nicht ausreichte. Doch auch dazu glaubte Sp. nach einigen Versuchen Schlüssel gefunden zu haben, und mit ziemlicher Leichtigkeit las er, seiner Vorgänger zufolge, sowohl demotische als hieratische Schrift. Alles dies betrieb er mit wachsendem Eifer, aber leider allzu geheimnißvoll. Denn für das Werk der Literatur der Ägypter, das er von nun an beabsichtigte, sammelte er reichlich Stoff (vorzüglich aus der reichen Minutoli'schen Sammlung, die er in Berlin selbst kennen lernte), aber er schrieb so wenig auf, daß sein Nachfolger nicht hinreichte, soweit man jetzt darüber urtheilen kann, um Einsicht in sein Verfahren zu gewähren. Wiederholte schwere Krankheiten hatten seine Bemühungen unterbrochen, Reisen ins Bad nur f. Herzens Stärkung gegolten f. Körper. Er starb am 17. Jan. 1824. Von f. ägyptischen Studien hinterließ er meist bloß lithographirte Blätter und Versuche einer Übersetzung vor, die er seinen Schülern und Freunden, dem Prof. Seyffarth, übergeben, u. d. L.: „Spohnii et literis veterum Aegyptiorum etc.“ (Lpz. 1825, 4.), bekanntgemacht. Aber dieser 1. Th., der mit Ausnahme der „Vita Spohnii“ dem Herrn ganz angehört, macht uns noch nicht klar, nach welchen Grundsätzen die Übersetzung der Rosetteinschrift verfahren ist; im Gegentheil scheint dieselbe noch dunkler geworden zu sein, da sie an vielen Stellen jetzt gar keinen, an vielen einen durchaus abweichenden von der griech. Inschrift gibt. **Sartorius** (f. d.) hat seitdem gegen Champollion den J. die Behauptung vertreten, daß die hieroglyph. Schrift der Ägypter aus der hieratischen, diese aus der demotischen und die demotische aus der phönizischen Buchstabenschrift hervorgegangen sei.

Spohr (Ludwig), berühmter Violinspieler und sehr eigenthümlicher Componist, ist der Sohn eines Arztes, zu Geseßen im Braunschweigischen um 1783. Als Lehrer im Violinspiel war der wackere Violinist Raucourt. Bald entwickelte sich f. große Talente in der Tonkunst. Er trat als Kammermusikus in den Hof des Herzogs von Braunschweig, und begleitete dann f. zweiten Lehrer, den berühmten Violinspieler Eck, mit herzoglicher Unterstützung auf dessen Reisen bis nach England. 1804 machte er eine Kunstreise in Deutschland und ward 1805 in Göttingen herzoglicher Concertmeister. Von dieser Zeit an schrieb er mehrere musikalische Werke, größtentheils Instrumentalstücke, nämlich Concerte für die Violine und Clarinette (letztere für f. Schüler und Freund Hermann), Quartetten und Trios, Duos für Violinen, Variationen, Sonaten und Potpourris mit Begleitung der Harfe, und einige Ouverturen; dann auch mehr Sammlungen aus schöneren Lieber mit Begleitung des Claviers; ein großes Oratorium: „Königliche Verträge“, und eine Oper: „Der Zweikampf der Geliebten“. Sp. war niemals weniger glücklich für den Gesang im Großen, welchem er so Manches widmete, was nur den Instrumenten eigen ist und gelingt. Noch mehr zeigte er sich als Violinspieler aus, und gegenwärtig ist er wol der gebiegenste Künstler auf diesem Instrumente. Die Reinheit, Fertigkeit, Bestimmtheit und Sicherheit f. Spiels, die Kraft und Seele f. Bogens, sein mannigfaltiges

Vortrag, die Würde, die Innigkeit und Anmuth, welche er f. *Alten* f. Musikkenntniß und f. Geschmack, f. Fähigkeit, in dem Geiste der Compositionen einzugehen, endlich, daß er in f. Spiel wie in f. Compositionen darauf auszugehen scheint, f. glänzende Fertigkeit zu zeigen, sondern in beider Hinsicht freie lebendige Ergießungen einer gefühlvollen und Stimmung sind, — dies Alles erhebt ihn zu einem der ersten Künstler. hat sich Sp. auf f. Kunstreisen in Deutschland, die er während f. *J* Gotha von Zeit zu Zeit fortsetzte, sowie bei den Musikfesten in Frankfurt zeigt, und soll in Wien, wohin er 1813 von Gotha als Capellmeister an der an der Wien ging, zur Zeit des Congresses (Winter 1814) selbst die Mode verdunkelt haben. Es war ein großer Genuß, ihn mit f. Gattin eines Kammermusikstus in Gotha, welche zugleich eine große Kunst Pedalharfe ist, zusammen zu hören. In Wien schrieb er auch f. *groß* (1814), f. erste große Symphonie, und das Dratorium: „Das deutsche Land“. Auf einer Reise nach Italien (1817), die er mit f. Gattin ist ihm auch die allgemeinste und seltenste Bewunderung des Ausland geworden. Nach f. Zurückkunft nahm er die Stelle eines Musikdirektors Theater zu Frankfurt a. M. an. 1819 verließ er sie und ging nach Leipzig schrieb er f. zweite große Symphonie. Nach f. Rückkehr hielt er sich hindurch privatisirend in Dresden auf. Hier empfing er den Ruf als (nach Kassel, welches Amt er seitdem mit Ruhm bekleidet. Denn Sp. der größten und sorgfältigsten Directoren. In f. letzten Periode hat er schenken Instrumentalstücke, Concerte, u. a. das in Form einer besonders Quartetten, das berühmte Notturmo, das Sonett, das D und f. Musik zu „Macbeth“ geschrieben, sondern sich auch mit besonders die dramatische Musik belegt und in der Gesangscomposition unläugbar Seine Oper „Zemire und Azor“ ist voll des tiefsten und rührendsten darauf erschien f. „Jeffonda“, in welcher sich f. edle Manier am deutlich gebildet zeigt. Nächst ansprechend war der „Berggeist“; f. letzte L von „Apone“, ist bisher nur in Kassel gegeben worden. Sowie er eine sehr schwer ausführbare Vocalmesse geschrieben, so hat er neu f. unvergleichliches Dratorium: „Die letzten Dinge“, dessen Text Re blischen Stellen zusammengefaßt hat und welches an mehreren Orten

h. Da Verlöbniſſe also Verträge ſind, ſo können ſie nur von ſolchen Perſonen das Recht und die Fähigkeit haben, Verträge einzugehen, geſchloſſen werden, Minder-, Wahn- und Blödsinnige, im höchſten Grade Betrunkene, haben die Fähigkeit noch die Befugniß dazu. Hingegen ſind die Verlöbniſſe mindriger Perſonen, auch ohne des Vormunds Willen, wenn ſie die Mannbarkeit haben, und der unter väterlicher Gewalt ſtehenden Söhne und Töchter, der Vater einwilligt, gültig. Betrug, Gewalt und Furcht machen jeden, also auch jedes Verlöbniß, nichtig. Auch der Irrthum kann, wenn er die Betreffende, die Sponsalien ungültig machen. Zur Verbindlichkeit der Verlöbniſſe gegenſeitige Einwilligung, welche ſowol mündlich als ſchriftlich, oder auch Handlungen erklärt werden kann, erfordert. Indefſen ſind durch manche Landesgeſetze Feierlichkeiten vorgeschrieben, die zur Gültigkeit der Sponsalien erforderlich ſeyn müſſen. Bei uns in Deutschland wird z. B. durchgehends die Vergleichung der beiderſeitigen Altern zu den Verlöbniſſen ſolcher Kinder erfordert, noch unter väterlicher Gewalt ſtehen, noch nicht sui juris ſind. Wenn die Ehe ohne hinderniſſe Urfache ihre Einwilligung verweigern, ſo hat der Richter die Ehe durch die ſeinige zu erſetzen. Sind Vater und Mutter in Hinſicht der Einwilligung verſchiedener Meinung, ſo geht der väterliche Wille vor. Einige Landesgeſetze erfordern auch die Zuſtimmung der Vormünder und Verwandten, ſowohl zweier oder mehrerer Zeugen. Die nach den Vorſchriften ſolcher Geſetze eingegangenen Verlöbniſſe heißen öffentliche (*sponsalia publica*), die ohne Beobachtung der vorgeschriebenen Feiertlichkeiten geſchloſſenen aber heimliche, oder *Verlöbniſſe* (*sponsalia clandestina*). Die letztern ſind an einigen Orten durchgeſetzt, an andern bloß ſtrafbar. Indefſen beſtehen ſie nach dem gemeinen Recht im erſtern Falle, wenn Weiſchlaß oder priesterliche Einſegnung hinzugefügt iſt. Die Altern können ſodann nicht auf Nichtigkeitserklärung klagen, ſondern ihre Zuſtimmung nur wegen höchſt wichtiger Gründe verweigern. Doch ſind Landesgeſetze des öffentlichen Beſten wegen in den meiſten Staaten das Verbot. Aus dem öffentlichen Verlöbniſſe entſpringt die Verbindlichkeit zur Ehe. Der ſich weigernde Theil kann dazu gerichtlich gezwungen werden. Weil aber die Ehe eine Verbindung iſt, deren Glück auf gegenſeitiger Liebe, ſo wendet man bloß leichtere Zwangsmittel, z. B. Geld- oder Geſandten von einigen Wochen an, und wenn dieſe fruchtlos bleiben, ſo wird der weigernde Theil zur Entſchädigung des Klägers, zur Selbſtbuße und zu den Gerichtskosten verurtheilt. Kann der Beklagte dem klagenden Theile keine Genugthuung leisten, ſo wird er wider ſeinen Willen getraut. Indefſen kann man von vollgezogenen Verlöbniſſen zurücktreten, wenn eine ſolche Veränderung ſich ereignet, wodurch die Eingehung der Sponsalien ſelbſt durchaus würde abgehalten ſeyn, und die geſetzten neueren Geſetze meiſtens überhaupt keine gerichtliche Klage auf Auflösung der Ehe, ſondern nur auf Entſchädigung.

S p o n t a n e i t ä t, Selbſthätigkeit, oder die Form der Thätigkeit, vermöge der von Innen, d. i. vom Geiſte aus, zu wirken anfängt. Sie iſt also entgegengeſetzt der **R e c e p t i v i t ä t** (Empfänglichkeit, Erregbarkeit), welche darin beſteht, daß die Thätigkeit ſich von einer äußern abhängig zu äußern anfängt. Wir reden von der **Spontaneität** des Wahrnehmens als des Denkens und Wollens. Erſteht darin, daß wir nicht durch eine Erſcheinung ſelbſt zum Wahrnehmen veranlaßt werden, ſondern unſere Wahrnehmung auf einen Gegenſtand richten. Sobald das Denken tritt ein, wo der Verſtand ſich ſelbſt in Thätigkeit ſetzt. Im Allgemeinen aber nennen wir die **Receptivität** des Erkenntnißvermögens die **Spontaneität** der Vernunft. Die **Receptivität** des Beſtrebungsvermögens iſt der **Trieb**, die **Spontaneität** deſſelben, oder das ſelbſthätige Streben iſt das **Wollen**. Gleichwol iſt das Wollen oder die Willkür noch nicht das

nem 13. Jahre in das Conservatorio della Pietà zu Neapel, wou Tracetta dirigirten, und kann daher auch als Zögling der neapolitanischen Schule angesehen werden. Im 17. J. componirte er die Opera buffa delle donne", welche großen Beifall fand. Im folg. J. begab er sich wo er die Oper: „Gli amanti in cimento" componirte, von da nach er „L'amor secreto" schrieb, kehrte aber nach Rom zurück, und schuf Lerts des Metastasio seine Opera seria: „L'isola disabitata", in Parma schickte, während er selbst einem Rufe des Theaters zu Neapel schrieb er seine Oper: „L'eroismo ridicolo" und erwarb sich die Zusage, dessen Schüler er ward, und mit dem er 5 Jahre bis zu seinem Tode lebte. Nachdem er die letztere Oper componirt hatte, begab er sich nach Florenz, wo seine Opera seria: „Il Teseo riconosciuto" mit Beifall wurde. Nach seiner Rückkehr gab er in Neapel die beiden komischen Opern „Il finto filosofo" und „La fuga in maschera", mit großem Beifall. Hof von Neapel seitdem zu Palermo besand, so berief ihn der Director des Theaters dorthin, und trug ihm auf, 2 komische und eine ernste Opern zu schreiben. Die ersten waren: „Il finto pittore" und „I quadri parlanti", zur Geburt des königl. Prinzen. Aber das wollte dem jungen Componisten nicht zusagen; er kehrte nach Rom zurück und schrieb die Oper: „Il geloso e l'audace". In Venedig, wohin er wurde, schrieb er die beiden Opern: „Le metamorfosi di Pasquale" und „La più guarda, meno vede". Nachdem so 14 Opern, unter welchen 10 komische und nur 3 ernste, auf den vorzüglichsten Theatern Italiens gegeben wurden, beschloß er, nach Paris zu gehen. Hier lernte man ihn zu kennen, welche 1804 im Theater der Opera buffa und an welcher man Gesang und Begleitung lobte. Darauf gab er am 1. de l'Opéra comique 1805 die kleine Operette: „La petite comédie" des Lerts wegen durchfiel; ferner die kleine Oper: „Julie, ou le mariage" und die Oper: „Milton", welche mit vielem Beifall aufgenommen wurde. Er wollte 1806 nur für die kais. Akademie der Musik schreiben. Seine Oper: „Die Vestalin", die außerhalb Italiens seinen Ruf gründete.

se, leidenschaftliche, prächtige und überhaupt großartige Musik hervorbringt. Eschlen auf dem kais. Operntheater f. „Ferdinand Cortez“; diese Oper dem Ruhm der „Vestalin“, an welche sie auch oft erinnert, nicht erhalten. Auch hat sie der Componist selbst (1824) schon in einer dritten Gestalt auf die Bühne gebracht. Treffliches hat R. M. v. Weber über diese Oper ausgesprochen. Dessenungeachtet ist sie ein Werk voll Feuer und Energie, und der Componist heidnischen Mexicaner und der christlichen Spanier in derselben vornehmungen. Daß die Introduction vermöge der ursprünglichen Einrichtung der Oper den Eindruck der folgenden Stücke schwächte, soll den Componisten zur Umänderung bewogen haben. Im Dec. 1819 kam in Paris seine Oper „Olympia“ auf die Bühne. Man glaubt, daß die laue Aufnahme derselben in Paris, und die Bedenken, daß man dem Componisten die gesuchte Direction der großen Oper nicht übergeben, ihn bestimmt habe, die Anstellung als Generalcapellmeister in Berlin wenigstens nicht abzulehnen. Er brachte die letztere Oper (von Hofmann) 1821 mit großem Aufwand auf die Bühne. Später hatte er zu der Aufführung des festlichen Maskenzugs, in welchem man mehrere Scenen der beliebten Oper „Lalla Rookh“ (von Thomas Moore) am berliner Hofe versammelte, verschiedene Musikstücke geschrieben. Diese sind mit mehreren andern in seine „Sammlung“ (gegeb. 1822) aufgenommen worden. Man hat besonders in Berlin aus seinen letzten Opern den Vorwurf gemacht, daß sie sich nur auf die Wirkung aller künstlerischen und mechanischen Effecte auf der Bühne zu berufen seien, und dieser Tadel hat sich bei Gelegenheit der Oper „Alceste“ (1825) verstärkt hören lassen. Als der Consergier endlich von „Agnes von Hohenhausen“ nur eine Hälfte zur Aufführung brachte, warf man ihm Langsamkeit und Mangel des Producirens vor, und bemerkte, daß jede seiner spätern Opern noch tiefer als die „Vestalin“ stehe. Auch über sein Verhalten als Director der Verwaltung der musikalischen Angelegenheiten der königl. Oper in Berlin und namentlich in Hinsicht auf die Aufführung fremder, z. B. Weber'scher Opern sind ihm Vorwürfe gemacht worden. Es wird aber um so nöthiger sein, sich der Nachwelt darüber abzuwarten, da S.'s glänzende Stellung als Ausführender natürlich viele Gegner verschaffen muß. Als umsichtigen und feurigen Director der Musik scheint man ihn jedoch einstimmig anzuerkennen.

Sporaden. Die Inseln im griech. Archipelagus wurden von den Alten Sporaden, d. i. zerstreut liegende Inseln, und in Cyclades (s. d.), d. i. in der Mitte, weil sie gewissermaßen im Kreise um Delos herumliegen, abgetheilt. Die Sporaden sind noch jetzt üblich. Die Sporaden, längs der Küste Kleinasiens von Smyrna bis Knidos, gehören zu Asien. Die merkwürdigsten sind Chios, Samos (s. d.); die kleine Felseninsel Patmos (1500 E.), auf welcher heil. Johannes im Exil lebte (unter einem Baume, dessen Zweige jetzt eine Kaffeehölzer und Bäder bedecken, soll dieser Lieblingsjünger Jesus die Offenbarung geschrieben haben; daher das Kloster des heil. Johannes, Apokalypse), auf dem Gipfel eines Berges, m. e. Bibliothek; Kos, jetzt die alte Stadt Knidos auf der dorischen Küste gegenüber, das Vaterland Hippokrates, hat einen guten Hafen mit einer türkischen Besatzung; die Inseln Rhodus und Lesbos (s. d.) u. a. m.

Sporteln, Gerichtsgebühren, von dem lat. sportula, ein kleiner Korb, was bei den Römern zur Zeit der Republik denen, die bei den öffentlichen Spielen nicht zugegen sein konnten, ihren Antheil an Speisen nach Hause zu bringen, welche Gabe nachher, unter der nämlichen Benennung, in Geld verwandelt wurde. — Sporteltaxe, gesetzliche Vorschrift, wieviel dem Richter für seine Handlung oder dem Advocaten für jede Arbeit und Bemühung zu zahlen ist.

den, also durch sämmtliche Muskeln verräth und dem Gesichte an-
schließt dasselbe noch viel deutlicher und zugleich eigenthümlich noch
durch das Respirationsystem, welches im Weinen, Seufzen und
seiner Tendenz, Stimme und Sprache zu erhalten, andeutet und end-
beiden wieder auf verschiedene Weise diesen Zweck erreicht. Auf das
sich der Ton und die Stimme; von dem Verstande dagegen wird die
vorgebracht und beherrscht. Nur was durch diesen hindurchging,
gesprochen werden. Ein jedes Gefühl, das sich durch Worte ausspre-
telt, und wenn es rein und sehr lebendig ist, erstickt es die Sprach-
Idee der Vernunft muß, ehe sie ein Wort wird, die Region des W-
durchgehen und begriffen werden. Daher auch wirkt die Sprache da-
auf den Verstand besonders und zunächst ein, erweckt Gedanken u-
erst Gefühle und Ideen. Sie ist auf die Stimme gebaut und an das
der Respirationswege oder dahin verwiesen, wo die Muskeln diese
Wirkung am meisten gehorchen; sie wird hervorgebracht durch die
Zunge, der Gaumensflügel und der Lippen. Ein jedes Wort aber ist
Reflexion, und besteht auf dieselbe Weise und in derselben Bedeuts-
haben, wie der Organismus aus einzelnen Organen. Sowie aber
densten Organismen dieselben Organe immer wieder zu erkennen fin-
den wir in den zahllosen Worten immer dieselben Buchstaben wieder,
noch die Spiranten. (Hauche) beifügen. Sie werden gewöhnlich
Consonanten eingetheilt. Jene sind der Stimme nachgebildet und
die Lippen auf ähnliche Weise hervorgebracht wie Töne der Stim-
mungskopf; die verschiedene Form der Lippen erzeugt sie und die sogen.
die durch mehrere Vocale gehen. Die Vocale sind die Grundlage, und
zu den Consonanten wie Passives zu Activem; diese nämlich gew-
kommene Element der Sprache, und machen erst den Laut zum W-
den eingetheilt nach den Organen, die bei ihrer Bildung vorzüglich u-
halten daher den Namen: Lippen- oder Labialbuchstaben (b, m, p, f)
sie durch die Lippen ohne Beihülfe der Zunge gebildet werden, in den
der Laut unterdrückt. die Leetern werden von einem Hauche. der in

am Gaumen gebracht, oder sie wird zurückgezogen und niedergedrückt, entsteht durch den Hauch oder die Zusammenziehung des Gaumensegels die Spitze der Zunge am Gaumen in einer zitternden Bewegung gebildet sich das r. Bei unfertig wird die Wurzel der Zunge an den hinteren Rücken derselben an den vordern Theil des Gaumens gebracht; theilt sich unser eh dadurch, daß der Rücken der Zunge flacher an den Gaumen liegt, der Athem stärker hervorgestoßen wird. Kennlich ist der reinste Vokal, der durch die Mandeln und das Gaumensegel ohne Beihülfe hervorgebracht wird. Modificirt wird die Sprache a) durch die Stimme (Stimme); b) dadurch, daß eine größere oder geringere Menge von Luft in der langsameren Bewegung gesetzt wird; der höchste Grad des ersten ist i, der niedrigste des andern das Flüstern; c) die Bauchredner sprechen mit den Lippen und der Zunge mit dem Gaumensegel und den Mandeln allein, während des Einathmens; d) die krankhaften Abweichungen bestehen in Leisl (alalia), oder in unvollkommener Aussprache (paralalia). Die erste Ursache häufigsten von Taubheit ab, die das Erlernen der Sprache verhindert, ist Stimmlosigkeit (Stimmlosigkeit), oder von Entzündung, Geschwulst der Sprachorgane, die wir vorhin erwähnten. Die letztere besteht in einer allgemeinen Schwierigkeit zu sprechen, und wird dann mania, oder in einer partiellen, sodaß bei gewissen Buchstaben und Wörtern Schwierigkeit eintritt (halbutus, Stottern), oder sie gibt sich auch durch eine Aussprache einzelner Buchstaben kund, und wird dann paralalia nasalis (nasitas), lingualis, gutturalis, lambdacismus, rotacismus, u. genannt. Claesitas heißt der Fehler in der Aussprache, wo die Vokale mit den weichen, und umgekehrt verwechselt werden; bakralisch der, wo von Zungengeschwulst (ranula) die Sprache so verändert wird, daß der Mensch mehr froschartig zu quaken als zu sprechen scheint. Alle diese können nur dadurch gehoben werden, daß man theils die Ursachen entfernt, theils eine große Aufmerksamkeit auf die Aussprache verwendet. „Über die Urstoffe der menschlichen Sprache“ (Wien 1821). B. P. Schlegel, I. subjectiv genommen, bedeutet die Fähigkeit eines Wesens seine Vorstellungen und Empfindungen auf eine sinnliche, vernehmlich zu äußern. Diese Fähigkeit, Empfindungen, ohne Begriffe, durch Töne zu geben, ist bloß Stimme. Im objectiven Sinne versteht man unter demselben einen Inbegriff oder System von Bezeichnungsmitteln für Begriffe, Vorstellungen und Empfindungen. Nach der Art dieser Bezeichnungsmittel wird die Sprache wieder eingetheilt: a) in Wortsprache, oder Sprache im engeren Sinne, insofern man sich articulirter Töne, der leichtesten und bestimmtesten Bezeichnungsmittel, zur Darstellung der Begriffe und Vorstellungen bedient; b) in Schriftsprache, insofern man sich zur Darstellung der Begriffe und Vorstellungen bedient, ohne durch geschriebene Zeichen anzuzeigen; c) in Gebärden- und Mimik, wo durch körperliche Bewegungen und Thätigkeiten, ohne Töne, Vorstellungen zu erkennen gegeben werden. (G. Gebärden- und Mimik.) Ihre Erfindung ist den Personen, die von einander entfernt sind; ist die Bilderschrift oder Pictographie. (G. Hieroglyphen.) Die Gebärden- oder Mimensprache kann, man sich zu derselben bloß einzelner Theile des Körpers bedient, wieder eingetheilt werden, z. B. Augensprache, Fingersprache u. Die letztere ist noch viele rohe Völker, besonders um ihre Begriffe von einer Menge auszuzeichnen. Unsere Begrüßungen durch Verneigung des Körpers u. sind ein Ueberbleibsel und Theil der Gebärden- oder Mimensprache, indem fast alle Völker das Zeichen der Höflichkeit des Begrüßten, oder von Unterwerfung und Herablassung des Begrüßenden u. auszudeuten suchen. Da viele

S p o t t ist ein scharf ausgesprochener oder überhaupt geduldeter diesem hat er also gemein die Mißbilligung eines Gegenstandes, und zwar welcher wirklich unvollkommen ist oder für unvollkommen gehalten Gebiete der Freiheit liegt. Er entspringt entweder aus der Absicht zu die Heuchelei; oder aus Leichtsinne und Eitelkeit, wie der Spott des aus wirklicher Absicht zu schaden, aus Bosheit. Der Spott erniedrigt und seine vorzüglichsten Mittel sind Satyre und Ironie.

S p r a c h e in physischer Hinsicht, das merkwürdige Eigenthum, wodurch der Geist am bestimmtesten, vollkommensten und innersten äußert und mittheilt. Obwohl sich derselbe durch Haltung, Mimik des Gesichts und des Auges, insbesondere durch Gesticulationen, also durch sämmtliche Muskeln verräth und dem Gesichte zu schließt dasselbe noch viel deutlicher und zugleich eigenthümlich noch durch das Respirationssystem, welches im Weinen, Seufzen und seine Tendenz, Stimme und Sprache zu erhalten, andeutet und auf beiden wieder auf verschiedene Weise diesen Zweck erreicht. Auf das sich der Ton und die Stimme; von dem Verstande baggen wird hervorgebracht und beherrscht. Nur was durch diesen hindurchging, gesprochen werden. Ein jedes Gefühl, das sich durch Worte ausdrückt, und wenn es rein und sehr lebendig ist, erstickt es die Sprach-Idee der Vernunft muß, ehe sie ein Wort wird, die Region des Verstandes durchgehen und begriffen werden. Daher auch wirkt die Sprache direkt auf den Verstand besonders und zunächst ein, erweckt Gedanken und erst Gefühle und Ideen. Sie ist auf die Stimme gebaut und an das der Respirationswege oder dahin verwiesen, wo die Muskeln diese Willkür am meisten gehorchen; sie wird hervorgebracht durch die Zunge, der Gaumensflügel und der Lippen. Ein jedes Wort aber ist Reflexion, und besteht auf dieselbe Weise und in derselben Bedeutung, wie der Organismus aus einzelnen Organen. Sowie aber denken Organismen dieselben Organe immer wieder zu erkennen finden wir in den zahllosen Worten immer dieselben Buchstaben wieder, noch die Spiranten (Hauche) beifügen. Sie werden gewöhnlich in Consonanten eingeathmet. Töne sind der Stimme nachgebildet und

dem Gaumen gebracht, oder sie wird zurückgezogen und niedergedrückt, laut entfließt durch den Hauch oder die Zusammenziehung des Gaumensegels die Spitze der Zunge am Gaumen in einer zitternden Bewegung ge- bildet sich das r. Bei unserm g wird die Wurzel der Zunge an den hin- te j der Rücken derselben an den vordern Theil des Gaumens gebracht; terscheidet sich unser eh dadurch, daß der Rücken der Zunge flacher an den gelegt, der Athem stärker hervorgestoßen wird. K endlich ist der reinste Buchstabe, der durch die Mandeln und das Gaumensegel ohne Beihülfe hervorgebracht wird. Modificirt wird die Sprache a) durch die Stimme (Gesang; b) dadurch, daß eine größere oder geringere Menge von Luft in oder langsamere Bewegung gesetzt wird; der höchste Grad des ersten ist eien, der niedrigste des andern das Flüstern; c) die Bauchredner sprechen le den Lippen und der Zunge mit dem Gaumensegel und den Mandeln allein; während des Einathmens; d) die krankhaften Abweichungen bestehen in sigkeit (alalia), oder in unvollkommener Aussprache (paralalia). Die er- gt am häufigsten von Taubheit ab, die das Erlernen der Sprache verhin- er von Stimmlosigkeit (s. Stimme), oder von Entzündung, Geschwulst en Fehlern der Sprachorgane, die wir vorhin erwähnten. Die letztere be- weber in einer allgemeinen Schwierigkeit zu sprechen, und wird dann ma- mannt, oder in einer partiellen, sodaß bei gewissen Buchstaben und Wör- Schwierigkeit eintritt (halbuties, Stottern), oder sie gibt sich auch durch kumene Aussprache einzelner Buchstaben kund, und wird dann paralalia masalis (naritas), lingualis, gutturalis, lambdacismus, rotacismus, mus genannt. Blaesitas heißt der Fehler in der Aussprache, wo die sogen. Buchstaben mit den weichen, und umgekehrt verwechselt werden; batra- endlich der, wo von Zungengeschwulst (ranula) die Sprache so verändert ist der Mensch mehr stochartig zu quaken als zu sprechen scheint. Alle hler können nur dadurch gehoben werden, daß man theils die Ursachen entfernt, theils eine große Aufmerksamkeit auf die Aussprache verwendet. er, „Über die Urstoffe der menschlichen Sprache“ (Wien 1821). B. P. prache, I. subjectiv genommen, bedeutet die Fähigkeit eines We- dern seine Vorstellungen und Empfindungen auf eine sinnliche, vernach- lisse mitzutheilen. Diese Fähigkeit, Empfindungen, ohne Begriffe, durch erkennen zu geben, ist bloß Stimme. Im objectiven Sinne versteht man prache einen Inbegriff oder System von Bezeichnungsmitteln für Begriffe, ngen und Empfindungen. Nach der Art dieser Bezeichnungsmittel wird che wieder eingetheilt: a) in Wortsprache, oder Sprache im engern und en Sinne, insofern man sich articulirter Töne, der leichtesten und bestimm- higungsmittel, zur Darstellung der Begriffe und Vorstellungen be- in Erfassungsmittel dieser Wortsprache ist die Schriftsprache, mittelst welcher e Töne durch geschriebene Zeichen andeutet; b) die Gebärden- und Mien- che, wo durch körperliche Bewegungen und Thätigkeiten, ohne Töne, Be- Vorstellungen zu erkennen gegeben werden. (S. Gebärde.) Ihr Erfas- sigen Personen, die von einander entfernt sind; ist die Bilderschrift oder che. (S. Hieroglyphen.) Die Gebärden- oder Mienensprache kann, in man sich zu derselben bloß einzelner Theile des Körpers bedient, wieder Benennungen haben, z. B. Augensprache, Fingersprache zc. Die letztere a noch viele rohe Völker, besonders um ihre Begriffe von einer Menge auszudrücken. Unsere Begrüßungen durch Verneigung des Körpers zc. als ein Überbleibsel und Theil der Gebårdensprache, indem fast alle Völ- dieses Zeichen den Begriff der Hoheit des Begehrten, oder von Unter- gerab

Erstsenden zc. auszudrücken suchten. Die rohe
33 *

die zuerst durch das Gehör und durch die Augen vernommen werden, nimmt die Sprache im engeren Sinne, von deren Ursprung man die Meinung derer beizutreten, welche die menschliche Sprache eine Art der Offenbarung, unmittelbar von Gott ausgehen lassen. Fichte, „Von der Sprachfähigkeit und dem Ursprunge der Sprache“ Nietzhammer's „Philosophischem Journal“, 1. Bd., 3. u. 4. H. eine einseitige Ansicht, die Sprache durchaus auf die Nachbildung zurückzuführen zu wollen, von denen sie nur zum Theil und nach Uebersetzungen ausgegangen. Es ist natürlich, daß der Mensch das Krach wie das Schreien der Lüste, das Brüllen der Löwen wie das Meeres durch seine Laute beschreibend nachahmen wird. Wir kennen die nicht reich an diesen nachahmenden Wörtern wäre, doch die ästhetischen Sprachen sind vielleicht darin am reichsten. Die Sanskritsprache über allen Zweifel erhaben ist, nennt die Sage Wilala, Ika, den Wind Waiha, das Brüllen der Thiere Rudida, lat. rudere erinnert. Auch das Hebräische, dessen hohes Alter ebenfalls bekannt ist, enthält viele Wörter, die nachahmen.

II. Ursprung und Ausbildung der Sprache.

Sprache ein unendlich wichtiges Geschenk des Schöpfers nennen, weit entfernt, der Meinung Derer beizutreten, welche die menschliche Sprache eine Art der Offenbarung, unmittelbar von Gott ausgehen lassen. Fichte, „Von der Sprachfähigkeit und dem Ursprunge der Sprache“ Nietzhammer's „Philosophischem Journal“, 1. Bd., 3. u. 4. H. eine einseitige Ansicht, die Sprache durchaus auf die Nachbildung zurückzuführen zu wollen, von denen sie nur zum Theil und nach Uebersetzungen ausgegangen. Es ist natürlich, daß der Mensch das Krach wie das Schreien der Lüste, das Brüllen der Löwen wie das Meeres durch seine Laute beschreibend nachahmen wird. Wir kennen die nicht reich an diesen nachahmenden Wörtern wäre, doch die ästhetischen Sprachen sind vielleicht darin am reichsten. Die Sanskritsprache über allen Zweifel erhaben ist, nennt die Sage Wilala, Ika, den Wind Waiha, das Brüllen der Thiere Rudida, lat. rudere erinnert. Auch das Hebräische, dessen hohes Alter ebenfalls bekannt ist, enthält viele Wörter, die nachahmen.

Bequemlichkeit des Lebens bedurfte die Sprache eines neuen Wortes. Indessen man sich die Ausbildung der menschlichen Wortsprache nur immer als sehr langsam fortgehend denken. Man hat nicht für alle Gegenstände, die den Sinnen geboten, nicht für alle Dinge, welche das Bedürfnis heischte, nicht für alle Tugenden, Thätigkeiten, Vorstellungen und Gedanken einen bestimmten Ausdruck. Daher bediente man sich zur Abhelfung dieses Mangels auch selbst damals, noch eine Wortsprache stattfand, der Gebärdensprache, um Das durch sichtbare Zeichen anzugeben, was man durch Worte nicht bezeichnen konnte. Allenfalls kann man, daß ein Volk um so mehr die Gebärdensprache gebraucht, je roher es ist, und je ärmer seine Wortsprache ist. Ja, man bemerkt selbst bei den gebildetsten, gesellschaftslosen Menschen, daß sie, wenn sie sich einer ihnen nicht geläufigen Sache bedienen, schnell ihre Zuflucht zu allerhand Gesticulationen und Gebärden nehmen, um sich verständlich zu machen. Gebärdensprache also war die Vermittlung der übrigen, sie ist noch jetzt die Gehülfin mündlicher Unterredung, und es sind die Bezeichnungen derselben, die bei vielen und oft bei allen Nationen, so wie auch einander sein mögen, Eins und Dasselbe bedeuten. Obgleich die Gebärdensprache die allgemein verständlichste ist, so war sie doch immer die ärmste, konnte nicht zur Darstellung einer zusammenhängenden Reihe von Vorstellungen, nicht zur Erzählung einer verwickelten, durch mehrere Personen und Mittel sich entwickelnden Handlung dienen. Daher ist auch nur die Wortsprache die Sprache der Reihe. Das Wort ist der nothwendige Träger des Gedankens. Je fester die Menschen in engeren Kreisen sich an einander angeschlossen, desto mehr Bestimmtheit haben die für gewisse Begriffe gewählten Töne; denn erst aus den Tönen entstehen Wörter, als Bezeichnungsmittel der Sachen und Vorstellungen. Durch den steigenden Menschenmenge stieg auch der Verkehr, und es war daher nothwendig, daß man sich über Bedeutung der Töne oder Wörter gegenseitig verständigte. Man sah wol theils mittelst der Gebärdensprache, theils mittelst derjenigen, die über deren Bedeutung man schon einverstanden war. So nahm ein Stamm oder ein Gesellschaftskreis von Menschen die Wortsprache des andern an, erweiterte sich das Gebiet der Wortsprachen immer mehr, und so endlich kam es, daß man oft in einer und derselben Sprache mehrere Wörter findet, die denselben Begriff bezeichnen, denn jeder Volksstamm behielt die einmal für eine Sache gewählte Benennung, nahm aber oft, der allgemeinen Verständlichkeit wegen eine fremde Benennung mit auf. Aus dem Entwickelungsgange des Menschen sieht man ferner, warum die Worte anfangs nur sinnliche Begriffe bezeichnen. Die ersten Sprachen, die uns bekannt sind, zeigen eine große Unbeholfenheit im Ausdruck allgemeiner Begriffe, und die meisten Ausdrücke, selbst neuerer, von gebildeter Völker, für Verstandesbegriffe, haben doch im Anfange eine sinnliche Bedeutung gehabt. Wir brauchen nur an die Ableitungen von *ψυχη*, *anima*, *virtus* (Atma im Sanskrit, der Athem) zu erinnern, um dies zu sehen. Ferner ist es wahrscheinlich, daß die Sprachen im Anfange einsyllbig gewesen seien, wie es die Wurzellaute in den ältesten Sprache alle sind. Diese Einsyllbigkeit hat sich in den uralten Mundarten des südöstlichen Asiens erhalten; denn sowohl der Chinesische, sondern auch der Luchinesische, der Siamesische u. s. w., reden in einsyllbigen Mundarten. Man hat auch wol gesagt, daß die Sprachen um so reicher an Selbstlautern seien, je älter sie sind. Indes widerlegt sich dies durch Vergleichung der im Verhältnis sehr jungen ital. Sprache mit den alten griech. und germanischen Mundarten, obgleich nicht zu leugnen ist, daß das Griechische im 4. Jahrh. ja noch das Alemannische im 11., viel reicher an Vokalen als das jetzige Deutsche. Das Verhältnis der Selbstlauter zu den Mitlautern einer Sprache scheint uns viel mehr mit dem Klima und der Lebensart zusammenzuhängen. Die Bewohner wärmerer Gegenden sprechen alle

kein Sprechen den Mund weit mehr, als Völker, die in kalten oder kühlen Gegenden leben. Man vergleiche die Sprache der Eskimos mit den Indianern auf den Südseeinseln, das Polnische mit dem Italienischen, und bemerke selbst das Sanskrit reich an Mitlautern ist, weil es sich auf den höhern des mittlern Asiens bildete. Wir kommen zu einer andern Bemerkung: Die Sprache bildet sich nur in Gesellschaft; der vereinzelter Mensch verliert, wenn er sich nicht mit sich selbst oder mit Wesen unterhält, die ihm seine Sprache schaffen. Ist die Sprache Tochter des geselligen Bedürfnisses, so scheint ihr rasch allezeit ihr rohester Anfang. Darum ist er in den meisten Sprachen selbiger als jeder andrer Reibtheil (I, Die, Fac, Duo: Geh, Gib, Ey könnte scheinen, ein Einwurf gegen diese Behauptung zu sein, daß die wie man sagt, keinen Imperativ haben. Allein dies seltsame Volk hat übergroße Höflichkeit und verkehrter Verfeinerung verdorren. Ebenso wie uns gegen einen geistreichen britischen Schriftsteller die Behauptung, daß auch die Ausrufungen oder Interjectionen nächst dem ursprünglichen Bestandtheile der Sprache sind. Denn sie sind oft nichts als die Töne der klonenden Natur. Dies beweisen die Interjectionen: oiai, vohou, und das allgemeine oh und ach, und wie viel andre in der gemeinen Sprache: platz, bauz, klatsch, puff. Da die Sprache nicht bloß das Zeichen, sondern auch Alles, was auf die übrigen Sinne wirkt, so entstehen letztern Bezeichnungen zunächst durch Vergleichung mit dem Eindruck an dem der kühnste Witz erscheint hier oft wirksam, um Vergleichen an ein einziges Beispiel sei der Witz, den man wol sieht, aber nicht hört. Name indes ist offenbar von der Schnelligkeit hergenommen, die bei ihm wird, daß man das Zischen zu hören glaubt. Wegen dieser Vergleichung drücke auf das Ohr mit denen auf die übrigen Sinne müssen auch in mehr den dieselben Laute zur Bezeichnung derselben Sache wiederkehren, und derselben Sprache haben alle solche Wörter gemeinschaftliche Lautlegend einem allgemeinen Begriff übereinkommen. Wir wollen nur das si, als Wurzellaut zur Bezeichnung des Festen, Dichten, Kräftigen Griechischen und Lateinischen als im Deutschen anführen. Stehen, ιστην, Stand, σταδμος, Stein, στια, standhaft, στερεος, Stadt, ἀσ

akt dem Bürgerrecht beschränkt hat; daß man nicht bloß Genio, Portfolio, Porturricano sagt, sondern daß man auch von dem echt englischen brag, prah- das Wort bragadoecio, der Prahlgans, bildet, welches die Italiener gar kennen, das läßt sich unsers Erachtens nur aus dem häufigen Verkehre der Länner mit Italien und aus der Herrschaft derselben über das südliche Italien 11. und 12. Jahrh. erklären. Kennnten wir freilich die Geschichte der großen Sprache im fernsten Alterthum genauer, so würden uns viele Dunkelheiten klar, die Übereinstimmung mancher Sprachen sehr deutlich werden. Wir würden wissen, warum das Persische und Deutsche so sehr verwandt sind, warum Russicum sich in den skandinavischen Mundarten ebenso bildet wie in dem Griechischen und Griechischen, und warum das Alpha privativum in der Sanskrit- der Zensprache gerade so vorkommt wie im Griechischen. Wenn man an- will, daß die ganze Menschenmasse ursprünglich auf einem nicht ausge- Erdbreich gewohnt, und immer in friedlichem Verkehre mit einander gestan- be, so kann es sein, daß sich zu Anfange eine allgemein verständliche Wort- bildete. Allein hieron müssen wir zweifeln; denn ehe die Wortsprache ent- lebten die Menschen vereinzelt in Familien. Sowie ihre Menge immer traten die verschiedenen Geschlechter, durch Verwandtschaft, Zuneigung Bedürfnis dazu eingeladen, in abgesonderte Haufen zusammen. Der gesellige war theils wegen der Geringfügigkeit der damaligen Bedürfnisse, theils der Leichtigkeit, womit man sich dieselben verschaffen konnte, so gar groß sondern jeder Stamm oder Gesellschaftskreis beschränkte sich größtentheils und seine nächsten Umgebungen. Es entstanden frühzeitige Kriege, wo- der Verkehre unter den Menschen, und mit ihm die Verbreitung einer ihnen verständlichen Wortsprache gehindert wurde. Daß mehrere gleich oder ähnlich die Wörter in vielen Sprachen einen und den nämlichen Begriff anzeigen, ist wohl ein Beweis, daß es ursprünglich nur eine Sprache gegeben habe. Denn gleich oder ähnlich lautende Benennungen in mehreren Sprachen für einen Ge- und können entweder zufällig entstanden sein, oder es sind auch Klangwörter, welche, womit man Sachen durch Nachahmung der Art und Weise, wie sie hörte fallen, bezeichnet; oder es sind Wörter, die erst durch den spätern Ver- der Völkerschaften eine Allgemeinheit erhielten und sich von Munde zu Munde langten. Denn ebenso wenig, als man daraus, daß z. B. Kanone, Bajon- Netrone, Guillotine sämmtlich und in allen Sprachen, wo man die Sachen trant, den nämlichen Gegenstand anzeigen, nach Jahrtausenden oder Jahr- reden auf die Abstammung aller menschlichen Sprachen von einer Mutter- he wied schließen können: ebenso wenig kann dies deshalb geschehen, weil die Bezeichnungen für Erde, Di, Haben, Sein u. in vielen Sprachen gleich oder ähnlich klingen. Viele Wörter in den verschiedenen Sprachen sind sich dem nach ähnlich oder gleich, und haben auch wirklich Eine Bedeutung, ohne daß von einander abzustammen. Wer könnte wol Arme von Armen, so ähnlich Wörter auch dem Klange und der Bedeutung nach jetzt sind, herleiten wollen? kann hier als Regel annehmen, daß die Benennungen der Sachen um so sich gleich oder ähnlich in mehreren Sprachen lauteten, je mehr der Besitz der en selbst ursprünglich nur auf Einen oder wenige Volksstämme beschränkt Je allgemeiner die Sachen waren, desto verschiedener sind in der Regel auch Benennungen, wenn dies nämlich keine Klangwörter sind. Noch weniger ist verwundern, wenn Benennungen körperlicher, unwillkürlicher Empfindungen in mehreren Sprachen ähnlich sind. Die Empfindungen des Schmerzes, der, des Entsetzens, des Verwunders u. sind ihrer Natur nach bei allen Menschen und entlocken bei allen Völkern denselben unwillkürlichen und unartikulir- lausch. Ach! bezeichnet Bewunderung, Uh! Schauder. Reia Wunder,

rig, je nachvem die Wörter in neuen Wörtern; andre durch Kunstzeugnisse, Begebenheiten und Erfindungen gaben sowohl neuen Wörtern, als auch dazu, daß man die vorhandenen Benennungen, von den ursprünglichen Begriffen ganz verschiedene Gegenstände hatte man für verschiedenartige Begriffe nur eine Benennung, so Unterschied der durch das Wort bezeichneten Begriffe durch die Betonung bemerklich zu machen, oder man ertheilt auch schon aus der Wortfügung Zeichen werden sollte. Erst unter der Hand der Dichter erhielt die höhere Bedeutung, ein frisches jugendliches Leben; da aber die feineren Dichter nur von Munde zu Munde fortgepflanzt wurden, wo Veränderungen erlitten, so kann man annehmen, daß erst durch die (die eigentliche Buchstabenchrift) und deren allgemeinere Verbreitung Dauer und Festigkeit erlangten. Schriftsteller und gesellige Ueberei die Sprachen aus. (Vgl. Herder's „Abhandlung über den Ursprung und Monobodo's Werk „Vom Ursprung und Fortgang der Sprachen von Schmidt, Riga 1784 — 85, 2 Bde.)

Noch theilt man die Sprachen ein: 1) in lebende und todt. Sprache, die durch den Abgang eines Volks, dem sie eigenthümlich gehört hat, Sprache einer ganzen Nation zu sein, wenn sie auch noch Classen von Menschen verschiedener Nationen im Gebrauch ist, z. B. griechische, lateinische, hebräische. Eine solche todt Sprache heißt eine Sprache als Hilfsmittel und Organ der gelehrten Welt dient, wie name klassischen Sprachen. Lebend ist eine solche Sprache, die von einem Volk, dessen ursprüngliches Eigenthum sie war, gebraucht wird und Nebensprachen, jene, die ihre eigne, diese, die ihre Entstehung Sprache zu verdanken haben, wie z. B. die italienische der lateinischen Sprache der deutschen Sprache; daher man sie auch abgeleitete und jene Ur- und Muttersprachen nennt. Verwandte Sprachen nennt man Sprachen. Als Hauptsprachen betrachtet man in Europa a) die altlateinische, b) die altdutsche, c) die slavische Sprache. Indessen unter Muttersprache in Beziehung auf einzelne Personen gewöhnlich

hier der hebräischen wären, verglich viele Wörter und leitete sie nach oft-
 ligen Lautähnlichkeiten von einander ab. Nur wenige geistreiche Männer
 durch gesunde Ansichten von der Fortbildung der Sprache dahin geführt,
 sprachen zu vergleichen, wie Casaubonus, Scaliger, Salmasius hinsichtlich
 ischen, Alb. Schultens in Beziehung auf die morgenländischen Sprachen.
 gab in neuern Zeiten den von jenen Forschern aufgestellten Grundsätzen
 re Ausdehnung, und wollte in allen Sprachen in den Consonanten allein,
 r in der einfachsten Gestalt derselben, die bedeutsamen Bestandtheile der
 und in diesen, allen Sprachen eignen Wurzeln, die menschliche Ursprache
 , Andre suchten dagegen lieber in den Vocalen, als Nachbildungen der ein-
 laute, die ersten Bestandtheile, welche mit Consonanten verbunden
 e Wurzeln gaben, und auf diesem Wege kam man zu einsylbigen Ursprache-
 se Ansicht kann auch allein zu fruchtbaren Ergebnissen führen, wenn man
 richtigen Begriff von Ursylben und Ueligen, wie man den Ausdruck des
 samen in den Sprachen treffend genannt hat, festhält, und mit Rame be-
 die Consonanten nur gleichsam niedergeschlagene Hauche sind. Auf dem
 hen diese Ueligen zeigen, zu den Ursprüngen der Sprache zu gelangen, um
 gehen, mit Steffens („Caricaturen des Hriligsten“, Bd. 2) zu reden, in
 e Sprachorganisation zu vereinigen, ist eine schwierige, aber auch die höch-
 ste für die Wissenschaft. Es fehlt dazu noch an vielen Vorbereitungen,
 am nur die bekannten Sprachen nach ihrer Abstammung und Verwandt-
 sammenzuordnen, müßten diese erst bis auf ihre letzten Bestandtheile zer-
 und ihr Bau erforscht worden sein. — Seit Vissafetta vor der Mitte des
 ch. das Beispiel gegeben hatte, sammelten mehre Reisende Wörter in frem-
 dern, aber meist nur, was der Zufall darbot. Wo man auch nicht ganz
 beim Sammeln versuhr, war doch der Ertrag wenig zuverlässig, und der
 , daß man die Wörter mit den hinsichtlich der Aussprache der Vocale und
 nten so verschiedenen europ. Alphabeten nach dem Gehör aufschrieb, machte
 Auffassung noch schwieriger. Für die Bestimmung der Verwandtschaft
 ngen brachten diese Bemühungen wenig Gewinn. Von den meisten Spra-
 Erde kennen wir bis jetzt Nichts als solche dürftige Bruchstücke. Das in
 ferten Zerstreute wurde jedoch gesammelt, wie von Register in s. „The-
 polyglottus“ (1603) und in dem auf Befehl der Kaiserin Katharina II.
 g. vergleichenden „Glossarium aller Sprachen“, das zuerst 1787 — 89
 , 4.) erschien und 1790 — 91 (4 Bde., 4.) in einer neuen, jedoch nicht
 nmen Aufl. umgearbeitet wurde. Später kam man auf den Gedanken, so
 ssetzungen des Vater Unser zusammenzustellen als sich auffinden ließen, da
 nachproben von Kennern, meist von Missionariern herrührend, eine ziem-
 : Bürgschaft ihrer Richtigkeit hatten. Die ersten Proben dieser Art gab
 rger schon 1427 in armenischer und tatarischer Sprache. Die erste Samm-
 anstaltete Konrad Gessner (1555), dem der fleißig ordnende Müller
 und Wilkins (1715) folgten. Eine reichere Sammlung, die schon 200
 ufer hatte, lieferte der berühmte Missionair Benjamin Schuler; alle diese
 er aber übertraf der span. Jesuit Lorenzo Hervás, der die 5 letzten Bde.
 lopädie: „Idea dell' universo“ (Cesena 1778 — 87, 21 Bde., 4.), der
 kunde widmete. Er lieferte darin ein vergleichendes Wörterbuch, worin
 t die ersten Bedürfnisse bezeichnende Wörter, in 154 Sprachen verglichen
 machte mit beinahe 55 noch nie erwähnten amerikanischen Sprachen be-
 ab das Vater Unser in 307 verschiedenen Sprachen und dabei treffliche
 en über die Geographie der Sprachen. Über Alle aber erhob sich durch
 Auswahl und Vollständigkeit Adelung in s. von Vater fortges. „Mithri-
 er das Vater Unser in beinahe 500 Sprachen und Dialecten mittheilt

(Berl. 1806—17, 4.). Ferner sind anzuführen: Vater's „Vergleich der Grammatik europ. und asiat. Sprachen“ (Halle 1822) und Eichler's „Lehrbuch der neuern Sprachenkunde“ (Gött. 1807). Ungeachtet der Mühsüßigkeit die man von den Sprachen der Erde hatte, wagte man sich schon früh matisches Verzeichniß der Sprachen. In frühern Zeiten stellte man sich nach den Noachiten zusammen, und theilte sie in die Sprachen der Hamiten und Saphetiten. Die beiden ersten Sprachstämme nannte man malischen, den dritten die occidentalischen Sprachen, und suchte allgemein auf, wodurch man beide Classen unterscheiden wollte, was a Mangel einer vollständigen Kenntniß von einem Bau aller jener Sprachen gelangen konnte. Durch die tiefen Untersuchungen Karne's, Otho Wopp's u. A. hat sich in neuern Zeiten für die höhere und geistige Entwicklung des oben angedeutete Ziel im Auge hat, das Ursprüngliche und Gemeine Sprachen aufzufinden, ein neues Feld geöffnet.

Nach den jetzigen Vorbereitungen hat man es nur erst zu einer graphischen Anordnung der Sprachen gebracht, die wir hier in einem Umriß nach Abelung's, Vater's, Jamieson's und Townsenb's Un mittheilen. Es ist dabei nicht leicht zu bestimmen, was eine besond sei, und die gegebene Erklärung, daß diejenigen Sprachen verschiede s die eine von einem Volke, das die andre redet, nicht verstanden werde, i schwankend. Und wie wenig kennen wir die große Anzahl von amerizi selbst viele asiatische Sprachen, um sie auch nur nach jenem Merkmal den zu können, weshalb denn in allen Zusammenstellungen der Spr ungsicher und hypothetisch bleibt. Bei der Anordnung, wovon hier l kommt es jedoch auf jene Unterscheidung nicht gerade an, da selbst Di ser Zusammenstellung ihren Platz finden müssen. Man kann diejenige zu einer Familie rechnen, die mehr Ähnlichkeiten als Verschiedenhe und zu einer und derselben Classe diejenigen, die einige nicht zufällige Nachahmung des Naturlauts entstandene Ähnlichkeiten zeigen; um ab nicht zu sehr zu vervielfältigen, muß in einigen Fällen eine bloß geograp Scheidung angenommen werden, worauf man sich bei den wenige Sprachstämmen ebenfalls beschränkt. Die I. Classe umfaßt die einsp

Ozeaninsel in der Südsee. Der bekannteste Dialekt der malaischen Sprache von Malakka, der von hier auf die ostindischen Inseln verpflanzt wurde. Sprache hat auch viel Arabisch aufgenommen. B. Medische Sprache. Dahin gehören: 1) die Zendsprache (s. Persische Sprache und Literatur), nach Jones dem Sanskrit nahe verwandt, ist heilige Sprache; 2) das noch in einigen abgelegenen Gegenden um Schirwan nicht ganz ausgestorben ist; 3) das Parfi oder Altperssische, dem Pehlvi wahrscheinlich ähnlich, 4) das Neuperssische entstand, das seit 1000 eine ausgebildete Sprache 5) das Kurdische (ein verderbter Dialekt des Perssischen) und 6) die Afgha- nische, aus Perssisch, Tatarisch und Sanskrit gemischt. C. Die semitischen Sprachen, die in 3 Hauptabtheilungen zerfallen: 1) Aramäische (im Norden), zu a) Assyrische, wozu gehören: a. das Assyrische, das bis auf einige Namen untergegangen ist; β. das Babylonische, woraus nach der Rückkehr aus der Verbannung verschiedene Dialekte in Palästina entstanden, als: Chaldäische, worin einige Abschnitte des A. Test. abgefaßt sind; der Chaldäische zu und um Jerusalem; der galliläische und samaritanische. b) West- syrische: a. die syrische Mundart (die gewöhnliche Schriftsprache der westlichen Kirche, wovon die syrische Bibelübersetzung das älteste Denkmal ist, noch jetzt Kirche aller syrischen Religionsparteien, aber als Volkssprache nur in einigen Gegenden, am reichsten in Mesopotamien); β. das nur in Inschriften erhaltene Palmyrische (s. Palmyra) und γ. die sabäische oder jabische Mundart, ein westsyrischer Dialekt, worin die Religionschriften der Johannisthümer oder Zebedäer (s. d.) geschrieben sind. 2) Kananitische Sprachen (im Binnenlande), Sprachen der ältesten Einwanderer im Lande zwischen der arabischen Wüste und dem Mitteländ. Meere. Dazu gehören: a) die phönizische Sprache, wovon Reste auf Münzen und in Steinschriften gblt, mit ihrem Dialekte, dem Punic; b) das Hebräische (s. Hebräische Sprache und Literatur), davon abstammenden rabbinischen Dialekte (s. Rabbinische Sprache und Literatur), der sich erst nach dem Verfall der jüdischen Gelehrsamkeit im Mittelalter unter den span. Juden bildete, die hauptsächlich von den Bewohnern aus abstammten, während die deutschen und poln. Juden meist Gallier sind. 3) Arabische Sprache (s. d.), woraus das Äthiopische oder Habes- schische (s. Habesch), wie das unmittelbar aus dem Neuarabischen entsprungene Syrische sich gebildet hat. D. Die griechische Sprache (s. d.), wovon die lateinische oder Neugriechische (s. d.) abstammt. E. Germanische Sprachen (vgl. Deutsche Sprache) nach ihren Hauptzweigen: 1) Nordgermanischen, wozu man rechnet: a) die skandinavische mit ihren Abtheilungen, Schwedischen, das in den dalecarlischen und gothländischen Dialekt zerfällt, Dänischen und den Dialekten, die in Norwegen und auf einigen Ostsee- Inseln (s. Dänische Inseln) gesprochen werden; und b) die isländische. Diese zerfallen in a) den fränkischen Dialekt, wovon das Schwedische (Nemantische) des Mittelalters, das Hochdeutsche und das sogen. Cimbrische; b) das Sächsische oder Saffische, wozu a. die angelsächsische mit noch fremde Zusätze zu einer Mengsprache gewordenen Tochter, der englischen Sprache (s. Englische Literatur), und dem in Niederschottland herrschenden, der Stammutter in mancher Hinsicht ähnlichen Dialekt (vgl. Schott- land); β. die niederländische (Plattdeutsch), γ. das Friesländische und Holländische gehören. 3) Die Westgothische, worin das älteste Denkmal der germanischen Sprachen, die Bibelübersetzung des Ulfilas (s. d.) aus dem 4. Jahrh. sich findet. Andre theilen den germanischen Sprachstamm in andre Zweige: nämlich deutscher Zweig: a) Oberdeutsch; b) Niederdeutsch. Dieses zer- fällt in: a. Friesisch, β. Niederländisch und Holländisch, γ. Niederdeutsch

oder Plattdeutsch; o) Mitteldeutsch; d) Hochdeutsch. 2) Skandinav
a) Dänisch; b) Norwegisch; c) Isländisch; d) Schwedisch. 3) E
unter das Angelsächsisch und Schottisch. F. Celtische Spr
eine weit verbreitete Abtheilung der indisch-europäischen Classe. i
war im alten Gallien bis zum 6. oder 7. Jahrh. herrschend, wo es r
schen Sprache verdrängt wurde, und kam von dort mit dem erobernde
Britannien, wo seine Abkömmlinge noch fortleben: 1) die keltische
ren älteste Denkmale nicht über das 9. Jahrh. hinaufführen, mit de
Sprachen: a) der gaellischen (worin noch der Name der Stammspr
im schottischen Hochland (s. d.), die beide durch die Normänner
vische Wörter erhalten haben, und b) der Sprache der Insel Man (i
mit norwegischen, englischen und welischen Wörtern gemischt ist; 2
sche oder celto-germanische Sprache, gleichfalls von einem Celta
gen, nach Britannien gebracht, hat sich in ihren Dialecten: a) der wel
im Fürstenthum Wales, b) der Sprache von Cornwall, c) dem i
durch ausgewanderte Briten nach Bretagne gebrachten Dialect bis
G. Die lateinische oder eigentlich römische Sprache (s. d.),
lateinischen abstammend, mit welcher die etruskische, volskische und
wandt gewesen zu sein scheinen, gehört mehr als Mutter eines zahlr
mes, denn als ursprüngliche Sprache an die Spitze einer Familie, w
werden: 1) das Italienische (s. d.) mit vielen Dialecten, wov
f. „Röm. Studien“ Nachricht gibt, und von welchem besonders der
sardinische viele Beimischungen von fremden Ansiedlern erhalten ha
Spanische (s. Spanische Sprache und Literatur) mit sein
ten: dem castilischen, dem catalonischen und gallicischen; 3) das
(s. Portugiesische Sprache und Literatur), dem Spanisch
dem gallicischen Dialect verwandt, doch keineswegs bloß Mundart de
sondern unmittelbar vom Lateinischen entsprossen; 4) das Romanisch
bänden (s. d.), das gleichfalls im Mittelalter aus dem Lateinisch
schen zusammengeschmolzen ist, wie Planta in s. „Gesch. der romanisch
(Chur 1776) gezeigt hat; 5) das Provençalische, früher zur Zeit sein
gegen den Anfang des 14. Jahrh. auch Limosinisch genannt und l

mischt, in Theorien; e) Serbisch mit der Rengsprache der Ustolen, eines
 Stammes, und der ragusanischen Sprache als Dialecten; f) Siebenbü-
 rgisch unter einer kleinen Colonie; g) Kroatisch; h) Sprache der Säd-
 i; die in Krain, Kärnten und Untersteiermark mit Deutschen vermischte woh-
 i; Ungarisch-Wendisch unter einer kleinen slawischen Colonie in Ungarn;
 i; l) Kassabisch unter den Kassaben in Pommern, ein mit Deutsch ver-
 i; Polnisch; m) Böhmisch oder Tschechisch, eine durch Literatur lange schon
 i; Sprache, deren ältestes Denkmal vom J. 900 ist; n) Oberlausitzisch-
 i; oder Sorbisch; o) Niederlausitzisch-Wendisch, von jenem sehr abwei-
 i; Polabisch, früher in Lüneburg, eine Rengsprache. 2) Litthauische
 i; die aus 3 slawischen und übrigen meist deutschen Bestandtheilen
 i; dahin gehören: a) das Altpreussische vor der Reformation in Sam-
 i; sprochen und dem Deutschen ähnlicher als andre litthauische Dialecte, aber
 i; gestorben (vgl. Vater: „Die Sprachen der alten Preußen“, Braunsch.
 i; b) Preussisch-Litthauisch zwischen Inster und Memel; c) Polnisch-Lit-
 i; im Samogitien; d) Lettisch (s. Fiesland) in Kurland, am reichsten
 i; und Riga, mit vielen finnischen Bestandtheilen. — Die III. Classe
 i; asiatischen Sprachfamilien. Sie zerfallen in: A. Sporadische,
 i; Sprachen, die gewissermaßen geographisch von den übrigen ge-
 i; sind; dahin gehören: 1) die tschudischen, welche die Sprachen der Finnen
 i; der Esten, Eiven und Lappen begreifen: eines Völkerstammes von
 i; Ursprung, der aber mit Hunnen oder Mongolen in Verbindung ge-
 i; sein scheint, da jene Sprachen zu den gemischtesten gehören und sehr ver-
 i; ihrem Bau sind, wie besonders die finnische, von welcher Strahlmann
 i; lehre (Halle 1818) lehrte. Das Lappländische ist einigermaßen mit
 i; nawiischen verwandt, und hat so viele Dialecte, daß fast jede Kirche eine
 i; tschudische Sprache hat; 2) die ungarische oder magyarische Sprache
 i; einer Seite mit dem Finnischen, noch mehr aber mit dem Slawonischen
 i; und mit vielen Wörtern aus dem Deutschen, Franz., Latein., Armen.
 i; Sprachen vermischte, wie denn die Magyaren selbst ein tatarisches, mit a.
 i; Stammes vermisches Volk zu sein scheinen; 3) die albanische Sprache, zum
 i; Sprache aus Griechisch, Latein, Deutsch, Slawonisch, theils aber ei-
 i; und mit keiner a. Sprache verwandt. B. Die kaukassischen
 i; , sämtlich in der Nähe des Kaukasus einheimisch, von den übrigen
 i; Classe gehörigen wenig verschieden und im Allgemeinen den Sprachen
 i; ähnlich, besonders den samojedischen Dialecten in den Gebirgen zw.
 i; und der Mongolei. Es gehören dazu: 1) die armenische Sprache,
 i; ältestes Denkmal eine Bibelübersetzung aus dem Anfange des 5. Jahrh. ist;
 i; aber ist die altarmenische Schriftsprache aus dem Leben verschwunden und
 i; als Gelehrtensprache in den Klöstern, den Sitzen der geistlichen Stu-
 i; fort, während die Umgangssprache, die mit ihren 4 Hauptdialecten aus
 i; Rand, durch Beimischung vieler persischen und türkischen Wörter verberbt
 i; georgische Sprache besteht gleichfalls aus einer Gelehrten- und Kirchen-
 i; worin man Bibelübersetzungen und Kirchenbücher hat, die aber noch nicht
 i; hlehten und Wörterbüchern bearbeitet worden ist, und aus der in 3 — 4
 i; zerfallenden Volkssprache, einer Abart der Kirchensprache. Nur diese be-
 i; den des kaukassischen Stammes sind zu Schriftsprachen erhoben worden
 i; men sich des im 5. Jahrh. erfundenen, zum Theil von der Zendsprache ent-
 i; armenischen Alphabets, von dessen 38 Buchstaben die georgische Sprache
 i; 37 hat. Die übrigen kaukassischen Sprachen, nämlich 3) die Sprache der
 i; oder Abassen an der Nordküste des schwarzen Meers, mit vielen tscher-
 i; Wörtern, aus 2 Dialecten bestehend; 4) bei den Tscherkassen, hieß von

jenen (wo Fürsten und Adel eine eigne Sprache, Sitowſchir genann
sollen, da sie allein und nicht das leibeigne Volk die Nation bilden); 1
sprache der rohen Osseten, am linken Ufer des Teret, auf dem No
nördlichen Kaukasus; 6) die Sprache der Abſſi oder Inguschi, am U
Teret; 7) die Sprache der Lesgi im östlichen Kaukasus, aus verschied
ten bestehend, haben sämmtlich noch kein eignes Alphabet. C. Die
Sprachen im engeren Sinne, vom kaspischen Meere bis zur A
Amur, in Ländern, die vor Zeiten stets der Schauplatz von Auswan
Barbarei waren. Die Sprachen der Tatarenstämme in ihrem Nu
wenig bekannt; nur 2 ausgewanderte Stämme, die ins Ausland zu
bung gelangten, die Osmanen in der Türkei und die Mandſchu
Mantſchu in China, erhoben ihre Sprache zur Schriftsprache. Ma
Sprachstamm in 3 Zweige theilen: 1) Türkisch-tatarische Sprachen
a) die kaspischen, wozu gehören: α. die türkische Sprache außerha
Tatarei (s. Türkische Sprache und Literatur), die dem u
ropa seit der Mitte des 16. Jahrh. bekannt wurde; β. die tatarische
der großen Tatarei sind größtentheils noch so wenig bekannt, daß man
sten nur einzelne Wörter und von einigen auch diese nicht hat. Am u
nen wir von den Sprachen der Stammverwandten der osmanischen
großen Tatarei, der Turkestanen, Turkmanen, Usbeken, Bucharen,
gestitteter sind die Stämme im Norden des schwarzen und kaspischen
Ausflusse der Donau bis in Sibirien, wo aber das Tatarische mit d
schen schon sehr vermischt ist. Die bekanntesten Dialekte sind der teu
sanische. Dieser letzte, der in Kasan, Astrachan und Orenburg he
reinste und auch in Sprachlehren bearbeitet; nächst ihm die Sprac
kiren und der ihnen verwandten Völker in der orenburgischen u
Statthalterschaft, und der Kirgisen. Die Sprachen derjenigen sibirise
nischen Tataren, die sich zum Theil nicht mit den Mongolen vermischt
noch sehr wenig bekannt. Weit unreiner und durchaus mit Mongo
sind die Sprachen der übrigen Tatarenstämme in Sibirien, z. B. der
Tataren zwischen dem Ob und Jenisei, der Tselenten oder westlich
am Ob, der Jakuten vom Lena bis zum Eismeer. Die Sprache der
an der Kolaga, die einigermaßen grammatisch bearbeitet ist, soll

), und in ihrem Dialekte sind die Worte geschrieben, die in China ge-
den. 3) Das Tungussische, die Sprache der als Nomaden das östliche
om Jensei an und einen Theil des chinesischen Gebiets durchstreifenden
n (s. d.), ist mit Mongolisch vermischt und wird nebst seinen Abarten
loß als Dialekt der mantchurischen Sprache aufgeführt, ist aber so we-
it, daß sich über den Platz, der ihm in der Zusammenstellung der
gehört, Nichts entscheiden läßt. D. Die sibirischen Sprachen,
re gebirgigen Tatarei und dem Eismeer einheimisch, sind gleichfalls nur
kannt. Man weiß zwar, daß die Mongolen bis in jene Gegenden ge-
hen, aber es ist zweifelhaft, wie viele von den dort wohnenden Völ-
dem mongolischen Stamme gehören. Die Sprache derjenigen, die an
n von Europa und Asien wohnen, scheinen neuern Ursprungs zu sein
s andern gebildet zu haben. Einige, wie die Sprachen der Permian an
der Bogulen nördlich vom Ural, der Ostjaken am Irtsch und Ob, die
sen am linken Ufer der Wolga und der Nordmuren an der Oka und
nd sämmtlich so sehr mit Finnisch vermischt, daß man sie auch zum fin-
nachstamme gerechnet hat. Die Sprache der Samojeden (s. d.) theilt
e Dialekte, die aber so wenig als die Völkerschaft selbst näher bekannt
scheiden theils den kauskasischen Dialekten, theils den wogulischen und
verwandt zu sein. Die Kamtschadalen (s. Kamtschatka) reden
mongolischen sehr ähnliche Sprache, die sich in mehrere Dialekte theilt, und
n Stamme scheint die Sprache der Tschuktschen zu gehören. E. Die
achen der asiatischen Classe sind auf den Inseln östlich von Borneo
1. Alle diese Sprachen sind noch wenig bekannt; viele derselben werden
en genannten malaischen Sprachstamm gerechnet, andere sind aus der
n Sprache entstanden. Zu dieser Abtheilung gehören: 1) die Sprache
nischen Inseln, die auch bis Kamtschatka reicht; 2) die japanische, noch
bekannt, ungeachtet die Holländer seit 200 Jahren mit Japan (s. d.)
stehen, aber vielleicht aus mongolischen Grundstoffen eigenthümlich
; ihre scheint die Sprache auf den Liuschuwinseln verwandt zu sein;
jalische, vermuthlich ein Abkömmling des Malaischen, ist die Haupt-
den philippinischen Inseln (s. Philippinen), und ein rauhbarer Dia-
ne ist das Bissaische. Von beiden sind durch die Spanier Sprachlehren
bücher geliefert worden. Die Sprache der Sulubinseln ist jenen ver-
1) Die Sprache auf Celebes (s. d.) heißt Bugis, ist dem Malaischen
und hat eine eigne Schrift; 5) die Sprachen der Südseeinseln (sel-
jet der großen Entfernung, wodurch diese Eilande von einander getrennt
er verschieden zu sein als unter den Bewohnern mancher kleinen Fest-
werden sich, wenn man sie genauer kennt, wahrscheinlich unter wenige
ingen lassen. Das Malaische ist in viele derselben übergegangen. —
isse begreift die afrikanischen Sprachen. Man glaubt, daß in Afrika
haupt gegen 150 Sprachen herrschen, wovon man gegen 80 einiger-
et. Wir nennen die Hauptsprachen: 1) Die ägyptische oder koptische
s), ist seit beinahe 200 Jahren erloschen und unter dem Volke durch
he verdrängt worden; sie hatte mehrere Dialekte, von welchen der un-
herrschende für den ältesten gehalten wird, und der thebaische in Ober-
besonders in den Klöstern länger erhalten zu haben scheint. Die Ägyp-
tische Spuren ihrer Sprache unter den Völkern, deren Länder sie einst be-
wachtgelassen. 2) Die Sprachen der Bewohner Nubiens (s. d.)
remischung des Arabischen mit den Dialekten der benachbarten Neger-
b) Die abyssinische Sprache theilt sich in viele Dialekte: die Gelehr-
schensprache heißt Ghera, die Volkssprache Tigri und Amharisch, die

(jeden. Aufeinander (Doppelhaube), sprechen verschiedene Dialekte
 verfahren Sprache, die sich durch 3 schallende Laute auszeichnen
 Schreiben durch \mathfrak{X} , \mathfrak{X}' und \mathfrak{X}'' ausdrückt, um vermuthlich den
 zens zu bezeichnen; so heist z. B. Himmel im Dialekt der Buschen
 in einem andern Dialekt \mathfrak{X} Kober. — Die V. Classe umfaßt 1
 Sprachen, die so verschieden sind als die zahlreichen Indianerstä-
 zika (s. d.) bewohnen und bei der mangelhaften Bekanntheit
 gar nicht familienweise ordnen lassen. Wir theilen sie A. in 5
 sche, deren man 2—300 zählt, nach folgenden Unterabtheilun-
 Südspitze (Feuerländer und Patagonier); b) östlich vom Platast-
 ranhon (8 Indianersprachen); c) östlich von Paraguay (die
 letzte und 49 ganz unbekannte Sprachen); d) westlich von Para-
 guay; e) auf der Küste von Peru (4); f) östlich von Peru (12
 Quito am Marañon (5 bekannte und 100 unbekannte); h) von
 Dronoto (4); i) um Casanare (5); k) auf der nördlichen Küste
 nordwestlichen Gebirgen (4). B. Mittelamerika hat ge-
 Sprachen, und zwar a) auf den Inseln (St. Domingo); b) von
 Panama bis Guatimala (3 Sprachen); c) Mexico (8); d) von
 zum Rio del Norte (8). C. In Nordamerika zählt man
 Sprachen, nämlich: a) nordwestlich von Neu-Mexico (2); b) um
 c) nördlich von Kalifornien (5); d) um Kotsa-Sund (8); e) von
 Mississippi (10 und einige Dialekte); f) vom Mississippi zum Ohio (1
 chen der 6 Nationen und außerdem verschiedene Dialekte); g)
 Humboldt-Bai (29 und einige Dialekte); h) auf der Nordküste
 nen die Sprachen mit dem Eskimotschen viel Ähnlichkeit zu ha-
 Balbi's „Atlas ethnographique du globe, ou classification des
 et modernes d'après leurs langues avec environ 700 vocab-
 eipaux idiomes“, Paris 1826, 1 Bd., Fol., 1 Bd., 8.; des
 Alex. Murray: „Zum europ. Sprachbau, oder Forschungen in
 schaft der Teutonen, Griechen, Kelten, Slawen und Indier“ ha-
 arbeitet, Lpz. 1825, 2 Bde.)

hre (allgemeine oder philosophische), die Darstellung und Entzemeinen Gesetze der Menschensprache überhaupt, die Wissenschaft formen aller Sprachen. Sie hat es folglich nur mit dem Allgemeinen und verweist das Eigenthümliche einzelner Sprachen als fremd-ehörig aus ihrem Kreise. Dadurch unterscheidet sie sich von Sprachlehre, der sie die Aufführung und Vergliederung aller jener Bestandtheile überläßt. Ebendeshwegen kann sie aber auch nicht erfahrungswege der Vergleichung zu ihrem Ziele gelangen; sie muß, sichere Grundlage jeder weiteren Sprachforschung ihren Zweck erfindung tiefer suchen. Und wo wollte sie diese anders finden als in aller Sprache zum Grunde liegt, der Gedanke, seinen Ursprung hat, als in dem Denkvermögen selbst? Sprache ist Darstellung durch articulirte Laute; die Darstellung aber hängt von dem Dargestellten die Gesetze, an welche der Gedanke gebunden ist, müssen auch Erscheinung desselben bindende Kraft haben. Indem die allgemeine sich von diesem innern und nothwendigen Zusammenhange erfahrung gegebenen Sprachen nur die Erläuterung und Beträchtigung herbeizieht, ist ihr Standpunkt ein philosophischer, von dem darf, ohne auf ihre wissenschaftliche Bedeutung und auf die Leistung ihrer Gesetze Verzicht zu leisten. Sie ist darum auch nicht Philosophie der Sprache genannt worden. Es entsteht zunächst die Frage, ob Nothwendige sei, das, ungeachtet aller scheinbaren Willkür der vorhandenen Sprache gemein sein müsse, und liegt am Tage, durch Willkür oder Zufall entstandene Zusammenfügung einzelner Wörtern sein kann. Hier ist nirgends ein unmittelbarer Zusammenhang dem Zeichen und dem Bezeichneten; selbst die sogen. Naturalienannahme, da sie als Nachahmungen wol in ihrer Form, nicht aber in ihrem den Charakter der Nothwendigkeit an sich tragen. Ebenso mannigfaltigen Arten der Umbiegung und Umwandlung, wie sie Sprachen getroffen werden, hieher gehören, da auch sie sich völlig von der ursprünglichen Form des Denkens gestalten. Es bleibt demnach über die Grundbestandtheile aller Sprachen (Buchstaben und Silben) und der allgemeinen Sprachbildungslehre (s. Sprache), der allgemeinen Sprachlehre Nichts übrig, als das Geschäft, das keinen grammatischen Formen (der Redetheile [s. d.], partes der Wirklichkeit des Vorstellungsvermögens abzuleiten und zu Verbindung derselben zu Sätzen und Satzreihen logisch zu begründen. Eine Sprachlehre hat die hier genannten wesentlichen Formen der Sprache aufzuzählen; sie bestimmt auch das Wesen und die Bedeutung der Sprache, entwickelt ihr Verhältniß zum logischen Satze nach allen denkbaren Auf diesem Wege gelangt sie zugleich zu den verschiedenen Unterarten Formen (Numerus, Genus, Casus, Tempus, Modus), deren Zusammensetzung einen zweiten Haupttheil ihrer Forschungen ausmacht. (Vgl. s. a. n. t. i. v. und die besondern Art., welche von jenen Formen der Sprache abgeleitet sind.) Endlich stellt sie die ersten Grundsätze der Wortfügung auf, welche auch hier nur mit dem Allgemeinen, für alle Sprachen die zureichende das nothwendige Verhältniß der Abhängigkeit einander einander darthut, und dann die Verbindung derselben zu Satzreihen nach allen logisch-möglichen Beziehungen durchgeht.

Dies möge hinreichen, um das Gebiet der allgemeinen Sprachlehre. Es erhellt aus dem Gesagten, daß unsere Wissenschaft keineswegs der vergleichenden Sprachlehre sein kann, sondern vielmehr der
 intr. Aufz. Bd. X.

wohl angeordnete Zusammenordnung willkürlicher Regeln sein will nicht entbehren. Dies ist jedoch nicht so zu verstehen, als ob die Schärfe in der allgemeinen Sprachlehre ihre Begründung für den Fall sein könnte, wenn die Bildung der einzelnen Sprachen, fließen des Zufalls und der Willkür, das reine Erzeugniß eines prädeterminirten Verstandes wäre. Auch hier ist ein Ideal notwendig in der Erscheinung Nichts vollkommen entspricht. Unsere Wissen nicht an, zu bestimmen, was allen Sprachen gemein sein mußte; gen, was allen gemein sein sollte, und klammert sich bei Aufstellung durchaus nicht um die abweichenden Einzelheiten des Vorhandenseins ist erst in neuern Zeiten recht anerkannt worden, und hat in der That gewonnen. Dahin gehören Jas. Harris („*Hermetes, oder philosophische Untersuchungen über die allgemeine Grammatik*“, aus dem Engl. übertr. Halle 1788) und Rondebodo; Sylvestre de Sacy („*Grundzüge der Sprachlehre*“, a. d. Franz. bearbeitet von Vater, Halle 1804) („*Versuch einer allgemeinen Sprachlehre*“, 1801; und Derselbe „*allgemeine Grammatik*“, ebend. 1806); A. F. Bernhardt („*Allgemeine Grammatik*“, Berlin 1800 — 3, und dessen „*Anfangsgründe der Sprachwissenschaft*“, Berlin 1805); Reinbeck („*Handbuch der Sprachwissenschaft*“, 1. Theil, Jacob („*Grundriß der allgemeinen Grammatik zum Gebrauch der Schulen*“, die ausführliche Erläuterung des Grundrißes“, Leipzig 1814) („*Grundriß der reinen, allgemeinen Sprachlehre*“ (Frankfurt 1818). Forschungen aber über diesen Gegenstand bietet Becker's „*Organon der deutschen Grammatik*“ (Frankfurt a. M. 1821) genannt vergleihenden Sprachlehre oder Sprachkunde haben (seiner von Vater beendigten „*Methoden*“) und Kanne (durch seine Untersuchungen) viel beigetragen.

Sprachreinigung, Ausscheidung des Fremdartigen ist ein Gegenstand, der in frühern Zeiten oft schon in Anregung gekommen in Vergessenheit gerathen, neuerdings aber mit verdoppelter Aufmerksamkeit ergriffen worden ist. Als das Joch der fremden Zwangsherrschaft

Man zu machen, was bis hieher für die Sache geschehen. Die Sprachen
weder ursprüngliche oder abgeleitete. Jene, in ihrem Wesen durch und
selbständig, bilden sich aus sich selbst heraus, sie tragen
jede möglichen Form in sich, und wästen sie unter dem Ein-
flussamer und geschickter Pfleger, gleichen Schritt halten mit der strigen-
ung der Wörter, in deren Munde sie leben, d. h. die Gesamtheit ihrer
Anzahl an Umfang der jedesmaligen Anzahl herrschender Vorstellungen voll-
entsprechend; diese dagegen, ohne selbständiges Leben, ruhen mit ihren
auf dem fremden Boden, aus dem ihr Dasein hervorgegangen. In sol-
chen Sprachreinigung im vollsten Sinne des Worts nicht die Rede sein.
Aber, aus eignen Fälle Neues zu erzeugen, bleibt ihnen Nichts übrig, als
sich herbeizuholen, was ihnen die Nähe verweigert; und sie können dies
bedeutlicher, da ihnen der Vortheil lebendig anschaulicher Wortbildungen
aus versagt ist. Man vergleiche nur in dieser Hinsicht die französische
mit der deutschen Sprache. Unter den gebildeten Sprachen Europas hat die deut-
sche Anspruch auf den Namen einer ursprünglichen, und folglich auch alle
daneben Rechte. Es ist nicht zu leugnen, daß sie in sechster Zeit schon
den fremden Beimischungen erfaßten hat. So fern dies vor Entstehung
der Schriftsprache geschah, konnte der Sprache selbst kein wesentlicher
Schaden erwachsen; vielmehr müssen solche Beimischungen, da sie in dem
Volks bald allen Zeichen fremder Herkunft entzogen, und in Bau,
Endung sich den schon vorhandenen Formen völlig gleich gestaltetem,
Verreicherungen angesehen werden. Wer sieht Wörtern, wie Fenster,
Weißer, Wein u. a. ihren autochthonischen Ursprung an? Seit Jahrhun-
derten, haben sie sich in aller Weise mit den Uebildungen der Sprache
und gleiche Rechte mit diesen erworben. Als aber später eine deutsche
Gelehrtensprache sich zu bilden anfang, machten sich Sprachkundler
keine Gewissen daraus, ein Fremdwort nach dem andern ein-
zuführen, und als nun vollends zu Anfang d. 17. Jahrh. ein lebhafterer Ver-
kehr zwischen, wüthigen und feiner gebildeten Nachbarvölke anhub, und
man wie in a. Stücken so in Ausländerei und Fremdsucht die Neigung
zu niedern Stände bestimmten, da traten jene unzahligen tod-
tlichen, undeutschen Wörter ein, die noch jetzt unsere reiche, fälschliche
Sprache verunstalten, und gegen welche die Reinigungsversuche so manches wo-
rtforschers in früherer und letzter Zeit gerichtet waren. Schon zogen sich
regelmäßig gebildeten Ausdrücke vor den vornehmen Schein-
des fremden Wortthums zurück, das viel zu stolz war, um den Zeichen
zu entsagen. So erhielten wir Wortbildungen, die, wie Einwande-
r, weder fremd noch einheimisch sein wollten, wie: rasiren, Frisur,
Majestät, Genialität, u. m. a. Daß solche eingeschmückte Formen
die Reine der Sprache stören, ist einleuchtend; daß sie als todte, wurzellose
auf alle lebendigere Bedeutsamkeit und Anschaulichkeit Verzicht leisten
gleichfalls unleugbar. Die Rathsamkeit einer durchgreifenden Sprach-
reinigung nun wol kein Unbefangener in Zweifel ziehen. Es fragt sich nur,
ob möglich sei. Über die Fähigkeit der deutschen Sprache, mit wenigen
für jedes auszuscheidende Fremdwort hinlänglichen Ersatz darzubieten,
ein Reichthume an brauchbaren, bildsamen Wurzeln und an guten,
Sprache noch unbenuzten, mundartlichen Formen, sowie bei ihrer
Fähigkeit in Bildung neuer Wörter durch Ableitung und Zusammenfügung,
entstehen. Nur darf man nicht glauben, als ob es nur Einen Weg
der Uebersetzung, gebe; nicht schwerfällig geformte oder
künstliche Analogie gegründete Formen der Sprache mit Gewalt aufzuzwingen.

die oberflächliche Auffassung unserer Zeit, der das noch nie gelangene als das Beste erscheint, gesetzt auch, es ließe den inwohnenden theil. Darf man sich noch wundern, wenn die ernstlichst gemeinfeiter Sprachreiner von allen Seiten, von Gelehrten und Ungelahrten und Verspottung empfangen worden sind? Doch was die Zeitgenossen ergreift mit Liebe vielleicht die Zukunft; was im Ganzen und neuen Eingang fand, erwirbt sich vielleicht, ist es nur sonst gut, allmählig eine freundliche Aufnahme. Darum werde jeder geistigen Liebe begrüßt, nicht verschrien und verlacht, wie in der letzten Erscheinung ist. Hier nur noch eine flüchtige Übersicht des Wichtigsten der Sprachreinigung in früherer und späterer Zeit gethan. Martin Opitz spricht manch treffendes Straf- und Rathswort darüber in seinem Buche „Von der deutschen Poeterey“. Weiter gingen; Reinigung und Fortbildung der Sprache war f. Hauptzweck nur in dahin einschlagenden Schriften (vorzüglich in f. „Rosens 1651), sondern auch als Stifter eines bloß zu diesem Ende mit schwärmerischer Liebe verfolgte. Der letztere bestand zu f. der Deutschgesinnten Genossenschaft von 1643 bis zum Anfang ähnliche, gleichzeitige Verbrüderungen zu gleichem Zwecke waren gende Gesellschaft zu Weimar seit 1617, der Blumenorden a Nürnberg seit 1644, der Schwanenorden an der Elbe seit 1660 aber als die Bemühungen dieser Vereine war die Wirksamkeit e für die Sache begeisterter Männer. Leibniz schrieb zwar selbst: Sprache, wirkte aber thätig für ihre Geschichte und Vervollkommen klarte wiederholt, daß unter allen lebenden Sprachen keine fähiger einer wahren Philosophie geeigneter sei als die deutsche. („*inter illas, de stilo philosophico*“, und f. deutschen Aufsatz von der deutschen Sprache.) Die Richtigkeit f. Behauptung bewährt rechtswissenschaftlichen und philosophischen Darstellungen sowohl Thomasius's und Ch. von Wolf's: Namen, die nicht bloß in den genannten Fächern, sondern auch in der Sprache immer einen ehn

Ursprung des Begriffs des Sprachrohrs: Campe („Über die Reinigung und Besserung der Sprache, 3 Versuche“, 1791 — 96, und: „Wörterbuch zur Erläuterung und Verbesserung der unserer Sprache aufgedruckten fremden Ausdrücke“, Braunschweig, 1801); Kinkeling („Über die Reinigung der deutschen Sprache“, Berl. 1796); Heinsohn („Versuch eines deutschen Antibarbarus“, 2 Theile, 1797); Wolke (in mehreren Werken); Jahn („Verrückung des hochdeutschen Sprachbaues“, Leipzig, 1806); L. W. Kolbe („Über Sprachmangel u. s. f. nach ein Wort über Sprachreinheit“, Berl. 1815); Schwarze („Ein Wort über die ausländischen termini technici“, in Schlegel's „Deutschmann“, Jahrg. 1813, Februarheft); Radlof („Über die Trefflichkeiten deutscher Mundarten“, 1811), und R. Ch. F. Krause's Bemerkungen. **Die Sprach- und Sittenangelegenheiten** verpflichtet Gutes. Mehr als hundert sogenannten Vereinen, läßt sich von der jüngst zu Berlin gegründeten Gesellschaft für deutsche Sprache erwarten, da sie nicht nur unter ihren Vorstehern viele Sprachforscher, wie Zeune, Jahn, Heinsius, sondern auch unter ihren Mitgliedern mehr um deutsches Volk- und Wortthum hochverdienter zählt. Die verständig geordnete Sammlung ihrer Gesetze ist 1817 erschienen, doch bis jetzt, so viel wir wissen, nur unter die Mitglieder der Gesellschaft vertheilt worden.

K. F.

Sprachrohr. Man weiß, daß sich der Schall nach Art der Lichtstrahlen ausbreitet und fortpflanzt. Wenn man also, statt in die freie Luft, in eine Röhre spricht, so muß der Schall verstärkt werden, weil die festen Seitenwände derselben diejenigen Schallstrahlen, die sonst entweichen würden, zusammenhält. Man hierdurch der Öffnung dieser Röhre noch eine solche Gestalt, daß die Schallstrahlen nach den gleich den Lichtstrahlen erlittenen wiederholten Reflexionen parallel oder doch fast parallel herauskommen, so wird ein solches Instrument, mittelst dessen man sich nun auf große Entfernungen sprechen kann, ein Sprachrohr genannt. Die Anwendungen desselben, wie bei dem Seerdienste, sind bekannt. Weitere Belehrung darüber enthält die werthvolle Schrift von Lambert: „Abhandlung über einige akustische Gesetze; nebst Zusätzen über das sogenannte Horn Alexanders d. Gr., über die Anwendung eines ellipt. Sprachrohrs und d. Anwendung der Sprache zum Seerdienste“ (Berl. 1796).

Sprachwälder, s. Sprachgewölbe.

Sprecher, s. England, Staatsverfassung.

Spreewald, die, ein Fluß, entspringt in dem budißinischen Kreise in der Oberprovinz der böhmischen Grenze, nimmt mehrere kleine Flüsse auf, durchfließt die Niederlausitz mit mehr als 300 Armen den Spreewald, wird bei der Schiffbarkeit, geht durch den Schwilowsee, bildet bei Berlin eine Insel, ist ein Haupttheil dieser Residenz, Köln an der Spree, gebaut ist, und bildet Spandau in die Havel. Sie ist durch den Friedrich-Wilhelmskanal der Oder verbunden. — Der Spreewald in der Niederlausitz, der von Armen der Spree durchströmt wird, ist ein 8 Meilen langer und 12 Meilen breiter, der mit vielem Laubholze bedeckt ist, aber auch 7 Dörfer, viel Gärten und Äcker enthält. Die größtentheils wendischen Einwohner, außer der beträchtlichen Viehzucht und Fischeri, auch einen starken Handel an Wollen, Meerrettig, Gurken u., die nach Berlin und Dresden kommen.

Sprengel (Kurt). Dieser berühmte Gelehrte wurde d. 3. Aug. 1766 zu Havel Kallam geb. S. Vater, Prediger daselbst, war ein Mann von ausnehmender wissenschaftlicher Bildung, der lange an der Realschule in Berlin gelehrte. Auf Veranlassung des Directors derselben sah im Jahre 1790 mineralogische

und metallurgische, dann bei Gleditsch botanische Kenntnisse erworben. Diesen späterhin als Rector zu Anklam in mehreren Programmen eintragsmäßig abgelegt hatte. Unter f. Leitung machte der Sohn in den alten Sprachen, wie in den übrigen Vorbereitungswissenschaften schnell vorzüglich lernte er früh seinem Fleiße durch eine weisse Danksagung reichsten Früchte abgewinnen: — eine Kunst, die er späterhin thätig ausgebildet hat. Selbst in den orientalischen Sprachen hatte i so weit gefördert, daß er im Stande war, die Psalmen aus dem Hebräer zu übersetzen, im Arabischen jedoch wurde er f. eigener Lehrmeister. Der diese Sprache nicht verstand, besaß in derselben ein kleines Wörterbuch Grammatick und das Evangelium Matthäi, welches letztere der Sohn weitere Hilfsmittel, nach Simonatlichem Studium vollkommen zu hebräisch zu erläutern im Stande war. So führten ihn Wißbegierde bald über die Grenzen des väterlichen Unterrichts hinaus, der für f. schafflichen Bedürfnisse und f. rastloses Streben schon seit dem 14. Jahre zu sein aufgehört hatte. Neben diesen ersten Studien war mit der Natur nicht vernachlässigt, denn die angefangene Liebe zu unserm Sp. oft ganze Tage in Wäldern und Wiesen, wobei ihn Schwester Gesellschaft leistete, für welche er bereits im 14. Jahre eine „zur Botanik für Frauenzimmer“ ausgearbeitet hatte. Im f. 17. Jahre er eine Hauslehrerstelle bei einer angesehenen Familie in der Nähe von Rostock. Nachdem er hier 2 Jahre nicht ohne Gewinn für Wissenschaft zu zubringen hatte, auch einer ihm drohenden Lebensgefahr glücklich entging, wurde daran gedacht, ihn seiner künftigen Bestimmung näher zu bringen. So sollte Theologie in Verbindung mit Medicin studiren. Nach ehe Universität begab, hatte er sich von dem Consistorium in Greifswald lassen und von diesem ein so vortheilhaftes Zeugniß erhalten, das predigen erlaubt worden war. 19 J. alt, bezog er die Universität Hall das Studium der Theologie auf, um in der Schule eines Goldhagen me u. A. sich ganz der Medicin zu widmen. Schon 1787 schrieb

raldissertation: „Rudimenta nosologiae. dynamicae“, und erlangte die Erlaubnis. Eine Zeitlang beschäftigte er sich hierauf in Halle als Fam

verbessert wurde. Was Sp. als Lehrer und Schriftsteller geleistet, wie eine Erde nicht nur f. Universität, sondern des gesammten deutschen Vaterlands wurde, wie endlich f. Ruf durch alle Welttheile sich verbreitete, ist bekannt. Das Verzeichniß f. zahlreichen Schriften findet man bei Meusel. Sie sich durch strengen Fleiß, tiefe Gelehrsamkeit und geistreiche Zusammenfassungen aus. Seine Pathologie, f. in mehre Sprachen übers. berühmte *Lehre der Medicin* (3. Aufl., Halle 1821, 5. u. letzter Thl. 1828), f. *rationes medicae*, von welchen in Mailand ein eleganter Nachdruck erschien. f. botanischen Werke, unter welchen die „*Historia rei herbariae*“, die des Theophrast und die Herausgabe von Linne's „*Systema vegetabilium*“ (1791) vor allen genannt werden müssen, gehören zu den schönsten Früchten seiner Thätigkeit. Solchen Verdiensten durfte die Anerkennung nicht fehlen. 1808 ernannte ihn die philosophische Facultät zu Halle honoris causa zum Doctor der Philosophie; gegen 70 gelehrte Gesellschaften und Akademien des In- und Auslandes (die königl. franz. Academie 1825) beriefen sich den berühmten Mann zu ihrem Mitgliede zu ernennen; der jetzige König von Schweden ertheilte ihm in Nordsternorden und sein Landesherzog den rothen Adlerorden 3. Classe. Die häuslichen Verhältnisse sind die glücklichsten. Schon 1791 knüpfte er das Band einer glückseligen Ehe, aus welcher 3 wackerer Söhne (der älteste Wilhelm, Schriftsteller rühmlichst bekannt, ist Professor der Chirurgie in Greifswald) hervorgegangen sind. — In Charakter und Persönlichkeit vereinigt Sp. eine Menge der liebendwürdigsten Eigenschaften. Man kann von ihm mit Schiller sagen: er zu den Glücklichen gehört, die des Wissens Gut nicht mit dem Herze tauschen. Trotz seines beispiellosen Fleißes ist er auch nicht der Welt und den Freuden des Lebens entfremdet, sondern er versteht es, sie mit Sokratischer Weisheit zu genießen. Seine heitere Laune und f. herzlicher Erdbförmigkeit beleben seine Gesellschaft und erfrischen nicht selten den Kreis f. Freunde und Schüler, welche f. patriarchalischen Hause um f. Abendtisch versammelt. Einen besonders großen Einfluß übt er auf die Studirenden aus, denen er auf botanischen Reisen näher tritt oder auch den Zutritt in sein Haus gestattet, und sie dann väterlichste mit Rath und That unterstützt. Verehrt von f. Kollegen, geliebt von seinen Schülern, erfreut sich Sp. einer dauerhaften Gesundheit, die ihm Himmel erhalten wolle, daß er noch lange f. herrlichen Thätigkeit fortsetzen könne. Er bereinigt auf den Dioskorides wende, mit dessen Herausgabe er f. seine Laufbahn zu krönen gedenkt.

Sprengen ist ein Ausdruck, mit welchem Steinhauer, Minierer und Ingenieure die schnelle Trennung des Gesteins bezeichnen. Granit, Syenit, Gneis, Basalt und selbst der Felskalk lassen sich nicht anders absondern oder zerlegen als durch die Gewalt des Schießpulvers, welches durch seine Entzündung eine Menge elastischer Flüssigkeit erzeugt, die, durch die Hitze noch mehr ausgedehnt, jene wundervollen Wirkungen hervorbringt. Um einen Felsen zu sprengen, man zuerst die Gebirgsart, ihr Streichen und ihre verschiedenen Lager kennen. Man bohrt alsdann ein Loch von einem halben bis zu drittheil Zoll im Durchmesser, und von wenigen Zollen bis zu mehreren Fuß in der Tiefe. Die Richtung des Loches ist nach dem Streichen der Gebirgsart verschieden. Sie kann senkrecht, horizontal oder in einem Winkel von der senkrechten bis zur horizontalen Linie gehen. Ist das Loch endlich tief gemacht, so ladet man es mit Schießpulver, dessen Menge nach der Härte der Felsen mehr oder weniger ist. Dann setzt man einen Ladestock auf, womit das Pulver zusammengebracht wird, bringt nun gebranntes oder kleingestößene Ziegel darauf und drückt dies auf das Pulver, wärend der Ladestock noch in der Mitte feststeht. Endlich fällt man die Höhle mit kleinen Steinen oder Erde rings um den Ladestock, drückt dieselben fest, setzt

Springbrunnen. Aus der vorerwähnten Art von vorgeht, läßt sich aus dem bekannten hydrostatischen Gesetze, da in 2 mit einander in Verbindung stehenden Röhren gleich hoch stehen. Denn nimmt man demgemäß z. B. ein mit Wasser gefüllte Röhre, und eine damit verbundene, tiefer stehende Röhre an, Wasser in letzterer ebenso hoch heben wollen, und also, wenn sie genug ist, mit Gewalt herausspringen. Wenn der Strahl noch nicht ganz die nämliche Höhe erreicht, so folgt dies ganz natürlich nicht mehr durch die festen Seitenwände der Röhre zusammengepreßter, aus dem bloßen Gewichte des Wassers entspringenden Mann noch die Kraft eignen Druckwerke vereinigen, um auf diese Weise Strahl zu ganz erstaunlichen Höhen zu treiben, wie denn hierdurch Feuerquellen, die insofern hierher zu zählen sind, einen begeben, als eine Beschreibung im Stande ist. — In einem gewöhnlichen auch die u. d. R. Heronsball (s. d.) und Heronsbrunnen Spielereien hierher. S. Käftner's „Anfangsgr. der Hydrodynamik“ die Anlegung von Springbrunnen zur Verschönerung der Gärten s. „Introduct. to a general system of hydrostatics“ (Lond. 1729, 4.).

Sprüche sind nicht bloß als Wahrzeichen und Merkmal zu betrachten, sondern als die Resultate der Erfahrung und des Verstandes. Zu ihrem Wesen gehört, daß sie im Munde des Volk gewisse Ansehen genießen; daß sie durch geistreiche Kürze, Inhalt, schätzbare Würde und eine feste Bestimmtheit vor andern gemeinen sich auszeichnen. — „Erst wieg's, dann wag's!“ — Geschätze meist aus der Jugendzeit der Völker, zugleich mit den Sagen, und mächtig die Vorzeit an die Gegenwart. Ihre Ursprünge sind die Göttersprüche der ältesten Weisen und Dichter; sie sind die Landmarken der Erfahrung aus dem öffentlichen und häuslichen, sittlichen und der Menschenkinder. „Volkes Stimme, Gottes Stimme“. Das Eine dem Andern entgegen, und viele drücken nur eine comparison

„Was versteht, das lehrt!“ — **Rugen:** Es lehrt Lebensphilosophie nicht zusammenhängend, doch allseitig; wenn nicht gelehrt, doch bündig und klar, Auskunft gebend über Manches, wodurch Gelassenheit und Zweifel. Es überredet anspruchlos und habert nie, aber ehe er sich's blüht es den Schmeichels auf's Maul. Es nähert den Witz, löst den Dorn des Gemüths an und erfreut den Scharffinn. Es ist auf dem Wege zu ein kluger, heiterer Gesell, der dich weder in Leid, noch Freud, wehmpf, noch Ernst im Stiche läßt. „Sprachwort, wahr Wort“. — Es ist nicht eben gar leicht, sich der Sprachwörter zierlich, recht und rechter Zeit und Statt zu bedienen; sie wollen überall nur als Würze, ihrem gereicht sein. Sie wollen Schrift und Rede nur kräftigen und wie edles Gestein in edlem Metalle, wie Gold in Purpur erseht. Im Gespräche jedoch und im Briefstyle mag das Sprachwort gern brei, frei sein, verschmähend das Blatt vor dem Munde. Feiter, geistreich, richtig aber mag es gern überall erscheinen. Wenn dich nun die Sprachrechten, zu reden, so wehre ihnen nicht, sondern gebrauch' ihrer wie Gewand und Waffen. „Wer's kann, dem kommt's“. — Verwandte des Wortes sind: der Denkspruch, Apolog, Einsatz, die Sentenz, Fabel, Scherz, Schimpfsrede, und überhaupt Alles, was bildlichen Ausdruck und gleich-erfönllichkeit hat. — „Trau, schau wem!“ Eine Literatur der Sprachwörter und noch. Sammlungen derselben haben den Deutschen geliefert: der Agricola, Gering, Nebel, Gruter u. A. m. Die beste neuere ist die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Gebrauch deutscher Sprachwörter (1810). Eine vollständige, kritische Sammlung der deutschen Sprachwörter ist noch zu erwarten. „Was lange währt, wird gut!“ Eine ft Kopitsch's „Literatur der Sprachwörter“ (Nürnberg 1820). (Hgl.

Spurzheim (Kaspar), Dr., Mitarbeiter und Begleiter des Dr. Gall, Reisen durch Europa, den 31. Dec. 1776 in Longvich, 2 Stunden von Metz, studierte Medizin zu Wien und machte mit seinem Lehrer Gall aus 1805 mehre Reisen durch Deutschland. In Paris besörderten sie tlich zum Druck zuerst ein Mémotre und nachher den 1. Bd. und die des 2. Bds. des großen Werkes: „Anatomie et physiologie du système en général et du cerveau en particulier“. — Sp. trennte sich 1813, reiste nach England, Irland und Schottland, hielt in den größten Vorlesungen und suchte seinen Ansichten über die Verrichtungen der Organe, welche von denen Gall's in mehren wesentlichen Punkten abweichten, verschaffen. Er fand eifrige Gegner, aber auch warme Anhänger. In Edinburgh (Febr. 1820) ein Verein (Phrenological society), zur Vörderung der Gehirnlehre, der im April 1821 den ersten Bericht seiner Verhandlungen lief. Dr. Sp. selbst gab heraus: „The physiognomical system and Spurzheim“ (2. Ausg., Lond. 1816); dasselbe Werk abgekürzt, „Principles of the physiognomical system“ (ebendaf.); „On insanity“ (Edinb. 1817); „Examination of the objections etc.“ (Edinb. 1817); und „The elementary principles of education“ (Edinb. 1821). Bei seinem Aufenthalte in London 1817 ließ er sich als Licentiat des k. Collegiums von London aufnehmen, ging aber im Juli dess. J. nach Paris zurück. Seitdem ein Werk: „Sur la folie“, ein andres: „Sur la phrénologie“, „Essai philosophique sur la nature morale et intellectuelle de la folie“ erscheinen lassen. Er hält daselbst jährlich 2 Lehrvorträge: Sur la physiologie et la pathologie du cerveau, und widmet sich ganz der Heilkunde. In dieser Absicht hat er mit Bewilligung der

ausgeworfen, als die Herzogin von Savoy ihre Mammetsüßger u-
junges, schönes Mädchen zu Paris, Létard, spielte auf Kunst
die Rolle einer Besessenen, und setzte Stadt und Hof in Bewegung.
Philosoph Fontenelle bei der Besessenen gewesen war, schrieb ihm
einen überaus wichtigen Brief über das vortheilhafte Zeugniß, welches
ertheilt hatte. Jene geistreiche Kleinigkeit erregte Aufsehen, und
Mairie zog von diesem Augenblick an die de Launay zu allen
Sceaux gegeben wurden. Sie machte die Verse zu einigen Sch-
dort spielte, und entwarf zu andern die Pläne. Schnell erwar-
trauen und die Hochachtung der Prinzen, und die verdienstvollsten
jenen Hof zierten, ein Fontenelle, Chaulieu u. A., bewarben sich
die Gunst des wichtigen Mädchens. Während der Regentschaft, zu
Tode, fiel die de Launay mit der Herzogin du Maine in Ungnade.
2 Jahre lang in der Bastille eingeschlossen. Nach wiedererlangt
sie der Prinzessin wichtige Dienste, und diese verheirathete sie, a-
dafür, an einen Herrn v. Staal, Capitain bei der Schweizerga-
de Camp. In der Unterhaltung zeigte Frau v. Staal in Folge
heit und äßeln Gesundheit weniger Geist und Lebhaftigkeit, als i
Ihr Charakter war mehr gut als schlimm. Sie starb 1750.
ihrem Tode ihre „Mémoires“ (3 Bde., 12.) herausgegeben und ei-
gefügt, welcher 2 Lustsp. enthält, denen es, bei manchen Sch-
Einheit der Handlung und einer wohl verbundenen und wohl an-
fehlt. Ihr vorzüglichstes Verdienst ist der lebhafteste und geistvolle
Denkwürdigkeiten enthalten freilich keine großen Ereignisse, sind a-
Auch die Briefe an den Marquis v. Silly und an d'Hericourt,
zu Paris (2 Bde., 12.) herauskamen, sind mit Eleganz und in
geschrieben. Sie ziehen durch die Darlegung eines tiefen, janz
fähls an.

E s u f i s m u s, der pantheistische Mysticismus des Drien
Ascetis und Vernichtung aller sinnlichen Triebe zur Erleuchtung d
Seelenruhe und Vereinigung der Seelen mit Gott durch die L
(1774) herauskamen. Es ist ein in der Geschichte der Philosophie

1828, Nr. 60) dies widerlegt und behauptet, daß der Name Esuf eben-
 falls dem gleich. Sophos (der Weise) und Sophos (Nar, wegen des Epiphanis,
 Esuf als Sinnbild führten), als mit dem arabischen Esuf (der Reine) ver-
 wandt sei. Die Araber hatten von jeher Neigung zu einem in störrische Einsam-
 keit gezogenen und religiösen Betrachtungen gewidmeten Leben. Daher bli-
 ckte schon unter den ersten Khalifen religiöse Bruderschaften, die allem Irbi-
 thum abtrug. Da nun die 4 *) orthodoxen Sekten des Islams mehr Systeme
 philosophischer Philosophie aufstellten, und da eine Menge Mönchsorden mo-
 hammedanern im 2. Jahrh. der Hedschra sich bildeten, so fanden bei
 der Vermischung sich durchkreuzender theologischer Meinungen religiöse Gemüther
 in der frommen Mystik Beruhigung. Dadurch entstanden die Esufis,
 welche von der mystischen Vereinigung des Menschen mit Gott, die jedoch
 im Islam liegt, sondern nach Langles, Reiske, Hammer und Malcolum
 Ursprungs ist, brachte ähnliche Erscheinungen von Schwärmerei hervor,
 mystische Mystik. So sagte z. B. Dschelaladdin in seiner Rede an Gott:
 „Du gesielst mit Dir selbst Schach zu spielen, wurde dieses Ich und Du
 mir gerufen“. Die Esufis tragen ihre Lehren unter Bildern von Liebe,
 Anselanheit, Feuer u. s. w. vor, und es ist keinem Zweifel unterworfen,
 daß die Lieder des Hasi, eines der größten Esufis, weit entfernt, Liebe und
 Metaphorisch zu besingen, vielmehr die Geheimlehre der Esufis enthalten.
 Die Ränge der mohammedanischen Mönche haben eine mystische Bedeutung.
 Der Keufel aber verstehen die Esufis insgesamt die sinnlichen Begierden der
 Seele erkannt haben überhaupt keinen andern Keufel an, als die Finsterniß der von
 der Wahrheit nicht erleuchteten Seele. Im 1. Bd. der Schriften der
 Gesellschaft zu Bombay (Lond. 1819) findet man eine wichtige Abhandl.
 über die mystische Lehre der Esufis. Dann haben Silvestre de Sacy
 „Rameh“, Erbkine in mehreren Abhandl. der „Tranact. of Bombay“,
 in seiner „Geschichte der schönen Redekünste Persiens“ (unter Dschelaleddin
 und Dschami), und vorzüglich Tholuck in seinem: „Souhamus Per-
 sico.“ (Berl. 1821, aus oriental. Handschriften, vgl. „Hermes“, XLIII)
 der oriental. Mystik ein neues Licht verbreitet. Das Wichtigste darüber ent-
 hielt bei den Persern und Türken im höchsten Ansehen stehende, 1820 (Hed-
 schra 1236) zu Konstantinopel erschienene (zu Sentari gedruckte), ins Türkische
 übersetzte Werk: „Die Tropfen des Lebensquells“. S. Hammer's Anzeiger
 Lit.-Zeit. (1822, S. 2054). Die Geschichte der berühmtesten Schelche
 des Dervische (Naschbandi) verfaßte Hussain, berühmt u. d. N. Esufi,
 1503 (Hedschra 909). Die Moslemum schätzen dieses Werk ungefähr
 in der kathol. Kirchengeschichte Vultear's „Geschichte des Mönchthums“,
 Metternich's „Annalen d. Benedictiner“ geschätzt werden. Jener Orden (Nasch-
 bandi) stand zwar erst zur Zeit des Sultan Osman 1319 (J. d. Hedschra 709);
 es war die Folge von geistigen Überlieferungen, vermöge welcher alle Orden
 den Geist ihrer Lehre und die Überlieferung der mystischen Kraft (durch
 Bekleidung des Hauchs und des Mantels) bis zu Kubetr und Ali, dem Schöp-
 fer Propheten, hinaufleiten. Der Prophet Mohammed hatte freilich gesagt:
 „Ich kein Mönchthum im Islam“; allein der Geist des Mönchthums, das
 ursprünglich in Indien und Hochasien hatte, drang bald auch in den
 Arabien, als der Araber, mit indischen, griechischen und persischen Werken be-
 kannt, sein wissenschaftliches Streben begann und einem beschaulichen

heilige Vierzahl der mohammedanischen Ordensgeschichte hat ihren Grund
 in der ersten Jünger des Propheten: Kubetr, Omar, Osman und Ali,
 welche die 4 Reichthümer und Stützen des Divan in der osmanischen Staats-
 regierung nachgebildet sind.

Regierung im April 1821 vor der medicinischen Facultät eine Abhandlung „de rapports anatomiques“, vertheidigt und sich als Doctor von der pariser Universität aufnehmen lassen.

Staal (Frau v.), vorher Mademoiselle de Launai. Ihr Vater zu Paris, mußte Frankreich verlassen, und sie blieb in großer Noth. Durch Zufall kam sie in das Stift St. Louis zu Rouen, aber der eine versetzte sie in ihren ersten hülflosen Zustand. Sie trat daher als Fier bei der Gemahlin des Herzogs du Maine, eines legitimirten Sohnes Ludwigs XIV., in Dienst. Ihre Kurzsichtigkeit und Unbeholfenheit jedoch zu dieser Stelle wenig geschickt, und sie stand schon im Ruf, als die Herzogin den Werth ihrer Kammerjungfer dem jüngsten, schönen Mädchen zu Paris, Éclair, spielte auf Anstiften die Rolle einer Besessenen, und setzte Stadt und Hof in Bewegung. Philosoph Fontenelle bei der Besessenen gewesen war, schrieb ihm einen überaus witzigen Brief über das vortheilhafte Zeugniß, welche ertheilt hatte. Seine geistreiche Kleinigkeit erregte Aufsehen, und die Maine zog von diesem Augenblick an die de Launai zu allen Festen gegeben wurden. Sie machte die Verse zu einigen Stücken dort spielte, und entwarf zu andern die Pläne. Schnell erwarb sie die Hochachtung der Prinzen, und die verdienstvollsten jenen Hof dienten, ein Fontenelle, Chaulieu u. A., bewarben sich die Gunst des witzigen Mädchens. Während der Regentschaft, nach dem Tode, fiel die de Launai mit der Herzogin du Maine in Ungnade (1722) Jahre lang in der Bastille eingeschlossen. Nach wiedererlangter sie der Prinzessin wichtige Dienste, und diese verheirathete sie, auch dafür, an einen Herrn v. Staal, Capitain bei der Schweizergarde de Camp. In der Unterhaltung zeigte Frau v. Staal in Folge ihrer heit und abeln Gesundheit weniger Geist und Lebhaftigkeit, als in ihrem Charakter war mehr gut als schlimm. Sie starb 1750. ! ihrem Tode ihre „Mémoires“ (3 Bde., 12.) herausgegeben und einen gefügt, welcher 2 Lustsp. enthält, denen es, bei manchen Schönheiten Einheit der Handlung und einer wohl verbundenen und wohl aufge-

par." (1828, Nr. 59) dies widerlegt und behauptet, daß der Name Esuf eben-
 falls dem griech. Sophos (der Weise) und Sophos (klar, wegen des Epitaphs,
 Esuf als Sinnbild führten), als mit dem arabischen Esufi (der Reine) ver-
 sei. Die Araber hatten von jeher Neigung zu einem in lässerliche Einsam-
 keit gezogenen und religiösen Betrachtungen gewidmeten Leben. Daher bli-
 ckten schon unter den ersten Khalifen religiöse Bräderschaften, die allem Jebi-
 tismus. Da nun die 4 *) orthodoxen Sekten des Islams mehrere Systeme
 wissenschaftlichen Philosophie aufstellten, und da eine Menge Mönchsorden un-
 ter Mohammedanern im 2. Jahrh. der Hedschra sich bildeten, so fanden bei
 mehreren sich beachtender theologischer Meinungen religiöse Gemüther
 in der frommen Mystik Beruhigung. Dadurch entstanden die Esufis,
 welche von der mystischen Vereinigung des Menschen mit Gott, die jedoch
 dem Islam liegt, sondern nach Langlès, Reiske, Hammer und Malcolm
 von Ursprungs ist, brachte ähnliche Erscheinungen von Schwärmerei hervor,
 die mystische Mystik. So sagte z. B. Dschelaleddin in seiner Rede an Gott:
 "Wie gefiel mir Dir selbst Esuf zu spielen, wurde dieses Ich und Du
 ein gerufen". Die Esufis tragen ihre Lehren unter Bildern von Liebe,
 Reinheit, Feuer u. s. w. vor, und es ist keinem Zweifel unterworfen,
 daß die Lieder des Esuf, eines der größten Esufis, weit entfernt, Liebe und
 Asketisch zu befehlen, vielmehr die Geheimlehre der Esufis enthalten.
 Die Ränge der mohammedanischen Mönche haben eine mystische Bedeutung.
 Der Teufel aber verstehen die Esufis indgemein die sinnlichen Begierden der
 Seele erkannt überhaupt keinen andern Teufel an, als die Finsterniß der von
 der Wahrheit nicht erleuchteten Seele. Im 1. Bd. der Esufisten der
 Gesellschaft zu Bombay (Lond. 1819) findet man eine wichtige Abhandl.
 über die mystische Lehre der Esufis. Dann haben Sivestre de Sacy
 "Ramel", "Erklärung in mehreren Abhandl. der „Transact. of Bombay",
 in seiner „Geschichte der schönen Redekünste Persens" (unter Dschelaleddin
 und Dschami), und vorzüglich Tholuck in seinem: „Souhamus Per-
 sian." (Berl. 1821, aus oriental. Handschriften, vgl. „Hermes", XLIII)
 der oriental. Mystik ein neues Licht verbreitet. Das Wichtigste darüber ent-
 steht den Persern und Türken im höchsten Ansehen stehende, 1820 (Hed-
 schra) zu Konstantinopel erschienene (zu Scutari gedruckte), ins Türkische
 übertragene Werk: „Die Tropfen des Lebensquells". S. Hammer's Anzeiger
 Lit.-Zeit. (1822, S. 2054). Die Geschichte der berühmtesten Esufische
 aus der Dervische (Nakshbandi) verfaßte Hussain, berühmt u. d. N. Esufi,
 1503 (Hedschra 909). Die Moslemim schätzen dieses Werk ungefähr
 in der kathol. Kirchengeschichte Bulteau's „Geschichte des Mönchthums",
 Menes's „Annalen d. Benedictiner" geschätzt werden. Jener Orden (Naksh-
 band) war erst zur Zeit des Sultan Dschaman 1319 (J. d. Hedschra 709);
 zwar die Folge von geistigen Überlieferungen, vermöge welcher alle Orden
 den Geist ihrer Lehre und die Überlieferung der mystischen Kraft (durch
 Bekleidung des Hauchs und des Mantels) bis zu Abubekr und Ali, den Esuf-
 Propheten, hinaufleiten. Der Prophet Mohammed hatte freilich gesagt:
 „kein Mönchthum im Islam"; allein der Geist des Mönchthums, das
 ursprünglich in Indien und Hochasien hatte, drang bald auch in den
 Arabien, als der Araber, mit indischen, griechischen und persischen Werten be-
 laden, sein wissenschaftliches Streben begann und einem beschaulichen

*) Die hierzahl der mohammedanischen Ordensgeschichte hat ihren Grund
 in der ersten Jünger des Propheten: Abubekr, Omar, Dschaman und Ali,
 die 4 Reichswürden und Stützen des Dschaman in der osmanischen Staats-
 gebildet sind.

haut (verwundene) des Auges gelangen, um dort die Wundheilung zu bewirken. Die Katarakte oder die organische Krankheit der Kapselkapsel ist die Entzündung dieses Organs her, jedoch scheint diese nicht jederzeit sondern bisweilen auch durch eine Art von Trennung der Linse her zu werden; nicht weniger liegt eine andre Ursache in der Stabilität, wie sie sich da vorfindet, wo die Iris heller, blau oder ist. Auch von manchen allgemeinen Krankheiten, z. B. Sicht, Stoseln, leidet man diese Krankheit ab, sowie sie auch durch das gänzlich werden soll. Sogleich beim Anfange der Krankheit entdecker der Pupille eine grauliche, neblige Trübung, und auch dabei oft nur periodisch geschwächt, die sogen. mouchees volantes (Fur vor den Augen) sind oft zugegen. Bei fortschreitendem oder auch wird die Trübung bedeutender, und das Gesicht mehr (obwol oft nicht). Wertwählig ist hier der schwarze Ring, der die Verdunkelung gibt. Die Arten des grauen Staars werden nach dem Sitze der Kapsel- und Kapsellinsenkapsel unterschieden. Bei dem Linse häufigsten vorkommt, ist die Verdunkelung in der Mitte am stärksten nimmt nach den Seiten hin ab, daher solche Kranke in schiefer Richtung Licht und dadurch bewirkter Erweiterung der Pupille nachnehen. Die Farbe der Linse ist dann gewöhnlich graulichweiß, in auch milchweiß, oder gelblichgrau, graubraun, ja sogar schwarzgrau gefunden worden. Übrigens ist die Linse entweder zu hart, auch zu weich und aufgelöst. Bisweilen ist nur das Innere der Kapsel selbst, sondern auch an andern und oft an mehreren Stellen zugleich. Farbe der Verdunkelung ist daher oft ungleich, streifig, an dem einen als an andern. Nach der vollkommenen Ausbildung des Staars jedoch auch gleichmäßig. Die Kapsel selbst ist bisweilen bloß verkleinert aber auch angeschwollen und mit Auswüchsen bedeckt. Der Kapsel selbst begreift die Katarakte in sich, wo die Kapsel und die Linse getrennt sind, und auch die, bei welchen die Linse mehr oder weniger aufgetrennt

Weg. z. B. Mercurialsalbe, Digitalis, Pulsatilla, Belladonna u. a., aus-
 . Indessen ist auch diese Curmethode ziemlich unsicher, und die Operation
 n. den meisten Fällen die letzte und sicherste Zuflucht. Durch diese wird die
 unter ihrer Kapfel entweder ganz aus dem Auge entfernt, oder nur aus ihrer
 dung und an einen Ort gebracht, wo sie dem Sehen kein Hinderniß entge-
 . theils in einen solchen Zustand versetzt, daß sie nach längerer oder kürze-
 aufgelöst und eingesogen wird, indem sie aus ihren Gefäßverbindungen ge-
 oder schon im Auge zerstückt ward. Die Operation, durch welche die Linse
 n. Auge entfernt wird, heißt die Ausziehung (*extractio cataractae*). Bei
 nigen Staaroperationen wird die Linse im Auge gelassen; hierher gehört
 n. der Senkung des grauen Staars (*depressio cataractae*), deren schon Gel-
 . Von dieser Operation unterscheidet sich die von Willburg und Scarpa
 n. Umlegung des grauen Staars (*reclinatio cataractae*) dadurch, daß
 nach eine entsprechende Wendung der Nadel die Linse vielmehr umdreht als
 . Sie wird alsdann von dem hervordringenden Glasstücker schnell be-
 . Es steigt nicht so leicht wieder in die Höhe, als dies bei der bloßen Nieder-
 geschieht. In den neuesten Zeiten endlich ist man auf die Idee gekommen,
 eines Stiches durch die Hornhaut den Staar niederzudrücken, oder auch
 so zu verlegen und aus seinen Verbindungen zu bringen, daß er resorbirt
 . Es ist diese Idee vorzüglich von Buchhorn und Langenbeck zuerst ausge-
 . Die Operation, die den Namen *Keratonyxis*, Hornhautstich, er-
 ., genau beschrieben worden. Es wird von den Augenärzten bald diese,
 ., Operationsweise besonders begünstigt, aber ihre Anwendbarkeit hängt
 . Verschiedenheit des Staars selbst ab, und ein guter Augenarzt muß in
 . sein. Nach der Operation muß die Lage des Kranks besonders beachtet
 . und Alles abgewendet werden, was irgend die Entstehung der Entzündung
 ., n. Wunde; insbesondere ist der Reiz des Lichtes noch mehrere Tage zu ver-
 . Ersten Zufälle ein, welche die Heilung stören, so müssen sie gehörig be-
 ., indessen sind sie beinahe jederzeit bedenklich, und zerstören dann oft
 ., heit zum Sehen unwiederbringlich.

der schwarze Staar, Amaurose (*amaurosis*, *gutta serena*) ist die Blind-
 . von Fehlen des Sehnerven (*nervus opticus*), und seiner Ausbreitung
 ., Netzhaut, *Retina*) herrührt. Diese Fehler sind bisweilen orga-
 . z. B. Verletzungen der Netzhaut und Zerstörung des Nerven, mit
 . natürlich die Sehkraft desselben verloren gehen muß. Auch der Druck des
 ., Knochenwachse u. und Verletzungen der Netzhaut (wie z. B. durch
 ., die Instrumente) haben unausbleiblich dieselbe Folge. Zu grelles Licht,
 ., starke Anstrengung der Augen bei schwachem Lichte, zu schneller Übergang
 ., Finsterniß in helles Licht, die Klostluft, Diphtherie, hohes Alter, erzeugen
 ., eine dynamische Verstimmung dieses Nerven, die zu Blindheit führt.
 ., ., geschieht auch per consensum bei Verletzungen des *nerv. supraor-*
 ., bei Kopfverletzungen, Hirnerschütterungen, Schlagflüssen, bei unterdrück-
 ., mupfen und häufiger Trunkenheit; heftiges Erbrechen, Niesen, Husten,
 ., n. nach dem Kopfe von irgend einer Ursache, zu starke Anstrengungen,
 ., ., ., gallichte oder andre gastrische Unreinigkeiten wirken auf
 ., Weise. Nach Beseitigung dieser verschiedenen Ursachen entsteht das Uebel
 ., aber nach und nach. Die Kranken können bisweilen das Licht nicht vertra-
 ., suchen darum die Dunkelheit; hier aber sehen sie oft Funken und Glanz
 ., den Augen. Die Gegenstände erscheinen oft anders gefärbt, oder sie
 ., ., schwimmen, verwirren sich; die Kranken fangen bisweilen an zu schlei-
 ., ., einem drückenden Schmerz in der Tiefe der Augenhöhle und ein Span-
 ., ., den Augenbraunen; endlich fangen sie an, wie durch einen Glas oder durch

Staat ist eine durch gewisse Conventen der Natur
Bridle, und bestimmt, Denjenigen, welche die Operation des gran
standen haben, den durch dieselbe erlittenen Verlust der Krystallin
ersetzen.

Staarsteine, s. Palmen.

Staat (res publica, civitas, societas civilis, bürgerli
Des Menschen Bestimmung ist, die durch f. Natur gesetzten, all
meinsamen Zwecke durch f. Willen zu realisiren. Die Erfahrung
der einzelne Mensch, wenn er getrennt und isolirt lebt, diese Zwecke
theils sehr unvollkommen erreichen kann. Daher sieht Jeder die
ein, sich mit a. Menschen zur Erreichung derselben zu verbinden. E
gemeinsamen Zwecke der Menschheit durch vereinte Kräfte zu beför
oder einzelne Kraft nicht hinreichen, — nennt man einen Staat, de
der Menschen, worin sie als Menschen allein bestehen können.
zweck.) Die Hauptfragen, welche den Staat betreffen, sind:
der Rechtsgrund der Entstehung des Staats? 2) Wie sind die E
entstanden? 3) Welches ist der beste Staat, oder wie muß ein
sein, wenn er den Beifall der Vernünftigen erhalten soll? Di
antwortet das Staatsrecht. Es zeigt, daß die Pflicht gebietet,
wollen, weil er die Bedingung ist, von der die Erreichung der
Menschen abhängt. Was aber die Pflicht gebietet, ist immer Recht.
vertrag, Vereinigungsvertrag, Unterwerfungsvertrag, Unterwerfungs
fassungsvertrag.) — Die zweite Frage ist ganz historisch, u
zeigt, daß die wirklichen Staaten auf sehr verschiedene Weise entstan
durch natürliche Übermacht Einzelner oder einiger, ohne allen Re
Usurpation, bald durch Verträge u. Endlich, was die dritte Fra
die Antwort im Allgemeinen: derjenige Staat ist der beste, der
daß darin die stärkste Ursache liegt, die Zwecke des Staats am sic
dern. Diese Organisation kann unter verschiedenen Umständen, u
ein Volk befindet, verschieden sein. Für manches Volk kann eine
andres eine eingeschränkte Monarchie die beste Staatsform sein; f

cheine. Als ein organisches Ganzes erscheint aber unter der vorstellenden gründlichen Geschichtsforschers und des classisch gebildeten Geschichtere einzelne Staat, wenn zuerst die Familienstämme und Völkerrämme geben werden, aus deren Zusammentretung und Vermischung (bistwetertrag, nicht selten durch Eroberung und Gewalt) er bei seinem Entbei seiner allmähigen Vergrößerung sich bildete; wenn darauf die VerStaats in den Mittelpunkt seiner Begebenheiten und Schicksale gestellt nur daraus die Bildung seiner Eigenthümlichkeit, das Verhältniß der zu den einzelnen Stände der bürgerlichen Gesellschaft gegen einander, die ng der verschiedenartigen Gestaltungen des Volkslebens, sowie überganze innere politische Leben eines Staats sich erklären läßt; und wenn diesem innern politischen Leben das äußere politische Leben, oder die Antikmbigung des einzelnen Staates in den äußern Verhältnissen zu seiastaaten, sowie seine ganze Stellung in dem Staatensysteme, zu welchem l gehört, abgeleitet, und aus der Wechselwirkung des innern und des ärschen Lebens auf einander, entweder das Fortschreiten und die Fortblias Rückwärtschreiten, Sinken und Veralten (und bei den bereits erStaaten zugleich der Untergang derselben) aus zureichenden geschichtlichen rklärt wird. Wenn nun auch die Geschichtschreiber vieler einzelnen nter diesen Forderungen zum Theile zurückbleiben (z. B. Schmidt's und Abhandlungen der deutschen Geschichte, Heinrich's Bearbeitungen en, franz. und engl. Geschichte u. A.): so haben sich doch auch wieder Lösung dieser Aufgabe sehr genähert. (So Humm in f. „Gesch. Engoh. v. Müller in f. „Schweizergeschichte“; Spittler in f. Gesch. Wäand Hanovers u. A.) Allein außer dieser Behandlung der Geschichte Staaten versteht man bei den Deutschen gewöhnlich unter Staatengeakademischen Vortrag und die schriftstellerische Behandlung der sammtgegenwärtige europ. Staatensystem bildenden Staaten und Reiche seit hung bis auf unsere Zeit, so daß man diese Staaten und Reiche zwar ihre Geschichte nicht synchronistisch) behandelt, sie aber in der Dareinander folgen läßt, um am Ende der Darstellung das ganze europ. em nach dessen einzelnen Bestandtheilen überschauen und politisch wärmen. In diesem Sinne stellte bereits Sam. v. Pufendorf die europ. f. „Einleit. in die Historie der vornehmsten Reiche und Staaten“ dar, Aufl. vom J. 1733 in 4 Thln. noch immer verglichen zu werden verreit und geistlos ist die zu Heilbronn seit 1760 in 14 Bdn. erschienene Geschichte der bekannten Staaten, von ihrem Ursprunge an bis auf die en“. Unvollkommene Grundrisse dieser Staatengeschichte waren: n. Gebauer's „Grundriß zu einer umständl. Historie der vornehmsten he und Staaten“ (Erg. 1733, 4.) und J. Paul Reinhard's „Einleit. l. Geschichten der vornehmsten Staaten“ (3. A., Erl. 1778, 4.). Im Ze behandelten die Staatengeschichte: Gottfr. Achenwall in f. „Gesch. r vornehmsten europ. Staaten im Grundriß“ (2 Thle., n. A. Gött. Chstph. Krause in f. „Grundriß der Geschichte der jetzigen, besonders Staaten“ (Halle 1788), J. Georg Meusel (der neue Bearbeiter des en Werkes) in f. „Anleitung zur Kenntniß der europ. Staatenhistorie“. emische Compendium ward bei manchen Mängeln doch wegen der Kürzung, wegen der Reichhaltigkeit der Literatur und wegen der Vollständliegenden genealog. Tabellen der regierenden Häuser so beliebt, daß Aufl. davon erschien. Schon von der 4. Aufl. an nahm Meusel durchsicht auf Ludw. Tim. Spittler's bis jetzt unabgetroffenen „Entwurf te der europ. Staaten“ (2 Thle., Berl. 1793 fg.). Sp. brachische

gleich nicht verkannt werden kann, daß das europ. Staatensystem zu überschauen ist, wenn bei der Darstellung desselben Deutschland Mittelpunkt, seit den 3 letzten Jahrh. fehlt. Heeren's schätzbares europ. Staatensystem seit der Entdeckung beider Indien" gehört ne nicht hieher, weil in derselben die einzelnen europ. Staaten Specialgeschichte, sondern bloß nach ihrer Stellung innerhalb des Systems und nach ihren Verhältnissen zu demselben dargestellt u die Staaten des Alterthums hat Heeren's „Handbuch der Gesch des Alterthums" entschieden Werth. (Vgl. Geschichtskre

Staatsämter, s. Staatsdienst.

Staatsanleihen, s. Staatspapiere.

Staatsanwalt, s. Kronanwalt.

Staatsarzneikunde umfaßt die gerichtliche Medicinische Polizei (s. d.), die Lehre von der Medicin (s. d.) u. Von keinem Volke ist dieser Theil der medicinischen Wissenschaft bearbeitet worden, als von den Deutschen. (Vgl. Adolf Henck die Staatsarzneikunde", Erl., seit 1821.)

Staatsbank, Nationalbank, ist eine solche Bank von der Regierung gebildet ist, unter der unmittelbaren, allein Staats steht und von ihm verbürgt wird. Dergleichen Anstalt sie gut eingerichtet sind und ehrlich verwaltet werden, höchst u Nationalreichthum wirken, im Gegentheil aber drohen sie dem Gefähr; besonders nachtheilig können sie werden, wenn die Regierung geschieht, als eine Finanzquelle betrachtet und als Mittel den lichen Schatz in Zeiten der Noth aus einer Geldverlegenheit zu der Staat nicht durch äußere Gewalt gesetzlich angehalten werden bindlichkeiten pünktlich zu erfüllen, so genießen in der Regel die (s. d.) eines stärkern öffentlichen Credits als die Staatsbanken. bank wird eine Staatsbank dann genannt, wenn der Staat Corporationen organisiert ist, welche das ganze Volk repräsentiren als Staatsbank des Reichthums und repräsentirt ist. Inhalt:

den öffentlichen Unternehmungen zu erfüllen, sich weigern oder nicht im Stande zu sein. Nationalbankrutt würde entstehen, wenn die ganze Nation ihre Verbindlichkeiten nicht zu erfüllen vermöchte, wenn nicht bloß die Regierung, auch alle Privatschuldner sich von der Verbindlichkeit, zu bezahlen, befreien. Man versteht unter Nation oft bloß die Regierung oder das Volk, sofern es Ganzes, als Staat handelt u., und dann ist Nationalbankrutt synonym. Staatsbankrutt ist entweder total, wenn den Gläubigern des Staats gar kein Theil des Verlust ihrer Forderungen gegeben wird (dieser Fall trat in Frankreich bei den Assignaten ein), oder partiell, wenn die Forderung nur zum Theil vermindert wird. Es lassen sich in dieser Hinsicht verschiedene Methoden anwenden: entweder setzt die Staatschuldscheine unter ihren Nennwerth oder unter den Marktpreis, welchen sie im Course haben, oder die Zinsen werden herabgesetzt, wie bei den Schweden geschah; oder man nimmt einen Theil der Schuld und dafür eine Anwendung, wobei man nicht den Werth erhält, welcher auf den Scheinen ausgedrückt ist. So ließ das Directorium in Frankreich 4 der Marktpreis in das sogen. große Buch eintragen (tiers consolidé), für die anderen (deux tiers mobilisés) wurden Bonds angefertigt, welche bei dem Nationalgläubigern nach dem jedesmaligen Course in Zahlung genommen werden; auch ist es eine Art von theilweisem Bankrutt, wenn die umlaufende Menge vom Staate heruntorgesetzt wird. Die engl. Regierung gab durch das Bankacte 1797 der Bank von England ein Privilegium, Bankrutt zu erklären. Denn diese hatte die Verbindlichkeit, alle Noten, die ihr präsentirt wurden, in barem Gelde einzulösen. Durch jene Acte wurde sie aber davon dispensirt, konnte Niemand mehr für seine Banknote den vollen Werth erhalten. Es machte also dadurch wirklich Bankrutt, und dieser war vom Staate anerkannt. Der Bankrutt, welchen eine Regierung macht, ist entweder ein öffentlicher oder ein heimlicher, versteckter Bankrutt; öffentlich ist derselbe, wenn man den Gläubigern das Ganze, oder einen Theil ihrer Forderungen geradezu heimlich oder versteckt, wenn die Metallmünze verschlechtert, d. h. unter dem Namen ein geringerer Metallwerth ausgegeben wird, oder wenn eine Münze in Umlauf gesetzt wird, der man einen gezwungenen, höhern Preis als ihr Marktpreis beträgt. Soll einmal Bankrutt gemacht werden, so hat der öffentliche immer den Vorzug vor dem heimlichen, denn bei jenem wird nur die Staatsgläubiger betrogen, bei diesem zugleich alle Privatgläubiger. Dies ist ungerecht und nachtheilig auch ein Staatsbankrutt für die Gläubiger. Diese offenbar dadurch um ihr Eigenthum, das sie dem Staate anvertraut haben, so sind doch folgende Punkte, wodurch ein so großes Übel vermindert, nicht aus der Acht zu lassen: 1) Geht dadurch kein reelles Capital verloren. Dieses ist schon verzehrt, der Staat hat es durch Krieg oder sonst verloren, so die Staatsgläubiger werden darum betrogen. Sollte es ihnen ersetzt werden, so könnte dieses immer nur dadurch geschehen, daß es der Staat von den Steuern abnahm und es den Gläubigern zurückbezahlte. 2) Das Volk wird dadurch, was es an jährlichen Renten für die durch den Bankrutt vernichteten Bezahlen mußte, sowie die Capitale selbst, welche es sonst hätte produziren können, um sie dereinst den Gläubigern des Staats zu bezahlen. Es kann aber nicht, welche zur Bezahlung der Renten und Schuldcapitale nöthig auf Hervorbringung solcher Producte wenden, die es verkaufen oder verleihen. 3) Die Rentenirer, Gläubiger, welche sonst von ihren Renten oder ihren Capitalen im Rüstgange lebten, werden nun gezwungen, zu der Klasse zu treten und reelle Werthe hervorzubringen. 4) Die Zahl derer, die ihr Geld dem Staate zu leihen oder auf Renten zu geben Lust haben, nimmt ab, und es werden die Capitale mehr den productiven Gewerben zugetheilt.

erhaltenen vergütet und dieses Gut nun prosumirt, neue Quantität der Producte finden würden, welche jene consumirten. Aber was jene sonst empfangen, nicht verloren. Die Nation hat es zu nem, nur daß es in den Händen der Contribuenten bleibt und zu zehren können, was sonst die Rentnirer, nachdem sie es vom E verzehret; die Güter (das Geld) sind also nur an andre Person: 2 Hauptübel aber, die mit dem Staatsbankrutt verbunden nie davon trennen. Das eine ist die Vernichtung des Staats allen Wirkungen, welche durch die auf demselben ruhenden E bracht sind. Dennoch lehrt die Erfahrung, daß es viele Ursa welche selbst der Staatscredit in kürzerer Zeit, als man glauben gekostet werden kann. Aber das andre Übel kann nie wieder gut nämlich der Betrug, welcher dadurch an den Gläubigern begangen die Ungerechtigkeit Das ist, was der Staat vor Allem vermeiden durch seinen eignen Zweck, nämlich Aufrechthaltung des Rechts, w der Staatsbankrutt immer eins der allergrößten Übel, das er kann.

Staatsberedtsamkeit, Staatsredner der n Wenn Beredtsamkeit die Kunst ist, mit der Kraft des persönliche mährer der Menschen zu ergreifen, ihre Überzeugung selbst wider gewinnen, ihre Leidenschaften aufzuregen und zu beruhigen, u fortfließender, ununterbrochener Rede zu bewirken, so ist die E die schwierigste und größte Aufgabe, die höchste Stufe dieser R ruhige Lehrvortrag, welcher sich auf klare Entwicklung, leben wissenschaftlicher Sätze beschränkt, kann sich nur selten zu dem I auch die Herzen der Zuhörer zu erwärmen; die Kanzelberedtsamkeit die Gemüther durch die Ermahnungen und Tröstungen der Rel erschüttern, aber doch bei weitem mehr besänftigen als zum Ha anregen, indem sie den Menschen hauptsächlich auf sich selbst u zurückführt und ihm die Pflicht als einzigen Beweggrund setzt die gerichtliche Beredtsamkeit soll nur auf den Verstand der Richter

te ganz fremd sind, zu Dem zu bestimmen suchen, was er selbst oft nur Vortheils wegen will. Aber auch der erbliche Staatsmann wird Das, was wahre Beste des Staats hält, häufig durch Beweggründe unterlassen, welche er in Geheim mißbilligt. Die Staatsberedsamkeit kann in Umfange nur da entwickelt werden, wo eine ähnliche Behandlung der Eigenschaften stattfindet; bei den Geheimnissen der Cabinette und Colloquie Gabe der Uebersetzung an ihrem Platz. In den Volksversammlungslands bildete sich die Rede zu einer Kunst im höchsten Sinne des Wortes. Die Griechen wurden die Lehrer der Römer und stehen noch für unsere nachgeahmte Muster da. Aber mit welcher Anstrengung bereitete sich Demosthenes fast 10 Jahre lang zu einem Wirkungskreise vor, welcher nicht so sehr mit Ehre als mit Gefahren überhäufen sollte. Cicero folgte in dem Weisheits- und steigerte die natürliche Beredsamkeit, in welcher er schon vor ihm ausgezeichnet hatten, durch kunstmäßige Behandlung. In neuer Zeit sind die Reden des engl. Parlaments lange Zeit der einzige Raum, in welchem wahre Beredsamkeit sich entfalten konnte. Wer eine Geschichte der engl. Parlamentsberedsamkeit entwerfen wollte, würde in der *Parliamentary history of England from the earliest period to the present time* (35 Bde.), und in den beiden Forts. dieses Werks: „*Parliamentary history of England from the year 1701 to the year 1790*“ (41 Bde.) und Neue Folge der „*Parliamentary debates in the House of Commons during the reign of George the Third*“ (20 Bde.) die reichhaltigsten Materialien dazu finden. Auch Hegewisch's „*Gesch. der engl. parlamentar. Beredsamkeit*“ (1841) (

neueste Periode der engl. Staatsberedsamkeit begann mit dem berühmten Pitt, erstem Grafen von Chatham (f. d.), geb. 1708, gest. 1746. Seine männliche und freimüthige Sprache, verbunden mit dem Zutrauen in die menschliche Redlichkeit, verschaffte ihm eine außerordentliche Gewalt über das Volk. Seine f. erschütternden Reden war seine letzte, 8. April 1778 fast sterbend im Oberhause des Parlaments begann, Vorschläge zu machen gegen Amerika zu rathen, und in welcher er ohnmächtig sank. Seine Reden sind gedruckt in den „*Anecdotes of the R. Hon. William Pitt, with his speeches in Parliament from the year 1778*“ (Lond. 1792, 2 Bde., 4). Mit ihm eröffnete sich eine neue Periode der engl. Beredsamkeit. Edmund Burke (f. d.), geb. in Irland 1732, gest. 1797. Er ward zuerst durch eine philosophische Schrift über das Schöne bekannt und kam 1765 durch den Minister Rockingham zu. Seine erste Rede machte einen solchen Eindruck, daß der edle Lord es dem Ausrufe aufsprang: „Großer Gott, was ist dies für ein philosophischer Tief und heißende Satyre vereinigen sich im Charakter, von denen sehr viele einzeln gedruckt wurden; gesammelt sind sie: *E. B.*“ (Lond. 1816). Die Anklagereden gegen Hastings waren f. Rednergaben, konnten aber doch die Freisprechung nicht hindern. Sein Charakter war rein, aber sein politisches Leben schwankend, da er in der letzten Zeit auch als Redner an Ansehen verlor. Seine Gedanken waren in engen Kreise einer Furcht vor der franz. Revolution befangen zu sein, er er auch ihre höhern und bessern Tendenzen gänzlich verkannte. Ihn zulezt nur die Eglücke, weil, wenn er auftrat, das Haus leer zu sein. — Richard Brinsley Sheridan (f. d.), auch ein Irländer, geb. 1751, bekannt durch witzige Lustspiele, trat 1780 ins Parlament, wo er es mit dem Ausdrucks- und Witz f. Platz unter den ersten Rednern nahm. — Pitt (f. d.), der zweite Sohn des großen Chatham, geb. 1759, gest. 1806. 21 Jahren (1781) trat er ins Parlament und 2 Jahre darauf ward



erwies ihm durch umfang des Talents, Kraft des Ausdrucks und Politik weit überlegen war. An classischer Bildung waren sich Fox wurde unfehlbar als Minister größer gewesen sein und sich a (was er 1782 wurde) behauptet haben, wenn er regelmäßiger leben gewesen und nicht bei Georg III. in den Verdacht gekommen fuggnisse der Krone geringer zu achten als die Vortheile des Volk wurden nur zuweilen durch den Ausdruck des Jornes belebt (sah ihn den jornigen Knaben), Fox wußte die edelsten Gefühle des zens anzuregen. Den Wein liebten Beide gleich sehr, und Sh Es war daher oft ein sonderbares Schauspiel, den halbberausch wie er mit Gewandtheit die Angriffe beantwortete, die sein beina mer gemacht hatte, und nach ihnen Sheridan, der nie ins Par einige Flaschen geistiger Getränke zusichzunehmen. — Neben ihne (später Lord) Erskine (f. d.), gest. 1823, vorzüglich als Ver Horne Looke's u. A. gegen die Anklage des Hochverraths und Pressfreiheit; nur warf man ihm vor, daß er zuviel von sich nannte ihn daher den Doctor Ich. Mit diesen Männern und ein scheint die Schule der eigentlichen Redner für einige Zeit ausgest man hat mehr Werth auf eine klare Auseinandersetzung der Gründe als auf Beredsamkeit im strengern Sinne des Wortes g wart, Vic. Castlereagh, und nach dem Tode f. Vaters Marquis (f. d.), st. 1822, hat f. Einfluß mehr durch f. gefälligen diplom und f. Eifer für die Macht der Krone als durch f. Rednergab hauptet. Er sprach zwar mit Leichtigkeit, aber mit einer oft gekeit; f. Reden sind weder durch gründliche Sachkenntniß noch l ken ausgezeichnet. Nur selten erhob er sich über das Mittelmaß folger als Minister der auswärt. Angeleg., George Canning geb. 1770; f. d.), stand auch als Redner viel höher, wie er ab ster durch aufgeklärte Gesinnung, durch Eifer für das wahre W durch Sinn für echte Freiheit und Gerechtigkeit, durch Festigkeit Parteien für sich gewann und der erste würdige Nachfolger des

Robert Peel (geb. 1750) mit einer viel umfassenden Arbeit, einem wah-
 a Gesetzbuche über das gerichtliche Verfahren in Strafsachen (einer Conso-
 d. h. Zusammenstellung und Umarbeitung der Gesetze über die Criminal-
 beschäftigt, welche, wenn sie ihm gelingt, von außerordentlicher Wichtigkeit
 i. Sir Robert gehört zu den beliebtesten Rednern des Parlaments. Unter
 ingern der For'schen Schule müssen noch die 2 reichsten Brauer Englands,
) verst. Whitbread (s. d.), einer der achtungswerthesten Männer und
 nament ein freimüthiger, aber gemäßigter und über jeden Parteigeist erha-
 hener, und Sir Francis Burrett, seit 1807 der beständige Repräsen-
 Bestmünster, genannt werden. Geistreich, aber früherhin oft ungemäßig-
 ten, ist B. bei dem Volke Einer der beliebtesten. Seine excentrische Art
 schaden, gab f. Segnern oft Bösen, die sie zu benutzen nicht verstanden.
 i. Redner im Parlamente ist gegenwärtig wol Henry Brougton (s. d.),
 is Sachwalter der Königin selbst bei f. Segnern Achtung erzwang. Er ist
 (müde) einer der ersten Advocaten Englands, aber auch reich ausgestattet
 mannigfaltigsten Kenntnissen anderer Art. Aber als eigentlicher Volks-
 us hier noch William Cobbett (s. d.) genannt werden, dessen kräftiger,
 Druck, mit einer gewandten und scharfen Dialektik, ihm in den Volksvers-
 gen stets einen außerordentlichen Einfluß verschafft haben. Keiner ver-
 wie er, die Überzeugung des gemeinen Mannes zu lenken und die Einbil-
 desselben zu erhitzen. Indessen mag er doch eingesehen haben, daß diese
 das Volk zu wirken kein gedeßliches Resultat herbeiführen könne, und
 gezogen der Landwirtschaft. — Die franz. Revolution eröffnete der
 beredsamkeit ein neues großes Feld. Indessen so reich auch die erste Ratio-
 nalisierung mit Talenten aller Art ausgestattet war, so gab es doch in ihrer
 e einen einzigen wirklichen Redner, Mirabeau (s. d.). In ihm, der
 Jahre mit For und Stöbe geboren war, vereinigten sich alle Naturgaben,
 Redner machen: Kühne lebendige Einbildungskraft, großes Gedächtniß,
 Auffassung, richtiges und schnelles Urtheil, Geistesgegenwart, Kühnheit,
 über die Sprache und eine mächtig tönende Stimme. Selbst kenntniß-
 ste er sich über alle ihm noch so fremde Gegenstände schnell Alles, was
 von mußten, anzueignen. Er versammelte Sachkundige um sich und
 der Tafel das Gespräch auf den in Rede stehenden Gegenstand; 2 Ge-
 schmetten das Wichtigste auf, und Mirabeau's außerordentliches Gedäch-
 die Thatfachen, welche sein Geist dergestalt zu einem Ganzen ordnete,
 der Versammlung als der Unterrichtete auftreten konnte. So beherrschte
 ißter und die Gemüther mit beinahe unwiderstehlicher Gewalt. Neben
 a Maury, welcher mit geringer politischer Urtheilskraft, ziemlich breit
 mehr dertem Wiß als Geist sich dem Strome der Zeit entgegenstemmte,
 Rivarol, Barnave und so viele A. als Redner kaum in Verglei-
 ne Cazales war ihm vielleicht in einigen Eigenschaften gleich, ohne so
 zu sein wie er. (Die beste Ausg. f. Neben ist: „Oeuvres oratoires de
 „, Paris, 2 Thele.) Die folgenden Zeiten waren der echten Beredsam-
 jährlig. Überspannung in den Grundsätzen und Schmeichelei gegen das
 en die Hebel des öffentlichen Wirkens und gaben selbst den bessern und
 vollsten Männern eine einseitige und falsche Richtung. Die schärfsten
 jen, besonders der Girondisten, konnten sich nicht entfalten. Die Zeit der
 Herrschaft unterdrückte sie vollends. Der Epistémus Marat's, die herz-
 lichen Phrasen Robespierre's und ihrer Genossen find gräßlich und ekel-
 hollen verhinberte die freie Discussion fast ganz, nur die jierischen aus-
 Neben seiner Staatsräthe und der Rapporteurs durften frei die Edele des
 den Corps mit Langeweile erfüllen. Erst seit der Restauration waren die

Nede wieder in ihr Recht eingesetzt, wenn nicht der Despotismus der *allzu oft* (vgl. *Clôture*) beschränkte und das Ablesen vorher aufser noch fast ausschließlich Sitte wäre. Wer erst nach dem 40. Jahre aufzutreten kann, wird kein Redner mehr, wenn er es nicht schon war, und Sprechen aus dem Stegreif gibt es kein wahres Leben in den politischen Reden. Nur wenige Mitglieder der Deputirtenkammer sind darin geklärten Ministern nur Villèle und Corbière, von ihren Nachfolgern nur Lacaze und Hyde de Neuville; von der linken Seite General Roy (St. Benjamin Constant; vorzüglich war es Manuel (s. d.)). Die Reden sind geistreiche, zum Theil glänzend geschriebene Abhandlungen, Reden, daher auch ihr Charakter im Allgemeinen wenig Verschiedenes. Vgl. das mit dem 20. Bde. geschlossene Werk: „*Choix de rapports, discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'en* chronol. und histor. Ordnung, Paris 1819—22).

Staatsdiener, Staatsbeamte, kann man im eigentlichen doch nur diejenigen nennen, welche zu irgend einem bleibenden Zwecke mit einem Antheile an der Staatsgewalt versehen sind, sollte dieses auch bestehen, daß ihren Amtshandlungen öffentliche Glaubwürdigkeit beige ist. Durch das Bleibende des Zweckes unterscheiden sie sich von bloßen Thätigkeiten der Regierung zu irgend einem vorübergehenden Geschäft, z. B. Krieg, und durch die ihnen anvertraute Gewalt von denen, welche wie Richter u. A. sich dem Dienste der Menschheit gewidmet haben, oder wie Beamte die besondern Angelegenheiten einer Gesellschaft besorgen. Sobald Function der öffentlichen Gewalt, etwa bei dem Arzte die Aufsicht über Polizei, oder die Anstellung als Gerichtsarzt, bei dem Lehrer das Recht oder der Seelsorge, das eigentliche Pfarrer- und Bischofsamt hinzukommt der Gemeindebeamte zugleich Angelegenheiten des Staats zu verwalten, auch sie in dieser Beziehung als Staatsbeamte zu betrachten. Ob sie unmittelbar vom Staate angestellt werden, kann hierbei Nichts an der herrliche Gerichtsbeamte haben z. B. alle Pflichten und Rechte der unmittelbar ernannten Richter. Die Art der Dienste, zu welchen sie angeworben sind, ist sehr verschieden: 1) solche, welche bloß gesunden Stand, vielleicht einige technische Übung, aber keine höhere geistige An-

eine dazwischen liegende, aber auf mannigfaltige Weise variirende aristokratische wesentliche Verschiedenheiten hervor, in der Monarchie geht die ganze aus des Staats vom Fürsten aus; alle Staatsdiener sind seine Diener und von ihm ihre Gewalt, welche er nach Gutbefinden erweitert oder beschränkt. In der Demokratie geht diese Gewalt von der Volksgemeinde aus, in deren Händen die eigentliche Regierung liegt. Eine zwischen beiden Endpunkten der Verfassung, eine Art Beamtenaristokratie, oder eine aristokratische Milderung der Alleinherrschaft wie der Volksherrschaft ist es, wenn der Wirkungskreis, die Pflichten und Rechte eines Amtes grundgesetzlich (oder herkömmlich) so genau bestimmt sind, daß die Geschäfte schlechterdings nur durch den verfassungsmäßig bestimmten Beamten (nicht durch Commissionen) versehen werden können, auch der Beamte in seiner Amtsführung an die Gesetze gebunden und gegen sie unabhängig ist, indem er auch Befehle von oben nur insoweit sie gesetzmäßig sind befolgen darf. So ist der Stand der öffentlichen Beamten wirklich ein Stand, und diese Stellung ist sowohl mit einer lebenslänglichen als mit einer auf eine Zeit beschränkten Anstellung des Beamten vereinbar. Die Anstellung auf Zeit, welche in den meisten neuern Staaten herrschend geworden ist, hat zwar hauptsächlich in der fortschreitenden Theilung der Arbeit und Gewerbe, deren man größere Vollkommenheit der Kenntnisse und Fertigkeiten seines Mannes vom Einzelnen verlangt, und ihm dadurch eine bestimmtere, gründlichere auch einseitigere Vorbereitung nothwendig macht. Hierdurch wird der Beamte, welcher sonst von jedem gebildeten Manne neben seinen sonstigen Verrichtungen verwaltet werden konnte, zum ausschließlichen Lebensberuf; lebenslängliche Anstellung muß der Vorbereitung dazu entsprechen, und der Staatsdiener einmal in diese Laufbahn aufgenommen ist, muß auch in derselben so verbleiben, wie seine Kenntnisse und Tüchtigkeit es gestatten. Eben darum ist der Staatsdienst ein Stand und Lebensberuf geworden ist, muß auch mit reichlichem Auskommen verknüpft sein, und wenn dies nicht so ist, daß der Beamte für seine Familie nach seinem Tode davon zurücklegen kann, so ist die Pflicht zur Versorgung der Familie für den Staat wahre Pflicht. In dieser Lage ist, d. i. wo der Staatsdienst zum eignen Stand geworden ist, wie die gleiche Anstellung und die Sicherheit gegen willkürliche Entlassung besonders Beamten nothwendig, welche zwischen den Ansprüchen des Staats (der Gerechtigkeit) und der individuellen Freiheit (welche durch die allgemeine Volksherrschaft sichergestellt werden soll) vermittelnd zwischen ihnen stehen, wie die Gerichtsbedienten, welche andre auch gegen das Persönliche der Regierenden wahrzunehmen haben, wie die Beamten der Kirche. Sie sollen daher nur durch öffentliches Urtheil und wegen Verletzung ihrer Pflichten entsetzt werden, während allen andern Fächern dem Urtheil der Staatsregierung über die bloße Tüchtigkeit des Staatsdieners ein größerer Spielraum gestattet sein muß. Eine Folge der Ausbildung der Staatsdienerschaft zum Stand ist, daß dieselbe eine Corporation gestaltet und daß dieser corporative Geist zwar nachtheilig wirkt, als falscher Esprit de corps (falsche Standeslehre mit übertriebenen Vorurtheilen, Herrschsucht und Vertheidigung der Mißbräuche), aber auch, wenn die Strenge der Prüfungen und Vorbereitung und ernste Leitung von oben eine rechte sittliche Richtung und wahre Ehrliebe eingeprägt ist, sehr bald die Schutzwehr der wahren Freiheit werden kann. Mit diesem corporativen Geist die Abtheilung der Staatsdiener nach den verschiedenen Zweigen des Staats in genauer Verbindung, welche Abtheilungen lauter zweigleedrige sind, durch den ganzen Staatsdienst gehen, nämlich 1) Beamte für die auswärtigen Angelegenheiten, für die innern; jene bilden im weitesten Umfange das corps diplomatique; 2) geistliche, weltliche Beamte; 3) Militair-, Civilbeamte; 4) Ju-

lit, Administration; 5) Rechnungs- und Cassenwesen: eigentliche Verwaltung der Regierung, mit Einschluß der Polizei. Die Stellung dieser verschiedenen Theile der Verwaltung ist in jeder Hinsicht sehr verschieden, besonders auch in Hinsicht auf Verantwortlichkeit (s. d.), sowie in Hinsicht auf die Rechte, Ehren und eigenthümliche Richtung der Bildung.

Staatsdienbarkeit. Wenn ein Staat einem andern irgend ein Staatsgebiete auszuübendes Recht gestattet, sich verbindlich macht, irgend etwas zu leiden, oder zu unterlassen, um dem berechtigten Staate dadurch einen Vortheil zu verschaffen, so ist dies eine Staatsdienbarkeit (*servitus juris publici*). Die gleichen Berechtigungen sind von unendlicher Mannigfaltigkeit. Es gehören dazu die Trappenstraßen, welche sich Preußen nach seinen westfälisch-rheinischen Provinzen von verschiedenen deutschen Staaten bedungen hat, Militair- und Zollstraßen, der berühmte Barrierentractat (s. d.) der Vereinigten Niederlande mit dem östreich. Hause, die Verpflichtung, gewisse Festungen zu manöuvrieren oder zu schleifen u. dgl. Das unterscheidende Merkmal der Staatsdienbarkeit ist, daß diese Vergünstigungen lediglich den Vortheil des berechtigten Staates zum Zweck haben müssen; daher wurden von den ältern deutschen Publicisten auch diejenigen Fälle hieher gezogen, wo nicht der Vortheil des berechtigten Staates, sondern die Erfüllung einer Regierungspflicht zu Gunsten des Unterthanen des verpflichteten Staates, z. B. Civil- oder Criminaljustiz, Polizei, kirchliche Regierung, den Gegenstand des auszuübenden Rechts ausmachte. Hier ist nicht eine Dienbarkeit, sondern eine Theilung der Hoheitsrechte zu denken, wie solche in der ehemaligen deutschen Reichsverfassung nicht selten vorkam und auf mancherlei Entstehungsgründen, besonders auch kaiserl. Verträge, beruhen konnte. Mit der Souverainetät des Staats und strenger Gesetze über die Territorien sind dergl. Theilungen der Staatsgewalt und vereinbar, daher sie auch in der neuesten Zeit vertragsmäßig aufzuheben bemüht ist. Zuweilen sind solche Theilungen mit wahrer Abhängigkeit des einen Theils (Lehnverhältnisse) unter die Gesetzgebung und obern Gerichte des andern Theils) verbunden. Eigentliche Dienbarkeiten können unter unabhängigen Staaten nur durch Verträge gegründet werden, an welchen die Geschichte sehr reich ist. Da sie aber als völkerrechtliche Verpflichtungen betrachtet werden müssen, so sind sie als solche zu betrachten.

Sicherstellung einen Aufwand nöthig, welchen zu bestreiten, aus dem gemeinsamen Nationalvermögen ein besonderes Staatsvermögen gebildet werden muß; Sammlung, Verwaltung und Verwendung dieses Staatsvermögens macht den Bestand der Finanzwissenschaft aus. Diese zerfällt daher in 3 Theile, wovon der eine mit der Ausgabe, der andre mit der Einnahme und der dritte mit der Bekämpfung, also der Art der Erhebung, Vertheilung und Verwaltung der Einkünfte beschäftigt. Was die Staatsausgabe betrifft, so ist dieselbe entweder 1) ordentliche, gewöhnliche Ausgabe, d. h. solche, welche im täglichen Gang der Haushaltung immer wiederkehrt, oder 2) außerordentliche, ungewöhnliche Ausgabe, solche, welche durch außerordentliche Vorfälle, als Krieg, unglückliche Naturereignisse oder große Unternehmungen u. herbeigeführt wird. Hinsichtlich der ordentlichen Staatsausgabe findet ein Unterschied statt zwischen a) allgemeinen Ausgaben aus dem Staatsvermögen überhaupt und mittelst allgemeiner Beiträge derer gedeckt werden muß, wie z. B. die Kosten der Verfassung, also auch die des Regenten, die Kosten der innern Verwaltung, der Vertheilung, der öffentlichen Verhältnisse und der öffentlichen Schuld, weil dergl. Anstalten von sämmtlicher Staatsbürger angeordnet sind, und b) besonderer Staatsausgaben, welche vorzüglich durch Beiträge derer bestritten wird, die sich der besonderen Anstalten bedienen, als z. B. die Kosten der Justiz durch den Ertrag der Sperrpolizei durch die Beiträge derer, welche ihrer Anstalten bedienen; der Staat durch die Abgaben derer, welche sich der Heerstraßen, Gandle und Staatswirtschaftlicher Anstalten bedienen. Die außerordentliche Staatsausgabe zerfällt sich 1) wenn der Staatszweck sie nothwendig fordert, wie z. B. bei einem nothwendigen Kriege, die Unterstützung der durch Überschwemmungen und andere Naturereignisse verunglückten Einwohner u. c.; 2) wenn der Staat zum allgemeinen Nutzen dient, und Privatkraft denselben nicht bewerkstelligen kann. Dergleichen Aufwand ist nationalökonomisch, wenn das dazu erforderliche Capital auf andern Wegen keinen größern Nutzen schaffen würde. Daß jede Staatsausgabe zweckwidrig und antinationalökonomisch, wenn sie dem Staatszweck geradezu zuwiderläuft, wie der Aufwand für Kriege, aus Ehrgeiz, Eroberungssucht u. geführt werden; der doch eine andre Anwendung oder eine Anwendung durch andre Hände mehr eingebracht haben würde, wenn der Staat Capitale auf Gewerbe wendet, die in Privathänden betrieben würden. — Die Staatseinnahme ist, wie die Staatsausgabe, doppelt, nämlich 1) ordentliche, welche zur Deckung der gewöhnlichen Staatsausgaben erforderlich ist, und, wie diese beständig wiederkehrt, also bleibend erhoben wird; 2) außerordentliche, welche nur in ungewöhnlichen Fällen statthat und die Art der außerordentlichen Staatsausgabe bestimmt ist. Die ordentliche Staatseinnahme schöpft ihren Bedarf 1) aus einem unmittelbaren Staatsvermögen, demjenigen, welcher von der Nation zur Bestreitung des Staatsaufwandes vorbehalten und überlassen worden ist; dieses unmittelbare Staatsvermögen besteht aus doppeltem Grund und Bodens; dies sind die Domänen (s. d.); dem dem Staate ausschließlich überlassenen Theile der Kraft oder des Rechts, Naturproducte sich zuweigern oder gewisse Gewerbe zu treiben, dies sind die Zölle (s. d.); 2) aus einem mittelbaren Staatsvermögensfonds, welcher aus Beiträgen der einzelnen Staatsbürger gebildet wird; diese Beiträge heißen Steuern oder Auflagen (s. d.). Außerdem schöpft die Staatseinnahme noch aus mancherlei zufälligen Quellen, wie z. B. dem Heimfalls- und dem öffentlichen Rechten, Geldstrafen, Chargen, Dispensations-, Concessions- und Privilegiengebühren. Dies Alles sind jedoch ordentliche oder gewöhnliche Quellen des Staatseinkommens; neben diesen hat sich die Finanzwissenschaft

auch mit dem außerordentl. Quellsen zu beschäftigen, zu welchen der gewöhnlichen Fällen seine Zuflucht nehmen muß; sie hat zu zeigen, wie der bedarf alsdann durch außerordentl. Steuern oder durch Anticipation der Einnahmen oder durch Benutzung des öffentlichen Credits mittelst Anleihen werden könne; daher bildet das Staatsschuldenwesen und dessen Abzug vorzüglich den Gegenstand der Finanzwissenschaft. Die Anwendung solcher Mittel nennt man gewöhnlich Finanzoperationen. — Die Einnahme und Ausgabe ist 1) eine innere oder 2) eine äußere. Zur innern ist die Art und Weise, wie das Staatseinkommen gesammelt oder vermehrt wird, ob die Steuerbeiträge in Naturalien oder in Münze erhoben zu werden? wie das Staatrechnungs- und Cassenwesen eingerichtet ist. Die äußere Form hingegen ist die Organisation der verschiedenen Finanzbehörden ihrer Einteilung in abgesonderte Einnahme- und Ausgabebehörden u. s. w. Die Finanzkunst ist eine ebenso schwierige als wichtige Wissenschaft. Bestimmung keiner Sache wird, wie Montesquieu mit Recht sagt, so leicht und Klugheit erfordert, als zur Bestimmung des Theils von Vermögen, welchen man der Nation nimmt, und des Theils, welchen man ihr läßt. wahren Finanzwirthen sind aber sorgfältig diejenigen zu unterscheiden, die gewöhnlich Plasmacher nennt, und von denen Sonnenfels sagt: „Die schen Nichtknechte der Tyrannei gleichen dem Jagdhunde, der den Jäger aufbringt, um auch sich von dessen Eingeweide zu sättigen; sie nehmen wo sie zu nehmen finden, unbedünkt um die nachtheiligen Folgen, ihren Maßregeln für Nationalwohlstand und Glückseligkeit hervorgehen.“ Finanzwissenschaft hat in den neuern Zeiten durch die Arbeiten von Smith Nationalökonomie eine weit vollkommnere Gestalt gewonnen, als sie u. s. w. und dessen Nachfolger erhalten hatte. Die Beweise davon enthalten sich von dem Grafen Caden, Staatsrath v. Jakob, Behr u. A. Cohen's „Compendium of finance etc.“ (Lond. 1822, 2 Theile.) (statist. - merkantil. Übersicht des Finanzwesens aller europ. und amerik.)

Staatsform. Die Art und Weise, wie im Staate die Macht dargestellt und ausgeübt wird, wird Staatsverfassung im weitern Sinne der Darstellung der Obergewalt insbesondere Staatsform (forma et

Schon Aristoteles und andre ältere Schriftsteller theilten die

ter den vielfältigsten Gestalten offenbart, kann alle Formen annehmen und monarchisch als aristokratisch und demokratisch sein. Er spricht bloß das Prinzip, durch göttliche Gesetze regieren zu wollen.

Staatsgebiet. (Vgl. Staatsgewalt.) Es ist keineswegs bloß theoretische Streitigkeit, ob die Aneignung eines Stückes der Erdoberfläche als Staatsrecht den wesentlichen Bedingungen des Staats gehöre. Es hängen damit wichtige praktische Fragen zusammen, hauptsächlich das von Benzenberg und andern behauptete ausschließliche oder doch wenigstens vorzügliche Staatsbürgerrecht Grundeigentümer, welches Andre für einen argen und in seinen Folgen höchst gefährlichen Irrthum erklären. Eigentliches Grundeigenthum kann im Staate zu Stande kommen, wie sollte es denn Grundeigentümer gemein vor der Entstehung und früher als die ausschließlichen Stifter des Staates? Dem Staate gehen die rein menschlichen Zwecke aller Menschen s. moralische und rechtliche Grundlage; was kann dabei der zufällige und in seinem Entstehen disputable Besitz einer Scholle Erde entscheiden! Abgesehen von diesen Fragen wird allerdings ein jeder Staat nur durch die Aneignung eines Gebietes dauerndes und in der äußern Erscheinung fest abgeschlossenes und begränktes sein behaupten. Dieses Gebiet ist die Grenze seiner unmittelbaren Wirksamkeit, gleich wie die Folgen derselben in der mannigfaltigsten Richtung auch über das Gebiet hinaus und von Außen her in dasselbe herein erstrecken. Der Begriff des ganzen Staatsgebietes (*territorium clausum*) ist nicht der, daß innerhalb desselben kein Gebiet eines andern Staates (keine Enclave) liege; sondern der, daß innerhalb desselben Staates keine Theilung der Staatsgewalt mit fremden Staaten, keine Exemtionen der im Staate befindlichen Personen und Sachen von Staatsgewalt vorhanden sei. Daher ist jeder souveraine Staat auch geschlossen, und verschiedene Gebiete können nur in einem Staatensystem vorkommen, wie ehemals das römische Reich war, wo eine höhere Staatsgewalt die einzelnen Territorien mit andern Theilungen und Exemtionen durchkreuzen konnte. (Vgl. Staatsrecht.) Über die Frage, inwiefern die Gebietsgrenze auch die Theilung des Staats begrenze, sind die Rechtsgelehrten ebenso uneins als die Gesetze verschieden. Alles was in dem Staate ist und vorgeht, muß natürlich nach Gesetzen desselben beurtheilt, also Vergehungen, auch die von Ausländern begangenen, nach den inländischen Gesetzen bestraft werden, und wenn der Staat über gewisse Verhältnisse, über Grundeigenthum und Erbrechte eigenthümliche Grundsätze aufstellt, so müssen diese auch ohne Zweifel vorzüglich zur Anwendung gebracht werden. So wird das in England liegende Grundeigenthum nach englischem Landrecht vererbt, wenn auch der Eigenthümer in einem andern Staate s. Wohnsitz genommen hat, und s. ganze übrige Erbschaft nach den Gesetzen s. Wohnorts zu behandeln ist. So wird in Frankreich, wo der Staat vorkommen kann, weil der Grundbesitz auch jedem Ausländer erlaubt ist, dort gelegene Grundeigenthum immer zu gleichen Theilen unter mehreren vertheilt, wenn auch an dem Wohnorte des Erblassers andre Rechtsnormen. Auch für s. Person bleibt der Bürger eines Staats den Gesetzen seines Vaterlandes im Auslande unterworfen, so daß s. persönlichen Rechtsverhältnisse nach den Gesetzen desselben beurtheilt werden (z. B. s. Volljährigkeit), und er sich durch Verletzung derselben in seiner Heimath verantwortlich machen kann, insofern sie sich nämlich auf die Natur nach auf locale Anordnungen beschränken. Einen Franzosen, der die Ehe geschieden, selbst von den höchsten Behörden, etwa in Rußland im heiligen Synod oder in England vom Parlament, durchaus nicht zu verheirathen; s. zweite Gattin ist in Frankreich nur eine Concubine, und wer nach s. Kinder haben an seinem Nachlasse kein Erbrecht. Ein von einem Wa-

terthan auswärts begangenes Verbrechen kann (und muß) im Lande u
sen Gesetzen beurtheilt werden. Die Form der Handlungen, ein
gerichtliche oder Notariatsverhandlung, kann nicht wol anders als
setzen des Orts, wo sie vorgenommen ist, betrachtet werden. Dies
Frankreich an, welches in andern Hinsichten die Wirkung der Gesetze
handlungen streng auf das Gebiet beschränkt. Richterliche Erkenntnis
auch nach allgemeinen völkerrechtlichen Grundsätzen außerhalb Landes
streckbarkeit, und wenn sie mit den Gesetzen auswärtiger Staaten u
stimmen, auch sonst keine Wirkung. Es gehören besondere Staatsv
(vergleichen zwischen Preußen und Sachsen-Weimar 1824 geschlo
sind), um zwischen unabhängigen Staaten die Verbindlichkeit zu beg
gerichtlichen Erkenntnisse gegenseitig anzuerkennen. Alle diese Verhä
im Einzelnen noch bedeutende Schwierigkeiten. Die Integrität des
steht in der ungeschmälerten Erhaltung des Gebiets. Ein Untern
die Integrität ist daher eins der wichtigsten Staatsverbrechen.

Staatsgewalt, die rechtliche und mit Macht verbundene
Staats, Alles, was zum Zwecke des Staats nothwendig ist, zu be
auszuführen. Sie muß die höchste im Staate — mithin Obergew
potestas) sein, und ist als solche unabhängig, inappellabel, unverantw
verletzlich und unwiderrücklich. Diese Obergewalt kommt in der Wi
zur Erscheinung durch Übertragung derselben auf eine physische oder me
son, welche das Staatsoberhaupt, oder auch Fürst, Oberherr, Re
rainer Rath u. s. w. genannt wird (princeps, summus imperans, i
Repräsentant des Staats und der Staatsgewalt. Darum geht auch
des Staats auf ihn über, und diese auf ihn übergehende Würde wird
nannt. Im Verhältniß zu ihm ist jeder Einzelne im Staate Unterthan
subjectus). Das Recht des Regenten geht soweit als der Staatsv
Bedingungen der Verfassung; s. Gewalt ist daher nicht, wie Hobbes
schlechtthin unbeschränkt; ebenso wenig ist auch der Regent, nach Ro
ßer Beamter des Volks. Der Regent kann die Regierung nicht wi
äußern, und die Regierung dauert ununterbrochen fort. Die Staat
umfaßt mehre Rechte, die man daher Gewalten oder Hoheitsrechte

Verbindung mit einander stehen, daß in ihrem Handeln eine vollkommene Eintheilung herrscht, oder gerade durch die Hemmungen, welche sie gegen einander ausüben, hervorgebracht wird, indem diese Hemmungen nicht eine Störung, sondern ein Reguliren zur Folge haben. Eine solche Eintheilung ist nicht des oder Beliebiges, sondern sie kann nur aus der Natur des menschlichen Wesens abgeleitet werden, und muß in dem Staate, als persönliche Eintheilung, die diejenigen Kräfte darstellen, von welchen in dem einzelnen Menschen das Handeln bedingt wird. Überhaupt zu handeln, thätig zu sein nach dem Zweck und Mittel; dann aber das Handeln nach dem Vorstellen des höchsten Zweckes, Vernunftideen, einzurichten, endlich bei dem Streben der eignen Vollkommenheit (bei der Entwicklung der Anlagen und Kräfte) andern Unrecht zu thun (Beschränkung des Willens in der Gemeinschaft) durch die Idee des Rechts, das sind die Kräfte des Willens, des Erkennens der Idee des Allgemeinen und Absoluten und des Urtheilens, von welchen das Leben des Staats wie des einzelnen Menschen angeregt und geregelt werden. Während im einzelnen Menschen diese Kräfte von einer Quelle ausgehen, im Staate, welcher sich über die menschlichen Schwächen des Individuums erheben soll, die Reinheit des öffentlichen Handelns nur dadurch zu erreichen, aber annähernd erreicht werden, daß für jede dieser Thätigkeiten eine Autorität aufgestellt und bei ihrem Handeln in eine solche Lage versetzt wird, daß individuelle zufällige Umtriebe möglichst entfernt werden. Wenn man sonst in den Gewalten des Staats das Geschäft der Anordnung, Aufrechterhaltung unterscheidet, und sich dies logisch einigermaßen rechtfertigen läßt, so ist doch diese Eintheilung insofern unpraktisch, weil die Aussicht auf das, daß sie keine Gewalt ist, und wenn man mit ihr den Befehl an die Untertanen, Auskunft und Nachricht zu geben verwechselt, zur Vollständigkeit gehört) von keinem Zweige der Staatsthätigkeit getrennt werden kann. Die Autoritäten für das bloße Einsammeln der Nachrichten (z. B. auch der Zeugen für das Richteramt) aufzustellen, ist noch keinem Staate eingefallen, und ist etwas völlig Ungerichtetes. Dagegen ist die Absonderung der oben angeführten Thätigkeiten 1) des Willens, Befehlens, Regierens im Staate (potestas restoria), von welcher jedes Handeln des Staats angeregt wird; 2) des Willens der allgemeinen Befehle für dieses Handeln (potestas legislatoria); 3) des Willens über das Verhältniß vorkommender Fälle zum Gesetz, oder, was dasselbe ist, der individuellen Freiheit zum Staate und der Leitung des Ganzen (potestas judiciaria), also die Absonderung der Regierung, Gesetzgebung, Rechtsprechens nicht allein vollkommen möglich, sondern dem wohlgeordneten Staate unentbehrlich. Sie ist notwendig 1) wegen der verschiedenen Thätigkeit, welche der Regierungsbeamte, der Gesetzgeber und der Richter ausüben (oder vielmehr was die Gesetzgebung betrifft, wegen der dazu erforderlichen Universalität der Geistesbildung, welche nicht in dem Einzelnen, auch nicht in einem Stande allein, sondern nur in einer allgemeinen Vollkommenheit zu finden ist; ferner: 2) wegen der verschiedenen Richtung der Geistesthätigkeit, indem der Regierungsbeamte vorzüglich auf Erreichung eines bestimmten einzelnen Zwecks, der Gesetzgeber auf die Vereinigung aller menschlichen Zwecke, der Richter auf gar keinen andern Zweck als das Verhüten des Unrechts (sua iustitia, sua iudicia) ankommt, und also bei dem Entwerfen des Gesetzes jede Rücksicht auf individuelle Fälle und Zwecke entfernt werden muß. Sie ist auch 3) notwendig wegen der verschiedenen Bedeutung und Wirksamkeit des Regierungsbefehls, des Gesetzes und des Richtersurtheils. Ein Gesetz muß allgemein sein, der Richterspruch immer nur für das entschiedene Verhältniß gültig. Der Rechtsspruch muß für die Zukunft gültig, und dann unwiderruflich, was von dem Gesetz und dem

Regierungsact gesagt werden kann. Daher wird der Gang der Regierung sicherer, je weniger dieselbe sich des Gesetzgebens anmaßen kann, die Rechtspflege wird reiner in dem Maße als die Gerichte auf sie beschränkt und der Regierungsgeschäfte (z. B. der Polizei) enthoben werden; die Gesetzgebung wird nach je mehr sie als Resultat der ganzen Volksbildung erscheinen kann. (E. Gerichte Gesetzgebung.) In dieser Trennung zwischen Regierung, Gesetzgebung, Gericht lehren die Regenten und Staatsmänner unwillkürlich immer wieder, so wie sie unbefangen sich mit der Einrichtung des Staats beschäftigen. Die Abhängigkeit der Gerichte von einem ungehörigen Einflusse der Regierung, ministeriellen (aber auch der Geistlichkeit und der Volksherrschaft) wird immer erst Bedingung einer guten Rechtspflege betrachtet, und kaum findet eine Regierung der neuern Zeit noch einen Vortheil darin, die gesetzgebende Gewalt aufziehung von Landständen auszuüben. Selbst in der Verfassung des deutschen Bundes ist die Gesetzgebung (in der Plenarversammlung) die Regierung (in engerm Rathe) und die Rechtspflege durch Austrägalgerichte) als möglich geschieden, obgleich man dabei schwerlich an Aristoteles und Aquinas's trias politica gedacht hat.

Staatsgüterverkauf, s. Domainen.

Staats- oder Adreßcalender sind gedruckte Namensverzeichnisse von Staatsbeamten, die entweder mehrere Staaten summarisch umfassen und gleich statistische Nachrichten mit enthalten (wie Spieß's „Jetzt herrschendeuropa“, 1725, woraus Krebel's „Genealog. Handbuch“ entstanden ist; und Rentrap's und Wenner's „Reichs- und Staatshandbuch“ seit 1742; und neueste dieser Art: Hassel's „Allgem. europ. Staats- und Adreßhandbuch“ J. 1816“), oder die sich auf einen einzelnen Staat beschränken. In letzterem gibt es noch besondere Adreßcalender, oder Verzeichnisse von einzelnen Pöbeln, Städten, Ämtern, Collegien, Ständen, selbst von den Einwohnern, ohne Rücksicht auf den Dienst im Staate. Auch gibt es Adels-, Gelehrten-, Künstler- und ähnliche Register. Der Staats- und Adreßcalender im engeren Sinne ist gewöhnlich eine amtlich abgefaßte Übersicht des Staats- und Haushalts und aller Verwaltungsbehörden, oft mit genealog. und statistischen Nachrichten begleitet. In wiefern solche Staatscalender die Darstellung der gegenwärtigen Verhältnisse des Staats enthalten, so sind sie in der That auch Staatsgeschichten.

seht waren. Insofern hat ihre Abfassung wissenschaftliche Bedeutung. So wie der „Almanach royal“, der „Royal calendar“, der „Easter-kalendar“, der „Mecklenb. Schwer. Staatscalender“ u. a. m. sind in der That, was jeder Staatscalender sein sollte: ein mit kurzen Anzeigen des Ganges Landesverwaltung versehenes, systematisch geordnetes Namensverzeichnis Personen, welche gegen den Staat in besonderer Verpflichtung stehen, unter ständiger Aufsicht abgefaßt. Über diesen Zweig der Literatur und insbesondere die zweckmäßigste Einrichtung, sowie über die historisch-statistische Bedeutung des Staatscalenders, s. m. Schwarzkopfs treffliche Schrift: „Über den Adreßcalender“ (Berl. 1792).

K.
Staatskunst, Staatslehre, s. Politik und Staatswissen-

Staatspapiere. Staatspapiere sind Staatsschuldscheine, d. h. vom Staat ausgestellte Acten, welche die Verbindlichkeit des Staats gegen seine Gläubiger bezeugen; vornehmlich aber nicht die Stelle des baaren Geldes als Mittel vertreten sollen, sondern die verzinsliche Capitale vorstellen. Man kann auch öffentliche Effecten. Das eigentliche Papiergeld gehört zwar allerdings zu den Staatsschulden. Denn der Staat hat die Verbindlichkeit, für baares Geld zu s. Nominalwerthe zu zahlen, wenn die Inhaber es verlangen nicht mehr zu s. Vollwerthe anbringen können. Aber es hat doch eine andere Natur. Wie Staatspapiere durch die Staatsschulden entstehen. Dadurch, daß man Obligationen über letztere ausstellt, oder sie auf diese den Gläubigern sichert und in einen übertragbaren Gegenstand verwandelt, dessen Besitz die Beziehung von bestimmten Zinsen und die freie Disposition über den Stamm verknüpft ist, werden diese Papiere ein besonderer Gegenstand des Verkehrs, deren Werth kennen zu lernen, für Staatsmänner, Kaufleute, Capitalisten von großem Interesse ist.

Es fordert nämlich der eigne Vortheil der Staaten, daß sie die Bedingungen erfüllen, unter welchen sie die Schulden gemacht haben; und die in den Obligationen ausgedrückt sind, weil davon ihr künftiger Credit abhängt. Je mehr der Staat unter um so viel leichtern Bedingungen von den Capitalisten gelehrt wird, sobald er es nöthig hat, je pünktlicher und je genauer er die einzeln Verbindlichkeiten in den vergangenen Zeiten erfüllt hat. Zwar gibt Beispiele, daß Staaten, welche ihre versprochenen Verbindlichkeiten bei Schuldenswesen nicht erfüllt haben, bald darauf doch wieder Credit fanden, und ihn auch etwas theurer bezahlen mußten. Die Capitalisten schließen daraus: der Staat bedarf des Credits nothwendig, und wenigleich er daher geschickte Finanzminister oder durch den Drang der Umstände einmal in Verlegenheit ist, seine Verbindlichkeiten nicht zu erfüllen, so wird er es doch finden, in Zukunft desto strenger auf Erfüllung seiner Verbindlichkeiten zu sehen, um sich wieder den ihm unentbehrlichen Credit zu verschaffen. Und um Verachtung willen werden nach mancherlei Täuschungen doch immer wieder neue Kurze durch vortheilhafte Bedingungen von neuem gerigt, solchen die früher nicht Wort gehalten haben, zu borgen, zumal wenn sie bemerkt, daß höhere Minister an die Spitze der Verwaltung getreten sind, und daß sie für die Zukunft getroffen werden, von welchen sich hoffen läßt, daß die sie der Verbindlichkeiten nicht nur ernstlicher Vorsatz ist, sondern wodurch Vermögen dazu begründet wird.

Obwohl öffentliche Schuldobligationen gibt es jetzt fast in allen Staaten, davon eine so große Mannigfaltigkeit vorhanden, daß ein besonderes Buch dazu gehört, die Natur, den verschiedenen Werth, den Grad ihrer Sicherheit, die Art sie zu kaufen und zu verkaufen, die Zinsen derselben zu erheben u.

aber doch deren Veräußerung; noch leichter wurde diese, wenn die auf den Inhaber gestellt wurde, weil sodann Jeder seine Antheile kaufen kann, ohne dem Staate davon Anzeige zu thun. War ein Creditors in der Obligation genannt, so mußte beim Verkauf be-
geschehen. Mit der Zeit entwickelten sich nun verschiedene Mittel Staat Capitalie anzusichzogen, welche sämmtlich darauf berechnet waren genügt zu machen, ihre Gelder dem Staate anzuvertrauen. anzulocken bestand theils darin, daß man ihnen die Aussicht eines Einkommens von ihren Capitalien zu ziehen, als es auf irgendeiner Weise möglich war, theils darin, daß man die Übertragung eines daraus fließenden Einkommens von allen Auflagen befreite. 1) durch die sogen. Annuitäten (s. d.), d. i. Verträge, wodurch anheischig macht, dem Darleiher für sein Capital jährlich eine be-
bezahlen, die er auf andern Wege nicht so leicht und bequem er-
gleichen Renten sind entweder Zeitrenten, d. h. auf eine gewisse 249 oder 99 Jahre lang, und mit dem Ablauf dieser Zeit hört die auf und der Darleiher erhält sein Capital nicht wieder zurück, nach und nach in der höhern Rente bezahlt wird, welche ihm den Lauf der Zeit, durch welche die Rente dauert, reichlich ersetzt; dauern so lange fort, bis der Staat das Capital selbst zurückzahlt, jedoch hat er dazu keine Verbindlichkeit, sondern es hängt von ihm ob und wann er es thun will, oder nicht. Der Gläubiger hat keinen als auf die ausgemachte Rente. 2) Ein andres Mittel, Gelder war die Einrichtung der Leibrenten (s. d.) und Pensionen. (Stimmten Personen ein bestimmtes Einkommen gegen ein bestimmtes ihres Lebenszeit. Dieses Einkommen ist um so größer, je älter die daher Viele sich auf dergleichen Leibrenten einlassen, weil sie mit-
pital sich für ihre Lebenszeit ein größeres Einkommen verschaffen, als sie dasselbe sonst anlegen. Oft war es auch dabei gestattet, die Leben eines Andern zu sichern, von welchem man hoffen konnte

erbenden Glieder nicht mehr bezogen wird, und der Erstlebende die Zinns Capital erhält, so lange er lebt. Die Modificationen dieser Verträge sind sehr verschieden sein.

größte Ausdehnung haben indeß die immerwährenden Renten die sowohl für den Staat als für das Publicum die beliebtesten geworden durch ihren Anwuchs und durch die Methode den Verkehr mit denselben und so leicht zu machen, als derselbe bei keiner andern einkommenbringende ist, ein höchst bedeutender Gegenstand geworden sind; der Werth Staatsschuldenspapiere oder öffentlichen Obligationen beruht im Grunde als 1) auf dem Umstande, daß das Volk durch Abgaben alljährlich es öffentliches Einkommen zusammenbringt, daß die stipulirten Renten wirklich bezahlt werden können, und 2) daß die Regierung Gerechtigkeit und Verwaltungsgeschicklichkeit genug besitzt, um die Bezahlung der Renten an den bestimmten Terminen zu vollziehen. Es haften also alle den auf dem Vermögen und dem Einkommen des Volks, und sind Nichterbkerte Ansprüche auf den Erwerb oder das Einkommen desselben, denen Art von Substantialität zu geben gewußt und sie dadurch gleichsam in eine verwandelt hat, daß man sie an ein Papier geheftet, oder durch einen in ein großes Buch eingeschrieben hat. Wie groß die Summe dieser Schuldenspapiere allein in Europa sei, läßt sich zwar schwerlich ganz genau, indessen ist die Berechnung derselben, welche im „Hermes“ gegeben ist, doch eher unter als über der Wahrheit. Dasselbst werden 760 Mill. fl., oder ungefähr 375 Mill. preuß. Thlr. jährl. Renten herausgerechnet, oder alljährlich an f. Gläubiger zu bezahlen hat, und mit denen täglich Verkehr auf den europ. Hauptmarktplätzen getrieben wird. Nimmt man an, daß im Durchschnitt jede Jahresrente von 5 Thlr. 100 Thlr. werth ist, der 7500 Mill. Thlr. Capital in diesen Staatsrenten. Wollte man den Renten von 3 Thlr. zu 100 Thlr. annehmen, wie in England das Nothwendigkeit der öffentlichen Schuld lautet, so würde die Summe freilich noch viel den. Da nun der Verkehr mit denselben so bedeutend ist, und sie oft hand in die andre gehen, zu jeder umlaufenden Waare aber ein ihrem proportionelles Capital von allgemeinen Lausmitteln gehört, welches nur mit derselben hauptsächlich gewidmet ist, so nimmt man gewiß nicht wenn man behauptet, daß selbst in gewöhnlichen Zeiten wenigstens 1000 Mill. Thlr. bares Geld dazu gehöre, um den jährl. Verkehr mit diesen Papieren zu bestreiten. Ein so großes und wahrscheinlich noch größeres daher mit dem Handel dieser Staatspapiere stets beschäftigt; es kauft die Producte der Abgabe der Unterthanen (die sie in Gestalt der Procentzinsen geben müssen, um die Renten zu bezahlen), ohne diesen ein dafür zu geben. So viel könnte zur Production oder zum Genuß mehr werden, wenn jene Staatspapiere gar nicht existirten, und wenn die Unterthanen, was sie bezahlen müssen, um die Renten zu bezahlen, zu ihrem eignen verwenden könnten.“)

englische Staatspapiere. Unter allen Staaten hat England das reichthum, indem es, die Pfunde Sterling auf preuß. Thlr. reducirt,

Juristen, Staats- und Geschäftsmänner hat der pariser Advocat Gossinier eine Belehrung geschrieben, die der Geh.-Rath Schmalz deutsch mit einem Vorworte herausgegeben hat: „Die Stockbörse und der Handel mit Staatspapieren“ (H.). Dagegen hat Dr. Günther d. Alt. u. d. N. Philalethes ein „Gutachten über die Frage: Ob die Gesetzgebung den Lieferungs-Handel mit Staatspapieren regeln?“ (Leipzig 1825) geschrieben. Damit vgl. man „Etwas zur Vertheilung des Handels mit Staatspapieren, vdrzüglich in Beziehung auf das Königreich Preußen“ von Dr. Augustin und Dr. August (Leipzig 1825).

jährlich 210 Mill. Lhr. Renten an f. Gläubiger zu bezahlen hat sind die Kräfte dieses Staats so groß, und die Treue, womit er alle Zeit seit allen Zeiten ununterbrochen erfüllt hat, so geblieben, der g. im Lande so viele, daß dessen Renten auf dem Weltmarkt doch immer sind. Und wenn der Preis derselben schwankt, so ist fast nie der stehende Credit des Staats die Ursache davon. Denn dieser ist in d. Engländern stets derselbe, und der Glaube daran bisher unererschüt. sondern es sind andre Ursachen Schuld daran, als: Umstände, die eine Frage oder ein erweitertes Angebot von baarem Gelde hervorbringen Handels speculationen, Ausichten auf neue vortheilhafte Anleihen Geldbedarf für Krieg ic.

Die Hauptmasse der engl. Staatsschulden besteht in perpetui und diese sind daher auch hauptsächlich zu verstehen, wenn von engl. Effecten ic. als Gegenständen des Handels die Rede ist. Sie erhalten Namen theils von der Höhe des Zinsfußes, den die Regierung bei Schulden für jedes Hundert, das sie als Capital einschrieb, bewilligt, 5, 4, 3procentige Stocks ic. theils von gewissen finanziellen Operationen nach und nach mit ihnen vorgenommen sind. So heißen reducirte Fonds diejenigen, welche aus solchen, die höhere Zinsen trugen, unter Anzahlung des realen Nominalwerths in solche verwandelt sind, die nicht tragen, oder deren Capitalbetrag auf geringere Summen zurückgeführt ist mit dem Zinsfuße der Zeit, wo die Reduction vorgenommen wurde zu bringen, — consolidirte Annuitäten, wegen einer Operation, Anfang nahm, wodurch nach einer Parlamentsacte die verschiedenen Abbezahlung früher besondere Fonds hatte, vereinigt, und alle Tilgung der Renten, sowie zu ihrer allmäligen Tilgung in einen Fonds wurden. Alle diese Namen machen für die Besitzer und Käufer keinen wesentlichen Unterschied. Selbst der Unterschied zwischen fundirten und unfundirten Schulden gründet keinen verschiedenen Grad beim Kauf oder Verkauf. Denn obgleich fundirte Schulden solche Rentenzahlung und Tilgung ein bestimmtes Staatseinkommen, welches für die unfundirten nicht geschieht, so werden doch die Ren-

resen einzubringen suchen oder sich mit dem Stockhandel abgeben. Da in England alle öffentliche Angelegenheiten auch öffentlich verhandelt werden findet man darüber in Orellier's „Geschichte der Nationalschuld“ („Histoire national-debt“), in Hamilton's bekanntem Werke über denselben Gegenstand vollständige Nachrichten. Einen ausführlichen Auszug daraus hat Berghen in seinem sogen. „Compendium of finance“ (Lond. 1822) geliefert. Gleich nun eine große Summe der engl. Stocks stets in festen Händen indem Communen, öffentliche Anstalten und viele Privatpersonen sie als edle Quelle ihrer unveränderlichen Einnahme nicht veräußern, so werden doch eine große Menge verkauft und gekauft, so daß das Geschäft damit ein bedeutenden Zweig des engl. Handels ausmacht. Da die 3procentigen die gewöhnlichen sind, mit welchen der Handel getrieben wird, so bezieht man den öffentlichen Markt nach dem bekanntgemachten Preis, wobei kein weiterer Satz, auf diese. Nach ihnen richtet sich dann der Preis der $3\frac{1}{2}$ %, 4%, 5%, Stocks, wovon natürlich jedes Hundert Capital um so viel höher bezahlt wird als die davon kommende höhere Rente erfordert, und mit der Veränderung des der 3proc. Stocks ändert sich auch proportionell der Preis der übrigen Bedingung im Übrigen gleich ist. Solche Staatsobligationen, welche in bestimmter Zeit zurückbezahlt oder zum vollen Belauf in Stocks (Kassenschulden) umgeschrieben werden, wie die Schatzkammerscheine, Navy Bonds haben natürlich einen proportionell höhern Preis. — Der beste Maßstab des Credits der Staatspapiere ist der Werth der Rente, den das Capital in einem Lande gibt. Nun wird die Grundrente in England meistens gewöhnlich mit ihrem 36jährigen und zu Kriegeszeiten mit ihrem im Betrag bezahlt, d. h. man kann sein Capital im Frieden zu $2\frac{1}{2}$ %, im 3½ Proc. auf Grundstücke anlegen. Da nun der Kurs der 3proc. Stocks der letzten 30 Jahre zwischen 58 und 82 für 100 hin- und hergeschwankt haben die Stocks selbst auf ihrer größten Höhe in dieser Periode kaum den der Grundrente zur Kriegszeit erreicht, denn zu 82 legt man sein Capital ¼ in Stocks an. — Wer in England Stocks kauft, bekommt darüber kein Document vom Staate, sondern es wird der Name des Eigenthümers in ihm eigenthümlichen Charakteren bloß in das große Nationalschuldbuch eingetragen und über das ihm zugeschriebene Capital und die darauf fallende Rente geführt. Verkauft er das Ganze oder einen Theil davon, so wird es auch dem neuen Eigenthümer zugeschrieben. Zwar kann jeder Eigenthümer ein Zeugniß über Das erhalten, was ihm in den Nationalschuldbüchern eingetragen ist, aber dieses Zeugniß hat auf den Verkehr mit den Stocks keinen werthvollen Einfluß, und der Inhaber kann s. Fonds verkaufen und abschreiben lassen, ohne dabei nach jenem Zeugnisse fragt. Jeder Stockeigenthümer muß also selbst, oder durch einen gehörig Bevollmächtigten eintragen oder löschen lassen, und Zinsen erheben u. Es würde unbegreiflich sein, wie die Buchführer der Stocks wissen könnten, daß die unendliche Menge der vor ihnen erscheinenden Stocks die wahren wären, wenn man nicht wüßte, daß der allergrößte Theil der Stocks, sowohl der Capitalübertragungen als der Zinsenerhebungen, durch besondere Beamten abgemacht würde, die den Buchführern bekannt sind und von denen gewiß annehmen können, daß sie die Vollmachten gehörig geprüft haben. — Es sind die Fälle außerordentlich selten, wo ein Betrug in diesem unendlichen Geschäft vorkommt. Es ist übrigens die Führung dieses ganzen Verkehrs mit den Stocks, der Bank von England übertragen, in welchen die Zu- und Abschreibung geschieht, sind alphabetisch geordnet und in viele Zimmer vertheilt, welche nach den Buchstaben und Anfangsbuchstaben, wovon die Bücher in ihnen geführt werden, bezeichnet sind. Hierdurch

kann jeder den Ort leicht finden, wo er das Buch, welches f. Raum treffen muß. Auf diese Art wird das Geschäft der Zinsenzahlung, nämlich zu einem bestimmten Termin abgeführt werden, und welches in d für jeden Termin über 100 Mill. preuß. Thlr. beträgt, in einer Frist vollendet.

II. Französische Renten und öffentliche Sch: Frankreichs öffentliche Schuld übertraf in den ältern Zeiten die von weit. Nach Ludwigs XIV. Tode betrug sie 3111 Mill. Livres, u 900 Mill. preuß. Thlr. ausmachen, wo England nur etwa 300 Mill (45 Mill. Pf. Sterl.) Schulden hatte, beide nach ihrem Nominalco Dieses Verhältniß ist jetzt sehr verändert, denn die Nominalsumme d beläuft sich jetzt (1823) auf 7000 Mill., die von Frankreich beträgt ka beide auf preuß. Thlr. reducirt. Jedoch berechnet Frankreich seine E mehr nach Capitalwerth, sondern nur nach den jährlich zu zahlenden das ist im Grunde auch die richtige Rechnungsart, da beide Staat Verbindlichkeit der Rückzahlung der erhaltenen Capitale gänzlich frei und nur zur Rentenzahlung verpflichtet sind; darnach gerechnet hat etwa 210, Frankreich dagegen gegen 60 Mill. preuß. Thlr. Renten bigger zu bezahlen.

Ob dieser Unterschied die Lage Englands schwieriger mache, als reich, ist hier nicht der Ort zu untersuchen. Nur so viel wollen wir Englands Nationalreichthum in jener Zwischenzeit auch in unendlich portion gewachsen ist, als der Reichthum von Frankreich, und daß d von jeher in besserem Credit gestanden haben als die französischen, u noch jetzt viel höher bezahlt werden. Denn während ich in Frankr Capital von 97 eine Rente von 5 kaufen kann, muß ich gewöhnlich eine gleiche Rente 145 geben. Daß aber die franz. Renten noch ei mäßig so hohen Preis haben, darüber muß man sich wundern, wen schichte der franz. Staatsschuld etwas durchgeht. Kaum war Ludr so setzte der Prinz-Regent das Schulcapital und die Zinsen ganz ohne die Gläubiger zu fragen, um ein Drittel herunter, bezahlte d und die Zinsen davon ebenso unordentlich als es vorher geschehen w

lenten zu bezahlen sind, und der Tilgungsstamm jährlich 40,000,600 Fr. o betrug 1822 die ganze Rentenlast jährlich 228,864,560 Fr., worin ieten 4 Mill. Renten für den spanischen Krieg noch nicht begriffen sind. diese hinzu, so kommt die obengenannte Summe von 60 Mill. preuß. lich heraus. Während des letzten Kriegs waren die Renten schon wieder mäßig bezahlt worden, und es fanden sich mehre Rückstände. Diese und) während des Kriegs aufgelaufene Schulden bezahlte man mit Obliga- e 5 Proc. Zinsen tragen und, vom Ende 1821 an gerechnet, binnen 5 m vollen Nominalwerth bezahlt werden sollen. Diese Obligationen hei- noissances (Reconnaisances de liquidation) und sind gleichfalls ver- Dapiere. Es sind davon ungefähr für den Nominalwerth von 300 Mill. aden, jedoch jetzt schon $\frac{1}{10}$ davon eingelöst. Für jetzt scheint gut für die 3 der Renten gesorgt zu sein, und die franz. Staatspapiere haben sich des- seit den letzten Jahren, sowie auch schon unter Bonaparte's Zeiten, in lfen erhalten. Die ökonomische Einrichtung der Liquidirung der An- die Renten, der Zinsenzahlung und Übertragungen ist ziemlich nach dem on England gebildet, soweit sie die fundirten 5proc. Renten betreffen. m sämmtlich in das sogenannte große Buch (Grand livre des dettes) eingetragen, welches nach dem Muster der englischen Bankbücher ein- t. Jeder Renteneigner hat darin für jede einzelne Rente, die er besitzt, eres Folium, sodaß so viele Rechnungsblätter in den Büchern vorhanden geline Forderungen. Das große Buch ist in 11 Serien getheilt, wovon n die Buchstaben des Alphabets enthalten; die 9. ist für die An- er Communes bestimmt; die 10. für feste und unübertragbare An- und endlich die 11. für öffentliche Corporationen, Stockmächler, Ban- ke Capitalisten u. s. w., welche regelmäßig laufende Rechnungen mit den ren haben. Aus diesen Büchern ergab sich den 1. Sept. 1821, daß die er festen, nicht übertragbaren oder unbeweglichen Renten sich über 68 belief, und daß nur etwa für 109 Mill. Fr., d. h. etwa $\frac{2}{3}$ der Renten waren, und also auf den Markt kommen konnten. — Jede Inscription den Lauf- und Familiennamen des Eigenthümers; 2) die ihm zukom- ite; 3) die Nummer der Serie, zu welcher sie gehört; 4) die Zeit der es nächsten Dividends; 5) die Nummer der Einschreibung und der Seite als. Privatleute können nicht unter 50 Fr. einschreiben lassen. Diese aber nicht für Gemeinheiten. Um eine Inscription zu verkaufen, muß oder der Specialbevollmächtigte desselben eine Declaration deshalb bei kammer einreichen, deren Echtheit ein Stockmächler bezeugen muß, und ihr hindurch verantwortlich bleibt. Andre Überträge, die nicht aus einem rerrühren, können auf bloßes Vorzeigen eines Certificats des Eigenthums gehen. Wenn sie Folge eines Testaments oder einer Schenkung sind, so auf Vorzeig des Notariatsacts vollzogen. Soll es zufolge eines Ge- heß geschehen, so muß eine Gerichtsperson das Instrument, welches die ng dazu ausspricht, einreichen. — Die Dividenden der 5procentigen werden halbjährlich den 22. März und 22. Sept. an die Inhaber der der Inscriptionen im großen Buche bezahlt. Die geschehene Zahlung e Rückseite dieses Documents durch einen Stempel angedeutet, und der gibt noch insbesondere eine Quittung darüber. Man kann die Divi- t bloß in Paris, sondern auch in den Provinzialstädten bei den Generals- in Empfang nehmen, wenn man es den letztern zur rechten Zeit meldet, dem Director des großen Schuldbuchs anzeigen können. Eigenthümer ptionen, welche die Dividenden persönlich nicht erheben können oder b doch nicht gern ihre Certificate aus den Händen geben wollen, stellen

wissen, daß die Eigenthümer der Inscriptionen gestorben sind, u. lig. Auch sind Maßregeln getroffen, daß die Inscriptionseigner sie durch den Generaleinnehmer ebenso gut im großen Buche lassen, als wenn sie selbst in Paris wären.

Außer den consolidirten 5proc. Inscriptionen gibt es in Frei- und Staatspapiere, mit welchen ein häufiger Handel getrieben wird, unter folgenden Bedingungen stattfinden. Dahin gehören:

1) Die schon oben angeführten Recognitionsscheine (Reconquidation). Es gibt deren zweierlei Arten: solche, die auf 10,000 Fr. lauten. Mit denselben werden Zinscoupons ausgegittungen sind, die von 1000 Fr. auf gelbem, von 5000 auf 10,000 Fr. auf rothem Papier. Die andre Art enthält gebrochener 1000 Franken, und heißen gewöhnlich weiße Recognitionsscheine, weil sie auf weißem Papier sind. Es sind keine Zinscoupons dabei, sondern an die Inhaber der Obligationen gegen Quittung bezahlt, und die Rückseite bemerkt. Man kann, wenn man es wünscht, die zu wandeln lassen, wenn man mehrere der ersten zusammen hat, Summe, welche unter 1000 Fr. fällt, eine neue weiße Obligation wird. Die weißen stehen gewöhnlich $\frac{1}{2}$ Proc. unter den übrigen, wegen der Gefahr des Verlierens solcher Papiere vorzuziehen, ist Recognitionsscheine gestattet, sie in die Schatzkammer niederzuliegen, ihnen darüber Empfangsscheine mit Zaden (recepissés à talon) Indossament übertragen werden können. Es muß aber jedes Indossament einem officiellen Agenten versichert werden. Diese Empfangsscheine mit Coupons versehen, und gelten im Verkehr wie die Originalen auch gegen letztere, sobald nur die Indossaments sämmtlich vor jederzeit ausgewechselt werden. Dergleichen Empfangsscheine gibt es auf 25,000, 50,000 Fr. Alle sind auf weißes Papier gedruckt, rother, die andern mit schwarzer, die letztern mit blauer Buchsta-

2) Die Bankactien. Die Actien sind bis auf 90,000, je nach dem Nominalwerthe, und tragen jährlich sechs 60 Fr. Dividende.

ren und sie zur Bezahlung ihrer Schulden zu verkaufen; der Verkauf gelang in jener Unglückszeit nicht sonderlich, und die Stadt wurde deshalb ermächtigt, 13,000 Schuldscheine, jeden auf 1000 Fr. und an den Inhaber zahlbar lauzustellen, die binnen 12 Jahren vom 1. Oct. an gerechnet bis zum 1. Juli zurückbezahlt werden sollen. Diese Stadtoobligationen tragen jährl. 6 Proc., welche in Terminen von 3 zu 3 Monat bezahlt werden. Einen Monat vor Fälligkeit wird die Zahl derer auf dem Rathhause durchs Loos gezogen, abzuzahlen. Die gezogenen Nummern erhalten zugleich Prämien von 4,000 Fr., die gleichfalls das Loos bestimmt. Die Herren Hentsch, Blanc & Co. haben die Zahlung der gezogenen Capitale und Prämien versichert, d. h. sich gegen eine geringe Prämie, die gezogenen Nummern gleich zu zahlen, oder sie gegen noch ungezogene, nebst Auszahlung der Differenz auszugeben. — Die obenerwähnten creirten Renten, die nicht haben verkauft werden können, 1,288,000 Fr. in Summe, liegen mit dem Tilgungsstamm im Depot, gegen die erwähnten Stadtoobligationen; 212,000 Fr. sind davon im Umfalle dieselben nicht pünktlich bezahlt werden sollten, ist die Tilgungscasse berechtigt, von den niedergelegten Renten so viel zu verkaufen, als zur Bewirkung der jedesmal gezogenen Scheine nöthig ist. Jene 212,000 Renten sind theilweise auf die Inhaber und sind in Coupons von 250 Fr. abgetheilt, den 1. Jan. und 1. Juli in der Municipalcasse.

Eine andre Art im Handel oft vorkommendes Papier besteht in den Brücken (Actions des ponts). Sie sind von einer Gesellschaft, welche die 3 Brüder die Seine gebaut hat, ausgestellt; 3780 Stück zu 1000 Fr. jedes, ausgeben auf den Inhaber im Allgemeinen. Die Dividende wird alljährlich durch die Versammlung der Interessenten bestimmt. Sie richtet sich nach der Einnahme der Brücken, welche bis auf $\frac{1}{3}$ vertheilt wird. Dieses Dreißigstel aber wird theilweise getheilt, wovon ein Drittel zur Unterhaltung der Brücken, die andern $\frac{2}{3}$ Capital gesammelt werden, wovon die Actien den 30. Juni 1897 abzuzahlen sollen. Außerdem gibt es noch eine Menge Actien von Assurance-Gesellschaften. Endlich bemerken wir

Daß es auch eine Depositalcasse in Paris gibt (Caisse des dépôts et consignations), in welcher Gelder baar oder in Renten der Bank von Frankreich angelegt und zu 3 Proc. verzinst werden, sobald sie länger als 30 Tage in der Casse verbleiben. Das eingelegte Geld kann gegen Rückgabe des Empfangscheins jederzeit herausgezogen werden.

Österreichische Staatspapiere. Oestreich hatte von alten Zeiten an Schulden, und bis zum Ausbruche der franz. Revolution seine Verbindlichkeiten gegen die Gläubiger pünktlich erfüllt. Im franz. Revolutionskriege aber gerathen seine Finanzen in große Unordnung, und die Noth, noch mehr aber seine Verwaltungen brachten mehrere Maßregeln zum Vorschein, die sich mit der Erhaltung des öffentlichen Credits nicht vertrugen. Dahin sind zu rechnen: 1) Die unbeschränkte Emission des Papiergeldes seit 1797; denn bis dahin waren die Wechselbankogettel, die das gewöhnliche Zahlungsmittel schon lange bildeten, so theilweise aus dem Umlaufe des Metallgeldes erhalten worden, indem öffentliche Cassen annehmen konnten, dieselben Jedem, der es verlangte, für voll gegen Silbergeld auszugeben. In diesem Jahre ward aber die Baarzahlung beschränkt, das folgende Jahr eingeführt, und die Zettel gegen alle richtige Theorie des Geldes so vertheilt, daß sie sehr bald unter den Werth des Silbergeldes in steigender Proportion sanken. — Die Mittel, zu denen man seine Zuflucht nahm, um sich aus den daraus resultirenden Verlegenheiten zu helfen, waren unwirksam. Mit einem der besondern Mittel wurde 1798 der Anfang gemacht. Es war eine Zwangsanleihe, durch die man die Inhaber der Staatsobligationen zwang, 30 Proc. zu ihren Forderungen

man für 5 alte Papiergulden einen Einlösungsschein von Einem (nennend, daß man dadurch den Werth dieses neuen Papiergeldes erhöhen würde, und meinend, daß diese Einlösungsscheine nun gute Metallgeld gelten würden. Daher denn auch die reducirten neuen Papier und nicht mehr in Metallmünze, wie bisher noch gezahlt werden sollten. Aber die Einlösungsscheine erreichten den be- in keiner Epoche, und da man bald gar zu einer Vermehrung schritt, indem man neben den Einlösungsscheinen eine ziemlich el- me, als man durch die Umwechselung zerstückt hatte, neues P Anticipationscheine in Umlauf setzte, so sanken beide Pa zu dem Unwerthe der alten Bankozettel herab. Dadurch gingen gläubigern Capitale und Zinsen zum Theil verloren. Endlich ti bessern politischen Verhältnissen auch eine bessere Intelligenz zu des östreich. Finanzministeriums. 2 Gegenstände beschäftigten administration. Erstlich das Papiergeld, das verbessert und wo- geschafft werden sollte, und zweitens die neue Begründung t welche man dadurch zu bewirken suchte, daß man theils den al- gewissem Grade ihr Recht wieder zu schaffen suchte, theils neue sollbern und sicherern Fuß negociirte.

Man fing 1816 damit an, daß eine neu begründete Bank versehen und berechtigt wurde, neue Banknoten, die von ihr Jedermanns Verlangen in Silbergeld realisirt werden sollten, an Bank, welcher das ganze Geschäft der Verbesserung des Geld- übertragen wurde, begann ihr Werk damit, daß nach einem Mar verordnet wurde, daß jeder beliebige Summen in altem Papiergeld dafür 4 in neuen Obligationen, die 1 Procent in Conventionsg in neuen Banknoten, die jeder bei der Bank in Conventionsgel erhalten konnte. Wer daher 7000 Siln. in Papiergelde einsd 5000 Siln. in Obligationen, die eine Rente von 50 Siln. in C gen und 2000 Siln. in neuen Banknoten, die er auf der Stelle bei der Bank verwandeln konnte. Allein der Zubrang nach Ver-

1. diejenige, wodurch die jetzt allgemein bekannten Metalliques geschaffen
 2. Es ward nämlich ein freiwilliges Anleihen eröffnet, zu welchem die Ein-
 mit einem Theile in verzinslichen Staatspapieren und einem Theile in Pa-
 de gemacht wurden. Für die Einreichung einer alten östr. Staatsobligation
 20 Gldn. und einem Zuschusse von respective 80, 100, 110, 120, 130
 in Einlösungs- oder Anticipationscheinen, je nachdem die alte Obligation
 4½, 4, 3½ oder 3procentig war, erhielt man eine neue Staatsschuldver-
 rung auf 100 Gldn. Capital und 5 Proc. jährl. Zinsen, Beides in Conv.-Re-
 lautend. Da zugleich für einen hinreichenden Fonds gesorgt wurde, aus
 nicht allein die Zinsen pünktlich bezahlt, sondern auch das Capital durch
 auf allmählig getilgt werden konnte, und der ansehnliche Tilgungsstamm jedem
 solcher Obligationen die Überzeugung verschaffte, daß er stets Gelegenheit
 würde, sie ohne großen Verlust, sobald er wollte, wieder verkaufen zu kön-
 erhielten diese Metalliques bald Credit, und halfen die Finanzkraft der Re-
 so verstärken, daß sie den Muth fassen konnte, den Staatscredit auf eine
 gemeinere Basis zu gründen. Durch ein Patent vom 22. Jan. 1817 wurde
 gungsstamm nach dem Muster des engl. organisiert, und alle Fonds dazu in
 gemeinen für alle Staatsschulden vereinigt, und durch ein Manifest vom
 1818 das ganze Schuldenwesen in eine solche Ordnung gebracht, daß
 Besitzer der alten Obligationen Hoffnung erhielten, dereinst wieder in ihre
 eingesetzt zu werden, und diese Hoffnung gab auch jenen alten Obligationen
 einigen bestimmten Curswerth. Es ward nämlich die alte Schuld, welche
 auf die Hälfte der Zinsen reducirt ward, in Serien, jede von einer Mill.
 Capital, getheilt; 5 dieser Serien sollen alljährlich nach der Ordnung des Lo-
 vollgenuß ihrer Zinsen zurückkehren, und dafür ebenso viel andre durch
 gungsfonds zurückgekauft und vernichtet werden. Dieser Plan ist bis jetzt
 ausgeführt worden. Durch allmählig Tilgung der Einlösungs- und
 antipationscheine hatte sich die Zahl derselben (am 30. Juni 1825) bis auf
 10,813 Gldn. vermindert, und am 30. Juni 1828 waren in der östr. Mo-
 nur noch 78½ Mill. Einlösungs- und Anticipationscheine in Umlauf.
 Metalliques sind dadurch auf allen europ. Hauptmärkten ein Handelsgegen-
 worden. — Im J. 1821 gab man den ganzen Verlauf der seit 1815 con-
 neuen Schuld oder der 5proc. Metalliques, zu 207,960,290 Gldn.
 berechnete die Proportion des Tilgungsstammes zu $\frac{1}{7}$ der Schuld, wel-
 selbe Proportion ist, welche er in England zur dortigen Staatsschuld hat.
 seit dieser Papiere hat sich im Laufe der Zeit sehr gehoben, da sie von 48,
 1817 standen, nach und nach bis auf 86 (im Anfang 1823) und gegen-
 ungeachtet des russ.-türkischen Krieges, bis auf 95 gestiegen sind.
 außer diesen Metalliques machen noch die obgenannten Rothschild'schen Loose
 bedeutenden Gegenstand des Handels auf den Hauptbörsen des Papierhan-
 3. Die östr. Regierung negociirte nämlich 1820 durch eine Compagnie, ge-
 von Hrn. Paritz und Rothschild eine Lotterie-Anleihe von 20,800,000
 , und bald darauf noch eine zweite von 37 Mill. Gldn. in Conventionsgelde,
 die Interessenten bei der ersten Anleihe, außer dem Capital statt aller Zinsen
 gewinnen können, wenn sie bei der Verlosung der im Verlauf der nächsten
 der zurückzahlenden Capitale das Glück trifft. Das Geringste, was ein
 100 Gldn. Einlage gewinnen kann, ist 120 Gldn., das Höchste 120,000
 . Im schlimmsten Falle muß man auf Capital und Prämie 20 J. warten.
 Erste Anleihe wurde den 28. Juli 1820 zu 4 Proc. eröffnet, und die
 Kung mit Zinsen und Prämien binnen 21 Jahren durch 14 Lotterieziehun-
 gezogen. Die Interessenten erhielten vom 15. Jan. 1821 datirte Schuld-
 bungen zu 250 Gldn. in Conv.-Münze jede, nebst 20 Zinscoupons.



Diese Bank wird jetzt von einem Ausschuße von Actionnaires verwalten und besteht unabhängig von der Regierung, die Bank bloß nach eigener Einsicht der Directoren gefördert werden hat zur Beförderung dieser Unabhängigkeit ihre für sich behalten der Bank abgetreten, von welchen diese noch nichts in Circulation ihre Fonds bis jetzt vollkommen ausreichen.

§ IV. Preussische Staatspapiere. Preußen hatte keine Staatsschulden, sondern einen bedeutenden Schatz an baarem Gelde selbst unter des Königs Friedrich Wilhelm II. Regierung ziemten, so daß bis 1806 nur einige 30 Mill. Thlr. Schulden vor terminweise abbezahlt werden sollten, und mit deren Papieren lebhafter und bedeutender Handel getrieben wurde. Erst der unglückliche Krieg 1806 und der glücklichere von 1812 — 15 häufte die preuss. Staatsschulden in Ordnung gebracht waren, entstanden verschiedene, welche auf dem Weltmarkte eine Handelswaare, wie die engl. und andre öffentl. Fonds bilden. — Aus dem Manifeste vom 1. März 1813 gibt sich, daß das Capital der verzinslichen Staatsschulden sich als 180 Mill. Thlr. beläuft, und die jährl. Zinsen oder Renten in jenem Jahre betrugen. Seitdem sind durch den Tilgungsfonds gelöst worden. Gegenwärtig sind folgende preuss. Staatspapiere im Umlauf:

1) Die eigentlich sogen. Staatsschuldenscheine, welche die Schulden begreifen, und 1820 allein 4,780,000 Thlr. betragen. Sie bestehen in Obligationen, die auf keinen Namen, sondern auf den Namen des Inhabers ausgestellt sind und mit Zinscoupons zu 4 Proc. von 5 zu 5 Jahren verfallend. Die Bezahlung der Coupons geschieht den 1. Jan. und 1. Juli jedes Jahres. Die Tilgung derselben nicht nur in Berlin, sondern auch in allen Provinzen. Es ist die Einrichtung getroffen, daß sie auch im Auslande realisiert werden können. In den Obligationen ist die Rückzahlung des Capitals durch jährl. Verlosung von einer Mill. Thlr. sollte. Es ist indeß durch eine spätere Verordnung dieses das die Verminderung dieser Papiere so lange durch Rückkauf nach der

und höher stiegen; und da es für Manchen nicht thöulich war, sich diese zu verschaffen, so bildeten sich, um auch den ärmern Classen das Spiel zu erleichtern, Gesellschaften, welche an die Liebhaber Promessen zu 2½ — 5 verkauften, und sich dadurch anheischig machten, den Inhabern solcher Promessen auf die Nummer des in der Promesse bezeichneten Prämien Scheins Dreiein mit dem mit ihm verbundenen Staatsschuldchein gegen 100 Thlr. auszuliefern, damit er dagegen die Prämien heben könne. Eine solche war jedoch nur für eine Ziehung gültig.

Die Obligationen der englischen Anleihe, welche im April 1818 in London negociirt wurde. Sie beträgt nominell 5 Mill. Pf. St., und soll im Verlaufe der nächsten 28 Jahre in jährl. Raten durch Rückzahlungen oder durch Einlösung derselben *al pari*, wenn sie dieses erlauben, zurückbezahlt werden. Die Obligationen lauten auf engl. Geld und in Zinscoupons versehen, die in London zahlbar sind. Die ungünstigen Verhältnisse, unter welchen diese Anleihe abgeschlossen wurde, sind wahrscheinlich in manchen schwierigen Conjunctionen zu suchen. Man erhielt nämlich gegenwärtig nur 71 Proc., und setzte sich bei den Zins- und Rückzahlungen dem Zins-Curses aus. Auch stiegen die Papiere in London selbst, ehe sie noch ausgingen, schon auf 80.

Eine andre Finanzoperation wurde 1822 in England mit Rothschild gemacht, welche sehr heilfaster und den echten Finanzprincipien gemäßer zu sein scheint. Durch sie wurde eigentlich keine neue Schuld contrahirt, sondern es scheint dabei bloß die stattgefunden zu haben, eine Masse preuß. Staatsschuldcheine indirecte in engl. Markt und für einige Zeit außer Circulation in Preußen und auf andern Theilen des Continents zu bringen, um hier durch ihre zu große Masse nicht zu drücken. Dieses wurde dadurch bewirkt, daß gegen Deponirung von 100 Pf. St. an Staatsschuldcheinen eine gleiche Summe in engl. Obligationen zu 100 Pf. St. zu dem festen Curs von 6½ preuß. Thlr. gerechnet, ausgetheilt und im Umlauf gesetzt wurden, welche die preuß. Regierung allmählig zurückzukaufen, und den zurückgekauften Papieren ihre deponirten Schuldcheine einlösen will. Außer diesen Schuldobligationen gibt es noch kurmärkische Landschafts-Obligationen aus frühern Zeiten, und Hypothekenscheine auf Dörfern, welche erst nach 1806 entstanden sind. Beide Papiere tragen 4 Proc. Zinsen ein Capital von nahe an 9 Mill. Thlr. aus, das wie die Zinsen nach ihren ursprünglich enthaltenen Bestimmungen bezahlt wird. Diese sind jedoch Staatsobligationen. Noch gibt es aber in den preuß. Staaten für mehrere Provinzial- und Stadtoobligationen, denen die Kommunen nach der Analogie der Staatsschuldcheine gleichfalls einen Umlauf verschafft haben, und die gleich den Staatsschuldcheinen in Curs kommen, besonders die Papiere großer Städte, Stadtoobligationen von Berlin, Königsberg, Danzig u. s. w. Auch bilden die Pfandbriefe ein Capital von vielleicht 50 — 80 Mill., dessen Ansehen sowie die Staatsschuldcheine gekauft und verkauft werden und sichere tragen. Es haben nämlich unter Autorität der Regierung die Gutsbesitzer in preuß. Provinzen Vereine gestiftet, welche unter gemeinschaftlicher Bürgschaft ihren Gütern Capitalien aufnehmen, und sie den einzelnen Gutsbesitzern auf ihre Güter vorstrecken. Dergleichen landschaftliche Creditssysteme, wie sie Vereine auch nennt (vgl. Creditssystem des Adels), sind jetzt in den preuß. Staaten 5, wovon das älteste das schlesische (1770), und das neueste das hessische (1821) ist. Diese Pfandbriefe, wovon der kleinste auf 25, der größte auf 100 Thlr. gestellt ist, machen diejenigen öffentl. Papiere aus, welche bis jetzt dem öffentl. Handel circulirten, und worin Capitalisten und Corporationen ihr Geld anlegten. Da die Zinsen pünktlich bezahlt wurden und die Capitale auf

Diese Bank wird jetzt von einem Ausschusse von Actionnaires in
sätzen verwaltet und besteht unabhängig von der Regierung, so
Bank bloß nach eigener Einsicht der Directoren gefördert werden
hat zur Beförderung dieser Unabhängigkeit ihre für sich behalten
der Bank abgetreten, von welchen diese noch nichts in Circulati
ihre Fonds bis jetzt vollkommen ausreichten.

IV. Preussische Staatspapiere. Preußen hatte bi
Staatsschulden, sondern einen bedeutenden Schatz an baarem G
selbst unter des Königs Friedrich Wilhelm II. Regierung ziemli
ten, so daß bis 1806 nur einige 30 Mill. Thlr. Schulden vor
terminweise abbezahlt werden sollten, und mit deren Papieren d
figer und bedeutender Handel getrieben wurde. Erst der unglückl.
1806 und der glücklichere von 1812 — 15 häufte die preuß. St
nachdem dieselben in Ordnung gebracht waren, entstanden vers
piere, welche auf dem Weltmarkte eine Handelswaare, wie die e
und andre öffentl. Fonds bilden. — Aus dem Manifeste vom 1
gibt sich, daß das Capital der verzinslichen Staatsschulden sich
als 180 Mill. Thlr. beläuft, und die jährl. Zinsen oder Renten
in jenem Jahre betrugen. Seitdem sind durch den Tilgungsst
gelöst worden. Gegenwärtig sind folgende preuß. Staatspapiere

1) Die eigentl. sogen. Staatsschuldsscheine, welche
der Schulden begreifen, und 1820 allein 4,780,000 Thlr. jäh
Sie bestehen in Obligationen, die auf keinen Namen, sondern a
stellt und mit Zinscoupons zu 4 Proc. von 5 zu 5 Jahren vers
Bezahlung der Coupons geschieht den 1. Jan. und 1. Juli jedes
reichung derselben nicht nur in Berlin, sondern auch in allen
cassen. Ja es ist die Einrichtung getroffen, daß sie auch im Aus
ten Städten realisirt werden können. In den Obligationen ist
Rückzahlung des Capitals durch jährl. Verlosung von einer Mill
solte. Es ist indeffen durch eine spätere Verordnung Dieses dah
die Verminberuna dieser Papiere so lange durch Rücklauf nach den

ad höher stiegen; und da es für Manchen nicht thöulich war, sich diese zu verschaffen, so bildeten sich, um auch den ärmern Classen das Spiel erleichtern, Gesellschaften, welche an die Liebhaber Promessen zu 24 — 5 kauften, und sich dadurch ansehnlich machten, den Inhabern solcher Promessen auf die Nummer des in der Promesse bezeichneten Prämien Scheins Drittheil mit dem mit ihm verbundenen Staatsschuldchein gegen 100 Thlr. auszuliefern, damit er dagegen die Prämien heben könne. Eine solche war jedoch nur für eine Ziehung gültig.

Die Obligationen der englischen Anleihe, welche im April 1818 in London negociirt wurde. Sie beträgt nominell 5 Mill. Pf. St., und soll im Verlaufe der nächsten 28 Jahre in jährl. Raten durch Rückzahlungen oder durch Einlösung derselben *al pari*, wenn sie dieses erlauben, zurückbezahlt werden. Die Obligationen lauten auf engl. Geld und Zinscoupons versehen, die in London zahlbar sind. Die ungünstigen Verhältnisse, unter welchen diese Anleihe abgeschlossen wurde, sind wahrscheinlich in künftigen schwierigen Conjunctionen zu suchen. Man erhielt nämlich gegen diesen nur 71 Proc., und setzte sich bei den Zins- und Rückzahlungen dem Zinsverlust aus. Auch stiegen die Papiere in London selbst, ehe sie noch ausgingen, schon auf 80.

Eine andre Finanzoperation wurde 1822 in England mit Nothschuld gemacht, welche hafter und den echten Finanzprincipien gemäßer zu sein scheint. Durch diese wurde eigentlich keine neue Schuld contrahirt, sondern es scheint dabei bloß stattgefunden zu haben, eine Masse preuss. Staatsschuldcheine indirecte auf den engl. Markt und für einige Zeit außer Circulation in Preußen und auf andere Theile des Continents zu bringen, um hier durch ihre zu große Masse nicht zu drücken. Dieses wurde dadurch bewirkt, daß gegen Deponirung von 100 Pf. St. an Staatsschuldcheinen eine gleiche Summe in engl. Obligationen zu dem festen Curs von 6½ preuss. Thlr. gerechnet, ausgetheilt wurde, welche die preuss. Regierung allmählig zurückkaufen will. Bei den zurückgekauften Papieren ihre deponirten Schuldcheine einlösen will. Neben diesen Schuldobligationen gibt es noch kurmärkische landwirtschaftliche Obligationen aus frühern Zeiten, und Hypothekenscheine auf Dörfern, welche erst nach 1806 entstanden sind. Beide Papiere tragen 4 Proc. Zinsen auf ein Capital von nahe an 9 Mill. Thlr. aus, das wie die Zinsen nach ihren ursprünglich enthaltenen Bestimmungen bezahlt wird. Diese sind jedoch Staatsobligationen. Noch gibt es aber in den preuss. Staaten für mehrere Provinzial- und Stadtbligationen, denen die Communen nach der Analogie der Staatsschuldcheine gleichfalls einen Umlauf verschafft haben, und die gleich den Staatsschuldcheinen in Curs kommen, besonders die Papiere großer Städte, Stadtbligationen von Berlin, Königsberg, Danzig u. s. w. Auch bilden die Pfandbriefe ein Capital von vielleicht 50 — 80 Mill., dessen Umlauf sowie die Staatsschuldcheine gekauft und verkauft werden und sichere tragen. Es haben nämlich unter Autorität der Regierung die Gutsbesitzer in preuss. Provinzen Vereine gestiftet, welche unter gemeinschaftlicher Bährschaft ihren Gütern Capitalien aufnehmen, und sie den einzelnen Gutsbesitzern ihre Güter vorstrecken. Dergleichen landwirtschaftliche Creditssysteme, wie die Vereine auch nennt (vgl. Creditssystem des Adels), sind jetzt in den preuss. Staaten 5, wovon das älteste das schlesische (1770), und das neueste das ostpreussische (1821) ist. Diese Pfandbriefe, wovon der kleinste auf 25, der größte auf 100 Thlr. gestellt ist, machen diejenigen öffentl. Papiere aus, welche bis jetzt dem öffentl. Handel circulirten, und worin Capitalisten und Corporationen ihr Geld anlegten. Da die Zinsen pünktlich bezahlt wurden und die Capitale auf

der Capitalzahlung von der Regierung, sondern blieb auch mit Zinsen mehre Jahre im Reste. Daher verloren ihre Pfandbriefe. Endlich gehören noch die Bankobligationen zu den, welche von Hand zu Hand gehen, obgleich ihr Umlauf sich größtentheils auf den Namen des Besizers lauten und einer Cession bedürfen, wenn sie die Besizer wechseln sollen, welches wüßten, noch übrigen Staatsschuldsscheinen nöthig ist, da diese zur gestellt sind. Die königl. Bank nimmt Gelder zu 2 — 3 Proc. erstattet die eingelegten Capitale auf Verlangen bei kleinen Summen gegen 14tägige oder 4wöchentliche Aufkündigung. Ihr nur Deposita, Cautions- und Papiellengelder zu, sondern es capitalisten ihren Vortheil dabei, derselben ihre müßigen Gelder an die Gewißheit, das Geld jeden Augenblick aus der Bank zurück; daß die Bankobligationen häufig als Zahlungsmittel gleich dem baaren Hand in die andre gingen. Indessen gerieth die Zahlung der waltamen Eingriffe der Napoleonschen Herrschaft in Stockung, bung aller Mittel ihr dieselbe unmöglich machte. Obgleich die Pünktlichkeit bei derselben in Ansehung aller seit 1808 eingebracht wiederhergestellt ist, so müssen es ihr dringende Umstände doch gemacht haben, ihre Verbindlichkeit in Ansehung der ältern Capitalien. Denn sie zahlt alte Capitale nur bei Nothfällen zurück. Daher Bankobligationen nur 82 — 84 Proc. Es hat aber die Regierung diese ihre Schuld zu tilgen.

V. Russische Staatspapiere. Vor 1810 hatte Rußland verzinsslichen Schulden, worüber Obligationen in Umlauf in Sibirn. in Holland, die, außer auf dem Markte zu Amsterdam, öffentlich erschienen. Es standen solche viele Jahre lang pari. In eine Anleihe von 20 Mill. zu 6 Proc. Assignaten eröffnet, worin 10 Mill. Silberrubel mit 6 Proc. verschrieb, welche nach 5 Jahren werden sollten, welche nicht lieber perpetuirlche Renten in Assignaten machten. Die Absicht war, die öffentlichen Anleihen zu

den, in welche der Krieg von 1812 das Reich gebracht hatte. Der Credit, Regierung dadurch erhielt, war vielleicht des Opfers einiger Mill. werth. In dem andern Nutzen hatte der Staat schwerlich von dieser Anleihe. Die Zinsen derselben waren während ihrer 50jährigen Dauer sehr gesucht, und ihre Lage sehr bald über ihre Pari in Assignaten hinaus, welches auch nicht zu verwundern war, da der Kurs des Papierrubels noch nicht $\frac{1}{2}$ Silberrubel war, und Anleihe ein halber Silberrubel für jeden eingeschossenen Papierrubel bezahlte. Von diesen Obligationen sind indessen wenige noch im Publicum, da sie nur auf eine geringe Summe, die auf perpetualliche Rente lauten, getilgt. Das Anlehesystem wurde jedoch fortgesetzt, zwar mit bessern Bedingungen, aber auch in einem viel größern Umfange. Die Verminderung der Assignaten gab zwar den Vorwand zu allen. Aber die Deficits in der Einnahme des Aufwands, den der Krieg von 1812 verursacht hatte, waren wol die Hauptursache der folgenden Anleihen. Es sind davon seit 1816 3 oder 4 erfolgt. Die erste 1817 in Petersburg zu 70 Mill. Rubel in Assignaten, jedoch meistens Bergelb nach einem bestimmten Kurse reducirt; die 3. und 4. in England, zu 40 Mill. Silberrubel. Sämmtliche Inscriptionen dieser Art tragen 5 und sind nach Art der Schuldscheine anderer Länder eingerichtet, worin sich die Regierung nur zur pünktlichen Bezahlung der Renten verpflichtet, die Tilgung jedoch stets aber durch den Tilgungsfonds mittelst Rückkauf, oder wie es sonst die Regierung für gut findet, ihrem Belieben überlassen bleibt. Die Anordnung für die Schuld ist nach der Analogie der engl. und franz. gebildet. Sämmtliche Anleihen werden seit 1817 in ein großes Buch auf die Namen der Creditoren alphabetisch eingetragen. Dieselben erhalten zugleich Obligationen (Inscriptionen), deren mit dem großen Buche correspondirenden Inhalt, sowie die Bedingungen und Verpflichtungen der Regierung, ausdrücken, und zugleich so eingerichtet sind, daß sie im Auslande mit der Verificirung eines russischen Consuls in blanco sind, und auf diese Weise an Jeden ohne Weitläufigkeit übertragbar gemacht wurden, wozu die bestimmte Anweisung in der Inscription selbst enthalten ist. Jetzt wird mit folgenden russischen Staatspapieren auf allen europäischen Märkten ein bedeutender Handel getrieben:

1) Die 5proc Rentenversicherungen aus 1810 und mehrere andre 6proc. Obligationen, welche die Staatsgläubiger an Zahlungsstatt erhalten haben, und deren Tilgung aus den vorgelegten Rechnungen nicht ganz klar ist. Es ist dabei zu bemerken, daß die Obligationen, welche auf Assignationen lauten, fast immer im Kurse stehen (100 — 102) als die auf Silber lauten (90 — 95), obwohl durch die Hoffnung auf den steigenden Kurs des Papiergeldes bedingt.

2) Die 5procentigen durch die Anleihen in Rußland entstandenen Inscriptionen, die größtentheils auf Silber lauten, obgleich es frei stand, sie auch auf Assignationen oder Geld stellen zu lassen. Ihr Preis fing mit 72 an, und ist seitdem gestiegen.

3) Die 5proc. Inscriptionen der engl. Anleihe von 40 Mill. Silberrubeln, die nicht vollgeworden zu sein scheint. Die Renten sind sowohl in London als in Hamburg, in engl. und hamburg. Gelde (nach einem fixirten Kurse), als in Hamburg zahlbar. Die Obligationen dieser letzten Anleihe sind mit Zins- oder Coupons versehen, dahingegen die Renten der übrigen unmittelbar bei der Schuldcommission erhoben werden müssen. Jedoch ist es nicht nöthig, das Schulddocument vorzulegen, sondern nur die Nummer des Schuldenscheins und den Namen des Eigenthümers auf eine legitime Weise anzugeben, um die Rente halbjährlich zu heben.

Die holländischen russischen Obligationen, deren Zinsen in Holland ge-

Holland schon von alten Zeiten her sehr groß waren, so hatten sie schuldsscheine wegen pünktlicher Erfüllung der eingegangenen Verbindlichkeiten wegen der Menge der reichen Capitalisten in Holland in sehr gut und sie waren in den 32 Friedensjahren von 1748 — 80 so geringen niedrigen Zinsfußes von $2\frac{1}{2}$ Proc. ungeachtet, mit 8 — 10 Nominalwerth bezahlt wurden. Indessen gerietzen die Finanzen die Kriege mit England und Frankreich in große Unordnung, und scheinlich ohnehin ein Bruch erfolgt, wenn ihn die Revolution nicht hätte. Denn das Deficit in der Einnahme nahm von 1780 und die Schuldenmasse wurde mit jedem Jahre größer. Mit der franz. Regierung wurden die Ausgaben noch vermehrt, und stieg sich. Unter Ludwig Napoleons Regierung wurden das 1809 Anleihen von 40, 30, 20 Mill. Gulden zur Deckung der Ausgaben die jedoch noch immer unter leidlichen Bedingungen zu Stande. Ludwig Bonaparte den Credit des Staats dadurch aufrechtzuerhalten, das allerbestimmteste und bei jeder Gelegenheit gegen jede Reduktion der Schulden erklärte, die sein Bruder ihm stets ansah. Als endlich 1810 mit Frankreich vereinte, erfuhr man, daß sich die enorme Summe von 1200 Mill. Gulden für dieses kleine Napoleon hing. Finanzreform damit an, daß er von dieser 1/3 Beispiele, das in Frankreich gegeben worden war, 2/3 vernichtete. Drittel sollte in das große Buch Frankreichs als allgemeine Anleihe tragen, und gleich dieser 5 Proc. Renten geben. Jedoch ist diese Forderung gekommen. — Unter dem jetzt regierenden König wurden sie in eine neue Ordnung gebracht, und dabei nach dem Gesetz und nach folgenden Principien verfahren:

1) die durch Bonaparte vernichteten 2/3 wurden wieder am Bonaparte'sche Maßregel dadurch gewissermaßen sanctionirt, daß sie in eine wirkliche oder active, und in eine ausgestellte oder todte wovon die Zinsen der erstern (das von Bonaparte erhaltene Dr. 484 K an Zinsen) der letztern (die Zinsen der letztern)

, Leibrentenruxer und einige andre Classen mehr oder weniger Begünstigten halten; da hingegen die unter der franz. Regierung gemachten Schulden un- niger günstigen Bedingungen zugelassen wurden. — Diese Obligationen, in der Folge durch neue Anleihen vermehrt worden sind, bilden die jetzigen lichen Staatspapiere in Holland. Diejenigen, welche im wirklichen Ge- re Renten stehen, haben an der Börse den Preis von 46 — 47; die todtm Renten werden wie Lotterieloose betrachtet, und stehen 1 — 4 Proc., und jetzt och niedriger ($\frac{1}{2}$) im Preise, welches deutlich genug andeutet, wie gering nung ist, daß die Käufer derselben bald zur Rentenbeziehung gelangen . 1819 hatte die Regierung 17 Mill. Gulden jährl. Renten für die wirt- staatsschuld zu bezahlen. Der Tilgungsfonds war 1821 jährl. auf 2,500,000 bestimmt.

er diesen Schulden, worin die von Belgien mit begriffen sind, hat die Regierung noch die Verbindlichkeit übernommen, einen Theil der ruf- land. Schuld (der 83 Mill. Gulden) zu bezahlen und zu deren Rentenbe- und allmählichen Tilgung 1,443,750 Gulden alljährlich bestimmt. Diese cursiren gleichfalls auf der amsterdamer Börse. Sie gehören zu der un- Schuld. Dahin gehört auch noch die österreichisch-belgische Schuld von Mill. Gulden und die Zinsen der Syndicatscheine und andre, die wir er übergehen, da sie selten auf dem Weltmarkte erscheinen und mehr in e circuliren, oder in festen Händen ruhen.

II. Neapolitanische Staatspapiere. Obgleich im Ganzen die nischen Finanzen in nicht geringer Unordnung sich befanden, so hatte man am Ende der vorigen Regierung für Mittel gesorgt, die stipulirten Zin- Staatsrenten pünktlich zu bezahlen, sollten auch neue Anleihen dazu nö- . Daran hat man es auch nicht fehlen lassen, und die Besetzung des durch öfr. Truppen hat die Schulden gleichfalls um mehr als 9 Mill. Du- Thlr. 4 Gr. Preuß. gerechnet) vermehrt. — Die Schuld ist ziemlich nach kuster eingerichtet, indem die Antheile der Gläubiger in ein großes getragen sind, und Kauf und Übertragung auf ähnliche Art wie in geschleht. Den 1. Jan. 1821 betrugen die jährlich zu bezahlenden 1882,000 neapolitanische Dukaten, welche ungefähr 4 Mill. preuß. Thln. schätzt werden können. Eine Inscription von 100 im großen Buche gibt che Rente 5. Sie haben bisher noch immer Abnehmer auf den euro- Papiermärkten zu niedrigen Cursen gefunden.

III. Spanische Staatspapiere. Die Geschichte des ältern Schul- von Spanien ist ein verwirres Chaos, und es hat von jeher viel Rück- und unbezahlte Zinsen darin gegeben. Nach dem Manifeste vom 29. Nov. steht die spanische Schuld aus solchen, die Zinsen tragen, und aus solchen, e Zinsen tragen. Die letztern bestehen aus rückständigen Pensionen, Ren- den Schuldverschreibungen, und aus vielen andern Rückständen und schwe- Schulden, vorzüglich aber aus dem Papiergelde; sie belaufen sich in gedach- auf 7205 Realen, d. i. ungefähr 504 Mill. preuß. Thlr. (100 Reales in sind ungefähr 7 Thlr. Court. gleich). Die zu verzinsenden öffentlichen Papiere, die theils in alten Schulden, neuen Anleihen, Actien u. s. w. , betragen an Nominalcapital 6,814,780,363 Realen oder etwa 476 preuß. Thlr., der jährlich zu bezahlende Zinsen- oder Rentenbetrag macht 1,630 Mill. Realen oder etwa 23,500,000 Thlr. Preuß. Die Obligationen e daher verschiedene Proc. (3 — 9 Proc.); sie sollten aber sämmtlich auf 6 set und darnach das Capital vermehrt oder vermindert, jedoch bei der Rückzah- ihrem alten Capitalwerthe (der deshalb auf den neuen Scheinen brumcht hte werden. Die liquiden Forderungen sollten durch Interimsscheine (Certifi-

wovon jede Obligation auf 1000 francs. Sind gezeichnet und in coupons versehen ist. Die Zinsen dieser Anleihe von 30 Mill. die der königl. Vales und verschiedener anderer innerer Schuldpap. Invasion von 1808 unbezahlt geblieben.

2) Die Scheine aus der Lafitte'schen Anleihe von 15 Mill. in Paris negociirt wurde. Jeder Schein lautet auf 100 Pfaster (Mit jedem derselben ist ein Lotterielos verknüpft, wodurch kleinere oder größere Prämie (von 18 — 20,000 Pfaster) gewinnziehung trifft. Die Scheine sollen binnen 20 Jahren, von 1. Ordnung der jährlichen Verlosung, nebst den sie treffenden werden.

3) Die Certificate der künftig vorzunehmenden Inscriptio über die Anleihe von 1821 durch das Haus Arduin, Subbar auf verschiedene Summen in Pfastern gestellt und mit halbjährlich in Paris und London zahlbar, versehen sind.

4) Die Scheine von der Nationalanleihe von 1821, die f. schließt, oder vielmehr einen Theil von ihr ausmacht. Jeder lautet auf 150 Pfaster klingenden Geldes, und es konnten dabei me von ältern Anleihescheinen, sowie Scheine der Nr. 1 — 3 er die Prämiescheine, auch die rückständigen Zinsen zu bestimmten Preisen eingeschossen werden. Die Schuttscheine wurden bei dem Curs von 70, die Prämienloose zu 15 Thlr. und die Zin. nommen. Diese neuen Scheine sollten 5 Proc. tragen, und bl. deid, Paris (für den Pfaster 5 Franken 40 Centimen) oder Lon. ster 4 Schilling 3 Pence) nach dem Belieben der Inhaber bezah. konnten die in London oder Paris domicilirten Scheine gegen. selt werden, jedoch nicht umgekehrt.

Da die alten Obligationen aus der Anleihe von 1807 größer auch bei dem schlimmsten Ausgange des Krieges für die Constit. zählt zu werden, als die unter letztern entstandenen Anleihen. Effecten am höchsten, und wurden mit 56 bezahlt.

abzug, fanden unter ziemlich gleichen Bedingungen statt. Die engl. 1 betraf sich auf 3 Mill. Pf. St., und ist in Scheinen von 100 — Sterl. ansefertigt. Alle diese Anleihen sind mit Zinscoupons auf Jahre versehen, bis die Abbezahlung des Capitals, die alljährlich rung einer Verlosung vollführt wird, gerundet ist. Nicht leicht leihen auf einer solidern Basis als die dänischen. Nur in An ränien Scheine ist die Rückzahlung des Capitals bloß in das Belieben der stellt. Alle übrige werden nach und nach, sowie das Loos ihre Nummer l bezahlt, und die Bedingungen sind bis jetzt pünktlich erfüllt worden. orwegische Staatspapiere. Sie rühren aus der in Hamburg urch den König von Schweden und die norwegischen Stände genehmig- von 2,700,000 Mark 1818 — 19 her, und bestehen aus Scheinen, 0 — 300 Mark Banco herablaufen und mit Zinscoupons verbunden ket der Rückzahlung ist durch Rückkauf bestimmt, so lange ihr Kurs ist. Eine andre norwegische Anleihe ist 1822 durch Hambro zu Ham- roc. negociirt. Ihr Belauf beträgt 2,400,000 Mark hamb. Banco. Verlaufe von 29 Jahren in halbjährigen Terminen nach einem beson- bekanntgemachten Plan für voll zurückbezahlt werden. Die Zahlungs- em Plane sind bis jetzt genau erfolgt. Und dieser Umstand, verbunden mtie der Stände, scheinen diesen Anleihen viel Credit gegeben zu haben, barantie der Stände ihres Schwesterlandes Schweden den Obligationen schen Anleihe den Gläubigern keine Sicherheit zu ihrer fest versprochenen gewährt hat. Schwedische Papiere erscheinen deshalb auch gar uf dem Markte.

Staatspapiere der Staaten des deutschen Bundes. Dieser Staaten hat öffentliche Schulden, deren Papiere jedoch fast gar : Papiermärkten in London, Amsterdam, Paris, Frankfurt und Ber- i, sondern mehr im Lande, wo sie entstanden sind, bleiben und von sten und Instituten des Landes selbst angezogen werden. Den größ- nter diesen Papieren genießen die des Königreichs Sachsen. Denn Schulden dieses kleinen Staats sich auf 16½ Mill. Conventionsthlr. be- aben die Einw. doch ein so großes Vertrauen zu der Gewissenhaftigkeit ung, daß sie die Rückzahlung ihrer inhabenden zinstragenden Staats- fürchten, als sich danach sehnen. Auf diese Weise waren die 5pro- 110 — 111, die 3procentigen beinahe auf 100 gestiegen. Hierdurch taate möglich geworden, die erstern gegen 4procentige auszuwechseln. 4procentigen stehen jetzt 104 — 105 und würden höher stehen, wenn inen geringen Theil halbjährlich verlosete; die 3procentigen stehen 101, gen 90. — Seinem Credit nähern sich am meisten das Königreich Wür- s Königreich Hannover und die freien Städte Hamburg und Frankfurt, nt. Papiere sich sämmtlich dem Pari nähern oder es gar übersteigen. von ihnen entfernen sich die Papiere von Baiern, Baden, Mecklen- sten - Darmstadt; und im Allgemeinen gilt die Regel: daß, je klei- chen Staaten sind, desto größer ist der Credit, desto höher stehen ihre re. Jedoch eignen sich dieselben nicht zu einer Vergleichung mit den : größern Staaten. In den kleinern Staaten sind fast alle Schulden zahlung der Capitale in bestimmter Frist ausgenommen, und Ras- ar, in welchen sich die Wahrscheinlichkeit erblicken läßt, daß das Ver- de gehalten werden.

Amerikanische Staatspapiere. In den verschiedenen ame- Staaten haben sich auch schon viele Schuldscheine gebildet, die wack- leibiger und unsicherer als Handelswaaren erscheinen. Den

den Schuldpapieren der neuen südamerikan. Staaten, als Buenos-Ayres, Colombia, ist es noch gar nicht Zeit, hier zu reden, obgleich es vor ein in London nicht an Mangel an Nachfrage fehlte, die darauf sprachen; jetzt aber nicht gezahlten Zinsen wegen, sehr gesunken. Einen soliden Credit haben die Schuldobligationen der nordamerikan. Vereinigten Staaten, den wurden gleich anfangs durch ihren Insurrectionskrieg in eine Masse gesunken. Jedoch wurde ihr Creditwesen bald in eine gute Lage gebracht. Viele ihrer Schulden sind überdies zu Errichtung nützlicher öffentlichen, die sie selbst verzinsen, gegründet; auch hat den Verein. Erwerb von Louisiana ein großes Capital gekostet, so daß ihr Schulden 100 Mill. Thlr. beträgt. Es ist indessen für Zinszahlung und Capitals so gut geforgt, daß die nordamerik. Obligationen sowol in als in London und Amsterdam meist weit über pari stehen. Alle Anleihen beruhen auf besondern Congressacten, in welchen die auszunehmende, der Zinsfuß, der Termin der Auslösung oder Rückzahlung des Capitals jeder andre Umstand genau beschrieben ist. Die Renten werden vierteljährlich aus der Schatzkammer oder von den Anleihebehörden in den Provinzen bezahlt, und der Tilgungsstamm ist so groß, daß sich einer Zahlung entgegensehen läßt, da dieser Staat am wenigsten der Gefahr ausgesetzt ist. Jeder Käufer amerikan. Staats in England erhält ein Certificat, worin erklärt wird, daß die Verein. Staaten ihm, oder Dem, den er bezieht, die bestimmte Summe schuldig sind, und zugleich wird dargethan, wie diese Fonds übertragen werden. Die Inhaber können auf ihren eignen Namen in Washington oder in einer d. Provinzialstadt ein solches lassen, und erhalten sodann ein neues Certificat auf ihren eignen Namen, welches geschieht durch einen bevollmächtigten Notarius. Auf ähnliche Weise auch die amerikan. Bankactien, zu 100 Dollars jede, in England verwerthet, den Dollar zu 4 Schilling 6 Pence in England. Die Handelsverbindungen der Nordamerikaner mit den Engländern erleichtern den amerikanischen Staatspapieren so sehr, daß deren Kauf und Verkauf, sowohl in London, ebenso leicht bewirkt werden kann als der Verkauf europ. Effecten.

2) weil die Anleihe mit **bessern Bedingungen** verbunden ist als die andern, **Frucht eines Gewinnstes, einer Prämie, Rückzahlung des Capitals** in der Frist, größere **Erleichterung in der Erhebung der Zinsen** u.; 3) weil mit **Kauf und Verkauf, oder mit der Bezahlung des Zinsen einige Procente, Kostengebühren** verbunden sind, die man bei den **einheimischen** erspart. Unter gewissen Umständen kann man daher den **Preis der Renten** als eine des **Credits der verschiedenen Staaten** ansehen. So mußte man im Mai um sich eine **Jahresrente von 5**, in **Renten von sonst einerlei Bedingungen** an, folgende Preise geben:

1) in sächsischen Fonds	140 — 150
2) in englischen und hamburgischen	125 — 130
3) in holländischen, württembergischen und vielen Papieren anderer kleiner deutschen Staaten	98 — 100
4) in preussischen	90
5) in französischen	86
6) in norwegischen	85
7) in dänischen	81
8) in russischen	80
9) in spanischen	37 u. f. w.

Da der Preis derselben nach verschiedenen Umständen bald steigt, bald fällt, und die Rente früher bezahlt wird und unveränderlich bleibt, so werden die Renten durch dergl. Umstände bestimmt, die verschiedenen Arten der Staatspapiere bald zu kaufen, bald zu verkaufen, je nachdem sie dabei zu gewinnen glaubt, jedoch werden nicht alle Papiere, über welche ein Handel abgeschlossen wird, bezahlt. Oft werden Papiere verkauft, welche weder der Verkäufer besitzt, noch der Käufer verlangt. Es ist dabei bloß um die Differenz der Preise derselben, welche binnen der Zeit, wo der Handel geschlossen ist und wo er zu stehen soll, entsteht. Sind die Preise, zu welchen Jemand Staatspapiere kauft, höher gestiegen, so muß der Käufer dem Verkäufer diese Differenz bezahlen; sind sie in dieser Zeit gefallen, so muß der Verkäufer dem Käufer die Differenz bezahlen. Ob ein solches Handelsgeschäft erlaubt oder durch Gesetz verboten werden solle, darüber ist viel hin und her gestritten worden. Das ist aber nicht zu entscheiden, liegt in der Natur dieser Art von Papieren. (S. des k. bair. Staatsraths v. Gönnner Schrift: „Von Staatsschuld, deren Tilgungsanstalten vom Handel mit Staatspapieren“, Abth. 1., München 1826.)

Staatspapiergeld, s. Papiergeld. Es ist jedoch zu bemerken: Die Einführung des Papiergeldes statt des Metallgeldes einen bedeutenden Einfluß auf den Preis des Münzmaterials, des Goldes und Silbers gehabt haben. Denn ein so großer Werth in Papier in Umlauf gesetzt wurde, ein so großer Bedarf an Gold und Silber wurde dadurch erspart, wenn man den davon abzieht, Aufrechterhaltung des Parí des Papiergeldes nöthig war. Es wurde also die Menge der Masse des Goldes und Silbers durch Einführung des Papiergeldes vermehrt, als zur Münze nicht mehr gebraucht wurde. Dagegen muß auch der Preis des Goldes und Silbers nach der Proportion wieder steigen, in welcher Zeit zu Zeit wieder nöthig wird, Gold- und Silbermünzen anzuwenden, oder dieselben ganz an die Stelle der Papiermünzen zu setzen, oder wenigstens bei einem fixirten Werth zu erhalten. Dieser Einfluß auf das Silber, Gold und Silber wird sehr sichtbar, als Oestreich und besonders England die Verwechselungen des Papiergeldes gegen Gold- und Silbermünzen machten, und schon früher, als Rußland eine Menge Silber ins Land zog, um sich seiner papiernen Circulationsmittel dadurch zu versehen. Wieviel aber das Papiergeld an Gold und Silber erspart worden, läßt sich berechnen.

In Oesterreich ersparen 600 Mill. Papiergeld ungefähr 250 Mill. wenn man die Summe abrechnet, welche dazu gehöret, um die Währung bei 250 unverändert zu erhalten u. Es würden sich leicht mehre Mill. köln. Mark edler Metalle zusammenrechnen. 50 Jahren in dem Münzverbrauche durch das Papiergeld ersparter Umstand kann nicht ohne Einfluß auf den Preis der edlen sein.

Staatsrecht ist die Wissenschaft von den rechtlichen Verhältnissen zwischen dem Staat und seinen Gliedern stattfinden (*jus publicum*). Im weitern Sinne, wo es das Staatsprivatrecht oder allgemeine (*jus privatum*), d. h. die Wissenschaft von den Rechten und Verhältnissen der Einzelnen gegen einander begreift, sofern sie aus dem Staat durch denselben bestimmt werden, kann man es nennen die Wissenschaft der rechtlichen Verhältnisse, welche im Innern des Staats stattfinden (*jus internum*). Hierdurch ist es noch von dem Völkerrecht verschieden, welches man im weitesten Sinne sonst ebenfalls mit Begriff; in dieser Bedeutung ist es die Wissenschaft aller Rechte, welche von dem Staate abhängen. Wir bleiben hier bei der ersten stehen, da das Völkerrecht größtentheils besonders abgehandelt wird. Das Staatsrecht ist nun allgemeines (natürliches, philosophisches). Letzteres hat zur Quelle die besondere Verfassung und die Gesetze des Staats; das allgemeine Staatsrecht aber, von welchem hier wird (*jus civitatis s. publicum universale*), ist ein Theil der Rechtslehre (s. *Naturrecht*) und gründet sich auf die Idee des Staats. In demselben wird die Idee des Rechts angewendet, um zu bestimmen, wie sich das Recht in einer bürgerlichen Gesellschaft wie der Staat eingerichtet sein muß, wenn er den Forderungen entsprechen soll, und wie das Recht im Staate selbst verwirklicht und im Staate besonders gestaltet erscheint. Sonach ist das allgemeine derjenige Theil der philosophischen Rechtslehre, welcher die in dem Staate stattfindenden und Verbindlichkeiten handelt.

Regenten und Staatsmann, sowie für Den, welcher die Theorie der einzelnen Wissenschaften ausbildet, die mit dem Staatsrecht zusammenhängen oder als zu demselben anzusehen sind (z. B. Criminalrecht), von der größten Wichtigkeit. Man sieht auch aus dem großen Einflusse, welchen die staatsrechtlichen Lehren in neuern Zeiten auf das Verhältniß der Fürsten und Unterthanen gehabt haben. — Schon bei den Griechen und Römern finden wir Betrachtungen und Philosopheme über den Staat, in denen das Morallische, Rechtliche und Politische noch ungetrennt ist (so z. B. Platon's idealische Darstellung vom Staat, Aristoteles's Politik und Cicero's Bücher über die Pflichten und die Gesetze), aber keine abgesonderte, wissenschaftliche Bearbeitung der u. d. R. des Staatsrechts oben genannten Gegenstände. In der neuern Zeit wurden freiere Ansichten über das Recht der Fürsten und Völker besonders seit der Entdeckung von Amerika und der Reformation angestellt. Machiavelli, der in seinem „Kunstreiche“ ein erfahrungsmäßiges Bild politischer Größe aufstellte, Hobbes, der in seinem „Leviathan“ schrieb, und unter den Engländern Th. Morus in „Utopia“, in f. „Nova Atlantis“, gingen hier voran. Aber Hobbes stellte in f. „De cive“: „Elementa philosophica de cive“, die erste systematisch abgesonderte Behandlung des Staatsrechts auf. Seine Ansicht, welche viele Gegner fand, nähert sich der Aristoteles's u. Machiavelli's; sie ist der Platonischen (in der „Republik“) gerade entgegengesetzt, und verhält sich zu dieser wie Empirismus zum Idealismus. (in f. „Histoire abrégée de la philosophie“) sagt daher: Plato legte Staatsmaximen eine eingebildete Harmonie (harmonie imaginaire), Hobbes seinigen eine ideale Verwirrung (désordre idéal) zum Grunde. Hobbes nämlich den Naturstand (f. d.) als einen Krieg Aller gegen Alle vor. Um kriegerischen und feindseligen Zustand aufzuheben, müsse man in den Staat eintreten, der aber nur durch unbeschränkte monarchische Gewalt fest stehen, weil diese den Angriff auf den friedlichen Staat am kräftigsten abzuwehren im Stande sei. Hobbes fand hierin viele Nachfolger und Gegner. Die Untersuchungen wurden fortgesetzt von Locke, Sidney u. A.; unter den Deutschen von W. Huber („De iure civitatis“), J. H. Böhmert, der das Staatsrecht noch mehr von der Philosophie abgesonderte, und durch die systematischen Werke von Wolff („De imperio principis“ u. „De iure civitatis“, Halle 1748), Justi, Daries, Rettelbladt, v. Moser. Unter den Franzosen haben um staatsrechtliche Untersuchungen großes Verdienst Montesquieu („L'Esprit des lois“), Voltaire, Burlamaqui, Mirabeau u. A. Die Aufklärung machte die Ansicht Rousseau's, der Hobbes entgegen, den Naturstand als einen friedlichen Zustand, zu welchem man zurückkehren müsse, und den Staat auf den Gesellschaftsvertrag (contrat social) gründete, welchen das freie Volk, von dem die Oberhoheit ausgehe, dem Regenten übertragen, und durch gewisse Theile derselben bedingungsweise übertragen habe, die Letztern, wofern diese Bedingungen nicht erfüllt würden, von Jenem auch wieder abgenommen werden könne. Diese Grundsätze, welche auf die franz. Revolution großen Einfluß hatten, wurden in den folgenden Bearbeitungen des Staatsrechts aufgenommen, bald widerlegt oder berichtigt. Und hier trat der Punkt, wo das Staatsrecht sich am weitesten von der Politik entfernte; dagegen dasselbe durch die Gewalttherrschaft Napoleons sich demselben wieder mehr näherte. Die Ausbildung der Philosophie bei den Deutschen, vorzüglich durch Kant, Fichte, Hegel u. A., gewann diese Wissenschaft an systematischer Begründung und Ausdehnung. Die Verfassungsangelegenheiten, welche nach der Befreiung Deutschlands von der franz. Herrschaft das allgemeine Interesse beschäftigen, haben eine neue Prüfung der Grundsätze des Staatsrechts, und verschiedene, oft sehr von einander abweichende Ansichten, neuerdings veranlaßt. — Das positive Staatsrecht so verschieden wie die Sitten der Völker, die Grundgesetze und Verfassungen

gen der Staaten. Jeder Staat hat ſein eignes. In Deutschland gibt Territorialſtaatsrechte, d. i. die ſtaatsrechtlichen Beſtimmungen, die in der Natur und Geſchichte der einzelnen Provinzialſtaatslands gegründet ſind. So gibt es ein ſächſ. Staatsrecht (von Kömer u. Wetz; das ſächſ. Kirchenrecht inſbefondere von Weber kürzlich bearbeitet), ein württembergiſches (von Brön). Aber aus dem gemeinſchaftlichen Charakter der Deutſchen und der ge-Entwicklung Deutschlands, beſonders aber durch die Verfaſſung des Reichs auch ein Allgemeines deutſches Staatsrecht entwickelt. Früher von Schmauz, Maccoy, Moſer, Pütter, Hübner, zuletzt auch „Lehrb. des deutſchen Staatsrechts“, 2. Aufl., Göttingen 1806, und Gömmel des deutſchen Staats“, 1804, behandelt wurde). Dieſes hat aber ſeitdem ziemlich verloren, ſeitdem die einzelnen deutſchen Staaten ſou-vern. An ſeine Stelle trat ein Recht des deutſchen Bundes. (Vgl. Staatsrechten und inſbef. Nr. 9.)

Staatsſchatz, öffentlicher Schatz, Kammerſchatz. Man unterſcheidet die Hauptcaſſe des Staats, bald den in dieſer Hauptcaſſe aufzuſpeichernden künftigen Zwecken beſtimmten Vorrath von Metallmünze; in dieſer Bedeutung werden jene Ausdrücke hier genommen. — In allen Erdtheilen in allen Jahrhunderten wurden Staatsſchätze geſammelt, ſowol von kiviliſirten als rohen Völkern; in Bern, Berlin und Konſtantinopel, in den Reichthümern des Großmoguls, in den ehemaligen Königräichern Peru und Mexiko in den größern afrikanischen Staaten, errichtete man Schatzkammern. Es ſammelten Schätze vor Jahrtausenden Iſraeliten, Perſer und Römer. Im Mittelalter die Herrſcher in Europa, wie in Aſien und Amerika, und in den neuern Hanover, Heſſen und Preußen; es ſammelten dergleichen der Papſt Sixtus V., Georg II. als Kurfürſt von Hanover, Napoleon u. d. d. Sehr verſchieden waren die Quellen, aus welchen floß, was in den Schatzkammern ſich anhäufte. Raub und Beute von bezwungenen Feinden, die größtenteils in der alten Welt, Hülfsmittel wurden in den neuern Zeiten in den Staaten auf gleiche Art benutzt; aber die Börsen der Unterthanen, welche die Hauptquelle derſelben in unſern Tagen und in den größern Staaten machten. Die Sammlung eines Staatsſchatzes auf dieſem letztern Wege

Schatzkammer gefüllt werden, aber mit ihrer Anfüllung wird das Volk immer ärmer. Kurz, man betrachte das Schatzsammeln von welcher Seite man immer muß dasselbe den Nationalwohlstand gefährden. Wird auch im ersten die Nation, trotz des Schatzsammeleins, wohlhabend, so erhält sie doch immer das Vermögen, das sie erhalten haben würde, hätte der Staat den Schatz gesammelt; im zweiten Falle bleibt der Wohlstand nur auf derselben Stufe, sich die Betriebfamkeit vermehren muß, um die Abgabe für den Schatz zu zahlen; im dritten Falle aber wird die Nation mit jedem Jahre unermüdlichen Bedürfnisse des Staats zu befriedigen, und so führt denn das Schatzsammeln den Staat in die Verlegenheiten, welchen er dadurch entgehen will. Kehrt die Schatzkammer geflossene Metallmünze zur Zeit außerordentlicher Ausgaben in den Umlauf zurück, so darf dann freilich die Börse der Unterthanen nicht stark angegriffen werden; aber in dieser Börse findet sich nun auch wenig, sich ohne den Schatz darin gefunden haben würde. In einem Staate, dessen Regierung mittelst Anschlägen einen Schatz gesammelt hat, besitzt die Nation nur Münzmasse im Schatze; aber da, wo kein Schatz gesammelt wurde, hat sie nur diese Münzmasse, sondern außerdem noch Dasjenige, was durch jene Anwendung gewonnen worden. Was aber die Hülfe betrifft, welche im den Fall eines Kriegs von einem gesammelten Schatze erwartet, so ist immer, wie unter Preußens Beispiel bewiesen, höchst schwach und unzu-

Das Nationalcapital ist nirgends besser als in den Händen der Staatsregierung; sind diese reich und wohlhabend, so bedarf es im Fall eines Angriffs jenes Nothmittels nicht, um die Regierung in den Stand zu setzen mit Nachdruck zu vertheidigen; gerade der Wohlstand ihrer Unterthanen, was diese an Vaterland und Regierung kettet und sie bereitwillig macht, Leistung derselben jedes von ihnen geforderte Opfer zu bringen. K. M.

St a a t s s c h u l d, Nationalschuld, öffentliche Schuld. Wie der einzelne Mann, so kann auch die Staatsregierung in den Fall kommen, Schulden zu machen. Diese Schulden haben ihren Grund entweder: 1) in noch nicht liquidierten Verbindlichkeiten, welche Privatpersonen an die öffentlichen Cassen haben; diese müssen bei jeder Verwaltung stattfinden, weil es immer einer gewissen Zeit bedarf, ehe die Wichtigkeit derselben geprüft und anerkannt worden; sie heißen **Contingenten**, tragen keine Zinsen und werden der Regel nach durch die laufende Einnahme gedeckt; oder 2) in Anleihen, welche von der Regierung eröffnet werden, die hieraus entstandenen Verpflichtungen bilden die Staatsschuld im engeren Sinne. Diese Anleihen sind entweder gezwungen oder freiwillig. Die gezwungenen entstehen nur durch die Noth und nur dann rechtfertigen, wenn durch freiwillige Anleihen weder im Inlande, noch im Auslande Rath geschafft werden kann; bei der Vertheilung ist eine große Ungleichheit durchaus nicht zu vermeiden, ein künstliches Steigen des Zinsfußes im Lande ist davon immer die natürliche Folge. **Päpstermünzen** (s. d.), welchen die Regierung einen gezwungenen Charakter beilegt, arten leicht in gezwungene Anleihen aus. Die mildeste Art von Anleihen aber sind die sogen. **Cautions** oder Bürgschaftsgelder, welche von gewissen Staatsbeamten als ein Pfand ihrer Treue im Dienste geleistet werden und im Staate verzinst werden. Die freiwilligen Staatsanleihen sind doppelte. I. **Anticipationen**; diese bestehen darin, daß die Regierung ein Theil ihres Einkommens auf kurze Zeit verpfändet und sich den Betrag vorschleusen läßt, während die Darleiher das Capital nebst Zinsen vermöge der ihnen angewiesenen Einkünfte zurückzahlen; dergleichen sind die Schatzkammercheine in England. II. **Publice Schulden**, solche, bei deren Begründung ein gewisses öffentliches Einkommen angewiesen wird, entweder bloß zur Deckung der jährlichen Zinsen, oder zugleich zur allmählichen Abtragung des Capitals. Sie sind im Grunde

Nichts weiter als Anticipationen auf längere Zeit, und zerfallen in: 1) solche, welche auf einen längern Zeitraum lauten und bei welchen vermöge des angelegten Fonds in einer bestimmten Zeit Capital und Zinsen abbezahlt sein sollen, wie nach dieser Zeit der Gläubiger gar Nichts mehr zu fordern hat; man nennt solche auch Schulden à fonds perdu, Annuitäten, auch wol Leib- oder Rente; 2) solche, bei denen bloß für die Bezahlung der jährlichen Zinsen gesorgt, die Bezahlung des Capitals aber vorläufig ganz außer Acht gelassen wird; diese heißen die dritte Schulden im engerm Sinne, auch perpetuallche Renten, wie z. B. in England die Perpetuities, $\frac{2}{3}$ der engl. Staatsschuld. Die Aufnahme in diese Kategorie geschieht auf folgende Weise: Einzelne Capitalbesitzer schießen der Regierung einzelne Summen vor und empfangen dafür Staatsschuldscheine (Staatsanleihen), oder die Regierung trägt die Schuld bloß in ein öffentliches Staatsbuch ein und erklärt die Bedingungen in einem allgemeinen Manifeste, wie es in England und Frankreich geschieht. Es wird der jährliche Capitalzins versprochen, gewöhnlich mit der Bedingung, daß der Staatsgläubiger diese Schuld nicht kündigen, der Staat hingegen das Recht habe, dieselbe abzutragen, wenn er es für gut findet. Die Regierung ist daher nur zur Bezahlung der versprochenen jährlichen Zinsen verbunden; dennoch wird zuweilen in der Schuldverbriefung die allmähliche Bezahlung des Capitals nach Verlauf gewisser Jahre versprochen, oder auch ohne solches Versprechen zur Aufrechthaltung des öffentlichen Credits ein besondres (Amortisationscasse, Sinking-fund) ausgemittelt, bestimmt zur Rückzahlung des Capitals. Über den Einfluß der Staatsschulden auf den Nationalwohlstand haben die Urtheile der staatswirtschaftlichen Schriftsteller sehr verschieden auszufallen; die Einen haben sie in dieser Hinsicht als heilsam und wohlthätig empfunden, die Andern als unpolitisch und nachtheilig verworfen. Die Befürworter der Staatsschulden gehen von der Idee aus, es würden dadurch neue Capitale hervorgerufen, die vorher nicht vorhanden gewesen; wenn die Staatsbürger der Regierung Geld leihen vorschössen, so erhielten sie auch die Zinsen davon, es bliebe also die ganze Staatsschuld verursachte Ausgabe beim Volke, und es werde die Nation dadurch nicht ärmer, weil ihre Capitale und Einkünfte unverändert blieben. Engl. Schriftsteller, namentlich Hope, Champion und Lauderdale, haben sich für die britische Nationalschuld für eine große Wohlthat gehalten. Hope („Lectures on credit“, S. 19) glaubt, diese Nationalschuld sei ebensoviele ein wirkliches Vermögen, als irgend ein aus Gold und Silber bestehendes Eigenthum; der Werth des Goldes und Silbers beruhe ja nur auf der Menschen Meinung und auf der Sicherheit, es zu erhalten. Champion („Reflections on the national debt“) behauptet, wenn die britische Nationalschuld abgetragen worden, müsse man einen neuen Staatsschatz zu machen, um den mit der Abtragung der Schulden gesunkenen Wohlstand wieder emporzubringen. In demselben Geiste widerspricht der sinnige Lauderdale („Inquiry into the nature and origin of public wealth“) der Errichtung eines Schuldentilgungsfonds, aus Besorgniß, es möchten dadurch viele Capitale in Großbritannien angehäuft werden, daß eine geschickte Verwaltung derselben der Nation unmöglich falle und daß alsdann die Capitalgewinne auf einer so unbedeutenden Kleinigkeit herabsinken würden, daß die engl. Capitale in Frankreich zur Unterstützung des Gewerbsleißes der Feinde übergehen würden. In dieser Ansicht liegen offenbar große Irrthümer zum Grunde. Wird nämlich bei der Staatsanleihe aufgebrauchtes Capital nicht auf eine für die Nation vorteilhafte Weise angelegt, sondern verzehret, so geht es verloren und man muß noch obendrein die Zinsen bezahlen, bis das Capital zurückgeführt wird; dieses Capital wurde, ehe es in die Hände der Regierung kam, größtentheils zu gewinnbringendem Capital benutzt, die Staatsgläubiger bekommen zwar vorgeschossenen Capitale Zinsen, aber nicht von dem Erzeugniß dieser

in dem der übrigen Capitale der Nation; die Verbriefungen, welche blieben, können sie zwar verkaufen und den Erlös wieder zu ihrem Handel zu verwenden, aber das auf solche Weise zurückgekommenes Capital muß vorher im Besitze der Nation gewesen sein; ersetzte dasselbe gleich dem hülfgern, was sie der Regierung vorgeschossen hatten, so ersetzte es doch nicht, was in die Hände der Regierung gekommen war; hätte der Staat geborgt, so würde jetzt statt eines einfachen ein doppeltes Capital auf die Erhaltung werthschaffender Arbeit verwendet werden. Die Beantwortung über den wohlthätigen oder nachtheiligen Einfluß der Staatsschuld auf das Nationalwohlstand hängt lediglich von der Art und Weise ihrer Verwendung zu die Summen, welche durch die Staatsanleihe aufgebracht werden, so daß das Capital der Nation dadurch erhöht wird, so wirkt die Staatsschuld im entgegengesetzten Fall hingegen nachtheilig auf den Nationalwohlstand. Die Erhöhung des Nationalcapitals kann aus der Anwendung einer Staatsanleihe unmittelbar, bald mittelbar hervorgehen. Unmittelbar erfolgt dieselbe, wenn die dargeliehenen Summen verwandt werden zu Anlegung von Canälen, zur Nationalverkehr neues Leben und größere Thätigkeit gewinnt; wenn die Kosten eines Krieges damit bestritten werden, wodurch Sicherheit und Unabhängigkeit der Nation erhalten, oder, wie es bei der britischen Staatsschuld so häufig der Fall war, Inseln im Ocean erobert werden, zu auswärtigen Handel der Nation einen neuen und erweiterten Spielraum. Aber welcherlei Nachtheile auch aus Staatsanleihen hervorgehen, wenn Verwendungen keine Erhöhung des Nationalcapitals zur Absicht hat, sie doch oft ein unvermeidliches Übel, und unter allen Mitteln, sich in der Noth zu helfen, sind sie noch immer das Beste; denn sie machen es möglich, die welche die Regierung mit einem Male und plötzlich braucht, schnell zu erheben, sie doch das Volk nur allmählig wieder bezahlen zu lassen; das Nationalcapitol dabei am wenigsten gefährdet, indem die einzelnen Bürger Zeit gewinnen, ihre Entbehrungen, d. h. Verminderung ihres Genusses, oder durch Erwerb die Beiträge zu erwerben, welche zur Verzinsung und allmählichen Rückzahlung der Schuld erfordert werden. Soll hingegen der außerordentliche Bedarf augenblicklich vermittelst einer Besteuerung der Bürger gedeckt werden, dann der dazu erforderliche Fonds in den Händen der Staatspflichtigen nicht vorhanden sein. Es bleibt daher alsdann dem Staatsbürger kein anderes Mittel, als entweder zu borgen, oder den zur Unterhaltung seines Gewerksamten Fonds anzugreifen, oder seinen Genus bedeutend einzuschränken. Im ersten Fall ist er bei der großen Menge von Borgenden stets in Gefahr, dem die Hände zu fallen, im zweiten wird seine werthschaffende Thätigkeit gehindert, und durch eine bedeutende Einschränkung des Genusses der Bürger mehrere Vertheile geschwächt. Alle diese Nachtheile fallen weg, sobald eine Stelle der unmittelbaren Besteuerung vertritt, vorausgesetzt, daß die Besteuerung geleitet und auf die Grundsätze der Nationalökonomie gebaut ist. (vgl. Staatspapiere.)

K. M.

Staats- und Regierungskunst, s. Staatswissenschaften.
Staatsverfassung, s. Constitution.

Staatsvertrag. Wo das rechtliche Fundament des Staats zu suchen dem Willen der Bürger, oder in der bloßen Thatfache seines Seins, ob also als ein Erzeugniß der Freiheit oder als Product der Naturnothwendigkeiten habe, ist von den ältesten Zeiten an streitig gewesen und wird ein Gegenstand gelehrter Streitigkeiten bleiben. Die Frage ist auf einem Wege zu behandeln. Der historische führt zu einer Auffindung der Wege, welche als Anfang der Staatenbildung angesehen werden können;

juristischen, medicinischen und andern Wissenschaften das in sich nothwendig hangende und durch einen gemeinsamen Begriff gleichmäßig begriener systematischen Erkenntniß bilden. Das Gesamtgebiet des Staatswissenschaftlichen erhält daher sein eigenthümliches Gepräge dadurch, daß der Begriff des Staates als Mittelpunkt derselben die Verschiedenheit der einzelnen Staatswissenschaften von einander abhebt, wie in jeder derselben der Begriff des Staates eine ähnliche Gestaltung sich ankündigt und im systematischen Zusammenhang gefaßt wird. Bei dem höhern und erweiterten Anbau der Staatswissenschaft in neuern Zeiten wurden dieselben scharf von den, bereits früher systematisch gebildeten, Cameralwissenschaften unterschieden, welche die geordneten Theile der gesammten Gebiete der materiellen Thätigkeit der einzelnen Staates umfassen, und in die Landwirthschaftskunde (nach ihren 3 Haupttheilen: Landwirthschaft, der Forstwissenschaft, der Bergbaukunde), die Gewerbenkunde der beiden Abschnitten des Manufaktur- und des Fabrikwesens) und die Handelskunde zerfallen. Denn wenn Recht und Wohlfahrt die beiden Bedingungen alles Staatslebens sind, doch so, daß das Ideal der Herrschaft auf dem ganzen Erdboden der höchste Maßstab für alle gesellschaftliche Unterordnung bleibt; so müssen sich auch die Staatswissenschaften wesentlich von allen andern Wissenschaften unterscheiden, daß in ihnen Recht und Wohlfahrt als die höchsten Bedingungen alles Wirklichen verwirklicht werden sollen und können, theils wie sie in den vormals oder noch bestehenden Staaten verwirklicht worden sind und vermögen. Daraus ergibt sich, daß, nach dieser allgemeinsten Einteilung, die Staatswissenschaften in philosophische und in geschichtliche zerfallen, welche lehren, wie, nach den ewig gültigen Forderungen der Vernunft, Recht und Wohlfahrt verwirklicht werden sollen und können, die zweiten aber durch die That, ob und wie Recht und Wohlfahrt in den vormals bestandenen Staaten verwirklicht wurden und gegenwärtig verwirklicht werden. Weil aber die beiden Begriffe des Rechts und der Wohlfahrt die höchsten in dem gesellschaftlichen Leben verwirklicht werden sollen, so müssen die Staatswissenschaften in den Kreis der Staatswissenschaften gezogen werden, deren Begriff des Staates nicht angetroffen wird, die aber die Grund-

wie für das Selbststudium, scheinen aber die Staatswissenschaften in nach-
 Ordnung am besten auf einander zu folgen: 1) das Natur- und Völker-
 2) das Staats- und Staatenrecht; 3) die Volkswirtschaftslehre; 4) die
 Wirtschaftslehre mit der Finanzwissenschaft; 5) die Polizeiwissenschaft;
 Staatskunst; 7) die Geschichte des europäischen und amerikanischen Staa-
 aus dem Standpunkte der Politik; 8) die Staatenkunde; 9) das posi-
 tats- oder Verfassungsrecht; 10) das praktische (sogen. europäische) Völ-
 11) die Diplomatie; 12) die Staatspraxis (Lehre von den Staatsgeschäf-
 Systematisch wurden die Staatswissenschaften behandelt: von Real,
 Staatskunst", a. d. Franz. von Schulin (6 Thle., Frankfurt und Leipzig
 - 67); Chr. Dan. Voss, „Handbuch der allgem. Staatswissenschaft nach
 x's Grundriß" (4 Thle., Leipz. 1796 fg.); Karl Heine. Ludw. Pöliz,
 staatswissenschaften im Lichte unserer Zeit" (5 Thle., Leipz. 1823 fg.; n. A.
 3). — Compendiarisch: von Karl Gottlob Rössig, „Entwurf einer Encyclo-
 und Methodologie der gesammten Staatswissenschaften und ihrer Hülfswiss-
 (Leipz. 1797); Alex. Lips, „Die Staatswissenschaftslehre" (Erl. 1813);
 b, „Einleit. in das Studium der Staatswissenschaften" (Halle 1819);
 L. Pöliz, „Grundriß für encyclopädische Vorträge über die gesammten
 wissenschaften" (Leipz. 1825).

Das Natur- und Völkerrecht. Wenige Wissenschaften sind, seit
 hematischen Gestaltung, aus so ganz verschiedenen Standpunkten behandelt
 , als diese, zu welcher das berühmte (mehr aber zum praktischen Völker-
 ehörende) Werk des Hugo Grotius („De jure belli et pacis", Par. 1625,
 nächste Veranlassung gab. Die erste reinphilosophische Durchbildung die-
 Wissenschaft geschah von Sam. von Pufendorf („Elementa jurisprudentiae
 nalis", 1660, in mehren Aufl. und Bearbeitungen). Bald aber behandelte
 Wissenschaft die Gündling'sche Schule bloß als eine Philosophie des positiven
 ementlich des römischen Rechts, welchem Vorgange noch jetzt Hugo und
 seiner Schüler folgen. Chr. Wolf hingegen („Jus naturae, methodo scien-
 traetatum", 8 Thle., Halle 1740 — 49, 4.) hielt den philosophischen
 ab fest, der auch, nach der Anwendung des Systems der kritischen Philoso-
 diese Wissenschaft, von Gottlieb Hufeland, Schmalz, Hoffbauer, Hey-
 , Jakob, Fichte, Tieftrunk, Gros, Fries, Zacharia, Maaf, Bauer,
 Ernst Schulze, Krug, Bouterwel, Gerlach u. A. — allerdings aber mit
 individuellen Schattirungen — beibehalten ward. Doch abgesehen von der
 kritischen Behandlung dieser Wissenschaft, theilen sich die philosophischen
 der derselben selbst in 2 Classen, wovon die eine die philosophische Rechts-
 wesentlich verschieden von der Sittenlehre, die andre aber sie in der ge-
 Verbindung mit der sittlichen Gesetzgebung der Vernunft darstellt. Zu den
 gehören besonders: Jakob, Schulze, Bouterwel, Pöliz u. A. Wenn
 en das Recht zunächst in das im äußern freien Wirkungskreise Erzwingbare
 o stellen die Letztern das Recht dar als Das, was nach sittlichen Zwecken
 ist, und behandeln Recht und Pflicht als die beiden gleichgeordneten Be-
 le des Ideals der Sittlichkeit überhaupt. Nach dieser zweiten Ansicht ent-
 Natur- und Völkerrecht die Wissenschaft, welche lehrt: wie innerhalb des
 freien Wirkungskreises, in der Gemeinschaft und Wechselwirkung vernünf-
 licher Wesen, das Ideal der Herrschaft des Rechts auf dem ganzen Erdbor-
 dießlich werden kann und soll, und zwar so, daß in dem Naturrechte der
 Mensch nach dem Umfange seiner gesammten Rechte und rechtlichen Ver-
 geschildert wird, wie dieselben in seiner vernünftig-sinnlichen Natur be-
 find, und wie sie aus dem Ideale der Herrschaft des Rechts mit Nothwen-
 hervorgehen; worauf im philosophischen Völkerrechte die Bedingungen auf-

schen Strafrechte gehören: Beccaria („Dei delitti e delle p.
deutsch von Bergk, Leipz. 1798); Feuerbach („Revision der Gr.
begriffe des positiven peinlichen Rechts“, 2 Thle., Erf. 1799
des peinlichen Rechts“, 9. Aufl., Gießen 1826); Grolman („
minalwissenschaft“, 4. Aufl., Gießen 1825); Littmann („
rechtswissenschaft“, n. A., 3 Thle., Halle 1823); Henke
minatrechts und der Criminalpolitik“, 2 Thle., Berl. 1823)

3) Die Volkswirtschaftslehre (Nationalökono-
Trennung von der Staatswirtschaftslehre, eine neue, und die
lehre ebenso begründende Wissenschaft, wie durch das Natur-
begründet wird. Denn sowie das Naturrecht, noch außerha-
das Ideal der Herrschaft des Rechts auf dem ganzen Erdbbe-
Wirkungskreis aller zur Gesellschaft verbundenen Wesen au-
auch die Volkswirtschaftslehre den Menschen, noch außerha-
dar, nach dem in seiner Natur enthaltenen ursprünglichen Sta-
und Glückseligkeit, und entwickelt im wissenschaftlichen Zusam-
ter der Voraussetzung der unbedingten Herrschaft des Rech-
Verkehre der Individuen eines ganzen Volkes, der Zweck der
allgemeinen Wohlfahrt am sichersten verwirklicht und erhält
geht aus von der Charakteristik der 3 Hauptssysteme der Volk-
schaftslehre: dem Mercantilsystem, dem physiokratischen,
Industriesystem, doch mit Rücksicht auf die bedeutende Fort-
staltung des letztern von Franzosen, besonders aber von D.
wissenschaftlichen Durchbildung in der neuesten Zeit stehen an-
nunftideen eines Volkes, als einer durch freien Vertrag abge-
sellschaft, und der ungetrennlichen Verbindung des Rechts
der öffentlichen Ankündigung der Thätigkeit eines Volkes,
allen durch den Staat entstandenen bürgerlichen Verhältnisse
flüsse der Regierung im Staate auf die Leitung des Volks-
Bildung des Staatsvermögens aus dem Volksvermögen.
Volkswirtschaftslehre in 4 Abschnitten: a) von dem Quellen
(die Natur und der menschliche Geist): b) von den Rebinann

istischem mehr in der Praxis geübt, als theoretisch durchgebildet worden ist; ren doch zu demselben folgende Werke: Stewart, „Inquiry into the principles of political economy“ (3 Bde., Lond. 1767; deutsch Lzb. 1769); *„Lezioni di commercio ossia d'economia civile“* (2 Thle., Bassano deutsch von Wichmann, 2 Thle., Leipz. 1776); und Bäsch, „Abhandlung vom Selbunlauf“ (2 Thle., n. A., Hamb. 1800). — Das physiokratische System, dessen Begründer der Leibarzt Ludwigs XV. Quesnay war, erste Ausbildung hauptsächlich von Folgenden: Quesnay („Tableau économique avec son explication“, Versailles 1758); dieses sein erstes Werk ward sein, die ihm folgten, zusammengebrucht in der von Dupont de Nemours hg. Sammlung: „La Physiocratie“ (6 Bde., Yverdon 1768); Turgot *„Recherches sur la nature et l'origine des richesses nationales“*, Par. 1774; *„De l'ordre social“*, Paris 1777); J. A. Schlettwein („Die wichtigste Angelegenheit für das ganze Publicum oder die natürliche Ordnung in der“, 2 Thle., n. A., Karlsru. 1776; Grundsätze der Staaten, oder die politische Ökonomie“, Gießen 1779); Theod. Schmalz („Staatswirtschaftslehre“, Berl. 1818). — Das System von Adam Smith, mit den Fortbildungen in folgenden Schriften: Ad. Smith, „An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations“ (2 Bde., Lond. 1776; n. Aufl., 4 Bde., Ebnb. deutsch von Garve und Dörrien, Breslau 1810; franz. von Garnier, Georg Sartorius, „Von den Elementen des Nationalreichthums und von der Staatswirtschaft“ (Göt. 1806); Aug. Ferd. Lüder, „Über Nationalindustrie und Staatswirtschaft, nach Ad. Smith bearbeitet“ (3 Thle., Berl. 1800); L. Kraus, „Staatswirtschaft; nach des Verf. Tode herausgeg. von H. Walb“ (5 Thle., Königsb. 1808); J. Bapt. de Say, „Traité d'économie politique“ (6. Aufl., Brüssel 1827; deutsch von Jakob und Morstadt); J. B. Say, „Des systèmes d'économie politique“ (2 Bde., Par. 1809; n. A., deutsch, Berl. 1812); Storch, „Cours d'économie politique“ (6 Thle., Berl. 1815; überf. im Auszuge von Rau, 3 Thle., Hamb. 1819); und J. B. Say, „Betrachtungen über die Natur des Nationaleinkommens“ (Halle 1825); J. B. Say, „Nouveaux principes d'économie politique“ (2 Bde., Par. 1818); Dav. Ricardo, „On the principles of political economy and taxation“ (Lond. 1819; deutsch von Schmidt, Weimar 1821); Malthus, „Principles of political economy“ (Lond. 1820 [gegen Ricardo]); Ludw. Heintz, „Grundsätze der Nationalökonomie oder Staatswirtschaftslehre“ (Halle 1825); Jul. Graf v. Soden, „Die Nationalökonomie“ (9 Thle., Trau u. Nürnberg. 1805 — 24); J. Fr. Euf. Loh, „Revision der Grundsätze der Nationalwirtschaftslehre“ (4 Thle., Kob. 1811); Loh, „Handbuch der Nationalwirtschaftslehre“ (3 Thle., Erl. 1821); J. A. Oberndorfer, „System der Nationalökonomie“ (Landsh. 1822); v. Gerutter, „Die Staatswirtschaftslehre“ (Ulm 1823); Rau, „Lehrb. d. polit. Ökonomie“ (2 Thle., 1. Thl. Staatswirtschaftslehre, 2. Thl. Volkswirtschaftspflege, Heidelb. 1826 u. 1828).

Die Staatswirtschaftslehre und Finanzwissenschaft. Die Volkswirtschaftslehre den einzelnen Menschen und die ganze Rechtsgemeinschaft außerhalb der Verbindung im Staate denkt so setzt die Staatswirtschaftslehre das Dasein des Staates und das Leben im Staate voraus, und ist die richtige Darstellung der Grundsätze des Rechts und der Klugheit, nach dem Einfluß der Regierung im Staate auf die Leitung des Volkslebens, der Volksthätigkeit in Hinsicht auf Production und Consumption bestimmt, das Staatsvermögen, oder Das, was der Staat jährlich zu seinem Bestehen seiner Erhaltung bedarf, aus dem Volksvermögen gebildet und verwendet. Der erste Theil enthält die Staatswirtschaftslehre im engeren Sinne; der

zweite die Finanzwissenschaft. Im ersten Theile, der auf die Grundlebenselemente der Volkswissenschaftslehre sich stützt, wird der Einfluß der: die Production (auf Bevölkerung, persönliche Freiheit und persönliche geistige Bildung und Sitten, auf den Landbau und auf das Gewerbe, Zünfte und Innungen, nach Monopolen, Patenten, Vorschüssen, Ausfuhr- und Einfuhrverboten ic.), und auf die Consumption (auch nach seinen verschiedenen Arten, und auf das Geldwesen, in seinen verschiedenen Schattirungen) nachgewiesen; und im zweiten Theile (der eigentlichen Finanzwissenschaft) die Lehre von den sämmtlichen Bedürfnissen und Ausgaben des Staates aufgestellt. Beruht aber die Finanzwissenschaft auf dem Staatsrechte und der Volkswirtschaftslehre, so ergeben sich die beiden höchsten Grundsätze aus: daß keine Maßregel der Finanzverwaltung den höchsten Zweck des Staatslebens, gegen Recht und Wohlfahrt, verstoßen darf, und daß aber auch Alles, was wesentlich zur Verwirklichung dieses Zweckes gehört, durch die Finanzverwaltung gedeckt, und die Finanzwissenschaft nach seinem innern Zusammenhange gelehrt werden muß. Im Staate darf daher, nach den Grundsätzen der Volkswirtschaftslehre, keine Capitalsteuern, sondern nur vom Einkommen, und zwar nicht vom rohen (vom Bruttoertrage), sondern vom reinen Ertrage erhoben werden. Der Maßstab für das Budget (für die von der Regierung aufgestellte Übersicht der gesammten jährlichen Staatsbedürfnisse) enthält. Das Budget stellt die ordentlichen und bleibenden Ausgaben des Staates (die Civilisten des Staates für die Volksvertreter, die Etats der einzelnen Ministerien außerordentlich und vorübergehenden Ausgaben (Zinsen der fundirten Anleihen, Pensionsfonds, Pensionen u. s. w.), und darauf die verschiedenen Einnahmen des Staates auf (Personal- und Naturalleistungen, Domainen, Regalien, indirecte Steuern und Abgaben). Zu den wichtigsten Schriften der Finanzwissenschaft im Besondern gehören: Ludw. Frhr. v. Jakob, „Die Finanzwissenschaft“ (2 Theile, Halle 1821); Wilh. Jos. Behr, „Die Lehre von der Finanzwissenschaft des Staates“ (Leipzig 1822); Fulda, „Handb. der Finanzwissenschaft“ (1827); (ein neues System derselben von v. Malchus ist angekündigt); „Das britische Besteuerungssystem“ (Berl. 1810); E. Krönke, „Anleitung zur Regulirung der Steuern“ (2 Theile, Gießen 1810);

Es ergeben sich die beiden Theile der Polizeiwissenschaft: a) Darstellung der Grundsätze, nach welchen die Herrschaft des Rechts im innern Staatsleben unmittelbar gewisse Anstalten und Einrichtungen gesichert und erhalten werden - die Sicherheits- und Ordnungs- oder die Zwangspolizei; b) Darstellung der Grundsätze, nach welchen die individuelle und allgemeine Wohlfahrt im Staatsleben unmittelbar durch gewisse Anstalten und Einrichtungen befördert werden soll: — die Cultur- und Wohlfahrtspolizei (Bevölkerungs-, Gewerks-, Handels-, Aufklärungs-, Sitten-, Religions-, Erziehungs-, und Polizei für die Vergnügungen, Bequemlichkeiten und den Genuß des Lebens). Darauf folgt die wissenschaftliche Darstellung der Polizeigesetzgebung und Polizeiverwaltung. Mit Übergang der ältern über diese Wissenschaft sind die wichtigeren neuern folgende: v. Sonnenfels, „Grundsätze der Polizei“ (7. A., Wien 1804); Fr. Bened. Weber, „Lehrbuch der politischen Oekonomie“ (2. Theil, Breslau 1813); J. Fr. Cuf. Loh, „Vom Begriff der Polizei und dem Umfang der Polizeigewalt“ (Hilfshurg 1808); Geo. Henrici, „Grundsätze zu einer Theorie der Polizeiwissenschaft“ (1808); Rud. Prutz, „Grundsätze der Polizeigesetzgebung und Verwaltungen“ (2 Theile, Halle 1809); Konr. Franz Köstler, „Über den Begriff und die eigentliche Bestimmung der Staatspolizei“ (Bamberg 1817); Fr. v. Mevius, „Die Staatspolizei in Beziehung auf den Zweck des Staats“ (Bielefeld 1819).

Staatskunst (Politik). Diese ehemals mit dem Staatsrechte vermischte Wissenschaft enthält, in ihrer selbständigen Gestalt, die systematische Darstellung des Zusammenhanges zwischen dem innern und äußern Staatsleben, den Grundsätzen des Rechts und der Klugheit. Denn jeder Staat, als ein politisches Ganzes, kann und muß theils nach seinem innern, theils nach seinem Leben, theils nach der Wechselwirkung beider auf einander betrachten, die auf einem Zusammenhange zwischen beiden beruht, durch welchen das innere Leben die äußere Anknüpfung sowohl des innern als des äußern Lebens vermittelt. Es unterscheidet sich nämlich die Staatskunst von dem Staatsrechte dadurch, daß sie, bei der Voraussetzung des im Staatsrechte aufgestellten Grundbegriffes der Herrschaft des Rechts, mit diesem höchsten Zwecke des Rechts den Zweck der Wohlfahrt, sowohl der Individuen als der ganzen Gesellschaft verbindet, für die Verwirklichung beider Zwecke die wirksamsten Mittel aufstellt, die Vorschriften der Klugheit in die Mitte der Staatskunst aufgenommen. Denn die Staatskunst besteht in der Kenntniß und Wahl der wirksamsten Mittel zur Erreichung eines gewissen Zweckes. Weil aber diese Vorschriften der Klugheit nicht aus der Vernunft, sondern aus der Erfahrung stammen, so folgt, daß die Staatskunst überall die treffendsten Belege aus der Geschichte der Vergangenheit zu erwarten mitgetheilt werden müssen, um die Anwendung der wirksamsten Mittel zu der Erhaltung, Bewahrung und Erhöhung des Zusammenhanges zwischen dem innern und äußern Staatsleben zu vernünftigen und zu beweisen. Nach ihren Theilen ist die Staatskunst a) in die Lehre von dem innern, und b) von dem äußern Staatsleben. Bei der wissenschaftlichen Darstellung der gesammten Verhältnisse des innern Staatslebens wird gehandelt: von der Cultur des Staats, das in dem Staate zu einem selbständigen bürgerlichen Ganzen vertritt, von dem Organismus des Staates, nach Verfassung (bald durch Verfassung, bald durch Volksvertreter gegeben, bald auf dem Wege des Vertrags zwischen den Ständen vermittelt), nach Regierung (monarchisch, republikanisch, demokratisch) und Verwaltung (Gerechtigkeitspflege, Polizei-, Finanz-, Unterrichtsverwaltung); und von den in der Cultur des Volkes und in dem Leben des Staates gemeinschaftlich enthaltenen Bedingungen der rechtlichen

fer, „Grundriß der wahren und falschen Staatskunst“ (2 B.
„Vorlesungen über die wichtigsten Gegenstände der Morals
ohne Druckort, 1795); Wih. Jos. Behr, „System der a
nen Staatslehre oder der Staatskunst, (3 Theile, Frankfurt
Luden, „Handbuch der Staatsweisheit oder der Politik“ (erst
Fr. Köppen, „Politik nach Platonischen Grundsätzen mit 2
Zeit“ (Leipzig 1818); v. Schmidt-Phisfeld, „Die Politik
h. Allianz“ (Kopenh. 1822); Weber, „Grundf. der Politik“ (L
cillon, „Zur Vermittelung der Extreme in den Meinungen“ (1

7) Geschichte des europäischen und amer
tensystems aus dem Standpunkte der Politik
wird gedacht als die bleibende Verbindung und Wechselwirkun
ger, d. h. politisch gleicher und von einander unabhängiger
als notwendige Folge der gleichmäßigen religiösen und bürgerl
Bildung und Reife der Völker, welche zu diesen Staaten und
Europa bildete sich ein solches Staatensystem erst seit dem
Seit den letzten 30 Jahren des 18. Jahrh., — besonders ab
Selbständigkeit des nordamerikanischen Bundesstaates, des
lien und der Republik Haiti, sowie der thatsächlich behauptete
Selbständigkeit der vormaligen spanischen Colonien: Mexi
lombia, Peru, Chile, Bolivia, Buenos-Ayres und Para
aus europäischen Colonien hervorgegangenen amerikanischen
berechtigtes amerikanisches Staatensystem behandelt werden
punkte der Politik wird die Geschichte dieser Staatensysteme
derselben zunächst die Entwicklung und Fortbildung, ober
und äußern Lebens der einzelnen Staaten und Reiche berücksich
menhang dieses innern und äußern Lebens, bei der Gesamm
den in der Mitte des europäischen und amerikanischen Staat
wärtigt wird. Denn obgleich die Geschichte des europäischen
nächst die Ankündigung des äußern politischen Lebens alle
Wechselwirkung stehenden Staaten und Reiche darstellt: so
äußere politische Leben der Völker und Staaten eine Folge

liche Staatsleben. Deshalb reicht die erste Periode von 1517 — 1783, deren vom 3. Sept. die Unabhängigkeit und Selbstständigkeit des nordamerikanischen Bundesstaates anerkannt ward, und die zweite hebt mit dem Jahre 1789 — Für die wissenschaftliche Gestaltung dieser Geschichte gibt es sehr Urkundensammlungen von du Mont, Rouffet, Wend, v. Hergberg, Meus, Koch, Schöll, Farnbert, u. A. Der erste Versuch des systematischen geschah von J. Jak. Schmauß („Einleit. zu der Staatswissenschaft und Erläuterung des von ihm herausgegeb. *Corporis juris gentium academiae*, Leipzig 1741); Gottfr. Achenwall, „Geschichte der europäischen Handel des vorigen Jahrhunderts“ (4. Aufl., Göttingen 1779); *Abrégé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie*“ (4 Bde., Basel 1796; die neue Bearbeitung 15 Th. von Fr. Schöll, Paris 1817); Fr. Ancillon, „*Tableau des réactions du système politique de l'Europe, depuis la fin du quinzième siècle jusqu'à la fin du dix-huitième*“ (4 Bde. [bis zum J. 1713], Berlin 1803; deutsch von Mann, nur 3 Bde.); Geo. Fr. v. Martens, „Grundriß einer diplomatischen Geschichte der europäischen Staatshandels- und Friedensschlüsse seit dem Ende des 15. Jahrh. bis zum von Amiens“ (Berlin 1807); Arn. Herm. Ludw. Heeren, „Handbuch der Geschichte des europäischen Staatensystems“ (4. Aufl., Göttingen 1822); „*Staatswissenschaften*“ (3. Thl.).

Staatenkunde (Statistik). Wenn die Geschichte des europäischen Staatensystems das politische Leben dieser Staaten und Reiche im Kreise der Welt vergegenwärtigt, so enthält die Staatenkunde die wissenschaftliche Darstellung politischen Gestaltung der selbständigen europäischen Staaten u. Reiche, ihren Einfluß der aus europäischen Colonien hervorgegangenen amerikanischen nach der Ankündigung ihres innern und äußern Lebens, und nach der Wirkung beider auf einander im Kreise der Gegenwart. Man muß bei dieser Wissenschaft dreierlei unterscheiden: a) die Theorie der Staatenkunde, oder theoretische Darstellung der Grundbedingungen des innern und äußern Lebens der Staaten und Reiche, sowie die Verbindung und Wechselwirkung dieses innern und äußern Lebens auf einander, in Hinsicht auf die Ankündigung der Staaten im Weltverkehr; b) die allgemeine Staatenkunde, welche gestützt auf diese Theorie eine vollständige u. erschöpfende Darstellung der Gesamtheit der europäischen Staaten nach allen Bedingungen ihres politischen Lebens enthält; und c) die spezielle Statistik jedes einzelnen selbständigen Staates, durch deren sorgfältige Bearbeitung erst eine beglaubigte und umschließende allgemeine Staatenkunde wird. Nach den in der Theorie der Staatenkunde ausgemittelten Grundsätzen ist die Darstellung des innern Staatenlebens die Grundmacht des Staats, das Volk, die Cultur des Volkes (die physische, technische, intellektuelle, ästhetische, sittlich-religiöse und bürgerliche Cultur), und den Organismus des Staates nach Verfassung, Regierungsform und nach den 4 Hauptzweigen der Verwaltung umschließen; die Darstellung des äußern Staatslebens hinsichtlich des Einflusses bestimmen, welchen das gesammte innere Leben eines Staates auf dessen äußere Ankündigung in der Mitte des Systems der gestifteten Weltverhältnisse behauptet, theils das besondere Staatsinteresse jedes einzelnen selbständigen Staates, mit steter Rücksicht auf s. politische Würde (als Kaiserthum, Königreich und auf s. politisches Gewicht (als Macht des 1., 2., 3. oder 4. politischen Grades), theils bei jedem einzelnen Staate die für ihn gültigen Verhältnisse auf s. Stellung zu dem Auslande angeben. — Die Theorie der Staatenkunde bearbeiteten: Joh. Christoph Gatterer („*Ideal einer allgemeinen Staatenkunde*“, Göttingen 1773); Schöbzer („*Theorie der Statistik*“, erstes Buch 1804); Ernst Klop („*Theoria statistica*“, Thell 1, Leipzig

europäischen Staaten" (Leipzig 1822); Desjardins, „Des
sämmtl. europ. und der vornehmsten außereurop. Staaten" (ta-
pfe, Weimar 1823); v. Malchus, „Statistik und Staa-
1826); — und in lexikalischer Hinsicht: Stein's „Geog-
Lexikon (n. Aufl. in 4 Bdn, nebst 2 Nachträgen, Leipzig 18

9) Positives Staats- oder Verfassungsge-
wissenschaftliche Darstellung des öffentlichen Rechts der selbst-
und amerikanischen Staaten und Reiche, inwiefern in diesem di-
gegenwärtig geltenden Grundbedingungen des innern Staats
u. Staaten enthalten sind. Aus diesem Grundbegriffe folgt: da
Gebiet dieser Wissenschaft gehört, der ein positives öffentliches
ses Recht nicht bloß auf dem Herkommen beruhen darf, sondern in
gesetzen enthalten sein muß; daß daher besonders die neuen, seit 4
liche Staatsleben eingetretenen Verfassungen nach ihrem Inh-
schaft gehören; daß aber nur diejenigen Grundgesetze aufgestellt
noch gegenwärtig gelten, und daß, bei ihrer Darstellung, ha-
Bestimmungen hervorgehoben und systematisch geordnet wer-
wirklich die gegenwärtigen Grundbedingungen des innern Sta-
che enthalten. Der Zweck dieser Wissenschaft ist daher die stee-
gleichmäßig durchgeführte Darstellung des gegenwärtig geltende
in allen den Reichen und Staaten, welche in geschriebenen G-
erkanntes öffentliches Recht haben. Es ist eine doppelte Beh-
senschaft denkbar und bereits versucht worden: a) die dogmat-
sche, wo unter die aufgestellten staatsrechtlichen Hauptbegriffe
de ic.) die Bestimmungen der einzelnen Verfassungen darüber ge-
Aretin, „Staatsrecht der constitutionellen Monarchie" (2.
Abthell.] — beendigt von v. Rottted, Altenburg 1824 fg.);
wo die einzelnen Staaten nach den in ihrer Mitte seit 30 —
Verfassungen auf einander folgen, und der Gesamteinhalt je-
sung ein in sich gerundetes Ganzes bildet (so Pöllig im 4. B.
wissenschaften"). Wenn noch vor 20 — 30 Jahren Das

nien (Göttingen 1794); Pölig, „Die Constitutionen der europäischen Völker, seit den letzten 25 Jahren“ (4 Thle., Leipzig 1817 — 25); Lubow, „Diplom. Archiv für Europa“ (3 Thle., Leipzig 1819 — 23); „Archives diplomatiques pour l'histoire du temps et des états“ (6 Bde., Stuttgart — 25); und deren Fortsetzung: „Nouveaux États-actes und Urkunden“ (11 Bde., Stuttg. 1825 fg.); Dufau, Duvergier und Guadet, „Collection des lois, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des Amériques“ (6 Bde., Paris 1821 — 23); Jos. Konstant. Bissinger, „Lehrbuch der Darstellung der Staatsverfassung der europäischen Monarchien und Republiken“ (Wien 1818); Alb. Freytag, „Science du publiciste“ (11 Bde., 1820 — 23).

10) Praktisches (europäisches) Völkerrecht. Es enthält die praktische Darstellung der von den christlichen und gesitteten Völkern und Staaten angenommenen Grundsätze des Rechts und der Klugheit für die Erhaltung und Behauptung der in ihrem gegenseitigen äußern Verkehre bestehenden politischen Formen. Dieses Völkerrecht heißt richtiger das praktische als das positive, da keinen Codex positiver Rechte und Gesetze gibt, über dessen Befolgung die Staaten sich vereinigt hätten, sondern nur einen Inbegriff von Grundsätzen, welche seit den letzten 3 Jahrhunderten die gesitteten Staaten in ihrem gegenseitigen Verkehre praktisch angewandt und geltend gemacht haben, und noch anwenden. Seit der allmählichen Ausbildung des amerikanischen Staatensystems kann es nicht mehr, wie sonst, das „europäische“ Völkerrecht genannt werden. Zu dem Inhalte dieser Staatswissenschaft gehört: a) die Darstellung der Gegenwart praktisch bestehenden Systems der christlichen und gesitteten Völker und Staaten, nach seiner Grundlage und nach seiner Anknüpfung in europäischen Formen; b) die Darstellung der in dem gegenseitigen Verkehre dieser Völker und Staaten geltenden Grundsätze des Rechts und der Klugheit; c) die Darstellung der nach erfolgten Rechtsbedrohungen und Rechtsverletzungen geltenden Grundsätze für die Anwendung des Zwanges (Krieg, Repressalien, Krieg) und für die Wiederherstellung des Friedens. Die Grundsätze dieser Wissenschaft sind: die zwischen den gesitteten Völkern und Staaten bestehenden und noch bestehenden und gültigen Verträge; die Völkergesetze, nach Gerechtigkeit und Herkommen; die Analogie; und das philosophische Völkerrecht, welches Maßstab für alles Zweifelhafte und Unbestimmte im praktischen Völkerrecht ist. — Die älteren Bearbeitungen dieser Wissenschaft vermischten das philosophische und das praktische Völkerrecht. Erst seit Moser wurde die letzte Wissenschaft vollständig durchgebildet und von der ersten getrennt. J. Jak. Moser, „Lehrbuch des neuesten europäischen Völkerrechts in Friedens- und Kriegeszeiten“ (12 Bdn., Frankfurt a. M. 1777); de Vattel, „Le droit des gens“ (n. Aufl., Paris 1820; deutsch von Schulz, 3 Thle., 1760); Karl v. Gönther, „Europäisches Völkerrecht in Friedenszeiten“ (2 Thle., Altona 1787); Geo. Fr. v. Martens, „Précis du droit des gens moderne de l'Europe“ (3. Aufl., Göttingen 1821); Schmalz, „Das europäische Völkerrecht“ (1817); Jul. Schmeling, „Systematischer Grundriß des praktischen europäischen Völkerrechts“ (3 Thle., Rudolstadt 1818); J. Endw. Klüber, „Europäisches Völkerrecht“ (2 Thle., Stuttgart 1821; vorher 1819 franz.); Pölig, „Staatswissenschaften“ (5. Thl.).

11) Diplomatie (nicht Diplomatik). Sie kann als Wissenschaft und Kunst betrachtet werden. Als Wissenschaft enthält sie die systematische Darstellung der Kenntnisse, Rechte und Pflichten, welche von den diplomatischen Personen der politisch-diplomatischen Unterhandlung mit auswärtigen Staaten gewonnen werden; und als Kunst bezeichnet sie die auf die Grundlage jener Wissen-

von Völkerverträgen und diejenigen Abschnitte des praktischen
che von dem Gesandtschaftsrechte handeln. Außerdem: Jos. I
fern, „Was hat die Diplomatie als Wissenschaft zu umfasse
mat zu leisten?“ (Altenburg 1820); J. Geo. Hülsemann,
tung der Diplomatie für die neuere Geschichte“ (Göttingen
„Traité de droit politique et de diplomatie“ (2 Thle., Pa
Martens, „Manuel diplomatique“ (Leipzig 1822); Georg
„Cours diplomatique“ (3 Bde., Berlin 1801); Franz Fav. v
plaisches Gesandtschaftsrecht“ (Landshut 1805).

12) Staatspraxis. Wenn die Staatspraxis an si
besteht, alle einzelne in der Wirklichkeit vorkommenden Geg
und äußern Staatslebens mit Sicherheit, sowie mit Festhalt
und der Formen der Convenienz zu behandeln, so ist die Staa
senchaft, die zusammenhängende Vorbereitung und systemat
regelmäßigen Betreibung der Staatsgeschäfte. Sie bildet den
Reihe der Staatswissenschaften, weil sie die gründliche theoreti
übrigen Staatswissenschaften voraussetzt. Sie zerfällt in die
in die Praxis für das innere und für das äußere Staatslebe
nach dem aufgestellten Begriffe noch keine wissenschaftliche
Staatspraxis besteht, so können doch folgende Werke gebra
Aug. Eder von Bed, „Versuch einer Staatspraxis“ (2. Ar
Chr. Dan. Voß, „Staatsgeschäftslehre“, der 4. Thl. f. „W
wissenschaft“ (Leipzig 1799); Heinr. Bensen, „Versuch einer
lung der Lehre von den Staatsgeschäften“ (2 Thle., Erlange
Bischoff, „Handb. der deutschen Kanzleipraxis“ (1. Thl. und 2
Helmstädt 1793); H. Meissel, „Cours de style diplomatiqu
den 1823); Karl v. Martens, „Causés célèbres du droit d
Leipzig 1827).

Staatszweck. Was der Zweck des Staats sei, ist
der Menschheit wie für die innere Zufriedenheit des Regenten
Kraae. Ein Meant, welcher sich hierüber täuscht, welcher sei

zung der Menschen für die Förderung aller ihrer vernünftigen, aller allgemeinen Zwecke zu erkennen. Der gesunde Verstand hat dies schon längst erkannt, indem er immer von der Regierung Alles forderte, was ihm in irgend einer Beziehung für das gemeinschaftliche Leben im Staate nothwendig schien. Der allgemeine Zweck zerfällt in 3 besondere Bestimmungen: 1) Die moralische Bildung, Erziehung des Menschengeschlechts zur innern Freiheit, zur Herrschaft, Herrschaft der Vernunft, des reinen Willens über die Sinne. Dieses ist das Höchste, was der Mensch zwar nicht erreichen, aber doch kann; es ist der Entstehungsgrund aller seiner Rechte. 2) Rechtliche Freiheit von Außen, Unabhängigkeit des Einzelnen von fremder Bestimmung, so sein Handeln kein verdienstliches sein kann, äußere oder rechtliche Freiheit, Gericht und Staatschutz; endlich 3) Beherrschung der unfreien Natur, ihrer Kräfte und darauf gebaute Benützung, Abwendung der Störungen, so das Wirken der Menschen bedroht, und wo dies nicht möglich ist, gemeinsames Tragen der Unfälle, um solche wenigstens dem Einzelnen weniger fühlbar zu machen. Es ist Nichts, was sich nicht um diese 3 Zwecke, welche alle in der Freiheit des Geistigen über die Materie zusammenkommen, zurückführen lassen, hierin ist es doch nur die äußere Ordnung, welche die Gewalt ausüben kann. Alles Eindringen in das Innere der Gemüther, alle Versuche über das Wissen und Glauben, alle Versuche, den Geist der Menschen auf einer Stufe von weiterer Entwicklung, selbst vom Irren und Wahnern abzuhalten, sind vergeblich und unrecht. 37.

Stabat mater, ein berühmter geistlicher Gesangstext in lat. Terzinen, so sogen. Sequenz in der luth. Kirche, besonders an den Festen der 7 Schmerzen Mariä, gesungen wurde. Einige nennen Pöppe (bes. Papst Johannes II., Andre einen der Gregore) als Verfasser; nach der wahrscheinlichsten aber ist der Minorit Jacobus de Benedictis, gewöhnlich Jacoponus der Verfasser, welcher im 13. Jahrh. lebte, ein gelehrter Jurist war, aber 1268 in den Orden der Terziarier trat, sich den Asketischen bis zum Wahnsinn ergab und 1306 (nach Webbing) starb. Hat viele Abänderungen erfahren, ist oft ins Deutsche übersetzt worden (z. B. von Fr. Thiersch). Die besten Kirchencomponisten haben es vertont. Die berühmtesten Tonsetzungen sind von Palestrina (8stimmiger Gesang), Pergolesi (2stimmig mit Begleitung) und Astorga; später von Jos. Haydn (Orchester), von Winter, Neukomm, Stung (eine vortreffliche Bearbeitung).

Staccato wird in der Musik durch kleine Punkte oder Striche über den Noten geschrieben, und deutet an, daß die Töne (mehr oder weniger) abgestoßen und nicht verbunden vorgetragen werden sollen.

Städel (Johann Friedrich), Banquier und Mitglied des Bürgercollegiums in Frankfurt a. M., wo er am 2. Dec. 1816 im 89. J. seines Lebens gestorben. Er machte sich um f. Vaterstadt insbesondere durch eine wahrhaft fürstliche Sammlung verdient, die u. d. N. des Städel'schen Kunstinstituts besteht. Jede jener kunstreichen und kunstliebenden Stadt ist. Frankfurt besaß viele Künstler und viele Privatsammlungen, aber keine für Kunstbildung und bestimmte öffentliche Sammlung classischer Kunstwerke. Diesem Mangel that der edle St. dadurch abhelfen, daß er in seinem Testamente eine mit 50000 fl. dotirte Anstalt stiftete, worin Gemälde, Kupferstiche und andre Kunstwerke Künstlern und Kunstfreunden an bestimmten Tagen zum Gebräuche zum Copiren, frei und unentgeltlich offenstehen. Dieser Anstalt widmete er sein ganzes Vermögen, mit Ausnahme einiger Legate; auch erließ er seiner Freunde zur Vollziehung f. Willens und zu Vorstehern der An-

stalt. Diese haben ein zweckmäßiges Local für dieselbe gewählt und die Verwaltung besorgt. Einer Deputation des Senats und der Bürger werden jährlich die Rechnungen vorgelegt. Da das Städelsche allein die Verbreitung der Kunstkenntniß im Allgemeinen, sondern auch die einheimischer Künstler und Handwerker bezweckt, so sollen Eitelster frankfurter Bürger, die sich den Künsten, namentlich dem Bauwesen, in allen dahin einschlagenden Wissenschaften und Kunsttätigkeiten unterrichtet und bei erprobten Fähigkeiten auch in der Fremde ausbilden. Die Ölgemälde und Kupferstiche der sich durch Ankauf und Vermehrung der Sammlung sind nach Schulen und innerhalb derselben in der Folge, die Handzeichnungen sind ebenfalls nach Schulen, ab nach den Meistern alphabetisch geordnet. Außerdem besteht das Städelsche Museum aus Antiken, Bronzen, Schnitzwerke in Elfenbein und Holz, worunter ein von Albr. Dürer, sowie Gypsabgüsse berühmter Antiken von Athen, desgl. von den alten Skulpturen des Parthenon zu Athen und des Tempels zu Phigalia. Endlich ist mit dem Ganzen eine Bibliothek aus vielen in das Kunstfach einschlagenden Werken besteht. Mehrere — worunter die Cabinette von D. Grambs und de Neufville — den Vorstehern der Anstalt angeschafft worden. (Vgl. die „Beschreibung des Kunstinstituts von C. Fr. Stadel“, Frankfurt a. M. 1823.) Die Verwaltung dieses Kunstmuseums bald nach dem Tode des Stifter wärtigen Intestaterben desselben in einen Proceß verwickelt, der die Anstalt für die Ausbildung künstlerischer Talente zu etwas feindselig in den Weg tritt. Die Intestaterben haben nämlich das Institut angegriffen, weil St. sein Vermögen dem von ihm erst gegründeten Institute vermacht hatte, der im Testamente eingesetzt bei Fertigstellung desselben noch nicht vorhanden war. Durch ein Urtheil des appellationsgerichtes der 4 freien Städte zu Lübeck 1822 wurde jedoch das Städelsche Institut in den Nießbrauch der Verlassenschaft sodas die Verwaltung, ungeachtet die Hauptfrage noch nicht entschieden, Zinsen des Capitals eine nützliche Anwendung zur Förderung der Bildung machen kann. Im J. 1828 ist der Proceß durch einen Vergleich, zu

einer ordentlichen Communobrigkeit (des Stadtmagistrats) steht. Der Ursprung der Städte fällt in die frühesten Zeiten der Geschichte. Nach den Mosaischen Schriften erbaute Nimrod 3 Städte, unter denen Babylon die vorzüglichste war. Die Juden meinen, aber ohne Grund, daß Sem nach der Sündflut die Stadt erbaute habe. — Anfänglich standen die Familien unter Anführung gemeinschaftlichen Familien- oder Stammoberhauptes. Verwandtschaft, Geselligkeit, und noch mehr das Bedürfnis, sich gegen mächtigere Völker zu schützen, veranlaßte die getrennten Familien, sich mit einander zu vereinigen, und die Fruchtbarkeit des Morgenlandes lud sie ein, sich feste Wohnstätten zu errichten. Nun ließ man sich mit den noch unsteten oder benachbarten Völkern in Lauschaandel ein, und so entstand das Städteleben. Umherziehende Nomaden beruhigten die Bewohner der für immer gewählten Wohnplätze; man umgab die letztern mit Mauern und Befestigungen. Sowie die Familien sich nach und nach ausstarben, fing man an, ohne Rücksicht auf Geburt und Herkunft, die fähigsten Mitglieder der Gemeinheit zu Vorstehern zu wählen, und aus den Städten die ersten Staaten des Alterthums, deren Ursprung theils republikanisch war. Unter den mildern Himmelsstrichen Asiens, Afriken, Griechenlands und Italiens wurden die ersten und meisten Städte gebaut. Die Ägypter und Phönizier durch Anlegung von Städten, die sie bald zu einem hohen Grade von Wohlstand und Reichthum erhoben. Unter hielten ihre Stadt Diospolis (Theben) für älter als alle griechische Städte. Plinius war die vom Egeops (1582 v. Chr.) in Attika erbaute Stadt, nachmals Athen, die älteste Stadt Griechenlands. Hierin bemerkt, die Entstehung der Städte die wichtigste Quelle der republikanischen Verfassung des Alterthums gewesen ist. Dies gilt vorzüglich von Griechenland. Unde gab es mehre schon in der alten Welt, z. B. der phönizische, welcher Städten Tyrus, Sidon u. a. bestand, und der achäische, zu dem die wichtigsten Griechenlands sich vereinigt hatten, um sich gegen die Übermacht der Perser u. A. wechselseitig zu schützen. Unter der Regierung des Augustus und Tiberius fingen die Römer an, Pflanzstädte in Deutschland anzulegen, z. B. Bonnae (jetzt Bonn), Drususmagus (Münster) u. a. Auch in der Schweiz gründeten sie zuerst (ungefähr 70 J. n. Chr.) Städte und diese aber durch die Alemannen größtentheils zerstört und erst nachmals unter der Herrschaft der Franken (496 J. n. Chr.) wiederhergestellt wurden. Die Franken, an wildes Umherziehen gewöhnt, zeigten anfänglich wenig Neigung zum Städteleben, bis Karl d. Gr., eifrig um die Entwildigung der deutschen Völker, anfang, mehre Städte zu erbauen. Besonders geschah dies aber von Karl d. Gr. (919—936). (S. Mittelalter) Nordhausen, Quedlinburg, Halberstadt und Goslar wurden in diesem Zeitraume erbaut und a. offene Orte in Thüringen und Sachsen erhielten Mauern, um sie gegen die Überfälle der Ungarn zu sichern. Durch große Vorrechte, welche Heinrich den Städtebewohnern verleiht, die Abneigung der Deutschen gegen das Leben in Städten, und durch die Errichtung neuer Städte mehrete er den Wohlstand, die innere Kraft und den Glanz seines Reiches. In vielen derselben befanden sich kais. Burgen, die aber ihrer Befestigungen hießen Burgrafen und die Einw. in ihren Ringmauern, welches nachmals die allgemeine Benennung der nicht adeligen, ihren Gewerben lebenden Stadtbewohner wurde, obgleich es auch viele gab, die keine Burgen hatten, und wieder Burgen, bei denen sich keine befanden. Durch die häufigen Befehdungen, welche sich der mächtigen Feinde die minder mächtigen Landbewohner erlaubte, wurden diese häufig gezwungen, in die Städte zu begeben. Konnten sie dort nicht aufgenommen werden, legte man außer den Ringmauern oder Pfählen Vorstädte (Pfahlburgen)

an, deren Bewohner des städtischen Schutzes, aber nicht immer aller gentlichen Stadtbewohner genossen. (S. Pfahlsbarger.) Wälgierung Konrads III. (1138—52) hatten die lombardischen Städte, Mailand, welches an ihrer Spitze stand, einen hohen Grad von Macht erlangt und sich zu einem Städtebund vereinigt. Berge Friedrich I. das übermüthige Mailand. Es ward bald wieder auf die lombardischen Städte zwangen in Verbindung mit dem Papste den Pfanz, einen sehr nachtheiligen Frieden mit ihnen zu schließen. 2. tige Städtebunde wie der lombardische bildeten sich während des von 1256—72 in der Hansa (s. d.), und in dem von Balpode aus gestifteten Bunde der oberdeutschen und rheinischen Städte vom R bis zum Ausflusse des Rheins, aus. Ein ähnlicher Städtebund, Schutz gegen das Faustrecht errichtet, war der schwäbische, der 14 kam. Nach und nach erlangten die Städte in allen gebildeten St. das Recht der Reichs- oder Landstandschafft und damit einen Antheil rung, und auf diese Weise ging von ihnen nicht bloß Reichthum sondern auch eine freiere Entwicklung, ein unaufhaltbares Fortschreiten Geistes über Europa aus. Die lombardischen Städte waren gleich noch immer wohlhabend und blühend, doch während des Mittelalters unter die Herrschaft einzelner Familien gekommen, ihre Verfassungen verloren sich nach und nach und der einß so mächtig Städtebund hörte auf. Ein gleiches Schicksal hatten die deutschen Art. Durch den westfälischen Frieden ward den deutschen Reichsfürsten hoheit zugesichert, und je höher ihr Ansehen und ihre Gewalt stieg, desto mehr die Städte, die fast alle nach und nach in die Hände der benach kamen. Von den vielen ehemaligen deutschen Reichsstädten haben Lübeck, Bremen und Frankfurt ihre politische Selbstständigkeit wieder in Polen ist durch die Beschlüsse des wiener Congresses Krakau als steter einer republikanischen Regierungsverfassung in die Reihe selbstän getreten. S. Eichhorn: „Ueb. den Ursprung der städtischen Verfassung land“, in s. „Zeitschrift f. geschichtl. Rechtsw.“, 1. Bd., S. 147 ferner: „Über den Ursprung der Stadt Regensburg und aller alten Städte nach 1817“; D. Fr. Kortüm's Entstehungsgesch. der freistädt.

lebhaftes Kind mit angestrengtem Fleiße und hörte viele Unterredungen, die Fassungskraft seines Alters gingen. Das Necker'sche Haus ausgezeichneten Männern der Hauptstadt besucht, und wie andere auf die literarische Bildung Anspruch machten, sammelte auch ruhmvoll Gelehrte um sich, u. A. Raynal, Marmontel, Thomas. Die zum Reden, die das junge Mädchen in diesen Gesellschaften erhielt, den Anregungen ihres Geistes hatten einen bedeutenden Einfluß auf ihrer innern Thätigkeit; sie bildeten die seltene Unterhaltungsgabe, v. St. sich auszeichnete, und weckten früh ihre Neigung zu geistigen, aber da man in jenen Gesellschaften mehr auf glänzende und spitzfindliche Erörterung der Gegenstände sich verstehen mochte, auch wohl auffallende Meinungen, der sich besonders in ihren ältern Werken

Das muntere Mädchen schloß sich jedoch seit früher Jugend wenig sinnige Mutter, bei welcher sie einen peinlichen Zwang fühlte, als dessen Geistesstimmung der ihrigen verwandt war und der den nach ihrer Eigenthümlichkeit zu erregen verstand. So bildete sich Anhänglichkeit, die von f. Seite als innige Zärtlichkeit, mit welcher steterlicher Stolz sich vereinte, von ihrer Seite als schwärmerische Liebe an Anbetung grenzende Verehrung erschien. Mit so lebhaftem Entzücken die Auszeichnung f. Tochter und ihre herrlich erblickenden Gelehrten, so wenig ermunterte er sie zu schriftstellerischen Arbeiten. Er, Schriftstellerinnen abhold, hatte selbst f. Frau solche Beschäftigungsbefürchtung, daß der Gedanke, sie beim Eintritt in ihr Zimmer zu stören, als eines lästigen Zwanges geben werde. Um sich nicht einem ähnlichen setzen, hatte f. Tochter sich seit ihrer zartesten Jugend in der Gewohnheit Unterbrechungen ohne Unmuth zu ertragen und gleichsam im Fluge, obgleich es ihm, wenn er sie immer stehend oder auf die Erde eines Raumes stützte, nicht einfallen konnte, sie in einer ernsthaften Beschäftigung

Schon früh übte sie sich in schriftlichen Arbeiten. Als 1781 ihres über den Staatshaushalt („Comptendu“) erschien, schrieb sie ohne einen Brief, welcher Necker's Aufmerksamkeit aufschloß, der so stellungsweise darin erkannte. In ihrem 14. Jahre machte sie Audouin's Werke über die Geseze, mit einigen Bemerkungen begleitet. Raynal wollte um diese Zeit sie veranlassen, für f. Geschichte der Kunst und des Handels der Europäer in beiden Indien einen Auffatz voraus des Edicts von Nantes zu schreiben. Ihre ältesten Schriften, 1795 herausgab, sind 3 Erzählungen, worauf ein Lustspiel („Sopha“) und 2 Trauerspiele („Johanna Grey“, 1790, und „Montmorency“).

Das erste Aufsehen aber erregte die junge Schriftstellerin durch Rousseau's Schriften und Charakter („Lettres sur les ouvrages de J. J. Rousseau“), die 1788 nur in wenigen Abdrücken beworben wurden, 1789 aber in einer verm. Aufl. erschienen. Nicht lange verdaulich Necker das Band der Ehe, aber nicht aus freier Wahl, geherz scheint einem edeln Manne, dem Vicomte Matthieu de Montmorency zu haben, mit welchem sie während ihres ganzen Lebens durch in fast verbunden war; aber der schwedische Gesandte in Paris, der Holstein, ein Mann von wackerer Gesinnung und edelm Benehmen älter als sie, war desto glücklicher in seinen Bewerbungen, da Frau frige Protestantin, auf einen Mann ihres Glaubens bestand, und in Liebling er war, ihm auf mehrere Jahre die Gesandtenstelle zusichern Necker gegen die Besorgniß zu sichern, Frankreich verlassen zu der Revolution, welche ungefähr gleichzeitig mit ihrer Verheirathung

entflammt werden, und schon in ihrer Schrift über Rousseau
nung kräftig ausgesprochen. „Weder ihrer Gemüthsart“,
Gauffure (eine nahe Verwandte und vertraute Freundin der J
ihrem Schicksale konnte die allgemeine Bewegung gleichgültig
telpunkte ihrer gewaltigen Wirkung nahe war, durch ihren G
gestellten Grundsätzen erhob und durch alle Ergebnisse in ihr
wurde. Wo alle Köpfe erhigt waren, konnte ihr Kopf nicht
Sie bewunderte Englands Verfassung ebenso sehr als sie Fi
Gedanke, die Franzosen so frei zu sehen als die Engländer, sie
erblickten in Beziehung auf Alles, was die Rechte der Mensch
Würde derselben aufrichtet, mußte ihre feurigsten Wünsche bei
man erwägt, daß mit dieser Aussicht sich die Hoffnung verband
einer solchen Wohlthat beitragen und Dank dafür ernten, so
Begeisterung nicht erstaunen“. Sie hat in ihrem nachgelasse
lich erzählt, welchen Antheil sie an der bewegten Zeit genom
Verbannung (1787) machte einen ebenso erschütternden Eindr
1788 erfolgte abermalige Berufung ins Ministerium und di
die ihn umgab, das Herz der bewundernden Tochter erhoben.
Revolution, der ihm bald zu mächtig ward, im Sept. 1790 ihr
vom Schauplatz des öffentlichen Lebens abzutreten und Zusau
suchen, mußte s. Tochter mit den Ihrigen in Paris bleiben. E
fem Schmerz ihre Erwartungen betrogen. „Bei einem Mitg
gegen gleichgültige Menschen so lebhaft war, daß es eigner Sch
nem Abscheu gegen Willkür, der alle Kräfte ihrer Seele erregte
Anblicke der Schreckenherrschaft mehr als irgend Jemand m
Mit der innigsten Theilnahme an fremdem Schmerz, mit b
für ihre Freunde, verband sich der Gedanke, daß der Name der
geschmäht und ihres Vaters Name gleiches Schicksal erfahren
auf Erden vergötterte, die Freiheit und ihres Vaters Ruhm, sch
herzuwerfen“. Während Robespierre's Herrschaft wirkte sie
ohne Gefahr nicht scheuend, dem Tode Unser zu entziehen. m

Verwaltung, die mit der Herrschaft des Directoriums anhub, erlaubte ihnen anzuknüpfen und die Zurückberufung mehrerer Ausgewanderten zu bewirken. Barras ward ihr Beschützer, als die übrigen Directoren Verfolgungen verhängen wollten, und sie gewann selbst so viel Einfluß, daß Talleyrand, aus f. Verbannung in Amerika zurückkehrte, auf ihre nachdrückliche Empfehlung Barras zum Minister der auswärt. Angeleg. befördert wurde. In dieser ruhigen Zeit wandte sie sich wieder zu schriftstellerischen Arbeiten. Sie schrieb auch 2 politische Schriften: über den Frieden mit dem Auslande, den innern Frieden, worin sie ihre Ansichten über Frankreichs Lage 1795 und die merkwürdige Äußerung niederlegte, daß Frankreich nur durch Verfassung zur gesetzmäßigen Monarchie gelangen werde. 1796 erschien eine Abhandlung über den Einfluß der Leidenschaften auf das Glück der Einzelnen (,De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations", Lausanne u. Paris 1796, 3. Aufl. 1797): ein Werk, das bei einem Reichthum tiefer und lichtvoller Gedanken doch keine vollständige Auseinandersetzung des vorgelegten Gegenstandes ist. Ihre häuslichen Verhältnisse nahmen seit eine unglückliche Wendung. Die Verbindung mit ihrem Manne, die Neigungen ihr wenig glich und in Hinsicht auf Geistesbildung weit unter dem Anfang an ziemlich kalt gewesen, zumal da sie bei aller Schonung doch ihre Eigenthümlichkeit ihm zu scharf entgegengestellt haben mag, so wie sie das Vermögen ihrer Kinder gegen den Einfluß seiner unbedachtsamkeit sichern zu müssen glaubte, wie uns Frau Necker de Saussure erzählt, so zu einer Trennung, die jedoch nicht lange dauerte; denn als er, von Krankheit und Kränklichkeit gebeugt, die Pflege der Seinigen brauchte, näherte sich St. ihm wieder und reiste 1798 mit ihm nach der Schweiz; aber er starb, ehe sie das Landgut ihres Vaters erreichten. — Den Mann, der auf dem Höhepunkt ihres spätern Lebens einen so feindselig störenden Einfluß hatte, hatte sie kurz vorher zum ersten Male gesehen, als er nach dem Frieden von Campo Formio (1797) nach Paris zurückkehrte. Der Glanz des Ruhmes, die Kraft der Einbildungskraft der Franzosen lebhaft entzündet, und St. näherte sich ihm, wie sie uns selbst erzählt (,Considerations sur la France", 2 Bde., 1797), mit einer verwundernden Bestürzung, wozu eine drückende Furcht sich gesellte. Je öfter sie ihn sah, desto schüchtern wurde sie, und sie fühlte dunkel, daß keine Regung des Herzens auf ihn wirken konnte. Sie hielt es dennoch für möglich, ihn für die Sache der schweizerischen Freiheit zu gewinnen, als man, um Geld zur Unternehmung gegen die Engländer zu erhalten, einen Einfall in die Schweiz machen wollte, wozu die Unverschiedenheit der Vorkämpfer den Vorwand liehen. Später sah sie selber, daß ihr Verlangen vergeblich war. Die Gefahr, welche der Schweiz drohte, trieb sie aus Paris zu ihrem Vater nach Coppet, wo bei dem Einfall der Franzosen eine Unternehmung unter dem jetzigen Marschall Suchet ankam; bald nachher aber, als Genf von Frankreich vereintigt wurde, kehrte sie nach Paris zurück, um die Ausweisung von der Liste der Ausgewanderten zu bewirken. Eine ruhige Heiterkeit über den Abend seines Lebens aufzugehen, und Frankreich die Schuld der Revolution abtragen zu wollen. Auch Bonaparte besuchte ihn, kurz vor seiner Abreise über den St. Bernhard, im Mai 1800, und machte während der Unterredung einen guten Eindruck auf ihn, da er mit Vertrauen von seinen Entwürfen sprach. Necker's Wahrheitsseifer aber verdarb Alles. In seiner letzten Schrift: „Dernières vues de politique et des finances" (1802), nannte er Bonaparte den nothwendigen Mann und rühmte den hohen Geist des Generals; aber er beurtheilte auch freimüthig die consularische Verfassung, und sprach sich gegen Bonaparte's Entwurf, eine Monarchie in Frankreich zu gründen und sich

mit einem neuen Adel zu umgeben. Bonaparte, der seine Entlohnung verstanden wissen wollte, ließ Necker's Werk in den Zeitschriften angesehens schreiben der Consul Lebrun einen herben Brief an Necker, worin sich nicht mehr mit Staatsangelegenheiten abzugeben. Fr. v. St. wurde verbannt, unter dem Vorgeben, daß sie ihrem Vater falsche Briefe mitgetheilt habe. Während der Verbannung, die sie auf ihrem geliebten Geburtsorte entfernte, lebte sie bei ihrem Vater in der Nähe auf Reisen, und nur ein Mal war sie seitdem, 1806, auf einmal in Paris. Ihr schriftstellerischer Ruf war indeß um so höher durch 2 Schriften, die sie nach langem Schwelgen herausgab, angereichert hatte. Ihr geistvolles Werk: „*De la littérature considérée sous les rapports avec les institutions sociales*“ (2 Bde., Paris 1800) fassend, unter welcher Fontane der scharfsinnigste und würdigste hat sie den Einfluß der Literatur auf den Charakter und auf das Glück wohl überschätzt, und über die vergangene und künftige Geschichte zuverlässliche Behauptungen ausgesprochen. In einem weiteren ihrer Bücher der Roman: „*Delphine*“ (3 Bde., 1802); ihr treues Bild ihrer Jugend war, die Schilderung eines durch Geist und Empfindung natürlichen Maße entweichenden Wesens, das mit den beengenden Sitten und des Geschlechts in einen unglücklichen Kampf geräth; von einigen Beurtheilern zu hoch erhoben, und von andern zu niedrig, daß Fr. v. St., die sonst nie zu ihren frühern Schriften zurückgekehrt fühlte, in einem besondern Aufsatze den sittlichen Zweck zu vertheidigen. 1803 machte sie ihre erste Reise nach Deutschland, nicht von der Krankheit ihres Vaters trieb sie bald zur Rückkehr, Schweiz erreichte, empfing sie (April 1804) die Todesbotschaft. Bis zu ihrem letzten Augenblicke mit des Vaters verehrtem Bilde hörte nicht auf, mit ihm zu leben und fühlte sich durch ihn bestärkt durch seinen Beistand aufgerichtet. „*Alles, was mein Vater gesagt, ist felsenfest in mir, Alles, was ich durch mich selber gewonnen, ist mein, der Bestand meines Wesens aber ruht auf meiner Anhänglichkeit an ihn: ich habe geliebt, was ich nicht mehr liebe, geachtet, was*

die Handschrift dieses Werkes mit ängstlicher Sorgfalt durchgelesen weggestrichen, aber kaum war der Druck vollendet, als die Befehl des damaligen Polizeiministers Savary weggenommen und wurde. „Ihr seid ein Volk und Ihr — weinet!“ hatte sie ja den sen, und der Geist, welcher überall in der Schrift wehte, war oft so sehr entgegen, daß die Unterdrückung des Buches zwar un- te weniger als ungerecht war. — Erst zu Ende 1813 erschien .) unverstümmelt zu London, darauf 1814 auch zu Paris und usg. zu Leipzig (bei Brockhaus), welche letztere sich durch eine ng von Willers, sowie dadurch auszeichnet, daß die im Erste r aus den deutschen Dichtern und Prosaisten im Original folgen- ich dieses Werk an scharfsinnigen, geistvollen Gedanken ist, und durch die Wärme, womit es den Franzosen deutsche Art und Kunst man doch mit vollem Rechte viele schiefe Ansichten und falsche t, und gerade in dieser Schrift, mehr als in ihren Werken, einen zel an Übereinstimmung in den Grundsätzen gefunden. — Fr. v. iter verfolgt, und ihre Verweisung von Paris in eine Verban- ich verwandelt. Den Aufenthalt auf dem väterlichen Landgute, itete, verschönerte eine neue Verbindung, die sie ungefähr um nständen knüpfte, die bezeichnend für ihre Eigenthümlichkeit sind. r aus Südfrankreich, de Rocca, kam, durch Wunden geschwächt, d, wo er mit glänzender Tapsertätigkeit gekämpft hatte, und lebte in ilnehmende Worte, die Fr. v. St. zu ihm sprach, machten einen af ihn und entflammten sein Herz und seine Einbildungskraft. sehr lieben, daß sie mich am Ende heirathen soll“, sagte er zu Die Umstände begünstigten seine Wünsche. Fr. v. St., durch atte sich schon länger mit dem Gedanken vertraut gemacht, einem noch einmal ihre Freiheit zu opfern, und mit der Hoffnung, in ige Zuflucht zu erhalten, nicht selten auch den Wunsch verheißt, dann zu finden, den sie eines solchen Opfers würdig achten könne. ung machte sie glücklich, wiewol ihrer Lage dadurch schwierig Bedingung festsetzte, ihre Ehe geheim zu halten. Frau Reder st, ihre Freundin sei nur durch eine Ehen, wovon sie selbst ihr ite, und durch die Anhänglichkeit an einen Namen, den sie be- verleitet worden, auf einer Bedingung zu bestehen, die sie in eine ung bringen mußte. Sie wollte um jeden Preis das Land verlas- e in ihr Schicksal zu verwickeln fürchtete, aber von Beobachtern t umringt, sah sie die Gefahren und Schwierigkeiten bei der pste, lange unerschütterlich gegen den Gedanken, das Grab ihrer Al- reiz, ihr zweites Vaterland, zu verlassen und wie eine Verbreche- Meer zu fliehen. Im Frühlinge 1812, im letzten Augenblicke, h möglich war, entschloß sie sich endlich zur Abreise, als man sie niß bedrohte, wenn sie sich nur einen Tag von ihrer Wohnung Sie eilte, von den franz. Heeren verfolgt, über Wien nach Mos- orücken der Franzosen ging sie nach Petersburg, und bald dar- 812, nach Stockholm. Hier erschien ihre kurz vorher vollendete „Selbstmord“ („Reflexions sur le suicide“), worin sie die igt, die Religion und Moral dem Unglücklichen darboten, mit n den Kronprinzen von Schweden, der sie sehr wohlwollend auf-

Im Anfange des folg. Jahres ging sie nach England, wo sie wachte. Sie war noch in London, als die Nachricht von dem Ein- eten in Paris ankam, und auf die Frage eines engl. Missionä-
nte Aufl. Bd. X.

uns seinen. Nach des Königs Austritt erhielt Gr. v. St. eine
Bung ins große Buch Vergütung für die alte Schuld von 2
bei seinem Abschiede im öffentl. Schatz zurückgelassen, eine
das Directorium anerkannte und in geistlichen Gütern bezah
Neder ausschlug; Napoleon hingegen hatte seit 1802 keine
mehr angenommen. In einem glücklichen häuslichen Kreise,
geliebten Gatten, eines trefflichen Sohnes und einer liebend
bildeten Tochter, die mit einem Manne von ausgezeichnete
Herzoge v. Broglie, verbunden war, geachtet und gesucht
Männern der Hauptstadt, und von der Hoffnung erhoben, i
vielen Stürmen im Genuße einer freien Staatseinrichtung zu
Paris, und nur der Schmerz über Frankreichs Besetzung du
regte sie so lebhaft, daß sie sich vorgenommen hatte, ihre H
lassen und erst nach dem Abzuge der Verblindeten zurückzu
legten Krankheit beschäftigte sie sich mit den Betrachtungen üb
eignisse der franz. Staatsumwälzung („Mémoires et considér
eipaux événements de la révolution française", Paris 18
1819, 3 Bde.; a. d. Franz. mit Vorerinnerung von A. W.
Heidelb. 1818). „Es ist die Frucht", sagt sie davon selbst, „u
Vergangenheit in einem mit der Zukunft beschäftigten Geiste
nige waren besser als Fr. v. St. im Stande, die Wichtig
zu würdigen, die sie hier überschaute. 3 verschiedene Zweck
einander: die Rechtfertigung des öffentlichen Lebens ihres Wa
stellung des Ganges und der Bedeutung der Revolution, und
politischen Grundsätze, welchen die Huldigung unsers Zeitalt
St. hat diese Zwecke mit geübter Denkkraft und lebendigem
Wenn auch, nach ihrer Darstellung der öffentlichen Wirkse: nke
nicht alle Zweifel eine befriedigende Lösung gefunden haben,
gerechten Würdigung des edeln, viel verkannten Mannes mit
gezwungen. In ihrer Darstellung der Revolution hebt sich A
rung hervor, die zu dem Bedeutendsten gehört, was über den A
sagt worden, obgleich man zu viel behauptet hat, daß Bonap

damit Baillet's „Examen de l'ouvr. posth. de Mde. la Bar. d. Staël: tres et considérations sur les principaux évènements de la révolution française“ (2 Bde., Paris und Leipzig 1819) verglichen werden. Mit dem glücklichen Verhältnisse, dessen Fr. v. St. sich erfreute, nahm der Tod weg. Seit Anfang 1817 kämpfte sie mit den schmerzlichen Leiden, wozu immer während ihrer Verbannung, ihr langer Winterausthalt im Nor- (812) und der Schmerz über den Verlust eines geliebten Sohnes, der sie ein väter traf, den Keim gelegt hatten. Die Krankheit nahm gegen den Sommer eine solche Wendung. Schmerzlich war ihr das Scheiden vom Leben und von ihren, und furchtbar, wie sie selber zu ihrem Arzte sagte, der Gedanke an die ihre Auflösung, so wenig der Tod, moralisch betrachtet, Schrecken für sie. Bis zu ihrem letzten Augenblicke behielt sie völlige Gemüthsruhe, und hoffte, daß ihre Gedanken auf die Wiedervereinigung mit ihrem Vater gerichtet zu werden glaubte zu wissen“, sagte sie eines Tages, wie aus einem Traume erwacht, was der Übergang vom Leben zum Tode ist, und bin überzeugt, Gottes Gnade acht ihn uns leicht; unsere Gedanken verwirren sich und der Schmerz ist sehr lebhaft“. So ward es ihr gewährt. Lange vor ihrem stillen Hinscheiden im schweren Kampf geendet. In den ersten Morgenstunden des 14. Jull 1817 im Schlafe erwachend, erwiderte sie auf die Frage, ob sie schlafe, ihrer Pflegerin: „Schwer und tief!“ Es waren ihre letzten Worte. Ihr Tod erregte eine Trauer. Unter der Aufsicht des deutschen Arztes Friedländer, der Reinigung mit dem alten Arzte Portal und dem erfahrenen Wundarzte Zundelt hatte, ward ihre Leiche fast auf ägyptische Weise mumienartig gegen die Luft verwahrt. In dem verschlossenen bleiernen Sarge ward ein Spiegelglas so wohl erhaltenen Gesichtes angebracht, und darauf die Leiche nach Coppet wo man sie in der Familiengruft, ihren Ältern gegenüber, beisezte. Eine Schilderung der seltenen Frau gab uns Frau Necker de Saussure in Genf *Notice sur le caractère et les écrits de Mad. de Staël*“, welche der pariser Ausgabe der Werke der Frau v. St. vorgefetzt und im 18. St. der „Zeitgenossen“ beigefügt worden ist. Hier mögen wenige Züge des Bildes stehen, das Herin mit fester Hand, und zwar mit Liebe, doch nicht mit blinder Verehrung zeichnet hat. „Sie zog unwillkürlich an, und hatte sie anfangs in Erregung, so wußte sie bald zu fesseln. Die Art von Kraft, die mißfällig sein ihr nicht eigen; sie besaß eine verführerische Mischung von kräftiger Entschlossenheit und Biegsamkeit des Charakters. Es war so viel Wahrheit, so viel Liebe, so viel Gabe in ihr, die göttliche Flamme war so glühend in ihrer Seele, so hell in der Tiefe, daß man den edelsten Neigungen des Innern zu folgen glaubte, wenn man sie schloß, und man betrachtete sie als ein Wesen, das einzig war durch die Natur, welche sie einflößte, und durch die hinreißende dramatische Wirkung sie machte. Genie und Weiblichkeit waren innig in ihr vereint; wenn jenes das Übergewicht herrschte, so schien diese, bei ihrer regen Empfindsamkeit gegen Schmerz, sich zu unterwerfen, und zu der lebhaftesten Bewunderung gegen sie sich stets ein zärtliches Mitleid. Ihr Talent durchdrang sie ganz; es leuchtete in ihr, es gab ihren unbedeutendsten Äußerungen seine Farbe, es gab ihrer jedem Mitleide eine rührende, siegreiche Beredsamkeit; aber es war auch die Wärme des Lebens. Diese außerordentliche Erregbarkeit ihrer Seele und dieses die in ihren Schriften sich offenbaren, konnten durch ihre Lebensschicksale gelöst werden. Ihre Seele war, wenn ich so sagen darf, lebenvoller als die. Sie liebte, sie sah, sie dachte mehr; sie war fähiger zur Hingebung als zu weilen, zuweilen auch fähiger zum Freudenenuß, aber auch empfänglicher für Schmerz, und furchtbar war die Stärke ihres Schmerzes. Nicht ihr Geist war in ihren Leiden, und aus ihren hohen Einsichten hat sie nur Trost geschöpft.“

bung und große Vergütung für die alte Schatz von 2 bei seinem Abschiede im öffentl. Schatz zurückgelassen, eine C das Directorium anerkannte und in geistlichen Gütern bezah Nether aufschlug; Napoleon hingegen hatte seit 1802 keine mehr angenommen. In einem glücklichen häuslichen Kreise, geliebten Vatten, eines trefflichen Sohnes und einer liebend blühenden Tochter, die mit einem Manne von ausgezeichneten Herzoge v. Broglie, verbunden war, geachtet und gesucht: Männern der Hauptstadt, und von der Hoffnung erhoben, i vielen Stürmen im Genuße einer freien Staatsverfassung zu Paris, und nur der Schmerz über Frankreichs Besorgung zu wegte sie so lebhaft, daß sie sich vorgenommen hatte, ihre G lassen und erst nach dem Abzuge der Verbündeten zurückzu letzten Krankheit beschäftigte sie sich mit den Betrachtungen d eignisse der franz. Staatsumwälzung („Mémoires et considér niaux événements de la révolution française", Paris 18 1819, 3 Bde.; a. d. Franz. mit Vorrede von A. W Heideß. 1818). „Es ist die Frucht", sagt sie davon selbst, „u Vergangenheit in einem mit der Zukunft beschäftigten Geis nige waren besser als Fr. v. St. im Stande, die Wichtig zu würdigen, die sie hier überschaut. 3 verschiedene Zweck einander: die Rechtfertigung des öffentlichen Lebens ihrer B stellung des Ganges und der Bedeutung der Revolution, und politischen Grundsätze, welchen die Fuldigung unserer Politik St. hat diese Zwecke mit gedießer Denkraft und lebendigem Wenn auch, nach ihrer Darstellung der öffentlichen Angelegen nicht alle Zweifel eine befriedigende Lösung gefunden haben, . gerechten Würdigung des edeln, viel verkannten Mannes mit gezwungen. In ihrer Darstellung der Revolution hebt sich A rung hervor, die zu dem Bedeutendsten gehört, was über den I fast werden ähnlich man in viel bekannt hat. Hoffmann

mit Baillet's „Examen de l'ouvr. posth. de Mde. la Bar. d. Staël: et considérations sur les principaux événements de la révolutionnaire“ (? Bde., Paris und Leipzig 1819) verglichen werden. Mit glücklichen Verhältnissen, dessen Ft. v. St. sich erfreute, nahm der Tod. Seit Anfang 1817 kämpfte sie mit den schmerzlichen Leiden, wozu während ihrer Verbannung, ihr langer Winteraufenthalt im Nor- und der Schmerz über den Verlust eines geliebten Sohnes, der sie ein traf, den Keim gelegt hatten. Die Krankheit nahm gegen den Sommer liche Wendung. Schmerzlich war ihr das Scheiden vom Leben und von en, und furchtbar, wie sie selber zu ihrem Arzte sagte, der Gedanke an die Auflösung, so wenig der Tod, moralisch betrachtet, Schrecken für sie zu ihrem letzten Augenblicke behielt sie völlige Gemüthsruhe, und hoff- waren ihre Gedanken auf die Wiedervereinigung mit ihrem Vater gerich- glaube zu wissen“, sagte sie eines Tages, wie aus einem Traume erwa- was der Übergang vom Leben zum Tode ist, und bin überzeugt, Gottes ht ihn uns leicht; unsere Gedanken verwirren sich und der Schmerz ist lebhaft“. So ward es ihr gewährt. Lange vor ihrem stillen Hinscheiden werte Kampf grendet. In den ersten Morgenstunden des 14. Juli 1817 i Schläfe erwachend, erwiderte sie auf die Frage, ob sie schlafe, ihrer egerin: „Schwer und tief!“ Es waren ihre letzten Worte. Ihr Tod er- meine Trauer. Unter der Aufsicht des deutschen Arztes Friedländer, der inigung mit dem alten Arzte Portal und dem erfahrenen Wundarzte Zube- belst hatte, ward ihre Leiche fast auf ägyptische Weise mumienartig gegen verwahrt. In dem verschlossenen bleiernen Sarge ward ein Spiegelglas wohl erhaltenen Gesichte angebracht, und darauf die Leiche nach Coppet so man sie in der Familiengruft, ihren Ältern gegenüber, beisezte. Eine Schilderung der seltenen Frau gab uns Frau Necker de Saussure in Genf tice sur le caractère et les écrits de Mad. de Staël“, welche der pariser g der Werke der Frau v. St. vorgefetzt und im 18. St. der „Zeitgenossen“ verdeutschte worden ist. Hier mögen wenige Züge des Bildes stehen, das erin mit fester Hand, und zwar mit Liebe, doch nicht mit blinder Vor- ichnet hat. „Sie zog unwiderstehlich an, und hatte sie anfangs in Er- setzt, so wußte sie bald zu fesseln. Die Art von Kraft, die mißfällig sein ihr nicht eigen; sie besaß eine verführerische Mischung von kräftiger Em- und Biegsamkeit des Charakters. Es war so viel Wahrheit, so viel Liebe, sie in ihr, die göttliche Flamme war so glühend in ihrer Seele, so hell in te, daß man den edelsten Neigungen des Innern zu folgen glaubte, wenn n sie schloß, und man betrachtete sie als ein Wesen, das einzig war durch ahme, welche sie einslöste, und durch die hinreißende dramatische Wir- le machte. Genie und Weiblichkeit waren innig in ihr vereint; wenn jenes Übergewicht herrschte, so schien diese, bei ihrer regen Empfindsamkeit ge- erz, sich zu unterwerfen, und zu der lebhaftesten Bewunderung gegen sie sties ein zärtliches Mitleid. Ihr Talent durchbrang sie ganz; es leuchtete uge, es gab ihren unbedeutendsten Äußerungen seine Farbe, es gab ihrer Mitleide eine rührende, siegreiche Beredsamkeit; aber es war auch die s Lebens. Diese außerordentliche Erregbarkeit ihrer Seele und dieses in ihren Schriften sich offenbaren, konnten durch ihre Lebensschicksale elöscht werden. Ihre Seele war, wenn ich so sagen darf, lebensvoller als Sie liebte, sie sah, sie dachte mehr; sie war fähiger zur Hingebung als eln, zuweilen auch fähiger zum Freudengenuß, aber auch empfänglicher, und furchtbar war die Stärke ihres Schmerzes. Nicht ihr Geist war ihren Leiden, und aus ihren hohen Einsichten hat sie nur Trost geschöpft.“

den geringen Umfang ihrer Weisheitsgaben angetroffen zu werden, ehe sie bei ihr, aber nichts Seltsames in ihrem Wesen. Bei ihr war ihr eingebrückt worden, und selbst die Erziehung hatte bei ihr zurückgelassen. Sowie auf ihre Urtheile, die sich in ihrer Äußerung, die öffentliche Meinung nie Einfluss gewann, ebenso ihrem Innern Eigensinn und Laune darauf ein. Man wurde in dieses Gebiet eingeführt, in eine neue und doch der wirkliche alle Gegenstände, wenn auch größer und auffallender, wenn auch in ihren gewöhnlichen Formen und Verhältnissen erschienen. Natur gegründete Eigenschaft und Stimmung ward bei ihr v. Erklärte und Kindische ist ihr fremd geblieben. Für alle sie empfänglich, jedes begriffene Gefühl ward von ihr begriffen, ihr aufgefaßt, und nichts Großes, nichts Bedeutendes hat sich gegeben und in verschiedenen Zeitpunkten der Besitzung im entwickelt, das nicht in ihrem Innern einen Anklang gefunden hätte. Beziehung endlich, in Hinsicht auf die Religion, kann v. St. auch belehrend sein. Dieser selbständige Geist, dieser Licht so willkommen war, überzeugte sich von Tage zu Tage: Wahrheiten des Christenthums". — „Werfen wir einen Blick auf Erziehung, die sie dem Leben verdankte. Begabt mit der empfänglichen Alter, wo die ganze besetzte Schöpfung dem Rufe zur Reife zu folgen scheint, erweitert und übt sie unaufhörlich ihren und Kindesliebe haben bei ihr eine schwärmerische Stimmung. Regungen empfängt sie auch als ein Gefühl und vielleicht als besten Empfindungen. Die Jugend kommt, das Alter, wo Zweifel regt und zugleich die Begeisterung ihre Flügel hebt, der Geist Nichts glaubt, wo die Untersuchung aller Fragen; Urtheile führt. Der Einfluss dieser Lebenszeit und eines mit 14 alters mag bei Frau v. St. merkwürdig sein; aber der Gedanke a

hung mit ihr stellen, weil sich bei ihm dieselbe Vereinigung von Geistes-
kräften; aber er unterscheidet sich darin von ihr, daß er diese Kräfte nicht auf
schaffendes Ziel richtete. Er war ein vollkommener Meister in seiner
Darstellungen sind vollendeter, tiefer gedacht vielleicht, und doch steht
ihre Aufrichtigkeit, durch mehr Rederei, mehr Sophismen, als Denker
während sein wilder Stolz, seine herbe, rauhe Sinnesart, seinem Ta-
pferen Blut geben, die gar nicht dem edeln Feuer gleicht, das Frau v.

Das Menschengeschlecht, das Rousseau zu lieben glaubte, war nur ein
unbekanntes Ideal. Frau v. St. liebt, was sie umgibt, und trägt auf
heiß ihre Zuneigung gegen ihre Angehörigen über. Was vielleicht ihrer
an Vollendung abgeht, wird mehr als ersetzt durch den Zauber der ge-
nung, durch die Frische der Begeisterung, wenn man so sagen darf. Es
, der lebendig aus der Quelle springt und funkt in seinem Hintersinn.
ist aber auch noch auf andre Weise als durch jene Vereinigung verschle-
sträfte ausgezeichnet. Jede hat eine auffallende Eigenthümlichkeit, und
alle das gleiche Gepräge, das der Frau v. St. eigen ist. Dieses Gepräge
ihrem Charakter, sie verdankt es der Kraft, sowie der Beweglichkeit ih-
le, den plötzlichen Auswallungen von Unwillen, Mitleid, Stolz, aber
instande, daß sie nie die Weiblichkeit verleugnet. Vielleicht ist dies das
ihres Zaubers. Sie spricht als Frau zu dem Leser, sie setzt sich persönlich
Beziehung, um ihm zu sagen, was in ihrer und seiner Seele vorgeht;
sehr wohl, daß man die Ansprüche ihres Geschlechts sehr bald vergessen
in sie aufhörte, ihm liebenswürdig und anziehend zu erscheinen; mag sie
aufklären oder zu blinden suchen, sie läßt ihre Überlegenheit nie drückend
mag sich nie einen Vorzug anmaßen". Die Freundin hat nur leise die
Darstellung berührt, welche sich besonders in den ältern Schriften der
finden; aber es möchte sich wol im Allgemeinen behaupten lassen, daß
ack der Frau v. St. nicht ganz rein, ihr Styl unregelmäßig und an-
ist, und ihr Streben nach Wirkung und die nothwendig daraus entste-
reibung zuweilen der Richtigkeit ihres Urtheils nachtheilig gewesen sind,
erstellung von Thatfachen eine verdächtige Farbe gegeben haben. In al-
berken aber, selbst in denjenigen, die man mehr als eine Sammlung
ruchstücke, denn als durch Einheit verknüpfte Darstellungen betrachten
man weit mehr eigenthümliche, tiefe Beobachtung, größern Scharf-
after Einbildungskraft, philosophischere Blicke auf das Menschenherz,
und Literatur, als bei den meisten andern Schriftstellerinnen. Manche
ungen, zumal über Lebensverhältnisse, mögen die Prüfung nicht aushal-
tatzeliger aber ist sie in der Politik, wo sie sich stets als eine warme
ein der Freiheit und freisinniger Grundsätze zeigte, und mehr beneiden-
tadelnswerth erscheint jene empfängliche Stimmung, die nach Allem,
hren und geküßt, sie noch immer verleitet, das Verdienst früherer Ver-
eitschen Verbesserungen zu überschätzen und die Hoffnung auf deren künf-
gen zu hoch zu spannen.

Hohn, Baron August de St., geb. 1789, ein edler Mann von ju-
stigem Geiste, starb zu Coppet d. 17. Nov. 1827. Seine „Notice sur
r" (Paris 1820) und f. „Lettres sur l'Angleterre" (Paris 1826)
war die Vorzüge Englands und bestritten viele politische Vorurtheile, die
h herrschen. Seine Schwester ist die Herzogin von Broglie. Monnard
ihn eine „Notice" (Paris 1827).

Staffa, Insel an Schottlands Westküste, ist berühmt wegen der Fingals-
es Kiesenhammes und Kiesenweges. Die merkwürdigsten Säulen sind
westseite derselben; das ganze Ende der Insel ruht auf Reihen von

die Dignität einer Popie zukommt, die vermuthlich die prächtigste dem Reisenden beschrieben ward. Die Begleiter nennen sie oder Rhin-Mac-Coul, den der Übersetzer des Ossian Singat ne hier das Andenken des Helden erhalten, an dessen Dasein, wi ganzen Gedicht man in England selbst zweifeln wollte. (S. 1

Staffage nennt man in der Malerei einzelne Figuren von Menschen, Thieren, auch Pflanzen, welche im Vordergrund angebracht sind; dies heißt staffiren und die Maler wenden besondern Fleiß.

Staffelei heißt bei den Malern ein hölzernes Gestell, ausgespannte Leinwand, oder die Tafeln und überhaupt die 9 sie malen, sowie auch fertige Gemälde selbst stellen. Es besteht aus einer Latte hinten gestützt wird, und an der mehrere gebohrte Löcher befinden. Durch Einflicken von Plöcken tiefere Löcher wird das Gemälde nach Belieben höher oder niedriger haben alle Gemälde mittlerer Größe (welche auf Staffeleien ge malen) Staffeleigemälde. Ähnliche Gestelle haben die halberhabenen Arbeiter und die Kupferstecher für ihre Platten.

Staffelmarsch, s. Echelon.

Stagemann (Friedrich August von), königl. preuss. eines Landpredigers, ist 1763 in der Uckermark geboren. Frühen Tod beraubt, kam er nach Berlin in das Schindler'sche Gymnasium, dann bis 1782 das Gymnasium zum grauen Kloster, und gab sich der Rechtswissenschaft widmete. Nach Vollendung seiner Studien wurde er bei der Regierung in Königsberg angestellt, bald gezogen und 1806 als Mitglied des Generaldirectoriums in missarius nach Berlin berufen. 1807 wurde St. vortragender maligen Staatskanzler von Hardenberg, und nach dem Tode der zur Verwaltung des Landes niedergelegten Immediation des nun folgenden Ministeriums des Hrn. von Stein stand (Dec. 1808) als vortragender Rath zur Seite und ward auch a

geordnet werden wird. Er sammelte sie 1828 unter dem Titel: „*Philosophischen Betrachtungen in lyrischen Gedichten*“ (Berlin).

Stahl (Georg Ernst), geb. zu Anspach 1660, gest. 1734 als kbnigl. preuss. Rath in Berlin, war ein glcklicher Arzt und tiefdenkender Naturforscher. Zu

er waren die Erfahrungen in der Chemie durch van Helmont, Rey, Homboldt, Boyle, Hooke, Becher, bereits zu einem grossen Umfange angewach-

sen, noch Niemand hatte versucht, in dieser Wissenschaft, gleich Newton in der Physik, eine umfassende Theorie zu geben. St. unterzog sich der Arbeit, zu

dem Studium der Becher'schen Schriften und seine eignen reichen Erfahrungen

zu vereinigen. Aus diesen lernte er, dass aus schwefelsauren Salzen durch Erhitzen im Feuer Schwefel, aus Metalloryden (damals Metallerden)

regelmssige Metalle darstellen liessen. Er nahm das Ergebniss dieser

Arbeit als ein hervorgegangenes Product, dessen einer Bestandtheil in den dazu gehrigen Salzen oder Erden, der andre in den kohligen Stoffen enthalten sei;

er nannte er *Phlogiston* (f. d.) (Verbrennbares) und nahm an, dass sein

in dem durch Reduction erhaltenen K6rper diesem die Fhigkeit, wieder zu

entzunden, ertheile; dass whrend des Verbrennens jener sich in Gestalt des Feuers

aus den K6rpern entferne und sie als Erde oder Saurer zurcklasse. So we-

re Hypothese mit frheren Erfahrungen von Rey, Carban, Boyle zusam-

menhngte, die smmmtlich eine Gewichtszunahme des Verbrannten aus der Luft

er hatten, so ward sie doch überall als wahr angenommen, weil sie die erste

richtige Ansicht des chemischen Processes lieferte, und sie hat als phlogistisch-

che Theorie gegolten, bis ihr Lavoisier (f. d.) sein antiphlogistisches Sy-

stem gegensetzte. Den Widerspruch der Gewichtszunahme, die whrend der

Verbrennung von St.'s Phlogiston vorsichging, besiegte sein Genie dadurch, dass

er Phlogiston die Eigenschaft beilegte, die mit ihm verbundenen K6rper leichter,

offener schwerer zu machen. Denn die Flamme, als Repräsentant des Phlo-

gistons, krieg aufwärts, daher selbiges aller Schwere entgegengesetzt sein musste.

St. seine einseitige Theorie dadurch noch einseitiger machte, dass er den

Einfluss der luftf6rmigen Stoffe vernachlssigte, so haben doch wenige

so viel als er zu den Fortschritten der Chemie beigetragen. Er entdeckte

Eigenschaften der Alkalien, Metallalkalle und Suren, er ertheilte der Wissen-

schaft die axiomatische Form und verbannte alle rthselhafte Beschreibungen, welche

von der Alchymie angingen. Doch waren seine Verdienste um die Theorie

Rein und Ausbuhung der Heilkunst ohne Streit noch bedeutender. St.'s

Lehre u. d. R. der Lehre vom physischen Einflusse bekannt und trat dem gleich-

System Hr. Hoffmann's entgegen. Die wichtigsten Schriften dieses vor-

zghen Mannes sind seine „*Theoria medica vera*“ (Halle 1737, 4.) und die

„*Leontia et observat. chemicae*“ (Berlin 1731).

Stahl ist ein veredelter Eisen, und wird entweder durch das Ausschmelzen

aus Eisenrute, oder durch besondere Bearbeitung des Rohe- und Schmiedeeisens

erhalten. Diejenigen Eisenerze, aus welchen man Stahl durchs Schmelzen er-

halten, die besten ihrer Art und werden vorzugswelke Stahlrute oder Stahlrute

heissen. Nachdem das ausgeschmolzene Eisen durch wiederholtes Schmelzen von

Fluhen gereinigt worden, schmiedet und streckt man es zu Staben, welche

Stahl geben. Der Rohe Stahl wird, um ihn ferner zu veredeln, zu mehren

Malen, gestreckt, in Stckle gehauen und wieder zusammengeschweis-

et, so man das Erben nennt. Ein auf diese Art behandelter Stahl heisst

oder Reuss Stahl. Aus dem Schmiedeeisen gewinnt man den Stahl ver-

edelt, daher auch dieser Stahl edmentirter heisst. Man nimmt

von gutem reinem Eisen, schichtet sie in den steinernen Kasten eines

edmentirten Ofens, der Edmentofen heisst, mit Kohlenstaub und

oder

2) Der sogenannte Eisenmoor, das halb gesäuerte Eisen. 3) Die Besten-Mercurtinctur, eine Auflösung von salzsaurem Eisen im Vitrioläther. 4) Pfeilwurzeln, welche zu Bädern gebraucht werden und größtentheils aus saurem Eisen bestehen. 5) Mehrere Eisentincturen, welche weinstein-saures salzsaures Eisen enthalten. 6) Der Stahlwein, der einiges Eisen in der weingeistigen Auflösung enthält u. a. m. Endlich befindet sich das Eisen auch in sehr großer Menge und mit andern Stoffen verbunden in sehr vielen mineralischen Quellen, z. B. im Egerwasser, im Sprudel zu Karlsbad, in der Quelle zu Dreisbach, in der Quelle zu Konneburg, Spaa, Schwalbach, Pyrmont, Reinsberg, Teplitz, Lauscha u. s. w.

Steiner oder Steiner (Jakob), ein geschickter Saiteninstrumentenmacher, wohnhaft in einem kleinen Dorfe bei Hall in Tirol. Er lebte um die Mitte des 17. Jahrhunderts, und war ein Schüler des berühmten Instrumentenmachers Amati zu Mailand. Er verfertigte vorzüglich Violinen, die er, wie erzählt wird, zuerst in Wien getragen und das Stück für 6 Gulden verkauft haben soll. Im J. 1669 als Hofgeigenmacher des Erzherzogs Ferdinand Karl von Kaiser Leopold I. in Wien. Er bediente sich des Haselstammholzes, welches er sich aus Steiermark, und hinter dem haller Salzberge selbst holte. Seine Violinen zeichnen sich durch eine besondere Bauart und durch einen ganz vorzüglichen Ton aus; sie stehen in sehr hohen Werthe (eine echte bezahlte der Kenner mit 300 Dukaten), und es macht, da die echten nur selten sind, indem St. nicht eben viel gefertigt hat, und manche Violine fälschlich für sein Werk ausgegeben wird. Die letzte seines Lebens versiel er in Wahnsinn. Im J. 1684 lebte er nicht mehr. Marcus St., sein Bruder, war ebenfalls Instrumentenmacher zu Wien.

Stalaktit ist ein faseriger Kalkstein von weißer, gelber, rother, grüner, gelblicher Farbe, der dem Durchsintern solcher Gewässer seine Entstehung, die durch einen Überschuß von Kohlensäure die Kalkerde aufzulösen im Stande. Daher wird er vorzüglich in Höhlen und leeren Räumen der Kalkgebirge gefunden, die er überzieht, und wo er nun mancherlei Gestalten bildet. Wo er herabtröpfelnd eine tropfsteinartige Gestalt annimmt, wird er schon von Stalaktit genannt; was sich aber davon unten auf dem Boden knollig ansetzt, nennt man Stalagmit. Oft nehmen die Ansätze so von Zeit zu Zeit zu, daß sie endlich sich vereinigen und große Säulen darstellen, die beim Anschlagen einen hellen Klang geben. Der Stalaktit findet sich schon in vielen Höhlen Frankreichs, Deutschlands, Schwedens, besonders auf der Insel Krete. Künstler kennen ihn u. d. N. Marmo alabastrino; er ist auch Tropfstein.

Kalkfütterung, s. Kindviehzucht.

Stambul, Istanbul, s. Konstantinopel.

Stamm. 1) In naturhistorischer Rücksicht derjenige Theil eines Gewächses, zunächst aus der Wurzel entsprossen und von dem alle übrigen Theile entspringen. 2) In bildlicher Rücksicht wird das Wort Stamm (Stipes) sowohl von Sachen als von Personen gebraucht, und da bedeutet a) Stamm eines Regiments, diejenigen Krieger, welche bei Errichtung oder Erneuerung eines Regiments zuerst aufgenommen wurden, oder überhaupt dem Dienste nach die ältesten. b) Stamm (Geburtsadel, Nobilitas gentilitia), ein solcher Adel, welcher auf Geburt oder Zeugung (d. h. auf Abstammung) gegründet. c) Stammbaum, die in der Musik, die Tonleiter von C zu C, nach welcher alle übrigen Töne gebildet werden. d) Stamm, in genealogischer Rücksicht, entweder eine Person, von welcher die andre durch Zeugung abhängig ist, oder auch der Stamm, von dem die Person abstammt.

jung wurde, weisste man durch man u. Erwerbungsarten, liches Erbgangsrecht auf die Nachkommen des ersten Erwerbers. Die Gesetze mancher Länder geben diesen Stammgütern eine u daß sie entweder gar nicht aus der Familie (der Nachkommenschaft) hinauskommen können und jede Veräußerung an Andre oder daß doch die Mitglieder der Familie entweder ein Vorktractsrecht darauf haben. Eine absolute Unveräußerlichkeit der die Familienglieder das Gut sogar ohne Ersatz des Kaufgelbes ist in wenig Ländern noch vorhanden und hauptsächlich nur : nisse aufrechterhalten. Selbst das *N d h e r r e c h t*, wobei Fam den Käufer durch Erlegung des Kaufgelbes abtreiben können (i schwindet immer mehr aus den neuern Gesetzgebungen. Das wol *L e h n* (f. d.) als Erbe (lehnsfrei, Allodium) sein, und e Hinsicht das Eigengut (das Erworbene, Errungenschaft) entgegen in den Güterverhältnissen der Ehegatten äußert die Ansicht v Güter bei der Familie häufig ihre Wirkung, welche sich jedoch Ortsrechten auf sehr verschiedene Weise entfaltet hat. Das u von den Stammgütern an und für sich nicht ausgeschlossen, we verhältnisse oder besondere Familienstiftungen eine solche An ren. Auch wo das Gesetz nicht die Güter im Allgemeinen bei ten sucht, kann ihnen durch Testamente und Verträge eine ab zeit beilegt werden, womit dann auch häufig besondere e Ausschliefung des weiblichen Geschlechts, *Majorate*, *Senior* sind. Dergleichen Bestimmungen zu treffen, kann der Sta die wichtigsten Grundverhältnisse des Volkes dabei auf dem e kann ebendeshwegen auch die schon vorhandenen Einrichtung bern. In Frankreich ist durch die bürgerliche Gesetzgebung si Begriff der Stammgüter verschwunden, und ein Versuch, die Erste in einem Theile des Vermögens herzustellen, ist in der g fen worden. Dagegen ist in Frankreich der allzu schnelle Über aus einer Familie in die andre dadurch etwas gehemmt, da

mit mir Gott 1c., wie eigentlich die Urmelodie angegeben werden sollte. Der Theil der gangbaren Melodien unserer Kirchenlieder (Choräle) schreiben sich 16. und 17. Jahrh. her; weniger gehören der spätern Zeit an. Die Anzahl mehr oder weniger gewöhnlichen und bekannten Melodien ist sehr groß. Der Choralbuch hat 1285. Nach den ältern Gesangbüchern hat man für ähnlichen Bedarf einige über 200. Lieder, welche nach einer gleichen Strophe (Genus Stropharum) gedichtet sind, lassen sich auch nach Einer Melodie. Aber eine und dieselbe Melodie ist nicht jedem angemessen. So sind z. B. 1. Es ist das Heil uns kommen her 1c.; 2. Nun freut euch lieben Christen- 1c.; 3. Allein Gott in der Höh sei Ehr 1c.; 4. Wenn mein Ständlein vorhanden 1c.; 5. Herr, wie Du willst, so schick's mit mir 1c.; 6. Aus tiefer Noth schrei 1c.; 7. nach einer gleichen Vers- und Strophenart gebichtet; aber jedes hat seine eigne, gar sehr unterschiedene Stammmelodie. Von den we- noch jetzt gewöhnlichen Choralmelodien sind die Componisten zu entdecken. Oben finden zweifelhafte Angaben statt. Zu manchem Liede hat man meh- deren, wie zu: Jesus meine Zuversicht u. v. a.; daher oft der Componist mit der der andern verwechselt wird. Viele Melodien haben auch in neu- mehr oder weniger bedeutende Verbesserungen erfahren. Fast keine ein- Melodie wird jetzt so gesungen, wie die Composition derselben in dem Choralbuche der lutherischen Kirche steht, welches Luther, Senfl, Wal- bettet hatten und Georg Rhaw druckte. Keiner, der nicht eine blinde Vor- das Alte hat, wird jedoch alle ältere Compositionen wiederhergestellt, wenn nicht zugleich ein Rückschritt in der Kunst gethan werden soll. Er selbst componirte und verbesserte viele ältere Melodien (die zum Theil aus d. Kirche schon zu Karl d. Gr. Zeiten in die lateinische gekommen waren), Lehning seiner musikalischen Freunde, der schaffischen Capellmeister, Joh. r., Konr. Ruff (Andre schreiben ihn Rumpf) und des bair. Capellm. Lud. der Senfl. Die Melodien, welche Luther entweder neu componirte, oder Verbesserungen er Antheil hatte, sollen folgende sein: Ein' feste Burg Gott 1c.; Es woll' uns Gott gnädig sein 1c.; Nun komm der Heiden Hei- 1c.; die, für seine Kinder componirten: Von Himmel hoch da komm' 1c.; Ent euch lieben Christen 1c.; Nun bitten wir den heil. Geist 1c.; Gelobet Jesu Christ 1c.; Gott, der Vater, wohn' uns bei 1c.; Vater unser im Him- 1c.; Ein Lämmlein geht und trägt 1c.; Christus ist erstanden 1c.; Erstan- der heil. Christ 1c.; Christus lag in Todesbanden 1c.; Mitten wir im Le- 1c. Wohl dem, der in der Gott'sfurcht steht 1c. — Ein Kindlein so lö- 1c., soll Demno, Bischof in Meissen (1107), die Melodie nach welcher die Christ dich zu uns wend 1c. gesungen wird, Joh. Fuß componirt ha- Beintr. Isaak, (gegen 1490), Capellmeister Maximilians I., componirte 1c. Lied: Insprug ich muß dich lassen 1c., nach welchem später von Joh. 1c. Text: O Welt, ich muß dich lassen 1c., von P. Grose: Nun ruhen alle 1c., gebichtet wurden. Valent. Hausmann, ein Componist aus Nürnberg, 1c. 1520: Wir glauben all' an einen Gott 1c.; Erhard Hegenwald, ein 1c. in Württemberg, um dieselbe Zeit: Erbarm dich mein, o Herre Gott 1c., 1c. haben. Lazarus Sprengler, Rathschreiber in Nürnberg (st. 1510), 1c. Vf. und Componist wie: Durch Adams Fall ist ganz verderbt, genannt. Weiß, Pfar. zu Landstetrona, gegen 1530, Componist von: Christus der 1c. macht 1c., und Christ, der du bist das helle 1c. Um dieselbe Zeit: Nicol. 1c. Predig. zu Stettin: O Lamm Gottes unschuldig; D. Joh. Polpander, 1c. Königsberg (1540), Vf. und Comp. von: Nun lob meine Seele den 1c.; Paul Speratus, st. als Hofpred. und Bischof zu Liebmaßl 1554, 1c. Textes und der Melodie: Es ist das Heil uns kommen her 1c.; Andre. Cno-

genberg, gegen 1545 Superint. zu Eisleben, soll die Mel.: Alle
sei Ehr ꝛ. componirt haben; doch schreiben Andere diese Meloi-
cus und noch Andre dem leipz. Sup. Selneccker zu. Dem Cla-
pellm. zu Lyon, welcher 1572 bei der pariser Bluthochzeit um
die Mel.: Herr Gott dich loben Alle wir ꝛ., zugeeignet. Urb.
Dial. zu Glaucha, comp.: Laßt uns alle frölich sein ꝛ. Di-
sonst Scharfing, Pred. zu Fricmar bei Gotha 1530, wird
Eigm. Hummel, würtemb. Capellm. 1550, wird von Schu-
von: Allein zu dir, Herr Jesu Christ ꝛ. genannt. Nach
auch die von Andern dem Cantor Herrmann zugeschriebene Me-
Stündlein vorhanden ist, gesetzt haben. Joh. Baptista, Ruff
Wenn wir in höchsten Nothen ꝛ. componirt haben. Mich. S-
gan. zu Amberg: Herzlich lieb hab' ich dich ꝛ., Joach. von
1580 Rathsherr und Cantor zu Mühlhausen: Herr, ich hal-
Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ ꝛ.; Aus den Tiefen ruf
uns Gott den Herrn ꝛ. Andre schreiben die zuletzt erwähnte I-
perint. Nic. Selneccker (st. 1592) zu; wie auch die: Singen-
grund ꝛ. und: Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ ꝛ. M. Go-
ster Cantor, dann Rector zu Altdorf gegen 1608: Vor deinen
mit ꝛ.; Joh. Steuerlein, Notar zu Weimungen (st. 1613)
wahrer Mensch ꝛ.; Melch. Teschner, 1613 Cantor zu Franer
Balet will ich dir geben ꝛ.; Mich. Prätorius, Capellm. in B-
den und Magdeb. (st. 1621), Verf. und Componist von:
durch deinen Sohn ꝛ. Philipp Nicolai, der schon unter den Li-
sangbücher) erwähnt ist, hat vor oder 1599 die beiden prächti-
get auf, ruft uns die Stimme ꝛ., und: Wie schön leucht'et
componirt. Sie finden sich in f., in dem erwähnten Jahre erst
spiegel". Einige schreiben die Compos. der zweiten Mel. dem
(st. als Draan. in Hambura 1625): nach Andre dem Rector

in Berlin gegen 1630: Du, o schönes (schönes) Weltgebäude u.;
 Ich dich, o liebe Seele u.; Jesu, meine Freude u.; Jesus meine Zuver-
 Joh. Herm. Schein, Musikdir. in Leipz. (st. 1631, s. Schein), dich-
 kompon.: Nach's mit mir, Gott, nach deiner Güte u.; Ach, Herr, mich
 Hände u., nach welcher Mel. auch Paul Gerhards 1666 Befehl du deine
 u. dichtete, welche jetzt gewöhnlich als Stammmelodie angeführt wird. Auch
 Melodie: Wer Gott vertraut u.; und: Wenn meine Sünden mich trün-
 soll Schein Compon. sein. Es ist nun aus mit meinem Leben u. soll
 Mattheson's „Ehrenpsorte“, S. 170), der nachherige Rector zu Bischofau,
 in Liebe, schon als Schüler zu Freiberg componirt haben; und als Besf.
 Melodie: Es ist genug; So nimm Herr meinen Geist u. wird der Wf. die-
 des, Franz Joach. Bumeister oder Buhrmeister, welcher als Cant. der
 in Lüneburg (ohne Angabe des Jahres) gestorben ist, angegeben. Joh.
 Capellmeister in Hamburg 1648, comp.: Werde munter, mein Gemü-
 Jesu, der du meine Seele u.; Ermuntre dich, mein schwacher Geist u.;
 erigkeit u. Jos. Rosenmüller, Musikdir. in Leipz. (st. 1650): Straf-
 he in deinem Zorn u. Einige schreiben ihm auch die Melodie: Alle Men-
 schen sterben u. zu; in diesem Falle müßte es eine von der Erdger'schen
 schönes Weltgebäude, unterschiedene sein. Thomas Selle, Canon. und
 e. in Hamburg gegen 1650: Nun laßt uns den Leib begraben; Drefen,
 eister zu Arnstadt, 1650: Seelenbräutigam u. Heinrich Alberti (Mat-
 der „Ehrenpsorte“ nennt ihn Albert) st. 1668 als Organ. zu Königsb., ver-
 gegen 1640 Text und Mel. des Liedes: Gott des Himmels und der Er-
 componirt: Christus, du Lamm Gottes u.; Ich bin ja Herr in deiner
 c. (doch lassen auch einige dieselbe Melodie als Stammmelodie: O Ewig-
 Donnerwort u. angeführt, von Jos. Schey componirt sein); O wie se-
 ihr doch u. Mich. Frank, Schullehrer zu Koburg, componirt: Ach wie
 u. Joach. Neander, Pred. zu Bremen, st. 1680: Lobt den Herrn, den
 in König der Ehren u. Sev. Gastorius, Cantor zu Jena, gegen 1676,
 rte: Was Gott thut, das ist wohlgethan (der Wf. s. Gesangb.). Don-
 hammer'schmidt, einer der größten Contrapunktisten (st. 1676 als Orga-
 lltau) ist die Mel.: Freuet euch, ihr Christen alle u.; Meinen Jesum laß
 u.; Ach, was soll ich Sünden machen u., welche letztere von Knecht dem
 a Strasburg verstorbenen Joh. Flittner zugeschrieben wird. Neumark,
 id Compon. von: Wer nur den lieben Gott läßt walten. (S. Gesangb.).
 Chr. Flor, Organist zu Lüneburg 1692, componirt: Auf meinen Lie-
 t u. wenn dies eine a. Melodie ist als die dem Joh. Hermann zugeschrie-
 Bo soll ich fliehen hin u. Sam. Beiel, st. 1695 als Dr. med. zu Ulm, 27
 componirt: Nun sich der Tag geendet hat u. Gottf. Hein. Stölzel, 1730
 eister zu Gotha: Nun Gott Lob, es ist vollbracht u. Nachst den genann-
 ponisten haben sich noch um die Melodien des Kirchengesangs verdient ge-
 Hans Leo v. Hailer, zu Nürnberg gegen Ende d. 16. Jahrh.; Melch.
 , st. als Cantor zu Weimar, 1616; Simon Gref, st. als Pfarrer zu
 zu 1659; J. E. Kühnau, st. 1805; als Cantor zu Berlin (Besf. der
 Die Lieblich winkt sie mir u.); Dolez, st. als Musikdir. emerit. in Leipz. 1797,
 Bellert'schen Lieder componirt; Hiller, st. als Musikdir. emerit. in Leipz.
 der mehrere neue Kirchengesangmelodien, als: Wie groß ist des Allmächt-
 te u. componirt, auch verschiedene ältere verbesserte sein Nachfolger Schlicht;
 Heint. Knecht, st. 1817 als Musikdir. in Wiberach, und dessen noch leben-
 der; Rüttinger, Organ. an der Waisenhauskirche zu Hildburghausen,
 Melodien des neuen Hildburghausenschen Gesangbuchs componirt hat;
 , in Sonneborn, Göß, Stadler, Rink und fast alle Herausgeber von

genoers, gegen 1575 Supert. zu Ulm, von der Zeit: auch
sei Ehr. u. componirt haben; doch schreiben Andre diese Melodi-
en und noch Andre dem leipz. Sup. Selneccker zu. Dem Claus
pellm. zu Lyon, welcher 1572 bei der pariser Bluthochzeit uns
die Mel.: Herr Gott dich loben Alle wir u., zugeeignet. Urban
Diak. zu Glaucha, comp.: Laßt uns alle fröhlich sein u. Dr.
sonst Scharrsing, Pred. zu Friemar bei Gotha 1530, wird
Sigm. Hummel, würtemb. Capellm. 1550, wird von Schub
von: Allein zu dir, Herr Jesu Christ u. genannt. Nach Ei-
auch die von Andre dem Cantor Herrmann zugeschriebene Mel.
Stündlein vorhanden ist, gesetzt haben. Joh. Baptista, Musici
Wenn wir in höchsten Nothen u. componirt haben. Mich. Sa-
gan. zu Amberg: Herzlich lieb hab' ich dich u., Joach. von (c.
1580 Rathsherr und Cantor zu Mühlhausen: Herr, ich hab
Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ u.; Aus den Tiefen rufe
uns Gott den Herrn u. Andre schreiben die zuletzt erwähnte M-
perint. Nic. Selneccker (st. 1592) zu; wie auch die: Singen
grund u. und: Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ u. M. Gott-
für Cantor, dann Rector zu Altdorf gegen 1608: Vor deinen
mit u.; Joh. Steuerlein, Notar zu Weimern (st. 1613):
wahrer Mensch u.; Melch. Teschner, 1613 Cantor zu Frauens-
Balet will ich dir geben u.; Mich. Prätorius, Capellm. in Bre-
den und Magdeb. (st. 1621), Verf. und Componist von: C.
durch deinen Sohn u. Philipp Nicolai, der schon unter dem Mel-
sangbüchern erwähnt ist, hat vor oder 1599 die beiden prachtvol-
let auf, ruft uns die Stimme u., und: Wie schön leucht'et da
componirt. Sie finden sich in s., in dem erwähnten Jahre erschi-
spiegel". Einige schreiben die Compos. der zweiten Mel. dem H.
(st. als Organ. in Hamburg 1625); noch Andre dem Heinz. C.
Sohn des Genannten zu; aber dieser ward erst 1600 geboren;
dennann kann Nicolai vielleicht s. Melodie zur Teilung und hat

in Berlin gegen 1630: Du, o schönes (schönes) Weltgebäude u.; Ich, o liebe Seele u.; Jesu, meine Freude u.; Jesus meine Zuversicht. Herm. Schein, Musfdir. in Leipzig. (st. 1631, s. Schein), dichter. Compon.: Nach's mit mir, Gott, nach deiner Güte u.; Ach, Herr, mich tröste u., nach welcher Mel. auch Paul Greffard 1666 Befehl du betne dichtet, welche jetzt gewöhnlich als Stammmelodie angeführt wird. Nach Melodie: Wer Gott vertraut u.; und: Wenn meine Sünden mich trüben. Herm. Schein Compon. sein. Es ist nun aus mit meinem Leben u. soll ich leben. (Hofmann's „Ehrenforte“, S. 170), der nachherige Rector zu Böhmen, in Liebe, schon als Schüler zu Freiberg componirt haben; und als Verf. die: Es ist genug; So nimm Herr meinen Geist u. wird der Vf. die, Franz Joach. Baurmeister oder Baurmeister, welcher als Cant. der in Lüneburg (ohne Angabe des Jahres) gestorben ist, angegeben: Joh. Baurmeister in Hamburg 1648, comp.: Werde munter, mein Gemüthe, Jesu, der du meine Seele u.; Ermuntere dich, mein schwacher Geist u.; Lustigkeit u. Jos. Rosenmüller, Musfdir. in Leipzig. (st. 1650): Stauf dich in deinem Zorn u. Einige schreiben ihm auch die Melodie: Alle Menschen sterben u. zu; in diesem Falle müßte es eine von der Schäger'schen: Neues Weltgebäude, unterschiedene sein. Thomas Selle, Kantor und in Hamburg gegen 1650: Nun laßt uns den Leib begraben; Dessen, Kantor zu Arnstadt, 1650: Seelenbräutigam u. Heinrich Albert (Kantor der „Ehrenforte“ nennt ihn Albert) st. 1668 als Organ. zu Königsb., ver. gegen 1640 Text und Mel. des Liedes: Gott des Himmels und der Erden: Christus, du Lamm Gottes u.; Ich bin ja Herr in deiner Hand. (Noch lassen auch einige dieselbe Melodie als Stammmelodie: O Ewiges Dankswort u. angeführt, von Jos. Schop componirt sein); D wie sehr ich dich u. Mich. Frank, Schullehrer zu Koburg, componirt: Ach wie ich dich, Joach. Neander, Pred. zu Bremen, st. 1680: Lobt den Herrn, den König der Ehren u. Sev. Gastorius, Cantor zu Jena, gegen 1676, die: Was Gott thut, das ist wohlgethan (der Vf. s. Gesangb.). Von Adam Schickel, einer der größten Contrapunktisten (st. 1676 als Organist) ist die Mel.: Freuet euch, ihr Christen alle u.; Meinen Jesum laß ich nicht u.; Ach, was soll ich Sünde machen u., welche letztere von Knecht dem Strassburg verstorbenen Joh. Klittner zugeschrieben wird. Neumann, Compon. von: Wer nur den lieben Gott läßt walten. (S. Gesangb. d. Chr. Fior, Organist zu Lüneburg 1692, componirt: Auf meinen Lieben. wenn dies eine a. Melodie ist als die dem Joh. Hermann zugeschrieben soll ich stehen hin u. Sam. Beiel, st. 1695 als Dr. med. zu Ulm, 27 componirt: Nun sich der Tag genndet hat u. Gottf. Hein. Stöckel, 1730 Kantor zu Gotha: Nun Gott Lob, es ist vollbracht u. Nachst den genannten Componisten haben sich noch um die Melodien des Kirchengesangs verdient gemacht: Paris Leo v. Hasler, zu Nürnberg gegen Ende d. 16. Jahrh.; Melch. J. als Cantor zu Weimar, 1616; Simon Gref, st. als Pfarrer zu Weimar 1659; J. E. Kühnau, st. 1805; als Cantor zu Berlin (der die Heilich winkt sie mir u.); Doles, st. als Musfdir. emerit. in Leipzig 1797, Albert'schen Lieder componirt; Hiller, st. als Musfdir. emerit. in Leipzig. mehrere neue Kirchengesangmelodien, als: Wie groß ist des Himmels Reich u. componirt, auch verschiedene ältere verbesserte sein Nachfolger Schickel, Kantor. Knecht, st. 1817 als Musfdir. in Wittenberg, und dessen noch lebender; Rüttinger, Organ. an der Waisenhauskirche zu Hildburghausen, Melodien des neuen Hildburghausenschen Gesangbuchs componirt hat; in Sonneborn, Göt., Stadler, Kink und fast alle Herabgeber von

Frankreich vom 11. Jahrh. an, in England seit der normannischen Eroberung Deutschlands im 12. Jahrh. geschehen. In den Städten waren und rittermäßige Geschlechter (Burgmannschaften), und wenn manchen spanischen und ital. Städten alle Bürger adelig sind, mehr und Nichts weniger, als was alle meißnische und thüringische Geschlechter erhalten haben, lehnfähig zu sein. In England ist die Ritterwürde, andern Großen dienende Adel stets mit den Städten vereinigt noch mit ihnen zusammen im Hause der Gemeinen. In Frankreich war dieser Adel kaum als ein besonderer Stand zu betrachten, in den andern Ländern kann sich ein Jeder dazu rechnen (als Esquire) Handarbeit und bürgerliches Gewerbe lebt. In Frankreich hat der Adel durch die Abelsbriefe den Unterschied erst bemerklich gemacht. In Deutschland ist der niedere Adel erst vom Ende d. 15. Jahrh. an durch das Ausschließen von den Domcapiteln ein fest abgesonderter Stand. Der hohe Adel hatte sich früher ausgebildet, durch die höhern Würden bald eintretende Erblichkeit derselben, sowie der größern Lehen und Güter. Das charakteristische Merkmal des hohen Adels war, daß er andern Adeligen fähige Mannen hatte, welche ihm zu Kriegs- und Hofdiensten die Ritterwürde hingegen war die Meisterschaft in der Fertigkeit der Waffen nicht als eigener Stand betrachtet, und auch von den Ministerialen nicht als eigener Stand betrachtet, und auch von den Ministerialen nicht als eigener Stand betrachtet, und auch von den Ministerialen nicht als eigener Stand betrachtet. Die Dienstmannen des hohen Adels befanden sich in einer vollkommenen Freiheit, indem sie von ihren Dienstherrn zuweilen so sonderbar veräußert wurden, was aber nicht hinderte, daß viele von ihnen Reichthum und Ansehen gelangten, und daß sie, wenn zumal in der größern Fürsten war, den Geringern des Herrenstandes gegenüber auch in den Herrenstand leicht übergehen konnten. Eben daher waren die Dienstmannen nicht vollkommen frei und unabhängig waren, und die Dienstmannen (ingenuitas) und hoher Adel fast gleichbedeutend. Selbst der König zu stehen, wurde für eine Schmälerung dieser vollen Freiheit als in der spätern Zeit in einigen Ländern die Ansicht aufgekommen, daß der Stand des Mannes nur dann auf die Kinder überging, wenn die Kinder ebenbürtig war, so wurde eine schärfere Sonderung aller dieser E

den Adels, zittermäßige Dienstmännern zu haben, paßte nicht mehr, da auch die Fürsten Leben von ihres Gleichen und selbst von Unterthanen angenommen, und auch Pütter's in 2 Werken („über den Unterschied der Stände“, und „über Mißheirathen deutscher Fürsten und Grafen“, 1796) aufgestellte, daß Antheil an der Reichsgesetzgebung, oder Sitz und Stimme auf dem Reiche, das entscheidende Merkmal abgebe, war nicht durchgreifend, da alte Fürstenhäuser vom hohen Adelsstande nicht ausgeschlossen und den Reichsständen nachgesetzt werden konnten. Die Rechte des niedern Adels waren nachher so unbedeutend, daß man ihn kaum für einen eignen Stand haltete; die gelehrten Würden stehen nach den Reichsgesetzen über ihm, und nur bedingung der Gelehrten aus den Domstiftern, welche noch im weisfalschen für unrecht erklärt wurde, sowie die Losreißung eines Theiles von der Landesherrschaft (in der unmittelbaren Reichsritterschaft), wodurch er, jedoch mit gro-chen Einschränkungen, selbst Hoheitsrechte über seine Güter erlangt hatte, bahnte den Weg zu der im 16., 17. und 18. Jahrh. vollendeten schärfsten Trennung der Bürgerstände, welcher nun auch aus den höhern Staatsämtern und in einzelnen von den Officiersstellen verdrängt wurde. Die neuere Zeit schien die wieder in den richtigen Weg zurückzuführen. Es ist von Montesquieu an oft gesagt worden, daß die Monarchie und überhaupt der Staat ohne erbliche Standesunterschiede nicht bestehen könne. Dies ist offenbar falsch, und die Geschichte zeigt Gegentheil, daß die monarchische Regierung durch bevorrechtete Classen nur erschwert und ihrer Kraft beraubt wird, sowie auf der andern Seite das Volk, dem man jene Standesvorrechte als Schutzwehren gegen die Tyrannei gerühmt hat, sich eines solchen Vortheils niemals davon zu erfreuen ge-
L 37.

Standesherren, deutsche, in Folge der Mediatisation. Dieser Ausdruck bezeichnet alle seit 1806 im ehemaligen deutschen Reiche aus der Reihe selbstständiger Reichsstände (oder aus der Reichsunmittelbarkeit) in das Landesunterthanenverhältnis (Mittelbarkeit) getretene Fürsten, Grafen und Herren. Schon vor der Mediatisation war es in Ostreich, in der Lausitz, in Sachsen und in Schlesien Standesherren, Besitzer von größern Herrschaften, mit welchen gewisse Regierungsrechte, Vasallen, Jurisdiction in zweiter Instanz u. s. w. verknüpft waren; von diesen ist die Rede. — Die deutsche Bundesacte, Art. 6 und 14, bestimmte das Rechtsverhältnis der ehemals reichsunmittelbaren, seit 1806 mediatisirten (Mediatisation) Häuser etwas näher, allein fast in allen Bundesstaaten, wo Standesherren gibt, in Preußen, Baiern, Württemberg, Hannover, Baden, Hessen, Nassau, Oldenburg und Hohenzollern, ist jenes Verhältnis Standesherrlichkeitsebedichte besonders geordnet worden, oder es erwartet noch eine gesetzliche Festsetzung. Nach dem, was bisher die Bundesversammlung zur Ausführung der Art. 6 und 14 der Bundesacte gethan hat, sind die Standesherren, was ihr persönliches Verhältnis betrifft, nicht als Unterlandesherren, sondern als Reichsrittern und Staatsbürger derjenigen Staaten anzusehen; denen sie mit Landbesitzungen untergeordnet sind. Über die Ertheilung einiger Curatellen (s. d.) in Pleno ward von der Bundesversammlung noch Nichts entschieden beschloffen. Jedoch kann man nach der wiener Schlussacte vom 15. Mai 1815 die letztere Frage als verneint ansehen. Das Recht der Ebenbürtigkeit des ehemaligen deutschen hohen Adels aber ist in der Standesmäßigkeit der Ehen reglementirt mit Töchtern aus mediatisirten Häusern noch vorhanden, und in der neuesten Zeit ist ihr persönliches Verhältnis noch bestimmter ausgezeichnet worden. Am 1. Jan. 1825, auf den Präsidialantrag vom 18. Aug. 1825, die souverainen Fürsten und freien Städte Deutschlands, daß den mittelbar gewordenen, vormals reichsunmittelbaren Familien ein ihrer Ebenbürtigkeit mit den souverainen Häusern

angemessener Rang und Titel gewährt und den Fürsten das Prädikat: (Altesse) ertheilt werde. 2) In Beziehung auf ihre dinglichen Rechte diatistiren als vollgültige Besitzer und Eigenthümer derselben zu betrauen sind ihnen gewisse Vorzüge durch die Bundesverfassung garantirt worden.

P r e u ß e n s Standesherrn bilden übrigens ausnahmsweise zwischen Standesherrn eine so ausgezeichnete Classe, daß ihr Verhältniß Staaten überall nicht zu verwechseln ist mit dem, worin sich ihre Genossen befinden. In der preuß. Monarchie zählt man 17 neue Staaten: I. solche, die herzogl. Häusern gehören: 1) A r e m b e r g, kath. der Grafschaft Recklinghausen (12 □ M., 39,600 Einw.). 2) Croÿ, der Herrschaft Dülmen in Westfalen (5½ □ M., 9500 Einw. und Sibn. Eink.). Außerdem besitzt der Herzog Alfred von Croÿ-Dülmen Herrschaften in den Niederlanden, die gegen 150,000 Sibn. Eink. Oheim, Gustav, Herzog v. Croÿ, war Erzbischof von Rouen und Odes Königs von Frankreich. Die zweite Linie dieses herzogl. Hauses, besitzt das Herzogthum Havre u. a. Güter in den Niederlanden und Der Herzog Joseph residirt in Paris. Beide Linien sind Grandes. 3) Loos-Goswaren, kath., wegen des südl. Theils von dem Fürstentum Wolbeck; wegen des nördl. Theils ist er Standesherr im Königreich Preußen diesem Fürstenthum (15 □ M., 21,000 Einw., 60,000 Sibn. der Herzog Karl noch mehre Güter in den Niederlanden, mit mehr Sibn. Eink. — II. solche, die fürstl. Häusern gehören: 1) Bentheim wegen der Herrschaft Rheda und Grafschaft Hohenlimburg (beide 3. 10,500 Einw.). Der Besitzer, Graf Emil, ward 1817 in den preuß. erhoben. 2) Bentheim-Bentheim wegen Steinfurt; wegen der Grafschaft Heide (s. d.) ist er seit 1822 auch hanoverischer Standesherr. 3) Salmuth, wegen der Grafschaft Horstmar. 4) Salm-Salm, kath., wegen Bocholt und wegen der Herrschaft Anholt. (S. Salm.) 5) Sayn-Berleburg, ref., wegen seines Antheils an der Grafschaft Wittgenstein der Grafschaft Berleburg. 6) Sayn-Wittgenstein-Wittgenstein, ref. Hälfte der Grafschaft Wittgenstein und wegen der Herrschaft Bal Sayn.) 7) Solms-Braunsfeld, ref., wegen der Ämter Braunsfeldstein. 8) Solms-Lich oder Hohen-Solms, ref., wegen des Amtes Hohen-

nberg und Scheda, dem Freiherrn v. Stein gehörig seit 1827. Diese Landesherren (vor 1806 reichsunmittelbare Fürsten und Grafen) besitzen 50½ □ M. und 330,000 Einw. Nach der k. preuss. Verordnung vom 20. gehören sie zu dem hohen Adel in Deutschland und behalten das Landbäuerliche, sowie ihre Domainen und ihre Familienverträge. Sie privilegierten Gerichtsstand und sind frei von der Militairpflicht, sowie Personal- und Grundsteuer. Sie haben niedere und obere Gerichts-, Orts-, Consistorialrechte, jedoch unter Aufsicht des Staats. (S. Stein's der Geographie und Statistik, 5. Aufl., II, 239 fg.) — Bekanntlich: preuss. Monarchie, namentlich in Schlesien, Sachsen und der Lausitz, vorwiegend Standesherren, wie die Besitzer der Fürstenthümer, Herz- und Bisthümer in Schlesien, die der alten Standesherrn in Niederlausitz und in Sachsen. Unter diesen ist besonders das Haus (f. d.) zu bemerken.

In der österreichischen Monarchie sind viele ehemals reichsunmittelbare Güter; allein diese Güter selbst waren nie unmittelbar gewesen. Der Fall im Königreiche Sachsen mit den Reichsherrschaften des Königs (f. d.) und der Grafen Solms (f. d.). Der Kaiser von Österreich, jedoch den oben erwähnten, auf seinen Antrag in der Sitzung des Reichstages vom 18. Aug. 1825 einstimmig gefassten Beschlusse, durch das Dekret vom 9. Sept. 1825, auch in der österr. Monarchie in Wirklichkeit ein Verzeichnis derjenigen mediatisirten Fürstlichen Familien (zusammen edelmäßigem Chef in den Ausfertigungen von Seiten der k. k. Landes- und Durchlaucht und Durchlauchtig hochgeborener Fürst gegeben werden gemacht. Davon sind folgende 14: Auersberg, Colredo-Mansfeld, Esterhazy, Kaunitz-Rietberg, Rhevenhiller, Lobkowitz, Metternich, Schwarzenberg, Schönburg, Starhemberg, Trautmannsdorff, in der österr. Monarchie, 33 aber außerhalb derselben

in der Monarchie Bayern genießen die Mitglieder der vormaligen unmittelbaren Ritterschaft, nach der Verordnung vom 31. Dec. 1806, nur die allfälligen Rechte und Vorzüge des Adels in der Monarchie überhaupt; allein Fürsten, Grafen und Herren aber haben in allen sie betreffenden Personalklagen ein privilegiertes Forum; in peinlichen Fällen genießen die mediatisirten Häuser das Recht einer Appellationsinstanz, nämlich ihres Standes gerichtet zu werden. Sie besitzen ferner die niedere und obere Gerichtsbarkeit, nebst der untern Polizei; doch können die königl. Hofgerichte in den Mediatisirten Justizangelegenheiten vornehmen. Sie genießen die Zollfreiheit zu ihrem Hausbedarf erforderlichen Consumtilien u. s. w. Zur Befreiung für die Grund- und Domainensteuer ist ihnen ein Drittel der jährlichen Rente zugesichert. Auch ward ihnen 1812 erlaubt, unter Königlicher Genehmigung neue Majorate zu errichten. Die besondern Vorzüge dieser Standesherren sind: erbliche Nationalrepräsentation in der ersten Kammer, besitzlicher und eigener Herrschaftsgericht. Nach der königl. Erklärung vom 1. Dec. 1825 ist der Herzog von Leuchtenberg (f. d.), Fürst von Eichstätt, unter den fürstl. Häusern Bayerns. Die übrigen mediatisirten Standesherren sind: I. Fürstliche: 1) Esterhazy von Galantha, kath.,

in der Herrschaft Rietberg (3½ □ M., 11,900 Einw.), in dem k. preuss. Reichthum, ist von dem Fürsten von Kaunitz-Rietberg 1823 an einen veräußert worden. Durch den Besitz der Grafschaft Rietberg hatte das Reichsfürstentum erhobene gräfliche Kaunitz'sche Geschlecht Sitz und Stimme im Reichstag erlangt.

von Lützen (f. d.) und Mittenberg; wegen f. übrigen Besizungen ist er
5) Ehrenstein-Freudenberg, luth. Dieses seit 1812 fürstlich
Äste, Vostrath und Karl, die ihre Landesanteile (zusammen
Einw. 170,000 Sbdn. Einf.), die unter der Oberhoheit von
und Baden stehen, gemeinschaftlich verwalten lassen. Die
liegt im badischen Main- und Tauberkreise. 6) Löwenstein-
Mediatgüter in Baiern, Baden, Hessen und Württemberg,
schaften in Böhmen. 7) Döttingen-Döttingen, kath., besizt
gericht Döttingen, nebst der Residenzstadt Döttingen. 8)
besizt das Kronobersthofmeisteramt in Baiern und das Mel
Die übrigen standesherrlichen Besizungen der beiden Linien
tungen liegen unter würtemb. Hoheit. 9) Schwarzenberg.
kath., besizt 2 Majorate. Das erste begreift die fränkische
schaft, theils unter bairischer (das Mediatgericht Schwarzenb.
tomb. Hoheit, gegen 7 □ M., mit 12,000 Einw., das Her
mehrere Herrschaften in Böhmen; das zweite Majorat besteht
ten (Worsled u. f. w.) in Böhmen. (S. Schwarzenberg
Paris (f. d.), kath.; der Fürst ist als Kronoberstpostmeiss
würtemb., badischen, kur- und großherzogl. hessischen, groß
schen, hohenzollernschen, waldeckischen, lippschen, nassauischen
und russischen Posten (als einem Thron-Erbmannslehen)
Schwaben 1785 erkauften Herrschaften stehen theils unter
Württembergs, theils unter Hohenzollerns Hoheit. — II. (H
herren: 1) Castell, luth. Die Häupter der beiden Linien die
meinschaftlich die Grafschaft Castell (5 1/2 □ M., 7000 Einw.)
Dieses in 3 Linien getheilte Haus besizt unter bairischer Ho
Eschau, unter großherzogl. hessischer die Herrschaft Erbach
Grafen Jagger-Blött, F. Kirchheim, F. Nordendorf und F
Linie besizt auch im Königreich Württemberg eine Standes
luth, wegen der Herrschaft Thurnau, Buchau, Wiesenfels

12) **Stadion**, philippinische Linie, besitzt in Baiern die Ständesherrschaft, auch einige Herrschaften in Böhmen.

13) **Ständesherrn des Königs. Württemberg**, ehemalige unmittelbare Fürsten, Grafen und Ritter, die zusammen 250,000 Unterthanen besaßen, nach der Bestimmung des Königs Friedrich die Regalien und alle Rechte verloren, und müssen sich in den königl. Staaten und 3 Monate im Gmündt aufhalten. Die staatsrechtlichen Verhältnisse des fürstl. Hauses und Karls hat die königl. Declaration vom 8. Aug. 1819 festgesetzt. Die Verordnung vom 1. Aug. 1811 gehören zu der ersten der 10 Classen der Reichsfürsten, die unter württemberg. Hoheit stehen. Sammtliche Ständesherrl. Gemeinschaften, auf deren Besizungen vormals eine Reichstagsstimme ruhte, haben sich in der ersten Kammer der Reichsversammlung durch die königl. Erklärung vom 8. Dec. 1821 wurde der Rechtszustand des vormals reichsunmittelbaren Adels im Königreiche Württemberg nach Art. 14 der deutschen Bundesacte festgestellt, und diese Erklärung wurde durch die Verordnung vom 24. Oct. 1825 auch auf den alt-landsässigen Adel des Landes, gegen Verzichtleistung auf die Patrimonialgerichtsbarkeit, Ortspolizeigerichtsbarkeit ausgedehnt. — 1. Zu den fürstl. Ständesherrn gehören: Das Haus Dietrichstein (s. d.), kath., wegen der Herrschaft Raasdorf im Donautreife. 2) Fürstenberg, kath., wegen des Amtes Hayingen; die Besizungen stehen unter bairischer und hohenzoll. Hoheit; einige Herrschaften fürstl. Hauses liegen in Böhmen. 3) 4) 5) 6) 7) 8) **Hohenlohe**. Das ehemal. Fürstenth. v. N. wurde 1806 theils unter württemberg. theils unter bairische Landeshoheit gezogen. Die Besizungen der Hohenlohe'schen Linie (luth.) in 3 Ästen: Langenburg, Dethringen und Kirchberg die Besizungen der beiden Äste Wartenstein und Jartberg, von der (kath.) Linie Hohenlohe-Waldenburg, stehen sammtlich unter württemberg. Hoheit. Der Senior der neueneustein'schen Linie bekleidet das würtemb. Reichsmarquisat. Der Fürst von Hohenlohe-Langenburg und der Fürst von H. v. Dethringen noch gemeinschaftlich die unter Gotha stehende Grafschaft Gleichen. 9) **Waldburg** des waldburger Zweiges: H. v. Schilling'sfürst (s. oben Baiern), unter würtemb. Hoheit die Ämter Waldburg, Kupferzell und Adolfsfurt. 10) **Wartenstein** Verhältnisse der fürstl. Häuser H. v. Wartenstein, Jartberg, Kirchberg, Langenburg wurden durch die königl. würtemb. Declaration vom 8. Dec. 1825 näher bestimmt, die Entscheidung der Frage aber: „ob der in dem Edicte vom 18. Nov. 1817 ausgesprochene Grundsatz der gezwungenen Gleichheit der gutsherrl. Rechte und Gefälle, gleichwie der Erb- und Fallenerbvorbehalt der Bestimmung der Norm derselben durch ein mit Zustimmung der Lande zu erlassendes Gesetz, mit Art. 14 der deutschen Bundesacte vereinbar sei?“ der gütwilligen Beurtheilung des deutschen Bundes überlassen. 11) **Edenfeld** - Freudenberg und Edenfeld - Rosenberg (vgl. Baiern). 12) **Öttingen** - Öttingen und Öttingen - Wallerstein (vgl. Baiern). 13) **Reichenstein**, kath., wegen des Fürstenthums Reichenstein (s. Th. auch unter Hohenlohe). 14) **Schwarzenberg**, wegen des ersten Majorats (vgl. Baiern). 15) **Solms** - Braunfels, ref., wegen eines Theils von Limpurg. 16) **Stadion**, dessen Besizungen im Württembergischen, nach der königl. Verordnung vom 26. Sept. 1823, die 5 Ämter Scheer, Buchau, Obermarchthal, Dethringen und Neresheim bilden. In dem letzten Oberamte liegt der Rest. mit dem schönen Residenzschloß Trugenhofen, das seit 1819 dem Könige gehört. 17) **Waldburg** - Wolfegg - Waldburg, kath., besitzt mehrere unter würtemb. Oberhoheit, zusammen 6 □ M., 15,000 Einw., 2. Eink. Der Ständesherr, Fürst Joseph, ist als Senior des Hauses

ses, würtemb. Reichserbhofmeister. 18) Waldburg-Zeil-Landau, Waldburg-Zeil-Wurzach, wegen der Grafschaft Zell und mehrerer Herrscher würtemb. Oberhoheit. 20) Windischgrätz, und zwar die kaiserliche kath., wegen der unter würtemb. Hoheit gezogenen, ehemals ungarischen Grafschaft Eglos und Sieglös. Das Haus besitzt außerdem beträchtliche Besitzungen in Österreich. Erbstaaten, mit 100,000 Gldn. Eink. *) — II. Gräfliche Herren: 1) Aspremont-Lynden, seit 1817 erloschen; durch Vermählung gräfin Marie mit dem Grafen Erbdorff kam die würtemb. Standesherrliche Abtei Baindt, nebst den Herrschaften und Gütern in Ungarn, an Erbdorff. 2) Jsenburg-Neerholz, wegen eines Theils an der Grafschaft Saltdorf. 3) Königsberg-Aulendorf, kath., besitzt im würtemb. Dom Herrschaft d. R. (3 □ M., 4800 Einw.), außerdem noch Güter in Ungarn. 4) Pietschenberg, kath., wegen der Grafsch. Rietzingen; auch dieses Haus noch Herrschaften in Schlesien und in der preuss. Prov. 5) Pückler-Limpurg, luth., wegen des Theils an der Grafsch. Limpurg, Sontheim, in Württemberg 3½ □ M., 5300 Einw. (Bairn. desherrl. Rechte der in Baiern liegenden Reichsgüter dieses Hauses anerkannt.) 6) Quadt-Jönn, kath., wegen der Grafsch. Jönn. 7) R. Rothenlöwen, kath. Der Standesherr, Graf Aloys, ehemal. königl. Staatsminister, besitzt im königl. Württemberg die Herrschaften Hohen Donzdorf, Weissenstein und Ramsberg, zusammen 2½ □ M., mit 8 8) Roth-Wartenberg, wegen Roth. 9) Schaesberg, wegen der Grafsch. heim. 10) Stadion-Warthausen, kath. (oder die Friedericianische Linie der Standesherrschaft Warthausen. 11) Sternberg, kath., und zwar Ast der böhmischen Linie, wegen der Herrschaft (ehemal. Äbteien) St. Schaffensried. 12) Törring-Grönsfeld, kath., wegen der Grafsch. 13) Waldbott-Bassenheim, kath., wegen der Grafsch. (ehemal. Äbteien) Der Standesherr besitzt noch die Herrschaft Reiffenberg und Kranzberg, sämmtlicher Oberhoheit. 14) Waldeck-Limpurg, wegen des Theils an der Grafschaft Limpurg.

Im Königreiche Hannover sind folgende Standesherrn: 1) Graf von Arternberg (vgl. oben Preußen und Kurland) wegen Meppen

deren Gattinnen eine Auftragsinstanz. Sie haben das Recht der Landeshoheit und gehören zu dem Herrenstande. Sie haben ferner in bürgerlichen Sachen die erste, und wenn ihr Gebiet 20,000 Seelen enthält, auch die Instanz; sie haben die Ortspolizei, allein keine Steuerprivilegien. Diese Herren sind: 1) Der Fürst von Fürstenberg (s. d.), der 12 Ämter (Wiesbaden, Doneschingen) unter badischer Hoheit besitzt. 2) Der Fürst zu Hohenlohe-Schillburg, luth. (zu Amorbach, Miltenberg, s. oben). 3) Der Fürst zu Leiningen-Billigheim, luth., wegen Billigheim, Leiningen-Neudau, luth., wegen Neudau. 4) Der Fürst von der Leiningen, wegen der Grafsch. Hohenlohe (24 □ M., 5000 Einw.; 100000 Thlr. Eink.). Der Kaiser von Oesterreich hatte seine Souveränitätsrechte auf diese Grafschaften 1819 an Baden abgetreten. Außerdem besitzt der Fürst Leiningen im Nassauischen und Güter auf dem linken Rheinufer; überhaupt hat er 100000 Thlr. Eink. 6) Die Fürsten zu Löwenstein-Freudenberg, luth., und der Fürst zu Löwenstein-Rosenberg, luth., wegen Wertheim u. (vgl. oben und Württemberg). 8) Der Fürst von Salm-Krauthaus (vgl. oben Württemberg), wegen Krauthaus, Wertheim (Wertheim). Die staatsrechtlichen Verhältnisse des fürstl. Hauses Salm-Krauthaus wurden durch die großherzogl. Verordnung vom 2. Nov. 1825 festgesetzt.

In Kurfürstenthum Hessen sind 4 (mediatisirte) Standesherrn: 1) Der Fürst zu Hohenlohe-Schillburg, wegen der Ämter Schillburg und Langenselbold, 1869 Einw. 2) Der Graf von Hohenlohe-Schillburg, wegen Schillburg, 1½ □ M., 5100 Einw. 3) Der Graf von Hohenlohe-Neerhof, 1 □ M., 1000 Einw., wegen Neerhof. Diese 3 Standesherrschaften sind 1817 durch großherzogl. Bestimmung rücksichtlich der Verwaltung der Polizei, Finanz- und Justiz in 4 Hohenlohe-Ämter eingetheilt worden. 4) Der Graf von Solms-Laubach, wegen Laubach.

In dem Großherzogthum Hessen gehören die Häupter der standesherrl. Häuser der ersten Standekammer. 1) Der Fürst von Hohenlohe-Schillburg ist Oberherr wegen Offenbach u., mit dem Residenzschlosse Schillburg und der parakenze Hohenlohe-Philippseich, zusammen 4 □ M., 17,200 Einw. 2) Der Fürst zu Löwenstein-Rosenberg, wegen Habsheim u. a. m. (s. oben Bayern). 3) Der Fürst von Solms-Braunfels, wegen Hungen und Wölsersheim, 4 □ M., 1000 Einw. 4) Der Fürst von Solms-Hohensolms, wegen Hohen. 5) Der Fürst von Solms-Rödelheim, wegen Rödelheim und Kffenheim. 6) Der Graf von Solms-Laubach, wegen Laubach. 7) Der Graf von Solms-Wildenfels, Engelthal. 8) 9) und 10) Die Grafen von Erbach-Erbach, Erbach-Schönburg, Erbach-Fürstenu, wegen der Grafsch. Erbach (über 7 □ M., 32,000 Einw.). 11) Der Graf von Hohenlohe-Schillburg (3½ □ M., mit 11,000 Einw.). 12) Der Graf von Hohenlohe-Neerhof, wegen Marienborn. 13) Der Graf von Hohenlohe-Schillburg, wegen eines Dorfes. 14) Der Graf von Leiningen-Schillburg, wegen Schillstadt. 15) Der Graf von Schönborn, wegen Heusen. 16) Der Graf von Stolberg-Wernigerode, wegen der Grafsch. Königsdorf. 17) Der Graf von Stolberg-Rosla, wegen Otzenberg und Stolberg. 18) und 19) Folgende Grundherrschaften mit standesherrl. Gerechtigkeiten der Freih. von Kiesel (7½ □ M., 19,500 Einw.), die des Grafen von Stolberg (24 □ M., 6900 Einw.), mit der Residenzstadt Schillburg.

In Herzogthum Nassau gehören die Standesherrn als erbliche Mitglieder der Herrenbank. 1) Der Herzog Stephan Franz Victor, geb. 1817, Erbprinz der Prinzessin von Anhalt-Bernburg-Schaumburg (Gemeinlich Herzog Joseph, Palatin von Ungarn), als Besitzer der Grafschaft Hohenlohe.

10,000 Einw.). 2) Die russ. apert- und apertogen-Peters-
Straßberg (1½ □ M., 3580 Einw.). 3) Die reichgritterschaftl.
merfingen und Hettlingen des Frh. v. Späth.

Im Herzogthum Oldenburg war Landesherren und
Unterlandesherr, der Graf von Bentinck (ref.), wegen der Herr-
Kniphausen (zusammen gegen 4 □ M., mit 8130 E. und 70,
Weibe gehörten als ein burgundisches Lehen den Grafen von B
des tilfiter Friedens 1807 ward Kniphausen von Holland zug
Besitz genommen, und der regierende Graf W. G. Frdr. v. B
eine Zeitlang als Gefangener in Paris. Nach Oldenburgs Wied
betrachtete der Herzog von Oldenburg die Herrschaft Kniphausen
ten zugleich mit der von Russland ihm übertragenen Erbherrschaft
weil der wiener Congreß den Grafen v. Bentinck weder als Mi-
der europäischen Souveraine, noch des deutschen Bundes zug
1825 gelang es dem Grafen, durch die Vermittelung der Höfe v
burg und Berlin, einen Vertrag (Berlin, 8. Juni 1825) mit
Oldenburg abzuschließen, wodurch ihm ein ganz eigenthümlich
Landeshoheit über seine Besitzungen und zum deutschen Bunde
ist. Der Graf ist Landesherren; Oldenburg aber hat über Kn
die ehemalige Reichshoheit; das Oberappellationsgericht zu Old
Stelle der ehemaligen Reichsgerichte. Die deutsche Bundesve
Gewährleistung dieses Vertrags übernommen. Die Herrschaft
jetzt wieder ihre eigne Flagge. Der Graf von Bentinck besitzt
Niederlanden, sobad er im Ganzen über 150,000 Gldn. Eink
Residenz ist Kniphausen. — Über diesen Gegenstand sind a
Stein's geographischen und statistischen Werken, des Prof. Boll
deutschen Landesherren, ein historisch-publizistischer Versuch
2 The.), zu vergleichen.

Ständerversammlungen, s. Landstände.

Standhaftigkeit ist diejenige Charaktereigenschaft,
man sich auch durch große Gefahren und Aufopferungen von se

in wichtigern besonders verrichtet zu werden. Es werden in Gegenwart zahlreicher die Acten verlesen, er wird um seine Erinnerungen befragt; auf den Vortrag des Auditeurs von sämtlichen Classen, aber von jeder, abgestimmt und nach der Mehrheit das Urtheil gefällt. II. Ein außerordentliches Gericht, welches in Fällen offenkundiger Empörung angeordnet zu werden (nach Verkündigung des Kriegsgesetzes) die im Auftrah Berthornden alle verurtheilt und seine Urtheile sogleich vollziehen läßt. C. „Dreißig.“ (Abschn. II, C. 16).

37.

Stanhope (Charles, Comte v. Mahon, Baron Elvaßen, Graf v.), England, geb. im Aug. 1753 zu Genf, wo seine Ältern 10 Jahre sich sorgfältig erzogen, erhielt, kaum 18 J. alt, von der Academie zu Genf auf die beste Abhandlung über die Pendelschwingungen ausgesetzten Jahre später gab er eine Abhandlung heraus über die Mittel, wodurch die Gold- und Silbermünzen leicht entbedt und verhindert werden können; schrieb er mehrer mathematische Werke, ersand sinnreiche Maschinen, dabei an allen politischen Verhandlungen des Zeitraums von 1789 — lebhaftesten Antheil. Als Mitglied des Hauses der Gemeinen trug er eine Parlamentsreform und unterstützte die Motionen Pitts, der die Opposition angehörte. 1786, nach dem Tode seines Vaters, trat er das Oberhaus. Hier fand er in dem Minister Pitt, dessen Schwesner Sohn war, einen Gegner zu bekämpfen. Indessen trat St. auf die Seite Pitts während der ersten Krankheit George III. die Stimmen über die Krone theilten; alle seine Reden galten dem Satz: „Das Volk ist der Ausschließlichen Macht“. Ebenso kräftig sprach er für unbeschränkte Religionsfreiheit. Die franz. Revolution fand in St. einen eifrigen Anhänger. Als Präsident des politischen Clubs in London brachte er der constituirenden Versammlung für die Freiheit und das Glück Frankreichs dar. Im Oberhause er eine Schrift, die vom Minister Calonne gegen die neue Gesetzgebung Frankreichs gerichtet war. 1792 erschienen seine ersten Briefe an Condorcet, „Ummenschlichkeit des Sklavenhandels“. In demselben J. unterstützte er die von Fox vorgeschlagene Bill zur Erhaltung der Pressfreiheit, und gab die Hebung der Rechte der Jury“ heraus, die seinen Talenten und seiner Liebe zu großer Ehre gereicht. — Seitdem hörte St. nicht auf, sich Krieg Englands mit Frankreich zu erklären, und beschuldigte die Minister die franz. Revolution nur als Vorwand gebrauchten, um England Freiheit zu berauben. Er stimmte sogar im Oberhause für eine Adresse an Frankreich, um diesen zur Anerkennung der franz. Republik zu bewegen. In dem Prozesse gegen Warren Hastings war er anfänglich einer von den Anklägern aber später an dieser Sache keinen Antheil, und verließ sogar die Paraden, als die Habeas Corpus Acte suspendirt wurde. 1800 erschien er im Oberhause, und schilderte mit den lebhaftesten Farben die Drangsalen des Krieges über Großbritannien gebracht hatte; aber seine Motion zu Verhandlungen mit Frankreich ging ebenso wenig durch, als die auf Abbruch des Sklavenhandels. Im Aug. 1807 schilderte er die Gefahren, welche die Vereinigten Staaten von Nordamerika beabsichtigte Krieg dem Handel bringen müsse. Dagegen erklärte er sich am 2. Juli 1811 für eine Bill, Minister in Betreff der Schatzkammerscheine vorschlugen, er bewies dagegen Opposition nur solchen Maßregeln gete, von deren Nützlichkeit er war. 1813 zog er die Admiralität zur Verantwortung wegen ihrer Maßregeln gegen Nordamerika, besonders wegen der Verhinderung von ihm und anderer Pläne. 1814 sprach er nochmals für die Emancipation der Katholiken. Der letzte Schritt auf seiner politischen Laufbahn war

684 Stanhope (Lady Esther) Stanislaus I. (König)

der Antrag, die zahllosen Gesetze Englands, wovon ein Theil im
ist, auf einen Code zurückzuführen, der ihren Geist einfach, klar
ausdrücke. Graf St. starb den 1. Dec. 1816. Er besaß viel
breitweithheit, umfassende Gelehrsamkeit, Scharfsinn und Erfindung
verdankt man die verbesserte Druckpresse, welche u. d. R. der Staat
auf dem Festlande in Anwendung gekommen ist. Außerdem entstand
Rechenmaschinen, ein wohlfeiles Dach für Bauernhäuser, eine neue
brennens u. s. w. In den „Philosophical transactions“ befi
ihm viele Aufsätze, u. a. 2 Abhandl. über die Elektricität und die
Parlamentsreden waren voll Geist und Originalität, und haben ge
tichtigsten Gegner entworfen. Mit den großen Eigenschaften des Sta
band er die lebenswichtigsten Tugenden des Privatlebens. Der 3
Söhne, die in das Interesse der Minister gezogen wurden, ver
letzten Jahre seines Lebens. — Sein Erbe, der jetzige Graf und Lord
(Philipp Heinrich), geb. 1781, schloß sich ganz an seinen Oheim
Pitt, an. 1818 machte er sich durch eine heftige Rede im britischen L
Frankreich und das franz. Volk bekannt, worin er die Zerstückelung
vorschlug, um die Ruhe von Europa zu sichern. In dem Proceß
Karoline stimmte er gegen die Bill of pains and penalties. Zu der
hope gehören noch:

Stanhope (Lady Esther), eine originelle Engländerin, 1
Jahren durch die Macht ihres Reichthums und ihrer Reize, sowie
legenheit ihres Verstandes, einen großen Einfluß auf die Paschas, die
und die arabischen Stämme in der syrischen Wüste erlangt hat. Di
sie wie eine Frau vom höchsten Range. Sie vereinigt Großmuth u
Muth und Festigkeit. Vergebens wird sie von ihrer reichen und mah
nach England zurückgerufen. Ihre gewöhnliche Residenz ist ein a
Kloster, 1½ Meile von Saïda, Mar Elias Aïa genannt, wo si
(Maritima) gebaut hat. Sie hat es sich zum Grundsatz gemacht,
länder bei sich zu sehen; doch nimmt sie Briefe und Bücher aus Eng
unterstützt sie bedürftige Engländer freigebig. Diese neue Älme ist
scher Männertracht gekleidet und wird von dem Volke vergöttert.

Er, nachher Herzog von Lothringen und Bar, einer der weisesten und besten des 18. Jahrh., wurde zu Lemberg den 20. Oct. 1677 geboren. Sein Leben sowohl durch Geburt als durch Muth und Standhaftigkeit ausgezeichnet, war Krongroßschatzmeister von Polen. „Ich will lieber eine gefährlichkeit haben“, sagte er ein Mal, „als eine ruhige Knechtschaft“. St. zeigte selbst den Besinnungen und entwickelte Talente, welche zu den schönsten Hoffberechtigten. Er war tapfer, mäßig, bescheiden, sparsam, von seinen Vorgesetzten, von seinen Freunden geliebt. 1704, als Karl XII. den König von Polen, Kurfürsten von Sachsen, vertrieben und Polen erobert hatte, war Thron dieses Reichs von den Ständen für erledigt erklärt, und Stanislaus, damals Wojwode von Posen und General von Großpolen, erst 40 alt, wurde von der Conföderation zu Warschau an Karl XII. gesandt. 1699 war er außerordentl. Gesandter bei dem Großkhan von Kiew. Seine geistliche Bildung, voll Rühmlichkeit und Sanftmuth, sein Biedersein und seine Thätigkeit gewannen ihm gleich bei der ersten Zusammenkunft das Wohlwollen des Königs von Schweden so sehr, daß dieser beschloß, ihn auf den poln. Thron zu setzen. Er wurde den 12. Juli 1704 wirklich, in Gegenwart eines schwed. Reichstages, auf dem Reichstage zum Könige gewählt, allein die unerwartete Anwesenheit in Warschau und die Entfernung Karls XII. mit seinem Heere nöthigte ihn, sich eiligst zurückzuziehen. Aber 1705 im Oct. wurde St. mit seiner Gemahlin Katharina Opalinska wirklich in Warschau gekrönt. Der Frieden von Altranstäd (den 24. Sept. 1706) mußte August feierlich die Krone Polens zu Gunsten seines Nebenbuhlers entsagen. St. blieb mit dem Kaiser, dem er nach Sachsen hin gefolgt war, dort bis zum Sept. 1707, wo der König von Schweden nach Polen zurückkehrte, um die Russen aus dem Lande zu vertreiben. Wirklich mußte der Zar 1708 Polen räumen; allein St. verlor den 27. Jun. 1709 die denkwürdige Schlacht von Pultawa, und mußte außer Stande, sich in Polen zu behaupten. Er ging mit den Schweden nach Deutschland, von dort nach Schweden selbst, wo er einige Zeit zurückgezogen den Ausgang der angeknüpften Friedensunterhandlungen abwartete. Da die Freigabe als nothwendige Präliminarbedingung gefordert wurde, erklärte sich gleich bereit dazu und schrieb an Karl XII. nach Bender, um auch seine Zustimmung zu erhalten. Weil er den Letztern aber zu Nichts bewegen konnte, so beschloß er, von 2 Officieren begleitet, unter einem angenommenen Namen zu ihm zu reisen und seine Hartnäckigkeit zu besiegen. Kaum war er in der Moldau angekommen, als er verhaftet und zu dem Hospodar gebracht, der ihn erkannte und ihn nach Bender schickte, wo er zwar als Gefangener, aber behandelt wurde. 1714 erhielt er die Erlaubniß, abzureisen. Er begab sich nach dem Herzogthum Zweibrücken, wo er seine Familie fand. Hier wurde von einem sächs. Officier ein Angriff auf sein Leben gemacht, der jedoch ohne Erfolg blieb. St. verzieh großmüthig den Verbrechern, und sie wurden freigesetzt. Als er 1719 den Tod Karls XII. erfuhr, und also seines Beschlusses war, wandte er sich an den franz. Hof, der ihm Weissenburg im Elsass anwies. Hier lebte St. in der Verborgenheit, bis 1723 f. Tochter Prinzessin Maria, mit Ludwig XV. vermählt wurde. Nach dem Tode des Königs (1733) begab sich Stanislaus wieder nach Polen, mit der Hoffnung, auf den Thron zu besteigen. Eine Partei, die von Frankreich kräftig unterstützt wurde, rief ihn auch als König aus, aber sein Mitbewerber, der Kurfürst August von Sachsen, Sohn des verst. Königs August, hatte an dem Kaiser Karl VI. und Kaiserin von Rußland zu mächtige Freunde und behielt die Oberhand. St. blieb nach Danzig, allein die große Anzahl Derer, die ihn gewählt hatten, und die Minderzahl, welche gegen ihn war. Es dauerte nicht lange, und die

gewann er die Ufer der Weichsel, wo ihn ein Bauer auf dem erſten
zum Gluck war es ein redlicher, gewandter Mann. Er brachte ſie
und nun war die größte Gefahr vorüber. St. wollte ihm ſo viel
als die Hand zu faſſen vermochte, kaum konnte er dem Redlichen
ſchütze, 2 Stück als ein Andenken aufdringen. So kam er glück-
licher, und von da hatte es weiter keine Schwierigkeiten. D
preliminarien von Wien (am 3. Oct. 1735) ward endlich zwifchen
dem Könige von Frankreich beſtimmt: „Der König St. ſollte ab-
treten als König von Polen und Großherzog von Lithauen auf ſel-
bigen ſollte gleichfalls auf Lebenszeit den friedlichen Beſitz der Herzog-
thümer und Bar eingeſchloſſen werden, unter der Bedingung, daß ſie
mit voller Souverainetät an Frankreich fallen ſollten; auch ſoll
Gemeinſchaft ihrer in Polen eingelegenen Vermögen — die ſämmtlichen
und Opaliński'schen Güter — zurückgegeben werden“. St. war
der Nachfolger geliebter, ſehr verehrter Fürſten, deren Verluſt vo-
nen tief betrauert wurde. Dieſe Völker fanden in ihm ihren alt-
Theu war jetzt das Glück geworden, welches er ſo lange ſich gewöh-
nen glücklich zu machen; und er hätte, gleich Titus, den Tag ſe-
ten, der von ihm mit ſeiner Wohlthat bezeichnet worden wäre.
ſeine neuen Unterthanen, verſchönerte Nancy und Luneville, traf Vor-
richtungen, ſtützte arme Mädchen aus, ſtiftete Schulen und bei
Armenhäuſer; kurz, er zeigte ſich in Allem als den wärmſten Frey-
heit und Menſchlichkeit. Seine Tugenden erwarben ihm den
Benedictigen“. Lothringen genoß lange das Glück, von ihm
bis ein trauriger Vorfall das Leben dieſes trefflichen Fürſten end-
lich, das Feuer ergriff, von ihm nicht bemerkt, ſeine Kleider, ſie
ten kamen zu ſpät, um ihn retten zu können. Unter großen Schmer-
den 23. Febr. 1766 im 89. Lebensjahre. Sein Tod ward all-
In ſeiner Jugend hatte er ſich an Mühseligkeiten gewöhnt und
indem er ſeinen Körper abhärtete. Er ſchloß immer auf einer Ar-
und ſaherte ſelten für ſeine Morſen einen Dienſt nach ſ. Unmuthen

gegen Andre, und freimüthig und offenherzig ohne Knecht, geschliffen
schärfte, zuvorkommend ohne Niedrigkeit sein". St. hatte viel Geist; er
besaß die Wissenschaften und Künste. Wenn er Privatmann gewesen
wäre, er durch sein Talent für die Mechanik sich ausgezeichnet haben.
Er erscheint er uns in 2 Gestalten. Würdig war er, Regent eines friedlichen
in sein und Unterthanen zu beglücken, die durch keine Uneinigkeit getheilt,
ihrem Gedeihen der väterlichen Sorgfalt ihres Leiters bedürfen. Dagegen
wegen der Schwäche seines Charakters unsäglich, einen wankenden Thron
legen und unbeständige, stets zur Empörung gegen ihren Monarchen auf-
störer zu beherrschen. Doch wenn er auch nicht alle Fähigkeiten eines gro-
ßen Besatz, so hatte er doch alle Eigenschaften eines tugendhaften Für-
sten Gemüth war vorzüglich, und das Unglück hatte es vielleicht noch
mehr. Er besaß eine überzeugende, männliche und künftige Bewusstseins-
formen thätigen, durchdringenden Verstand. Auch in seinem letzten jam-
melfall verließ ihn sein Witz nicht. Wir haben u. d. Titel: „Oeuvres
morphe bienfaisant“ (Paris 1765, 4 Bde.), eine Sammlung f. Schrift-
philosophischen, moralischen und politischen Inhalts sind. Die Rede zur
Zeit, das Verlangen, sie glücklich zu sehen, die Weisheit der Empfindung,
ihren Lehren, welche den Fürsten darin ertheilt werden, machen diese Schrift
schätzbar, wenngleich sie von vielen andern ähnlichen Inhalts in man-
nigfaltig übertroffen werden. Außer jener mit typographischer Eleganz ge-
druckte Ausgabe gibt es noch eine in 4 Bdn., 12., und auch eine deutsche Übers.
t a n i s l a u s P o n i a t o w s k i , König von Polen, f. P o n i a t o w s k i
l a u s , Graf v.).

t a n z e (ital.), ursprünglich jede Strophenabtheilung eines kürzern oder
gedichteten, oft auch ein ganzes lyrisches Gedicht von einer einzigen Strophe.
ht schon Dante in f. Werke „De vulgari eloquentia“ (Buch 2, Cap. 3 fg.)
tionibus (Canzonen) und stantibus. Später ward vorzugweise die ottava
genannt, die von Sicilien aus, dessen Dichter sich ihrer im 13. Jahrh.
kenten, nach Italien überging und hier von Giov. Boccaccio in der Mitte
Jahrh. jene regelmäßige Gestaltung erhielt, die seitdem stehende Form des
Gedichtes der Italiener geblieben ist. Boccaccio wendete sie zuerst in sei-
erfichte“ an. Poliziano bildete sie aus. Trissino, der es im 16. Jahrh.
in erzählendes Gedicht in reinlosen Versen zu schreiben, blieb ohne Nach-
Die ottava rima oder Stanze des Boccaccio (so mag sie zum Unterschied
sicilianischen heißen, die einen fortlaufenden Reimwechsel ohne den Dop-
der beiden letzten Zeilen bildet) besteht aus 8 eiföhligen iambischen Versen
lichen Reimen, von denen die ersten 6 mit 2 regelmäßig wechselnden Rei-
ander folgen, die 2 letzten aber, mit einander reimend, dem Ganzen einen
Schluß geben und die Stanze zu einer leicht fortzuschreitenden, in sich ab-
enden Periode runden. Bojardo, noch mehr aber Ariosto und Tasso, haben
rhaft angewendet, und auch bei uns ist sie von Göthe, Gries, Schlegel,
el, Fouqué, Schulte u. A. glücklich, jedoch größtentheils mit der dem deut-
nachgenius angemessenen Änderung nachgebildet worden, daß hier bei den
zeilen männliche und weibliche Reime mit einander wechseln, und nur die
ten Verse immer weiblich gereimt sind. Wieland hatte sich wol nur aus
heit eine eigene Stanze gebildet, die von der italienischen zwar den acht-
bau hat, im übrigen sich aber ganz frei in kürzern und längern Versen
ähnliche Reime unter weibliche mischt, in den ersten 6 Zeilen bald 2, bald
wechseln läßt, auch in den beiden Schlußversen sich an den weiblichen Reim
rt, und statt des Jambus selbst den Daktylus nicht verschmäht, wenn
ch eben darbietet: eine Freiheit, die zwar nahe an Willkür und Gefähr-

abzuladenden und weiter zu verführenden Waaren befinbet. **Stapelrecht**, die Stapelgerechtigkeit oder Stapelfreiheit, u einer Stadt oder eines Orts bedeutet, daß die zu Schiffe oder zu brachten Waaren nicht gerade durch- oder vorbeigeführt werden erst daselbst abgelegt und eine kürzere oder längere Zeit zum öff ausgebaut werden müssen, ehe man sie weiter bringen darf. Kann 1) ein unumschränktes, wenn es sich auf alle Waaren nicht bloß auf die Abladung, sondern auch auf die Feilbietung beschränktes, wenn es nur zu gewissen Zeiten, in Hinsicht bestimm Güter ausgeübt werden darf, oder sich vielleicht gar nur auf ihre auf ihre Niederlage und Feilbietung bezieht. Die Stapelstadt: die zur Niederlage und Feilbietung der Waaren nöthigen Gebäuden dürfen Schiffer, Kauf- und Fuhrleute keineswegs den Umkreis der Stadt umfahren, sondern müssen genau die nach derselben führenden Straßen, auch die Waaren innerhalb der Ringmauern abladen und binnen bestimmter Zeit feilbieten. Nach Ablauf der Zeit und nach Entrichtung des Zolls dürfen sie wieder abfahren.

Stapfer (Philipp Albert), geb. zu Bern 1766, wurde seiner Vaterstadt und in Göttingen s. Studien vollendet hatte, in der Philologie und Philosophie angestellt, und erhielt zugleich Leitung des öffentlichen Unterrichts. Nach der Befignahme der franz. Heere 1798 ward er mit Luthard und Jenner an das fr. Gefandte, um die Zurücknahme der gewaltthätigen Maßregeln zu damals über die Schweiz von der franz. Regierung und ihren welchen der berühmte Rapinat sich besonders durch Übermuth zeichnete, verhängt wurden. Rapinat verfehlte auch nicht, St. der franz. Republik anzuklagen und auf dessen Entfernung zu drängen. Die Regierung hielt aber fest, und St. blieb auf seinem Posten des öffentlichen Unterrichts. Als solcher unterstützte er Pestalozzi in seiner die freie Benutzung des Schlosses Burgdorf. 1799 ward dem franz. Directorium angeklagt, und dieses decretirte, daß St.

anzuführen, daß er bei der nach Paris berufenen Consulta (in welcher er Aargau und Thurgau vertrat), der die sogenannte Mediationsacte folgte, Militäriern gehörte, und daß er es war, der die Denkschrift entwarf, welche in der Consulta zur Feststellung der Einheit eingereicht wurde. Indessen einer der 10 Abgeordneten, die als Ausschuss die Mediationsacte mit den Forderungen der franz. Regierung und mit Napoleon selbst unterhandelten und zeichneten. Nach Einrichtung der neuen Regierung mußte St. das Führen der Republik ordnen und ward vom Canton Aargau in den großen Rath. Man hat mehrere Schriften von ihm, u. a. die „Voyage pittoresque de la Suisse et de la France“. Zu der in Paris erscheinenden „Biographie universelle“ schrieb Artikel über deutsche Gelehrte geliefert (z. B. über Adelung, Böttger u. s. w.), welche beweisen, daß er mit der deutschen Literatur innig vertraut ist.

Stapp (Friedrich), geb. den 14. März 1792, der Sohn des Pastors an der Kirche zu Naumburg in Thüringen, M. F. G. Stapp, der das Leben des Königs handschriftlich aufgesetzt hat (die Mutter, J. E., ist eine geb. v. d. Recke), wollte den Kaiser Napoleon ermorden, weil er in ihm die Ursache der Trennung von Deutschland zu sehen glaubte. In dieser Absicht wanderte er nach Paris, blieb daselbst 10 Tage und begab sich am 23. Oct. 1809 nach Schönau, wo Napoleon eben Feiertage hielt. Der Kaiser stand zwischen Berthier und Marmont, als der Jüngling sich hinandrängte und den Kaiser zu sprechen versuchte. Marmont wies ihn zurück mit dem Bedeuten, sein Gesicht nach den Musikanten zu richten. Da ihm aber Blick, Ton und Haltung des jungen Menschen so sehr gefielen, so ließ er ihn verhaften und ins Schloß führen. Hier fand man bei ihm ein Messer, das Bild einer jungen Frau, ein Taschenuhr und einen Kasten mit einigen Goldstücken. Marmont, der deutsch sprach, fragte ihn nach seinem Namen, und warum er das Messer bei sich trüge? — „Ich kann dies nur Napoleon sagen.“ — „Wollten Sie ihn damit ermorden?“ — „Ja, mein Herr.“ — „Warum?“ — „Ich kann dies ihm allein nur sagen.“ — Der Kaiser ließ den Jüngling vor sich führen; Bernadotte, Berthier, Savary, Duroc und Marmont waren zugegen. Mit ruhiger Haltung, die Hände auf dem Rücken gebunden, trat der Jüngling vor den Kaiser, ihn mit Ehrfurcht grüßend. Napoleon stellte an ihn folgende Fragen: „Woher sind Sie?“ — „Aus Naumburg.“ — „Ist Ihr Vater?“ — „Ein protestantischer Geistlicher.“ — „Wie alt sind Sie?“ — „Achtzehn Jahr.“ — „Was wollten Sie mit Ihrem Messer?“ — „Den Kaiser tödten.“ — „Sie sind wahnsinnig, junger Mensch; Sie sind ein Illuminat.“ — „Ich bin nicht wahnsinnig; ich weiß nicht, was ein Illuminat ist.“ — „Sind Sie krank?“ — „Ich bin nicht krank. Ich befinde mich wohl.“ — „Warum wollen Sie mich tödten?“ — „Weil Sie mein Vaterland unglücklich machen.“ — „Haben Sie irgend ein Übel zugefügt?“ — „Mir, wie allen Deutschen.“ — „Wer hat Sie geschickt; wer hat Sie zu diesem Verbrechen bewogen?“ — „Ich; die innigste Überzeugung, daß ich meinem Vaterlande, daß ich Europa einen Dienst erweisen würde, wenn ich Sie tödtete, gab mir die Waffen.“ — „Mit welcher Festigkeit und Ruhe beantwortete der Jüngling die weiteren Fragen des Kaisers. Napoleons Leibarzt Corvisart mußte den Puls des jungen Menschen fühlen. — „Nicht wahr, mein Herr, ich bin nicht krank?“ — „Der junge Mann befindet sich wohl“, sagte Corvisart zum Kaiser. — „Ich hatte es wohl gefordert“, sagte der Jüngling. — „Ihr Kopf ist überspannt“, fuhr der Kaiser fort, „wenn Ihre Familie unglücklich; ich schenke Ihnen das Leben, wenn Sie das Verbrechen erkennen und um Verzeihung bitten.“ — „Ich verlange keine Verzeihung; es schmerzt mich tief, daß mir die That nicht gelungen ist.“ — „Wenn Sie ein Portrait vor, das man bei Ihnen gefunden hat?“ — „Eine junge Per-

Herzlage, vom 27., nicht genossen; man bot ihm gar einen um
weigert; er fühle, sagte er, sich noch kräftig genug, um
gehen". Als man ihm die Nachricht gab, der Friede sei ges
kommen. Sein letzter Ruf war: „Es lebe die Freiheit! Ei
Tod seinem Tyrannen!" Napoleon gab dem Gen. Rapp das
erzählt Rapp den Vorgang in f. „Mémoires" (Paris 1823,
Rasse's „Zeitschrift für psychische Ärzte", 4. H., S. 135 (E
man des Jünglings Brief an seine Ältern, nebst Bemerk. ul
vom Prof. Grohmann.

Starhemberg, ein alter, in der Staats- und Krie
Monarchie berühmter Name. Das Geschlecht stammt von
maligen Markgrafen in Steiermark, ab, und zwar von Gun
Jahrb. das Schloß Starhemberg in Niederösterreich baute, na
ältester Sohn nannte, während die Nachkommen seines zweiten
ausstarben, sich nach einem andern Schlosse Herren, dann
nannten. Das Haus Starhemberg theilt sich in 2 Linien,
(die Rüdiger'sche) in mehre Zweige, von denen der älteste 176
jedoch mit Beschränkung auf den jedesmaligen Besitzer des gri
Majorats (das aus den Graffsch. Wärenberg, Wimsbach und
schaften und dem Thale Wachau besteht, mit mehr als 250,00
auf den Nachfolger in demselben, nach dem Rechte der Erstg
und in Östreich beträchtliche Lehnsherrschaften besitzt. Der j
Ludwig v. St. (geb. 1762), Majoratsherr, war seit 180
Rath, Kammerer und Gesandter an mehreren Höfen.

Starhemberg (Ernst Rüdiger, Graf v.), geb. 163
k. k. wirl. geh. Staats- und Conferenzminister, Hofkriegs
neralsfeldmarschall und Commandant von Wien. Dieser tapfer
tecuculi's Schule hat sich durch die Vertheidigung von Wien g
ter dem Großvezier Kara Mustapha, vom 9. Juli bis 12. S
gemacht. Mit unglaublicher Thätigkeit stellte er im Angese
gänzlich vernachlässigten Wehrstand der Stadt binnen 5 Tagen

er selbst hatte ihnen 48,000 R. gelöst, darunter 3 Pasken und 16 Agas. In der Schlacht bei Belgrad belief sich bei den Eintruppen auf 5000 Tödtete und 1000 Verwundete; bei der Bürgerschaft auf 200 Tödtete und gegen 600 Verwundete, die an der Seuche Verstorbenen. Am 13. Sept. empfing der König von Osnabrück in dem eroberten Lager, umarmte und beglückte ihn als Helden und Sieger. Den 14. langte Kaiser Leopold an. St. erhielt von ihm einen kostbaren Orden, den 100,000 Thlr., den Feldmarschallsstab, die Würde eines Staatsministers, sein Wappen den Stephanshelm, vom König von Spanien den Orden des Heiligen Blasius. Aus Dankbarkeit machte die gerettete Bürgerschaft das Starhemberg'sche Haus auf der Wieden von allen Abgaben frei. Später begleitete St. in Ungarn das Fußvolk unter dem Könige von Polen; aber bei Gelegenheit entzweite er sich mit dem Könige von Polen, so daß dieser ohne ihn das hiesige Treffen bei Baran lieferte. Nachdem St., vor Osnabrück, den Heerbefehl hatte aufgeben müssen, war er in Wien als Hofkriegsrath mit der Organisation des kaiserl. Heers beschäftigt. Verschleiß und nachlässige Standhaftigkeit und soldatische Strenge waren die Hauptzüge in seinem Charakter, den man übrigens von Unversöhnlichkeit und Eigenliebe nicht sprechen kann.

Starhemberg (Guido, Graf v.), geb. 1657, gest. 1737, k. k. Feldmarschall und Gouverneur von Slavonien (Sohn des k. k. Oberstkämmerers v. St.), war der Vetter des Vorigen und während der Belagerung von Belgrad sein Generaladjutant. Durch f. Geistesgegenwart und Unerschrockenheit erzielte er dem Feuer Einhalt, das bei dem großen Brande am 15. Juli 1683 die Pulverkammer zu ergreifen drohte. Er socht bei mehreren Ausfällen an der Spitze der Truppen, vertrieb den Feind von dem Burggraben, und hinderte ihn, Schanzen und Bollwerke in den Gassen weiter vorzudringen, als er sich am 6. Sept. der Burg- und Leibelbastei bemächtigt hatte. In der Folge wurde er bei der Belagerung von Belgrad (1686) und Belgrad (1688), Treffen von Mohacz, durch die Vertheidigung von Essek, in der Schlacht von Temen und in der bei Zenta (1697) aus; hierauf in Italien, wo er die k. k. Stelle des Oberbefehl führte, den franz. Feldherren Vendôme das Eindringen in Tirol abhielt und die Vereinigung des östl. Heers mit dem von Savoyen bewirkte. In Spanien, wo er ohne Hülfsmittel und Verstärkung, auf bloße Vertheidigung beschränkt, einen überaus lebhaften Krieg mit überraschenden Marschen, schlaun Überfällen (z. B. der von Torrevieja Dec. 1708) und Zerstörung der feindlichen Magazine führte, nannte man ihn Capitan. Nach den großen Siegen, die er über Philipp von Anjou in Almenara (27. Juli 1710) und bei Saragossa (20. Aug.) errungen hatte, wurde er in Madrid und ließ daselbst den Erzherzog Karl als König ausrufen. Allein durch den Verrath nöthigten ihn, sich nach Barcelona, wo seine Magazine waren, zu begeben. Vergebens suchten ihn Vendôme und Philipp bei Villaviciosa Saragossa abzuschneiden. Als Karl nach seines Bruders Joseph Tode in die Niederlande zurückgekehrt war, blieb St. als Vicekönig in Barcelona; allein durch die Mittel und von den Verbündeten verlassen, konnte er nichts Großes ausrichten, und mußte in Folge des Neutralitätsvertrags vom 14. Mai 1713 die Insel verlassen und sich mit f. wenigen Truppen auf engl. Schiffen nach Genua begeben. Seitdem lebte St. in Wien und vertrat in Eugens Abwesenheit die Stelle als Hofkriegsraths-Präsident. Ernst und streng, stets gleichmüthig und ohne Frauenliebe, leuchtete er seinem Heere, das er mit strenger Kriegszucht und in der Mäßigkeit, in der Kunst zu entsagen, als Beispiel voran. Er wurde des Fürstn. von Hermann Ausdruck, das treue Bild eines deutschen Herrn.

Starhemberg'sche Aufl. Bd. I.

Starck (Johann August), Oberhofprediger zu Darmstadt 1741 zu Schwerin im Mecklenburgischen, wo sein Vater Prediger in Göttingen besonders die morgenländischen Sprachen. Dasselbst Bekanntschaft mit einigen franz. Officieren Frimaurer, und zu dem daß er in Petersburg, wohin er als Lehrer unter Katholik's höchst leidenschaftlich den Werber des Ordens machte. Auf s. F. und von da nach Paris (1765) lernte er Schubart, den nachher selbst, kennen, mit dem er aber in der Folge zerfiel. In Paris wüthend, sodaß sich das Gerücht verbreitete: er sei katholisch geworden noch mehr bestärkt wurde, daß er auf der königl. Bibliothek Interpreten der morgenländischen Handschriften mit 1000 Livren hatte. Diesen Verdacht vermehrte er nach s. Rückkehr, halb beschleunigte, durch s. ganzes geheimnißvolles Betragen, so Verbindung mit den Jesuiten und die gleichfalls vermuthete Pöbelgeistlichkeit. Noch in Paris empfing er unterm 28. Aug. 17 das Diplom der Magisterwürde, und gleich nach s. Rückkehr nach Wismar. 1768 trieben ihn, wie man glaubte, abermals geheim nach Petersburg; doch übernahm er im folg. J. in Königsberg Professur der morgenländ. Sprachen, ward 1770 zweiter Hofprediger vierter ordentl. Prof. der Theologie, 1773 Dr. der Theologie u. prediger und dritter Prof. der Theologie. Schon 1775 hatte herausgegeben, um sich, wie man behauptete, zu dieser schnellen den dabei beabsichtigten Religionsenerungen den Weg zu bahngeschritten vermittelten s. Bemühungen, und er legte aus Werk wie er selbst sagte, um den beständigen Anfeindungen zu entgegenstellen nieder (1777) und ging als Prof. der Philosophie an s. sum nach Riga. Von da rief man ihn (1781) als Oberhofprediger nach Darmstadt, mit der Anwartschaft auf die erledigte Professur in Gießen, auf welche er jedoch nach Dr. Benner's Tode zugunsten Bergzucht leistete. Dessenungeachtet dauerte der Verdacht umtrieben. von seinem Kronkatholicismus u. fort. ia. die Ben

erschien, wozu aber der Katholicismus nachdrücklich empfohlen wird. den 3. März 1816 im 76. J. seines Alters, ohne sich von dem Versteß Kryptokatholicismus gereinigt zu haben. Außerdem hat er noch wichtige Briefe über das Christenthum und eine „Geschichte des Arias“ geschrieben. M. s. noch: Strieder's „Grundlage zu einer hist. Gelehrten-Schriftstellergeschichte“ (15. Bd., S. 225); „Epistel an den Oberzer Stark über dessen wichtiges Buch des Kryptokatholicismus 2c.“ (1788); Dr. Bahrdt's „Beleuchtung des Stark'schen Apologismus“ (30).

25.

Stärke (Gottlieb Wilhelm Christoph), herzogl. anhalt-bernburgischer Prediger zu Ballenstädt, wurde in Bernburg am 9. Dec. 1762 geb. Seine Mutter von väterlicher und mütterlicher Seite waren weit zurück meißens Prediger. f. Vater, dessen einziger Sohn er war, starb als Conscriptorath und Resident zu Bernburg, noch ehe jener sein 10. J. erreicht hatte. Nachdem Zeitlang die Schule f. Vaterstadt besucht hatte, genoß er von 1776 — 80 nichts von Stroth, Hergt, Meineke und Westphal auf dem Gymnasium Hainburg. Seine akademischen Studien machte er in Halle und kehrte nach f. Vaterstadt zurück. Hier arbeitete er 2 Jahre lang als Collaborator Kadischule und stieg an derselben Anstalt bis 1798 zur Rectorstelle hinauf. machte die Kanzel ihre Ansprüche auf ihn geltend. Er wurde zuerst zum Hofprediger an der Stadtkirche von Bernburg, in der Folge zum Hofprediger in Ballenstädt berufen. Hier wohnt er seit 1808 in glücklichen amtlichen und häuslichen Verhältnissen, seit 1795 verheirathet und Vater einer zahlreichen Familie. Der Herzog vertraute ihm den Unterricht seiner einzigen Prinzessin an (der Prinzessin Friedrich von Preußen), und auch an der Erziehung des Erbprinzen Theil. 1817 wurde er zum Oberhofprediger ernannt, welche Stelle noch in ungeschwächter Thätigkeit bekleidet. — St., ausgezeichnet als Theolog und Kanzeldichter, verehrungswürdig als Mensch, hat sich durch seinen „Gemälde“ eine bleibende Stelle in der deutschen Literatur gesichert. seinen zuerst zerstreut in Zeitschriften, und die allgemeine Theilnahme, welche sie erregten, vermochte den Vf., sie zu sammeln u. d. T.: „Gemälde aus dem Leben und Erzählungen“ (4 Samml., Berl. 1793 — 98, 3. verm. Aufl. 1825, 6 Bde.). Sie haben nicht allein in Deutschland, sondern auch in Frankreich und Holland. übersezt einen wohlverdienten Beifall gefunden, als Musterstücke in einer eigenthümlichen Sattung der prosaischen Poesie. St. ist eine treue in der Auffassung des häuslichen Lebens, reiner Geist und die bescheidene Schönheit der leichten Form, sind die Hauptcharaktere. Außerdem nennen wir von St.'s Schriften: „Gedichte“ (Bernb. 1788, vergriffen), „Vermischte Schriften“ (Gedichte, Reden, Vorträge) (erste Samml. Berl. 1796), „Predigten“ (Berl. 1797), „Kirchenlieder“ (Halle 1804), „Lieder für unsere Zeit“ (im Herbst 1813, 1 Bogen), ferner einzelnen Predigten, Programmen, Erzählungen 2c.

29.

Stärke ist ein ausgezeichneter Grad der Kraft. Einen starken Körper nennt man, welcher nur einen großen Raum erfüllt, sondern vielmehr den, welcher einen großen Raum mit vieler Masse erfüllt. Ein starkes Licht entsteht durch Zusammendrängung des Lichts in einem engeren Raum. Stärke der Rede zeigt sich durch Stärke des Ausdrucks, und Wirklichkeit auf den Leser. Sie beruht ebenfalls nicht in der Menge der Gedanken, sondern in der Zusammenfassung des Gedankens in wenig Zeichen — also in Kürze, — durch Heraushebung dessen, was auf das Gefühl vornehmlich wirkt, eine kraftvolle Versinnlichung des Gegenstandes, durch außerordentliche Wendungen, welche den Gegenstand von einem bedeutenden Gesicht-



man durch ein Paarsieb schüttet. Aus diesem milchichten & Stärke ab, wird abgeseigt und getrocknet. Die übriggebliebne als Viehmast. Der Zucker, das Gummi und das Wasser geht erst eine Weingährung und nachmals eine Essiggährung ein und ständig von dem Krafmehl, welches dann leichter durch meche abgesondert werden kann. Besser soll die Stärkefabrikation sein, daß der ungeschrotene Weizen nach dem Waschen in Wasser sich die Körner zerdrücken lassen und Milch geben. Der geht hierauf, ohne zu gähren, zwischen 2 hölzernen Walzen geschüttet die zerquetschten Körner ausgedrückt, mit Wasser angemengt, zerquetscht, auch wol im Tretfackel getreten, und dann, wie oberscheidung und das Trocknen vollendet. Aus a. Vegetabilien, welche keinen Phlegma enthalten, scheidet sich das Krafmehl leichter; weicht sie in Wasser, knetet oder tritt sie in Leinwand aus und durch Abseigen aus der milchichten Flüssigkeit. So bereiten der scharfen Rahnwurzel die milde Cassava, so gibt die Karakostanien, der türkische Weizen medicinische oder ökonomische Gestalt wird die Stärke aus den Kartoffeln geschieden. Da der Brei in einem Siebe ausgewaschen, aus der milchichten Flüssigkeit die Stärke getrennt, abgeseigt und getrocknet. Weizen & Stärke. Das bei dem ungeschrotene Weizen erhaltene erst durch Gährung Essig. Fein gestoßene oder zermahlene Stärke.

Starosten (Kapitanie) sind in Polen Edelleute, die zu (Dignitarii terrarum) gerechnet werden und die der König oder Landgut belehnt hat. Es waren nämlich in frühern Zeiten Polen zu ihrem Unterhalt gewisse Güter (königl. Güter, memo: Diese Güter wurden nach und nach durch Schenkungen, Bedienung, zum Theil auch durch Verleihung auf Lebenszeit, sehr vermehrt gehören die Starosten, die der König, wenn auch ihre Kinder sterben, nicht wieder ansichziehen kann, sondern sie einem Andern. Einige dieser Starosten haben die Gerichtsbarkeit in einem ger-

krankheit; ferner begünstigt sie unreine Spitalluft. Endlich hat man auch Fälle jeden andern Krampf, von Unreinigkeiten der ersten Wege, Giften u. d. m. entstehen sehen, sowie er auch dem Tode bisweilen vorhergeht. Nach verschiedenen Ursachen ändert sich auch das Ansehen der Krankheit. Näher seiner Verwundung her, so tritt der Anfall gewöhnlich unter heftigen Schmerzen des verletzten Theils ein, bisweilen schreit der Kranke heftig auf, oder auch Magenbräuen, Ekel, Ziehen der Glieder und im Rücken, Nacken u. a. Beschwerden vorher, und der Anfall selbst tritt mit Steifigkeit des Krämpfens im Schlunde und Schauer ein. Da liegt denn der Körper steif und steif, gekrümmt oder gerade da; die Wärme bleibt natürlich, der Puls schlägt oft wenig, der Schlaf fehlt ganz, das Bewußtsein ist meistens verloren, aber der Kopf betäubt, die natürlichen Ausleerungen sind unterdrückt. Es stellt sich Fieber ein, wenn es vorher zugegen war, und schon nach wenig Tagen ist die Krankheit tödtlich und wird mit Recht zu den allergefährlichsten gerechnet. Denn obwohl die kräftigsten Mittel, Opium, Moschus, Kampfer, u. d. m. in sehr großen Gaben versucht worden sind, so hat die Krankheit dadurch nichts von ihrer Bosartigkeit verloren. Meist nützt die Berücksichtigung der Ursache, wo sie bekannt und zugänglich sind; und es wird u. A. in dieser Hinsicht die völlige Durchschneidung des verletzten Nerven u. angerathen. — Die Catalepsie (catalepsia) ist eine langwierige fieberlose Nerventrunkheit, welche in Anfällen des Starrkrampfes besteht, bei denen plötzlich die willkürliche Bewegung, aber auch das Bewußtsein gehemmt ist, und der Körper in der Lage verharrt, welche er vor dem Anfalle hatte. Die Glieder behalten aber ihre Elasticität und lassen sich durch äußere Kraft in jede beliebige Stellung bringen und Athem gehen gemeinlich ihren Gang fort, und nach einer Viertel- oder halben Stunde ist der Anfall gewöhnlich vorüber.

B. P.

Staßjie (Stanislaus, Abbe), f. poln. Staatsminister, Director der Nationalbank, Präses und zweiter Gründer der f. Gesellsch. der Freunde der Wissenschaften zu Warschau, wo er den 20. Jan. 1826 starb. Er hatte f. ganzes Leben (an 800,000 poln. Gulden) den Instituten zu Warschau und zur Errichtung des Denkmals für Copernicus (von Thorwaldsen) vermacht. Seine Herrschaftswohnung hat er f. Bauern geschenkt, nachdem er schon früher alle Arbeitskräfte in eine mäßige Geldabgabe verwandelt.

Statik ist die Lehre vom Gleichgewicht der festen Körper; von dem Gleichgewicht der flüssigen-tropfbaren wird in der Hydrostatik (s. d.), und der flüssigen in der Aerometrie oder Aero-Statik (s. d.) gehandelt. Sie ist, wie vorläufig schon im Art. Mechanik bemerkt worden ist, zu den Naturwissenschaften, und zieht, nach allgemeiner Erklärung der Begriffe, die von Kraft und Last, Gleichgewicht, absolutem und specifischem Gewicht, besonders noch die Theorie der Maschinen, sofern sich die Kräfte an denselben das Gleichgewicht halten, in ihr Gebiet, wogegen die Betrachtung derselben eine Kraft die andre wirklich bewegt, alsbald zur Mechanik gehört. In Bezug auf Maschinen sind Hebel, Wage, Rolle, Schraube und Stange vom Schwerpunkte und von der Zusammensetzung derselben die Hauptgegenstände, mit welchen sich die Statik beschäftigt. (S. d. bes. unter den Griechen ward die Statik der Maschinen von Archimedes gehandelt, der sich besonders um die Lehre vom Schwerpunkte und Hebel machte; nach ihm führte Heron die Theorie aller Ritzzeuge auf jene des Hebels zurück. Die Neuern haben diesen Zweig der mechanischen Wissenschaft im 16. Jahrh. bearbeitet, der Italiener Ubaldo, Marchese del Monte, 1577 in f. „Mechanicorum libri VI“ und der Niederländer Stevin 1596 „de inclinacione der wegkonst“, Descartes (s. d.) und Varignon.

der geschichtlichen Wissenschaften: der Kreis der Vergangenheit der Gegenwart. Von jenen beiden Kreisen der Zeit aber wird die Gegenwart durch die Geschichte, der Kreis der Gegenwart durch Geographie (Staaten- und Erdkunde) dargestellt. Daraus resultirt die Verschiedenheit der Geschichte (s. d.) und Statistikerhafte ihrer Vermischung; theils daß die gewöhnliche Ansicht in der Statistik und Geographie bloß historische Hilfswissenschaften bilden vielmehr einen der Geschichte gleich geordneten Wissenschaft dem ihnen, und ihren Zweigen, der Specialstatistik und einzelner Erdtheile, einzelner Reiche, Völker, Provinzen u. s. v. Sphäre der Gegenwart angehört. Somit aber jedes Volk, jedes Reich, als ein politisches Ganzes, nur nach der Ankündigung des innern und des äußern, und nach der Wechselwirkung richtig aufgefaßt und erschöpfend dargestellt werden kann: so beruht der Charakter der Geschichte darauf, die politische Ankündigung und untergegangenen und der bestehenden Völker, Staaten und Wechselwirkung ihres innern und äußern Lebens, im Kreise der Völker, und der Grundcharakter der Statistik, das innere und äußere Leben der Völker, Staaten und Reiche und die Wechselwirkung im Kreise der Gegenwart zu verzeichnen. Deshalb ist die Wissenschaft, welche die politische Gestaltung (den Organismus) der Erde des Erdbodens, nach der Ankündigung ihres innern und äußern der Gegenwart, im Zusammenhange darstellt; und Schöffer hat hohe Wahrheit: „Die Geschichte ist eine fortlaufende Statistik eine fließende Geschichte“. Ist der Grundcharakter der Darstellung des innern und äußern Lebens der Staaten und der Gegenwart richtig aufgefaßt, so ergibt sich daraus theils das, der sogen. Theorie der Statistik gehört (nämlich eine philosoph. Erläuterung aller einzelnen Bedingungen des innern und äußern der Staaten und Reiche, sowie die Verknüpfung des Zusammenhanges dieser Bedingungen in der Geschichte).

Grundbesitzer, Leibeigene, Hofslinge, Beamte, Gelehrte, Künstler, Krieger u.) und nach der kirchlichen Verschiedenheit. 2) Die es: a) die physische und technische (Feldbau, Gewerbefleiß, Handels- (Künste, Kunstanstalten, Kunstsammlungen); e) die inschastlichen, Schul- und Bildungsanstalten, häusliche Erziehung, Handel, Gelehrsamkeit überhaupt); d) die moralische (Sitten seiner einzelnen Stände, Würdigung des Nationalcharakters in ser und politischer Beziehung). 3) Die Verfassung des Staats regierungsform, ob monarchisch oder republikanisch, ob autokrat, die letztere ob repräsentativ oder mit Ständen, namentlich n Feudalständen, ob die Repräsentation in Einer Kammer oder Intheil der Volksvertreter an der Gesetzgebung oder bloß an der b Verantwortlichkeit aller Staatsbeamten bei alleiniger Unverlegh- menten); Verhältnis der Kirche zum Staate (ob hierarchisches oder , ob Concordate mit Rom u.). Beigefügt wird die Übersicht über Regenten, über die Hausgesetze, über Hofstaat, über die Ri- . 4) Die Verwaltung des Staates (Übersicht über sämtliche istliche Behörden; im Einzelnen a) der Gerechtigkeitspflege, b) itzung, c) der Staatswirtschaft und Finanzverwaltung, d) des Im zweiten Theile wird bei der Darstellung des äußern politischen t: 1) Die Stellung des Staates in der Mitte des europ. Staa- nach des ersten, zweiten, dritten oder vierten polit. Ranges, und Verhältnis zu den unmittelbaren Nachbarstaaten. 2) Bei den en das Verhältnis derselben zu der Gesamtheit des deutschen ; ebenso bei den helvetischen Cantonen und den nordamerik. Freistaat- ltnis der einzelnen Staaten zur politischen Gesamtheit u. s. w. des innern politischen Lebens (nach der Cultur, Verfassung und f die mehr oder weniger kraftvolle Antündigung des äußern Le- Rückwirkung der äußern Verhältnisse des Staates auf die innern. itheit der noch geltenden Verträge des dargestellten Staates, in ie Mächte und Staaten des Auslandes (Friedensschlüsse, Bünd- erträge, Conventionen u.), mit Angabe der Quellsammlungen, ihres Hauptinhalts, und mit Andeutung ihrer wohlthätigen oder nwirkungen auf das innere und äußere politische Leben. Nach einiger neuern Statistiker (z. B. Hassel's in der Statistik von ußland, Stein's in der von Preußen, Wichmann's in der von 's in der von Sachsen u. A.) kann in der Einleitung zur Special- : Staaten und Reiche eine Übersicht über den allmähigen Anwachs derung derselben nach Umfang und Bevölkerungszahl gegeben ese geschichtlichen Ergebnisse nicht immer Denen, welche Statistik atistische Handbücher nachschlagen, völlig gegenwärtig sind. Von ist die Statistik dadurch wesentlich und wissenschaftlich unterfchie- ngleich mehrere einzelne Stoffe beiden gemeinschaftlich angehören, Behandlung und Stellung dieser Stoffe im Gebiete der Wissen- graphie überall dem Drittelichen, die Statistik aber bei ihrer Zusam- e leitenden Idee folgt. Die Geographie gibt das Besondere und Staate, wo sie es antrifft; die Statistik hingegen stellt es unter r zusammen und verbindet das Gleichartige. (So nennt z. B. die Berge, Flüsse, Wälder in den einzelnen Provinzen, wo sie sich Statistik aber gruppiert alle Berge, Flüsse und Wälder zu einer ch einer Aufeinanderfolge ihrer politischen Wichtigkeit. So ge- iphie der Fabriken, Manufacturen, des Großhandels, der Be-

ung (K. 10/8 zu Wolf, XVII. des „thesaurus rerum puen
Gens 1675), J. Andr. Bosc (K. 1674 zu Jena; Schubart
tractatus in notitiam rerum publicarum orbis universi“, Jena
aus), Caspi in f. Werke: „De statu publico Europae nov
berg 1675, Fol.), und von Bosc (unter den angenommenen Na
berg) in f. „Europäischen Herald“ (n. Aufl., 3 Theile, Leipzig
sowie die Holländer: de Luca („Descriptio orbis etc.“, Le
Corr). Ditto („Prima linea notitiae Europae rerum publ
1762) um die wissenschaftliche Behandlung der zur Statistik ge
sich verdient gemacht. Nach Götting's Vorgange erneuerte Ad
trag der Statistik auf Universitäten. Sein Compendium führte
den Titel: „Staatsverfassung der europ. Reiche im Grundeiss
Aufl., von welchen nach Achenwall's Tode die 6. (1781 und 17
Sprengel besorgten, die 7. Sprengel (1798) allein. Nächst
akademische Compendien dieser neuen Wissenschaft: Oßm. W.
(Jena 1749), und Joh. Paul Reinhard (Erlang. 1755).
Geschichte der Statistik gehören Satterer's „Ideal einer St
tistik“ (Götting. 1773), Schöyer's (treffliche; aber unvollend
Statistik“ (Götting. 1804), Riemann's „Abriß der Statistik“
Prop. Krug's „Ideen zu einer staatswirthschaftlichen Statistik“ (E
Wider wichtig sind die Schriften von Madet, Boes, Schöpf.
erschüttern wollte die Statistik als Wissenschaft Lüber, theils
Statistik und Politik“ (Göt. 1812), theils in f. „Kritischen S
tistik“ (Göt. 1817); er traf aber in seiner Erbhenshaftigkeit zu
gel im Anbau der Statistik, und nicht die Wissenschaft selbst.
systematischen und compendiarischen Behandlung erwarben sich
Verdienste: Loxe, Reimer, Meusel (von f. „Lehrbuche der S
1817 die 4. Aufl., die freilich Vieles zu wünschen übrig läßt), E
endert), Milbiller, Mannert und in Verbindung mit der Geogr
seinem „Vollst. Handbuch der neuesten Erdbeschreibung und
unvollendet), und Stein („Handbuch der Geographie und St

zu übersehen. Daß aber die materiellen Staatskräfte, ohne den geistigen Lebens im Innern der Völker, nicht ausreichen, daß ankommt, wie sie genutzt werden; daß die wahren Staatskräfte nicht materiell seien; daß zwar diesen eine gewisse materielle Bedeutung müsse; daß sich aber schlechterdings hier kein Zahlenverhältnis, daß es also ein eitler Wahn sei, zu glauben, mit den materiellen die Kraft eines Staates überhaupt in gleichem Verhältnisse. geffen, freilich nicht so vergessen, daß nicht einzelne bessere und gesagt haben sollten, aber es wurde praktisch vergessen; und Trachten der Politik ging nur dahin, die materiellen Kräfte nicht, die freie geistige Bildung zu befördern, wodurch allein ja die ganze neuere Geschichte liefert den Beleg dazu. Nicht zu l, daß es hier die Statistiker waren, die den Praktikern in die Hände auf diesem Wege endlich dazu beigetragen haben, die praktischen ben. Indem sie den Cabinetten den vermeinten Gewinn oder beutweilen, an Menschen und Vieh vorrechneten, gingen diese praktische Staatskunst über, und das ganze, unter dem Namen und Arrondierungssystems berücksichtigte System der neuern Politik seine Ausbildung. Wenn aber jeder Staat etwas Edleres, wenn er eine moralische Person bildet, die ihre Grundsätze, überhaupt ihre eigne individuelle Existenz hat, die bei jedem andern so gehört zur Kunde eines Staates etwas mehr u. etwas Höheren, chen Tabellenstatistiker darunter zu bezeichnen pflegen, und desselben Wesen der Statistik in die vollendete Auffassung und Darstellung äußern politischen Lebens der Völker, Staaten und Reiche des Er weiter oben aufgestellten Bedingungen, gesetzt.

Statius (Publius Papinius), ein ausgezeichnete römische Dichter, geboren zu Neapel um 61 n. Chr., kam früh nach Rom, und gewann Wettstreiten 3 Mal den Preis. Der Kaiser Domitian schenkte ihm die Krone zur Belohnung seines dichterischen Talents, und war ihm bis zu seinem Tode ein Gönner.

Ausg. von Kasp. Barth (Zwickau 1664), zuletzt von Markland (auch 1827). Neueste kritische Ausg. von Hand (Leipz. 1812, 2 Bde.). Statif nennt man ein gewöhnlich dreibeiniges Gestelle von Holz, das ausgenommen und fortgestellt werden kann und zur Unterlage eines Messscheibensinstruments, Astrolabiums und jedes andern großen Messinstrumentes und Himmelsbeobachtungen dient.

Statthalter ist überhaupt Derjenige, welcher, statt eines Höhern, einem Lande vorsteht und die Geschäfte besorgt. Insbesondere aber wurde in der Republik der Vereinigten Niederlande der Oberbefehlshaber der Kriegsmacht (holländ. Stadhouder) genannt. Diese nach obiger Erklärung unpassende Benennung kam von der burgundischen und spanischen Herrschaft her, unter der die gesammten Niederlande von einem Oberstatthalter, und die einzelnen Provinzen durch besondere Statthalter regiert wurden. Die Republik der Vereinigten Niederlande behielt die Statthalterschaft bei, theils aus Dankbarkeit gegen das Nassau-Oranien, theils und besonders auch um das Volk, das an eine statthaltende Regierung gewöhnt war, besser im Gehorsam zu erhalten, welches die andern Staaten, da ihre Gewalt noch neu und unbefestigt war, nicht konnten. Philipp II. hatte, als er die Niederlande verließ, dem Prinzen Wilhelm I. die Statthalterschaft über Holland, Seeland und Utrecht aufgetragen; als der Herzog von Alba mit den span. Truppen 1567 nach den Niederlanden kam, hier die kath. Religion durch Feuer und Schwert auszubreiten, glückl. nach Deutschland, um sich der drohenden Gefahr zu entziehen. Da man ihn während gerichtlich verfolgt, ergriff er die Waffen und suchte die Niederlande gegen die span. Tyrannei zu befreien. Der erste Versuch mißlang; erst nach Einnahme der Stadt Briel (1572) durch die Wasser-Geusen (s. Geusen) wandte sich das Volk auf die Seite der Niederländer. Die meisten Städte Hollands und Seelands schloßen sich mit dem Prinzen gegen die Spanier, und er wurde nun wieder als Statthalter in Holland, Seeland und Utrecht erkannt. 2 Jahre nachher übernahm die beiden andern Provinzen, u. d. L. eines Hauptes und höchsten Oberbefehlshabers des Krieges, die Regierung auf. Diese Regierung war aber sehr unzulänglich, die landesherrlichen Verordnungen wurden bald im Namen des Königs widerrufen, bald im Namen der Ritterschaft und der Städte, bald wieder des Landes von Oranien und der Ritterschaft und Städte, bald wieder des Prinzen aufgesagt. Diese Unbeständigkeit dauerte selbst nach der utrechtschen Vereinigung (1579) bis zur Absetzung des Königs von Spanien von seiner Herrschaft über die Niederlande (1581) fort. Denn erst jetzt ward die dem Prinzen schon vormals zugehörige Regierung (1582) ohne Einschränkung erneuert, und die öffentlichen Verordnungen ergingen allein in seinem Namen. Endlich wollten ihm auch Seeland die förmliche Oberherrschaft übertragen, als er, wie man ihm annehmen wollte, auf Anstiften der Spanier meuchelmörderisch (1584) erschossen wurde. Nach Wilhelms Tode erklärten die Generalstaaten den Grafen v. Leicester die Königin Elisabeth von England ihnen mit einigen Truppen zur Hilfe gegen Spanien geschickt hatte, zu ihrem Oberstatthalter. Die Staaten von Holland und Seeland hatten jedoch dem Prinzen Moritz, zweitem Sohne des ersten Prinzen von Oranien, die besondere Statthalterschaft über ihre Provinzen übertragen, und dieser war der erste Statthalter, den die Staaten der besondern Provinzen bestellt haben. Als Leicester seine Statthalterschaft niedergelegt hatte, wählte Moritz 1590 auch von Geldern, Utrecht und Overijssel zum Statthalter. Ihm folgte nachmals sein Bruder Friedrich Heinrich und dessen Sohn Wilhelm in der Statthalterschaft über die gedachten 5 Provinzen. Der Graf Wilhelm von Nassau, ein Sohn des Grafen von Nassau-Dillenburg, des jüngeren Bruders von Wilhelm I., war Statthalter von Friesland und ward es später

wählten ihn auch die Staaten von Gröningen dazu. Die diese beiden Landschaften blieb nachher fortwährend bei der Gemeinschaft Wilhelm Friedrichs. In den 5 andern Provinzen, Seeland, Utrecht und Oberyssel ward sie nach Wilhelms II. gesetzt. Er hatte sich durch die Streitigkeiten mit den Staaten H gemacht, und durch die Künfte des damaligen holl. Rathspenfi Witt nach sein Sohn Wilhelm III. erst durch die 1654 von t an Oliv. Cromwell, Protector von England, ausgestellte Ar und hernach 1667 durch das sog. ewige Edict von der Stattha geschlossen. Als aber 1672 Ludwig XIV. die Verein. Staaten Obrigkeiten in den holl. Städten durch die Empörungen des Be ewige Edict aufzuheben und den Prinzen Wilhelm III. von Dra ter zu erklären. In Seeland, Geldern, Utrecht und Oberyssel e und in diesen 5 Provinzen wurde für Wilhelm III. männlich Statthalterschaft erblich gemacht. Er behielt sie auch, nachdem England geworden war. Als Wilhelm III. 1702 kinderlos f Provinzen die Statthalterschaft viele Jahre lang unbesetzt, bis 1 Heinrich Friso (ein Sohn von Johann Wilhelm Friso, Fürst Deant'en, und Statthalter von Friesland und Gröningen) von zum Statthalter erwählt wurde. Die Prov. Holland, Seeland yssel blieben in ihrer bisherigen Verfassung, bis 1747 Frankrei lande angriff. Nun wurden durch einen allgemeinen Volksau land, darauf in Holland, die Staaten dieser Landschaften gezwu Prinzen Wilhelm Karl Heinrich Friso zum Statthalter zu erne nachher auch in Friesland und Oberyssel geschah. Wilhelm IV. der die Statthalterschaft über alle 7 Provinzen führte. Sie war und weiblichen Nachkommenschaft für erblich erklärt; doch wurd fürsten, sowie alle sich nicht zur reformirten Kirche Bekennende, liche oder weibliche Nachkömmlinge sein, ausgeschlossen. Im halterschaft einem Minderjährigen zufiele, sollte dessen Mutter nantin so lange sie Witwe wäre und sich in dem Namen der

hielt. Mit der allgemeinen oder Generalstatthalterſchaft war die Generalcapitains und Admirals des vereinigten Staats verbunden, beſtand in Ausübung gewiſſer hoher Rechte: 1) in Staats- und Kriegs-, und 2) über die Land- und Seemacht. In Hinſicht der erſtern einer von den Staaten einer Landſchaft vorgeschlagenen Anzahl von Vorſitzern der Gerichtshöfe und anderer Collegien, und die Obrigkeitlichen ernennen, nach Umständen ab- und andre wieder einſetzen. Dies vorzüglich in den Prov. Utrecht, Geldern und Oberſſel, weil ſie des geringen Widerſtandes gegen die Franzoſen aus der Union geſto- 14 nur unter der Bedingung wieder aufgenommen waren, daß die ſte vom dem Statthalter beſtellt werden ſollten. In Holland hatte durch Empfohlungen auf die Beſetzung der Magiſtratsſtellen zu wirt- thalter hatte er in den General- und Provinzialſtaaten den Vorſitz, beratende Stimme großen Einfluß auf die Geſetzgebung. Von der Gewalt übte er die meiſten das Allgemeine betreffenden Zweige aus. Begnadigungsrecht, wenn die Miſſethäter keine Noththaten oder a- ren begangen hatten. Vermöge der utrechtſchen Vereinigung war er Richter der Streitigkeiten der Provinzen unter einander. Seine Obliegenheiten waren, die Rechte und Freiheiten der Landſchaften und Städte zu erhalten, die Geſetze und Verordnungen der Staaten zur Vollſtreckung zu Ordnung und Ruhe in den Provinzen zu erhalten. Die Kriegsmacht neuen Befehlen; denn als Generalcapitain war er oberſter Feldherr der ihm ebenſowol als den allgemeinen und beſondern Staaten Treue zu ſchwören. Er ernannte die Officiere bis zum Oberſten und aus einem Vor- e Befehlshaber in den Feſtungen. An der Spitze des Heeres konnte ie Generale ernennen. Aber er durfte keinen Feldzug, noch andre igen ohne Genehmigung der Generalſtaaten unternehmen, und dieſe- len Abgeordnete oder Felddeputirte zu dem Kriegsheere, ohne deren Nichts geſchehen durfte. Doch konnte er die Verlegung der Truppen- zen und Feſtungen überall nach eigenem Belieben verſorgen. Als Ge- gebot er über die Seemacht des Staats und hatte den Vorſitz in den Collegien, wo er ſ. Stellvertreter ernannte und viele zum Seesdienſte- nungen vergab. Ihm gehörte der 10. Theil der zur See gemachten s in vorigen Zeiten ein Großes betrug. Dieſe wichtigen, in mancher andesherrlichen Befugniffen gleichkommenen Rechte wurden 1747 z der Generalerbiſtatthalterſchaft noch vermehrt. Wilhelm IV. wurde meinen Staaten 1748 auch zum Generalcapitain und Admiral über- ſtande ernannt. Die oſtindiſche Geſellſchaft erwählte ihn zu ihrem , welches nie ein Statthalter vor ihm geweſen war, und die weſtindi- in Gleiches. Dies gab ihm in beiden ein großes Anſehen, und hier- ſtatthalteriſche Gewalt weit höher als jemals. Seine Einkünfte floſ- Quellen, waren außerſt beträchtlich, und ſein Hofſtaat hatte Königl. m Kriege, den Frankreich von 1778 an wider England führte, und Republik der Verein. Niederlande mit verwickelt wurde, entſtand gro- ligen gegen Wilhelm V., den Viele beſchuldigten, daß er die holl. Ge- re die Gewaltthätigkeiten der Engländer nicht ernſtlich ſchützen wollte, iſt während des Kriegs die Seemacht der Republik nicht wirksam ge- die Unthätigkeit derſelben zum Theil bewirkt und beſtärkt habe. Die ihm entgegen war, und theils aus Kaufleuten, theils aus Magi- beſtand, hatte es auf Einſchränkung der ſtatthalteriſchen Gewalt an- Wilhelm V. eine Nichts Friedrichs des Großen zur Gemahlin hatte, ſo beſtand der Hof der Rechte des Statthalters mit größtem Anſehen, und

angesehensten Männer der Gegenpartei, welche sich Patrioten nannten, für unfähig. Darüber entstanden Auswanderungen und den Zurückbleibenden. Frankreich benutzte diese Umstände zur Zerrüttung. Es erklärte den Krieg nicht gegen die Republik, sondern gegen die Könige; und 1794 wurde Holland, nach geringem Widerstande, unter Pichegru eingenommen und die Würde des Generalerbstatthalter aufgehoben. Der Erbstatthalter erhielt durch den Reichsdeputationshauptschluss 1803 in Deutschland Entschädigungen, verlor aber auch diese bei den Napoleonischen Kriegen 1806 und 1807, und lebte im Privatstande, bis er 1813 zurück auf er nach den Beschlüssen des wiener Congresses den Königtum Nassau und Niederlande.)

Statue (von dem lat. *statua*, wörtlich Standbild), Bild einer Person in irgend einer Pose ausgebildete volle Gestalt, vornehmlich dargestellt wird, weil dies die freieste Ansicht der Gestalt gibt. Der Mittelpunkt der Bildnerei oder Plastik; denn die Gestalt lebendigste, geistigste und ausdrucksvollste Gegenstand der sichtbaren Welt und Farbe darstellbar sind. Vorzüglich aber ist es die Menschengestalt, die Schöpfung, das Bild der Freiheit, deren Umrisse der Bildner in seinen Charakteren im ganzen Körper darstellt, und die Statue ist in der Kunst das einfachste und erhabenste Kunstwerk zugleich. Eine reine Form, und die Farbe ist ihr außerwesentlich. In der Kunst liegt auch die Darstellung des Nackten, welches bei schon den kunstreichen Gewändern weicht. Doch hängt auch hier von der Sitte ab. (S. Plastik.) In diese Form legt die Plastik den Ausdruck der Idee, und gibt so der Masse den Schein des höhern und der Erfindung dieser Idee anlangt, so unterscheidet man die Idealstatue (statua iconica, ikonische Statue bei den Griechen und zugleich eine Statue in natürlicher Größe bedeutet). Die erstere ist edler und am höchsten, wenn sie, wie in dem griech. Alterthum, Wesen versinnbildet, die in heiterer göttlicher Ruhe den sinnlichen Schwächen abtödtet. Letztere hat die Eigenschaften jedes Portraits.

ollische Bedeutung hatte. Auch fürchte man früherhin die Bildsäulen in Hinsicht der Bekleidung nannten die Römer die in den griech. *Stas palliatae*, in den römischen *togatas* u. s. w. In Hinsicht ihrer ag unterschied man *pedestres* (stehende), *sedentes* (sitzende), *equatiles* (fahrende), *curiales*, und zwar *bigatae*, *quadrigatae*, wie n und triumphirende Feldherren vorgestellt wurden. So ging auch die von einzelnen Statuen zu ganzen Gruppen fort, die jedoch in dem rstellung Nichts verändern, und, die in einander verschlungenen Finmmen (*symplogmata* genannt, wie bei Vorstellung von Ringern), uch selbständig eine vollkommene Anschauung gewähren. Die Alten ne große Geschicklichkeit darin, ihre Statuen mit Wirkung aufzustellen oft die Siebel der Tempel mit Statuen und Statuengruppen. m, aus welchen Statuen ausgearbeitet werden, und die Arbeit selbst nd Bildhauerei. Jetzt nennt man gewöhnlich nur eine in har- egoffene oder gehauene Figur *Statue*. Die berühmtesten Sta- r Bildnerer, Bildhauer der Griechen, Römer und i, und Plastik in geschichtlicher Folge aufgeführt. - Über Wei- lrt.

t, in besonderer technischer Bedeutung, ein Gesellschaftsbeschluss, be- stigungs- und Grundgesetze einer Gesellschaft. Man verlangt nach ste zur Gültigkeit eines Statuts, daß alle Mitglieder zur Abstim- , 2 Drittheile wirklich erschienen sind, und von diesen der Beschluß it der Stimmen gefaßt worden ist. Ob Statuten der landesherrlichen rdürken, hängt davon ab, inwiefern die Gesellschaft bloß über eigne, Zwecke etwas beschließt, oder in die öffentlichen Angelegenheiten ein- die Statuten auch für Andre, welche nicht zur Gesellschaft gehören, a, so ist die Bestätigung des Staats immer nothwendig. So haben Anstalten, z. B. Domcapitel, Universitäten, Gemeinden, nicht das st Statuten zu geben. Allein in der frühern Zeit nahm man dies we- und man gestattete oft eine Art von Autonomie, welche aber heutzu- e anerkannt wird. Die Städte durften beinahe von ihrer Entstehung Bestimmungen, über ihr Verhältniß zu den landesherrlichen (Kaisert., bst.) Beamten, zu der Dienstmannschaft des Bischofs oder weltlichen Schutzherrn, über die Einrichtung der Stadtrobrigkeit, die Rechte der r Zünfte, über die Vererbung des Kammerer- und Bürgerguts, über iche Gegenstände u. s. w. treffen, und an Alles dieses knüpften sich : Verordnungen über Erbrecht, Eigenthum, Verpfändungen u. dgl. einer Stadt nahm man oft das Statut einer bekannten (nicht immer Stadt zum Muster (bewidmete die neue Stadt mit soestischem, Lübt- und dadurch sind ältere Stadtrechte (Köln, Freiburg, Soest, Lübeck, f. w.) weit verbreitet worden. Diese Stadtrechte werden vom 11. erkbar, und im Laufe der Zeiten immer zahlreicher und vollständiger,) einfließt, daß die Eigenthümlichkeiten derselben nicht auf wesentliche ten des Charakters und a. Umstände gegründet sind und in einer all- segebung mit Recht untergehen. Die Verschiedenheit der Stadt- ine Menge von Collisionen hervor, welche das bürgerliche Verkehr le Einzelnen oft ohne ihre Schuld in großen Schaden bringen. Die nden nur die Gesellschaftsglieder; städtische Statuten sind daher auch igen verbindlich, welche der städtischen Gerichtsbarkeit unterwor-

37.

f. Ebbe und Flut. Wenn das Meer hierbei nun seinen höchsten Stand erreicht hat, so verharret es eine kurze Zeit darin, ehe es wie-

dem Theologen Paulus. Nachdem er die ersten Jahre dem Orphie und Philologie gewidmet hatte, promovierte er 1781 in der
cultät durch die Vertheidigung einer Dissertation: „De origi
oecclesiasticae“. Darauf hörte er 3 Jahre theologische Vorles
Exegese und Moral bei Storr. Nach dem 1784 mit Ruhm be
tenoramen verlebte er noch ein Jahr zu Stuttgart, wo er sich den
Umgang mit ausgezeichneten Gelehrten, durch öfteres Predigen
weiter ausbildete. Auch fing er schon damals an, ein Werk zu
Fahre später erschien: „Geschichte und Geist des Skepticismus,
sicht auf Moral und Religion“ (2 Bde., Leipz. 1794). Um
Reisen zu befriedigen, widmete er sich 1786 der Erziehung jun
als Begleiter derselben, theils allein durchreiste er von 1786
die Schweiz, wo er sich 2 Jahre auf dem Schlosse Prangins, du
lichkeit seiner Besitzerin, in der Nähe von Genf aufhielt, Frau
volution auszubringen begann, und England, von welchem er e
vonshire, Greenwich-Hospital, Deptford u. A.) in der „Berli
schilderte. Im Begriff, von London nach der Schweiz zurück
1790 zum ordentl. Prof. auf der Universität Göttingen ernannt
der Theologie und 1803 auch Consistorialrath wurde. Er war
studirenden Jünglinge ein trefflicher Führer, sondern nützte an
Werke. Wenn er hier das ganze Gebiet der gelehrten Theologi
nete er sich doch vorzüglich im Fache der Kirchengeschichte und
theologischen Wissenschaften aus, die er mit kritischem Schär
gender Gründlichkeit und dem anhaltendsten Fleiße anbaute. I
buche der Encyclopädie, Methodologie und Geschichte der the
schaften“ (Hanov. 1821) und f. „Kirchlichen Geographie und
Tab. 1804) schrieb er im Fache der Exegese: „Beiträge zur Er
schen Propheten und zur Geschichte ihrer Auslegung“ (Stutt
Beiträge dazu“ (Gött. 1791); und: „Über Ursprung, Inhalt
Hohenlieds“ in Paulus's „Memor.“. Die systemat. Theologie
„Ideen zur Kritik des Systems der christl. Religion“ (1791);

- 1823); „Geschichte der philosophischen, hebräischen und christlichen No-Grundrisse“ (Hanov. 1806); „Universalgeschichte der christlichen Kirche“ I., 1823); „Geschichte der christl. Moral seit dem Wiederaufleben der Kasten“ (1808); „Allgemeine Kirchengeschichte von Großbritannien“ (Gött. „Geschichte der Moralphilosophie“ (Hanov. 1822); „Geschichte der theol. Wissenschaften“ (2 Theile, 1811); „Geschichte und Literatur der Kirchen-e“, herausgeg. v. Hrmfen (1827). Dazu kommen noch eine große Anzahl demischen Gelegenheitschriften über die interessantesten theologischen Na-mund viele Abhandlungen in Zeitschriften. Mehrere kritische Journale gab St. raus, wie die „Göttingische Bibliothek der neuesten theol. Literatur“ (1794 — 1800); „Beiträge zur Philosophie und Geschichte der Religion tenlehre überhaupt und der verschiedenen Glaubensarten und Kirchen ins-e“ (5 Bde., Lübeck 1797 — 99); „Magazin für Religions-, Moral- und eschichte“ (4 Bde., Hanov. 1801 — 6); „Archiv für alte und neue Kir-ichte“ (5 Bde., Leipz. 1813 — 20); „Kirchenhistorisches Archiv“ mit er und Vater (1. Bd., Halle 1823). Es ist ein Beweis seines edeln Cha-dass der berühmte Gelehrte ohne Streitsucht und ohne alle Anmaßung so eleistet hat; obgleich man ihm in Hinsicht seiner letztern Schriften den f, welcher allzu großer Fruchtbarkeit gewöhnlich trifft, nicht mit Ungrund hat. Er starb den 5. Juli 1826.

taufen, s. Hohenstaufen.

taunton (George Leonard), Baronet von Irland, geb. zu Galway in von nicht eben vermögenden Ältern, kam früh nach Montpeller, wo er studirte und den Doctorgrad annahm. Er ging sodann nach London, und m mehrere schriftstellerische Arbeiten, u. a. eine Übersetzung einiger Schriften hnten wiener Arztes Störk, eine Vergleichung der engl. und franz. Litera-as „Journal étranger“ u. s. w. Um 1761 erhielt er eine Einladung nach en, wo er sich als Arzt ein ansehnliches Vermögen erwarb. Lord Macart-verneur der Insel Granada, der ihn kennen lernte, machte ihn zu seinem . In diesem Posten lernte St. die Gerichtsverfassung genau kennen und iversalisirk. Als Macartney die Statthalterchaft von Madras übernahm, ihm als Secretair auch dorthin. Hier zeigte er sich in vielen schwierigen s einen sehr geschickten Geschäftsmann, besonders bei den Friedensunter-en mit Tippe Saib. Ebenso zeigte er eine seltene Unerschrockenheit bei egennehmung des Generals Stuart, die er ohne Blutvergießen ausführte. adien nach England zurückgekehrt, sah er sich für seine geleisteten Dienste indischen Gesellschaft mit einem Jahrgehalt von 500 Pf., von dem Röm-tem Titel eines Baronets von Irland und von der Universität Oxford mit e eines Doctors der Rechte belohnt. Von neuem ward er Macartney's , als dieser 1792 zum Gesandten nach China bestimmt wurde. Er ward zum Legationssecretair ernannt, sondern erhielt zugleich, um nöthigenfalls des Lords vertreten zu können, den Titel eines außerordentlichen Gesand-epollmächtigten Ministers. Nach seiner Rückkehr lieferte St. aus den Macartney's (s. d.), seinen eignen Bemerkungen und den Tagebüchern achtungen des Schiffsbefehlhabers, Sir E. Sower u. s. w., eine Be- dieser Reise, die mit vielen trefflichen Charten und Kpfen. ausgestattet nem angemessenen Aufwande gedruckt wurde, u. d. L.: „An authentic of an embassy from the king of Great-Britain to the Emperor of 2 Bde., Lond. 1797, 4.; und 1 Bd., Fol., Charten und Kpfen.; deutsch net, Zürich 1798, 2 Bde.). Großen Antheil an diesem Werke hatte der Barrow. St. starb zu London 1801.

taunton (Sir George Thomas), Baronet und Parlamentsglied, ge-ter. Siebente Aufl. Bd. X.

in Canton, wo er nur auf kurze Zeit, weil ihm die Specie
ihrer Factorie in Canton eine Anstellung gegeben hatte. D
1799, und machte dann und wann Gesundheitsreisen nach
lich 1817 China auf immer verließ. Während dieser Zeit
taire und dann Präsident des Ausschusses der Factorie. Als
sandschaft aus England nach Peking geschickt wurde, war
Amherst, königl. Abgeordneter bei dieser Sendung, befaß
derselben und war bei allen Conferenzen eine Hauptperson.
gen erhielt er Anlaß, mit der chinesischen Regierung über vie
wichtige Gegenstände zu unterhandeln. Der britische Hand
Reiche wurde 1807 auf einmal gehemmt, weil man den zusä
nesen einem britischen Matrosen zur Last legte. St.'s dama
toirel verwickelte ihn in eine schwierige Lage, weil es ihm obla
der argwöhnischen chinesischen Regierung in das gehörige L
durch Besonnenheit, Muth und Beharrlichkeit rettete er de
Matrosen das Leben, welches die beleidigten Gesetze des Chi
dert hatten. Durch diese glückliche Beendigung einer Sache,
genehme Folgen hätte nachsichziehen können, leistete er der
einen so wichtigen Dienst, daß sie ihm, zum Zeichen ihrer bel
außer seinen ordentlichen Einkünften, einen Jahrgehalt von 5
Ein ähnlicher Fall ereignete sich 1814. Die Fregate zwischen
Chinesen war damals soweit gebiehn, daß der gegenseitige L
ben wurde. Alle britische Unterthanen mußten sich aus Can
George St. wurde nun von der Factorie ausdrücklich von M
geordnet, um mit der chinesischen Provinzialregierung den Zu
den Verlehrs auf den vorigen Fuß herzustellen. Auch diese
ihn mehre Wochen außerordentliche Sorgen und Mühe kostete
Richtigkeit zu bringen, daß er von dem chinesischen Songtu (U
dessen Siegel beglaubigte Bewilligung und Bestätigung aller
gefoberten Privilegien erlangte. Diese, sowie der engl. H
haupt, wurden bei Gelegenheit der Gesandtschaft des Lord A
gesagt, als königl. Abgeordneter zugesellt war) unmittelbar

z.), welcher in das Franz. überf. wurde (mit Anmerkungen von Felix v. Sainte-Croix, 2 The., Paris 1812; denn Hr. v. Sainte-Croix China mit Sir G. St. in sehr freundschaftlichen Verhältnissen). Einen seiner Fertigkeit im Chinesischen, der schwersten Sprache, die man kennt, durch, daß er eine Nachricht von Dr. Jenner's Entdeckung der Schutz- das Chinesische übertrug und drucken ließ, welche dort, wo die Blattern tödtlichen Schaden anzurichten pflegen, großen Nutzen gestiftet hat und t. Von ihm erschien auch 1821 eine Übersetzung aus dem Chinesischen: *Report of the Chinese embassy to the Khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 and 15*, die in engl., deutschen (in der „Leipziger Zeitung“ von einem berühmten Orientalisten daselbst) und franz. Blättern all angezeigt worden ist. Man hat von ihm: „*Miscellaneous notices to China and the british commercial intercourse with that country, a few translations from the Chinese language*“ (Lond. 1822), worin wichtige Nachrichten über den Handel und die Sitten der Chinesen vorkommen. U. auch eine Tabelle von dem Zustande der kathol. Mission in China anliegenden Ländern 1810, woraus erhellt, daß man damals in jenen 608,000 kathol. Christen zählte.) Von Lord Amherst's vorgedachter Geste hat er sein Tagebuch nur als Manuscript für Freunde drucken lassen, nicht nur viele Umstände erwähnt, von denen Ellis in seiner Beschreibung der Ambassade Nichts sagt, sondern auch andre neue und interessante Anekdoten der Sitten und Handel eingewebt, wesswegen von Vielen gewünscht wird, die Schrift in den Buchhandel geben möge. Desgleichen hat er, auch bloß de, eine überaus interessante Lebensbeschreibung seines Vaters und eine von seiner uralten, edlen Familie u. d. L. drucken lassen: „*Memoirs of and family of the late Sir George Leonard Staunton Bart.*“ (1823). Biographie ebenfalls eine Menge Umstände von allgemeinem Interesse und an sich selbst eine der reichlichsten biographischen Schilderungen ist, so kann, daß er sie in den Buchhandel geben werde. Seine tiefe Kenntniß der Chinesen Literatur hat ihn in enge Verbindung mit den Orientalisten Klaproth und Remusat gebracht. Als der große londoner Sanskritgelehrte Colebrooke den Entwurf zu einer gelehrten asiatischen Societät in London machte, wurde er von Sir G. St. eifrigst befördert; er half sie stiften, und schenkte seinen köstlichen Vorrath von chinesischen Werken. — Sir G. St. saß 3. Male im Parlamente. Er hat von der Universität Oxford den Ehrentitel des Doctors der Rechte erhalten, und ist Mitglied der königl. Societäten. Er besitzt Leigh Park, ein reizendes Landgut in Hampshire. Als Mann vom edelsten Charakter, als Parlamentsglied, wohlhabender Gutsbesitzer, und warmer Freund aller Wissenschaft und der Gelehrten, gerachtet einer wohl angewandten Jugend, eine verdiente Ruhe, bis der verschiedensten Geschäftstalenten wieder benutzt.

62.

atit, f. Speckstein.

Stechheber, ein gläsernes Gefäß, das einen birnförmigen Bauch hat und in eine kürzere, unten in eine längere Röhre endigt; letztere hat eine sehr enge Oefnung. Man bedient sich desselben, um z. B. Wein aus einem Fasse zu ziehen. Zu diesem Ende steckt man den Heber mit dem untern Ende in das Fass. Der Wein tritt jetzt so hoch in den Heber, wie er im Fasse steht; soll der Wein steigen, so braucht man nur durch Saugen die Luft in dem obern Theile des Hebers zu verdünnen. Verschließt man nun die obere Oefnung mit dem Finger, so kann man den gefüllten Heber aus dem Fasse ziehen, und es fließt nicht eher heraus, als bis man den Daumen hinwegzieht. Diese Art Heber erklärt der Art. Heber.

Stedinger, oder Stettländer, hieß eine aus Friesland stammende Kerkerschaft im heutigen Oldenburg und Delmenhorst, die sowohl über weltlichen Herren, welche auf ihren Kirchfahrten ihre Weiber und Kinder als auch über die Habsucht der Geistlichen empört, im 12. und 13. rührenderische Unternehmungen ausbrach. Da die Stedinger als Seeräuber die Küsten von Holland und Frankreich kamen, mochten sie wol griffe von den Verberbnissen des Priestertums und Gottesdienstes bringen, daher sie mit den Albigensern verglichen und verwechselt genant wurden. (S. Sekt.) Von den Erzbischofen von Trier seit dem Ende des 12. Jahrh. als hartnäckige Keker verfolgt, wurden sie vertrieben. Der Papst Gregor IX. verhängte 1232 das Interdikt und der Erzbischof Gerhard II. von Bremen überzog sie mit einmorde. In 1234 bei Tausenden getödtet, ihre Gefangenen verbrannt, ihre Dörfer durchstochener Deiche überschwemmt oder durch Brand zerstört wurden. Die Reste dieses freisinnigen, fast ganz ausgerotteten sich 1235 unter ihre Tyrannen.

Steele (Sir Richard), ein ausgezeichnete politischer und Schriftsteller, geb. zu Dublin 1671, besuchte die Schule zu Chertsey 1691 in das Morton Collegium zu Oxford. Während seines akademischen Studiums schrieb er dort eine Komödie, die er aber auf den Rath eines seiner vernünftigerweise verbrannte. Nachher verließ er die Universität und trat in die Leibgarde zu Pferde. Sein offener und großer Charakter erwarb ihm Freunde und verschaffte ihm eine kaiserliche Stelle bei der Hofkammer, er nicht Kraft genug fühlte, den Versuchungen seines Alters und seiner Leidenschaft zu widerstehen, so setzte er einen kleinen Aufsatz zu seiner eignen Ermahnung christliche Held“; und um noch mehr sich dadurch vor Ausschweifung zu hüten ließ er ihn drucken. Die Ernsthaftigkeit dieses Werks setzte ihn mancher seiner Kameraden aus, da seine Sitten wol dem Inhalte seiner Schriften entsprachen. Er hielt es daher, wie er sagt, für gut, als Lustspielbuch um dadurch seinem Charakter einen heitern Anstrich zu geben. Es geschah im Jahre: „Das Begräbniß, oder Kummer nach der Mode oder griec a la mode“. Dies Stück machte einiges Glück und wurde in den engl. Bühnen gegeben. Addison's Empfehlungen an die Lords von Sunderland verschafften ihm zu Anfange der Regierung der Königin Anne den Posten als Zeitungschreiber. Sein Lustspiel: „Der hässliche Ehebruch“ 1704 mit Beifall gegeben. 1709 begann er u. d. T.: „Der Plan von Sir John Vickerstaff, Esquire“ (f. Swift), eine Zeitungschrift mehr als seine frühern Werke ihm eine Stelle unter den vorzüglichsten der engl. Literatur verschaffte. Sein Hauptbestreben war durch sein Blatt die Sitten und Gebräuche der Nation zu verbessern, die Mode der Laster jeder Art lächerlich und verächtlich zu machen, und über öffentliche Angelegenheiten richtige und großherzige Gesinnungen zu verbreiten. Dieses allgemein bekannt, und da er es in politischer Hinsicht mit den Ministern so bekam er zur Belohnung eine Anstellung beim Stempelamt, welche bei der Entlassung der Minister, die sie ertheilt hatten, behielt. 1711 folgte der „Zuschauer“ (Spectator), ein noch berühmter gewordene, das Plan zum Grunde lag, wonach alle politische Tagesereignisse darzustellen, und an welchem Addison und andre ausgezeichnete Schriftsteller theil nahmen. Als der „Zuschauer“ endigte, ward der „Audian“ begonnen, und eine Zeitlang in demselben Geiste fortgesetzt; jetzt zu ernstlich mit der Opposition des Ministeriums verbunden, und zu zähmen; daher hörte jenes Blatt noch in demselben Jahre wieder auf.

her mit andern periodischen Werken, aber alle schirmen dem Parteigeist zu und sind längst vergessen. Nathan Drake hat die 3 Zeitschriften, welche ihm gemacht haben, in neuerer Zeit wieder herausgegeben. Um einen eignen politischen Charakter zu behaupten, verzichtete er auf sein Amt und auf Gehalt, den er bis dahin erhalten hatte. Er bemühte sich um einen Sitz im Parlament, und ward für den Flecken Stocfordge erwählt, bald nachher aber einmüthig für aufrührerisch und verleumderisch angegebenen Schriften von dem Parlament ausgeschlossen. Hierauf fing er wieder an, sich mit schriftstellerischen Arbeiten zu beschäftigen. Indessen verbesserten sich durch Georg I. Thronbesitzer, der ihn zum Oberstallmeister zu Hamptoncourt und zum Friedensrichter des Essex ernannte, seine Verhältnisse. Auch erhielt er die Direction des Theaters auf Lebenszeit. Bei dem ersten Parlament unter der neuen Regierung erwarb er für Wroughbridge wieder ins Unterhaus ein; im April 1715 ward ihm die Überreichung einer Adresse zum Ritter ernannt; bald darauf erhielt er von Minister Rob. Walpole 500 Pf. St. Auf solche Weise ermuntert, lieferte er nicht ohne Mühe eine Menge politischer Aufsätze, die mit gleichem Eifer die Partei, welche er ergriffen hatte, sowol in ihren glücklichen als zweifelhaften Verhältnissen vertheidigten. 1717 zum Commissarius bei der Ausübung der durch die Empörung in Schottland verwirkten Güter bestellt, ward ihm dieses gewöhnlichen Auftrags mit großer Achtung empfangen. 1721 ist „Die gewissenhaften Liebenden“, ein Lustspiel, welches viel zur Vergrößerung seines Ruhms und seines Glücks beitrug. Dies Stück wurde mit außerordentlichem Beifall aufgenommen und war lange das vorzüglichste unter den Lustspielen der Engländer. Der König schenkte ihm für die Zueignung 500 Pf. allein seine beständigen Geldverlegenheiten nöthigten ihn, seine Stelle weiter zu verkaufen. Dazu hatte er noch das Unglück, einen Proceß gegen einen seiner Lehnen zu verlieren. Jetzt, in Hinsicht auf Vermögen und Einkommen zu Grunde gerichtet, zog er sich auf sein Landgut in Wales zurück, wo der Abfluß seine Geisteskraft schwächte und 1729 sein Leben endete. Im Leben ward er wegen seines freundlichen, zuvorkommenden und offenen Charakters geliebt. Er war ein Mann von Talenten. In seinen Schriften herrscht eine Phantasie, die sich über mannigfaltige Gegenstände, aber mit wenig Sorgfalt, verbreitet. Seine Schreibart und seine Gedankenfolge sind unregelmäßig. Er war ein Freund der Poesie, und malte sie oft mit den warmen und anziehendsten Farben, allein sein Beispiel war keineswegs untadelig. Stevens (George), einer der berühmtesten Erklärer des Shakspeare, starb zu London 1736. Sein Vater, welcher viele Jahre lang Capitän der Ostindienfahrer und nachher einer von den Directoren der ostind. Compagnie war, hinterließ ihm ein ansehnliches Vermögen. Er genoss Schulunterricht in Eton, studirte in Cambridge und erwarb sich bedeutende Kenntnisse. Er zog ihn bald mehr als Alles an. Dieser war das Feld, welches er anzuweiden liebte. Wirklich glauben Viele, daß kein Commentar dieses Dichters sich mit Leichterem kam. Anfanglich (1766) gab er 20 Shakspeare'sche Schauspiele heraus. Bald nachher machte er bekannt, daß er an einer Edition des Dichters arbeite, und erbat sich Beiträge. Er wurde mit Dr. Johnson bekannt; Beide arbeiteten gemeinschaftlich, und 1773 erschien die Ausgabe in 10 Bdn., welche nach ihnen Beiden benannt zu werden sollte. Sie erschienen zum zweiten Male 1778, aber obgleich beide Namen auf dem Titel standen, so hatte sie doch Dr. Johnson allein besorgt und verbessert. Als 1785 eine neue Ausgabe nöthig wurde, ließ er den Druck von Kier durchsehen, that aber wenig dabei. Er lernte Malone kennen, der in s. Studien denselben Weg eintrat. Ihre Freundschaft dauerte so lange, als Malone es sich gefallen

ließ, eine untergeordnete Rolle zu spielen. Da er aber 1780 2^{te} Ed. zu St.'s Ausg., und 1790 eine eigne Edition des Dichters herausgab, Krieg erklärt. Dies sah man in der berühmten Ausg. des Sch. Bdn., welche St. 1793 besorgte, und worin er zwar Malone's Annußte, aber sie meistens verspottete. Dennoch bleibt diese Edition immer noch in hohem Ansehen und wird von Bücherkennern als die gesucht (obgleich sie nachher 2 Mal mit neuen Anmerk. von St. worden), weil er die Druckbogen erst von Reed und Harris besser mit einem Auge, das in solchen Arbeiten kaum seines Gleichen hat, legt durchsah. 18 Monate hindurch beschäftigte er sich bloß damit, Wetter und Jahreszeit zu achten, alle Nächte um 1 Uhr vom Bett in Reed's Wohnung, weckte den Seher und die Leherburken, sah durch und förderte der Presse immer Arbeit zu, so daß die ganzen 18 ger als 20 Monaten fertig gedruckt waren. Stieß ihm ein Zweifel er nicht nur dort alle Bücher bei der Hand, die er brauchte, sondern bei Reed Rath's erhalten, der in der alten engl. Literatur fast ebenso bewandert war. Seine letzten Lebensjahre brachte er meistens in Hampstead zu; Niemand kam zu ihm und er ging zu Niemand, ungesellige Laune aller Freunde beraubt, starb er am 22. Jan. 1800. zu Poplar hat man ihm durch den berühmten Flacman ein Denkmal lassen, und der nicht unbekannte Dichter Hayley hat einige belobende geschrieben, deren Wahrheit von s. Feinden bezweifelt wird. In der Reid eindringen, daß St. in s. Commentar zu Shakespeare zum Verständnisse des großen Dichters beigetragen, und nicht nur tete Gelehrsamkeit überhaupt, sondern auch eine Belesenheit in den des Shakespeare'schen Zeitalters bewiesen hat, die bis auf ihn unser Vermögen setzte ihn in den Stand, Alles herbeizuschaffen, was in Erläuterung s. Lieblingschriftstellers dienen konnte. Er besaß die zweite Edition Shakespeare's in Fol. mit den handschriftlichen 2 Karls II., welche er dem Lord Spencer vermachte. Der Ertrag seiner steigerten Bibliothek belief sich auf 2700 Pf. St. Wider ihn zu sehen: „Memoirs, anecdotes etc. by Miss Hawkins“, und die Puck, the commentator“ (wie Gifford den St. nannte) in: „A of curiosities of literature by D'Israeli“ (III, S. 36); wie „Concert-room and orchestra anecdotes“ (Th. 1, S. 133). werden diese Verleumdungen oder Übertreibungen völlig widerlegt s. „Memoirs of the life of John Kemble“.

Steffens (Henrich), rühmlich bekannt als Philosoph und geb. 1773 zu Stavanger in Norwegen, wo sich sein Vater (Dist. Obstherr) zu Errichtung eines Siechhauses befand. 1779 kam s. Helsingör. Hier besuchte der Sohn die gelehrte Schule. Da er s. und Rednergabe zeigte, ward er zum Theologen bestimmt. In der jetzt das Studium der Natur an. 1785 ward sein Vater nach Köpen nach Kopenhagen versetzt. Hier erhielt er 2 ungeschickte Hauslehrer dankte er dem eignen Studium. Buffon machte Epoche in s. Leben die Natur zu erforschen, ergriff ihn unwiderstehlich, und er entschied Studium. 1790 bezog er die Universität. Er kam mit bedeutender Verbindung, die s. Studien förderten und s. Lage angenehm machten sich 1794 von der Gesellschaft für Naturforscher hatte prüfen lassen, Stipendium von 150 Thln., um eine Reise nach Norwegen zu verlebte er den Sommer in Bergen; im Herbst reiste er nach Deutschland der Mündung der Elbe Schiffbruch und rettete Nichts als sein Leben.

bte er den Winter von 1794 — 95 in Hamburg, kehrte dann nach zurück und begab sich 1796 nach Kiel. Hier änderte sich seine Lage. Fabricius nahmen sich s. auf das liebevollste an. Auf ihren Rath setzten über die Naturgeschichte; zugleich gab er Privatunterricht. ur Speculation nahm indeß zu; der Zwiespalt, in den ihn Spinoza gesetzt, ward endlich in Jena, wohin er, durch Stipendien von dem nnelmann unterstützt, gegangen und den Winter über geblieben war, 19's Ideen zu einer Philosophie der Natur versöhnt. Er war bereits met der philos. Facultät und bekannt als Schriftsteller. Dann ging n nach Freiberg, wo Werner sein Lehrer und Freund ward. Hier Beiträge zur innern Naturgeschichte der Erde". 1802 reiste er nach rück. Seine Vorlesungen in Kopenhagen erregten allgemeine Theil- einige bedeutende Personen wurden s. Gegner. Da er s. Thätigkeit mt sah, folgte er 1802 einem Rufe zu einer Professur in Halle. ie unglückliche jenaer Schlacht s. Wirksamkeit ein Ende. 1807 — 9 i Freunden in Holstein, Hamburg und Lübeck und kehrte dann nach wo er nicht ohne Gefahr Antheil an den stillen Unternehmungen der Hessen und Preußen nahm. Vor Ausbruch des Kriegs hatte er in die „Grundzüge der philos. Naturwissenschaft" drucken lassen, nach geognostisch-geologischen Aufsätze und eine kleine höchst kühne Schrift der Universitäten (1809). Von s. „Handb. der Dryptognosie" er- Th. Im Herbst 1811 kam er nach Breslau. Mit dem lebendig- m er an der Begeisterung des Volks Theil, als die Stunde der Be- n. Mit Flammenworten regte er die Studirenden an, trat selbst in : Freiwilligen und kämpfte mit bis zur Einnahme von Paris, worauf und das eiserne Kreuz erhielt. 2 gehaltvolle Werke sind seitdem enen: „Die gegenwärtige Zeit, und wie sie geworden" und die „Car- eiligsten" (2 Thle., Lpz. 1819—21). Die Streitigkeiten, in welche n vom Turnwesen verwickelt haben, übergehen wir, ebenso s. Strei- en Theologen, wovon die Schrift: „Von der falschen Theologie und lauben" (Bresl. 1824) Kunde gibt. Für die Wissenschaft ist in- Anthropologie" (Bresl. 1822). In einem neuen Gebiete zeigte sich : Schriftstellertalent durch den Novellencyclus: „Walseth und Leith", 3 Bde.), u. „Die 4 Norweger" (Bresl. 1828). Jetzt ist er ord. Prof. der philos. Naturlehre zu Breslau und als berechteter Lehrer sehr beliebt. n o g r a p h i e, s. G e h e i m s c h r i f t.

n a n n (Karl Joseph), der verdienstvolle Redacteur der „Allgem. s. um 1770 in Schlessien, ist zu Breslau und Berlin auf Schulen at zu Halle studirt. Sein Vater verlor in dem großen Depper'schen Warschau sein ganzes Vermögen, der Sohn mußte also durch eigene hicksal gründen. Er arbeitete in Berlin eine Zeitlang bei einer öffent- tungsstelle. Dann machte er eine Reise nach Italien. Hier lebte er m hielt er sich 6 J. in der Schweiz auf, wo er nach 1798 in Zürich geschäft versah. Damals erschienen von ihm ohne s. Namen und : die noch jetzt sehr anziehenden und lehrreichen Fragmente über „Ita- Tagebuche eines jungen Deutschen" (2 Bdchn., 1798). Auch schrieb r für die „Allgem. Literaturzeit." zu Jena und für die zu Halle, und Gartenbuch aus dem Engl. Hierauf eine Zeitlang Gehülfe, übernahm 4 an des verst. Landesdirectionsraths v. Huber Stelle die Redaction Zeit.", zuerst in Ulm, und seit 1810 in Augsburg. In diesem, große n Taft und vielfache Kenntnisse erfordernden Wirkungskreise hat er schwierigsten Verhältnissen und trotz mancher Anfechtung, den Cha-

Publicum einen unermesslichen, wenigleich Sandkorn zu Werth. St.'s persönlicher Charakter ist s. wichtigen Stellung als sein Geist und s. Thätigkeit. Fest, verschlossen, immer bei keiner Eitelkeit geblendet, im Umgange ohne Anmaßung, steht gehalten, unbeweglich im Mittelpunkte der reichsten und gefäh-
keit. Er genießt daher sehr viel Achtung in allen Cabinetten. Genommen, hat Deben abgelehnt, und ist arm, sobald er s. Die Nachwelt wird ihn und sein Verdienst ganz würdigen.

Stehendes Capital (Nationalökonomie) ist derjenige, welcher, wenn er zur Hervorbringung neuer Güter verwandt, die Hervorbringung des Guts fortbauert und im Besiz Dessen bleibt, diesem Behufe verwandte. (Vgl. Capital.) Das stehende ist geistig als sinnlich sein. Zu dem geistigen ist der bleibende Naturgaben zu rechnen, der sich in den Menschen durch Aus- und Geschicklichkeiten, sowie durch Erlernung von Künsten und zeugt. Zu dem sinnlichen Gütervorrath dieser Art gehören die Maschinen jeder Gattung, vom Spaten und Pfluge an bis zu den feinsten Kunstwerke; es gehören dazu die Gebäude, sowohl diejenige, die wissensmäßigen Maschinen und Werkzeuge sind, z. B. Mühlen, Se- als auch solche, welche zur Aufbewahrung der Werkzeuge oder der Waarenlager, Magazine u. c., wie nicht weniger die eigentlichen Ackerbauer, Handwerker, Kaufleute und sonstigen Arbeiter. Zu rechnen alle Mittel zur Fortschaffung der Güter, sowohl insofern sie, wie Wagen, Pferde, Schiffe u. c., als auch insofern sie dem z. B. Kunststraßen, Canäle, Häfen u. c.; ebenso gehören dahin Veränderungen des Grundes und Bodens durch Besserung und selben.

Steibelt (Daniel), zuletzt kaiserl. Capellmeister in g. rühmter Virtuosität auf dem Pianoforte und Claviercomponist, gewo sein Vater Clavierinstrumentenmacher war. Friedrich II. h. zur Musik und ließ ihn durch den berühmten Kirnberger unter-
viertel war glänzend, auch improvisirte er sehr glücklich. Seine

Petersburg, wurde kaisertl. Capellmeister und starb im Herbst 1823 in Dürftigkeit. Die größte Zahl seiner Compositionen besteht in Concerten, Variationen und Potpourris für das Pianoforte.

Steiermark (Herzogthum), eine Provinz des östr. Kaiserthums, hat s. von der Markgrafschaft Steier im Lande ob der Ens. In den ältesten Zeiten der östliche Theil des Landes zu Pannonien, der westliche zum Noricum über; bewohnt wurden diese Theile von den Pannoniern und Tauriskern. Erst bemächtigten sich dieses Landes die Römer, von denen noch einige wie Jilli und Pettau, herrühren. Bei der Völkerwanderung besetzten die Obersteiermark, und die Vineten Untersteiermark, woher das letztere später slawische Mark genannt wurde. Karl d. Gr. setzte Markgrafen hierher. Da aber den Herren des Landes auch die Grafen von Steier waren, mit denen die Markgrafschaft Steier vereinigt ward, so hieß das Land seit dieser Zeit Mark. Otto kar VI. erhielt 1180 die herzogl. Würde, und ernannte, da er ähnliche Erben verstarb, Herzog Leopold von Osterreich zu s. Nachfolger, der Steiermark mit Osterreich vereinigte. Der Flächeninhalt Steiermarks beträgt R., mit mehr als 800.000 E. Es wird in Ober- und Untersteiermark, der in die Kreise Judenburg und Bruck, dieses in den gräzer, marburger Kreis getheilt. Obersteiermark enthält viel hohe Berge und hat ein Klima, Untersteiermark ist ebener und sehr fruchtbar. Die bedeutendsten Flüsse die Ens, die Murr, die Drau und die Sava. Es gibt Seen genug und Abbrunnen. Die Gebirgsart ist der Flözkalk der großen Alpenkette, zu der steierischen Gebirge gehören. Mehrere Gebirgsspitzen sind mit ewigem Schnee bedeckt und enthalten selbst einige Gletscher, besonders an der Nordwestseite des Landes. An Mineralien hat Steiermark einen Reichtum, wie ihn wenige haben. Es gehören dahin: Wasserblei, Porzellanerde, Bauxerde, Marmor, Bergkrysal, Jaspis, Chalcedon, Quarz, Glimmer, Granat, Kies, Gyps, Torf, Steinkohlen, Schwefel, Eisen in vorzüglicher Güte und Kobalt, Nickel, Arsenik, Wismuth, Zink, Salmei, viel Kupfer, Blei, etwas Silber, Vitriol, Alaun, Salpeter, Kochsalz in Menge. In Untersteiermark Buchholz, in Obersteiermark viel Nadelholz, woraus man Harz und Terpentin zieht. Gute Weine zieht man an der ungarischen Grenze, am bekanntesten Leutenburger; auch Flachs, besonders in Obersteiermark, und etwas Wein. Man hat allerhand schmackhafte Fische, viele hühnerartige Vögel, Gemüths Hefen. Die steierischen Kapuziner sind ein bekannter Leckerbissen. Sie unterscheiden sich ihrer Abstammung nach in Deutsche und Slawen. Die Slawen, welche letztere den südlichen Theil des Landes fast ganz einnehmen. Haupterwerbszweige sind: Landwirthschaft, Bergbau, Handlung und Frachtverkehr. Im Allgemeinen wird die Landwirthschaft in Obersteiermark besser als in Untersteiermark. Weizen und Korn gibt 4—6fach, Hafer 3, Gerste 5—10fach und türkischer Weizen 30—50fach in den Körnern. Die Wiesen werden 3—4 Mal gemäht. Der Ackerbau ist im gräzer Kreise am stärksten, und man führt hier bisweilen 15—18 Etnr. Samen aus. Mohn sind ebenfalls nicht unerhebliche Gegenstände des hiesigen Feldbaues. Die Rindviehzucht ist bedeutend und das Vieh wird den ganzen Sommer auf den Alpen geweidet; man zählt gegen 75,000 Ochsen. Im höchsten Gebirge ist das Eisenberg- und Hüttenwesen, und das Werk im Erzberg zwischens Berg und Eisenerz liefert jährlich über 300,000 Etnr. Die salzberggruben des Landes gaben 1789 gegen 5489 Etnr., die Bleigruben 75 Pf. Bleiglätte. Das Salzbergwerk am Sandling gibt jährlich 1 Etnr. Die Steinkohlen benutzt man noch nicht gehörig, den Torf aber an beim Salzfieden und den Eisenhämmern an. Verarbeitet werden die

Erzeugnisse des Landes auf vielen Blech- und Eisen-, Draht- und mern, Gußwerken, Klingen-, Stahl- und Schwefelfabriken, Smaltpeter- und Vitriolfiedereien, Druckereien, Papiermühlen u. d. m. den Werth der bloß in den Eisenfabriken verfertigten Waaren auf 2 Mill. jährlich. Der Handel ins Ausland erstreckt sich größtentheils waaren. Im ganzen Lande sind 20 Städte, 98 Märkte und 348 G r ä ß e, die Hauptstadt, ist in einer der reichsten Gegenden des östlichen. Die Schönheiten dieses Landes sind weniger bekannt, weil es reist ist als andres. (Vgl. Schumacher's „Bilder aus den Alpen der Wien 1820.)

Steigentesch (August, Fröh. v.), kais. österr. Wirkl. Generalmajor und Gesandter, wurde den 12. Jan. 1774 geb. Säkurmajnscher Cabinetminister und Directorialgesandter am Reichsgensburg und stammte aus einer Schweizerfamilie, die sich bei dem Schweiz von Östreich nach Konstanz geflüchtet hatte. Der General seinem 15. J. in öst. Kriegsdienste, wo er schnell die ersten Dienstgrade verließ nach den Feldzügen 1805 und 1809 den Dienst und übernahm Sendung nach Königsberg. 1813, wo in Östreich, wie überhaupt land, Alles zu den Waffen eilte, nahm ihn der Feldmarschall Fürst S als Generaladjutant zu sich. 1814 wurde er nach Norwegen geschickt mit den Abgeordneten der 4 großen Mächte des Reichs dem Königen zu übergeben. 1815 erhielt er den Gesandtschaftsposten in Kopenhagen nach der Rückkehr Bonaparte's aus Elba wurde er nach der Schweiz die Regierungen dieses Landes zu dem neuen Kampf aufzufordern und zusammengezogenen Truppen die Richtung zu geben, durch die sie in Bewegung eingreifen sollten. Die Schweizer rückten in Frankreich ein, der Feldzug war schnell geendet, und der General erhielt den Auftrag, Alexander nach Petersburg zu folgen, wo er 10 Monate blieb und Monarchen mit großen Gunstbezeugungen entlassen wurde. Nach von 1814 hatte der General v. St. das Großkreuz des Amadeus's. Sendung in die Schweiz das Commandeurkreuz des Leopoldordens der Kaiser Alexander ertheilte ihm das Großkreuz des Wladimirordens. Rückkunft nach Wien erhielt er von s. Monarchen das Großkreuz Krone und wurde zum Wirkl. Geh.-Rath ernannt. Früher hatte er das Dannebrogordens und den k. bairischen Max-Josephorden erhalten wurde er zum öst. Gesandten in Turin ernannt, welche Stelle er in beibehalten hat. In der Literatur gehört Hr. v. St. zu den ausgezeichneten Schriftstellern Deutschlands; die Reinheit und Eleganz der Sprachschriften sind selten in diesem Grade erreicht worden; aber der Dicht „Sprache“ und das „Heimweh“ sang, hat nicht immer diese höhere Lebens festgehalten und sie mit der Begeisterung aufgefaßt, die ihn oft edel in s. Gefängen erhebt. In s. zahlreichen Lustspielen hat er viel Schwächen und Thorheiten des Lebens, besonders in dem Kreise der Gesellschaft, mit einer Wahrheit geschildert, aus der die Schattenseite der einem Spiegel blickt. Seine „Gesammelte Schriften“, 8 Bde., letzter erschienen in 6 Thln. zu Darmstadt 1819 fg., m. Kpfen. Er starb Dec. 1826.

Stein. Man versteht unter Steinen alle feste und harte Körper, solchen Theilen zusammengesetzt sind, welche sich in reinem Zustande nicht wie die Salze im Wasser, noch wie die Erdharze in Ölen auflösen, wie Metalle durch den Hammer strecken und ausdehnen lassen. Da aber der Steine sind gewisse noch unzerlegte Grunderden. (S. Minerale)

(Johann Andreas), ein berühmter Orgelbauer und Clavierinstrumentenmacher zu Heidelberg in der Pfalz 1728 geb., und Organist an der Pfarrkirche in Augsburg. Seit dieser Zeit beschäftigte er sich ganz mit Orgeln und Claviere. Seine Meisterschaft in der Orgelbaukunst von ihm erbauten vortrefflichen Werke von 43 Stimmen, welches er von 1755 — 57 verfertigte, wovon eine besondere Beschreibung in der „Kunstzeitung“ 1771 (6. Stück) handelt. 1758 reiste er nach Italien, um auf den Gedanken, die Concertinstrumente durch Verbindung mit dem Flügel zu vervollkommen, sodaß jedes Instrument seine eigene Lage und eignen Boden bezieht. S. Anhang zu Miller's „Nachrichten“. Er baute auch die große Orgel in der kathol. Kreuzkirche in Augsburg. Er erfand die *Melodica*. Durch dieses Instrument wollte er das Spiel der Orgel noch mehr vervollkommen. Er ließ sich auf demselben auch, im zweiten Mal in Frankreich war, vor dem König und dessen Hofe zeigen. Er baute er verschiedene neue Instrumente, z. B. ein *clavocin* oder *clavocin*, welches nach Schweden gekommen ist, und ein sogenanntes *vis à vis* oder *vis à vis*, ferner erfand er eine Saitenharmonika, bestehend aus einem zweifachen Pianoforte, wobei durch eine hinzugefügte Saite, die mittelst einer Vorrichtung zum Klange gebracht wird (er nannte diese Vorrichtung *Epistrophe*), die Absterben des Klanges bewirkt werden kann. Er verkaufte dieses Instrument zu 100 Louisd'or nach Mainz und erhielt noch außerdem ein Faß als Geschenk. Außerdem verfertigte er mit seinen Kindern viele 100 Instrumente, welche sich durch ganz Europa verbreiteten. St. starb zu Augsburg. Seine Kunst wurde fortgepflanzt durch seinen Sohn Andreas und seine Tochter. Letztere ist an den Instrumentenmacher Streicher in Wien verheiratet. Sie fertigt die Fabrication der Pianoforte in größerer Vollendung fort; ausgezeichnete Pianofortespielder. Ersterer wendete sich seit 1794 nach Wien und bildete die väterliche Kunst allmählig zu größerer Vollkommenheit. Seine Pianoforte sind Instrumente vom ersten Range. Er arbeitet nicht mehr fabrikmäßig, sondern nur auf Bestellung.

(Karl, Freiherr v.), königl. preuß. Staatsminister. Dieser in der That unser Vaterland so berühmt gewordene Mann ist 1757 zu Königsberg geb. und stammt aus einem altadeligen Geschlechte, das über 1000 hat. Etwa 30 J. alt, suchte er um preuß. Civilien in den Ministerdepartementen nach, und erhielt die Vergrathstelle in Wetter in der Provinz. 1784 erschien er als Gesandter in Aachen, und der Kurprinz, Friedr. Karl Joseph, trat zum Fürstenbunde. St. war voll von Kenntnissen in der Staatswirtschaft, worin er von einer unbeschränkten Handelsfreiheit ausging. Seine Untergebenen nannten ihn damals „der gute Herr“, aber auch gerecht und eifrig für das Beste. Er stiftete in seinem Leben viel Gutes und zeichnete sich aus. Sein Stand, sein Vermögen, seine Verbindung mit der Gräfin Wallmoden-Gimborn, mehr als Alles aber seine Thaten, bahnten ihm unter dem Minister von Heintz im westfälischen Departement schnelle Beförderung. Er wurde Kammerdirector in Hamm, dann bald darauf Oberpräsident aller westfälischen Kammern. In diesem Amte that er sich u. A. das große Verdienst, die unfahrbaren Landstraßen in Westfalen zu refflichen Chaussees umzuschaffen. Was noch von Domainenpachten theilte er unter die Bauern. Er belebte das Fabrikwesen und den Handel. Seine Anträge wurde Ordnung in die Forstwirtschaft gebracht. Er erneuerten die westfälischen Provinzen. Nach Struensee's Tode übernahm er das Ministerium des Accise-, Zoll- und Fabrikdepartements. Sobald er in sein Amt eintrat, griff er mit starker Hand alle Mißstände an.

bedürfte an, und eine Verbesserung folgte der andern. Bald geriet er maligen Cabinetsrath Beyme in Zwist, dessen Einwirkung in die Sache er nicht ertragen wollte. Der Feldzug von 1806 erfolgte, und St. f. Königsberg. Hier erhielt er 1807 wegen neuer Streitigkeiten mit seinen Abschied in ungnädigen Ausdrücken. Er ging auf seine Güter, aber nach dem tilfiter Frieden umsah, welcher erfahrenen und kaufman das Steuer des schwankenden Staatsschiffes anvertrauen sollte, ehrenvoll St. zurück. Er lag am Fieber darnieder, als des Königs erging. Krank warf er sich in den Reisewagen und durchflog eine Etappen Meilen. 1808 war er Premierminister. Mit welcher Kraft er zur Erhaltung, Wiederherstellung Preußens wirkte, ist bekannt. Seine Unt. 1808 in Berlin mit der franz. Regierung waren erfolglos. Er kehrte Königsberg zurück und begann insgeheim für die Befreiung Deutschlands zu treffen. Sein merkwürdiges Rundschreiben an die obersten Behörden Monarchie, datirt Königsberg den 24. Nov. 1806, ist im „Suppl.“ S. 84, abgedruckt. Ein aufgefangener Brief verräth den Plan, erklärte den patriotischen Mann von Baponne aus in die Acht. Preuß. Staaten, und ging Jan. 1809 nach dem Österreichischen, wo lebte. Zu Ende d. J. begab er sich zum Kaiser Alexander nach Rußland, seine Wirksamkeit in diesem wichtigen Zeitpunkte, wo die Befreiung der schmachvollsten Unterjochung vorbereitet wurde, hat man keine gen. erhalten, aber sie ist gewiß höchst bedeutend gewesen. Nach dem der vereinten russisch-preuß. Heere in Sachsen wurde St. an die Sp. des Centralverwaltungs Rathes der eroberten und befreiten deutschen Länder (Centralverwaltung.) Er wirkte zwar auf mannigfaltige Weise wicklung der Streitkräfte Deutschlands und was damit in Verbindung aber durch tausend Conflict sich bezeugender und durchkreuzender Int. großen Bestimmungen der Centralverwaltung gestört, besonders als in zu Ried (mit Baiern) Grundsätze aufgestellt, und bald auch in den spä. gen mit den andern deutschen Rheinbundfürsten Regel wurden, die der waltung nur eine geringfügige Wirksamkeit übrig ließen. Die Grund im ersten pariser Frieden befolgt wurden, waren mit St.'s Ansichten in. und es blieb dem kräftigen deutschen Manne, dessen Charakter mit. zu Unbekenntnissen gehört, unverträglich ist, Nichts übrig, als sich von verhandlungen dieser Zeit zurückzuziehen. Er war auch nur wenige W. wiener Congress anwesend, und lebte seitdem größtentheils im Nassau. nen Gütern und auf den neuen Besitzungen, die er sich in Westfalen. über den Werth, die Verdienste und Talente des Freiherrn von St. f. sicheres Urtheil zu fällen, ist kaum möglich. Einige trauen ihm Sinn. und reine Liebe für dieselben, Andre halten ihn mehr für einen bloß. kenntnißreichen Geschäftsmann. Uns scheint, daß seine ursprüngliche. lage unverkennbar auf Ideen gerichtet war, doch nur auf solche, die in das praktische Treiben eingreifen, und daß seine frühe Bestimmung für. geschäfte seine Neigung auf dasjenige Ideale lenkte, das auf den Sta. bar Anwendung litt. Sein stets gespannter Eifer, ein praktisches Ziel. mußte natürlich seinen Sinn für Schönheit beeinträchtigen, und so. heftiger Wille noch rauher und schroffer. In dieser ungemeinen Kraft. kommen Alle überein. Seine Rechtschaffenheit bezweifeln selbst die. den Ehrgeiz als die erste Triebfeder seiner Handlungen ansehen. Er hat. Unrecht gethan haben, aber Niemand weiß ein Beispiel, daß er dabei. theil für sich suchte. Mit Aufopferung seines Vortheils trat er für. für Preußens und Deutschlands innere Freiheit nicht nach seiner Überze.

nnte, und um alle Macht, die ihm auf die Dauer in Rußland nicht entkonnte, war er unbekümmert, sobald er einmal dem Sturm der Russen eine Rung für die deutsche Freiheit gegeben hatte. Nicht unter andern Nationen er herrschen, sondern im Gefühl und in der Kraft des deutschen Ritters für Nationalfreiheit wirken, und wol mochte er sich dabei in dem Gedanken gefallen, er von den alten unmittelbaren Reichsfreiherrn von Stein wieder für Adel oik der deutschen Gauen rüstig sei. Seine Entfernung von den Geschäften ter als ein Verlust für das Vaterland anzusehen. Darauf beschäftigte ihn ter würdige Plan, eine kritische Sammlung der Quellen der deutschen hte zu veranstalten. (S. Deutsche Geschichtskunde.) Den 30. 1827 ernannte ihn der König zum Mitglied des Staatsrathes. Auch war tagmarschall des ersten westfälischen Landtages 1827 und gab 1828 eine ellung der Verhandlungen desselben" zu Münster heraus.

Steinbart (Gottheif Samuel), Dr. der Theologie, königl. preuß. Confrath, ord. Prof. der Philosophie und außerord. der Theologie an der ehemal. ladt zu Frankfurt a. d. Ober, auch Director der öffentlichen Erziehungsan- zu Büllichau, in welcher Stadt er am 21. Sept. 1738 geb. wurde. Von an bekleidete er auch das Amt eines Oberschulraths, welches er aber 1789 gte. Dr. K. F. Bahrt, ein Zeitgenosse St.'s, urtheilte 1781 von St.: wenig Theologen deutscher Nation haben Das gesagt, was er gesagt hat, mit edler Freimüthigkeit herausgegangen wie er, haben so die Isole des Kir- ums umgeworfen und zertrümmert wie er. Immer begnügten sich seine ger, einzelne Irrthümer anzugreifen, und waren dabei so zurückhaltend, hr eignes wahres System nie ganz blicken ließen. Dieser Mann hat nicht alte Haus eingerissen, sondern einen neuen Palast an seine Stelle gesetzt". ch den Grundsätzen der Leibniz-Wolfschen Schule gearbeitetes „System r Philosophie oder Glückseligkeitslehre des Christenthums" (4. Aufl., 1794) ei seiner ersten Erscheinung (1778) viel Aufsehen und galt in der populaireren ben damaligen Freunden der Aufklärung als ein Hauptwerk, bis die e Moralphilosophie, die kämpfend gegen den Eudämonismus auftrat, auch stiftlich-theologischer Welt Freunde gewann. In mehreren andern Schriften e. das von ihm aufgestellte System weiter auszuführen und zu rechtferti- ch seine „Gemeinnützige Anleitung zum regelmäßigen Selbstdenken" (3. 793) ward von den Zeitgenossen mit Beifall aufgenommen. Von seiner ung zur Amtsberechtfamkeit christlicher Lehrer" (2. Aufl., 1784) urtheilte n erwähnte Gelehrte, welcher selbst auch eine nicht zu verachtende Anlei- geistlichen Berechtfamkeit schrieb, die St.'sche sei die beste, die in diesem nals vorhanden wäre. Unbefangene Lehrer der Homiletik haben sie auch nicht ganz vergessen. Von St. haben wir auch mehrere pädagogische und che Schriften und verschiedene Predigten. St. starb am 3. Febr. 1809. ein der Weisen, s. Alchymie.

Steindruck oder Lithographie, die von Aloys Senefelder (s. d.) Kunst, Umrisse u. s. w. auf Stein zu zeichnen oder zu schreiben und dann Abdruck mittelst einer Presse zu vervielfältigen. Man bedient sich zweier tzen zum Zeichnen auf Stein: der chemischen Tusche und der chemischen zu ersterer nimmt man 2 Loth Unschlittseife, 5 Loth reines weißes Wachs, ausgelassenes Unschlitt und 1 Loth abgeriebenen trockenen Rienruß. Die ied, nachdem sie fein geschabt worden, in einem eisernen oder irdenen Ge- Feuer gesetzt, und nachdem sie in Fluß gerathen, mit kleinen Wachs- und lücken vermehrt. Hierbei wird die Masse unaufhörlich umgerührt, und zu einem sehr hohen Grade der Hitze gekommen, zugleich während dieses es mit einem brennenden Späne angezündet. Nach kurzer Zeit wird die

Blasen herausgepreßt werden. Der Stein, welcher zum Stein weißgelber, schiefriger, mergelartiger Kalkstein, welcher im Eichstädtischen in Baiern gefunden wird; den besten liefert Dorf Solnhofen. Die besten Steine sind die von feinem Bruch die fleckigen oder weiß punktirten sind mehr oder weniger unbedeutend. Scheidewasser beim Ätzen nicht gleichmäßig eindringt. Sie werden selbst geschliffen, indem man feinen Silbersand zwischen 2 der sie so lange auf einander herumreibt, bis sie rein geschliffen sind. jeden einzelnen Stein so lange mit Wasser und Bimsstein ab, glänzend wird. Ist der Stein auf diese Weise bearbeitet, so ist Schrift, für Pinsel- und Federzeichnung u. s. w., brauchbar. Schreibmanier zugerichtet werden, so muß er eine rauhere Oberfläche nach der Bimssteinglättung mit ganz feinem, gleichkörnigem Stein mit einem andern glatt geschliffenen und polirten Steine in die Wasser, überrieben werden, wodurch die Oberfläche die nöthig kommt. Alle auf beide Arten zubereitete Platten müssen vor und Berühren mit der Hand sorgfältig verwahrt werden, wo sonst mit abdrucken würde, da sie die fettige Schwärze annehmen zur Zeichnung mit Tusche auf den so zubereiteten Stein schreibt ihn entweder mit echtem Terpentinhöl oder Seifenwasser, um fließen der Striche zu verhindern. Sodann kann man die Zeichnung Rothstift auf die Platte tragen; doch ist Rothstift besser, was wahrnimmt, welche Striche wirklich mit Tusche überzogen sind. stift nicht so bemerkbar ist. Hierauf umgiebt man diese Vorführung das Ganze nach Belieben aus, nachdem man die Tusche in Wasser aufgelöst hat; hierbei ist Regenwasser, welches lange. Ist der gemachte Strich schwarz oder wenigstens dunkelbraun sein, daß er beim Abdruck kommen werde, dahingegen ein heller Strich gewöhnlich sich nicht abdrückt. Man kann diese Tusche oder der Feder auftragen. Zu der letztern Art sind freilich, beson- derlich fein werden sollen, Schreibfedern nicht wohl anwendbar, was man mit helle gelbem Parthelt bedient man sich

gleich geschehe, weil sonst das wenige Öl verdunstet oder vertrocknet, und Schwärze an diesen Stellen nicht haftet. Der anzuwendende Hirschhornmehl muß besten Beschaffenheit sein. Ehe nun der Stein mit Schwärze überzogen wird, derselbe mit Scheidewasser, das so stark mit Wasser verdünnt ist, daß es nur schwach aufbraust, überzogen oder darein getaucht werden; dadurch Stein an den hellen Stellen für das Einsaugen des Wassers desto geschickter wird er in gemeinem Wasser abgespült. Nur muß man sich hüten, das Wasser zu stark anzuwenden, weil sonst dadurch die feinen Striche und Linien verloren werden. Hat der Stein dann hinlängliches Wasser eingesogen, so ist es, daß er mit einer Flüssigkeit, die aus $\frac{1}{2}$ Leinöl, $\frac{1}{2}$ Terpenthinöl und $\frac{1}{2}$ gewaschenem Wasser besteht, überzogen, und diese dann rein weggewischt und er endlich damit überfahren werde; hierauf schwärzt man ihn sogleich ein. Das Einzeichnen geschieht mittelst lederner, mit Haaren ausgestopfter Buchdruckerballen, deren man von verschiedener Größe haben muß. Die ersten Abdrücke sind aber selten rein genug. Nach jedem Abdrucke wäscht man den Stein mit Wasser ab und überfährt ihn von Zeit zu Zeit mittelst eines Schwammes mit Wasser, das aus 2 Loth fein gestoßenem arabischem Gummi auf $\frac{1}{2}$ Pfund Wasser bereitet sein muß. Die auf einer weißen Stelle feststehende Schwärze muß mit reinem oder auch mit einem in verdünntes Scheidewasser getauchten Schwamm weggenommen und mit Wasser abgespült werden. Zur Beschreibung selbst bedarf es einer Zeichnung. Der Steinruck wird aber nicht bloß auf der beschriebenen Weise bewirkt; man gräbt auch Zeichnungen, wie bei Kupfer- und Holzschnitten, in den Stein und druckt diese sodann ab. Auch kann man die vervielfältigen, indem man sie, wenn sie aus der Kupferdruckerpresse auf einen Stein legt und diesen durch die Steinruddruckerpresse gehen läßt, der Stein eben solche Abdrücke liefert als die Kupferplatte. Obgleich der Steinruck von großem Nutzen ist, und namentlich in München treffliche Blätter zu erhalten, so ist es doch eine große Unvollkommenheit, daß sich, besonders im Kleinen, die zarten Töne und Fernen nicht genug zurückdrängen lassen; die Abdrücke haben nicht die nöthige Zartheit. Auch gibt eine gut gearbeitete Kreiden- oder nicht mehr als 300 gute Abdrücke. Vielleicht erhält jedoch diese Erfindung, die das seit 1817 von Senefelder erfundene Steinpapier, welches die ersten erst, in der Folge eine noch vollkommnere Einrichtung. S. Senefelder's vollständiges Lehrbuch der Steinruddrucker, m. Borr. von Schlichtegroll (1818, gr. 4.). Vgl. „Geheimniß des Steinruddrucks in s. ganzen Umfange“ (1810). Schon jetzt ist der Steinruck sehr verbreitet, und man findet sowohl in Deutschland, als auch in Frankreich, Rußland und England ähnliche Anstalten. S. die „Kurze Geschichte der Steinruddrucker von Senefelder“ von Bronner, in Scholke's „Überlieferungen“ (1819). Der Steinruck ist auch für Rotendruck allgemein angewendet und hat zur Lithographie geführt.

Steingießerei. U. d. N. versteht man jetzt die Bereitung eines Cementes, welches, wie man erwarten, von den Alten schon bei Landstraßen, Cisternen und Fußböden benutzt ward, und durch die Dauer so mancher Jahrhunderte sich als sehr erwiesen hat. Bis in das Mittelalter hatte sich die Kenntniß dieser Masse nicht verbreitet; denn anders die Erzählungen von dem salzburgischen Eb. Thimo, der in Stein zu gießen verstanden habe, nicht von Gypsbildern zu verstehen (s. Scholke in s. „Bairischen Geschichte“, Bd. 1, S. 334, vermuthet. Martinus's Versicherung ward im J. 948 die Bildsäule des bairischen Herzogs I. und s. Helberrn Ratho zu Pferde in Mauerkirchen aus Gyps aufgeführt. Die Erklärung von Scholke erhält dadurch eine neue Begründung. Das in der Steingießerei angewandte Verfahren, um die Landstraßen mit einem steinharten Ritz-

See umgebenden Moräste vom Lande aus mit keinem Geschütz für unüberwindlich gehalten wurde. Wilhelm, regierender Burg (s. L i p p e), legte sie 1761—65 mit großen Kosten an. ein Schloß mit verschiedenen Wohnzimmern und Sälen, in d theil und einige wissenschaftliche Sammlungen befinden; im S Kasematten für 400 Mann (denn mehr sind zur Vertheidigung nöthig) und um Vorräthe aufzubewahren.

Steinkohlen sind aus Kohlenstoff, Sauerstoff und mengesezte, durch erdige Beimengungen verunreinigte M des unendlich wechselnden Verhältnisses dieser Bestand- und auch zahlreiche Varietäten von Steinkohlen. Der Mineralog Arten: 1) Die Pechkohle ist sammtschwarz, stark fettglän Bruch, ein bräunlich-schwarzes Pulver, behält im Striche und etwas zäh. 2) Die Kännelkohle ist graulich-schwa glänzend, hat ebenen oder sehr flachmuschligen Bruch, sch Braun, behält ihren Glanz im Striche und ist zäher als die Grobkohle ist graulich-schwarz, sehr schwach fettglänze hat unebenen und feinkörnigen Bruch, schwarzes Pulver un 4) Die Faser- oder mineralische Holzkohle ist grau glänzend, hat faserige Textur, ein schwarzes Pulver, ist n färbt ab. 5) Die Schieferkohle ist ein schieferiges Gem Grobkohle und Faserkohle; sie heißt Blätterkohle, wenn vorherrschend und das schiefrige Gefüge sehr ausgezeichnet ist. ist schwarz, schimmernd, oder bei blätteriger Textur schwach fe erdige oder verworren blätterige Textur, ein schwarzes Pulver, und abfärbend. — Man kann die Steinkohlen aus flüchtige zusammengesetzt betrachten, welche sich durch trockene Desti scheiden lassen. Die flüchtigen Stoffe, Kohlenwasserstoffgas, Kohlenoxydgas, Kohlensäure, Wasser, Öl und brenzliche S festen Stoffe, der größte Theil des Kohlenstoffes, sammt d theilen, bleiben als Steinkohlenkohle oder Koal zurück. Hinsicht unterscheidet man: 1) Raackohlen: sie machen

schensclachten von Sandstein und Schieferthon abgefondert werden. Ihre
 eit oder Stärke ist sehr verschieden und oft sind sie in mehre Bänke von
 ner Qualität der Kohlen abgetheilt. Ausgezeichnete Steinkohlenablage-
 nden sich in der Gegend von Dortmund in Westfalen, bei Aachen und
 bei Saarbrücken, bei Wettin an der Saale, bei Tharant und Zwickau
 n, bei Pilsen in Böhmen, bei Hultschin und Waldenburg in Schlesien,
 tienne, in Auvergne, in der Normandie, in den engl. Prov. Northum-
 Durham, York, Derby, Lancashire, Cumberland, Dudley, Wales,
 set, in den schottischen Provinzen Dumfries, Ayr &c. Man kann die
 len nur durch sehr regelmäßigen bergmännischen Betrieb mit Vortheil ge-
 und zwar theils als Stückkohlen, theils als Kohlenklein, theils
 ubkohlen. Die Steinkohlen gewähren ein fast zu allen Feuer-
 tauchbares Brennmaterial, da sie vermöge ihrer Zusammenfassung nicht
 men-, sondern auch Glühfeuer geben. Ihre Hitzkraft ist sehr verschie-
 n es läßt sich wol im Durchschnitte annehmen, daß gleiche Gewichte
 en und Holzkohlen gleichen Effect geben. Zu allen Schmiede- und Sie-
 , zu Öfen aller Art, zum Schmelzen der Erze und Metalle sind Stein-
 e Roaks vortreflich zu gebrauchen. Die Darstellung der Roaks, welche
 re bei Operationen in Schachtöfen angewendet werden, Verkohlung, un-
 t Abschwefelung genannt, geschieht gewöhnlich in freien oder bedeckten
 festener in besondern Verkohlungsöfen, bei welchen letztern auch häufig
 nung von Nebenproducten des Destillationsprocesses beabsichtigt wird.
 enproducte sind vorzüglich Steinkohlentheer, Steinkohlendöl,
 teinkohlwasser und ein Gemenge von brennbaren Gasarten,
 ere wegen der Gasbeleuchtung von großer Wichtigkeit sind. — Die
 Braunkohle oder Lignit vereinigten Substanzen zeichnen sich durch
 e, röthlich-, gelblich- und graulich-braune Farbe, holzartige oder erdige
 hte Entzündlichkeit und flammendes Brennen mit übelriechendem Rauche
 tragen insgesamt das unverkennbare Gepräge ihrer vegetabilischen
 nd gehen einerseits in Steinkohle, andererseits in Torf über. Man un-
 bei der Braunkohle, besonders nach den Cohärenz- und Texturverhält-
 nende Arten: 1) Der Gagat oder die Pechkohle, ist bräunlich-
 at flachmuscheligen Bruch, starken Fettglanz und ist politurfähig. 2)
 in öse Holz ist dunkel- oder hellbraun und hat deutliche Holztextur.
 bige Braunkohle ist braun, feinerdig, matt und im Striche glän-
 e diese Arten finden sich im Thone und Sandsteine der jüngsten Ge-
 ationen in theils weit verbreiteten Lagern, oder in kleinern, unregelmä-
 sen, z. B. im Mansfeldischen, bei Artern, Halle, in Böhmen, auf
 erwalde, bei Meissen, bei Celle, in Devonshire &c. Alle Braun-
 n sich am bestimmtesten an dem widerlich riechenden Dle erkennen, wel-
 der Destillation und dem Verbrennen geben; auch sind sie nie backend,
 halten ihre Form im verkohlten Zustande. Obwol der Gebrauch der
 en bei weitem eingeschränkter als der der Steinkohlen ist, so sind sie doch
 irthschaft, Manufacturen, Siedewerke &c. ein höchst wichtiges Brenn-
 — S. John's „Naturgesch. d. fossilen Inflammabilien“ (Rdin 1816,

H.

Steinkopf (Johann Friedrich), Prof. und Hofmaler in Stuttgart, starb
 25 im 94. Lebensjahre. Er war ein ausgezeichneter Thiermaler und legte
 vor seinem Tode den Pinsel weg. Viele seiner Gemälde, besonders
 finden sich auf den königlichen Lustschlössern. Er hinterließ eine Sammi-
 lungen, vorzüglich älterer Meister. Rühmlich bekannt sind seine 2
 Landschaftsmaler G. St. in Stuttgart und der Prediger St. in Lon-
 Siebente Aufl. Bd. X.

don. Dieser hat sich ganz dem engl. Bibelvereine gewidmet, verließ Amt an der deutsch-lutherischen Savoy-Gemeinde zu London, die 1819iges Stiftungsfest feierte. Jener erhielt 1824 vom Könige von England ein Jahresgehalt und ward 1825 wirkliches Mitglied der Akademie der Künste. Er ist Landschaftsmaler im großen Style und stellt vorzüglich römische Landschaften glücklich dar. Sein neuestes Landschaftsgemälde ist die Capelle auf dem Monte S. Angelo in der Campagna. Er erhielt 1825 das große goldene Kreuz der Königin Katharine von Neapel, das der Künstler 1825 in Auftrag des Königs von Neapel ausgeführt.

Steinkrankheit besteht in den Beschwerden, die von Steinen im Körper erzeugen, abhängen. Die Entstehung der Steine oder Concremente ist etwas Krankhaftes, das zunächst von Fehlern der Absorption, in welcher sie sich befinden, und der Absonderung selbst besteht. Störung der Absonderung mag wol in den meisten Fällen von einer Störung in der Mischung der Säfte, besonders des Blutes, und von Fehlfunktion hervorgebracht werden. Dies ist zu vermuthen, weil bei diesen Beschwerden, die nicht selten mit einander abwechseln, fast immer die Säure in den ersten Wegen ist, und weil das Rindvieh, das gewöhnlich Gallensteine hat, die sich beim Genuß des grünen Futterpflanzens bilden, die Steine bilden sich in solchen abgesonderten Flüssigkeiten, theils enthalten, welche Neigung haben, eine feste Gestalt anzunehmen in solchen, die sich in eignen Behältern (der Gallen- und Urinblase) doch auch in den Speicheldrüsen sind sie gefunden worden. Sie bestehen aus einem Kern, um den sich mehre Schichten, welche entweder gleich oder verschieden, ansetzen. Ihre Bestandtheile sind nach der Flüssigkeit, in welcher sie sich bilden, verschieden. Sie verstopfen die Canäle und verhindern dadurch die Absonderung der abgesonderten Flüssigkeit, sie reizen theils die Wände der Canäle, in welchen sie sich befinden, und bringen dadurch Krämpfe, Schmerzen, Entzündungen hervor, theils wirken sie auch mittelbar auf andre Theile des Körpers, wodurch Übelkeit, Erbrechen erfolgt; die Blasensteine verursachen Jucken in der Eichel, Schmerzen im Schenkel, den Harnen, den ersten kommen vor: a) Die Gallensteine, welche sich oft in großer Menge in der Gallenblase, bisweilen auch in der Leber, von der Größe einer Erbse bis zu einer Faust, vorfinden. Sie sind dunkel, braun, schwarz, an mehreren Stellen gewöhnlich abgeglättet, bestehen aus verdickter Galle und Fett, und erregen gewöhnlich nur dann krankhafte Zufälle, wenn sie sich in den Canälen befinden. Alsdann aber treten heftige Schmerzen ein, die von der rechten Seite nach der Mitte des Körpers hin erstrecken; ferner verurursachen periodische und hartnäckige Gelbsuchten. Der Zustand der Krämpfe macht oft, neben den eigentlichen Heilmitteln, die Anwendung schmerzstillender Mittel nothwendig; alsdann gehen sie oft durch Erbrechen ab. b) Die Urinsteine bestehen aus Blasensteinsäure, Blasensteinium, klee-saurer Kalkerde, phosphorsaurem Kalk, Talkerde und Thon. Sie sind bald ein grobkörniger Sand (Gries), der sich auf dem Boden der Blase, welches der Urin gelassen wird, unmittelbar nachdem dies geschehen ist, wirkliche Steine von der Größe einer Erbse, Haselnuß, bis zu der Größe eines Fingers finden sich entweder um die Nieren herum, und erregen dann Schmerzen, Vereiterung, oder in dem Becken der Nieren; dann gehen sie unter heftigen Schmerzen, die sich von der Nierengegend nach unten herabziehen, einzelne Steine in die Blase über und werden mit dem Urin oder endlich in der Blase selbst, wo sie vorzüglich oft eine beträchtliche Menge bilden. Sie verursachen Schmerzen in der Blase und in dem Harnen und große Beschwerden beim Abgange des Urins; dieser geht oft

inweise und unter großen Schmerzen ab, ist schleimig, riecht häßlich und Sand untermischt. Die Untersuchung mit dem Katheter gibt Dasein des Steins die gewisste Auskunft, wenn er nicht etwa in Blase eingeklebt oder mit Schleim überzogen ist. Um die Urnsteine wol auch innere Mittel empfohlen worden; indessen sind sie ziemlich der Blasenstein so sehr an, daß er den Urinabgang ganz ver-
 Zeit, ihn durch eine freilich schmerzhaftes chirurgische Operation zu
 : Steinschnitt heißt. Er kann auf eine vierfache Art gemacht wer-
 die man sich ausdrückt, a) mit der kleinen Geräthschaft; eine Ope-
 Selsus beschreibt, und die sehr einfach ist, wenig Instrumente erfo-
 en obigen Namen erhalten hat. Der Operateur drückt den Stein
 ndgriffe nach dem Mittelfleische herunter, wo von Außen ein Ein-
 ied. b) Vermitteltst der hohen Geräthschaft wird die Blase an der
 Stelle über den Schambeinen geöffnet. c) Die große Geräthschaft
 röhre so sehr, daß man eine Zange hineinbringen und den Stein
 . Bei Männern öffnet man in dieser Absicht die Harnröhre etwas
 ringt in diese Öffnung Dinge, wodurch man sie vergrößert auszu-
 ß man die Zange einbringen und so den Stein entfernen kann; sie
 heräthschaft, weil sie mehre Instrumente erfordert als die kleine.
 ithschaft, auch der Lateralchnitt genannt, wird jetzt für die sicherst-
 peration gehalten und am häufigsten verrichtet; ihr Zweck ist, den
 hre, der durch die große Geräthschaft so sehr gedrückt und nachthei-
 rd, zu spalten, und da dies nach unten nicht ohne Verletzung des
 ehen kann, so muß man den Schnitt auf der Seite der Harn-
 Dies ist der Grund des Namens. Neuerdings ist hierzu noch der
 ch den Mastdarm und Civiale's Methode (s. Lithotritie) ge-

P. B.

isse, künstliche, eine Erfindung des Laurenz Kohl in Wien,
 inischen Alabaster, den carratischen Marmor, den Chrysopeas, La-
 chit u. a. Steinarten höchst täuschend in Härte und Farbe nach-
 us der Erfinder die verschiedensten Kunstzeugnisse bildet: Cruci-
 alber, Lampen, Platten, Säulen u. s. w. Sie leiden nicht durch
) sind äußerst wohlfeil.

zen. Diese in früherer Zeit behauptete, aber von den Naturfor-
 Naturerscheinung hat durch neuere Untersuchungen und folgende
 leitung erhalten. Am 16. Juni 1794 erschien Abends gegen 7
 id von Siena eine länglich-runde, ganz isolirte finstere Wolke von
 ichem Ansehen, und plötzlich fiel unter schrecklichem Donner und
 eich Rauch und Nebel aus der Wolke hervorbrachen, eine Menge
 lenartiger Steine herab. Manche waren einige Pfund schwer und
 n die Erde. Einer traf die Hutkrempe eines Knaben und versenkte
 die auf Bäume fielen, ließen daran Spuren der Blut zurück; ein
 m Leich und erhigte an der Stelle das Wasser bis zum Sieden.
 ein Ausbruch des Vesuvus erfolgt; man vermuthete, daß der Stein-
 erbindung stehe, fand aber bei der Vergleichung, daß zwischen den
 adgeworfenen Steinen ein großer Unterschied sei. Einer dieser
 idig aschgrau, von erdigem Bruche, matt und mit metallisch-glän-
 vermengt; äußerlich sah er auf der runzligen Oberfläche graulich-
 vertheilt Spuren von Schmelzung. In engl. Journalen findet sich
 icht von einem 56 Pfund schweren Steine, welcher d. 13. Dec.
 woton in Yorkshire mit heftigem Getöse fiel und 18—20 Zoll tief
 . Er war noch warm, als man ihn fand, äußerst schwarz, innen-

dig mit glänzenden Theilchen versehen und noch schwefelig. Der Banks besaß Steine, welche in der Nähe von Benares aus der Luft sich bei heiterm Himmel, unter donnerähnlichem Getöse, eine Die Steine waren ungefähr 6 Zoll tief in die Erde geschlagen, grauen, puzolanartigen Gemenge, mit dünnem, schwarzem, Ueberzuge, und meistens einige Pfund schwer. Eine noch neuere 26. April 1803 aus dem Dne departement in Frankreich. Wie in Auftrag der Regierung untersuchte, berichtet, daß sich Spuren des Meteors in einer Fläche von 15 franz. Meilen im Durchm Die Ausdehnung des Plages, wohin die meisten Steine gefallen franz. Meilen in der Länge und 1 Meile in der Breite. Von den fand man 2000; der geringste wog 2 Quentchen, der größte 17½ standtheile waren, wie bei den übrigen Meteorsteinen, Kieseelerde, Nickelmetall und Schwefel. — Wir haben bereits in den Artikel Meteorsteine mehre Hypothesen zu Erklärung dieser Erschein Die neueste ist von Nürnberger (s. den „Begleiter zur Abend Nr. 77), welcher den tellurischen Ursprung der Meteor Massen an die irdische Atmosphäre als ein großes Reservoir betrachtet, in dem mächtigen Agenten, Wärme, Licht, Magnetismus und Elektricität wässerigen, sondern auch jene soliden Niederschläge präparirt werden Emporsteigen von Staubmassen, von metallischen Molecules u. bildenden Elemente zusammengehäuft hat.

Steinschneidekunst, Lithoglyptik (*gravure en pi tagliatura in pietre dure*), begreift sowol die Kunst, gegen Steinen erhaben (reliefartig) darzustellen, als auch die andre, die Steine einzugraben. Die erstere Art der Glyptik mag sehr sein und ihren Ursprung bei jenen gestirnanbetenden Babylonern, die Talismane mit Zeichen, welche an die Macht der Göttern, an sich zutragen gewohnt waren. Von ihnen kam der Gebrauch Steine zu tragen, zu den Hebräern (Eichhorn, „De gemmis sum“ in den „Comment. Soc. Gott. rec.“, Bd. II). Nach Kunst aus Indien („Kunstblatt“, 1822, Nr. 102). Die Ägypt härtesten Steine vertiefte Arbeit ein. Doch auch bei den Griechen zur Zeit des Solon Spuren von der allgemeiner verbreiteten Steine als Siegelringe zu brauchen. Als einer der frühesten Künstler im Allgemeinen, wie allen Künstlern im Kleinen, sehr geschieht, wird Mnesarchus, der Vater des weisen Pythagoras, ein Zeitgenosse jenes Theodoros, eines Samiers, der den Ring schnitt, von welchem die alte Welt sich so wunderbare Mährchen scheinlich waren diese ältern Arbeiten sämtlich Tiefschnitte (Int Bearbeitung man sich außer des Rades, auch des Naxum, des Diamantspitze und des Diamantstaubes bediente. Über die Steine, vorzugsweise bearbeitet wurden, nicht ohne Berücksichtigung der welche man den einzelnen Steinarten zutraute, sehe man Bellarm Thummin, die ältesten Gemmen“ (Berlin 1824), und über die bearbeitete, die lehrreichen Bemerkungen Hirt's im 2. Bde. S. 15. — Ob nun in den Skarabäen echt ägyptischen Urspr ihnen nachgebildeten griechisch-etruskischen mit Darstellungen in ältesten Proben dieser Kunst erhalten sind (wie in den 5 gegen The Helben, im Tydeus, im Peleus der Stosch'schen Sammlung), u Form der Steine (als Käfer geschnitten) vielleicht Bedenken erregen Proben aus der Zeit des gewaltigen Stolz so selten, daß man den ge

Verfall des Alters zugestehen mag. Mit dem Zeitalter Alexanders d. Gr. in die Blüthe der *Syptik* zusammenzufallen, doch können wir von dem Verfall des Pyrgoteles, des Apollonides und Cronius nur nach schriftlichen Zeugnissen, da echte Arbeiten dieser Künstler nicht bekannt sind. Pyrgoteles zeichnete in erhabenen geschnittenen Werken aus (Kameen; ob der Name orientallisch Verderbung des Mittelalters sei, hat Fiorillo besprochen, „Kleine Aufzählung“, 2. Th., S. 351), und seitdem mag jene Kunst sich entwickelt haben, die so vortreffliche Überreste durch die Gunst des Schicksals auf uns gekommen sind. Die Künstler dieses Faches, deren Namen wir zum Theil aus alten Quellen kennen (ein Verzeichniß dieser Namen hat Gr. Clarac f. „Descript. des Musées du Musée Royal [de France]“, Paris 1820, beigegeben), nahmen in der Kunst der Skulptur zum Gegenstand und zu Vorbildern, und besonders in der Kaiserzeit zu Rom diese Kunst zu einer Verbreitung gediehen, die sie nicht wieder erreicht hat. Die Namen Dioskorides, Apollonides, Aulos, Eneias, Solon bezeichnen uns die Werke der höchsten Vollendung in dieser Kunst. Aber gerade die bedeutendsten Arbeiten, die auf uns gekommen sind, sind die heil. Capelle zu Paris, die Apotheose Augustus zu Wien, der Dnyr die Apotheose des Kaisers Claudius darstellend, und der den Patroklos und Achilles, der Kopf des Julius Cäsar (Agincourt's „Sculpt.“, pl. 48): Arbeiten sind, wie das braunschweiger Gefäß, die Trivulsi'sche Tasse und die zu Neapel, ohne Namen, in Rücksicht des Kunstwerthes von größerer oder von Bedeutendheit. Eine Menge Namen griechischer Zusammensetzung, aber die sehr glücklich erfunden, wurden im 15. Jahrh. auf geschnittene Steine durch die Mediceer dieselbe Liebe für geschnittene Steine und Dactylotypen, die unter den spätern Römern diesen Kunstzweig so sehr befördert hat, so weißte Pompejus schon die Dactylotheke des Nikibridates auf dem Capitol, Julius Cäsar 6 Tafeln mit 6 Gemmen in dem Tempel der Venus. Bei römern später die Sammlungen des Herodes Atticus, des Vespasian u. s. w. hat diese weitverbreitete Liebe die Kunst nicht aufrecht. Die Proben dieser Kunst aus den Zeiten der spätern Imperatoren finden wir in der Cassette der Abbraxas und Abbraxiden (s. d.) und in einigen seltenen aus der Zeit der Byzantiner (bei Dufresne, im „Leo Diaconus“, ed. Paris 1819, Fol., und im Tassie'schen von Kasse besorgten Kataloge), mehreren Glaspasten der ersten Jahrhunderte n. Chr. Seit Gallienus sind diese Verfalls auffallend merklich. Da aus dem Stoffe dieser Kunst Nutzen zu ziehen war, so erhielten sich selbst in den Zeiten der größten Verfallung der Kunst Gemmen in hohem Werthe und fanden an Heiligenschriften, in Reichsinsignien und an Prachtgewändern eine ausgezeichnete Stelle, die sie für Zeiten bewahrte, wo ihr Kunstwerth unabhängig vom Verfall bekannt ward. Darf man nach den bis jetzt bekannt gewordenen Überresten, so wurden in Byzanz und Konstantinopel mehr Arbeiten dieser Art als im Abendlande. Der Stein mit dem Kopfe der Richide, der Gemme des Kahlen (Montfaucon, „Monum. de la mon. franç.“, Bd. I, Taf. 1) gehört zu den so seltenen Überresten aus dieser Periode, daß er nebst den schriftlichen Darstellungen, die man dieser Zeit vielleicht zuschreiben könnte, der einzige gelten muß. Der älteste Steinschneider der neuern Zeit, welcher in Florenz lebte, war Vittore Pisanello. Unter den deutschen ist Daniel Bock zu Nürnberg (starb 1512) der älteste. — Die Auffindung einiger aus dem 15. Jahrh. Stücke in Italien, besonders in Florenz, und der Prunk, den der byzantinische Kaiser Johann Paläologus beim Concilium zu Florenz 1438 mit sich führte, den einzigen zusammengerafften Überresten eines längst verfallenen Kunstes, mögen die Liebe für solche Kunstwerke bei den Römern

di Prospero delle Carniole, den Francesco Salviati in s. Arbe-
terhalt Florenz vorzüglich Domenico Compagni (dei Camai),
welchem das Bild des Ludwig Sforza, genannt Moro, in eine
sic im florentiner Museum erhalten hat. Nach Bernabei
machte sich Valerio Vicentino (unter Leo X.) als Steinschn
allen Großen Italiens fand diese Kunst Beförderung, und
Jahrzehend stieg daher die Anzahl der Künstler und der Umfa
Die Namen der Einzelnen sind uns aber darum weniger bekant
ten selten mit Namen bezeichnet sind, sehr viele auch noch li
reicher Magnaten und in fürstl Schatzkammern verborgen lieg
zeln Begünstigten gelingt, sie genauer zu sehen. Ehe diese
werden wie die Gemmen der ambraser Sammlung, wird es
nur einigermaßen vollständige Übersicht zu gewinnen. Vor
man antike Gegenstände, die man häufig mit solcher Meisters
die höchste Kennerchaft dazu gehört, vollendete Arbeiten die
antiken zu unterscheiden. Bekannt ist der Zwiespalt der Mein
Hinsicht über einen berühmten Stein, den sogen. Siegelring
besteht. Nicht unwahrscheinlich ist es, daß dieser Carniol ein
Maria da Peseta sei, wie der im Köhnitt angebrachte Fiß
der gleichzeitig mit Michelino das Zeitalter Leos X. verherrl
Aufs", 2. Th., S. 188). Um die Arbeiten für völlig antike
gen manche Künstler vor, griech. Namen darauf zu setzen, ab
weniger Kenntniß der Sprache, daß sie dadurch sich eher vert
Jener Zeit sind namentlich auch die Steine mit dem Namen I
den, die Fiorillo als Arbeiten eines in Italien geborenen Grie
thun suchte (im zuletzt angef. Aufsatz). Die Fertigkeit, in e
den, trug man auch auf Glas und Gold über, und namentlich
dient in dieser Hinsicht das Krystallkästchen des Valerio Be
und fleißigsten Künstlers dieses Fachs im 16. Jahrh. Von
Geschenk an Franz I. bestimmt, als 1533 Katharina von M
gebracht ward. befindet sich dieses vortreffliche Kunstwerk ne

O, jene Kunst dort übt. Von der letztern (5 Brüdern) Geschichtlich-krySTALLENE Helm des Herzogs Albert von Baiern, über den man C. della scult." (ediz. di Prato, V, S. 446) vergleichen mag. Die deutsche Steinschneidekunst finden sich im 14. und 15. Jahrh. in Strassburg. Natter, selbst einer der ausgezeichnetsten Künstler die- it in f. „Traité de la méthode antique de graver en pierre fine, et la méthode moderne" (London 1755) Nachrichten von seinen Ingern gegeben. Er selbst, Pichler (f. d.) und Marchant gelten ler dieser Kunst; auch Facius und Hecker werden geschätzt. Jetzt on mehreren Künstlern, aber auch mit vorzüglichem Glück, jedoch meist en, von polnischen Juden geübt. Den ausgezeichnetsten Namen rini, ein geborener Römer, zu Mailand haben, der nebst Cervara in Rom und Putinati in Mailand die namhaftesten Werke dieser s ausgeführt hat. (Vgl. „Kunstbl.", 1824, Nr. 17.) über das jetzt Verfahren belehrt P. Partsch's „Verzeichniß einer Sammlung von d der zur Bearbeitung ders. nothwend. Apparate" (Wien 1822, 4.), ees's „Hrreich. Gewerbfließ" (3. Th., S. 922 fg.) zusammen- Als Schiedsrichter, wenn die Frage entsteht, ob ein Stein alt oder Staatsrath v. Köhler in Petersburg durch einstimmige Anerkennung. hols's „Lehrb. der Steinschneidekunst u." (München 1820). 19. onat (stellionatus) wird im römischen Rechte der Betrug ge- durch Erweckung unrichtiger Vorstellungen bei Andern zum Zweck neschädigung ausgeübt wird. Bei den Römern waren besonders rei und die Betrügereien durch Testamente herrschend, und es wurde, hindern, ein eignes Gesetz (die lex Cornelia de falsis) gegeben. So diese letztern Arten des Betrugs falsa nannte, so hießen die vielen hörigen Betrügereien stellionatus. Bei uns wird zwischen falsum us kein Unterschied gemacht, und die Beschaffenheit des Betrugs und ngerichteten Schadens dienen hauptsächlich zum Maßstabe der Strafe. ng, schräge, f. Schlacht und Angriff.

ng, f. Attitude, Tableaux vivants und Gebärde. el- oder Stämpelpapier ist ein nach landesobrigkeitlicher it einem Siegel oder Stempel bezeichnetes Schreibpapier, welches che Ausfertigung und Verhandlung rechtlicher Geschäfte bestimmt eine gewisse Summe bezahlt werden muß. Man hat das Alter des s aus dem 2. Cap. der 44. Novelle beweisen wollen, worin Kaiser hl, daß die Gerichtsschreiber die Urkunden nur auf solches Papier r, wo am Protokoll, d. i. zu Anfange, der Name des Intendanten die Zeit, wann das Papier verfertigt worden, der Name Dessen, der e, und der Titel, der die Beschaffenheit und den Inhalt der Acte an- en sei. Ferner verbot Justinian, diese Zeichen und Titel abzu- zu ändern, damit die Verwechselung oder Verfälschung der Acten Dies war also vermuthlich der einzige Zweck jenes Stempelpa- Stempelpapier dagegen ist das Erhebungsmittel einer Steuer, die ig der Einkünfte des Staatsoberhaupts oder des Staatsschatzes be- nerweislich ist es, daß schon 1555 Stempelpapier der letztern Art igeführt gewesen, aber mit mehr Wahrscheinlichkeit wird vermuthet, t in Holland das Papier zu obigem Zweck gestempelt habe, weil die dort schon 1624 eingeführt war. 1688 war dies gleichfalls in besonders in den spanischen Niederlanden der Fall. Ludwig XIV. März 1655, daß ein gewisses Zeichen auf das Papier und Perga- werde, wovon die Gültigkeit aller im Königreiche ausgefertigten

Acten abhängen sollte. Dieses Edict kam aber nicht zur Vollziehung, halb ward 1673 der Gebrauch des Stempelpapiers aufs neue angeordnet. In Kurpfalz wurde das Stempelpapier am 22. März, in Kurbrandenburg Jul. 1682, und in Nürnberg 1690 eingeführt. Einen welthistorisch wichtigen Moment hatte (1765) die Einführung des Stempelpapiers in den nordamerikanischen Vereinigten Staaten, indem dasselbe und das dortige Theemonopol die Hauptursachen der nordamerikanischen Revolution waren. Die Zeichnung des Stempelpapiers geschieht meistens an dem obern Theile oder Blatts. Das Stempelpapier scheint eine der am wenigsten verbesserten Auslagen zu sein, und deshalb zu den bessern zu gehören. Allein für den Staat ist es drückend für einen Theil der Staatsbürger werden, während der andere dem Drucke empfindet. Man hat das Stempelpapier zu der Abfertigung von gerichtlichen Verhandlungen, welche eine rechtliche Wirkung haben sollen. Es werden also nur diejenigen Staatsbürger von dieser Steuer ergriffen, welche Rechtsgeschäfte schriftlich abzumachen haben, sei dies nun gerichtlich oder außergerichtlich. Zur Entschuldigung oder gar zur Rechtfertigung des Stempelpapiers für processualische Sachen führt man zwar an, daß dadurch die Proceßkosten vermindert werden. Der Staat ist aber verpflichtet, dem Bürger die möglichst billige Rechtspflege zu leisten, und die Erlangung des Rechts muß nicht als erschwert werden. Durch Erhöhung der Gerichtskosten mittelst des Stempelpapiers wird es oft dem minder wohlhabenden Staatsbürger unmöglich, sein Recht gegen den Reichern zu verfolgen oder sich gegen ihn zu verteidigen, wiewohl jenen wird also der Zweck des Staats: Sicherstellung der Rechte durch den Staat selbst vereitelt. Aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, ist das Stempelpapier für gerichtliche Verhandlungen als eine höchst unbillig erscheinende Last zu betrachten. Das für außergerichtliche, aber rechtliche Folgen habende Stempelpapier ist für die Bürger jedes Staats ebenso unbillig drückend. Wo das Stempelpapier eingeführt ist, hängt die Gültigkeit eines schriftlich eingegangenen Geschäfts entweder durchaus von dem Gebrauche des dafür bestimmten Stempelpapiers ab, oder der Nichtgebrauch desselben zieht eine Strafe nach sich. So verschieden nun die Stempelordnungen sind, ebenso verschieden sind auch die auf Verletzung der Stempel gesetzten Strafen. Die Verfälschung der Stempelbogen und das Nachmachen derselben ist übrigens wie jedes andre Fälschungsverbrechen zu betrachten und zu bestrafen, wiewohl nicht in einem Staate besondere Strafen dafür geordnet sind.

Stempelschneidekunst ist die Kunst, mittelst stählerner Figuren, Buchstaben etc. in Stempel oder derbe Stücke weichen zu schlagen. Nachdem dies geschehen, wird der Stahl erst gehärtet. Die Stempel, welche in den Stempel gearbeitet werden sollen, werden entweder auf einer Platte, oder vertieft, je nachdem es das Bedürfnis des Abdrucks fordert. Man schlägt sie hineingeschlagen mittelst gewöhnlicher, gut gehärteter Bogen oder Punzen. Die ältere starke Art der Stempel für Münzen ist der Hammerstempel genannt; die neuern, weniger starken Stempel hingegen sind die Pressenstempel. Die Stempel für Medaillen führen die Namen Schloßstempel. Die Geschichte dieser Kunst reicht in die frühesten Zeiten zurück, und man kann sie bis dorthin zu verfolgen. Von den ältesten Arabern, denen die Griechen die Erfindung der Prägekunst zuschreiben, ist es auf uns gekommen, oder sie sind noch in der Masse der unerklärten Alterthümer verloren. Die ältesten Proben von Stempelkunst glaubt man daher in den Münzen wiederzufinden, deren rohe Bilder nur auf eine Seite des gegossenen Metallstücks (des Schrötlings) aufgedruckt sind, während im Augenblicke der Prägung auf ein Metallstück aufgelegt ward, das

schief eingedrückt hat. (Numi incusi im Allgemeinen, genauer N. quana incusorum, Méd. aux quarrés incus.) Münzen dieser Art gibt es ältesten Orten Griechenlands und den Ländern griech. Sitte, namentlich Agina, wohin die Angabe der Zeichen die Anfänge der griech. Münzkunst abgebildet bei Monnet, „Deser. des méd. antiques“, pl. XXXVII, 1, hglich Supplém., t. III, pl. XVIII, 5). Eine andre Art von eingestempelten findet man in Kroton, Possidonia u., wo die eine Seite einen Typus, die andre einen sehr ähnlichen vertieften zeigt. Doch schon in diesen Anfängen zeigt sich eine glückliche Erfindung und Auffassung, denen die vollendetste Darstellung die vollendetsten Formen gibt. Alle diese sind geprägt, nicht gegossen: und wer die Schwierigkeiten sich überlegt, auch nicht daran glauben können, daß die Stempel erst aufgegossen, dann Presswerk nachgeholfen worden wären. Aus der Zeit des gewaltigen und weniger Proben auf uns gekommen als aus der Zeit des hohen und in diesen kleinen Kunstwerken meist um die Zeit Alexanders d. Gr., bei dem Großgriechenlands und Sicilien aber etwas früher eintritt. Alle alten antiken Münzen bieten für die Geschicklichkeit der Stempelschneider gerade die mannigfaltigsten und belehrendsten Belege; und doch sind uns auch die Classiker, noch durch ihre Kunstwerke selbst die Namen dieser Künstler worden. Nur auf den Münzen von Kydonia auf Kreta hat man den des Künstlers Relantos entdeckt, auf andern Münzen glaubt man ihn an Stellen oder hinter Monogrammen verborgen zu bemerken (Wiener, 1818, 2. Bd., S. 124), doch bleibt dies immer unsicher. Wahrscheinlich die Gemmenschneider, deren Verfahren so verwandt ist, die Verfertiger der Stempel, und sie verschmähten ihre Namen auf Arbeiten anzubringen, die, glauben dürfen, allgemein gekannten bedeutenden Kunstwerken nachgebildet. Alles läßt uns glauben, daß die Stempel aus Stahl waren, oder aus Bronze, die man bekanntlich wie Stahl zu glühen verstand. Griechen auch in dieser Kunstfertigkeit, wie in so vielen andern, Roms Lehrerin. In den ober- und mittellitalienischen Münzen waren gegossen (aus Bronze großem Volumen). Aber in der letzten Zeit der römischen Republik und Kaiser prägte man, wie die Münzen der Familie Carissa beweisen und Beaumont an der Dose gefundenen Instrumente. (Millin's „Mag. 1811, Bd. 3, S. 301.) Das Gießen der Schrötlinge (denn man Platten nicht aus der Silberplatte aus) gehörte mit zu den eigenthümlichsten der röm. Münzmeister (daher die Bezeichnung Triumviri auro aeri flando feriundo [III VIRI A. A. A. F. F.]). Fröh nahm aber im die die Fälschmünzerei überhand und zwang wahrscheinlich zu den Künstlern, die man für die Münzen beliebte (eingesagte Münzen, numi sceleratissimi). Auch die Münzformen aus Thon, die man aufgefunden hat Zeit der Severi, mögen Fälschmünzern oder den Verfertignern von Tessen haben. Im kaiserl. Rom wurde am meisten Sorgfalt auf die Großverwandt, in deren Typen uns berühmte alte Kunstwerke erhalten sind: da waren es die griech. Städte, denen das Münzrecht geblieben war, die Weise sich auszeichneten. Als das Metall immer schlechter ward, verfiel Sepe, und zum Theil mag der Umstand wirklich mit eingewirkt haben, Konstantin d. Gr. die Stempel immer roher wurden, weil christliche Kunstwissenschaftlichen Aberglauben durch Darstellung der vultus deuales und aetherischen Vorstüb thum wollten. (Baronius's „Ann. ad ann. Chr. 303 et 313, Bd. 2, S. 501.) Die vereinigten Anlässe, welche den Verfall der Künste herbeiführten, wirkten auch auf die Stempelgyptik ein. Der Übergang von den römischen und byzantinischen Münzen zu den karolingischen Denaren und

gar zu den Bracteaten war sehr allmählig. Die Vorbilder zu diesen die Siegel der Urkunden der Kaiser und Päpste und selbst die byzantinischen, die bleichdünn und schüsselförmig ausgeprägt worden waren, große Fläche der Bracteaten war den Stempelschneidern Raum zu reichsten Verzierungen geboten. Seit den Kreuzzügen bemerkt man in den Münzen ein Streben nach gefälligerer Form. Die franz. Danosnischen Lillengülden, das Geld der Venetianer und Pisaner war in den verhältnisse vor andern bekannt und als Vorbild nachgeahmt, so man, daß in dem Jahrhundert der erwachenden Kunstliebe, im 13. und 14. Jahrhunderten die Städte durch die Zierlichkeit ihrer Münzen selbst dem Auswärtigen von ihrer Liebe zum Schönen zu geben suchten. Namentlich das reiche Flandern und Brabant aus, und dort entdeckte der kritische die älteste datirte Medaille von 1371, zu Ehren eines Hrn. v. C. Sichen geprägt. (Mader's „Krit. Beiträge“, 5. B., S. 157.) die vom Grafen Cicognara angeführte Medaille eines venetianischen Marcus Cesto, von 1363 sein („Storia della scul.“, neue Ausg. S. 401), erregte nicht die arabische Ziffer gegen die römischen Ziffern, die keinen Anlaß zum Zweifel gaben, hat man auf den vorhandenen Münzen erst seit der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. entdeckt der Umstand, daß sie gegossen ist. Im Allgemeinen wurden die besonders die römischen Großbronzen, Muster für die eigentlichen neuern Stempelglyptik, für die Schaumünzen, und namentlich solche Künstler, die seit dem Anfange des 15. Jahrh., wo die Medallie werden, bedeutende Berühmtheit dadurch erlangten. Die Plastik das Übergewicht über die Malerei. Die meisten Maler waren zu Künstler, und eine Menge der ausgezeichnetsten Arbeiten in Erz diese Vorgunst für gegossene Denkmäler. Victor Pisano oder Pisicador, dessen Arbeiten 1437 — 48 fallen, Matth. Pasti (1441) Ragusio, Beiden gleichzeitig, Jul. della Torre, Joh. Maria von Joh. Boldu (1457), Petrecini (1460), Andr. von Cremona (1461) von Padua, Sperandeu, Christoph Hieremia, Constantius, C. Berth. Ant. Pallajuolo förderten durch ihre trefflichen Arbeiten zu

gepflegt ward, bis auf die neuern Zeiten dort erhalten hat. Aber in der der Prägkunst wurden die Franzosen sehr früh schon Meister und noch hat er erhalten. In Deutschland verfiel die Kunst schnell und erst in der neueren hat sie sich wieder erhoben. Sehr viel wurde in Holland gearbeitet, aber Mühsamkeit ohne künstlerisches Verdienst. Zeichnung, Erfindung, Modell und Ausführung genügen auch den billigsten Ansprüchen nicht. In Frankreich, erlangte Hedlinger (f. d.) im Anfange des vor. Jahrh. einen neuen Namen; doch erkennt man in s. vielen Arbeiten die Mängel s. Zeit. Ihm ausgegangenen dänischen Medailleurs Wahl u. verdienen in der Gattung neuern Stempelglyptik rühmliche Erwähnung. Wesentliches Verdienst hat B. Vivant Denon (f. d.) dadurch, daß er seit der Consularregierung 1798 die Leitung der Medaillenmünze zu Paris übernahm und wichtige durch geistreich im Sinne der wahren Stempelglyptik erfundene Schaubezelchnete. Vorzüglich daran hatte es gefehlt. Indem er ihr Aufgaben im Bereich ihrer Mittel lagen, sicherte er ihr glänzende Erfolge. Bisher war nur zu oft Vergebliches erstrebt, und so ward manches bessere Talent. Ueberraschend schnell erhob sich durch ihn diese Kunst und fand Liebe. Auch der Franzosen, besonders die in Italien geprägten, wurden überall anerkannt und benutzt. Die Deutschen, die Engländer, die Russen, die unter diesen Franc. Putinati in Mailand (von den Römern selbst kann nicht behaupten), wetteiferten mit ihnen in Medaillen, die im Bedürfniszeit begründet, aber im Sinne der besten Künstler der alten Welt erfunden. Leichen Streben nach Vortrefflichkeit ausgeführt waren. 19.

Stenbock (Magnus), einer der berühmtesten Feldherren Karls XII., der von Gustav Otto St., einem General unter Karl X. und XI., wurde in Stockholm geb. Nachdem er zu Upsala studirt hatte, begab er sich 1683 nach Holland. Dienste und socht unter den Prinzen von Baden und nach in den Niederlanden und am Rhein. Durch Tapferkeit und gute Ausbildung zeichnete er sich so sehr aus, daß er 1697 zum Obersten eines deut. Regiments in Wismar ernannt wurde, wo er ein Werk über die Kriegeskunst zu Ende begann, welches aber unvollendet blieb. Er begleitete Karl XII. auf seinen Feldzügen und trug viel zu dem Siege von Narwa bei. Auch im poln. Krieg war er bis 1706 bei dem König und hatte den Oberbefehl über ein Trup., das besonders zur Erbauung von Brücken über die Ströme und zur Einwirkung von Brandschlagungen gebraucht werden sollte. 1706 begleitete er den Kaiser nach Sachsen und wurde zum Statthalter von Sachsen ernannt. Dieser war durch den vorigen Statthalter, Kienstiob, ganz in Verfall und Ungeordnet. St. stellte die Ordnung her, bestrafte streng die Ungerechtigkeiten und Bedrückungen der Beamten, und zeigte sich überall gleich wachsam. Der Krieg hinderte ihn an der Ausführung s. Verbesserungspläne. Der König von Dänemark, Friedrich IV., von dem Unglück der Schweden bei Pultawa kriegte, rüstete sich zu einem Einfall in Schonen. Einem so mächtigen Feindstand zu leisten, war in Schwedens damaliger Lage sehr schwierig. St. befiel schnell s. Maßregeln. Auf Befehl der Regentenschaft stellte er sich an die Spitze von 8000 M. alter und 12,000 M. neu ausgehobener Truppen, um die, der das ganze Land um Helsingborg her verwüstete und beträchtliche Beute ausgeführt hatte, Einhalt zu thun. Dies gelang ihm voll- trotz des schlechten Zustandes seiner Soldaten. 1712 kam er mit einem schwed. Heere nach Pommern, griff am 20. Dec. bei Gadebusch im Med. die Dänen an, schlug sie, rückte hierauf in Holstein ein und ver- ohne hinlängliche Ursache das wehrlose Altona (9. Jan. 1713): etne, die ihm sehr zum Vorwurf gemacht wurde. Da er sich zu tief in Hol-

kein wagte, ward er von den ihm nachfolgenden dänischen, russ. u. pen bei Lönningen so eingeschlossen, daß er sich mit f. Heere (6. 1. Kriegsgefangenen ergeben mußte. Er ward nach Kopenhagen in B. bracht. Ein Versuch zur Flucht veranlaßte f. noch engeren Einschl. Kerker, der über einem mit faulem Wasser angefüllten Keller angele. mehrern Weigerungen erlaubte man ihm geistlichen Zuspruch, allei wurde beim Sprechen von ihm abgesondert. Seine Nahrung war a machte mehrer Vorstellungen gegen diese Behandlung, jedoch verge durch Elend, Kummer und Herzeleid erschöpft, schrieb er 1716 ein f. Leiden, um, nach f. eignen Worten, zum Troste seiner unglückli. dienen und zugleich f. Namen und guten Ruf der Nachwelt zu ech. 1717. Jene auf einzelne Stückchen Papier geschriebene Schildern verbarg er in einem mit einem doppelten Boden versehenen Kasten. nam und f. Verlassenschaft nach Schweden gebracht wurde, kam di die Hände f. Sohnes, und 1773 erschien sie in Lönborn's „Anecdoten und ausgezeichneten Schweden“. Sie ist in dem rührendst. fendsten Tone geschrieben. St. war ein Mann von großen Tal. Karl XII. sehr hoch geachtet, wle die Briefe dieses Fürsten an ihn f. politischen Gesinnungen stimmte er den Grundsätzen f. Schw. berühmten Orenstierna, bei. Er war freimüthig in der Mittheil. und ein eifriger Freund seines Vaterlandes. Selbst von den Feind vom König August von Polen zum Beispiel, ward er hoch geachtet. res concernant Mr. le comte de Stenboeck, savoir les camp 1713 de ce général, avec sa justification et quelques obs. Mr. N.“, Frankf. a. M. 1745, und über die Einsäherung der 1713 die Schrift von Jacobson, Altona (1813.)

Stenographie (Engschreibekunst, Engschreiberei) ist di. Abkürzungen und allerlei willkürliche Zeichen ganze Worte und B. zeichnen, auf einen kleinen Raum mehr und schneller, als auf gewöhnlich ist, zu schreiben. Sie ist zugleich Schnellschreibekunst (Tachy. Tacheographie), insofern die Veränderung der Zeichen die Schnellig. bens befördert. Sie ist besonders anwendbar, wo es darauf anköm. tlichen Portraet eines Andern schnell und vollständig nachzuschreib.

entor, ein Krieger bei dem griechischen Heere vor Troja, von welchem erzählt, daß er so stark habe schreien können, wie 50 andre Männer zusammen nahmen seine Gestalt an und ermahnte die Griechen zum tapfern Kampfe die Trojer. Von ihm rührt der Ausdruck: Stentorstimme, her, eine ungewöhnlich starke Stimme bezeichnen will.

Stephan Bathori, einer der berühmtesten Könige von Polen, geb. im J. 1532, stammte von einer gräflichen Familie dieses Landes ab und erwarb durch Tapferkeit und Klugheit so großes Ansehen, daß er nach dem Tode des Johann Sigmund von f. Landeleuten (1571) zum Fürsten erwählt als Heinrich von Valois (nachmal. König Heinrich III. von Frankreich) Thronesherr für verlußtig war erklärt worden, schritten die Reichsstände zur Wahl, und der Kaiser Maximilian II. und Stephan Bathori traten als Mitwähler auf. Letzterer ward von einer mächtigen Partei, unter der Leitung des Janus Zamoyski, eines ebenso großen Staatsmannes und Feldherrn als Generaloberst. Inzwischen wurde Maximilian wirklich zum König gewählt und als erster des Reichs ausgerufen. Allein Zamoyski rief den Fürsten Stentor zur Bedingung, daß er die nachgelassene Tochter des poln. Königs heirathen sollte, gleichfalls aus, und der vornehmere Adel, sowie die Bischöfe, stimmten für B.'s Wahl. Auf diese Weise bekamen die Polen 2 Könige, welche Beide die ihnen vorgelegten Pacta conventa (Wahlbedingungen) beschworen hatten. Auch die Prinzessin Anna, welche jedoch weit älter als St., ward mit diesem zugleich als Königin ausgerufen. Ein furchtbarer Krieg wäre die Folge dieser doppelten Königswahl gewesen, wenn man ernsthafteste Maßregeln angewandt hätte, um sich den Besitz des Throns zu sichern. Er ließ es jedoch bei leeren Drohungen bewenden, ohne ein Kriegsgeld einzulösen zu lassen. St. B. dagegen sammelte sogleich nach seiner Kriegsheer, und ersetzte durch Entschlossenheit und Muth, was ihm an Kraft abging. Bald trat der ganze Adel zu ihm über und auch der übrige Nation erklärte sich für ihn. Danzig allein hing an dem Kaiser. Nach heftigen Gegenwehr mußte es sich aber ergeben, und als Maximilian endgültig in Polen einrücken lassen wollte, starb er, noch ehe dies geschah. Alles aus dem Wege geräumt, was den König St. in den Besitz setzen könnte. Mit Kraft behauptete er sein königliches Ansehen, erregte muthvoll und tapfer das Reich auch gegen auswärtige Feinde. Bei der Thronbesteigung kündigte er den Russen, die mehrere Jahre hindurch in II. August, Liefland unaufhörlich beunruhigt hatten, den Krieg an, selbst mit vielem Glück den Oberbefehl. In 3 auf einander folgenden Jahren schlug er f. Feinde wiederholt, und nöthigte 1582 den Zar Ivan II. zu einem 10jährigen Waffenstillstande und zur Abtretung aller in Liefland Eroberungen. Die Kosacken, welche er f. Reiche unterwarf, zwang er, Befehle anzunehmen, und stiftete für Polen 3 höchste Reichsgerichte: eins für Litthauen, das zweite zu Petrikau für Großpolen und das dritte für Kleinpolen. Er selbst war, wenn er von f. Hitze sich nicht überheizen ließ, gerecht, und wurde von f. Volke ungemein geliebt und verehrt. Gegen f. Unterthanen bewies er sich duldsam, und pflegte, wenn man ihm zur Ehre der Krone rief, zu antworten: 3 Dinge können Gott allein zu Ehren etwas zu machen; 1) künftige Dinge vorher zu wissen; 2) über sie zu herrschen. Er starb den 12. Dec. 1586 in seinem 54. Lebensjahre, einer 10jährigen ruhmvollen Regierung, vermuthlich an Gift. Er hinterließ 2 Kinder, und nach ihm bestieg der Kronprinz Sigmund von Schweden St.'s nachgelassener Gemahlin Anna empfohlen und von Zamoyski unterstützt, den polnischen Thron.

Stephani (Heinrich), geb. zu Merzbach im fränkischen Bamach um 1765, war anfangs Hofmeister zweier Grafen u. 1794 Consistorialrath daselbst. 1808 ging er als k. bairischer Rath und Schulrath nach Augsburg, von wo er als Kreis- und Schul-Ausbach versetzt, 1818 aber zum Decan und Stadtpfarrer zu G. Regatskreise erwählt ward. In jedem Wirkungskreise zeigte sich St. der mit regem Eifer für Volksaufklärung vielseitige Kenntniß, Geistesdarstellung und unermüdbliche Thätigkeit verbindet, und der nicht bloß Theolog und scharfsinniger Pädagog, sondern auch als Schriftsteller die Aufmerksamkeit seiner Zeitgenossen verdient. Von ihm gehören insbesondere f. „Anmerkungen zu Jm. I. fischen Anfangsgründen der Rechtslehre“ (Erlangen 1797), f. „Rechtswissenschaft“ (2 Thle., 1797) und f. Beantwortung der 2. Fragen: „Welchen Stellen der symbolischen Bücher?“ (2. Aufl., Augsburg 1810). — St. Theologen, welche durch lichtvolle Klarheit dem Mysticismus entgegen, stellen ihn folgende wissenschaftliche Untersuchungen: „Mein die Entstehung und Ausbildung von einem Messias“ (Nürnberg 1797), „absolute Einheit der Kirche und des Staates“ (Würzburg 1802); „Die Kirche im Königreiche Baiern“ (Erl. 1818); „über die constitution der protest. Kirche für Lehre, Cultus und Kirchenregiment, nach den symbolischen Büchern“ (1822). Gleich helle Grundzüge homiletischen Vorträgen aus, von welchen er eine „Rede, von der Freiheit der protest. Kirche“ (Nürnberg 1819), und 2 Predigten: „W. Weise von den Wundern zu halten?“ (1822) und „Was haben wir der Herstellung der Presbyterien zu hoffen oder zu fürchten?“ (1822) gegeben hat. Auf das Gesamtgebiet der Pädagogik beziehen sich „Staatsbürgerwissenschaft“ (Weissenfeld 1797) und f. „System der Erziehung“ (2. Aufl., Berl. 1813). Als Hülfsmittel beim Unterricht schrieb er ein „Lehrbuch der Religion für die Jugend der 4. Aufl., Nürnberg 1819), und gab in Vereinigung mit mehreren „Leitfaden zum Religionsunterrichte der Confirmanden u.“ (4. Aufl., heraus. Auch f. „Hinke zur Vervollkommenheit des Confirmanden ein Commentar zu dessen Leitfaden zum Religionsunterrichte“ 4. Aufl. 1819. Vorzüglich machte St. durch f. Methoden des Unterrichts im Lesen, Schreiben und Rechnen Epoche. Schon früh Ungenügsamkeit der bisherigen Leselehre dargelegt, als St. f. mit Olivier die nach ihm benannte Lautirmethode bekanntmachte, Ton, Name und Zeichen zu unterscheiden ist. (S. Lesemethode gemäß auch diese Methode ist, so wurde sie doch von Grafer u. Inzwischen fand sie durch die Empfehlung eines Niemeyer, Raten Dinter, Denzel, Schlegel, Zerrenner u. A. Eingang in vielen Schulen. Vgl. Stephani's „Unterricht in der gründlichsten und leichtesten Methode das Lesen zu lehren“ (3. Aufl., 1808); den Nachtrag dazu im Jahr 1804, Zul.; und die „Ausführliche Beschreibung einer einfaches“, 1814. Als erstes Hülfsmittel beim Unterrichte im Lesen die hende Wandfibel, nebst einer Anweisung zum zweckmäßigen Gebrauche (8. Aufl., 1819, mit 11 Tab.). Von der Wandfibel schreitet der Lesefibel oder dem „Elementarbuch zum Lesenlernen“ (22. Aufl., 1823) über, f. Fibel für Kinder von edler Erziehung, nebst einer genauen Beschreibung der Methode für Mütter, welche sich die Freude verschaffen wollen selbst in kurzer Zeit lesen zu lehren“ (m. 3. Aufl., 3. Aufl. 1820). —

beruht darauf, daß man die Buchstaben in der Ordnung, wie sie ausein-
gebildet werden, dem Schreibschüler vorzeichne. (S. Dessen „Beschreib. der
neuen Schreibmethode für Volksschulen“, mit 12 Musterblättern, 1815.)
Besen der Stephani'schen Rechenmethode besteht darin, daß er den mechani-
schen Rechenfeind, die Zahl als Mittel zur Schärfung der Denkkraft benutzte, da-
mit den Kleinern bloß das Denkrechnen gestattete. Nur erst wenn der Begriff der
Zahl in der Seele vorhanden ist, wird im stufenweisen Fortschritt, den
er genau vorschreibt, zu den 4 Rechnungsarten fortgeschritten. Als Vorbe-
reitung dazu schickt er das Numeriren (Zahlenordnen) und das Ponderiren (Zah-
len, Zerlegen) voraus. (S. St.'s „Anweisung zum Rechnenunterricht in
Volksschulen nach der bildenden Methode“, 3. Cursus, 1815—20.) Auch als
Herausgeber pädagogischer Journale hat dieser thätige Mann den Schulen genützt.
„Archiv der Erziehungskunde für Deutschland“ (4 Bde., Lpz. 1791—94)
erschien mit Joh. Gottfr. Sauer herausgeg. „Bairischen Schulfreund“
(Lpz., 1811—23), von denen die letzten 6 auch u. d. T.: „Schulfreund
deutscher Bundesstaaten“ bekannt sind. Weil sich durch St.'s Bemühun-
gen die bairischen Volksschulen heben, so kann man ihn mit Recht als
Vater des bairischen Volksschulwesens ansehen. Seine neueste Schrift ist:
„Die Schande unsers Zeitalters, auf unsern Universitäten so leicht
beschafft werden könnten“ (Lpz. 1828).

Stephanie (Christian Gottlob), ein berühmter Schauspieler, geb. 1733
Lau, entsagte aus Neigung für die schönen Künste dem Kaufmannsstande,
sein Vater ihn bestimmt hatte, engagierte sich bei der Schuch'schen Gesell-
schaft trat unter dem veränderten Namen Stephanie, da er ursprünglich Ste-
phani, zuerst 1756 zu Breslau mit Beifall auf. Er besuchte mit derselben
Magdeburg, Potsdam, Berlin, Stettin, Frankfurt a. d. O. und
andere Städte und fand bald in Adels- und Kirchengesellschaften Freunde, mit denen
er die Verehrung der Bühne verband. Da indeß Schuch diesem Streben ent-
gegenstand, und die extemporirte Komödie sammt ihrem Harlekin in Schutz nahm,
verließ jene die Gesellschaft und gingen nach Altona. St. spielte Liebhaber- und
erregte mit ungeheiltem Beifall; dennoch fehlte der Bühne die gehörige
Unterstützung. Er begab sich daher nach Wien, und folgte von dort 1760 einem
Hofschauspieler nach Wien. Hier mußte er sich zwar anfangs dem Ge-
schmack des Publicums bequemen und an der beliebten extemporirten Komödie Theil
nehmen, nach und nach aber wußte er den regelmäßigen Stücken Eingang zu ver-
schaffen und schon 1762 wurde bestimmt, daß wöchentlich wenigstens ein regel-
mäßig gegeben werden sollte. Zugleich suchte St. durch eine Monats-
sammlung die er 1766 u. d. T.: „Gesammelte Schriften zum Vergnügen und Un-
terhaltung“, in gleichem Sinne auf den Geschmack des Publicums zu wir-
ken. Schon 1768 wurden wöchentlich nur noch 2 Poffen gegeben, und als Affli-
nirte diese Zeit das deutsche Theater wieder übernahm, war der Geschmack der-
selben schon so verändert, daß dieser sich umsonst bemühte, sie zur extemporir-
ten Komödie zurückzuführen. Dadurch entstand die höchste Erbitterung zwischen
St. und Stephanie, welcher Letztere den Rabalen seines Gegners würde haben
müssen, wenn nicht Maria Theresia selbst seine gerechte Sache in Schutz
genommen hätte. Auch als dramatischer Schriftsteller hat sich St. durch die neueste
„Schule“, „Die Liebe in Corsica“, und den „Neuen Weiberfeind“ vorthell-
haft ausgemacht. (Sämmtl. Lustsp., Wien 1761, 5 Bde.) In spätern Jahren
mit eben so großem Beifall edle, zärtliche Väter, Vormünder u. dgl., wie
Liebhaber und Heiden. Diderot's Hausvater war sein Triumph. Ohne
seiner Anerbieten, ihn mit seinem ganzen Gehalt in Ruhestand zu ver-
setzen, blieb er bis an seinen Tod thätig. Er starb 1798, allgemein

als ein talentvoller Künstler und rechtschaffener Mann betrachtet. Gottlieb war ebenfalls Schauspieler in Wien und hat einige L

Stephanus. Außer dem aus der Zeit der ersten christlichen Märtyrer (Apostelgesch. VI, 9 — 15; VII, 53 — 60) kannten die kathol. Kirche noch 2 Heilige dieses Namens: Stephanus I., Papst aus dem 3. Jahrh., und Stephanus I., König in Ungarn, in dem 10. Jahrh. die christl. Religion in Ungarn einführt, und nach seinem Tode kanonisiert wurde. Seine Nachfolger im Reich haben ihm den Titel: Apostolische Majestät, von dem Papste ertheilt. Stephanusorden in Toscana ist dem ersten, und der ungarische Orden dem zweiten zu Ehren gestiftet worden.

Stephanus (Robertus und Henricus), eigentlich St. Estienne, die beiden als Gelehrte und Buchdrucker berühmtesten. Robertus, geb. 1503 zu Paris, widmete sich den gelehrten Wissenschaften, die gründlichste Kenntniss des Lat., Griech. und Hebräischen, worin er seinen Vater in diesen Sprachen bewies. Nach seines Vaters Tode einige Jahre gemeinschaftlich mit Simon de Collines und besorgte das Neue Testament, welche correcter und von bequemern die früher erschienenen. Der schnelle Absatz dieser Ausgabe beunruhigte die Sorbonne, die gern einen Vorwand gefunden hätten, um die Druckerei zu verbieten. Rob. heirathete die Tochter des Buchdruckers, Jodocus Badius Ascensius, Petronella, welche verstand, dass sie ihre Kinder und Dienstboten darin unterrichten sollte. Person im ganzen Hause war, die nicht geläufig lateinisch sprach. Er richtete St. eine Druckerei unter seinem Namen, aus welcher ein barbarisches Werk hervorging. Seine Ausgabe griech. und römischer Classiker größtentheils mit Noten und anziehenden Vorreden. Dabei mögliche Correctheit und heftete zu dem Ende die Probebogen öfter für entdeckte Fehler Belohnungen versprach. Anfangs druckte er seines Vaters und Simon de Collines, aber gegen 1532 ließ er Schrift fertigen, mit welcher er die schöne lat. Bibel von jenem

Sie 109 ihm aber neue Verfolgungen zu, vor denen er sich nur du

ist, und widmete sich mit Vorliebe dem Griechischen. Der berühmte war sein Lehrer. Auch genoß er den Unterricht eines Tassius Larmurde so in Kurzem einer der geschicktesten Hellenisten. Wie schnell er der lat. Sprache fortschritt, beweisen seine Aemul. zum Horaz, die riger Jüngling herausgab. Außerdem hatte er die mathematischen n mit Eifer studirt. 1547 begab er sich nach Italien, um die Schätze len von Florenz, Rom, Neapel und Venedig zu betreten. Er brachte re kostbare Abschriften von Classikern mit. Auch England und die besuchte er und kehrte 1552 nach Paris zurück, als eben sein Vater ise nach Genf anschickte. Diesem folgte er vielleicht dorthin, aber : wieder in Paris, wo er mit Beziehung auf das seinem Vater von bene Privilegium um Erlaubniß zur Anlegung einer Druckerei anhielt. besuchte er nochmals Italien, um Handschriften des Xenophon und ertius zu vergleichen, und mit Anfang 1557 begann er, zu Paris in Druckerei einige der so mühsam und sorgfältig herbeigeschafften Werke n. Er würde die dazu erforderlichen Kosten nicht haben bestreiten kön- licht Ulrich Fugger ihn unterstützt hätte. Aus Dankbarkeit nannte sich . bis zum Tode seines Beschützers einen Buchdrucker Fugger's. Der aters 1559 verfiel ihn in einen anhaltenden Kummer. Durch eine g genos er zu neuer Thätigkeit. Da er aber der neuen Lehre öffentlich er nur zu oft seine Ruhe gestört und sich in seinen Arbeiten unterbro- gab er die lat. Übers. des Herodot von Balla aufs neue heraus, und n einer Vorrede diesen Vater der Geschichte gegen den Vorwurf der leit. Schon Robertus St. hatte für ein griech. Wörterbuch zu sam- gen; Henricus setzte diese große Arbeit fort und gab jenen noch jetzt en Thesaurus der griech. Sprache heraus (zuerst 1572), der in der as von Gelehrsamkeit und Kritik ist, und allein hinreichen würde, sei- nen dauernden Ruf zu sichern. Neuerlich hat man in London diesen af unformliche Weise mit den Collectaneen mehrerer berühmter, jetzt le- ogen vermehrt, aufs neue herausgegeben. Aber der nothwendig hohe Werth und der Auszug, den Scapula gleich nach seiner Erscheinung lerten, daß der Absatz nur langsam erfolgte, und so gerieth der treff- : die äußerste Verlegenheit. Er machte eine Reise nach Deutschland, sich zu zerstreuen, aber um sich Hilfsquellen zu eröffnen. Heinrich III. : zwar für sein Werk: „*De la précellenos du langage françois*“, ng von 3000 Livres, außerdem noch, um ihn zur Aufführung von : anzufeuern, ein Jahrgeld von 300 Livres, und zeichnete ihn auf se aus; aber wahrscheinlich wurden jene Gelder gar nicht bezahlt. : blieb wenigstens in zerrütteten Glaskumständen, zog sich endlich : auf, um sich nützlicher zu beschäftigen, und lebte zu Orleans, Paris lensf, Lyon. Auf einer Reise nach letztem Orte ward er krank und ytal 1598, wahrscheinlich geistig zerrüttet. So traurig endigte einer m, thätigsten und um die alte Literatur verdientesten Männer, die . Wenn seine Drucke minder schön sind als jene, die wir seinem ten, so stehen sie ihnen um Nichts nach an Gehalt und Correctheit, m sie der Anzahl nach. Seine Ausgaben von Classikern haben fast rn in Ansehung des Textes zur Grundlage gedient. Ungerecht ist der s er mit dem Text der Autoren willkürlich verfahren sei. Er machte ichigkeit lat. Verse. Von Geist war er lebhaft und zartfühlend; da- : herz und Spott, aber Widerspruch ertrug er nicht, und erlaubte sich : rante gegen Andersdenkende. Unter seinen zahlreichen Ausg. zeich- : hentlich aus: „*Poetae graeci, principes horaei carmina*“ (1568, : ebente Aufl. Bd. X.

Fol.); „Pindari et caeterorum octo lyricorum carmina“ (1560, 1524.); ferner den Marinius Lyrus, Diodor, Xenophon, Thucydides, Sophokles, Aeschylus, Diogenes Laërtius, Plutarch, Apollonius Rhodius, Platon, Herodian und Appian, den Horaz, Virgil, Manilius, Macrobius, die Sammlung römischer Historiker u. s. w. Viele gestellt hat er ins Lat. übersezt, vieler anderer schätzbarer Werke nicht zu g.

Stephens (Alexander), ein ausgezeichnete Literator und vorzüglich im Fache der Biographie, geb. zu Elgin in Schottland 17 zu Aberdeen, dann die Rechte im Middle Temple, nahm hierauf die er später verließ, und seitdem zu Chelsea bei London ganz der Liter. Gesellschaft lebte. Er starb den 24. März 1821. Außer andern 9 Bde. der „Public characters“, den „Annual necrology“ (179 „Annual obituary“ bis mit 1820 geschrieben. Er wollte nie seine Feder wehe thun, noch kleine Schwachheiten aus Licht ziehen.

Stephens (Miss), eine der ausgezeichnetsten Sängern der Bühne, geb. in London den 18. Sept. 1794. Weil sie früh viel Reizung zeigte, wurde sie von ihren Eltern zum Theater bestimmt, besonders geachteten Schauspielern des Drurylanetheaters verwandt ist. 5 Jahre lang ihr Lehrer. Nachher unterrichtete sie Walsh, zu dessen Fikellehrer ihre Geschicklichkeit nicht wenig beigetragen hat. Declamation von Wright. Sie spielt daher ebenso gut als sie singt. Sie trat zu Bristol, Tunbridge und andern Badeplätzen als Miss Young auf, Namen nicht eher auf das Spiel setzen wollte, als bis sie es mit zu konnte. Mitunter sang sie auch in der Hauptstadt in Privatconcerten Pantheon Opern gegeben wurden, sang sie mit Signora Bertinotti i zeit des Figaro“ ein Duett mit rauschendem Beifall. Der Componist dem es nicht gelungen war, die Catalani als erste Donna für das L gewinnen, wollte nun Miss St. anstellen, aber diese lehnte es ab, weil italienischen nicht mächtig genug war. Ihre erste Rolle auf der london schaubühne war Mandane in Arne's Oper „Artaxerxes“ (1813), an der so bewunderten und erst kurz vorher abgetretenen Billington keine wagte hatte. Sie ist für Stimmen von Stärke und Umfang geschriebe

in Asien, zwischen der Wolga und dem Jais, ziehen Kalmücken und Tataren im Sommer mit ihren Herden von einem Platz zum andern; in demselben viele Arten Blumen, Kräuter und Gemüse wild, auch Hasen, wilde Biegen und mehrere Arten Vögel darin auf, und hier und da Salzseen. Die Steppen der Statthalterchaft Woronesch am Don Heide, Esel und Manithiere.

Sterbe- oder Leichencassen sind geschlossene Gesellschaften, deren Mitglieder entweder zu verschiedenen Zeiten, z. B. wöchentlich, monatlich u. s. w. zusammenbringen, wovon bei ihrem Ableben ihre Erben einen Beitrag zu ihren Begräbniskosten erhalten; oder wo erst bei dem erfolgten Tode eines Mitgliedes der bestimmte Beitrag zu den Begräbniskosten zu leisten wird.

Sterbelehen. Bei manchen Güterverhältnissen, besonders bei Lehen (usufructus und uneigentlichen), aber auch bei bloßen Erbzins- und Zinsgütern, ist das Sterbelehen, da ein neuer Besitzer in das Gut kommt, eine Abgabe (laudemium, redemptio, Lehnwaare, Weinkauf, Erbschaft, Auffahrt, Gewinnzins u. s. w.) zu leisten, welche zum Theil der ähnlichen Abgabe nachgebildet ist, die von emphyteuten (emphyteusis) von dem neuen Erbzinsmann gegeben werden muß. Nach der Regel nach in 2 von 100 (quingagesima) vom Werth bestand. Der Zins nach der Beschaffenheit nach sind Erben, welche vom ersten Erwerber, der Regel nach von dieser Abgabe frei, allein sie ist nicht nur noch und bei andern Arten von Gütern eingeführt, bis zu 5, 10, 20 Proc. oder auch mitunter selbst den Kindern des vorigen Zinsmannes auferlegt. Im letzten Falle heißt sie Sterbelehen. 37.

Sterberegister. Tabellen der Geborenen, Gestorbenen und Verheiratheten in jeder, einem Kirchspiel, einer Stadt oder einem Lande finden wir erst seit 1687 eingeführt. Ihr Werth ist anerkannt, denn sie liefern dem Statistiker dem Staatsmanne und Regierungsbeamten beglaubigte Thatfachen, zunächst auf die Bevölkerung, dann aber auch auf die Ursachen der zunehmenden Sterblichkeit und selbst auf den Wohlstand der Bewohner schließen.

Den ersten Versuch einer statistischen und politischen Untersuchung machte J. Graunt zu London 1662 in seinem „Natural and political observations on the bills of mortality“. Ein bis jetzt noch nicht übertrroffenes Werk lieferte J. P. Schmilch u. d. L.: „Die göttliche Ordnung in den Zahlen des menschlichen Geschlechts“ (4. Aufl., 1776 — 76, 3 Bde.). Hinsichtlich der Sterberegister betrifft, so müssen zuvörderst die Fehlgeburten lebendig Geborenen geschieden, dann aber bei letztern Geschlecht, Alter bei des Todes genau angegeben werden. Der erste und letzte Punkt sind die Schwierigkeiten verknüpft, da die Fehlgeburten meist verheimlicht wer- den, die Ursache des Todes aber ärztliche Kenntnisse gehören, die nicht so angetroffen werden. Daher werden denn auch wahrhaft belehrende noch lange ein Gegenstand frommer Wünsche bleiben.

Sterblichkeit, s. Lebensversicherung.

Stereometrie, wörtlich Körpergehaltmessung. Die Elementargeometrie hat dem Begriffe eine weitere und engere Bedeutung, indem sie hier Eigenschaften der Körper betrachtet, andererseits aber nur die von ihnen begrenzten, und von den durch krumme Oberflächen eingeschlossenen Körpern, die Kugel und Kugel abhandelt, die andern aber der höhern Geometrie überlassen. Körper heißt in der Geometrie, was Länge, Breite und Tiefe hat. Ist der Körper ein Prisma (s. d.), so zeigt seine Höhe an, wieviel der Körper gleiche Schichten zu seiner Bildung über einander gelegt werden muß, wie es die Geometrie ausdrückt, so ist sein Inhalt dem Productum aus der

Höhe in die Grundfläche gleich. Ebenso verhält es sich, wie man nachdenken gewahr wird, mit dem Cylinder (s. d.). Ein dreiseitiges, wie man am leichtesten durch Zerschneiden eines solchen findet, Pyramiden (s. d.) von derselben Höhe und Grundfläche als das mehrseitige Prisma und eine mehrseitige Pyramide aber in so viel Theile, als die Grundfläche Seiten hat; daher der Inhalt einer jeden dritten Theile des Products aus der Höhe in die Grundfläche gleich gilt vom Kegel (s. d.), der zur Grundfläche einen Kreis, d. h. ein unendlich vielen Seiten hat, und also als Pyramide betrachtet werden Kugel (s. d.) aber erscheint als eine Zusammensetzung von einer unendlichen Anzahl von Pyramiden, die sämtlich ihre Spitzen im Mittelpunkt haben an körperlichem Inhalte dem Drittel des Products aus ihrer Oberfläche Summe der Grundflächen aller dieser Prismen ausmacht, in ihren Dies sind die Hauptsätze der Körpergehaltmeskunst; die Stereometrie wie schon angedeutet ist, sie auch noch mit einander vergleichen, und ihrer Oberflächen kennen. Mayer's „Praktische Geometrie“ enthält (2. Aufl., Göttingen 1820) einen vortrefflichen Lehnbegriff der Stereometrie. S. auch Lehmann, „Aufgaben aus der Körperlehre“ (Halle Hoffmann's „Niedere und höhere prakt. Stereometrie“ (1812, 4.). Die Forschungen ist der Art Stereometrie im 4. Bde. v. Kitzinger's „Lehrbuch“ durch Wolke (Leipzig 1823).

Stereotypie, s. Buchdruckerkunst.

Sterkel (Johann Franz Xaver), ein berühmter deutscher Organist zu Würzburg 1750, bildete sich als Organist und Clavierspieler, wiewohl dem geistlichen Stande, und nahm die Organistenstelle in dem ehemaligen Reumünster, mit der damit verbundenen Vicarie an. Durch sein Clavier dem Kurfürsten von Mainz empfohlen, der ihn 1778 zu seinem Hoforganisten ernannte, und 1779 eine Kunstreise nach Italien machen ließ. Beifall fand, viele höchst angenehme Compositionen hervorbrachte. Oper: „Farnace“, für das königl. Theater in Neapel schrieb. 1 sein Kurfürst jure und übertrug ihm ein Kanonikat, neben dem er sich eifrig der Musik hingab, indem er mehr als 100 wohlgefällige Orgelcompositionen componierte und sich für seine Kunst aufopferte.

er würde. Andre leiten, vielleicht mit mehrern Grunde, diesen Namen von geschäftlichen Worte *stern*, das Regel oder Gesetz bedeutete, her; es sei dadurch eine, nach dem gesetzten Münzfuße in Korn und Schrot richtige angezeigt werden. Pfund Sterling heißt es, weil in ältern Zeiten nach demselben, das wirkliche Pfund Silber zu 12 Unzen, gezahlt wurde. Ein Pf. Sterling, und wird bei uns, nach dem jedesmaligen Stande der engl. Papiere, für Conventionsgeld und darüber gerechnet. Die Guineen, welche zuerst 1717. ausgemünzt wurden, sollten eigentlich ein Pf. St. gelten, sie stiegen zu einem Schilling höher.

Sternberg, ein seit d. 10. Jahrh. in der Geschichte bekanntes freiherrl. böhm. Geschlecht, kathol. Religion, das in Oestreich, Böhmen und Mähren besitzt. Das Stammschloß Sternberg liegt in Grabsfelde in Franken im Untermainkreise, und gehört jetzt der Familie Suttner. Unter den Sternbergen ragen die Sternberge, von Jaroslav an, dem Helden, welcher die Mongolen 1241 in Mähren von Deutschlands Grenze zurückschlug, und der Stifter des Kreuzordens vom rothen Sterne bis auf die neuesten: Jo- Franz und Kaspar, so hervor, daß eine Geschichte dieser Familie von Interesse sein müßte, wozu schon der verdienstvolle Andre in f. „Hesperus“ bereit hat. — Die böhmische Linie des Hauses Sternberg theilt sich in zwei, wovon der ältere die unmittelbaren Grafschaften Blattenheim, Geroldsdorf und Reyl mit Sitz und Stimme im württembergischen Grafenrathe durch Heinrich 1762 erwarb. Diese gingen mit dem linken Rheinufer; der Reichsdeputationsrecess von 1803 entschädigte das Haus dafür durch die Grafschaften Weissenau und Schussenried (zusam. 2½ □ M., mit 3500 Einw. und 10000 Söldn. Eink.). Diese bilden gegenwärtig eine Standesherrschaft unter württembergischer Oberhoheit. (S. Standesherrn.) Dieser ältere Ast der böhm. Linie hat noch die böhm. Herrschaften Gostawitz und Zasmuth: überhaupt gegen 10,000 Söldn. Eink. Der Standesherr Graf Franz residirt in Prag und Weissenau, im würtemb. Donaukreise. — Der jüngere Ast der böhm. Linie, der wahrscheinliche Erbe des ältern ist, besitzt die böhm. Herrschaften Sternberg und Tschernowitz, und einen Theil der Dietrichstein-Weichselburgschen Adels. Zu diesem Aste gehört der in der neuesten Culturgeschichte Böhmens berühmte Literat der Naturwissenschaft auch vom Auslande mit hoher Achtung geachtete Graf Kaspar Maria v. St., geb. d. 6. Jan. 1761, seit 1825 f. l. Hofrath, früher Domherr zu Passau, Freising und Regensburg, Präsident des Vaterländischen Museums zu Prag (des Majoratsherrn, Grafen Leopold, Sohn). Er war Präsident des Landesdirectoriums und mehrerer Akademien in Regensburg, von wo ihn der Krieg 1809 nach Böhmen zurückführte. Er vereinigte daselbst die von ihm dahingeführten Bücher u. a. Sammlungen seines verstorb. Bruders, des Grafen Johann, und erkaufte das Bergmeisters Lindbachers. Sein Landitz Brzeznica wurde von Naturwissenschaftlern des In- und Auslandes öfter besucht. Als der Oesterr. Reichsgraf Graf Franz von Liechtenstein die Stiftung des böhmischen Nationalmuseums zu Prag plante, und die Gesellschaft des Museums mit k. k. Genehmigung am 23. Dec. 1825 eröffnet worden war, übergab der gewählte Präsident, Graf Kaspar von St., früher 4000 Bde. naturhistorischer Werke, 500 Bohemica und Mineralien (darunter 30 Kisten Mineralien und 9000 Pflanzen) in das Museum hatte abfahren lassen, die förmliche Schenkungsurkunde über 50,000 Söldn. Conv.-M. an Werth der Gesellschaft. (Vgl. die Zeitschrift „Hesperus“, 1823, Nr. 130 fg.) Unter den vom Grafen überlassenen Sammlungen, die das Museum besitzt, ist die nach geologischen Perioden geordnete Petrefactensammlung vielleicht einzig in ihrer Art.

Des Grafen Kaspar St. in der ersten allgem. Versammel. gehalten. Es sich durch den geistvollen Überblick über den Stand der Naturwissenschaft besondere Befugniß Böhmens in literar. u. a. Rücksicht aus. Das Bate ist gegenwärtig in dem dazu erkauften ehemals gräfl. Leopold-Hause auf dem Stadtschin würdig eingerichtet. (Dasselbst befindet sich: der Privatgesellschaft patriot. Kunstfreunde, unter dem Präsidenten G. v. Sternberg-Manderscheid aufgestellte Gemäldesammlung. Dieser eine ausgezeichnete Sammlung von Gemälden, Zeichnungen, Kupfer Münzen.) Das seit kurzem vollendete Hauptwerk des Grafen Kaspar such einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Borneo Prag 1825), hat Graf de Bray, bairischer Gesandter am k. Hofe Paris ins Französische übersetzt. Dem Verf. zu Ehren ist eine Pflanz Sternbergia genannt worden. An die Verdienste des Urahn Jaros innert das neue böhmische Trauerspiel: „Jaroslav Sternberg, im den Tataren (bei Olmütz)“, von J. Linda, sowie das Bruchstück eines schon Gedichts auf diesen Helden, in der von Hanka aufgefundenen Handschrift aus dem 13. Jahrh. (Prag 1819). (S. Slavische Sp Literatur.) — Noch bemerken wir, daß zu dieser Familie auch die schen, in Schlesien und Dänemark blühenden Grafen von Sternberg Sternberg gehören.

Sternberg, eine Stadt im olmüzer Kreise der Markgrafs hat über 8000 Einw., deren Linnen- und Baumwollenfabricate w werden. Hier überfiel Jaroslav v. Sternberg am 14. Juni 1241 d nitz heransürmende Mongolenheer im Lager, tödtete den Anführer richtete eine solche Niederlage an, daß die Überreste nach Ungarn zu flohen. König Wenzel I. v. Böhmen schenkte im N. von Olmütz dem rosław v. Sternb., den er zum Landeshauptmann von Mähren ernannt de Landes, wo dieser die Feste Sternberg errichtete, und zu der Stal Grund legte. Bis 1409 blieb Sternberg bei der Familie des Erbauers. (b. 17. Jahrh. besitzt die fürstl. Familie v. Liechtenstein die Herrschaft

Sternbilder sind diejenigen Gruppen, in welche die Astron Sterne zur leichtern Übersicht und Bezeichnung mit Beilegung bestimmtheit haben. Ihre Kenntniß macht den Beobachter des Himmels



als gewöhnlichen Bezeichnungen. Ptolemäus führt in s. Almagest 48 Sterne auf, welche noch jetzt die Ptolemäischen heißen. Sie haben folgende Namen: 1) 26 Sternbilder des Thierkreises. (S. Elliptik.) 2) 21 Sternbilder in der nördlichen Halbkugel: große Bär, kleine Bär, Drache, Erpheus, Kassiopeja, Andromeda, Perseus, Pegasus, kleine Pferd, nördlicher Triangel, Fuhrmann, nördliche Krone, Ophiuchus, Schlange, Hercules, Adler, Pfeil, Leier, Delphin. 3) 15 Sternbilder in der südlichen Halbkugel: Orion, Eridanus, Fische, kleine Hund, große Hund, Hydra, Becher, Kabe, Wolf, Altar, südlicher Fisch, Schiff Argo, südliche Krone. Die des Alterthums verknüpften sehr sinnreich die Sternbilder mit den unter ihnen lebten Mythen und Sagen. Indes sind mit diesen Sternbildern mancher Veränderungen vorgegangen, auch kamen schon bei den Alten noch mehrere hinzu. So das Haupthaar der Berenice, der Antinous. Aber immer blieb den Astronomen noch eine reichliche Nachlese. Hevel hat folgende 12 neue hinzugeführt: der Sobieski'sche Schild, Eichhorn, Rameelparder, astarte, Ceylant, Jagdhunde, kleine Löwe, Luchs, Fuchs mit der Sans, Eidechse, Triangel, Cerberus, Berg Mänatus. Als die Europäer anfangen, die südliche Halbkugel der Erde zu beschiffen, mußten ihnen natürlich eine Menge neue erscheinen, welche sie vorher noch nie gesehen hatten, weil sie in Europa nicht zu finden sind. Auf diese Weise kamen im 16. Jahrh. 12 neue Sternbilder hinzu: indianer, Kranich, Phönix, Flegel, südlicher Triangel, Paradiesvogel, amerikanische Sans, Wasserschlange, Schwertfisch, fliegender Fisch, von. Hierzu fügte noch Halley 1676 bei s. Aufenthalt auf St. Helena, die Weiche, und Lacaille 1750 bei s. Aufenthalte am Vorgebirge der guten Hoffnung folgende 14: Bildhauerwerkstatt, chemischer Ofen, Pendeluhr, rauchendes Reß, Grabstichel, Staffelei, Seecompaß, Seeoctant, Luftpumpe, Lineal und Winkelmaß, Teleskop, Mikroskop, Tafelberg. Zu den neuen sind noch und noch hinzugekommen: das lappländische Rentthier, der Bauer, Messer oder der Erntehüter, der Poniatowski'sche Schild, Friedrich'scher brandenburgische Scepter, der Georgs-Psalter, Herschel's Teleskop, die sich nicht füglich alle anführen lassen, da sie nicht allgemeine Gültigkeit haben. So fand das von der leipziger Universität aus einem Theile der geschaffene Napoleonsgestirn keinen Beifall und ist, wie jener Eroberer, nichts zurückgekehrt. Die einzelnen Sterne eines Sternbildes bezeichnet man mit griech. Buchstaben; mehrere haben auch ihre eignen Namen. Auch unterman sie nach Maßgabe ihrer verschiedenen scheinbaren Größe und spricht man sie nach Beziehung von Sternen 1. 2. 3. Größe u. s. w. Das beste Werk über die Größe auf ihrem heutigen Standpunkte, ist Bode's „Anleit. zur Kenntn. des Sternhimmels“ (9. Aufl., Berl. 1823, m. K. und Charten). Über die Kenntn. des Sternhimmels bei den Alten verbreitet sich derselbe Verf. in s. „Ptolemäus, Beobachtung und Beschreibung der Gestirne“ (m. Erläuter. und Vergleichen von Bode, Berl. 1795); ferner hat Derselbe eine, für den praktischen Gebrauch sehr empfehlenswerthe „Repräsentation des astros. Himmels“ (Berl. 1782, Querfol.) gegeben. Die neuesten Forschungen über den Sternhimmel findet man in: „Über den Bau des Himmels“ von Herschel (Dresd. 1826, m. Kpfen.). Wegen der Himmelsgloben vgl.

Sterncharten. Darstellungen des Himmelsgewölbes mit seinen Sternen (s. d.) auf ebenen Flächen heißen Sterncharten. (Über die verschiedenen Arten der Darstellungen s. Projectionen.)

Sternbeobachtung. s. Astrologie.

Sternenwelt. s. Fixsterne, Planeten, Komet und Weltkörper.

er sagt, hier die Zeit über mit Lesen, Zeichnen, Malen zu
erschienen die beiden ersten Bde. von f. „Leben und Meinungen
Shandys“ („The life and opinions of Tristram Shandy“)
höchst eigenthümlichem Charakter, der mit außerordentlichem
wurde. 1761 — 66 folgten noch 7 andre Thle. Ein beja-
der sich einbildete, ein Philosoph zu sein, und seine seltsamen,
sätze durch die Erziehung eines einzigen Sohns, welche er
burt beginnt, offenbart, spielt in diesem Buche die Hauptrolle
der Schulphilosophie und Gelehrsamkeit, die Menge komi-
schen Zügen untermischter Schilderungen von Auftritten und Chara-
lischen Leben, die seinen Bemerkungen über das menschliche
ristischen Ansichten und Meinungen, welche hier ausgespro-
so buntes Ganzes, wie vielleicht keine Sprache ein ähnliches a-
stram Shandy's Leben und Meinungen sind fast in alle gebi-
setzt, und wir erhielten eine sehr gute Verdeutschung von F.
Hamburg 1776, 9 Theilchen). 1767 gab St. f. „Emp-
Frankreich und Italien“ („Sentimental journey through Fr
Bde.) heraus. Sie ist das Ergebniß einer Reise, die St.
sundheitsumstände und f. Neigung zum Umgange mit Men-
jenen Ländern unternahm. Er gab diese Reiseschilderung,
u. d. N. „Yorik“ heraus. Er soll sich hier selbst u. d. N. Yori-
speare's „Hamlet“ der Narr des Königs von Dänemark) ge-
rit's Reisen sind ein Werk voll der feinsten Kenntniß der mens-
lieblichsten, schalkhaftesten Laune und der zartesten Empfindun-
falls von F. J. C. Bode übersetzt (2 Thle., 3. Aufl., Ham-
der 3. und 4. Theil sind nicht von St. geschrieben). Seine ob-
ten erschienen schon 1760 („Sermons by Mr. Yorik“, Lo-
1766 ließ er ihnen noch 2 Bde. folgen, denen er aber seinen
sind lehrreiche moralische Aufsätze, die durch die unmethodische
launige Schreibart an die übrigen Werke ihres Verf. erin-
nicht bloß durch f. witzigen Einfälle. sondern auch durch f.

die „*Lettres from Yorik and Eliza*“, welche für einen Brief-
n St. und Mißreß Draper, einer westindischen Dame, gehalten
sind in dem Tone der glühendsten Freundschaft geschrieben. Trau-
erern zu müssen, daß St.'s häuslicher und Privatcharakter auf
2 Gefinnungen der Bärtlichkeit, Gutmüthigkeit und Großmuth ent-
so häufig in s. Werken sich finden. Von s. Schriften sind einzeln
verschiedene Ausg. erschienen.

unde, s. *Astronomie*.

Schnuppen, Sternschüsse. Jeder kennt diese Lichterschei-
n an heitern Abenden sieht, und die einem Fortschießen der Sterne
hneuzen derselben so ähnlich sieht. Man hat über sie verschiedene
habet; die des Volks war, daß die Sterne sich wirklich schneuzten,
; daher der Name. Die Gelehrten glaubten, sie seien, sowie die
nahe bei der Erde, und der gallertartige Schleim, den man im Herb-
esen findet, und den sie *tremella meteorica* nannten, sei herunter-
schnuppenmaterie. Dies ist nicht der Fall. Dieser Schleim sind halb-
he, welche die Wasservögel im Fliegen ausspeien, wenn sie zuviel
; und wenn sie zu schwer sind. Man findet, wenn man ihn un-
schgehen, Froscheier, kleine Schneckenhäuschen und dergl. in ihm.
sservögel ihn des Nachts bei ihren Zügen ausspeien, so phospho-
herunterfallen; und indem man hingegangen und leuchtende Masse
at man geglaubt, daß dieses eine heruntergefallene Sternschnuppe
das bloße Ansehen der Sternschnuppen konnte man keine nähere
merkwürdigen Lufterscheinung erhalten. Man mußte sie beobach-
nnen, was einer Messung und einer Berechnung unterworfen war,
re Entfernung, ihre Geschwindigkeit und ihre Bahnen. Um diese
zu machen, mußten von zweien oder mehreren Beobachtern gleichzei-
tungen angestellt werden, wobei sie wenigstens eine Standlinie von
schen sich hatten, damit auf diese Beobachtungen nachher die Rech-
arischen Trigonometrie können angewendet werden. Diese Beobach-
zuerst 1798 bei Göttingen von Brandes und Benzenberg angestellt,
zu Glausberg, und der andre zu Dransfeld die ganze Nacht hindurch
im freien Felde die Sternschnuppen beobachtete. Von 22 correspon-
achtungen war folgendes das Ergebniß: Die Sternschnuppen sind
nungen von der Erde von 3, 6, 10, 15, 20 — 30 Meilen. Es
ine beobachtet, die 34 Meilen von der Erde war und zu Preßburg in
nith stand. Ihre Geschwindigkeit ist so groß wie die der Erde auf
ämlich 4 — 5 Meilen in 1 Secunde. Die Richtung ihrer Bahn

Einige gehen horizontal, andre gehen auf die Erde zu, noch an-
re Höhe, wie eine Rakete. Die größten scheinen einen Durchmes-
ß zu haben. Einige von ihnen scheinen kleine Feuerkugeln zu sein
ie Planeten oder kometenartige Nebel, die im Weltraume herum-
em Wege unsern Luftkreis durchschneiden, und sich dann entzünden
nd als Steinregen niederfallen); andre scheinen bloße elektrische
; welche zwischen unsichtbaren elektrischen Wolken in den höhern
er Atmosphäre hin- und herschlagen: eine Art Wetterleuchten in
en. S. „Versuche, die Entfernung, die Geschwindigkeit und die
Sternschnuppen zu bestimmen“, von Brandes und Benzenberg.
„Über die Bestimmung der geographischen Länge durch Stern-
on Benzenberg. Bekanntlich hat man mehre Methoden, die geogr.
annen. Eine ist durch Raketen, deren Plagen 2 entfernte Beobach-
pr beobachten, wo dann die Zeit den Unterschied der Länge magda-

Nacht- und Tagfernrohre, Chronometer, Inclinations- und u. s. w. Solche Observatorien besaß schon das Alterthum, (Lib. II, cap. 9) von einem in dem Umfange des bestunten schlossenen Thurme, auf dessen Spitze die chaldäischen Astronomen anstellten. Kopernicus war der Erste, welcher 1540 Meridian befestigte; allein die erste ordentliche Sternwarte erbaut. Unter den neuern europäischen Sternwarten sind die unter Ludwig XIV. von 1664 — 72), zu Greenwich (unter Palermo (von Piazzi 1789) die berühmtesten. Außerdem dem Seeberge bei Gotha durch Zach (vgl. d.) und die zu Iser (s. d.) Berühmtheit erlangt. Von letzterer gab Bessel eine Beschreibung in s. seit 1814 erscheinenden „Beobachtungen auf der Sternwarte zu Königsberg“ (Königsb., Fol.). Außerdem gibt Amsterdam, Batavia, Berlin, Bologna, Breslau, Cambridge, Edinburgh, Florenz, Genua, Göttingen, Hamburg, Kopenhagen, Lissabon, Mailand, Mannheim, München, Neapel, Nikolajeff, Orford, Padua, Petersburg, Portsmouth, Prag, Rom, Slough (Herschel's), Stockholm, London. Auch China hat eine durch Einfluß der Jesuiten am Ende d. Sternwarte zu Peking; und in der neuesten Zeit ist eine solche Paramatta eingerichtet worden. — Dergleichen Sternwarten mit vielen und kostbaren Instrumenten versehen zu sein; ist so wie ein Meridiankreis von 2, höchstens 3 Fuß Durchmesser aufgestelltes Fernrohr von 4 — 5 Fuß und eine gute Uhr row's „Astronomie“ (Wien 1825, 2 Bde., m. K.).

Sternzeit, oder die Zeit der ersten Bewegung, ist sich scheinbar das ganze Himmelsgewölbe um die Erde wälzen des gesammten Fixsternheeres. Man findet sie, indem man einander folgende Durchgänge eines und desselben Fixsterns beobachtet. Die Zeit von einem Durchgange bis zum nächsten und dieser wird in 24 Stunden, die Stunde im Fixstern

den, in welcher bekanntlich 360° in fast 365½ Tagen zurückgelegt werden, $= 59' 8''$. Um ebenso viel muß sich also, nach dem Angeführten, die Umdrehung des Sonnentages, noch umbreihen, und braucht dazu über den Sterntag noch 3 Min. 56 Sec. Sternzeit. Also ist der mittlere Sonnentag $= 24$ St. 3 Min. 56 Sec. Sternzeit; und ein umgekehrtes Verfahren gibt die Größe des Sterntages $= 23$ St. 56 Min. 4 Sec. mittlerer Sonnenzeit. Sehr gut und gemeinsäglich ist dieser Gegenstand angeführt in Bode's "Lehrbuch der Sternkunde" (Berlin 1808, 3. A., 2 Bde., m. K.) und in Lalande's "Traité d'astronomie" (Paris 1795).

Stesichorus, ein lyrischer Dichter aus Himera in Sicilien, der Erfinder des Tragens, lebte im 6. Jahrh. v. Chr. (Dionys. 33, 4. geb.); er starb zu Catania. Sein Genie bezeichnete die Sage, daß eine Nachtigal oder Lerche sich an sein Mund gesetzt und vortrefflich gesungen habe. Seine Vaterstadt errichtete ihm eine Bildsäule. S. „Stesichori Himerensis fragmenta“, gesammelt, mit Abb. über das Leben und die Dichtkunst des Dicht., von Dithm. Friedr. (Leipzig 1828).

Stethoskop (von $\sigma\tau\eta\sigma\kappa\omicron\varsigma$, Brust, Oberleib), ein Instrument, mittelst dessen u. a. Ärzte seit einigen Jahren angefangen haben, innere Zustände des Körpers zu erforschen, z. B. die Krankheiten der Brust und a. Störungen des innern Organismus, auch Brüche, den Zustand der Schwangerschaft, indem sie es dem Kranken auf den Leib setzen und das Ohr daran halten. S. „Auscultation médiate“ (Paris 1819, 2 Bde., deutsch: „Die mittelbare Auscultation u. s. w.“, Weimar 1822), und Hofacker, „über das Stethoskop“ (Leipzig 1826).

Stetigkeit. Die Geometrie versteht unter stetigen Größen solche, deren Theile ununterbrochen an einander liegen; alle Ausdehnungen, die sie betrachtet, sind stetig, wie Raum und Zeit selbst stetig sind. Die Natur kennt in der That keine Stetigkeit; wie dicht und ein Körper vorkommen möge, so sind wie auch die Zwischenräume in demselben anzunehmen: er bleibt wenigstens dem Auge durchdringlich u. s. w. In einem andern Sinne beziehen wir die Stetigkeit auf die einander folgenden Zustände, denen ein Körper in einer bestimmten Zeit unterworfen ist, indem wir fragen, ob diese Veränderungen sprunghaft geschehen. Ein fallender Körper z. B. erlangt eine immer größere Geschwindigkeit. Wird ihm dieselbe durch die auf ihn wirkende Schwerkraft ruckweise unterbrochen (mit Stetigkeit) beigebracht? In einem ähnlichen Sinne ist die Frage öfter in der Physik vor, und findet sich in dieser Bedeutung mit Stetigkeit weiter erörtert in einer eignen Dissertation von Kästner: „de continuitate in natura“ (Leipz. 1756, 4.). Alle Bewegung ist stetig, weil Raum und Zeit sind, welche sie voraussetzt. Man hat überhaupt das Gesetz der Stetigkeit in der Natur geschieht stetig, das Gesetz der Stetigkeit (lax genannt, unter welchem die mechanische und die dynamische Bewe-

Stettin, die Hauptstadt von Pommern, an der Oder, im Stettinschen Kreis, ist groß und wohlgebaut, gut besetzt, und hat 5 lutherische Kirchen; und ohne Militär 21,700 Einw. Auf dem Königsplatze steht eine große errichtete Statue von cararischem Marmor. Stettin hat Maschinenfabriken, besonders von Feuerarmen und Schläuchen, Seife, Leinwand, Rasch, Leinwand, Hüten, Strümpfen, Baumwolle, Garn, auch eine Ankerschmiede, worin die Anker für alle Schiffe der Stadt gefertigt werden. Auch werden viele Seeschiffe und a. Fahrzeuge gebaut, vorzüglich der Expeditionshandel der Stadt ist ansehnlich, und erstreckt sich bis nach Holland, England, Frankreich, Spanien, Per-

sehen die Vorstadt Laßabie, welche durch die Parnitz,
Schämpse eingeschlossen wird. Außerhalb der Befestigung
Ober- und Unterwieß und der Lornei. Die Laßabie ist dur
der eigentlichen Stadt verbunden. Unter den öffentlichen
aus: das große Schloß, das Gouvernementshaus, das L
bedeutenden Bibliothek, das alte Zeughaus, die große Kaser
Seglerhaus mit der Böse und einem Schauspielhaus. I
die zahlreiche franz.-reformirte Colonie und die Katholiken
übung auf dem Schlosse. Die Stiftungen für Häufbeden
Bei der Stiftskirche zu St. Maria, welche 1789 durch den
ein königl. akademisches Gymnasium, mit 7 Professoren,
Rechtswissenschaft, Medicin, die hebr., griech., lat., eng
Mathematik, Philosophie, Geschichte und schöne Redekun
ßerdem ist hier noch eine Ratheschule mit 11 Lehrern. I
1805 u. d. R. eines königl. und Stadtgymnasiums mit ei
ward hier eine Gesellschaft für pommerische Geschichte und
tet, die eine Sammlung von Alterthümern hat. Auch bes
lehranstalt für Taubstumme. Seit dem westfälischen Frie
f. Zubehörungen der Krone Schweden. 1713 wurde die L
Verbündeten eingenommen und 1720 an den König von P
helm I., abgetreten. Am 29. Oct. 1806 ergab sich die Fe
derstand den Franzosen und blieb, gleich andern Festungen
eiffter Frieden von ihnen bis 1813 besetzt. (S. Russisch
Der an der Swine, einem der Ausflüsse des fischen-Pa
Stettin heißt Swinemünde, wohin ein Dampfschiff geht.
ein jetzt verfallenes Fort, die Swine- oder Swinemünder S

Steuermannskunst, s. Schiffsfahrerkun
Steuern nennt man diejenigen Abgaben, die von
der Gesellschaft zur Erhaltung des Ganzen an das Ganz
hat man Kirchen-, Schul-, Armen-, Gemeindefteuern u. s.
sch. ist das Wort auf eine Gesellschaft, deren Mitglieder zu

nach der karolingischen Einrichtung eigentliche Staatsanstalten die Untervorstädten. Denn das Christenthum war das Band, das sich umschlang, und das Karl benutzte, um ein deutsches Reich deutsches Kaiserthum zu gründen. Wären die Zehnten immer als behandelt worden, hätte man sie nie versezt, verkauft, verschenkt, erhalten, daß der Zehnte ebenso wenig als die Grundsteuer einer Eigenthum hätte werden können, so würde diese Abgabe hingerichtsbedürfnisse zu bestreiten. Denn, bei der großen Ausdehnung: Ackerbau erhielt, waren die Zehnten von ungeheuerem Ertrage, so waren, so sanken sie nie, wie die a. Steuern, welche in Gold und eben wegen des Sinkens des Silbers, wenn sie auf denselben nicht, zuletzt fast völlig verschwinden. Allein unter Karls schwachen f. großen Einrichtungen fast ganz zu Grunde, und Jeder besaß gemeinen Reichsguts, so viel er konnte und mochte. Die Reichsstände erblich. Aus ihnen entwickelte sich die Landeshoheit. Der Reichstag, und die ganze Kriegseinrichtung beruhte auf dem Zehnte, diese große Reichsteuer, war in den Händen der Klöster, der Fürsten, der Edelleute und vieler Personen bürgerlichen Standes, d. h., eine allgemeine Reichsteuer zu sein. Die einzige Geldabgabe. 6. Jahrh. in Deutschland bekannt war; war der gemeine Pfennigsteuer. Aber mit d. J. 1555 änderte sich Alles, da in diesem Jahre allgemeine Reichs- und Kreissteuern eingeführt wurden; dazu war schon früher durch die sogen. Römernonate (s. h.) gelegt worden. Als man später unter Kaiser Sigismund ansetzte zu halten, konnte ein Vasall s. Verpflichtung, mit dem Reich ein bestimmtes ablaufen. Er gab 12 Gldn. für einen Reichsmann zu Fuß. Hiernach wurde nun eine Reichsmatrikel aufgestellt, wie viel jeder Reichsstand für einen Römernonat zu ganze Reich bezahlte dem Kaiser zu einem Römernonat 20,000 Gldn. also für beide 128,000 Gldn. Diese Summe wurde zu gelegentlichen dem Reichsoberhaupte bewilligt; so entstanden Reichssteuern u. d. R. Römernonate. Die Reichsstände bezahlten, zum Theil legten sie sie auf ihre Hinterlassenen, die ehemaligen Edelleute und freie Bauern), um, und sandten die Gelder in eine der Städte, Leipzig, Nürnberg, Augsburg). Die Einnahmer dieser Reichssteuern. In dem großen Staate des Reichs war eine Verwaltung entstanden, welche ihre Bedürfnisse auf ähnliche Weise auf Reichssteuern und die Landessteuern wurden zu gleicher Zeit erhoben; fand von Seiten der Landschaft keine weitere Bewilligung. Diese einmal von Seiten der Reichsstände waren bewilligt worden. Die Reichsstände solche aus ihren Kammergütern und Reichsgütern, so war doch seit dem Reichstage von 1543 ihnen gestattet, sich diesbezüglich anzusprechen, weil sie nicht mehr im Stande waren, an Römernonaten und Kammerzielen (für das Reichskammergut) zu bezahlen. Allein anders verhielt es sich in Hinsicht der Landessteuern, welche der Fürst für die Landesbedürfnisse von den Landschaften ab, die solche bewilligten, und die zu dem Reich zusammenkamen, und hier von der Landeshoheit um die Steuern wurden. Die Landtage (s. Landstände) haben von 1855 an wieder zuerst eine feste Gestalt erhalten. Denn erst von diesem Jahr an sie jährlich gehalten, weil das Geldbedürfnis die Landeshoheit jährlich zu versammeln, um von ihnen sich eine jährliche

adeligen Landsassen allein waren, suchten sie sich auch Steuern unrecht schien, daß sie, als der geborene Kriegsstand der Landesvertheidigung bezahlten, weil sie den Beitrag an den natura stellten. Die Steuerfreiheit (s. d.) des Adels und man kann 1660 für das Normaljahr annehmen, obgleich etwas früher, in dem andern etwas später zu Stande gekommen war auf deutschen Landtagen die sonderbare Gewohnheit entgegen, welche die Steuern bezahlten, sie nicht bewilligten, und willigten, keine bezahlten. Diejenigen Steuern, welche auf wurden, waren größtentheils Grundsteuern (also directe); Zoll, Accise, Licent und ähnliche Steuern bewilligt, welche wurden. Die Entstehung dieser indirecten Steuern muß verfolgen, um so auf diese Weise eine klare Ansicht von ihnen halten. Sie sind um so wichtiger, da sie später auf die großen Einfluß geübt haben. Diese Steuern sind zuerst in die Bürger in ihnen ein leichtes Mittel fanden, um die Abgemeinen Bedürfnisse des kleinen Staates der Stadt muß auf eine völlig gleichförmige Weise und ohne alle lästige An die Städte hatten unsichtbare Reichtümer unter den Menschen wesentlich von dem Reichtume des Landeigenthums untermanns Augen offen lag. Diese Unsichtbarkeit der städtischen zum Geheimnisse des Reichtumes geführt, und Keiner sagte er eigentlich sei, indem nämlich der Eine wegen seiner Reicher zu scheinen als er war, und der Andre wieder ärmer. Einkommensteuer war daher von den städtischen Reichtümern Weise zu erheben, als dieses beim Landreichtume; mit möglich war. Da die Städte sehr bevölkert und sehr eng jeder Bürger nicht alles Das in seinem Hause haben oder Bedürfnissen des Lebens gehörte, und für Vieles wurden getroffen. Man baute, statt der Handmühlen, gemeine Windmühlen; ferner gemeinschaftliche Back-, Brau-, Schafeliche Wagen — und das gesammte Capital der Leben

der in den indirecten Abgaben liegt, da sie einzeln und gleich-
unmerkbar eingehen, und daher keinen Widerstand finden, wie
der man gleich von Hunderttausenden reden muß, statt daß bei
gen oder von Groschen die Rede ist. So hat sich, besonders in
rich d. Gr., das Zoll-, Accise- und Regiesystem auf dieselbe
idelt wie in Frankreich. Auch wurden die Preußen ebenso arm
josen, eben weil es die Gewerbe lähmte, und weil es ein stetes
ein gerechtes und einfaches Steuersystem aufkommen konnte.
Ist aber zuerst und vor allen Dingen, daß die Selbstangelegen-
st von den Abgeordneten der Gesellschaft berathen werden.
Summe bestimmen, die aufgebracht, und die Art, wie sie bei-
Wenn dieses ist, so kommt man bei den indirecten Steuern
Grundsatz der Städte: daß sie nicht hoch sein müssen, und daß
wenn man die Hälfte oder ein Drittel vom Werthe der Dinge
Staat nehmen will, wie z. B. beim Salz, bei den Getränken,
(S. Vereinigte Gefälle.) Im Gegentheil werden alle
lt, daß kein Unterschleif möglich und keine Aufsicht nothwen-
dige Steuern dann eintragen, wird dankbar genommen, aber
Summe festgestellt, die sie eintragen sollen. Das Übrige wird
uern genommen, bei denen der Unterschleif von selbst wegfällt,
erwägliche und Sichtbare treffen. Nur setzen die directen Steu-
renniß des Landes voraus, eine genaue Statistik jeder Gemeinde,
ihren gerechten Theil zuweisen kann. Und diese genaue Stati-
Bei allen Steuern kann man Das als Grundsatz annehmen:
indirecten Steuern hemmend auf die Gewerbe, wo man die
, daß kein Unterschleif vorhanden und keine Aufsicht nothwen-
n sie bei diesen niedrigen Sätzen bedeutende Summen. Nir-
in Steuern zu hoch, wenn sie gleichförmig vertheilt werden.
macht, ist nicht sowol ihre Höhe, als die ungleiche Vertheilung,
nde 40 Procent, die andre 10 oder 12 bezahlt. Endlich: Nir-
mit den Steuern zufrieden, sie mögen niedrig oder hoch sein.
aus sich daher durch diese Klagen bloß aufmerksam machen las-
samen. Nur eigne Kenntniß des Steuerwesens, eigne Untersu-
sicht müssen ihn bestimmen. Er muß gerecht gegen Alle sein,
Politik, wenn er sonst keine Gründe dazu in seinem Gewissen
, vertheilte Steuern können nie hoch sein und nie große Sum-
ataster, Grundsteuer, Vereinigte Gefälle u. s. w.)
te des Steuerwesens in Deutschland läßt sich in 4 Perioden
je Beiträge für den Herzog. Fällung des Heerwagens der Ge-
bis auf Karl d. Gr. II. Karl theilt Deutschland in Saxe oder
e, an deren Spitze der Graf steht. Dieser mustert jährlich als
Heerbann, und die Heerbannpflichtigen müssen ihm jährlich
nen Batzenfennig oder ein Huhn geben. Dieses waren die er-
en für die Kriegseinrichtung. Für die Institution der Kirche,
ich gegründet, war der Zehnte bestimmt. Zu diesen Steuern
rückte oder Strafgeelder Derer, die nicht mit ins Feld gezogen,
und Postendienste von denen, so sich als schwächlich angaben
wollten — dann die Sendgelber für den Sendgrafen und für
ande zur Kirchenvisitation herumtreiben; ferner die freiwilligen
der für den König; endlich die königl. Rölle. Diese Steuern
wie die Geistlichkeit; und diese blieb nur insofern verschont da-
ein steuerfreier Hof zugestanden war. Außerdem hatte der

nen unrecht schien, daß sie, als der geborene Kriegsstand d Landesvertheidigung bezahlten, weil sie den Beitrag an natura stellten. Die Steuerfreiheit (s. b.) des Adels und man kann 1660 für das Normaljahr annehmen, obgleich etwas früher, in dem andern etwas später zu Stande gekommen war auf deutschen Landtagen die sonderbare Gewohnheit eingewurzelt, welche die Steuern bezahlten, sie nicht bewilligten, und welche keine bezahlten. Diejenigen Steuern, welche auf Grundbesitz wurden, waren größtentheils Grundsteuern (also directe); Zoll, Accise, Licent und ähnliche Steuern bewilligt, welche auf den Handel wurden. Die Entstehung dieser indirecten Steuern muß verfolgt werden, um so auf diese Weise eine klare Ansicht von ihnen zu erhalten. Sie sind um so wichtiger, da sie später auf die Geschichte einen großen Einfluß geübt haben. Diese Steuern sind zuerst in den Städten, die Bürger in ihnen ein leichtes Mittel fanden, um die allgemeinen Bedürfnisse des kleinen Staates der Stadt zu decken, auf eine völlig gleichförmige Weise und ohne alle lästige Ausbeute, die Städte hatten unsichtbare Reichtümer unter den Menschen, wesentlicher von dem Reichtume des Landeigenthums unter dem Bauerns Augen offen lag. Diese Unsichtbarkeit der städtischen Reichtümer zum Geheimnisse des Reichtums geführt, und Keiner sagte eigentlich sei, indem nämlich der Eine wegen seiner Verschwendung reicher zu scheinen als er war, und der Andre wieder ärmer. Einkommensteuer war daher von den städtischen Reichtümern auf die Landeigenthümer zu erheben, als dieses beim Landreichtume; mit möglich war. Da die Städte sehr bevölkert und sehr eng waren, jeder Bürger nicht alles Das in seinem Hause haben oder für die Bedürfnisse des Lebens gehörte, und für Vieles wurden getroffen. Man baute, statt der Handmühlen, gemeinliche Windmühlen; ferner gemeinschaftliche Bad-, Brau-, und schafliche Wagen — und das gesammte Capital der Lebensweise durch diese gemeinschaftlichen Anstalten zu ersetzen.

heil, der in den indirecten Abgaben liegt, da sie einzeln und gleich- und unmerkbar eingehen, und daher keinen Widerstand finden, wie bei der man gleich von Hunderttausenden reden muß, statt daß bei fennigen oder von Groschen die Rede ist. So hat sich, besonders in Friedrich d. Gr., das Zoll-, Accise- und Regiesystem auf dieselbe entwickelt wie in Frankreich. Auch wurden die Preußen ebenso am Franzosen, eben weil es die Gewerbe lähmte, und weil es ein stetes, daß ein gerechtes und einfaches Steuersystem aufkommen konnte. n gehört aber zuerst und vor allen Dingen, daß die Selbstangelegen- schaft von den Abgeordneten der Gesellschaft berathen werden. : die Summe bestimmen, die aufgebracht, und die Art, wie sie bei- : soll. Wenn dieses ist, so kommt man bei den indirecten Steuern alten Grundsatz der Städte: daß sie nicht hoch sein müssen, und daß ist, wenn man die Hälfte oder ein Drittel vom Werthe der Dinge den Staat nehmen will, wie z. B. beim Salz, bei den Getränken, f. w. (S. Vereinigte Gefälle.) Im Gegentheil werden alle gestellt, daß kein Unterschleif möglich und keine Aufsicht nothwen- das diese Steuern dann eintragen, wird dankbar genommen, aber ne Summe festgestellt, die sie eintragen sollen. Das übrige wird Steuern genommen, bei denen der Unterschleif von selbst wegsfällt, Unbewegliche und Sichtbare treffen. Nur sehen die directen Steuern Kenntniß des Landes voraus, eine genaue Statistik jeder Gemeinde, um ihren gerechten Theil zuweisen kann. Und diese genaue Stati- stik. Bei allen Steuern kann man Das als Grundsatz annehmen: : die indirecten Steuern hemmend auf die Gewerbe, wo man die stellt, daß kein Unterschleif vorhanden und keine Aufsicht nothwen- tragen sie bei diesen niedrigen Sätzen bedeutende Summen. In- directen Steuern zu hoch, wenn sie gleichförmig vertheilt werden. zlich macht, ist nicht sowol ihre Höhe, als die ungleiche Vertheilung, emeinde 40 Procent, die andre 10 oder 12 bezahlt. Endlich: Nie- mite mit den Steuern zufrieden, sie mögen niedrig oder hoch sein. :ter muß sich daher durch diese Klagen bloß aufmerksam machen las- bestimmen. Nur eigne Kenntniß des Steuerwesens, eigne Untersu- :re Ansicht müssen ihn bestimmen. Er muß gerecht gegen Alle sein, aus Politik, wenn er sonst keine Gründe dazu in seinem Gewissen gleich vertheilte Steuern können nie hoch sein und nie große Sum- (L. Kataster, Grundsteuer, Vereinigte Gefälle u. f. w.) hichte des Steuerwesens in Deutschland läßt sich in 4 Perioden willige Beiträge für den Herzog. Fällung des Heerwagens der Ge- heitso bis auf Karl d. Gr. II. Karl theilt Deutschland in Gane oder Kreise, an deren Spitze der Graf steht. Dieser mußte jährlich als den Heerbann, und die Heerbannpflichtigen müssen ihm jährlich n, einen Batzenfennig oder ein Huhn geben. Dieses waren die er- steuern für die Kriegseinrichtung. Für die Institution der Kirche, : Reich gegründet, war der Zehnte bestimmt. Zu diesen Steuern anndrücke oder Strafgeelder Derer, die nicht mit ins Feld gezogen, ruern und Hofsendienste von Dinen, so sich als schwächlich angaben eiben wollten — dann die Sendgeelder für den Sendgrafen und für im Lande zur Kirchenvisitation herumreisen; ferner die freiwilligen fsgelder für den König; endlich die königl. Zölle. Diese Steuern ldel wie die Christlichkeit; und diese blieb nur insofern verschont da- Kirche ein steuerfreier Hof zugestanden war. Außerdem hatte der

hätte ansprechen können; denn Adet und Venturieri konnten daher von Nichtswegen steuerfrei. Diese Periode Jahrh. IV. Periode. Als das Schießpulver erfunden war, fanden die Feuern Vorthelle eine Goldmine errichten könne, die zwar an Leuten bestehen könne, die aber auch viel ergebener als die Leuten gemacht zu finden, da sie einmal auf Grund und Boden stehete nach und nach zu den stehenden Truppen, zu dem Sold weil er auf den beweglichen Gold angewiesen, ungemein sehr brauchbar war, um neue Herrschaft zu gründen. So waren Gefolge, die von den Landständen gefodert und u. d. d. Hälftegeld der Landeshoheit bewilligt wurden. Diese Periode des 18. Jahrh. gebauert. Mit der franz. Revolution hat indessen diese die ganze Kriegseinrichtung geändert und stattdessen ins Feld gerufen hat. Dieses hat wieder zu den Vorkommen geführt, wodurch, wie es scheint, auch im Steuerwesen geleitet worden, indem der dritte Stand hierdurch nicht Steuererwilligung wieder ansichgebracht hat, sowie in anderen und Geschäftsmänner brauchbare „Übersicht der gesamten Besteuerung in den preussischen Staaten, in Berg, franz., dänischen, österr., sächs., bairischen, bairischen u.“ (erschienen zu Berlin 1825 in 2 Bdn. S. auch D. Hart's „Steuerregulirung, oder der allgemeinen und besondern Steuerbelberg 1827, 2 Bde.).

Steuerfreiheit, die, ist eine neue Erfindung Jahrh. (in Westfalen 1654, in Berg und Jählich 1664) Niemand steuerfrei, und die adeligen Landsassen trugen ebenfalls bei als die Nichtadeligen. Die Steuerfreiheit säch. Vor der Hälfte des 16. Jahrh. waren nirgends Landtage, sondern die Landsassen versammelten sich aller je nachdem eine Landesangelegenheit solches foderte, ent-

lange Alle an den gemeinschaftlichen Steuern bezahlten, auch von weiter erheblichen Nachtheile war. Als nun von den gemeinen Landsassen nur sehr wenige erschienen, und sie schon lange nicht mehr die Mehrheit besaßen, faßten Abelligen den Beschluß: daß sie in Zukunft bloß solche Landsassen zulassen die zur adeligen Knappschafft gehörten, und die solche mit 8 Wappen nachsahnten. Auf diese Weise wurde auf den Landtagen die Ahnenprobe ebenso, wie bei Turnieren und Domsstiftern. Die gemeinen Landsassen waren gleich von den Landtagen ausgeschlossen. Dieses geschah um 1600 (in Kleve 1599, in Westfalen 1601 u. s. w.). Indes bezahlte der Adel nach wie vor, und erst nach einem halben Jahr. brachte er es dahin, daß er sich machte (in Westfalen 1654, in Berg und Jülich 1665). In einigen brachte er seine Steuerfreiheit dadurch zu Stande, daß er den Städten einen Theil ihrer Steuern erließ, und sie so für seine Sache gewann. In 1654 erließ er den Städten ein Drittel von den bisherigen Steuern. In andern trat er in Kampf mit den Städten, z. B. in Berg und Jülich, und assistirte mit ihm vor den Reichsgerichten. Indes die Städte waren damals nicht wenig Muth, waren schlecht vertreten und zu einem Vergleich. Dieser wurde in Berg und Jülich dahin getroffen, daß nur die eigentlichen (das Castellum, Dasjenige, was zwischen Graben, Eder und Säule) steuerfrei sein sollten. So war es z. B. im Herzogthum Gelbern, wo es steuerfrei war, das nur höchstens 3 oder 4 Morgen betrug, nicht aber die Ländel, so außerhalb lagen und zum Gute gehörten. Allein als der Adel einen Theil seiner Besitzungen die Steuerfreiheit hatte, so erwartete er sie die übrigen, und 1750 war, laut eines Berichtes des Marquis D. Jtter kaiserlichen Karl Theodor, bereits die Hälfte alles Bodens in den Herzogthümern Jülich und Berg steuerfrei, nämlich Alles, was dem Adel und der Geistlichkeit. Denn, sowie der Adel behauptete, daß er als der geborene Kriegskrieger die Nation schütze, so behauptete die Geistlichkeit, daß sie für die Nation und ihren Theil an der Landesvertheidigung ebenfalls in Natura abtrage, und dem unmöglich noch außerdem zu den Steuern beitragen könne. Auf diese hat sich im 17. Jahrh. überall in Deutschland die Steuerfreiheit gebildet. Diese war eine der Hauptursachen, daß der Adel so verhaßt war, und so stand, ohne alle Theilnahme der Nation. Als die Stürme der Revolutionen, die eben durch die Steuerfreiheit des Adels in Frankreich veranlaßt worden, verschwanden diese überall, und Nichts freute das Volk so sehr, als die Beseitigung der Dinge, die nun geübt wurde. Der Adel mußte nun von seinen Gütern bezahlen, nachdem er ungefähr durch einen Zeitraum von 150 Jahren davon befreit gewesen. Durch die Aufhebung der Steuerfreiheit wurde das Bauernagut erleichtert, da das, was sonst der halben Fläche aufgebürdet war, jetzt auf die ganze Fläche getragen wurde. Überdies wurden die Steuern bei weitem weniger erhöht, in welchem seit 1789 das Silber gegen Frucht gehalten wurde. Umstände machten, daß der Bauer jetzt viel weniger bezahlt als in den Herzogthümern Jülich bezahlte er, gegen Frucht gerechnet, jetzt gegen Geld von Dem, was er 1750 unter Karl Theodor bezahlte. Hierzu kam die Aufhebung der Zehnten (s. d.). Die Aufhebung der Steuerfreiheit ist aber auch noch von einer andern Seite wichtig. Sie beseitigt den Unterschied zwischen den gemeinen Landsassen und den adeligen Landsassen, die die Nachkommen der ehemaligen Dienstmansschaft sind; sie macht, die Nation wieder ein Ganzes wird, indem alle dasselbe Interesse haben, und wegen ebenso wichtig wie die Aufhebung der Accise, wodurch der Unterschied zwischen Stadt und Land gefallen, und alle Anfeindungen, die aus dieser

Schreibungen von Hyder Ali und Tippoo Saib enthält. In dem Persischen die angehenden „Travels of Mirza Abu'l Africa and Europa“ (2 Bde.). Dieser Mirza Abu erregte in England viel Aufmerksamkeit, wo man ihn den persischen gleich ~~sein~~ geborener Hindostaner war. St.'s Hauptwerk ist „gel“, von dem ersten Einflusse der Mohammedaner bis zu Landes durch die Briten (1813, 4.).

Stewart (Dugald), Prof. der Moralphilosophie, burg, wo sein Vater, Dr. Matthew Stewart, Prof. der Dugald St. studierte daselbst unter der Leitung von Dr. Blair. Seine erste Richtung auf die metaphys. Studien verbannte den berühmten Reid. Schon im 18. J. seines Alters ward er seines Vaters in dem Lehramte der Mathematik ernannt, an seine Stelle niederlegte, ward er dessen Nachfolger in der Philosophie. Als Lehrer und als Schriftsteller fand St. gleich großen von Petersburg und Philadelphia ernannten ihn zu unter seinen Schülern nennt man den Marquis v. Landsdowne. Haupt der schottischen philosophischen Schule betrachtet; hat seinen vielverbreiteten Schriften oft dunkel, schwerfällig und „Elements of the philosophy of the human mind“ (2 1792 mehrmals aufgelegt. Dann folgten seine „Outlines of Auch gab er „Memoirs“ von Ad. Smith, Robertson und merk. und dem Leben dieser Gelehrten heraus. Noch hat er „I (Edinb. 1816 — 18) und Abhandl. über die Geschichte der Supplemente der „Encyclopaedia Britannica“ geschrieben Buchon (ein Zuhörer des Prof. Vict. Cousin) u. d. T.: „sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la tres“ (Paris 1822 — 24) übers. und mit Beiträgen begleitet ist Jedem, der sich mit der Geschichte der neuern franz., deutschen Philosophie bekanntmachen will, unentbehrlich. Nur

otschafter nach Wien, wo 1823 Sir Henry Wellesley an seine Stelle
ntfernter Verwandter von ihm ist:

war (Sir William), brit. Generalleut. seit 1813, Ritter des Bath-,
- und Schwertordens u. s. w. Er ist der 4. Sohn des verst. Carl von
und dient in der brit. Armee seit 1786. Er focht überhaupt in 17 Feld-
auszeichnung und ward mehrmals verwundet; auch bezeugte ihm das
öfters den Dank der Nation. Nachdem er seit 1793 in Westindien als
er gedient hatte, begab er sich 1799 auf das feste Land und diente in
in der Schweiz und in Italien unter dem Erzherzog Karl, dem Feld-
inwaroff u. dem General Korsakoff. Dann führte er bei mehreren Unter-
der Briten zur See die Landungstruppen bei Ferrol 1800, in Sicilien,
und 1809 auf der Insel Walcheren an. Hierauf befehligte er Heerabthei-
Portugal und Spanien von 1810 — 14, z. B. bei den Schlachten von
bura, Vittoria, in den Pyrenäen, bei Orthes und bei Toulouse. 20.
permark, s. Steiermark.

enie (auch Hypersthenie, von *υπερ*, über, und *σθενος*, Kraft, stam-
Brown'schen System und der darauf gebauten Erregungstheorie
nige Form der Krankheit, welche in vermehrter Erregung besteht, die
b der Anlage durch vermehrte Einrichtungen des Körpers und Geistes,
theit selbst aber durch Vermehrung einiger, und daher rührende Stö-
Verrichtungen kund gibt. Ursache der Sthenie ist besonders die stheni-
und alle äußere Reize, wenn sie schnell und kräftig wirken. Die Sym-
ntstehender Krankheit sollen folgende sein: starker Frost, Mattigkeit und
wie nach starker Arbeit, der Puls schnell, stark und hart, die Hitze
Durst groß, die Absonderungen unterdrückt, der Stuhlgang verstopft,
rocken, der Urin roth, Entzündungen und Hautausschläge. Bei der
bet die einzige Anzeige statt, die Erregung so zu vermindern, daß der
derselben, von dem die Gesundheit abhängt, wiederhergestellt wird;
sieht dies besonders durch das Entziehen gewohnter Reize, der Säfte.
nstes Mittel wird daher Blutlassen und ferner auch das Purgiren und
apfohlen. Eine kühle Temperatur, Enthaltung von Speisen, wässe-
ke, Enthaltung von Anstrengungen des Geistes wirken ähnlich und
obige Mittel, die nach dem Grade der Sthenie in verschiedener Stärke
werden sollen. Wird die Sthenie nicht gehoben, so geht sie in indirecte
über (s. d.).

eno, eine der Gorgonen (s. d.).

homantie (griech.) heißt eine Wahesagung durchs Loos, deren
von bei den Römern auf folgende Weise bediente. Man schrieb Verse
linischen Büchern auf kleine Zettel, mengte diese in einem Gefäße un-
und zog dann eins heraus, um dadurch sein künftiges Schicksal zu er-
nliches Spiel wird unter den Christen mit der Bibel getrieben. Man
adel aufs Ungefähr zwischen die Blätter der zugeschlagenen Bibel, öffnet
Nadel haftet, und der Vers, den diese eben getroffen hat, muß als
h, nach wahrscheinlicher Auslegung, über schwankende Entschlüsse und
hicksale entscheiden. Unter den Herrnhutern und Methodisten ist diese
ichomantie sehr gewöhnlich.

ken ist die Kunst, mit Fäden auf allerhand Zeichen mittelst der Na-
gen, Schriften und Verzierungen aller Art anzubringen. Sie ist ver-
h den Stoffen, in welche, nach der Beschaffenheit und Farbe der Fä-
elchen, und nach der Art, in welcher gestickt wird. Diese Kunst wurde
lande erfunden, wahrscheinlich von den Phrygiern. Zu Moses's Zeiten
b, aus dem Stamme Dan, als guter Sticker bekannt; und die Frauen

Wasserstoff verbunden, als flüchtiges Laugeusalz. Luftförmerphologische Luft, ist er ein b:ständiger Bestandtheil der atmosphärischen Luft, die heftige Wirkung des Sauerstoffes auf die Verdauung des Athmens der Thiere etwas ein, weil er selbst allein weder das Athmen unterhalten kann. (Vgl. Gas und Atmosphärendruck, der Chemie", 4. Thl.)

Stieglitz (Christian Ludwig), Dr., Dompropst des sen und Proconsul zu Leipzig, wo er am 12. Dec. 1756 geb aus einer um Leipzig sehr verdienten Familie. Sein Urur im 17. Jahrh. über die Protestanten in Böhmen ergangen Leipzig. Sein Vater und Großvater, welche beide dieselb (Ludw.) führten, waren verdiente Mitglieder des leipziger Die Vortrefflichkeit ihres Charakters pflanzte sich auch auf Der Letztere erhielt in seiner Vaterstadt seine erste wissenschaft auch dadurch gewann, daß er Mitglied eines Vereins wurde, damals lebende junge Gelehrte mit Vorlesen und Beurthe allehern verfertigten Gedichte und andern Ausarbeitungen Folge trat er selbst als Dichter auf in seinem „Taschenbur burg, ein Gedicht in 8 Gesängen" (1801). 1784 ward e 1792 in das Magistratscollegium, in welchem er 1823 zur rückte. Als Mitglied des Magistrats machte er sich u. a. au beitung der musterhaften leipziger Feuerordnung von 181 nicht nur einer unserer gründlichsten und geschmackvollsten und ästhetischen, der ältern und neuern Baukunst, welcher Kunstgebilden Idee und Plan gab, sondern auch vorzügl scher der Geschichte dieser Kunst. Außer mehreren, dem Gebi schaften und Künste überhaupt angehörigen Schriften ma bekannt durch mehr in die Archäologie einschlagende Werke Einrichtung antiker Münzsammlungen zur Erläuterung de des Alterthums" (1809); „Archäologische Unterhaltungen"

„Baukunst“ (mit 115 Kupfert., 2. Aufl., Leipz. 1805), geben Zeugniß von der Geschicklichkeit des Herausgebers in der Zeichnung genaue Bekanntschaft mit der Geschichte der Baukunst findet in seiner „Geschichte der Baukunst der Alten“ (1792); in seiner „Baukunst der Griechen und Römer“ (2 Thle., 1801), und in der „Alten, nebst einem architektonischen Wörterbuche in mehreren Sprachen, 1796). U. A. verdankt ihm die Geschichte der Baukunst eine Unterscheidung des so oft verwechselten neugriechischen und altgriechischen Bauart, deren tiefes Studium jetzt Wissenschaften des unermüdeten St. gehört. Eine Frucht dieser Kunstwelt schon in der Schrift: „Von altdeutscher Baukunst“ (1804, mit 34 Foliokupfert.); und seine „Geschichte der Baukunst der Alten bis in die neuesten Zeiten“ (Münch. 1827). Hier seine genaueren Forschungen in der Geschichte der Freimaurerei. Mitglied des Magistrats und als Schriftsteller so verdienstvoll als Senior der schon über ein Jahrh. bestehenden deutschen Grammatik der (im Aug. 1824 gegründeten) sächsischen Vereins zur Bewahrung vaterländischer Alterthümer in Leipzig ist, für die unermüdeten Fleiß und tiefer Einsicht gepflegte Kunst noch lange

11.

Stiergefechte gehören zu den Lieblingsvergütungen der Spanier, die, der des Südens, öffentliche Kampf- und Schauspiele, bei denen Stärke und Gewandtheit ankommt, leidenschaftlich lieben. Das strengste Verbot der Päpste die Spanier nicht dahin bringen konnten zu entsagen. Karl IV. hob sie auf. Joseph stellte sie wieder auf, daß Menschen bei diesen Kampfspielen getödtet werden, sind an den Stiergefechten, welche der König ehemals bei feierlichen Anlässen veranstaltete, großen Aufwand. In der Hauptstadt und in allen Theilen des Reichs werden diese Stiergefechte (die Spanier unterscheiden zwischen dem Stier getödtet wird, und dem Corrida de novillos, wo den Spitzen der Hörner lederne Ringe hat (novillo embolado), wird gemacht wird, entweder von Privatunternehmern oder für öffentliche Casse veranstaltet. Zu Madrid werden den Sommer hindurch 2 Mal in jeder Woche für Rechnung des allgemeinen Stiergefechte gegeben. Die gewöhnliche Einnahme bei einem solchen auf 2000, und die Ausgabe (wozu besonders die Bezahlung der Reiter jeden seinen bestimmten Lohn erhält) auf 1000 Pfaster angeordnet werden zu Madrid in dem Coliseo de los Toros gehalten, stufenweisen Sitzungen umgeben, über welchen sich eine Reihe Logen befinden dabei in Pug. Die Fechter, welche dieses Geschäft als ihr Leben treiben, kommen in einem bunten, feierlichen Zuge, von einer Kutsche, zu dem Kampfplatze; sie sind von verschiedener Art: es), Fechter zu Pferde, in alter spanischer Ritterschmuck; Banzu Fuß, in kurzen bunten Wamschen mit Fahnen, und endlich Bürger: dessen Name auch in unsern Kartenspielen sein Ansehen der eigentliche Hauptfechter. Sobald der Corregidor das Stier aus dem Stalle gelassen. Die Picadores, die sich in ihm haben, nehmen den ersten Angriff an. Bisweilen wird ein Mann muß der Reiter sich durch schnelle Flucht retten. Eine Banzu Fuß, unterstützen die Reiter, indem sie den Stier mit dinstigen und im Nothfall sich durch einen Sprung über die Banzu den Circus einschließt, retten können. Die Banderilleros was-

auf den Nacken des Stiers springen, ohne von ihm erreicht dem Stiere Strohänner vor, an denen er seine Wuth an sich einige Fußkämpfer auf eine groteske Art, um den Stierschauer zu unterhalten. (S. die Beschreibung im „Morgenblatt“).

Stift heißt eine mit milden Vermächtnissen und geistlich, ursprünglich zu kirchlichen und religiösen Zwecken bestimmte Körperschaft anvertraute Anstalt mit allen dazu gehörigen Einkünften und Befugungen. Die ältesten, dem Begriff des Stifts entsprechenden sind die Klöster (s. d.), nach deren Vorgange sich das Lateranenseische Collegiaten an Kathedral- und Collegiatkirchen bilden, die ihnen ähnlichen Vereinigungen der Kanonissinnen und Nonnen Stifter genannt werden. Das ausschweifende Leben der Diakonen bewog den Bischof Chrodogang von Metz im 8. Jahrh., die an f. Kirche angestellten Geistlichen zu klösterlich zu vereinigen: eine Einrichtung, die auf der Kirchenversammlung in der karolingischen Monarchie gesetzlich und bald bei allen christlichen Christenheit nachgeahmt wurde. Seitdem machten Metropolitane, Kathedral- und Collegiatkirchen mit ihren Bischöfen wie die Conventualen in den Klöstern mit ihren Äbten, ein Ganzes aus. Sie wohnten in Einem Gebäude (Münster), schliefen an Einer Tafel zusammen und wurden von dem Abte Stifsgüter und Zehnten, den der Bischof oder Decan bestimmte, mit jedem Lebensbedürfnisse versorgt. Wegen ihres Gelübde der Keuschheit, Armuth und des Gehorsams gegen den gebundenen Lebens erhielten sie den Namen Kanonici, Collegium die Rechte eines geistlichen Senats (Capitel), der Decan beratend zur Seite steht, wie das Collegium der Professoren. So bildeten sich die Domcapitel, deren Glieder, die Kanonikern, Domherren oder Stiftsherren nannten, in den Besitz eines bestimmten Antheils der zu ihrer Kirche gehörigen Einkünfte. Ihre anwachsende Macht mußte die Prälaten immer mehr be-
fugten und schafften ihnen in der Mitte des 12. Jahrh.

Sie erwarben die Befugniß, über die Aufnahme neuer Capitularen en, bei Vacanzen (Sedisvacanzen) durch ihre ältesten Mitglieder das Recht zu verwalten und die Regierung der Stiftslande zu führen, den aus ihrer Mitte zu wählen und ihn durch förmliche Constitutionen ihrer Rechte zu nöthigen. Im 14. Jahrh. fingen die Capitula eine bestimmte Anzahl von Capitularen zu beschränken, um den zu Empfehlungen der Päpste und Fürsten und den willkürlichen Verordnungen der Präbenden, die sich die Bischöfe zu Gunsten ihrer erlaubten, Einhalt zu thun. So entstanden Capitula clausa, Capitula, von festgesetzter, wenn schon nach Verhältniß des Herkommens nicht bei allen Stiftern gleicher Anzahl, die bei den reicheren deutschen Hochstiftern und Erzstiftern (in den Capiteln der Bischofsbischöflicher) von altem Adel sein und ihre Stiftsfähigkeit durch 16 Jahren mußten. Während nun diese adeligen Capitularen sich den Genuß ihrer Kanonikate vorbehielten, wurden ihre Pflichten den regulirten deren monchartige Vereinigungen schon seit dem 12. Jahrh. blühten, Daher schreibt sich der Unterschied der weltlichen Chorherren (Canonici welche die eigentlichen Capitularen sind, von den regulirten Chorherren regulares), welche die Mönchsgelübde ablegen und theils formen zusammenleben und nach Art der geistlichen Orden mehrere Congregationen bilden, theils zu Verrichtung des Kirchendienstes gebraucht werden, aber auch dann weder an den Präbenden, noch Stimmrecht der Capitula Theil haben. In Stiftern, welche dergleichen nicht aufnehmen mochten, sind bürgerliche Cleriker als Domcellen, um für eine geringe Besoldung die kirchlichen Geschäfte der Chorherren zu versehen. Zu den Capiteln gehören diese Vicare ebenso wie regulirten Chorherren. Bis auf unsere Zeiten haben die weltlichen die ihren geistlichen Stand nur noch durch die Beobachtung der Eheliche Gehorsams gegen ihre Prälaten bezeugen, die Freiheit behaupten zu verzeihen wo sie wollen, wenn sie nur eine gewisse Zeit des Residenz halten und sich zu den Sitzungen des Capitels einfinden. ihrer Pfanden und Titel sind die Domicellaren oder Canonici mithe zur Anwartschaft auf die Rechte und Einkünfte der Capitularen, sich mit ihnen Canonici majores heißen, vermöge einer meist von Forderungen und Einkaufsgeldern abhängigen Wahl der Capitula gelangen. wenigstens 14 J. alt sein, und bei dem Scrutinium ihre Geschicklichkeit lesen und Singen, sowie das stiftsfähige Alter ihres Adels beweisen. oder Vacanz einer Domherrnstelle rückt der Älteste unter ihnen in das muß aber vorher ein Probejahr hindurch bei der Kathedrale ohne Eineng halten und in Person den Gottesdienst abwarten, die Horas kirchendienst verrichten, wobei er für jedes Versehen um Geld gestraft wesentliche Recht des Kanonikats, Sitz und Stimme im Chor und von alle Capitularen mit einander gemein, doch findet nach Verhältniß ihrer Theilnahme am Capitula eine Rangordnung und Stufenfolge unter ihnen statt, und die Ältesten führen die Amtstitel: Propst, Senior, Scholasticus, Cantor und Custos. Die beiden Ersten sind, Range dem Bischof am nächsten stehende Coadjutor (erwählter Nachschöf), Prälaten der Kirche. Der Dompropst hat den Vorsitz im hält als Vertreter desselben bei dem Bischöfe beständig Residenz; der führt die Aufsicht über die Domicellaren; der Domscholasticus und haben ihre Titel von den sonst mit ihren Kanonikaten verbundenen an der Stiftsschule. Die Priesterweihe erhalten nur solche Secular-

auf den Rücken des Stiers springen, ohne von ihm erreicht zu werden. Dem Stiere Strohblätter vor, an denen er seine Wuth auf sich einige Fußlumpen auf eine groteske Art, um den Stierschauer zu unterhalten. (S. die Beschreibung im „Morgens“)

Stift heißt eine mit milden Vermächtnissen und ge- te, ursprünglich zu kirchlichen und religiösen Zwecken bestimmte Körperschaft anvertraute Anstalt mit allen dazu gehörigen und Befugungen. Die ältesten, dem Begriff des Stifts entsprechenden sind die Klöster (s. d.), nach deren Vorgange sich das Leben der Geistlichen an Kathedral- und Collegiatkirchen bildete. Die ihnen ähnlichen Vereinigungen der Kanonissinnen und wöhnlichsten Stifter genannt werden. Das ausschweifende und Diakonen bewog den Bischof Chrodobang von Metz im 8. Jahrh., die an f. Kirche angestellten Geistlichen zu vereinigen: eine Einrichtung, die auf der Kirchenversammlung in der karolingischen Monarchie gesetzlich und bald bei allen christlichen Christenheit nachgeahmt wurde. Seitdem machten Metropolitan-, Kathedral- und Collegiatkirchen mit ihren B- wie die Conventualen in den Klöstern mit ihren Äbten, ein- zes aus. Sie wohnten in Einem Gebäude (Münster), sch- speisten an Einer Tafel zusammen und wurden von dem E- Stiftsgüter und Zehnten, den der Bischof oder Decan- stimmte, mit jedem Lebensbedürfnisse versorgt. Wegen i- Gelübde der Keuschheit, Armuth und des Gehorsams gegen- gebundenen Lebens erhielten sie den Namen Kanonic- gium die Rechte eines geistlichen Senats (Capitel), d- Decan beratend zur Seite steht, wie das Collegium der- So bildeten sich die Domcapitel, deren Glieder, die Ka- laren, Domherren oder Stiftsherren nannten, n- den Besitz eines bestimmten Antheils der zu ihrer Kirche g- Ihre anwachsende Macht mußte die Prälaten immer mehr b-

Sie erwachen die Befugniß, über die Aufnahme neuer Capitularen, bei Vacanzen (Sedisvacanzen) durch ihre ältesten Glieder das Recht zu verwalten und die Regierung der Stiftslande zu führen, den Hof aus ihrer Mitte zu wählen und ihn durch förmliche Constitutionen gegen ihre Rechte zu nöthigen. Im 14. Jahrh. sängen die Capitula eine bestimmte Anzahl von Capitularen zu beschränken, um den zu-empfehlungen der Päpste und Fürsten und den willkürlichen Verordnungen der Präbenden, die sich die Bischöfe zu Gunsten ihrer erlaubten, Einhalt zu thun. So entstanden Capitula clausa, Capitula, von festgesetzter, wenn schon nach Verhältniß des Herkommens stiftsgüter nicht bei allen Stiftern gleicher Anzahl, die bei den reicheren deutschen Hochstiftern und Erzstiftern (in den Capiteln der Bisthumbischümer) von altem Adel sein und ihre Stiftsfähigkeit durch 16 Jahren mußten. Während nun diese adeligen Capitularen sich den Genuß ihrer Kanonikate vorbehielten, wurden ihre Pflichten den regulirten deren monchartige Vereinigungen schon seit dem 12. Jahrh. blähten, Daher schreibt sich der Unterschied der weltlichen Chorherren (Canonici welche die eigentlichen Capitularen sind, von den regulirten Choronei regulares), welche die Mönchsgelübde ablegen und theils förmlich zusammenleben und nach Art der geistlichen Orden mehrere Congregationen, geistliche bilden, theils zu Verrichtung des Kirchendienstes hebralen gebraucht werden, aber auch dann weder an den Präbenden, a Stimmrecht der Capitula Theil haben. In Stiftern, welche dergl. moniker nicht aufnehmen mochten, sind bürgerliche Cleriker als Domcellen, um für eine geringe Besoldung die kirchlichen Geschäfte der Seerren zu versehen. Zu den Capiteln gehören diese Vicare ebenso wie regulirten Chorherren. Bis auf unsere Zeiten haben die weltlichen die ihren geistlichen Stand nur noch durch die Beobachtung der Ehesch des Gehorsams gegen ihre Prälaten beurkunden, die Freiheit behaupten künfte zu verzeihen wo sie wollen, wenn sie nur eine gewisse Zeit des Residenz halten und sich zu den Sitzungen des Capitels einfinden. ihrer Pfünden und Titel sind die Domicellaren oder Canonici minor he zur Anwartschaft auf die Rechte und Einkünfte der Capitularen, gleich mit ihnen Canonici majores heißen, vermöge einer meist von Fardungen und Einkaufsgeldern abhängigen Wahl der Capitula gelangen. wenigstens 14 J. alt sein, und bei dem Scrutinium ihre Geschicklichlesen und Singen, sowie das stiftsfähige Alter ihres Adels beweisen. oder Vacanz einer Domherrnstelle rückt der Älteste unter ihnen in das muß aber vorher ein Probejahr hindurch bei der Kathedrale ohne Eineng halten und in Person den Gottesdienst abwarten, die Horas finirchendienst verrichten, wobei er für jedes Versehen um Geld gestraft wesentliche Recht des Kanonikats, Sitz und Stimme im Chor und von allen Capitularen mit einander gemein, doch findet nach Verhältniß ihrer Theilnahme am Capitula eine Rangordnung und Stufenfolge der unter ihnen statt, und die Ältesten führen die Amtstitel: Propst, senior, Scholasticus, Cantor und Custos. Die beiden Ersten sind, Range dem Bischof am nächsten stehende Coadjutor (erwählter Nachschöfe), Prälaten der Kirche. Der Dompropst hat den Vorsitz im hält als Vertreter desselben bei dem Bischofe besänblich Residenz; der führt die Aufsicht über die Domicellaren; der Domscholasticus und haben ihre Titel von den sonst mit ihren Kanonikaten verbundenen an der Stiftsschule. Die Priesterweihe erhalten nur solche Secular-

deutschen Erz- und Hochstiftern beibehalten worden, welche
tion zum Protestantismus übergetreten waren. Die Herz
und der kath. Fürsten, welche diese abgefallenen Stifter inn
Schoß der Kirche zurückzubringen hofften, sicherte ihnen
Frieden den Genuß ihrer Güter und Rechte, ausgenommen
Confession unverträgliche bischöfl. Würde und die Landeshe
Fürsten zusiel. Nur das ganz protest. Bisthum Lübeck ur
kath. und protest. Capitularen zusammengesetzte Domcapitel
Bischof abwechselnd ein Katholik und ein evangel. Prinz an
sein sollte, behaupteten die Reichsunmittelbarkeit und die Bis
alle Stifter mittelbar, d. h. in bürgerlichen und Stiftsangele
hohheit derjenigen Fürsten untergeben, in deren Gebiet ihre C
pitularen der secularisirten Stifter wurden in Folge jenes Re
schlusses, wie ihre auf das geistliche Amt eingeschränkten Vi
gesetzt und über die fernere Fortdauer ihrer Domcapitel so u
nur auf das Ermessen der Fürsten und die Nachgiebigkeit i
wie lange es noch weltliche Domherren geben soll. Die über
tel sind unter franz. Hoheit völlig aufgehoben worden und
Rückkehr ihrer ehemaligen Lande unter den Scepter deutsc
deutschen Bundestage nicht mehr, als die Sicherstellung d
noch übrigen Personals auf Lebenszeit, aber keineswegs e
ihrer ehemaligen Blüthe erwarten. Das Domcapitel zu I
vatrechte zwar auch unter Napoleon zu behaupten gewußt
jetzigen Landesherren, dem Könige von Preußen, nur einstweil
Form anerkannt worden, um unter päpstlicher Mitwirkung
den, daß die Ausschließung der Nichtadeligen, die Zulassung
(Domicellaren) und Nichtgelehrten, und überhaupt von Pers
der Kirche nicht ihr ganzes Leben widmen, völlig aufhören u
Zweck und den Forderungen des Zeitgeistes angemessenere Be
der bisherigen trete. Aus diesem Beispiele läßt sich erkennen,

ich die Collegiatstifter bilden Capitel unter dem Vorſitze eines Propſtes ſitzen, der ein Prälat der Kirche und der eigentliche Herr und Verwalter ſelbſt iſt. Unter ihm ſtehen der Senior, Scholaſticus und Cantor; die Capitularen heißen nicht Domherren, ſondern Kanonici, und ihre Kirche Capitularkirche, ſondern Collegiatkirche. Ubrigens haben die Capitel der Collegiaten Anſehen des Wahlrechtes ihrer Glieder und der Berathung mit ihnen oder Propſte eine den Domcapiteln ähnliche Verfaſſung, nur ſind ſie bei den kath. Stiftern dieſer Art in der Regel bürgerlicher Herkunft ſelbſt ordinirte Geiſtliche, die entweder beſtändig Reſidenz halten oder bekleiden, die Vicarien aber, die den Dienſt bei der Stiftskirche vererſpectanten ihrer Pfründen, wie die Domicellaren bei den Hochſtiftern. Kanonikate und Präbenden der evangel. Collegiatſtifter, z. B. in Zeitz, Weimburg, in Würzen, welches zu Meißen gehört, erhalten bürgerliche entweder als akademiſche Lehrer, oder zu Folge einer durch Familienverband und Einkaufsgelder motivirten Wahl, oder kraft einer landesherrlichen, wie im Preußiſchen, wo der König als oberſter Biſchof der proteſt. iſſe Kanonikate zu vergeben hat. Ein ſolcher Kanonikus war Gleim zu Halle. Evangeliſche Domherren und Kanonici ſind an kein Gelübde gebunden, die mit mehren deutſchen Ländern geſchloſſenen Concordate mit dem Hofe ſind auch, in Preußen und Baiern z. B., ſo viel neue Stifter als Biſchöfe und Erzbüſchöfe angeſtellt wurden, und wenn ſie noch nicht iſt ſind, ſo ſtoßt es ſich nur an die noch obwaltenden Differenzen mit der Curie über die Wahlfähigkeit der Capitularen. Außer dieſen Erz-, Unterſtiftern gibt es noch weibliche Stifter, welche, wie die männlichweiblicher Gattung, entweder geiſtliche, oder freie weltliche ſind. Die weiblichen Stifter entſtanden durch die Vereinigung regulirter Chordruden, geiſtliche, und gleichen ganz den Klöſtern, die freien weltlichen in ihrer Verfaſſung nur dadurch von den Klöſterlichen ab, daß dieſen bloß das Gelübde der Keuſchheit und des Gehorſams gegen ihre Obern, doch ſich zur Armuth und Claſſur nicht verpflichten, und die Freiheit ihnen vom Stifte zufließenden Einkünfte zu verzehren wo ſie wollen. Abtiffin, welchen Titel die Vorſteherin führt, pflegt ſich nebst einigen Kanonikinnen, die die klöſterliche Einſamkeit lieben oder ſonſt keinen Zufluchtsort im Stiftsgebäude aufzuhalten. Die prieſterliche Localaufsicht verſieht die Abtiffin ein Propſt und ſ. Capläne verwalten den Kirchendienſt. Da die adel ſ. Töchter das excluſivſche Recht auf die Pfründen dieſer Stifter erſchaffen gewußt hat, werden ſie inſgemein freie weltbellige Damen oder Kanoniſſinnen Stiftsdamen genannt. Außer der Beobachtung der Pfründen haben ſie keine Pflichten zu erfüllen, und ihre Stellen ſind lediglich als Verforgungsmittel für unvermögende Fräulein zu betrachten. Doch ſind einige Stifter dadurch gemeinnützig, daß die Stiftsdamen jüngere Stiftengebäude aufnehmen und erziehen. Dieſer vernünftige Zweck magdalenenſtifter zu Altenburg verfaſſungsmäßig, welches das vorzüglichſten Bildungsanſtalt für die weibliche Jugend des ſtifts gehört. Das freie weltbellige Fräuleinſtift Joachimſtein in der, welches ſeine Begründung der Familie v. Ziegler und Klippphaufen hat dagegen nur die Beſtimmung, unvermögenden, ledigen Fräulein und den ihr verwandten Familien einen anſtändigen Unterhalt zu gewähren. Die Vorſteherin beſſelben führt den Namen Stiftshofmeiſterin, und der die klöſterlichen Propſtes beſorgende Aufſeher heißt Stiftsverweſer. Die adel und Fräulein der proteſt. Stifter verlieren im Fall ihrer Verheirathung ihre Pfründen.

den. Über diesen Wänden hingen vier Netze von Leinwand und Fellen, welche zugleich das Dach bildeten. Die vordere flammte Seite war mit einem an 5 Säulen befestigten Vorhang. Die Innere theilte ein Zwischenvorhang, der das Allerheiligste, von dem Heiligen, der vordern Abtheilung, sonderte. Im Inneren mit dem ungeäuerten Schaubroten, der goldene Leuchter nebst 7 Opfergeräthschaften, weil hier die Priester ihre Opfer verrichteten. Im Allerheiligsten wurde die Bundeslade das mosaische Gesetzbuch oder Tempelarchiv (anfangs nur in Tafeln) eingeschlossen. Der Deckel dieser Lade war an den vier Ecken mit den Figuren der Cherubim geschmückt und hieß der Gnadenstuhl. Nur der Hohepriester ging einmal im Jahre am Morgen in das Allerheiligste, um für das Volk zu beten. Das Volk umhangenen Säulen eingefriedigter Vorhof der Stiftshütte vor ihrem Eingange die Altäre und Geräthschaften zu der Zubereitung, und die an Gold, Silber, Stickerien in Ausschmückung aller Bestandtheile dieser Wohnung. Ist Begriff von den Kunstfertigkeiten, welche die Israeliten hatten. Die zum Theil kostbaren und seltenen Stoffe konnte Handel Arabiens und Aegyptens ihnen zugeführt haben. Die Stiftshütte mit nach Canaan, wo sie während der Kriege dem Personal der dazu gehörigen Priesterschaft abwechselnd aufgestellt, doch stets der Versammlungspunkt der 12 Stämme. Salomon dieses tragbare Gebäude, welches den königl. Residenz nicht mehr entsprach, durch den von ihm Tempel. (S. Whiston's „Beschreib. der Stiftshütte und der Stiftskirche, Dom-, Hochstifts- oder bischöfliche und Collegiatstiftskirche.)

Stiftung oder milde Stiftung (*pia causa*) einen mildthätigen oder frommen Endzweck hat, z. B. ein Waisenhaus u. Eine milde Stiftung ist nur dann eine

muß das Gelübde eine gerechte Veranlassung (*justam causam*) z. B. einer milden Stiftung wegen Befreiung aus einer Gehent gelobt hat, kann rechtlich gezwungen werden, es zu geben. Eine gerechte Veranlassung da, so kann die Erfüllung des Gelübdes gefordert werden, wenn der Gelobende schon mit der Leistung an-

1 a (griech.), ein eingebranntes Mal zum Kennzeichen eines begangenen. Bei den Römern wurden den Sklaven, die gestohlen hatten, waren, gewisse Buchstaben zum Zeichen ihres Vergehens einge- und heutzutage es in einigen Ländern bei den zur Galeere Verurtheil-

ho oder Stilico, der berühmte Minister des abendländ. Kaisers war von Geburt ein Vandal, s. Vater ein Feldherr unter dem, und er selbst stieg durch s. Valente bis zum Magister utriusque h. bis zum Anführer der Reiterei und der Fußkrieger, und war bei des Theodosius gegenwärtig. Dieser hatte s. Nichte Serena mit ihm, die ihm den Eucherius und 2 Töchter, Maria und Thermania, mahlzeiten des Kaisers Honorius, gebat. Als Theodosius das römische n. Chr.) unter s. beiden Söhne theilte, übergab er dem St. die schaft über den Honorius und damit die ganze Regierung des oecumenischen Kaiserthums (s. d.). Da Theodosius ein eifriger Christ war, heimlich, daß auch St. sich zum Christenthum bekannte. Von manchen jener Zeit wird er sehr gerühmt, von andern getadelt. Mit Vormunde des Kaisers Arcadius, gerieth er in heftige Streitigkeiten. Beider Herrschsucht entflammt, höchst verderbliche Kriege zur Folge, die des Thrones zu bemächtigen, hatte Rufinus die Gothen unter römische Reich gerufen, welche mit unglaublicher Wuth Alles verschloß daher ein Bündniß mit den Franken und eilte mit einem organländern zu Hülfe; durch die Ränke des Rufinus aber wurden Arcadius von ihm getrennt, so daß er, ohne etwas unternehmen zu können mußte. Indessen gelang es ihm doch, den allgemein gehaßten Rufin zu lassen und mit einem neuen Heere gegen die Gothen aufzuziehen in Griechenland einige Vortheile über sie, mußte sich aber auf Arcadius zurückziehen, weil dessen Staatsminister Eutropius ihn zu eilen dem Alarich beredet hatte, und St. wurde nun sogar für einen Er, der gern auch die Verwaltung der morgenländischen Provinzen üstete sich nun zu einem Zuge nach Griechenland, wurde aber durch welche Eutropius in Afrika anstiftete, daran verhindert; nachdem eren, kam eine Ausöhnung zwischen den beiden Kaisern zu Stande. hatte Italien heftige Anfälle von den Gothen unter Alarich auszu- durch innere Uneinigkeiten bei den Barbaren unterstützt, besiegte sie igte sie (403 n. Chr.), Italien zu verlassen, aber im folg. J. bra- ein, wurden jedoch aufs neue von St. geschlagen; dagegen ging theils durch die Einbrüche der Alanen, Vandalen und Sueven ver- Britannien warf sich ein gewisser Konstantinus zum Kaiser auf, der spanien größtentheils eroberte und von Honorius als Augustus an- Späterhin ward St. durch einen gewissen Olympius bei dem Kai- daß er, um sich der höchsten Gewalt zu bemächtigen und s. Sohn den Thron zu setzen, ein Bündniß mit den Gothen gemacht habe, Honorius, der s. kräftigen Schwiegervater schon lange heimlich ge- ließ denselben, seine großen Verdienste nicht achtend, auf diese uner- ne Angabe (408) hinrichten, trennte sich von der Thermania, da

der genannten Gegenstände nach Form und Farbe verpet, was sich in dieser Form hervorbringen läßt, ist dennoch an des Hieses, nicht Kunstwerk. Eine höhere Gattung, welche diese Gegenstände durch Beleuchtung und Anordnungen Ganzen verbindet; die höchste die, welche diesem Sphärischen, doch nicht gesuchte Zusammenstellung zugleich, und damit dem an sich Todten ein poetisches Leben, das Untergeordnete ist. Unter jenen Darstellungen sieht man gepuzte Küche, ein einladendes Frühstück, eine von der Ta eine Weihnachtsbescherung, eine Maler- oder überhaupt ein Geistes charakterist, welcher hier thätig ist. Darin, daß die lebenden Menschen hinweisen, liegt meist das Elegische, was haben. Als große Maler in dieser Gattung gelten die Niederländer, Franz Sneyders, Dav. Koning, Joh. Weenix, Mel Kalf und van Steend.

Stilles Meer, ein Name der Südsee (s. d.)

Stimme ist der Inbegriff der Töne, welche durch hervorgebracht und namentlich in dem Kehlkopfe erzeugt, aber auch nur in den Thieren sich entwickeln, in denen das Kehlkopfgebilde und die Lunge und der Kehlkopf wirklich vorhanden bringen freilich mit Willkür ein Geräusch mit dem Flügel, in denen die Stelle der Stimme vertritt, aber nicht wirklich, obwohl groß, aber nur durch Kiemen athmend, sind Kammern, bei denen es zur Bildung der Lunge und des Larynx, aber noch beschränkt; denn der Larynx ist hier noch keine Epiglottis, Ventrikel und Vocalfalten. In den Vögeln die Lunge und die Luft so sehr vorherrschen, in denen der Larynx ausgebildet ist, sondern die auch da, wo die Luftröhre zweite Stimmritze und überdies noch zum Theil (die Sin Bronchien mehr, der Vibration fähige Lamellen besitzen, verschiedenartigsten Tönen. Die Säugethiere besitzen nur ein

Auch der Einfluß der Stimmnerven ist bemerkenswerth; wird der eine Seite durchschnitten, so wird die Stimme schwächer, wird er an beiden Seiten, so verstummt sie natürlich ganz und gar. Der positive Galvanismus erzeugt hohe, der negative tiefe, dumpfe und heisere Töne, wenn sie auf die Stimmnerven wirken. Über die Erzeugung der Stimme vgl. Escovius's „de Voce et Stimmis“ (Lpz. 1814), welcher behauptet, sie entspringe durch das Zusammenstoßen des Athmens durch die enge Öffnung der Luftröhre auf ähnliche Weise, wie die Töne bei dem Pfeifen mit dem Munde entstehen. Nach Gottfr. Helmholtz, Abh. 1, S. 92) wirkt das Stimmorgan als tönendes Membran auf ähnliche Weise, wie die Zungenwerke der Orgel. — Wie besonders eigenthümlich die Geschlechtsfunctionen auf die Stimme wirken, ist schwer zu erklären, das Warum auch hier nicht erklärt. Es zeigt sich aber dieser Einfluß bei den Vögeln, die zur Begattungszeit mit ihren Gesängen ergötzen; im Menschen nach der Mannbarkeit erst Metall und sichere Töne der Stimme bekommen. Am auffallendsten, der nach der Mannbarkeit und durch die ihm eigenthümlichen Ton, Bass oder Tenor, erhält: Veränderungen, die durch Entmannung verhindert werden. Aber auch viele andre Affections, besonders des Nervensystems, erzeugen bedeutende Veränderungen in der Stimme, die dieselbe in Krankheiten zu einem wichtigen Zeichen machen kann. Im krankhaften Zustande entweder ganz fehlen (aphonia), oder verändert sein (paraphonia, cacophonia). In dem letztern Falle ist sie entweder zu stark oder zu schwach, zu tief (vox clangosa, wenn sie zugleich zu laut ist, aures gravis, wenn sie zugleich zu schwach ist), oder zu hoch (oxyphonia, wenn sie zugleich zu stark ist, rudens, wenn sie zugleich zu schwach ist, peritona). Die meisten dieser Affections sind symptomatisch vor, nur selten wird die eine oder die andre als primäre beobachtet. Aus ihnen aber ist der Arzt gar oft im Stande, das Wesen und die Gefahr der Krankheit zu machen, die Dem seltenen, der die rechte Beobachtungsgabe besitzt. Freilich läßt sich hier gar nicht alles wiedergeben, was man beobachten kann; denn die feinen Unterschiede lassen sich gar nicht gut beschreiben und am besten Talent geben, die nachgeahmte Modulation von der natürlichen zu unterscheiden. Ein sehr schlimmes Zeichen ist aber besonders die Stimmlosigkeit, indem sie von Krampf, Schwäche und Lähmung erzeugt wird. Näher untersuchen wir, so ist sie noch am wenigsten bedenklich; die Schwäche aber, die Stimmlosigkeit erzeugen kann, ist immer sehr groß; von Lähmung herrührend, durchaus tödtlich. Ist sie mit reizbarer Constitution verbunden, so starke Congestionen und nahen Schlagfluß, nach der Geburt auf Gefäßkranken, in der Brüste auf Eklampsie und Brand, in hitzigen Krankheiten bedeutende Affection der Sensibilität hin. Die zu starke Stimme ungewöhnlicher Zufall in der Maserel, die zu schwache gibt in ihren Graden den verschiedenen Graden der Schwäche. Die vox clangosa, die, ob jemand in einen hohlen Topf spräche, gewährt in den schwerern Fällen ein sehr böses Zeichen, wie z. B. in Verletzungen nach dem Kopfe, bei Eklampsie, im Sonnenstich, bei der brandigen Brüste. Die Heiserkeit, die Stimme zu tief ist, deutet im Gallenfieber, im Scharlach, in der Lungenentzündung, in der Wassersucht u. große Gefahr an; unbedenklich ist sie von dem Eintritt der Mannbarkeit, von Catarrh, eingeathmetem Miste wurde. Die vox eucuriens s. rudens s. pipiens (welche klingt, Pahn krächzte oder Esel wieherte) ist pathognomisch in der hitzigen Keuchhusten, wird bisweilen auch in der Kopfwassersucht und in Blattern beobachtet, und ist dann ein böses Zeichen. Die rancida

neigung, Leichtigkeit, Stärke, Dauer, Stetigkeit, Wohlbefinden dagegen natürliche Fehler oder Krankheit jener Organe (z. B. die Lunge) eine fehlerhafte und schlechte Stimme, oder Hebel derselben bewirken. Einige Fehler der Stimme entstehen Gebrauch der Stimme und Herrschaft einzelner Sprachorgane durch die Nase, durch die Zähne, die Gaumstimme u. s. f. Die Stimme ist früherhin unwillkürlich; die Stimme erhält durch immer mehr Umfang und Kraft. Die methodische Übung beginnt 9. oder 10. Jahre beginnen; mit ihr beschäftigt sich die Schülerin die Singübungen angestellt werden, wie lange sie jede in welcher Haltung der ganze Körper, und insbesondere die Füße befinden sollen, endlich wie diese Übungen selbst stufenweise fortschreiten müssen, um die Stimme ganz zu beherrschen, oder minder Allgemeinheit. Die Verschiedenheit der Stimmen der Individuen. In Hinsicht der Höhe und Tiefe, des Umfangs verbundenen Stärke, Weichheit, Fülle und Klarheit, nimmt man die 4 Stimmen an, die man auch die 4 Stimmen nennt, (oder Discant), Alt, Tenor und Bass (s. d.). Die erste Stimme, auch Hauptstimme, weil sie in der Regel die Melodie eigentliche Grundstimme, auf deren Tönen die Akkorde ruhen heißen Mittelstimmen. Auch gibt es Übergänge; so unterscheidet man Sopran von dem niedern oder halben Sopran (mezzo Soprano), Discant, welcher jedoch oft mit dem Alt zusammenfällt, den Baritenor, und zwischen Tenor und Bass den eigentlichen Componisten gaben den Stimmen keinen so großen Umfang, „Wiener musikalische Zeitung“, Jahrg. 1820, St. 20, 25— unterscheidet man wieder Stimmarten oder Stimmregister. Die Stimme und Kopfstimme. Die Töne der erstern, glaubt man durch mäßige Verengerung, die der letztern durch theilweise Verengerung hervorgebracht. Dann hat man das Verhältniß der 4 Stimmen der Instrumentalmusik übergetragen, und redet auch da von 4stimmigen Sätzen, sowie von Discantstimmen oder Discant

mag nun derselbe entweder begleiten, oder Hauptstimme, oder Beides abseyn; dann, auf abgeleitete Weise, auch die besondere Abschrift (schriftliche Uebersetzung) einer solchen Partie, in welchem Sinne man die (einzelnen) Stimm-Partitur entgegenstellt. Die Besetzung der Partien durch mehrere Instrumente oder Singstimmen derselben Art bewirkt den Unterschied von Solostimmen und Ensemblestimmen. In den Solo- oder Principalstimmen befinden sich diejenigen Instrumente, welche nur einmal besetzt vorgetragen werden sollen. Eine Ripienstimme (Chorstimme) enthält aber bloß die von mehreren oder allen Instrumenten vorzutragenden Theile (tutti). Endlich wird auch Stimme ein in den Geigeninstrumenten (Violinen) Stäbchen genannt, eigentlich der Stimmstock. (S. Violine.)

Stimmgabel, s. Stimmung.

Stimmstock, s. Stimme.

Stimmung, die musikalische, besteht in dem Verhältnisse, welches zwischen den musikalischen Instrumenten oder Stimmen regelmäßig nach einem bestimmten Grunde gelegten Tone erhalten. Diese Bestimmung nach einem bestimmten Normalton (Stimmton) genannt ist nothwendig, da der Charakter der einzelnen Töne davon abhängt, welcher durch Erhöhung oder Erniedrigung verändert, ferner weil alle Instrumente und Stimmen in Höhe und Tiefe ihre bestimmten Grenzen haben, und namentlich dem Sänger wegen gewisser Abschnitte in seiner Stimme eine feste Stimmung sehr wünschenswerth ist, um mit Sicherheit bewegen zu können. Um einen solchen Normalton zu haben, auf den man einen tönenden Körper, dessen Ton sich so wenig als möglich verändere, bediente man sich sonst der Stimmpfeife, einer hölzernen Pfeife, welche man einen Ton, oder auch (durch abgemessenes Herausziehen der in der Pfeife befindlichen Stücke) die Töne einer ganzen Octave, wie sie auf dem herkömmlichen Stücke schriftlich verzeichnet sind, angeben kann. Doch ist der Ton der Stimmpfeife von dem stärkeren oder schwächeren Einblasen abhängig, und daher bald mehr, bald weniger verändert. Die Orgelstimmer bedienen sich zur Stimmung des Orgels eines eisernen Stimmhorns, eines trichterförmigen Instrumentes, welches in die Pfeife gesteckt wird. Gewöhnlicher und zweckmäßiger als die Stimmpfeife ist die Stimmgabel, ein gabelförmiges stählernes Instrument, an dessen Spitze man an einen festen Körper schlägt, indem man schnell die Gabel dreht und den Griff oder Stiel auf die angeschlagene Stelle setzt, damit die Bewegung der Gabel der Ton anklingt, welchen man als Maßstab beim Einstimmen anwendet. Letzteres ist bei einigen Gabeln der Ton C, bei andern A (daher C- oder A-Gabeln). Die Verschiedenheit der Stimmung beruht zum Theil auf der Verschiedenheit der Gabeln, theils auf Herkommen und Willkür, theils auf dem Mangel eines festen Normaltons. Ferner kommt es nun auch darauf an, welche Töne man den Tönen gegen einander durch Fortschreiten vom Normalton (S. Temperatur.) über Stimmung der Claviere s. Astoli, „Sull'intono proprio degli stromenti stabili“ (Leipz. bei Hofmeister), und Kirnberger's „Clavierschule“ in dem Capitel von der Temperatur und Stimmung verschiedene Stimmung der Orchester betrifft gewöhnlich einen geringen Unterschied der Höhe und Tiefe; höchstens mag sie jedoch das Intervall eines halben Tons betragen. In der letztern Zeit ist die Orchesterstimmung eben, weil man die Saiteninstrumente gegen die Masse der Blasinstrumente stimmen mußte. Es wäre daher nöthig, bei Aufführung älterer Compositionen die tiefe Stimmung zurückzugehen. In der Regel lieben jetzt die Sänger die alte Stimmung. Sonst gab es auch den Unterschied des Kammer- und Orchesterstimmens. (S. Kammermusik.)

Stipendium nennt man diejenigen Gelder, welche zur Unterstützung Studirender eine festgesetzte Zeit aus milden Stiftungen, Staats- und Stadtkassen

personen ihre Stifter waren, werden diese Stiftungen selbst stipendien oder nach dem Namen der Stifter genannt. Werden die Empfänger derselben, die Stipendiaten, zu einer bestimmten Zeit zur Haltung einer Gedächtnisrede an einem bestimmten Tage gemacht. Bei mehreren müssen sich Diejenigen, welche darin fungieren vor einer durch die Stifter angegebenen Behörde unterwerfen wird alsdann unter Denen, welche am besten befanden befinden des prüfenden Collegiums oder durch das Loos bestimmt. Besonders vieler solcher milden Stiftungen zu erfreuen, wie z. B. „Stipendienterikon von und für Deutschland, oder Verzeichniss und Beschreib. der im deutschen Reiche für Studierende u. Lehrenden“ (Leipz. 1805, 1. Thl.) ergibt.

Stoa, eine öffentliche Säulenhalle oder Galerie im Innern ihrer Ausschmückung mit Gemälden *ποικίλη*, die hundert Philosophen **Zeno** (s. d.) bei seinen Lehrvorträgen und Unterweisungen, daher die von ihm um 300 v. Chr. gestift. philosophische Schule der stoischen oder die Stoa erhielt. Zeno, ein Zeitgenosse des Sokrates, des Aristoteles, der Sphairiker, Sphairiker und Akademiker, führte eine Ansicht entgegen, welche auf strengen sittlichen Grundsätzen beruhte. Die Philosophie war ihm der Weg zur Weisheit, die Weisheit selbst die Grundlage aller menschlichen Dinge, und ihre Anwendung im Leben das Ziel. In der Logik, welche nach seiner Idee die Wissenschaften des Wahren und Falschen war, machte er die Logik aller Erkenntnis; Vorstellungen, deren Merkmale mit Merkmalen ihrer wirklichen Gegenstände übereinstimmen, sind richtig, nach Gründen zu urtheilen, das Kennzeichen der Weisheit. Seine Physik findet in der Natur selbst den höchsten Grund der Dinge, und leitet die sittlichen Gebote aus den Gesetzen der Natur.

Verehrung mehrerer Götter erlaubt, und ihre Verbindung mit den wohlthätig sei. Die menschliche Seele läßt er durch Verbindung Feuers mit der Luft entstanden und mit 8 Vermögen, den 5 Sinngestraft, dem Sprachvermögen und der Vernunft, begabt sein, leghätiges Princip das ganze Gemüth beherrschen. Die stoische Ethik n Gottes, der auch die Seele des Menschen belebt, oder die Natur, es Sittengesetzes, das den Menschen verpflichtet, nach göttlicher zu streben, weil nur dieses Streben zu einem harmonischen, mit Natur einstimmen tugendhaften Leben führe, welches die wahre Ihr praktisches Princip lautete daher: „Folge der Natur, lebe der der, was damit gleichbedeutend ist: „Lebe nach den Gesetzen der mit stimmenden Vernunft“. Ihnen war die Tugend das höchste Gut, is einzige Übel, jedes andre Ding aber gleichgültig oder nur relativ unannehmlich. Die menschlichen Handlungen nennt ihre Moral sie in der Natur des Handelnden einen vernünftigen Grund haschädlich und daher pflichtmäßig, wenn sie an sich gut sind, mitter, insofern sie an sich gleichgültig, nur in gewisser Beziehung rathwerben, Sünden aber, wenn sie der vernünftigen Natur des ersprechen. Die Tugend erklärten sie demnach für die wahre, trafe ganz unabhängige Harmonie des Menschen mit sich selbst, moralisches Urtheil und Herrschaft über die Affecten und Leidenderde; diese Tugend setze die höchste innere Ruhe und Erhabenheit en sinnlicher Lust und Unlust (Apathie) voraus, sie mache den Weis, aber unverwundbar, und gebe ihm eine Herrschaft über s. Mord-Selbstmord erlaube. Ihnen erschien also die Tugend vorherrschender der Entbehrung und Aufopferung. Zeno und s. berühmter chfolger, Kleanth von Assos, nahmen sich beide im hohen Alter (unger) selbst das Leben. Kleanth, vorher ein Faustkämpfer, gab losophie die Einteilung in Dialektik, Rhetorik, Ethik, Politik, logie. Die Theologie erweiterte er durch Beweise für das Dasein des ontologischen), und sprach seine Verehrung des einigen Gottes (fbehaltenden trefflichen Hymnus aus („Cleansis hymnus in Jo: 1, 1785, übersetzt von Cludius, Gedichte, Gongs und Mohnike). olger, Chrysipp von Soli (geb. 280, st. 208 oder 212 v. Chr.), gilt und Dialektik ausfühlicher, und erwies in der Physik, daß der alsals oder des nothwendigen ursächlichen Verhältnisses der Dinge mkeit der göttlichen Vorsehung, noch die Freiheit des Menschen, i Gründen zu handeln, aufhebe. In der Moral unterschied er mit i natürliches Recht von dem positiven, und bezog jenes auf das geisniß der Menschen als gleichartiger Wesen. Seine Nachfolger tipater, Beide aus Larus, Pandatius von Rhodus, des Letztern ften Schüler Posidonius von Apamea in Syrien. Übrigens hatte chbarer Schriftsteller, den bedeutendsten Einfluß auf die Bildung ilosophen, unter denen sich Seneca, Epictet und Marcus Aurelius er philosophische Kaiser (vgl. d.), für den Stoicismus entschieden; upfsächlich die praktische Seite desselben bearbeitet und s. moralilrreichen und erbaulichen Abhandlungen dargestellt, deren häufige te mit den Grundsätzen der christlichen Moral die Meinung veran: ihre Ideen die Frucht eines geheimen Verkehrs mit den Christen r keineswegs erweislich ist. Vgl. Liebermann's „System der stoi-“ (Ep. 1776).

E.

3, oder Johannes von Stobi, einer Stadt in Macedonien, lebte ente Aufl. Bd. X.

im 5. Jahrh. n. Chr. Von s. Lebensumständen ist Nichts bekannt ihm noch eine Blumenlese, d. i. eine Auswahl merkwürdiger Esprüche, theils in Prosa, theils in Versen, welche darum wichtig Menge von Bruchstücken verloren gegangener Schriften enthält. 4 Büchern, von welchen das 3. und 4. ein besonderes Werkchen liefert uns in vielen kurzen Auszügen alter Schriftsteller sehr reich Geschichte der Philosophie. Die beste Ausg. ist die von Heeren (S. 1801, 4 Bde.).

Stöchiometrie, Messkunst chemischer Elemente. In wandtschaft (chemische) sind die allgemeinsten Grundzüge chemischer Verbindungen und Auflösungen gegeben. Man heiße *Neutralität* denjenigen Zustand der Auflösung zweier Stoffe, sein eigenthümliches Kennzeichen verloren zu haben scheint; wie ein Beispiel. abgibt, das aus einer Verbindung von Salzsäure besteht, in welcher der eigenthümliche Charakter jedes dieser verschwinden zu sein scheint. Dabei kommen, wie im Allgemeinen von selbsten geführten Art. aber mit noch Mehrern erörtert ist, auch die quantitate jener Stoffe in Betracht, und die Wissenschaft von den quantitäten, unter welchen die chemischen Stoffe (Elemente) mit einander in Auflösung und Neutralität treten, wird von der neuern Chemie mit dem Namen der Stöchiometrie belegt. S. Meinerke's „Kunst“ (Halle 1815, mit den 1817 erschienenen „Erläuterungen“ bel's „Handbuch der pharmaceutischen Chemie und Stöchiometrie“ Eisenach 1827).

Stockbörse ist eigentlich der Ort in London, wo der Handelsfonds (Stocks genannt) und a. Staatspapieren oder Inscriptien hernach hat sich an diesen Ausdruck ein weiterer Begriff geknüpft. In jedem großen Handelsplatze an, wo dergleichen Geschäfte betrieben werden, und wo Kaufleute und Händler zum Verkehr mit einander zusammenzukommen pflegen. Die Hauptbörsen, wo dieses geschieht, welche dieser Handel in allen übrigen Handelsstädten von Europa liert wird, sind die Börsen von London, Amsterdam, Paris und Wien. Die Geschäfte dieser Art, welche in Petersburg, Berlin und Wien, sind nur gering, wenn man sie mit denen in gedachten Städten vergleicht. Die Kurse der Papiere werden fast allein von jenen Hauptbörsen. Die Stockbörse erhält dadurch die Bedeutung des Inbegriffs derer, gedachten Städten an dem Börsenorte versammeln und daselbst ihren Handel mit Staatspapieren betreiben. Viele Millionen Menschen sind stets vorrätzig, um abzuwarten und damit bei der Hauptbörse zum Verkauf angeboten werden, wobei sich etwas gewinnen. Millionen in Papier suchen Käufer, um ihren Besitzern Geld oder hafter scheinende Papiere zu verschaffen. Will ein Staat Geld ergattern sich verschaffen, so sind diese Börsen der Platz, wo er alles kann, wenn er große Summen sucht. Er muß daher s. Papiere auf den Börsen Credit finden und den Börsenmännern Vorschlag. Ein Hauptpunkt dabei ist freilich, daß die Regierung, welche aufsucht, 1) das Vertrauen eines guten Willens und einer ordentlichkeit schafft erweckt, und 2) daß sie die Mittel zur Erfüllung ihrer Verbindlichkeiten. Aber daneben kommt auch viel darauf an, daß sie ihre Verbindlichkeiten, daß sie leicht und ohne Kosten aus einer Hand in die andere gehen oder Renten davon bequem und sicher bezogen werden können. Und den nimmt der Credit der auf die Börse gebrachten Papiere sehr zu.

Welchen Papiere größtentheils nur jährliche Renten gesichert werden immer durch Zeitbleten auf der Börse wieder eingezogen werden. Rente nur so viel werth, als dafür auf der Börse zu erhalten ist. Capital, zu welchem die Regierungen ursprünglich zu verkaufen deuten das Capital, zu welchem die verschiedenen Staatsrenten lustlich sind, den Grad des Credits an, welchen ein Staat aufweist. Denn dieser Stockhandel ist nach und nach zu einem solchen menheit geblieben, daß auf den Hauptbörsen, insbesondere in London, Schuldspapiere von allen Staaten, nicht bloß von europäischen, von amerikanischen, asiatischen und selbst afrikanischen, zusammenman z. B. eine jährliche Rente von 5 zu 2 (Poyais) bis zu 150 und verkaufen kann. Da der Preis dieser Renten nach den Veränderungen und Ereignissen in Einem fort hin und her schwankt, so sind sich versammelnden Capitalisten stets beschäftigt, von diesen einen Gewinn zu ziehen. Sie kaufen und verkaufen in Einem fort, je besser, je nachdem es ihnen wahrscheinlich ist, daß ihr Preis zu werden werde, und so sind in diesem Handel stets viele Mill. baares Geld im Umlaufe. Durch diese Börsen wird es möglich, daß ein großer viele Mill. baares Geld erhalten kann. Denn er darf nur einen ausbieten, die etwas mehr Vortheil versprechen als die Abkündigten, die mit den seinigen gleichen Credit haben, und augenblicklich das baare Geld directe und indirecte zu. Selbst Papiere, die dem geringsten Credit finden daselbst Abnehmer, indem einige die Hoffnung darauf setzen, daß dergleichen mit geringem Credit ihren Credit durch Erfüllung ihrer Verbindlichkeiten zu heben zu können sonst in der Noth nirgends Geld finden und dann bald ganz zu Grunde gehen. Dadurch wird ein stetes Treiben, Speculiren und Umsetzen unterhalten. Selbst die Fonds, die am niedrigsten stehen, finden Käufer, aber ihr Debit ist selten von großem Umfange. Der größte wendet sein Geld auf diejenigen Papiere, welche in steigendem Preise stets Liebhaber zu solchen Fonds finden, welche einen zwar hohen Preis haben, so finden Speculanten für diese leicht Käufer durch Mittel, ihre dadurch eingehende Baarschaft auf solche Papiere, welchen die Umstände eine Steigerung ihres Preises hoffen lassen, zu kaufen und Verkaufen hat denn auch Gelegenheit, der eigentlich kein wahrer Handel, sondern ein bloßes Spiel und den man deshalb Windhandel, in England Stockjobbery zu bringen. Er besteht darin, daß Einer dem Andern Fonds, auch nie erhalten wird, verkauft, und der Käufer dieses auch die Ablieferung nie verlangt. Die stille Übereinkunft der Käufer der Fonds ist, daß sie sich einander die Differenz des Preises der ersten Stocks, welche am Tage der verabredeten Ablieferung auf den Preis des Kaufs und Verkaufs stattfindet, bezahlen wollen. Zug. einen Staatsschuldchein von 100 zu 91 von B, welchen l. Sept. zu liefern verspricht, und diese Art Papiere stehen d. h. der Verkäufer B an den Käufer A 1 Thlr. für jedes ihm verbleiben. Ist aber der Cours der verkauften Papiere d. 1. Sept. 90, dann an den Verkäufer B 1 Thlr. für jedes verkaufte Hundert der Preis ist also eine Art von Wette, die bloß unter dem Schutze eines Gesetzes und worin oft große Summen gewonnen und verloren werden. Für eine solche Wette erkannt wird, wird es vor Gericht nicht anerkannt, sondern muß nach den Gesetzen beurtheilt werden.

nes Hazardspiels erklärt.

St o c k h o l m , unter allen nordischen Städten die Lage ist vielleicht Konstantinopel die einzige Stadt, die ihr sein kann. Aus mehreren Inseln bestehend, bietet es die schönste und zu Wasser bar, und wer die Stadt von der Felsenhöhe, die einem schönen Garten zur Hauptzierde dient, betrachtet, erblickt sie in weitem Cirkel ausgebreitet. Nicht als ob die Franzosen, wie man die gebildeten, gefälligen Schweden o. Umfange, der gegen 5 starke Stunden beträgt, nicht man ansehnliche Straßen hätte, die man besonders in der eigentlichen Stadt trifft, welcher zuerst, zu Ende des 12. Jahrh., zerstört wurde; Sigtuna erbaut wurde; aber man vergißt das Ganze und der vielen einzelnen, jenen alten Anbau der Stadt bestehend aus mehreren Inseln, die durch die Buchten des Meers selbst gebildet werden, und die durch zum Theil, welche noch dem Norrmalm führt, hat gegen 1000 Fuß ein Abbild des wasserreichen Venedigs, aber mit dem Unterschied hier Alles vorfindet, was die Natur diesem an schönen Lande von Meeresarmen gebildet werden, die dort die Küste der Stadt laufen die reichbeladenen Schiffe aus und ein; Equipagen kann man seine Freunde besuchen. — Als 3 H. Stadt können wir den alten ersten Anbau und die 2 Bo und den Norrmalm, annehmen, 2 mit ihm verbundene Inseln ihm nördlich, die andere südlich liegt, und an welche sich dann mehrere kleine Inseln anschließen, die für ebenso viele die Insel Rungsholm, Rörholm, Kastelholm, Ridda bedeutendsten. Beweise des Wohlstandes und der Pracht der öffentlichen Gebäude. Mit dem Residenzschloß, das alte 1697 abgebrannt war, 1751 vollendet wurde, laß Europa vergleichen; in der eigentlichen Stadt ist es nebst

scher Helben an 5000 Fahnen und Standarten und Flaggen, und das aus daselbst ist das prächtigste in Europa. Die Königsinsel (Rungs-) besonders durch ihre große Stückerie bedeutend. Worin vielleicht andern Städten gleichen Ranges nachsteht, sind öffentliche Plätze und vor gibt es deren gegen 20, aber die meisten sind klein und wenig anders aus der Lage der Stadt, und wie sie sich bildete, natürlich hervorgegangen. Die schönsten darunter möchten der Ritterhausmarkt sein, den schmückte Statue Gustav Wasas aus grünem, inländischem Marmor vor Karls-Friedrichsplatz, mit seiner seit 1489 stehenden, großen Kirche auf dem Södermalm, und der neue Paradeplatz im Norrmalm. II. zu fertigen des Standbild eine neue Pierde desselben zu werden veranlaßt. Einwohnerzahl war im J. 1798 bis auf 80,000 gestiegen; seitdem nicht sehr gemehrt, da Stockholms Lage und Klima, wenigstens in ein- oder Inseln, eine bemerkbare Mortalität begründet, so daß die Zahl der der Todten bedeutend nachsteht; 1818 betrug die der ersten 2880. Ob wol darauf die Kirchhöfe, die hier noch alle um die Kirchen liegen, einen Einfluß haben sollten? Juden findet man; ebenso gibt es wenig Katholiken und Griechen; doch dürfen sie ihre Schulen in einigen Sälen üben. Eine französisch-reformirte Gemeinde hat Kirche, und 200 Herrnhuter, in einer Societät vereinigt, dürfen sich Abends in einem ihnen gehörigen Saale versammeln. Das freie Fruchtbarkeit der umherliegenden Gegend macht den Unterhalt in dieser Hinsicht wenig kostspielig und begünstigt zugleich einen lebhafteren passiven bezieht sich besonders auf Korn, Salz, Flach, Baumwolle, etc.; Manufactur- und Luxuswaaren, während der Actiohandel die schwedischen Berg- und Hüttenbaues verschleißt, von denen 3 in Eisen. Ein großes Eisencomptoir, von den Bergwerksbesitzern gebildet, sorgt Handelszweig durch Verkauf, Anleihen und Vorschüsse. Freilich ist man sehr an die feinem Bedürfnisse gewöhnt, die sein Klima versagt, als nicht den Eurs herabdrücken sollte, obschon dem Luxus theils durch Völle, theils durch inländische Fabriken, deren Stockholm in Seide, etc., Rauch- und Schnupstabsack gar bedeutende, meist von Maschinen herweisen kann, kräftig entgegen gearbeitet worden ist. Der Weinname, es Nordens, den man den Schweden gegeben hat, findet am meisten in Stockholm seine Rechtfertigung, insofern von Sitten, Bildung und Verstand die Rede ist, und in der That steht Stockholm in dieser Beziehung keinen Hauptstadt nach. Auf der einen Seite sind die Hülfsmittel, die der Volksklassen unmittelbar zu befördern, in Menge da. Schulen niedern Ranges sorgen für den Unterricht der Jugend beider Geschlechter; die Kinder unbemittelten Eltern gibt es Armen- und Sonntags- Schulen, denen 3 nach der Bell-Lancaster'schen Methode eingerichtet sind. Der vielbenutzten gymnastischen Anstalt, wobei auf Fechten und Schwimmen genommen wird, fehlt es hier nicht, wie in fast allen andern Städten. In Stockholm ist die große Kriegsakademie seit 1792 bestimmt, welche Personal für Heer und Flotte findet in dem medicinisch-chirurgischen Unterricht. Auf der andern Seite gibt es aber auch höhere Bildungsanstalten. Bibliothek im Schlosse des Königs enthält gegen 40,000 Bde. und viele Handschriften, von denen die isländischen auf öffentliche Kosten gefördert werden. Die gräf. Engeström'sche Bibliothek zählt gegen 10,000 Bde. Sind die Büchersätze in andern großen Städten zahlreicher, so muß man, daß es in Schweden vielfach schwerer ist, eine gute Sammlung herzustellen. Für schöne Wissenschaften, Geschichte, Alterthümer ist seit

1753 eine Akademie gestiftet, und seit 1786 finden wir eine sol für die schwedische Sprache, gestiftet von Gustav III., der eine ansehnlichen Preise empfing, als er, ohne daß es Jemand ahnte über Torstensohn ausgesandt hatte. Linné gründete 1739 eine Wissenschaften, eines der wichtigsten Institute der Art in ganz Europa. Das königl. Museum, oder die Gemäldesammlung, ist gestiftet, und enthält eine Sammlung von 3000 Originalzeichnungen Meister. Münzen und Alterthümer finden sich in einer Kun Akademie der schönen Wissenschaften, und zwar sind von erst vorhanden. Jetzt sind sie, nebst einer Antikensammlung, als feurich aufgestellt. Mit der Engeström'schen Bibliothek ist eine lung von Kupferstichen aller Meister, von irdenen Vasen, vchartern u. s. f. verbunden. Von einem Privatmann, dem G ist die größte Bibliothek, 40,000 Bde. stark und die seltensten für den allgemeinen Gebrauch gestattet. Dasselbe gilt von der Kunst- und Gemäldesammlung. Gelehrte, Dichter und Künstler des geistigen Ruhm, besonders in Stockholm, und Liebe zur schaft war in dieser Stadt stets zu Hause. Wenig Städte zu Vereine, in welchen man nur zusammenkommt, den Geist, durch Gemälde und Kupferstiche und Erzeugnisse der Litera Mehrer Künstler Stockholms gehören zu den größten jetzt leben nur den Bildhauer Bostrom, den Landschaftsmaler Fahlström, maler Sandberg und Westin, den Kupferstecher Forcell. Von Stockholm's Bewohnern macht die Vergnügungen zahlreich Nähe ist vorzüglich. Eine frohliche Mahlzeit macht die Vor liebten Bällen. Sie wechseln häufig mit Concerten. Im Winter spielen; der prachtiliebende Gustav III. hat das Opernhaus mer ist nur eine wandernde Gesellschaft vorhanden. Dilettanten einige theatralische Cirkel. Die schönen Umgebungen dicht vor b nigfaltigen Gemüße, welche die Natur in der schönen Umgegend b den Einwo. dankbar benutzt, und der große Königsgarten, der i nen Dampfschiffen, die Parks in Johansdal, die Gesundbrun Nähe entspringen, das Schloß und der Park von Bernadotte.

En, welche letztere hier oft weder Vater noch Mutter kennen lernen, wollen zu fragen ein Gesetz seit Gustav III. verbietet, für die Sittlichkeit ein Barometer ist als der Kirchenbesuch, so können wir jener Behauptung zustimmen. In Stockholm ist jedes 3. — 4. Kind unehelich, und der Tod der Hälfte derselben im ersten Jahre hinweg. Eine Bibelgesellschaft ist seit 1770 thätig gewesen; in Schweden ist nämlich der Mangel an Bibeln so groß, daß der 80. Mensch eine hat.

Stocks, s. Fonds und Staatspapiere.

Stockjobbery, eine Art von gesetzwidrigem Scheinhandel mit Stocks, welchen Effecten überhaupt, auf der lombner Böse, der sich jedoch auch eben eingeschlichen hat, wo große Geschäfte mit Staatspapieren getrieben werden. Er besteht darin, daß Staatspapiere gekauft und verkauft werden, ohne Verkäufer dergleichen besitzt, oder der Käufer dergleichen verlangt, und es ist bloß darauf abgesehen, daß sich der Käufer oder Verkäufer einander die Kurspreises bezahlen, welche sich zwischen dem Tage, wo der Kauf offen, und dem Tage, wo er erfüllt werden soll, ergibt, sodaß, wenn der Kurs gestiegen ist, der Käufer die Differenz vom Verkäufer, und wenn er ist, dieselbe der Verkäufer vom Käufer erhält. Dergleichen Handel wird, als bloßes Spiel ist, vor dem Gericht in England nicht anerkannt, und es findet keine Klage wegen Verletzung dabei statt. Da zu Betreibung von dem Handel kein so großes Capital gehört, als die Summen lauten, auf welche geschlossen ist, sondern nur die Kursdifferenz vorräthig gehalten werden muß, so kann Jemand mit einem geringen Capital dergleichen Handel über mehrere Hunderte eingehen. Man nennt die Personen, welche dieses Geschäft zu ihrem Geschäft machen, in England Stocksjobber. Dergleichen Leute genießen natürlich im Handel keine große Achtung, sondern werden als Hazardspieler betrachtet, mit welchen sich ein solider Mann nicht gern einläßt. Indessen herrscht unter ihnen die Convention, daß sie einander ehrlich die Differenzen bezahlen, wenigstens sie die Forderungen an sie nicht gerichtlich einklagen können. Wenn nicht bezahlt, es sei, daß er es aus Bosheit nicht thut, oder daß er sich so großes Spiel damit eingelassen hat, daß sein Vermögen zur Bezahlung der Forderung nicht zureicht, der wird in ihrer Gesellschaft nicht länger geduldet und wird durch Spott so lange verhöhnt, bis er ausscheidet. Man nennt diese Bankerutierer „lahme Enten“. Niemand schließt mit ihnen ferner Geschäfte und sie dürfen sich nicht mehr unter ihren Genossen sehen lassen. (S. Börsen und Schwindeleien.)

Stoff (in der Nationalökonomie), heißt die ganze Masse von Dingen, woraus bestehen oder erzeugt werden können. Man unterscheidet 3 Hauptgattungen von Stoff, nämlich 1) Urstoff, welcher die ganze rohe Natur bezeichnet, Dinge, welche die Natur unabhängig von menschlicher Arbeit bereits schafft, als auch die Urquelle solcher Dinge selbst; vorzüglich also der Grundstoff. 2) Productstoff, die Masse von Dingen, welche dem Hinzutritt der menschlichen Arbeit ihr Entstehen, wenigstens ihre gegenwärtige Gestalt, verdankt. Derselbe heißt a) natürlicher Productstoff, so lange die Dinge in ihrem ersten Stande sich befinden, in welchem sie vermittelst der Arbeit des Menschen aus der Natur entnommen worden, z. B. Getreide; hingegen b) industrieller Productstoff, wenn die Dinge, nachdem sie durch menschlichen Fleiß aus der Natur hervorgegangen, verarbeitet oder wenigstens auf irgend eine Art verändert worden sind, z. B. Fabrikwaaren. 3) Capitalstoff, der über das gewöhnliche, höchstens nächste Bedürfnis überschüssende Vorrath von Gütern, welche gegen andre Güter umgesetzt werden können, wie z. B. in den meisten Metallmünze. Man nennt denselben auch lebendiges Capital. K. M.

ward auch Inſtituta gebraucht. — Die Stola, welche zur lichen gehört, iſt eine lange, breite, weiße Binde von Seifeinwand gefüttert, welche die Diaconen über die linke Hüfte zu in Form eines Ordensbandes, die Prieſter ab und die Bruſt kreuzweis herabhängend tragen. Sie iſt an den Enden oft mit Glöckchen verſehen, bei Prälaten u geſchmückt und zur Verrichtung der Meſſe unumgänglich ne ſtolae. (S. Stolgebühren.)

Stolberg, ein gewerbfleißiger Flecken im preuß. bereihin, Regierungsbezirk Aachen, berühmt durch ſeine Flecken liegt in einem Thale, umgeben von hohen Bergen, L. von Ferro und $50^{\circ} 46' 30''$ N. Br., iſt im Ganzen H. mit 2700 E., darunter 700 Proteſtanten. Außer Meſſ ſind die Glashütten bemerkenswerth. Die hieſigen Meſſ Jahrhunderten den Ruf der bedeutendſten in Europa hatten den erſten Rang behaupten, ſtammen urſprünglich aus Amwanderinger aus Amiens gründeten daſelbſt die erſte Anlage in 1465. Bei Gelegenheit der Religionenunruhen, im An mußten die Proteſtanten, wozu auch die Meſſingfabricanten verlaſſen. Unter dem Schutze der Herzöge von Jülich ließ Waldgebirge umgebenen ſtolberger Thale nieder. Begür Weſten des Thales befindlichen ergiebigen Galmeygruben überflüſſige Waſſer der Inde und des Wichtbaches, und ganz nah gelegenen eſchweiler Kohlgruben, blühten ſeitdem ungehindert auf bis zur Zeit der franz. Revolution und der pation. Von dieſer Epoche aber ab minderte ſich der kriegeriſche Umſtände die Verſchaffung des rohen Kupfers fuhr der Fabricate erſchwert wurde. Nachtheiliger wirkten ſchweren Impoſte, die Frankreich, um ſeinen inländiſchen helfen, auf die Einfuhr ausländiſchen Meſſings legte. Dab ährl. Fabrication von 2,500,000 — 3 Mill. bis auf 1 2

37, gest. 1638). Sein ältester Sohn, Heinrich Ernst (geb. 1593, gest. 1638) stiftete die ältere Hauptlinie, in 2 Ästen, nämlich 1) zu Isfenburg (ging 1638) und 2) zu Sebern. Dieser letztere Zweig der ältern Hauptlinie theilte sich in: a) Stolberg-Wernigerode, welcher noch blüht. b) Stolberg-Seuken, erhielt 1742 die reichsfürstl. Würde, erlosch aber 1804 in männl.

Von dem Vaterbrüderstern des letzten Fürsten, Karl Heinrich, war Hedwig von Albany (f. d.), die Gemahlin des 1788 verstorbenen Prinzen Stuart.

c) Der 3. Ast der ältern stolbergischen Hauptlinie, Stolberg-Seuken, erlosch 1748 mit seinem Stifter Heinrich August, worauf der Flecken (im königl. sächs. Antheil vom Hennebergischen) an Stolberg-Wernigerode überging.

Johann Martin, der jüngere Sohn des obengedachten Christoph, wurde der jüngern stolbergischen Hauptlinie, von welcher seit 1706 die beiden Stolberg-Stolberg und Stolberg-Rosla blühen. Die ältere Hauptlinie, oberste Linie zu Stolberg-Wernigerode, besitzt: a) die Grafschaft Wernigerode, ehemal. ober-sächsischen Kreise, auf dem Harze. Sie grenzt an Halberstadt, Hildesheim und Hanover, hat auf 5 □ M. 14,000 Einw., 1/2 der Graf, größtentheils lutherisch sind. Außer Getreide, Flachs und sind die Forstungen und der Bergbau auf Eisen wichtig. Das Land ist bergig, und der Brocken oder Blocksberg (f. Harz) ist der Mittelpunkt gebirges. Früher stand die Grafschaft unter preuß. Landeshoheit, jedoch der Graf seine eigne Regierung hatte, die Civil- und Criminalgerichtsbare Bergwerksregal, Münzrecht u. besaß. 1807 kam aber das Wernigeroder Königreich Westfalen, bis nach Auflösung dieses Königreichs die vorerwähnten Verhältnisse wiederhergestellt wurden. Einen kleinen Antheil an der Grafschaft Wernigerode besitzt Preußen unmittelbar. Die jährl. Einkünfte des Grafen: Grafschaft schätzt man auf 20,000 Thlr. Die Hauptst. Wernigerode

Gymnasium, 855 gut gebaute H. und 5000 E. Gleich neben der Stadt, in hohen Berge, liegt das Residenzschloß, mit mehrem Jagd- und Lustgärten, einem schönen Garten und Thierpark. In der außerordentlichen und kostbaren Bibliothek von mehr als 40,000 Bdn. befindet sich eine zahlreiche Bibelsammlung. Die Brauntweinbrennereien und das Mühlenwesen, besonders die Dinstadt, sowie die Eisenwerke in der Nähe, sind beträchtlich. b) Gehört dem Fürsten zu Stolberg-Wernigerode (seit 1804) die Grafschaft Seubert (4000 E., Sebern, ein Flecken) in der Wetterau, unter großherzogl. hessischer Souveränität.

c) Die 3 Herrschaften Peterswaldbau, Kreppelholz und Janowitz in der Grafschaft Hohenstein, der Flecken Schwarzenberg u. Zur Entschädigung für die Grafschaft Rochefort in den Niederlanden und für die Ansprüche auf die Grafschaft Königsstein erhielt die Stolbergische Familie 1805 eine ewige Rente von 30,000 Guld. auf die Staatscasse angewiesen. Überhaupt besitzt sie über 6 □ M., 16,750 Einw. 300,000 Guld. Eink. — Der jüngern Linie, und zwar den beiden Ästen Stolberg-Stolberg und Stolberg-Rosla, gehört die Grafschaft Stolberg-Stolberg, unter k. preuß. (ehemals k. sächs.) Landeshoheit, zwischen den Grafschaften Mansfeld, Schwarzburg, Hohenstein und dem Anhaltischen. Diese Grafschaft umfaßt 7 □ M., mit 19,000 Einw., hat auf der Nordwestseite, am Fuß des Harzes, rauhe Berge mit vielen Waldungen, Silber- und a. Bergbau auf der Südseite aber, in der sogen. goldenen Aue, überaus fruchtbare Thäler. Den größern Theil der Grafschaft besitzt Stolberg-Stolberg (über 1300 Einw., 50,000 Guld. Eink.). Die Hauptstadt der ganzen Grafschaft ist die Residenz dieser Linie ist Stolberg am Harze (392 H. und 3000 E.). Die Grafschaft hat eine Kanzlei, ein Unterconsistorium und ein Lyceum. In der Nähe sind Eisenbergwerke. Rosla, ein Flecken mit 1200 Einw., 1/2

Kirche übertrat (s. unten). Zur Zeit der deutschen Reichs-
Grafen von Stolberg zum wettaraischen Grafencollegium.

Stolberg (Christian, Graf zu), der ältere des in
berühmt und einflussreich gewordenen Bräderpaares, von
berg, geb. zu Hamburg den 15. Oct. 1748. Sein Vater
war l. dänischer Kammerherr, Geheimerrath und Oberhofan-
ppha Magdalena von Dänemark. Christian studirte 1766
Hier gehörte er nebst s. Bruder (s. unten) zu dem schönen
mit Hans Boje, Bürger, Müller, Vogt, Hölty, Leisewitz bli-
schöne Literatur so viel verdankt. 1777 ward Graf Christian
bättel in Holstein, nachdem er vorher längere Zeit l. dänisch
späterhin Kammerherr gewesen war. Er vermählte sich zu
Gebichte hochgelehrten Louise, Gräfin v. Reventlow, verw.
v. Gramm. 1800 legte er sein Amt zu Krembättel frei
seitdem auf s. Gute Windeby bei Eternförde im Schloß
18. Jan. 1821. Nicht immer erreicht dieser Dichter in s.
lebhaften, blühenden Phantasie, der Hoheit und Erhaben-
jüngern Bruder; aber doch herrscht auch in seinen Gedich-
rung, eine tiefe Innigkeit des Gefühls, ein starker, kraftvo-
der Gedanken, Zartheit und Lieblichkeit, und eine meist glä-
tion. Wir verdanken ihm nicht bloß als Dichter, sondern
dem Griechischen Manches. Seine Gedichte sind, vereinigt
ders, zuerst erschienen Leipz. 1779; ebendas. „Schauspiele
Brüdern C. und F. L. Grafen zu Stolberg“ (1787). Von
„Theseus“, „Balsazar“, „Danes“ und „Der Sängling“,
Christian das zweite und das dritte. Offenbar sind sie, u.
streifend, weder für theatralische Darstellung geeignet noch v.
bestimmt. Seine gesammelten Übersetzungen: 1) „Gedi-
schen“ (Hamb. 1782), enthalten homerische Hymnen, Iy-
Gedichte des Moschus, Bion, Anakreon, auch Hero und
2) „Gedichte“ (Hamb. 1787 u. 1788). Warum habe ich

nahmte er sich mit Agnes von Witleben, welche er in mehreren schönen Gesungen hat, die 1788 starb und ihm einen Sohn und 3 Töchter hinterließ. Er ward er l. bän. Gesandter zu Berlin und vermählte sich 1790 mit der Sophie v. Redern. 1791 ward er Präsident der fürstbischöfl. Regierung und Domherr zu Lübeck, 1797 Ritter des russ. St.-Annen- und Alexanderordens. 1800 legte er s. sämmtlichen Ämter nieder, begab sich nach und trat mit seiner ganzen Familie (bis auf die älteste Tochter Agnes, ist mit dem Grafen Ferdinand von Stolberg-Wernigerode vermählt ist) k.-kathol. Kirche über. Dieser Übertritt erregte um so größeres Aufsehen, als der Graf Friedrich Leopold sich in s. „Sendung an einen holsteinischen Kirchspielsvogt in Schweden“ auf das heftigste gegen die neuen schleswig-holsteinischen, vom Generalsuperintendenten Adler Kirchenagende widersezt und sich, was er früherhin nicht war, als einen orthodoxen Lutheraner gezeigt hatte. Die nicht geringen Opfer, die er aufschlüsse bringen mußte, unter denen der Verlust vieler äußern, für seine Familie sehr wichtigen Vortheile noch das geringste war, die Gefahr, von der vorlauten Menge, sondern selbst von ehrenwerthen Menschen, ja ten und hochgeachteten Freunden verkannt, gemißdeutet und geadelt zu konnten ihn nicht davon abhalten. Zu Letztern gehörte J. H. Voß (vgl. erst noch in den letzten Jahren den schärfsten und bittersten Tadel über ihn). (S. „Voß und Stolberg, oder der Kampf des Zeitalters u.“, von H. Stuttg. 1820.) Er gab nach s. Übertritte heraus: „Zwei Schriften gustinus von der wahren Religion und von den Sitten der katholischen Mönche u. Leipz. 1803). Seit 1807 erschien von ihm s. „Geschichte von Jesu Christi“ (15 Bde.), ein in vieler Hinsicht sehr schwaches Werk, er von dem Papste so wohl aufgenommen worden ist, daß derselbe davon Übersetzung hat veranstalten lassen. Auch ist eine holländ. Übersetzung er-

Als Dichter ist Friedr. Leop. durch Oden und Lieder, Elegien, Romanzen, poetische Gemälde und Dramen, als Prosaist durch seinen Roman: „I“, und durch s. „Reise durch Deutschland, die Schweiz, Italien und -als Übersetzer durch die „Iliade“, Platon's auserlesene Gespräche, die Oden des Keschylos und Ossian's Gedichte: rühmlichst bekannt. Seine dichte unterscheiden sich von denen seines Bruders durch größere Kühnheit und Bilder und feurigen Schwung. In allen walte das wärmste Natur, Freundschaft und Freiheit, und für Alles, was je dem edlern Lieb und theuer gewesen ist. Ihr Ton ist sehr verschieden, von dem einfaches des Liebes bis zum dithyrambischen Fluge. Seine „Lamben“ (84) sind ernsthafteste Strafgedichte über Sittenverderbniß und gelehrte Vorurtheile der Zeit. Seine letzten poetischen Ergüsse sind lyrische, wozu ihn die Jahre 1812 — 14 veranlaßten. Auch als Historiker Friedr. Leopold ausgezeichnet durch s. „Leben Alfreds des Großen“, das seine einleitende Darstellung der angelsächsischen Geschichte und durch die, seine und gewandte Behandlung des herrlichen Gegenstandes sich an die vaterländischen Werke der Art anschließt. Er starb auf dem Gute nach bei Osabrück den 5. Dec. 1819, nachdem er kurz zuvor „Ein von der Liebe“ geschrieben hatte, in seinen letzten Tagen traurig er durch die von Voß angeregten Streitigkeiten über seinen Übertritt. Seine den größten Theil der obenangeführten Sammlung. — Ein Sohn hat sich nebst andern Jünglingen 1825 zu Freiburg in der Schweiz in ge Jesuitencollegium aufnehmen.

Stolgebühren (jura stolae) nennt man die Gebühren, welche für Trauungen, Begräbniße, Confirmations-, Beicht- und ähnliche priester-

davon den Pfarrern ihren Antheil gab. Seitdem erhielt Befugniß, dergleichen Accidenzien in seiner Pfarre allein annehmen, daher sie nun Parochialrechte, durch das Herkommen und nach und nach auf gewisse Taxen gebracht wurden. In Kirchensammlungen bis in das 10. Jahrh. die Verordnungen nicht fordern, sondern nur, wenn sie freiwillig gegeben wurden. Erst im 16. Jahrh. wurde aus dieser Erlaubniß ein bestimmtes Recht (jus), daher diese Gebühren nun jura Taxarum derselben sind verschieden, wie die Formen und Namen entrichtet werden; unter den Protestanten in Deutschland haben darin ihre eigene Einrichtung, so daß die wenig bestimmten, gesetzte hierüber sich nach der Gewohnheit jedes Orts modificirte.

Stoll (Maximilian), ordentl. öffentl. Lehrer der Medicin zu Wien, geb. 1742 in dem fürstl. schwarzenbergischen Fleckgau (Schwaben), wo s. Vater Wundarzt war, erhielt von einem verwandten Priester und sollte unter Anleitung seiner Arzneikunst erlernen. Als er aber, nach 14-jähriger Lehrzeit in der Behandlung eines Landmanns, der sich beim Baum abgehauen hatte, Hülfe leisten sollte, ward er von dem Anbitter, daß der Vater davon abstand. Der junge St. ermahnte Latein und begab sich dann nach Rothweil ins Collegium, wo er zuerst der berühmte und orthodoxe Herz in den alten C. Der Vater hoffte immer noch, sein Sohn werde einst zur C. allein dieser entschloß sich, den geistlichen Stand zu wählen, in den Jesuitenorden aufzunehmen. Nach 3-jährigem Noviziate in alten Sprachen nach Hall in Tirol, konnte s. Vortrag aber Regeln des Ordens modeln, ward deshalb nach Ingolstadt in die Stadt versetzt, und als er sich endlich ganz mit s. Vorgesetztem 1767 aus dem Orden. In Strassburg fing er an Arzneykunde, einem Jahre wählte er die hohe Schule zu Wien und den berühmten 1772

er Arzt. Viel that er während dieser Zeit für das Einimpfen der Blattern, eben Sommer einen eignen Garten mietete. St. war auch ein Kenner und der griech. Sprache. 1787 herrschte in Wien ein entzündliches Fieber, das die Sage zu einer ansteckenden Krankheit umschuf, und St. selbst befallen wurde. Seine Genesung war von kurzer Dauer; ein- te Sicht verursachte ihm ein heftiges Fieber, woran er am 23. Mai d. J. Er hat medicinische Schriften von großem Werth hinterlassen. — Sein Sohn war der später als Dichter (besonders durch seine kleinen Lustspiele: „nd Scherz“ u. s. w.) rühmlich bekannt gewordene Ludwig St., der Wien starb.

ollen, s. Gruben.

o 13. Es ist natürlich, seine persönlichen Vorzüge zu empfinden und zu Auf diesem Selbstgefühl und dieser Schätzung seiner Vorzüge beruht, als das Bestreben, seine persönlichen Vorzüge zu behaupten, wenn er gerecht ist. Aber der falsche Stolz übertreibt entweder diese Selbstschär macht sie gegen Andre auf eine ungerechte Weise geltend, und verfällt in den Haß. Ein solcher übertreibender Stolz ist die Hoffart, welche liebt und Bewunderung verschmäh, aber auch voraussetzt, daß man auf liches einen großen Werth lege; sie wird lächerlich als Aufgeblasen- bei selbst in äußern Geberden die Übertreibung sich ausdrückt. Beleidig- der Hochmuth, der mit Geringschätzung Andrer verbunden ist, und nur eingebildeten Vorzügen gilt, mehr der Eitelkeit angehört.

o 13 (Johann Jakob), geb. den 31. Dec. 1753 zu Zürich, wurde 1781 er reformirten Gemeinde zu Offenbach am Main, 1784 Prediger an der Erche zu Bremen, 1802 auch Prof. am Gymnasium daselbst und 1810 imarius an der erwählten Kirche, nachdem er 1798 die theol. Doctor- angst hatte. 1811 legte er s. Ämter nieder und ging in s. Vaterstadt zu- er am 12. März 1821 starb. Er war ein aufgeklärter und kenntnißrei- log, welcher sich besonders durch s. Übers. des N. T. als einen solchen be- hte. Sie erschien zuerst 1781 u. d. T.: „Sämmtliche Schriften des“ (4. Aufl., 1803). Auf diese Übers. beziehen sich auch: „Erläuterun- N. T. für geübte und gebildete Leser“ (7 Hefte, 1810—12). Von einem heile der Zeitgenossen ward diese Übers., die auch von Es benutzte, beifäl- kommen, weil sie sich dem damaligen Genius und den jetzt üblichen For- eutschen Sprache mehr angeschlossen als die Luther'sche. Andre aber fanden diese nicht nur zu modern, sondern auch oft mehr umschreibend und aus- den Wortsinne wiedergebend. Diese Ansicht schien auch St. in spätern u theilen. Er veranstaltete daher 1820 eine ganz neue Übers.: „Die em Schriften des N. T. nach Griesbach's Ausgabe überfetzt; eine ganz kt, nicht Erneuerung der frühern Ausgabe“. In derselben sind die Um- gen und Modernisirungen vermieden, jedem Schriftsteller des N. T. ist nier und Schreibart möglichst gelassen. Auch über diese Arbeit blieb das erschieden. Für eine gebildete Dame überfetzte und erläuterte St. „Die“ (1814). Ferner machte er durch den Druck bekannt: „Predigten über würdigkeiten des 18. Jahrhunderts“ (2. Aufl., 1804). Viele von ihm gebene Predigten beziehen sich auf die Sittenlehre des Christenthums und isstliche Kirchengeschichte. Andre s. Schriften sind philosoph. und theo- Inhalte; auch lieferte er verschiedene Übers. aus ältern und neuern Spra- a. „Ulrich von Hutten gegen Desiderius Erasmus, und Erasmus gegen 2 Streitschriften, a. d. Lat. überf., mit histor. Notizen versehen und be- Ararau 1813). Von dem 1812 erschienenen Bremenschen Gesangbuche eherausgeber. Bei dem „Berichtigten und möglichst vervollständigten

ter Geschwülste, zu Pflastern und Salben gebraucht. Man
ten Storax, von denen die eine in Kömern, die andre in
gemeine Storax) in großen, hellbraunen, torfähnlichen
beiden ersten Sorten sind wohlriechend und theuer; ob die
echten Storaxbaume, und nicht vielmehr vom Amberbaum
haft. Es sind Holzspäne mit einer balsamartigen Flüssigkeit
sich zwischen 2 heißen Platten auspressen läßt.

Storachsobel (pantographum), ein Instrumen-
gen Verkleinern gezeichneter Gegenstände. Das Ganze besteht
4 mit Wirbeln und daher beweglich in quadratischer Form
Lineale haben in gleichen Entfernungen Löcher, sodaß ein
einer parallelen Seite zur andern gelegt und befestigt werden
der 4 verbundenen Lineale befindet sich statt des Wirbels
bracht, und in der gegenüberstehenden Ecke ist an gleicher
Die Schraube wird in einen Tisch oder in ein Bret befestigt
der des querüberliegenden fünften Lineals, genau in der
Schraube und Stift, ein Bleistift befestigt. Führt man
Stifte längs des Umrisses einer Zeichnung hin, so wird, w
sich alle bewegen, und daher das Viereck bald zu einem
Raute wird, die in dem Mittellineale eingesetzte Bleifeder
ebenen Fläche nachbilden. Je näher das Mittellineal nach
also je entfernter vom Zeichenstifte, um desto kleiner wird di
Man wendet dieses Instrument besonders bei Verjüngung
Der Erfinder desselben ist der bekannte Jesuit Schellner,
nannte, und in seiner Schrift: „Pantographico seu ars
libet p.“ (Rom 1631) ausführlich beschrieb. Seitdem hat
nigfache Veränderungen und Verbesserungen erhalten, die
findet in d. 11. Bde. von Busch's „Handb. der Erfindung
Die mathemat. Theorie gibt Klügel im 3. Bde. d. „Mat
Pantograph.

lang ihm jede Beschäftigung unmöglich machte, auf f. Denkwürdigkeit dadurch, zu gewöhnte, in sich selbst einzulehren und in der Stille des Selbstunterrichts zu entwickeln, die mitunter fast peinlich, immer aber ein steter Vorzug f. gelehrten Arbeiten ist. 16. J. alt, bezog er die Universitäten und trat sofort in das theologische Seminar, eine in jeder Hinsicht beste Anstalt. 3 Jahre beschäftigten ihn hier vorbereitend Philologie, Logik, Philosophie und besonders Mathematik. Sein philosophisches Studium einer Dissertation: „De physica ad maiorem simplicitatem reducenda“ beschließend, ging er zum 3jährigen Cursus der Theologie über, wo Hartorius, Clemm, Reuß f. vornehmsten Lehrer waren, deren letzter nachschwiegervater wurde. Auch diese Periode seiner Bildung beschloß er mit einer gewordenen Abhandlung: „Qua insigne de Christo oraculum Esaj. — 52, 12. illustratur“ (1768). Im nächsten Jahre durchreiste er mit einem Arzt, die Niederlande, England, Frankreich und Deutschland. Er besuchte Balthasar und J. J. Schultens, deren Schüler er in Leyden ward, kam in die Tiefen des classischen Alterthums ein und gab seiner Theologie eine philologische Richtung, die ihr so sehr zum Vorzug gereicht. In Paris traf Schumacher und Griesbach zusammen, die gleiche Studien zu den Schätzen der Bibliothek geführt hatten, und schloß mit ihnen eine dauernde Freundschaft. 1772 kehrte St. in f. Vaterland zurück, und bald machten f. „Bemerkungen über die syrischen Übersetzungen des N. T.“ (1772), und „über die arabischen“ (1775), f. Namen im In- und Auslande berühmt. 1772 ward er zum theologischen Seminarium zu Lützen; 1775 kam er als Vicarius nach Regensburg, lehrte aber noch im nämlichen Jahre als außerordentl. Prof. der Theologie nach Lützen zurück. 1777 trat er ein außerordentl. theologisches Seminarium an und erhielt die theologische Doctorwürde. 1780 ward er vierter Prof. der Theologie, Superintendent, Stadtpfarrer und vierter Kirchprediger; 1786 drittl. Prof. der Theologie, Superintendent des theologischen Seminars und Kirchprediger, und 1797 rief ihn f. Fürst als Oberhofprediger und Rath nach Stuttgart, welche Stelle er bis zu f. Tode bekleidete. Württembergische Theologen haben sich stets durch Gründlichkeit und durch kräftiges Festhalten an der evangel. Botschaft ausgezeichnet, und auch in diesen Eigenschaften St. als der Vorangehende an der Spitze. Die größten Verdienste hat er in der Exegese, Dogmatik und hebr. Sprachkenntnis. Seine „Observat. ad anat. syntaxin hebraeam pertinentes“ (1779) haben ihm unter den orient. Sprachforschern einen bleibenden Ruhm erworben. Sein Commentar über die Hebräer mit der ungemein gelehrten Abhandlung über den Zweck des Todes Jesu (2. Aufl., Lützen. 1809) zeigt ihn in seiner Eigenart. Als solcher und als Kritiker hat er sich nicht weniger in seiner Zeit den Zweck der evangel. Geschichte und der Briefe Johannis“ (1786), „Apologie der Offenbarung Johannis“ (1783) und den dazu gehörigen „Notizen in Apocalypsa. quaedam loca“ beurkundet. Einen eigenthümlichen Platz in der Dogmatik, wo f. Verdienste vielleicht noch nicht genug anerkannt. Sein Compendium: „Doctrinae christianae pars theoret. e sac. scriptis“ (1793), deutet schon auf dem Titel den Geist der Behandlung an. 1805. Nach f. Tode gaben f. Freunde Säcking und Flatt 2 Bde. f. heraus, denen eine sanfte, wohlthunende Wärme nicht fehlt, wiewol sie zu biblisch und zu sehr entblößt von allem Schmuck sind.

Storthing (das), die Reichsversammlung, durch welche Norwegens Theil an der Gesetzgebung ausübt; von Thing, d. i. Volksversammlung, hergeleitet, erhoben. Die stimmberechtigten Bürger wählen in den Wahlversammlungen die Wahlmänner; diese ernennen aus ihrer Mitte

oder unter den übrigen Stimmberechtigten in ihrem Wahlbezirk bis zum Storting, deren Zahl nicht unter 75 und nicht über 100 sein! 1804 waren 77 Mitglieder des Storting; 27 aus den Häu 50 aus den Landdistricten. Nur wer 30 Jahr alt ist und sich Reiche aufgehalten hat, kann zum Storting gewählt werden; kein Hofbedienter, kein Pensionist. Das Storting wird in der 2 Febr. jedes 3. Jahres in der Hauptst. Christiania gehalten. Das im öffnete und im Aug. beendigte Storting war das vierte seit der neu In außerordentlichen Fällen beruft der König das Storting an wöhnlichen Zeit. Das vom König oder dessen Statthalter erwählt unter 7 Mitgliedern ein Viertel, welches das Lagthing übrigen 3 Viertel bilden das Odelsting. Jedes Thing hält s. 2 abgesondert und bei offenen Thüren. Seine Verhandlungen we Druck bekanntgemacht, außer in dem durch Stimmenmehrheit b gentheil. Dem Storting kommt zu: Gesetze zu geben und au und andre öffentliche Lasten aufzulegen; Anleihen zu eröffnen; Geldwesen des Reichs zu führen; die zu den Staatsausgaben, d staat und die für die Xpanagen nöthigen Geldsummen zu bestimm ligen; das in Norwegen befindliche Regierungsprotokoll und all plete, sowie Bündnisse und Tractaten mit fremden Mächten sic lassen, mit Ausnahme der geheimen Artikel, die jedoch den öffen berstreiten dürfen; Jeden aufzufodern, vor dem Storting zu Ausnahme des Königs und des Vicelkönigs; Revisoren zu ernenne die Staatsrechnungen durchsehen, und Fremde zu naturalisiren. A den zuerst auf dem Odelsting von dessen Mitgliedern oder durch ei der Regierung vorgeschlagen; ist der Vorschlag daselbst angenom an das Lagthing gesandt. Durch die Bewilligung (Unterschrift) de der vom Storting angenommene Vorschlag Gesetzeskraft. Wird 2 Mal verworfener Vorschlag von dem dritten ordentlichen Stort beiden Thingen unverändert angenommen, so wird er Gesetz, w nigl. Sanction nicht erfolgt. Über die merkwürdigen Verhandlu things vom J. 1824 s. Schweden und Norwegen; „Allg. Beilage 150 und 814 Bonn. Bl. 1825 Nr. 146

z. d. D. gebildet, studirte er auf Reisen durch Deutschland, Holland, Frankreich und Italien das, was späterhin das Element s. Lebens wurden. Bei den vielen Sammlungen, die er kennen lernte, besonders die geschnittenen Steine an, vorzüglich die mit den Namen hneider. Wo er die Originale nicht erwerben konnte, suchte er sich verschaffen und ein eignes Werk: „*Gemmae antiquae celatae, scalpinibus insignitae, delin. et aeri inc. per Bern. Picard, sel. et str.*“ von Philipp v. Stosch (Amsterdam 1724, Fol.), dessen Kupfer jetzigen Ansprüchen nicht mehr genügen, machte ihn und s. Bestreben in Welt rühmlich bekannt. Späterhin lebte St. als engl. Agent in seit 1731 in Florenz, wo er jener Neigung zum Sammeln, wozu der berühmte Vorbildler einzuladen scheinen, von einem bedeutenden Vererbst, sich mit Leidenschaft hingab. So bildete sich ein Museum, Gegenstände aller Art umfaßte; aber erst nach dem Tode des großen Vererbst es, namentlich durch Winckelmann eine Berühmtheit, die St. zuplag im Jahrhunderte Winckelmann's erwarben. Landkarten, Kupferzeichnungen (zusammen 324 Folianten, die sich jetzt in der k. l. Bibliothek befinden), Bronzen, neue und alte Münzen, Alles fand darin seine St.'s Urtheil über den Kunstwerth und die Bedeutendheit seiner Besitz: in den frühern Jahren weder sicher noch hinlänglich geläutert. Aber es war so ungeheuchelt, daß er Belehrung wünschte und annahm. Winckelmann's Schrift über die Nachahmung der alten Kunstwerke hatte einen Briefwechsel, der gegenseitig Achtung und innige Zuneigung erweckte. Winckelmann richtete St.'s Urtheil und dieser verschaffte dafür seinem Freunde Zuzug. Albani: ein Umstand, der für Winckelmann's ganzes Leben so folterte. Ohne sich je gesehen zu haben, waren sie herzliche Freunde. theil des Museums waren geschnittene Steine, in deren Beurtheilung sten Kenntnisse hatte. Die Belehrungen, die Winckelmann von dort gab er sicher vielfältig zurück; und ihm verdankt diese Dactylotheke ihre eig. Den Plan nämlich des Barons, alle s. geschnittenen Steine durch ger Künstler Marc Fuscher zeichnen zu lassen, mußte er, als zu kostspielig. Selbst der Katalog kam bei s. Leben nicht zu Stande. Erst Tode des Barons, der 1757 zu Florenz erfolgte, übernahm Winckelmann die Verzeichnung, vom Erben des Sammlers, H. Phil. Muzell = Stosch, in des Verst. dazu aufgefodert. („*Deser. des pierres gravées du B. de Florenz 1760, 4.*“) Die Bedeutendheit des Schatzes wuchs durch diese. Durch Friedrich II. wurde er von dem Erben für 12,000 Thlr. und Pension nach Berlin angekauft. Einzelne altetrurische Steine waren von an den Herzog Caraffa Nova nach Neapel überlassen, und durch nach London gebracht, findet man diese jetzt im Brit. Museum. Eine von Abgüssen neuerer Münzen ging für 1000 Dukaten an den damaligen von Wales über. Eine Sammlung von Schwefelabgüssen alter und schlechter, wie sie St. vorgekommen waren, 28,000 Stück, folge in Cassini's Besitz gekommen, der von ihr in s. bekannten Werke machte. So wurde Alles zerstreut! Jene Hauptsammlung, jetzt noch bestand aus 3444 Intaglios, alten Steinen und Pasten, alle Gegenstände und alten Glyptik umfassend, namentlich auch durch ägyptische Arbeiten ausgezeichnet. Die Sammlung enthält ältesten Werke der Glyptik, den Stein mit den 5 Helden vor Theben und den Side mit beige-schriebenen Namen. Nur 5 Stücke fehlen jetzt von Dem, Winckelmann's Katalog aufführt; doch versichert Becker im „*Augusteum*“, daß gen, selbst absichtliche, darunter vorkommen. Ein bildlicher Beleg

zow in f. Schrift: „Der Raub des Palladiums“. Der
Berlin verkauft die ganze Stosch'sche Dactyliothek in Op.
(in Glas und Email) nebst dem vollständigen Verzeichniß
in den k. Museum in Berlin.

Stoß der Körper, der. Es ist nicht leicht, die
Stoßes aufzufassen. Wir müssen uns zuerst erinnern, daß
einen Schwerpunkt gibt, in welchem man sich f. ganze
kann. Mit Beziehung darauf heißt der Stoß central oder
die Richtung, in welcher sich der Schwerpunkt des stoßend
durch des gestoßenen Körpers Schwerpunkt geht, oder nicht
jene Richtung auf der Ebene, in der sich beide Körper be-
sonst schief. Ferner macht es, wie bereits die Erfahrung
Unterschied, ob die sich stoßenden Körper unelastisch (im E-
vollkommene harte Körper annimmt, obwohl die Natur
oder elastisch sind. Hier können nur die allgemeinsten E-
geraden Stoßes harter Körper vorgetragen werden. Was
über den geraden Stoß elastischer Körper, und den schiefen
zu weit führen würden, müssen wir auf die betreffende
Was also den geraden Stoß harter Körper betrifft, so
Stöße überhaupt, ein Theil der Bewegung des einen Kör-
zugehen. Ferner kommen, wie fast von selbst erhellt, die
bigkeiten, sondern auch die Massen der betreffenden Körper
wird als ein Axiom betrachten können, daß, wenn 2 vollkom-
der Bedingung der Gleichheit des Productes aus den respec-
in die resp. Massen, gerade gegen einander stoßen, plötzlich
Wenn z. B. auf dem Billard 2 Kugeln gerade zusammensto-
groß ist als die andre, aber nur halb so schnell läuft als die kle-
stand plötzlichen, vollkommenen Stillstandes beider eintreten
a. Umstände der Theorie genau entsprechend und die Kugeln
elastisch wären. Hat Gleichheit jener Producte nicht statt
nach dem Stoße in der Richtung Desjenigen fort, für t

er resultirenden Geschwindigkeiten in beiden Fällen, statt, wie hier geschehen durch Worte in algebraischen Zeichen aus, so sind auch die Veränderungen, den ursprünglichen Geschwindigkeiten jedes der beiden Körper vorgehen, wenig Rechnung leicht gefunden. (Vgl. Percussionsmaschine.)
 licher handelt die Gesehe des Stoßes ab Gren in s. „Grundriß der Natur-Ausf. durch Kastner, Halle 1820), und in noch größerer mathemat. Ausdehnung in s. „Höheren Mathematik“ (2. Aufl., Götting. 1793).

Stottern, das, aus einer organischen Ursache, wie fehlerhafter Bau der Zählung dieses oder jenes Zungennerven, ist nicht heilbar; wol aber, wenn in Nervenleiden, ein Krampf ist. Langsames und starkes Aussprechen jenen Tones, mit Aufmerksamkeit auf die Bewegung der Stimmorgane, einiger Übung das Übel heben.

Stourdzja (Alexander v.), kais. russ. Staatsrath (Verf. des bekannten *re sur l'état actuel de l'Allemagne*), ist der Sohn eines angesehenen armen Bojaren, der aus Griechenland abstammen soll; s. Mutter ist eine Morusk. Die Anhänglichkeit, welche der Bojar St. den Russen im Kriege mit der Pforte bewiesen hatte, nöthigte ihn, nach dem Frieden von 1792 zu emigrieren. Er wurde russ. Staatsrath. In s. Jugend hatte er sich mehr in Venedig, Triest und Wien aufgehalten, auch einige Zeit in Leipzig studirt vorzüglich mit der classischen Literatur beschäftigt. Auf ähnliche Weise für die Erziehung seines Sohnes Alexander, der ebenfalls eine Zeitlang in Wien wegen in Deutschland gelebt hat, wo s. Schwester, ehemals Hofdame des kais. von Rußland, eine geistreiche Frau, mit dem nachmaligen (jetzt abgestorbenen) Staatsminister des Großherz. von Sachsen-Weimar, Grafen v. Ertling, verheirathet ist. Eine andre Schwester besitzt ebenfalls classische Bildung und hat viele Werke aus der „Urania“ u. a. Werken in das Griech. übersezt. Herr v. St. ist und mancherlei Kenntnisse, aber noch mehr jene Anmaßung eines unersättlichen Ehrtriebes, welcher gern sich vorbrängt. Darum schrieb er über Gegenstände, welche s. jugendlicher, nur theilweis entwickelter Verstand zu übersehen und zu beurtheilen noch nicht fähig war. Die Jesuiten hatten in Rußland Zweifel über die Richtigkeit der Lehre der orientalischen Kirche zu verbreiten gesucht; dies veranlaßte den Hrn. v. St. als Schriftsteller sich zu versuchen, und Betrachtungen über die Lehre und den Geist der orthodoxen Kirche zu schreiben, welche Kogebue (Ergz. 1817) zu übersetzen für gerathen hielt. Der Vf. hat sich bei dieser kleinen Schrift die Vorzüge der griech. Kirche vor der abendländischen zu entwickeln; er hat aber viele s. Behauptungen auf mystische, neuplatonische und gesuchte Gleichnisse gebaut. Ubrigens steht er nach dem Inhalte noch ganz auf dem Standpunkte, auf welchem unsere Theologen im 17. Jahrhunderte standen haben, und daraus erklären sich auch des Hrn. v. St. Urtheile über die deutschen Universitäten und Theologen. Als in Aachen den Congressgesandten, oder auch wol nur der russ. Gesandtschaftskanzlei, handschriftliche Denkschriften über deutsche Volksangelegenheiten zugesandt worden waren, erhielt er vom Ministerium den Auftrag, daraus eine Denkschrift abzufassen. So entstand das *Mémoire sur l'état actuel de l'Allemagne*. Kogebue erklärte nachher, in der „Wochenblatte“, daß diese Denkschrift einen amtlichen Ursprung habe, worauf St. stellte selbst, als 2 Studenten in Jena wegen der darin gegen die deutschen Universitäten ohne Beweis gewagten Beschuldigungen auf eine stürmische Weise den höhern Ständen jedoch nicht ungewöhnliche — Art von ihm Genugthuungen, die etwas sonderbar abgefaßte Versicherung aus: *Qu'il avoit*
 aber es gewährt wenigstens, rücksichtlich der Richtung nach dem Zusammenhange eine theoretische Speculation bleibt.

sagte, durch Hrn. Schöll besorgter) Nachdruck in Paris. In des Gegenstandes, den es darstellen wollte, die Feindselige Ansicht und Absicht, sowie die Härte der darin aus gegebenen allgemeinen Beschuldigungen gegen die deutschen Hofschen Volksgeist überhaupt, die nur durch die Rectheit der Gerüchte anders einzurichten sei, übertroffen wurden, erregte Man sah bei diesem Anlaß, daß es in Deutschland noch das mit edler Entrüstung die Schmach empfand, sich von noch unmündigen Moldauer über s. wichtigsten Zwecke einrichtungen vor ganz Europa in eine Art von Anklagezustand verwickelten und unfolgsamen Knaben auf die monchliche Zwangsordnungsordnung zurückgewiesen zu sehen. Die achteten diese Vorschrift des jungen Ausländers, wie sie ihrten, mit stillschweigender — Mißbilligung. Wenigstens darauf keine Rücksicht, als er in Aachen die Stiftungs Bonn ausstellte. Bald erschienen heftige Gegenschriften. des verstorb., von dem gebildeten Europa in solchen Sachen bekannten Willers vor mehreren Jahren geschriebenes „Coups d'oeil sur l'Allemagne“. Als die gründlichste Prüfung nennen wir Krug's, auch franz. erschienene „Auch eine Denktzettel ist St.'s Schrift selbst in Deutschland fast vergessen. ten haben nach dem bekannten: semper aliquid haeret, e darnach gern handeln möchte. Indes fand St.'s Meinung in Russland nicht allgemeinen Beifall, und das in Petersburg unterstützte Journal: „Der russische Invalide“, theilte merklungen der speyerschen Zeitung über dieses Machwerk o

Stöver (Dietrich Hermann), Dr. der Philosophie, Hanoverschen, studirte zu Helmstädt, war seit 1793 H. unpart. Correspondent“ und starb zu Hamburg 1822. — omie: der Geschichtschreiber müsse weder Religion haben ein politischer Zeitungschreiber dazu geboren sein, zutrifft ein lebender Beweis. Mit einem rastlosen Eifer in s. müss

die öffentlichen Blätter beherrschte und sie dictirte. In dieser unseligen Hamburgs mußte der — wie Damokles — von dem über seinem Haupte en Schwerte stets bedrohte St. dem aufmerksamen Leser s. Zeitung oft, h die Art, wie er die ihm abgezwungenen Dictaturartikel aneinander id sie aufeinander folgen ließ, bedeutende Winke zu geben, um das re dargestellten Ereignisse von dem untergeschobenen Falschen zu unter- und ihn so doch einigermaßen selbst einen Schluß auf den eigentlichen e Sachen ziehen zu lassen. Die genannten Eigenschaften dieses edeln undannes und Tagesgeschichtschreibers wurden in den Zeiten seiner vollen ist allgemein anerkannt, und erworben ihm Titel und Loben der Großen, ich der bescheidene Mann solcher Ehrenbezeugungen überhob. — Vor der neuen Redaction des „Hamb. Correspondenten“, die denn fast alle s. Zeit ch nahm, zeichnete sich St. in der gelehrten Welt aus als Mitarbeiter hirach'schen „Polit. Journals“, sowie als Verf. und als Übersetzer meh- hlichen, statistischen und literarischen Werke.

a b o. Dieser berühmte griech. Geograph ward zu Amasia in Kappa- bas J. 19 n. Chr. geb., studirte Rhetorik und Aristotelische Philosophie te sich später auch mit den Grundsätzen der stoischen Schule bekannt, dann folgte. Er durchreiste Griechenland, Italien, Ägypten und Asien, diese Gegenden und Länder genau zu erforschen und möglichst genaue m über Politik und Statistik einzuziehen. Die Zeit s. Todes ist unbe- Wir haben von ihm noch ein großes geographisches Werk in 17 Büchern. nthält nicht bloß magere Namensverzeichnisse der Länder und Orter, son- ausföhrliche Berichte über Sitten und Regierungsverfassung. Es ist historisch-statistisches Werk. Er schöpfte s. Nachrichten theils aus eignen ingen, theils aus den damals vorhandenen geograph. Werken eines He- rtemidoros, Eudorios und Eratosthenes; auch benutzte er Geschicht- und Dichter, und brachte so ein Werk zu Stande, das an Reichhaltigkeit ublickeit alle frühere übertraf und für uns von der größten Wichtigkeit abonus fällt von demselben das Urtheil, daß kaum ein oder 2 Werke des is die Vergleichung mit demselben aushielten. Die beste Ausg. ist von s angefangen und Lischke fortgesetzt, jedoch nicht vollendet (Epj. 1796 7 Bde.). Außerdem werden die Ausg. von Casaubon (Paris 1620, von Almeloveen (Amst. 1707, 2 Bde., Fol.) sehr geschätzt. Abt. Jak. t den Strabo übers. (Lemgo 1775—77, 4 Bde., mit Landkarten und Heeren hat kürzlich über die Quellen des Strabo geschrieben.

a f e. Der Begriff der Strafe setzt voraus den des Übels. Jede Strafe del angesehen, und besteht sich auf vorhergegangene Handlungen als Fol- n. Nun aber gibt es Übel, welche nach Naturgesetzen auf gewisse Hand- gen (Naturübel) und welche nur uneigentlich Strafe genannt werden, ie einen moralischen Gesetzgeber und Richter annehmen, der dieser Ver- urtheile ist. Im eigentlichen Sinne wird Strafe genannt ein Übel, das g beruht. Zwang aber ist die Kraftäußerung freier Wesen, gegen den idrer gerichtet; und dieser Zwang wird von dem Menschen für ein Übel weil er seiner Natur nach einen Trieb nach Unabhängigkeit und Genuß asse ist also ein Zwang, der als Folge mit der Übertretung eines Gesetzes ist. Der Vater straft z. B. sein Kind, wenn es seinem Willen, der ihm gelten sollte, zuwidergehandelt hat. Aber die Strafe in dieser Beziehung ung; sie bezieht sich auf den Zweck der Erziehung und soll dahin wirken, eln des Kindes eine bessere Richtung zu geben. Sie wird nach der be- insicht der Ältern bestimmt. Fragen wir dagegen, in welcher Beziehung g zu dem Rechte überhaupt steht, so kommen wir auf den Begriff der

Erziehung desselben anderweitig verbot. Man wird aber Zwecke auf einer gemeinschaftlichen Verbindung beruhen und die demselben entgegenstehenden Hindernisse gerichtet sein. gen in dem Unrecht, das s. Ursprung in dem sinnlichen Thier dem vernünftigen Willen widerstreitet; und da die gehoben werden kann, indem das Recht selbst auf der Vernunft des Menschen beruht und durch Handeln in der Sinnenwelt als Mittel zur Sicherung eines Rechtsverhältnisses nicht Thut selbst, in welcher sich die Sinnlichkeit widerrechtlich äußert und durch solches Entgegenwirken die Willkür in ihre Sphäre dadurch den Verletzenden zur Anerkennung derselben zu nöthigen gegen die rechtsverletzende Willkür ist juridischer Zwang, wirkliche Gewaltübung (mechanischen Zwang) oder nur durch Tötern (den sogen. psychischen Zwang) äußern. Wenn aber das nicht widersprechen, sondern das Mittel zur Bewirkung Rechtsverhältnisses sein, wenn er das Recht nicht aufheben so muß er mit dem Rechte selbst so eng verbunden sein, Rechtsverletzung und ihr ganz entsprechend erscheint, mithin aufhebt, oder die durch sie entstandene Ungleichheit wieder Zwang ist kein einseitiger, d. i. von der Willkür eines Einzelnen eben durch diesen das Recht verletzt wird; auch kein bloß solcher, den 2 Parteien sich zufügen, weil ein solcher das unter ihnen aufheben würde, so lange es keinen Dritten gibt, fügen und Auftrag hat, ihre Ansprüche zu beurtheilen und wenn es ist vielmehr ein allseitiger, d. h. ein solcher, der Rechtsgesellschaft entsteht, dem sich ein Jeder durch seinen Willen in Form eines allgemeinen Willens durch das Gesetz an dem Gesetz durch Richterspruch gehandhabt wird gegen Zwang der Einzelnen. Denn wenn die Gesellschaft den Zweck einer bestimmten Verfassung darzustellen, so muß ihr auch diesen Zweck auszuführen gegen jedes einzelne Mitglied, was widerhandelt, und dieses Mittel muß mit der Rechtsverletzung

daß in einer Rechtsgesellschaft oder im Staate die Parteien sich an den Richter und von ihm die Beurtheilung ihrer Rechtsansprüche und die Geltendmachung ihrer Rechte fordern können; keine Partei ist an sich Richter über die andre. haben auch einzelne Gesellschaften das Recht, zu strafen, unter Voraus- von Gesetzen, nur insofern sie dem Staate oder der Rechtsgesellschaft über- untergeordnet sind. Das Recht zu strafen, oder das Strafrecht, beruht auf thwendigkeit eines gesetzlichen Zwanges als Mittel zur Realisirung einer gesellschaft gegen Übertreter des Gesetzes; und insofern dieses Mittel Folge herung des Gesellschaftswillens ist, ist das Strafrecht auch kein besonders nes Recht des Staates (wie Diejenigen gemeint haben, die es aus einem be- Abbüßungsvertrage, *pactum expiatorium*, haben herleiten wollen), son- prünglich in dem Begriffe der Rechtsgesellschaft gelegen. Auch ergibt sich daß eigentlich und an sich die Strafe keinen besondern Zweck hat, sondern n Wesen der Rechtsgesellschaft so genau zusammenhängt, daß sie wie die ckung im gesunden Organismus auf die durch ein einzelnes Organ bewirkte örung folgt. Insofern man aber die Strafe theils in Hinsicht ihrer Zufü- Strafanwendung), theils nach ihrer gesetzlichen Bestimmung oder Fest- betrachten kann, so unterscheidet man auch von jenem Rechtsgrund der Zu- der eben in der Nothwendigkeit der Rechtsgesellschaft selbst liegt, zu wel- das Mittel ist, und von der Ursache der Zufügung, welche in unerlaubten ngen besteht, auf welche sie als entgegengesetztes Übel folgt, den Rechts- er Bestimmung oder der Strafandrohung, welcher in der Nothwendigkeit ege überhaupt liegt, und die Ursache der Strafgesetze, die in der Möglichkeit, zu verlesen, liegt. Weil nun die Strafe in letzterer Hinsicht, oder insofern h das Gesetz als nothwendige Folge unerlaubter Handlungen bestimmt uch als zukünftig und nach ihrer wahrscheinlichen Wirkung auf die Bürger et wird, so läßt sich mit der Strafe der Zweck der Abschreckung wol ver- Die Strafe ist ferner, nach Verschiedenheit der gesetzwidrigen Handlungen, nach Verschiedenheit der Gesetze und Rechte, welche übertreten und verletzt sehr verschieden. Es gibt daher eine Civilstrafe, die sich auf Verletzung pri- tlicher Verhältnisse (ersetzliche Rechte der Privaten) bezieht, welche durch onderes Strafgesetz verboten sind und von dem Civilgericht beurtheilt wer- Ferner eine Polizeistrafe, welche sich auf Polizeivergehen bezieht, d. i. Hand- wodurch gewisse, von der Obrigkeit zur Sicherheit oder zur Beförderung igen und physischen Wohlfseins der Bürger getroffene Maßregeln und Ver- ungen verletzt werden. Solche Verletzungen werden nach der Größe der ichtigkeit und des Ungehorsams bestraft. Im eigentlichen und vorzugsweisen wird jedoch unter Strafe die Criminalstrafe verstanden, welche gegen Ver- im engeren Sinne (*crimina*, Criminalverbrechen), d. i. Verletzung solcher gerichtet ist, in denen die Rechtsgesellschaft selbst mittelbar oder unmittelbar ften und ein ausdrückliches positives Gesetz (Criminalgesetz) übertreten wird. Also eine Strafe, die auf gewisse, aus Willkür der Bürger hervorgehende arch das Criminalgesetz bestimmte Verletzungen der ursprünglichen Rechte rger und der Gesellschaft erfolgt. Insofern nun die Strafe gesetzlich be- werden soll, so fragt sich zuerst: nach welcher Regel soll es geschehen? Regel wird man das Princip des Strafrechts nennen können. Die Frage dem Strafrechtsprincip in diesem Sinne zerspalten sich aber in 3 Fragen: 1) muß eine Strafe beschaffen sein, wenn sie rechtlich, d. i. dem Rechtsgesetze sein soll? 2) Insofern Strafen im Gesetz voraus bestimmt werden, wie n Verbrechen durch die Strafe am sichersten verhindert? Dieses wäre das he Princip der Strafe; und 3) endlich: Wie muß, wenn ein Verbrechen en ist, die Strafe beschaffen sein, um zugleich auf den Willen des Menschen

Sicherungsmittel betrachtet. Der Staat, der mehr als bloße
soll die letztern Ansichten von der Strafe, die, einzeln berück
Verwirrungen und Ubertreibungen führen müssen, mit der
als möglich zu verbinden und ihr dieselben unterzuordnen su
nicht geleugnet werden, daß nicht nur diese Verbindung, son
bung des rechtlichen Principis für sich, das nicht als mater
nehmen ist, sondern oft auf andre Weise bestimmt werden
großen Schwierigkeiten unterworfen ist, welche aber die
aufheben. (S. A. Wende's „Grundzüge der philos. Recht
Die Anwendung der Strafe (Bestrafung) im besondern Fall
terliche Untersuchung voraus, durch welche eine rechtswidrige
einem bestimmten Strafgesetze begriffen, anerkannt und die
Strafe dem Urheber zuerkannt worden ist. Hier tritt die juri
(imputatio) ein. Sie kann hier nur stattfinden, wenn die
male des Verbrechens hat, die Wirkung einer freien (d. i. d
für bestimmten) Handlung ist. Sie fällt hinweg bei Unmögli
Mangel willkürlicher Bestimmung. Ist nun in letzterer H
und die Anwendbarkeit der Strafe überhaupt (Strafba
fragt sich, in welchem Grade und Maße jenes dem Urheber
gesetzlich bestimmte Strafe auf ihn anzuwenden ist? Dies
der Strafbarkeit (relative Strafbarkeit). Sie richtet sich,
1) nach dem Grade der innern Gesetzwidrigkeit der Handlun
tät des Verbrechens), d. i. dem Grade der freien Einsicht un
bers bei Begehung der rechtswidrigen Handlung. Je größer
des Verbrechens von der Strafbarkeit und Schädlichkeit seiner
und im bestimmten Fall, und je größer die Nachlässigkeit (o
Wille (Vorsatz, dolus) ist, desto größer die Strafbarkeit. S
brecher Gründe und Veranlassungen hatte, die Handlung n
größer und strafbarer sein Vorsatz; je mehr Veranlassungen
Verbrechens vorhanden waren, desto größer ist die Zurechnu
2) nach der Größe der Schädlichkeit der Handlung des

rafen, s. Verbrechen.

rafford (Thomas Wentworth, Graf von), aus einer ausgezeichneten Familie, geb. 1593, ein berühmter engl. Minister, und einer der muthigsten und freiesten des Volkes gegen die königl. Partei. Er stimmte für den Herzog von Buckingham, des bekannten schlechten Ministers Jakob Karls I., und widersezte sich eifrig den Anmaßungen der Krone. Nach jenes Günstlings, der sich und dem Könige so großen Haß zugezogen hatte, ernannte Karl I. Wentworth zu seinem Minister, entweder, um dadurch das Andenken des Herzogs von Buckingham, und den durch ihn bei der Nation erregten Unwillen zu verlöschern, auch um sich selbst durch jenen großen und talentvollen Mann eine Krone zu verschaffen. W. widmete sich ganz der Sache des Königs, der ihn dadurch zum Lordlieutenant, ferner zum Vizekönig von Irland, Präsidenten des Raths von York und zu seinem Minister ernannte. Die Partei, welche W. verlassen hatte, verzieh ihm das nicht. Seine Talente und seine volle Verwaltung machten zwar, daß seine Gegner lange schwiegen, aber die strenge Maßregeln erhielt er die Gewalt in den schwachen Händen des Königs, als die Gemeinen sich stark genug fühlten, um ihn anzugreifen, benutzten die Umstände gegen ihn. St., der das Ungewitter kommen sah, wollte sich nicht begeben, aber Karl hielt ihn zurück mit der Versicherung, daß er ihn in das Parlament schützen würde. Das Haus der Gemeinen setzte indes St. in einer geheimen Sitzung die Anklageacte auf, und sandte dieselbe an den König, wo der Minister verhaftet wurde. Um die Anklage zu verfolgen, ernannte das Unterhaus eine Commission, welche sich unausgesetzt 4 Monate lang Proceß beschäftigte, der öffentlich vor dem Parlamente geführt wurde. St. widrigte sich gegen die wider ihn angebrachten vielen Beschuldigungen mit großer Bescheidenheit und so geschickt, daß die Gemeinen ihn auf gefälligem Wege verurtheilen konnten. Es wurde nun eine sogenannte Überführungsbill eingebracht, und diese von den Häuptern der Volkspartei mit Gewalt, unter einem starken bewaffneten Pöbelhaufen, der die Säle des Parlaments umlagerte, durchgesetzt. St. wurde verurtheilt, den Kopf zu verlieren. Dazu bedurfte er der Zustimmung des Königs. Man führte die nach Blut schreienden Gemeinen gegen das königl. Schloß, und die Königin berebete den schwachen König anfangs weigerte, in St.'s Hinrichtung zu willigen, endlich nachzugesagt. St. starb unter dem Beile des Henkers am 12. Mai 1641 mit großem Muth. Ehe er sein Haupt auf den Block legte, sagte er: „Ich lege meinen Kopf gern hin, wie ich ihn jemals zum Schlafe gelegt habe. Nur fürchte ich, daß es für die beabsichtigte Staatsreform ein übles Vorzeichen, wenn es mit unschuldigem Blutvergießen beginne“. Die Geschichte sagt, daß St. auf dem Blutgerüste noch den Tod des Grafen St. vorgeworfen habe. St. wurde von Wilhelm III. rehabilitirt.

Strafrecht. Im subjectiven Sinne die Befugniß, Andern wegen gesetzwidriger Handlungen ein Übel zuzufügen; im objectiven Sinne nennt man die Wissenschaft von den Strafen und Verbrechen, oder die Strafrechtswissenschaft. (S. Criminalrecht.) Das sogenannte Strafrecht der Aristokraten, Lehrer u. s. w. darf nie die Grenzen der Züchtigung überschreiten, insofern ein wirklich körperliches Übel verhängt wird, nur mit der größten Vorsicht, nicht zum Schaden für die Gesundheit gebraucht werden. Ein Strafmännchen gibt es nicht, da die Ehe in weltlicher Hinsicht beiden Theilen gleich Rechte und nur insofern dem Ehemann ein Vorrecht ertheilt, als in weltlichen Angelegenheiten, wo beide Theile verschiedener Meinung sind, der Mann entscheidet. Alle übrige Begriffe einer Oberherrschaft des Mannes über die Frau stammen aus dem rohen Zeitalter der Barbarei her, wo

selten fordern. Die letztere Art wird im Zweifelsfalle vern
kann ohne richterliche Hülfe die Conventionalstrafe nur d
1) freiwillig von dem Verpflichteten geleistet wird, oder
stung oder Zahlung geschehen, die auf den Fall der Richter
für Conventionalstrafe erklärt ist. Auch darf keine Ehren
Wechselarrest, kein körperlich empfindliches Übel Gegenst
strafe sein, wenn sie richterlich vollstreckt werden soll. Sind
Strafrecht hinsichtlich ihrer Zunftgenossen, nicht aber gegen
nes Strafrecht nur in einer verhältnißmäßig geringen Geld
rentübrige Strafen, welche die Handwerker sich ehemals
Fremde erlaubten, sind in Deutschland durch die Reichs
Strafrecht des Staats hat sowohl die Bestrafung eigentlic
che die ursprünglichen Rechte der Bürger und des Staats
auch die Verletzung ersetzlicher Privatrechte oder polizeiliche
ten zum Gegenstande. In den letztern beiden Fällen wird
derung der Partein, oder zur Bähigung und Abschreckung
Ausübung des erstern, oder des peinlichen Strafrechts ist e
gerichtsbarkeit.

Strafrechtsprincip, Strafrechtstheo
recht.

Strahlenbrechung, s. Brechung der Li
optrik.

Strahlenbrechung (astron.), Refraction. S
der Lichtstrahlen, wird im Allgemeinen von der Rich
delt, welche die Lichtstrahlen bei ihrem Übergange in ein
Diese Lehre findet eine wichtige Anwendung in der Astron
der astronom. Strahlenbrechung, als einem Haupttheile
der Strahlenbrechung abgesondert handeln, und letztere d
mit dem Namen der physikalischen Strahlenbrechung (s. A
irdische Atmosphäre ist aus einer unendlichen Menge von
aufsteigenden Luftschichten mit ihren verschiedenen Brechungs

Die allgemeine Erscheinung der Refraction besteht also darin, die Höhe der Gestirne, ohne Änderung des Vertikals, vergrößert, sagt, ihren Zenithabstand vermindert. Da aber die Größe der Einwirkung von der Natur des brechenden Mittels, sondern zugleich von dem Winkel abhängig ist, den der einfallende Strahl mit dem Einfallswinkel aber im Horizonte am größten ist, und von da bis zum Zenith abnimmt: so muß auch ebenmäßig die Refraction vom Horizonte am größten ist, gegen das Zenith hin bis auf 0 abnehmen. Die Entfernungen der Himmelskörper kommt dabei nicht in Betracht; der Lichtstrahl leidet oft mehr oder weniger Brechung, weil er vor dem Eintritt in die Atmosphäre einen Weg durch den Himmelsraum zurückzulegen hatte. Ebenso kann man auch nicht ungewöhnlichen Irrthume überlassen, als ob die scheinbare Vergrößerung der Himmelskörper im Horizonte hauptsächlich die von Jedermann beobachtete, auffallende, scheinbare Vergrößerung des Mondes im Horizonte beruht ganz eigentlich auf einer optischen Täuschung. Wirkliche Messungen keine merkliche Größenverschiedenheit für die Höhe der Gestirne geben. Dagegen können Sonne und Mond wirklich verschiedene Durchmesser von beiläufig 30' unter dem Horizonte sein, und gleichwol noch in demselben erscheinen, indem die Höhe der Sonne von der nämlichen Größe ist. Die Astronomie lehrt eine Methode, um die Größe der Refraction durch Beobachtung zu finden. In der That, daß dieselbe für die Fixsterne dem Unterschiede zwischen der beobachteten Höhe gleich sei; für Sonne, Mond und Planeten noch die Parallaxe (s. d.) in Betracht, welche den Abstand der Gestirne vom Zenith gegentheils wieder vermehrt, und also, behufs der Bestimmung des wahren Orts, vom Betrage der Refraction abgezogen werden muß. Die Refraction selbst bedarf aber ihrerseits auch wieder einer Berichtigung, von der veränderlichen Dichtigkeit des brechenden Mittels, nämlich der Atmosphäre, abhängig ist; demzufolge man bei ihrer Bestimmung auch den Thermometerstand zu berücksichtigen hat. In den astronomischen Berechnungen im voraus berechnet. Von besonders wohlthätiger Refraction für die Bewohner der Polargegenden, denen sie die Gestirne dem Horizonte erscheinen läßt, wenn sie gleichwol schon längst abgesunken ist (s. oben); und da die Dichte der Luft in diesen Ländern außerordentlich vermehrt, so wird somit eine bedeutende Verklärung der Polarnacht verursacht. Auch auf die scheinbaren Höhen der Berge, z. B. von Bergspitzen, hat die Refraction, wie man leicht einsehen kann; sowie sie gleichfalls bei einer Menge von Lusterscheinungen, der sogenannten *Fata Morgana* (s. d.) erwähnen, mitzuwirken. Von der Refraction hat gemeinlich Littrow in s. „Populäre Astronomie“ (Wien 1825, 2 Bde.), wissenschaftlich strenger Bohnenberger in Tübingen 1811) vorgetragen. Auch empfehlen wir Biot's „Mémoire physique“ (2. Aufl., Paris 1811, 3 Bde.) und die „Recherche des couches de l'atmosphère et la théorie des réfract. de la lumière“ (Turin 1823, 4.).

Ke gel. Jeder, von eignem oder fremdem Lichte erhellt, fördert Lichtstrahlen nach allen Richtungen aus. Denkt man sich diese Strahlen in einer ebenen Fläche, z. B. einem Planspiegel, aufgefangen, so entsteht eine kreisförmige Fläche dieses Spiegel, und dessen Spitze jener Punkt ist, und der Strahlenkegel heißt. Im Art. Spiegel (s. d. u. Katoptrik) ist die Erklärung der katoptrischen Erscheinungen gemacht worden, auf diesem wichtigen Begriffe beruht.

der Mächtigere sich mit dem Schutze der anmaße. So ist auch das Straf- ob ihre Dienstboten verwerflich, und in bei da die Ausübung desselben gewöhnlich n mäßiges Strafrecht gibt die zwischen Conventionalstrafe (s. d.). Es 1 (muleta poenitentialis), d. h. eine sol Verbindlichkeit obliegt, sich von der Er er die Wahl. Oder es ist 2) eine C (muleta conventionalis stricta) die di bindlichkeiten binnen einer gewissen Zeit Berechtigte, außer der Conventionalstraf kellen fordern. Die letztere Art wird in kann ohne richterliche Hülfe die Conve 1) freiwillig von dem Verpflichteten g stung oder Zahlung geschehen, die auf t für Conventionalstrafe erklärt ist. Auc Wechselarrest, kein körperlich empfind strafe sein, wenn sie richterlich vollstred Strafrecht hinsichtlich ihrer Junstgenos nes Strafrecht nur in einer verhältnißr rentrühige Strafen, welche die Handr Fremde erlaubten, sind in Deutschlan Strafrecht des Staats hat sowol die B che die ursprünglichen Rechte der Bürg auch die Verletzung gesetzlicher Privatre ten zum Gegenstande. In den letztern derung der Parteien, oder zur Züchtigu Ausübung des erstern, oder des peinlich gerichtbarkeit.

Strafrechtsprincip, S recht.

Strahlenbrechung, s. B ontrif.

Die allgemeine Erscheinung der Refraction besteht also darin, die Höhe der Gestirne, ohne Änderung des Vertikals, vergrößert, sagt, ihren Zenithabstand vermindert. Da aber die Größe der in von der Natur des brechenden Mittels, sondern zugleich von derselben abhängig ist, den der einfallende Strahl mit dem Einfallswinkel aber im Horizonte am größten ist, und von da bis zum Zenith abnimmt: so muß auch ebenmäßig die Refraction vom Horizonte am größten ist, gegen das Zenith hin bis auf 0 abnehmen. Die Entleerung kommt dabei nicht in Betracht; der Lichtstrahl leidet oft mehr oder weniger Brechung, weil er vor dem Eintritt einen andern Weg durch den Himmelsraum zurückzulegen hatte. Ebenso kann auch nicht ungewöhnlichen Irrthume überlassen, als ob die der scheinbaren Vergrößerung der Himmelskörper im Horizonte eigentlich die von Jedermann beobachtete, auffallende, scheinbare Rundheit im Horizonte beruht ganz eigentlich auf einer optischen wirklichen Messungen keine merkliche Größenverschiedenheit für das Zenith geben. Dagegen können Sonne und Mond wirklichen scheinbaren Durchmesser von beiläufig 30' unter dem Horizonte, und gleichwol noch in demselben erscheinen, indem die Höhe von der nämlichen Größe ist. Die Astronomie lehrt eine Art, um die Größe der Refraction durch Beobachtung zu finden. Im Wesentlichen, daß dieselbe für die Fixsterne dem Unterschiede zwischen der beobachteten Höhe gleich sei; für Sonne, Mond und Planeten noch die Parallaxe (s. d.) in Betracht, welche den Abstand von dem Zenith gegentheils wieder vermehrt, und also, behufs des wahren Orts, vom Betrage der Refraction abgezogen werden kann selbst bedarf aber ihrerseits auch wieder einer Berichtigung, in der veränderlichen Dichtigkeit des brechenden Mittels, nämlich der Atmosphäre, abhängig ist; demzufolge man bei ihrer Bestimmung auch den Thermometerstand zu berücksichtigen hat. In der astronomischen Refractionen im voraus berechnet. Von besonders wohlthätiger Refraction für die Bewohner der Polargegenden, denen sie die Refraction im Horizonte erscheinen läßt, wenn sie gleichwol schon längst abgesunken ist (s. oben); und da die Dichte der Luft in diesen Ländern außerordentlich vermehrt, so wird somit eine bedeutende Vertiefung der Polarnacht verursacht. Auch auf die scheinbaren Höhen der Berge, z. B. von Bergspitzen, hat die Refraction, wie man leicht einsehen kann; sowie sie gleichfalls bei einer Menge von Lusterscheinungen, der sogenannten *Fata Morgana* (s. d.) erwähnen, mitzuwirken. Ihre von der Refraction hat gemeinschaftlich Littrow in s. „*Populäre Astronomie*“ (Wien 1825, 2 Bde.), wissenschaftlich strenger Bohnenberger in Tübingen 1811) vorgetragen. Auch empfehlen wir Biot's „*Recherches physiques*“ (2. Aufl., Paris 1811, 3 Bde.) und die „*Recherches des couches de l'atmosphère et la théorie des réfract.*“ von Plana (Turin 1823, 4.).

Strahlenkegel. Jeder, von eignem oder fremdem Lichte erhellte Körper, sendet Lichtstrahlen nach allen Richtungen aus. Denkt man sich diese Strahlen ebenen Fläche, z. B. einem Planspiegel, aufgefangen, so entsteht eine ebene Fläche dieser Spiegel, und dessen Spitze jener Punkt ist, und der Kegel heißt. Im Art. *Spiegel* (s. d. u. *Katoptrik*) ist die Erklärung der katoptrischen Erscheinungen gemacht worden, auf diesem wichtigen Begriffe beruht.

vertreffend. Die Revolution von 1793 entfernte ihn von der englisch-russische Armee in Holland landete, besandthat bei dieser Gelegenheit Schritte, die das Mißfallen d ihm eine Untersuchung zuzogen; allein er ward von allen Nach dem Frieden von Amlens wurde St. durch ein eigen Erbkathalters, Wilhelm V., eingeladen, sich dem Sta entziehen. Er nahm jetzt die Wahl zum Mitgliede der an, und beschäftigte sich hauptsächlich mit der Administrati seen (Waterstaat) und den Finanzen. 1805 vom Rathhö nund zum Minister des Innern, des Waterstaats und des sich St. durch seine muthige Opposition in der Versamm melpennind berufen hatte, um Napoleons Vorschlag: „d bern, und seinen Bruder Ludwig zum Könige von Holla thung zu ziehen. Nichtsdestoweniger ward St. bald dar zum Mitgliede des gesetzgebenden Körpers ernannt und Nach der Vereinigung Hollands mit Frankreich gab St. er in das franz. Corps législatif hätte eintreten können provisorischen Regierung zum Generalcommissar des Jur tete dieses Amt mit thätigem Eifer bis 1814, wo seine die Leitung dieses Depart. nicht länger gestatteten. Der ihm das Commandeurkreuz des belgischen Löwenordens i Kammer der Generalstaaten. Hier zeigt sich St. als ein Systems der indirecten Auflagen, und empfiehlt beharres die geordneter und weniger kostspielig ist.

Stralsund, die Hauptstadt vom ehemaligen schu den Frieden zu Kiel (1814) an Dänemark, und von diese 4. Jul. 1815. an Preußen abgetreten wurde, jetzt der Ha bezirks der preuß. Prov. Pommern, liegt an der Ostsee, d von der Insel Rügen getrennt. Sie ist von Natur durch i Felche und Seen wohlbesetzt; die eigentlichen Festungen nicht mehr vorhanden. Von hier geht ein Dampfpostschl

ut worden. Unter den öffentlichen Gebäuden sind das Gouvernements- Rathhaus mit 2 sehr großen Sälen und einer ausgezeichneten Bibliothek, ebenfalls mit einer Bibliothek und einem trefflichen Münz- Waisenhaus, die Münze, das Commandanten- und Zeughaus, die Mä- Zucht- und Zerkhaus, und die vor dem Rüterthor angelegte Wasser- lich merkwürdig. Rühmliche Erwähnung verdient die 1800 von dem rat angelegte Arbeitsschule. Die Stadt wurde 1628 von Wallenstein lagert; 1678 von dem Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Branden- inem heftigen Bombardement, und 1715 von den nordischen Allirten 9 fand Schill (f. d.) hier seinen Tod. Die hiesigen Rathsglieder ge- sorchte des Adels. S. D. E. H. Zober's „Gesch. der Belagerung durch Wallenstein im J. 1628“ (Strals. 1828, 4.).

nd recht (Grundbruherecht, jus litoris) bedeutet: 1) Die Ge- über Alles, was sich am Strande (d. h. an der Fläche des ans Meer and von der Flut überschwemmten, festen Landes) und auf dem Ufer befindet. 2) Das Recht des Landesherrn, sich alles Das zuzueignen, Ufern anwächst oder gefunden wird, z. B. in Persien die Perlen, an schen Küsten das Gold, im baltischen Meere der Achat und der Bern- Mittelmeere die Korallen u. s. w. 3) Bedeutet Strandrecht die ver- werthe Befugniß, sich der sämmtlichen Güter und Sachen, welche en gestrandeten Schiffe befinden, ohne Rücksicht, ob der wahre Eigen- nelbet oder zugegen ist, oder nur nach einer bestimmten Frist, innerhalb der Eigentümer nicht gemeldet hat, zu bemächtigen. Dieses Recht nd war ehemals in Deutschland und in a. Ländern fast allgemein üblich; e sogar in den Kirchengebeten zu Gott, daß er den Strand segnen, d. e Menschen Schiffbruch möge leiden lassen. Inbessen wurde dieses e Barbarei größtentheils stillschweigend aufgehoben, und in Deutsch- urch ausdrückliche Reichsgesetze abgeschafft. Doch ward den Landes- hren Unterthanen ein sogen. Barg- oder Bergrecht zugesprochen, wo- eil der geretteten Güter Denen, die sie retteten (den Bergern), ein andesherrlichen Fiscus, und endlich erst der dritte Theil (!!) dem Ei- vieder zufällt. Im Preussischen und Mecklenburgischen machte man igen Seiten von dem Bergerecht keinen Gebrauch mehr, in Dänemark s noch vor wenigen Jahren ausgeübt. S. Jacobson's „Seerecht“ 5).

sb urg (das alte, von den Alemannen zu Anfange d. 5. Jahrh. zer- atoratum), eine große und wohlbefestigte Stadt im Niederelsaß und Hauptst. der ganzen Provinz, jetzt die Hauptst. im franz. Depart. des e, jenseits, wo die Flüsse Ill und Breusche zusammenfließen. Bis e sie, als freie Reichsstadt, zu Deutschland; damals mußte sie sich g. Hoheit unterwerfen, welcher sie durch den rpswicker Frieden (1697) verlassen wurde. Die Straßen der Stadt (200) sind unregelmäßig, die 10) im Ganzen altmobisch, und besonders der schönen Gebäude wenige. sind die Festungswerke bis zu der fast an den Rhein reichenden Ei- che ein regelmäßiges Fünfeck ausmacht, und von Vauban 1684 ange-

Der Wall hat sehr schöne Spaziergänge, darunter namentlich Ru- Für die Garnison, in Friedenszeiten wenigstens 6000 M., sind Ca- men. Die Zahl der Einw. beträgt 50,000, Lutheraner und Ka- ie letztern haben hier seit 1801 wieder einen Bischof, zu dessen Sprem- rt. vom Ober- und Niederrhein gehören, und der unter dem Erzbi- efangon steht. Die bischöfl. Hauptkirche (f. M ün s t e r) mit ihrem ho- ist bewundernswürdig. Unter den protestant. Kirchen ist die Thomask-

berhergestellt. Den Katholiken dient das neuerrichtete Lyceum (Académie heißt, zur Bildung, und für die Ärzte ist eine Ecole de médecine) Frankreichs hier angelegt. Die Schen aus dem 15. Jahrh. reich ist, der medicinische Saal und Theater sind sehr bemerkenswerth. Der 1771 verst. des Königs hat s. kostbare Bibliothek, nebst seinem sehr reichhaltigen Münzcabinet, der Stadt zum öffentlichen Gebrauche. 1783 die Silbermann'sche Sammlung von Schriften, mer und die Geschichte der Stadt und des Landes bezu blühend. Man verfährt Saffor, Anis, rheinischen Stein, Pottasche, Hanf, Krapp und viele hiesige Fabrik wollene Decken, Barchent, schöne Stickereien, Spitzen wichtigste Landeserzeugniß, welches in der Stadt verarbeitet. Vor der Revolution zählte man über 100 Fabriken, aber auch Rauchtoback, welche 80,000 Eindr. Blätter Menschen beschäftigten. 1811 waren noch 45 Fabriken burger Wagenfabriken zeichnen sich durch Güte und Schö Die Zahl der Katholiken, welche 1687 kaum 2 Familien sich zu den Protestanten, wie 22 zu 19. Doch ist seit sie keine Reichsstadt mehr ist, um die Hälfte mehr Katholiken haben, mit Einschluß des Münsters oder der, die Lutheraner 7. Die Gegend um Strassburg tig angebaut, mit schönen Gärten, Landhäusern und denen sich Schiltheim, Bischheim u. a. auszeichnen. der ersten Städte, die sich wieder für Napoleon erklärte (s. d.) soll 1436 zu Strassburg die Buchdruckerkunst

Strassburg, ein ehemaliges römisch-kathol. Bisthum, an beiden Seiten des Rheins, gehörte zwar, seitdem die Provinz der Elsaß an Frankreich gekommen waren, mit seinem hiesigen Gebiete unter franz. Landeshoheit; wegen seiner Oberkirch und Ettenheim aber war es ein deutsches Reich

ic.^{te}, von J. Landon Macadam (aus d. Engl. der 7. Aufl. von Darmstadt 1825); „Essai sur la construction des routes et des a. d. Engl. von R. L. Edgeworth, mit Zus. (Paris 1827); „Der Wegbau, in staatswirtschaftlicher und technischer Beziehung ic.“, v. Kurbess. Straßenbaumeister (Darmst.).

Die Strategie, Feldherrnkunst, mit Kriegsführung gleichbedeutend, und als Kunst weder zu lehren, noch aus Büchern zu lernen. In neuern Zeiten hat die Wissenschaft daraus gemacht, welche von Basis, Operationslinien, Winkeln u. s. w. handelt und die Feldherren darüber belehren soll, wie sie den Krieg zu führen. Es liegt aber zu Tage, daß dies nur höchst unvollkommen geschehen. Werden nun solche Regeln noch, wie es von Bülow geschehen, durch die Anwendung nach Winkeln ic. völlig unpraktisch, und durch Lecke, meist ganz unbrauchbar gemacht: so kann es nicht fehlen, daß solche Regeln, der übrigens als bequeme Bezeichnung erhalten werden mag, vermieden werden. Jomini hat zwar jenen Fehler vermieden und f. Grundsätze (in dem *des grandes opérations militaires*) mehr auf das Praktische, nämlich die Feldzüge Friedrichs und Bonaparte's gegründet, ist aber dabei in Einseitigkeit verfallen, indem er ewig auf den Satz zurückkommt, seine Armee zu erhalten und auf dem möglichst kürzesten Wege an den Feind zu gelangen. Er hat dabei verossen, daß nicht alle Heere so zur Schlacht gezogen werden können, und daß auch nicht alle Generale geradezu die Hauptkräfte haben, wie sie. Seine Theorie der innern Kriegsführung, in einzelnen Fällen ausnehmend richtig, kann ebendeshalb nie allgemein gültig betrachtet werden. Auch das Werk des Erzherzogs Karl: „Grundsätze der Strategie“, verdient mit besonderer Auszeichnung genannt zu werden. (Vgl. Militärwissenschaft.)

Streckfuß (Adolf-Friedrich Karl), geb. in Gera d. 20. Sept. 1779, wo er Buchhalter in der Albrechtschen Fabrik war, welcher er wenige Jahre später folgte. Hier erhielt St. f. erste wissenschaftliche Bildung auf dem Gymnasium. 1797 bezog er die Universität Leipzig, wo er bis 1800 die Rechte studierte. Nach dem Ende des Studiums begann er im Justizamt Dresden f. Geschäftslaufbahn, wurde jedoch sehr bald auf einige Zeit entfernt, indem er dem Rufe eines Oheims nach Weimar folgte und 2 Jahre lang in dessen Hause als Hofmeister lebte. Hier lernte er die deutsche Sprache und Literatur durch fleißiges Studium und durch täglichen Umgang kennen. 1803 kam er als Hofmeister nach Wien. Dort machte er Bekanntschaft mit den Dichtern von ihm bekannt, die ihm die Freundschaft mehrerer der aus- und in Wien lebenden Literatoren, namentlich des wackern Heinrich v. Collin und der Dichterin, erwarben. Er gab f. Verhältniß als Hofmeister bald auf, und widmete sich ganz der literarischen Thätigkeit. 1806 kehrte er nach Sachsen zurück, wo er anfangs Advocat, dann Gerichtsactuar, 1807 aber Secretair der Regierung zu Leipzig wurde. 1812 wurde er als Geheimer Secretair in Dresden versetzt und dort 1813 zum Geh. Referendar befördert. Kurze Zeit darauf wurde er nach Dresden versetzt russische Gouvernement ohne f. Hülfsleistung in die Finanzabtheilung. Die Beförderung zum Geh. Secretair, die ihm das russische Gouvernement wider seinen Willen aufdringen wollte, lehnte er ab und blieb in f. vorigen Stellung bei dem nachherigen preuss. Gouvernement. Nach der Theilung Sachsens 1815 folgte er dem Schicksale, welches er als sein Vaterland betrachten mußte, arbeitete erst bei dem Hofe in Merseburg, wurde hierauf als erster Rath bei der dortigen Regierung ernannt, und 1819 nach Berlin berufen, wo er gegenwärtig als Geh. Rath und als Vortragender Rath bei dem Ministerium des Innern thätig ist. — St. hat sich als Dichter und noch mehr als Übersetzer des Aristophanes

den sein tiefes und feines Gefühl für das Uebild beget
die Kraft unsrer Sprache zu Gebote steht, sondern auch
ger schließt sich s. Weise dem wie es scheint unübersezt
übersetzte er Manzoni's Trauerspiel „Abelgis“. Auch sch
Städteordnung“, gegen die Schrift des H. v. Raume
(Berl. 1828).

Streckwerke, s. Walzwerk.

Streitart, Streithammer, Streitk.
ten der Waffen im Mittelalter, ehe noch die Entstehung
derer Art nothwendig machte. Die Streitart bestand
langen eisernen Stab oder Stiel, welcher oben auf d
schneidenden, wie eine Art geformten Werkzeuge, auf
nem Hammer versehen war. Der eiserne Stab war hä
verziert, auch wol mit Gold- oder Silberdraht überste
war hauptsächlich dadurch unterschieden, daß er oben, n
einen Seite, eine etwas gekrümmte Eisenspiße oder Hal
der andern Seite hatte. Der Streitkolben hatte einen l
den vorhergehenden, und oben einen starken eisernen Ka
stalt eines Sternes ausgeschnitten, oder mit eisernen S
herum versehen war. Diese letztere Art führte den Na
Arten wurden vorzüglich gebraucht, um in der Nähe d
des Gegners betäubende Streiche zu führen, oder den G

Streliz (Mecklenburg-), s. Mecklenburg.

Strelitzen (russisch Strielzi oder Strelzi, d.
Ivan Wasiljewitsch an, der sie in der letzten Hälfte d. 1
zu Peters d. Gr. Regierung die Leibwache der russische
die sämtliche stehende Infanterie des Reichs aus und m
stark. Sie waren die besten und tapfersten der russischen
kunst und Mannszucht. Dabei wurden sie wegen ihrer
häufigen Empörungen der Regierung ebenso furchtba
der Türkei. Peter d. Gr. schaffte sie 1697 ab, we

aufrecht steht und aus der sich eine Blüthe um die andre entwickelt, augusta an Gestalt und Farbe gleich, aber viel größer.

so bezeichnet in der Musik die Beschleunigung des Tempos. Mit die Stretta bezeichnet man aber neuerdings vorzugsweise das leichte, po, mit welchem Gesangstücke in den Opern schließen.

en ist schon eine alte Erfindung, aber das Stricken mit Nadeln seit dem Anfange d. 16. Jahrh. Nach der Behauptung der Engländer Stricken in Spanien erfunden, sodann nach Italien und nach 1560 nach England gebracht worden sein. Aber die Franzosen, welche schon vor dem Stricken, sagen, daß sie diese Kunst den Schottländern zu danken. Ein Schweizer, Dubois, ist der Erfinder einer Verbesserung beim Stricken, durch die Arbeit sehr erleichtert und beschleunigt wird. Die ersten Strümpfe wurden von Heinrich II. in Frankreich 1547, und von der Königin Elisabeth 1561 getragen. Man nannte in Deutschland Strumpffstricker Hosenstricker, da nach alter Sitte Hosen und Strümpfe machten. In Berlin gab es schon 1590 Hosenstricker.

ner (Nepomuk), ein ausgezeichnete Künstler, durch den die Lithographie wesentlich ausgebildet worden, geb. 1782 zu Altdorf, hatte die Kunst zu Wasserburg bei einem Bildhauer, Namens Eichhorn, ging er nach München, wo er anfangs Mitterer's Unterricht im Zeichnen, 1799 Dörner's u. endlich v. Mannlich's Unterricht im Kupferstechen erhielt. Seine ersten Arbeiten im Stich waren 18 Blätter Studien nach Rafael in den später 2 ausgeführte Köpfe nach Rafael folgten. Als der Freiherr v. Sennefelder verband, um den Steindruck auf eigentliche Kunstgewerbe zu wenden, und man zum ersten Versuche das Dürer'sche Gebetbuch wählte. Die Ausführung, die zur Bewunderung wohl gelang. Nicht minder ist sein Antheil an dem u. d. T. „Les oeuvres lithographiques“ betragen in 72 Hefen. Die Lithographie erhielt durch ihn ihre Vollkommenheit. Die Lithographie verdankt ihm wesentliche Verbesserungen. Außerst glücklich in der Behandlung des Steinzeichens; die Federzeichnungsmanier hat er mit der Lithographie in Verbindung gebracht. Die glänzendsten Erfolge davon sehen wir in nach Gemälden der Münchner und Schleißheimer Galerie gelieferten von 100 Lieferungen im J. 1821 erschienen waren. Sein von dem Kaiser unterstützter, rastloser Eifer verspricht der Lithographie immer größern Ausbreitung. Die Akademie der bildenden Künste zu Wien ernannte ihn zu Mitglied. (Vgl. Boisseree.)

Stroganoff, eine angesehene russ. Familie, die ihren alten historischen Namen in der neuern Zeit rühmlich behauptet hat. Sie theilt sich in 2 Äste: die Barone v. Stroganoff. Beide stammen von dem berühmten Feldherrn und Gutbesitzer Anika Stroganoff ab, der von seinem Wohnorte Solovki aus im 16. Jahrh. die Entdeckung und Eroberung Sibiriens besorgte. Die Kama und Dwina hatten sich schon im 15. Jahrh. mehrmals bedelt, um Pelzwerke einzutauschen; zu ihnen gehörten die Kaufleute Jakoff und Grigorij Joannikijeff oder Anikin, deren Vater durch Handelsreisen an der Wuitschegda sich bereichert und zuerst den Handel nach Uralgebirge nach Sibirien entdeckt hatte. Es heißt, daß diese Stroganoff von einem vornehmen getauften Murza der goldenen Horde abstammten, der die Russen mit den Rechenntafeln bekannt machte. Von ihm beleibigten Tataren nahmen ihn in einem Gefechte gefangen, ihn zu Tode gehobelt haben, weshalb sein Sohn Stroganoff genannt. Zar Joan ertheilte den beiden Brüdern Jakoff und Grigorij Stroganoff kluge Leute waren, Schenkungsbriefe über die wüsten Plätze die

des bewohnten moskowischen Staats bis zur Kaspischen See, und der mongolische Eroberer Sibiriens Kutschum-
noffs an der Kama zerstören wollte, so baten sie um ein
Landes Festungen erbauen zu dürfen. Sie erhielten den
Schenkungsbrief auf das feindliche Land. In diese
Jakoff und Grigorij Stroganoff sich an den Ufern des Tob
zum Krieg führen, und Bergwerke auf Eisen, Kupfer, Z
s. w. anlegen dürfen". Diesen Eroberungskrieg führte a
6 Jahre später, ihr jüngster Bruder Ssemen, nebst seinen
Ieff und Nikita Grigorjeff. Die klugen Stroganoffs bi
den empörten Hetmanns der donischen Kosacken, ehrlich
nend, ihr, christlichen Helden so unwürdiges, Handwerk
Räuber zu sein, sondern Krieger des weisen Zar's, um G
Grenze der Christenheit zu vertheidigen. Da erhoben de
und s. Gefährten ihre Fahnen an der Wolga und kamen z
rüsteten das Heer aus, welches aus Tataren, Litthauern
gefangenen, welche die Stroganoff von den Nogaiern lo
840 Mann. Es wuchs bald zu einigen Tausenden an.
Heerführer genaue Kunde von Sibirien, Wegweiser und
in Sibirien ein. Nach 3 Gefechten entschied der Sturm
Kutschums am Irtsch die Eroberung der Hauptstadt S
(S. Sibirien.) Vgl. die Stroganoff'sche Chronik, V
schichte" und Karamsin's „Russische Geschichte“, 9. Bd.

Ein Nachkomme des Nikita ist: Stroganoff,
1826 Graf v.), kaiserl. russ. Geheimrath, seit 1827 V
Besitzer jener wichtigen, von s. Vorn angelegten Salz
im Gouvernement Perm. Er war von 1805 — 8 Gesa
zu Stockholm und in dem merkwürdigen Zeitpunkte von I
stantinopel, wo er sich durch s. unerschrockene feste Haltung
Schutze der Griechen und der griech. Kirche die Achtung
ganz Europa erwarb. Den damals zwischen ihm und de
ten Notenwechsel (s. Griechenaufland) hat Raffen

des heil. Bundes gehört, befugt, solchen Gräueln durch Vorstellungen ein Ende zu machen. Alles aber, was von solchen vermittelnden Schritten, die jedoch Ernst und Wärme geschehen mußten, wenn sie Eindruck machen sollte, ist, war weit entfernt, Drohungen ähnlich zu sehen. Übrigens ist es, daß die Pforte in ihren Antworten auf die russische Note bemerkt, der russische Gesandte ihr Verfahren gegen die Griechen grausam genannt zu haben. Baron v. Str., in Hinsicht der von ihm befolgten Form, gescheitert, folgte er in Angelegenheiten, wo das Leben von Tausenden tagelang in Gefahr war, nicht ängstlich den langsamen, auf gewöhnliche Verhältnisse gegründeten, diplomatischen Formen; doch hat er sich nie im Wesentlichen davon abgewandt. Dies beweist s. kräftige Verwendung für den Griechen Danesi. Dieser Gesandtschaftsbankier ward als verdächtig verhaftet. Er war unschuldig; wurde er ohne Proceß gemordet und sein Vermögen eingezogen worden. Der Herr v. Str. sich so nachdrücklich für ihn verwandt, daß er auf seine Freisetzung gesetzt wurde. Allein 4 Tage nachher, als eben Danesi bei dem russischen Minister war, ward dessen Haus von Janitscharen umzingelt und besetzt; alle von neuem verhaftet werden. Man meldet dies im Hause des Gesandten Schutz Danesi an. Der Gesandte beschwerte sich darauf über das gleiche Verfahren, allein die Pforte besteht auf der Auslieferung. Nach Verhandlung bringt es endlich der Gesandte bei dem Reis-Effendi dahin, daß er verspricht, wenn sich Danesi zum Verhör stelle, solle er jedes Mal wieder, bei dem russischen Drogman, zurückgeschickt werden, bis der Richter ihn für schuldig oder unschuldig finde, dann aber müsse er s. Schicksal erwar-ten. Darauf geht Danesi, von dem russischen Gesandtschaftssecretair begleitet, zum Reis-Effendi, wird aber sogleich mit Ketten belastet und eingekerkert. Der Baron v. Str. schwört sich durch den Gesandtschaftssecretair beim Reis-Effendi, daß er nicht Wort gehalten, und verlangt die Zurücksendung des Danesi. Der Reis-Effendi schlägt Alles ab; darauf geht der Gesandte selbst zu diesem Minister, erhält aber dieselbe abschlägliche Antwort. Nun begibt er sich zum Reis-Effendi, was allerdings ungewöhnlich war. Allein auch dieser schlägt ihn ab; auf diesen Fall schon vorbereitet, verlangt Baron v. Str., daß der Reis-Effendi dem Grosherrn eine schriftliche Vorstellung des Gesandten übergebe, worin er Besseres antwortet: „Der Grosherr nimmt keinen Brief vom russischen Minister an“. Indes läßt er sich das Schreiben vom Drogman übersetzen, weil er noch einmal, dasselbe anzunehmen. Der Gesandte verläßt ihn nun, und dem Reis-Effendi gesagt, daß er dem Grosherrn nicht diene, wie er ihm zu schuldig sei. Kein Augenblick war zu verlieren. Danesi's Hinrichtung wurde in dem Augenblick vollzogen werden. Also entschloß sich der edle und kühne Baron v. Str., dem Grosherrn das Schreiben auf dessen Wege von der Moskee durch den Gesandtschaftssecretair übergeben zu lassen, indem dieser dasselbe so in die Hände des Grosherrn es sehen mußte. Der Grosherr nahm das Schreiben an, und es war, daß man den nun unschuldig befundenen Danesi losließ, aber ihn in die Verbannung verbannte und zu Boli in festen Gewahrsam nahm, von wo er erst in Zukunft des russischen Staatsraths (nachmaligen Geschäftsträgers), Herrn v. Str., zu Konstantinopel (22. Jan. 1824) die Erlaubniß zur Rückkehr erhielt. Baron v. Str. war in jener stürmischen Zeit mehrmals den Angriffen des asiatischen Soldatenpöbels bloßgestellt. Als er nun auf s. Note vom 1821, worin er gegen das tractatenwidrige Verfahren der türkischen Negotiationen, keine Genugthuung erhielt, und diese Erklärung mehrmals erneuert hatte, so erklärte er zuletzt, daß, wenn ihm der Reis-Effendi bis dahin keine genügende Antwort ertheile, er das Reich verlassen werde. Da dies nicht erfolgte, das Embargo auf die russischen Schiffe am 8. Aug. 1821

stellen, die böhmischen Heilquellen besucht, eine Reise durch
sich eine Zeitlang in Paris aufgehalten, von wo ihn der
geb. Fürstin Trubezkoi, 1825 veranlaßte, nach Petersburg
den Kaiser zur Krönung nach Moskau begleitete und in
tourde. Hierauf lebte er eine Zeitlang in Dresden, wo er
vermählte. Im Herbst 1827 trat er in den activen Staatsdi-
nister dieses berühmten Diplomaten befindet sich in der von Gustav
ten Portraitmaler aus Esthland, 1822 zu Petersburg u.
rains" herausgegeben. Suite de portraits lithographiés -
neuesten Zeit. — Des Herrn v. Str. Sohn, Sergei ist
bin des früher verst. reichen Grafen Str. vermählt. Ein
der, kaiserl. Flügeladjutant, ist Präsident der mineralogi-
tersburg, die am 8. März 1825 das Stiftungsfest ihres
erte. Ein dritter Sohn, Alexis, ist bei der russ. Ges-
stellt. — Wir gedenken noch einer edlen Frau dieses Namen-
St., geb. Fürstin Golügin, die Mitglied der russ. ökon.
und 1824 zu Petersburg eine Schule errichtet hat, in de-
zu Minaenaufsehern gebildet werden, um künftig auf ihren
ment Perm u. a. Provinzen gelegenen Bergwerken angese-
seitdem den Unterrichtsplan so ausgedehnt, daß außer Be-
wirtschaft, Gewerbe und Handwerke Lehrgegenstände die
her 300 Zöglinge in 3 verschiedenen Sectionen zu künstli-
waltern, Handwerkern und Intendanten gebildet werden s

Stroh unterscheidet man nach den verschiedenen Ge-
ner Beschaffenheit in langes oder Schütten-, und krumm-
beste Stroh, meist von Roggen, gebraucht der Landmann
seilen und Häckerling, das Weizenstroh zum Futter für
streuen; das Weizenstroh bloß zum Einstreuen zur Vermehrung
wird das Stroh zu allerlei Geflechten verarbeitet, unter de-
florentiner Hüte (f. Hut) einnehmen. Das Stroh, welches
ist von einer unbärtigen Art von Weizen, den man in un-

Wach Gärtner und Eschenburg für das Studium der classischen Literatur und neuerer Zeit geweckt, bezog er 1789 die Universität Helmstädt und Göttingen, wo er sich mit gleichem Eifer dem Studium der Rechte widmete. Die Verbindung des akademischen Cursus trieb ihn eine unbezwingliche Sehnsucht nach dem classischen ital. Boden, welchen er jedoch bloß auf der Schwelle begrüßen konnte. Von Vicenza und Padua rief ihn der Wunsch eines geliebten Vaters. Häufigen dort den genialen Jüngling Übersezungen von Voss's „Mitteln zum Erlernen der Liebe“ (Göttingen 1795), als die Ernennung zum Beisitzer des Reichs in Wolfenbüttel ihn in eine ganz fremdartige Sphäre führte. Mit diesen Geschäften dieses Berufs fand er jedoch Muße zur Beendigung seiner Studien des Jura und Propäz. 1799 ward er zum Hof- und Abtheilungsrath in von Sandersheim, der Schwester seines Herzogs, berufen, und beendete diesen neuen, seinen bisherigen Bestrebungen ganz fremden Beziehungen sein Talent, welches in schon vielfach betretenen Bahnen immer neue Gleise zu erkennen findet. Mit dieser Fürstin flüchtete er nach der Schlacht bei Jena auf die Insel Alsen, und unterhandelte von dort aus für deren Interesse bei der Regierung mit so gewandter Treue, daß er für sie die Rückkehr zu ihrem Vater und den vollen Genuß ihrer Einkünfte zugestanden erhielt. Er selbst, neue Gestaltung des Landes seines bisherigen Berufskreises entbunden, erweiterte seine Kenntniß der französischen Rechtsverwaltung, welche durch eine Reise nach Paris an Ausdehnung gewonnen hatte, der Regierung empfohlen wurde zum Präsidenten des neuerrichteten Districtsiviltribunals zu Einbeck, darauf zum Präsidenten des Appellationshofes zu Celle ernannt und mit dem westfälischen Krone beehrt. In diesen Verhältnissen hat er mit der Treue vaterländischen Treue, die doch die in der Gegenwart liegenden Abzweigungen nicht aus dem Auge verlor, unübersehbliches Gute gestiftet; durch seine amtliche Wirksamkeit wie durch schriftstellerische Belehrung („Fortsatz und Anmerk. zu der westfäl. Proceßordnung“, 1810; „Über die Organisation des öffentlichen Gerichtswesens“, 1809; „Handbuch des westfäl. Civilrechts“, 1810; „Rechtswissenschaft der Gesetzgebung Napoleons“, 1811), erregte er es wagen, auf dem Reichstage zu Cassel als Mitglied der versammelten Stände mit einem Freimuth zu sprechen, den die Anmuth und Eleganz der Rede verminderte noch milderte. Eben zum Staatsrath nach der Hauptstadt und sich anschickend, in die neue Bahn einzutreten, brach der Coloss der napoleonischen Dynastie zusammen. Durch seine Privatverhältnisse einer glückseligen Unabhängigkeit gewiß, kehrte St. festen Muthes nach Wolfenbüttel, von seiner Laufbahn begonnen hatte, zurück. St. sprach mitten im Getöse der politischen und zum Theil unedler Stimmen öffentlich seine Meinung über die übergangene mit der Festigkeit des redlichen Mannes aus, namentlich in der Rede zu seinen „Beiträgen zur Rechtswissenschaft Deutschlands“ (Göttingen 1817). Mochte man es dem tieferblickenden und über den nächsten Jubel der Gehinaussehenden Geschäfts- und Staatsmann verdenken, wenn er eben demselben Tacitus zuwendete, der Andern in der kurz vorhergegangenen Tröstung hatte dienen müssen? Diesem Studium verdankt unsere Literatur die deutsche Ausgabe dieses Schriftstellers (Braunschweig 1816, 3 Bde.), die ihr zu Bereicherung gereicht. Dem Tacitus folgte 1817 der verdeutschte Sallust. Beschäftigte ihn das Studium der Naturwissenschaften, von welchem er durch die „Geschichte eines allein durch die Natur hervorgebrachten animalischen Lebens“ schon früher gründliches und vollgültiges Zeugniß gegeben hatte, das sich besonders durch wiederholte Excursionen auf den benachbarten Harz und Hainleite und Mineralogie gerichtet hatte. So entstand die mit eigenthümlichen überraschenden neuen Ansichten ausgestattete deutsche Bearbeitung der

Geologie von Breislak, die ihn mit dem ital. Naturforschers näheres Verhältniß brachte. Der hierdurch geweckte Wunsch zunächst nach Island gerichteten Reise wurde durch die k. Fürstin Pauline von Lippe zugehende Ernennung zum 9 deutschen Fürstenthümern zu Wolfenbüttel errichteten dessen Verfassung er entwarf, vereitelt. Von neuem i eingezogen, bewährte er seine frühere Thätigkeit nicht in daß er als Zeichen der vollen Anerkennung von dem fürstl. Geheimrathen ernannt wurde, sondern er zeigte sich an dankenrathenden Chronisten durch gehässige Schilderung Ständerversammlung des Herzogthums Braunschweig als parteiischen, aber auch Erwartungen und Erfolge so erf. Patrioten, daß er für den engern Ausschuß der Ständetterschaft erwählt wurde. In diesen Verhältnissen lebt der auch sich ganz und offen mittheilende Mann ein rastlos tischen Richtungen sich bewegendes und noch immer den Widetes Leben. Der neuesten Zeit gehören seine Umarbeitungen des Properz (1822) und Tibull (Göttingen 18 Braunschweig 1824) und seine Übersetzung des Vellejus zahlreiche Bibliothek, erlesene Schätze der bildenden Kunnetzten geologischen und mineralogischen Sammlungen, finden, schmücken seine freundliche Wohnung, deren gvielerfahrener und vielgeprüfter Inhaber Jeden anzieht, und stumme Lehrer nach dem stillen Wolfenbüttel locken enthält das 19. Heft der „Zeitgenossen“, S. 141 — Friedrich Heinrich v. St., geb. den 2. Oct. zu Halberstadt, ist durch seine „Ergänzungen des allgem. (3. Aufl., Epj. 1828), seine „Ergänzungen zur allgem. (3. Aufl., Epj. 1828) und a. juristische Werke rühmlich

Stromfreiheit. Die Ströme sind von der V zu ihrem gemeinschaftlichen Interesse in der Mittheilun binden. Kein Staat hat daher ein ausschließendes E Sinne über die durch sein Gebiet laufenden Ströme; d die größten Dämme mehr aufhalten, noch sich allein in

haben Jahrhunderte lang Thatsachen die Nothwendigkeit der Erhaltung der Ströme als ein natürliches Bedürfnis der Völker gezeigt. Der Gewinn meistens das Übergewicht und hatte nicht selten zur Folge, daß Nationen gegen einander in eine feindselige Stellung traten, oder daß sie Vortheile durch ihre wechselseitige Spannung erleichterten, welche ihnen stillos geblieben wären, wenn auf jeder Seite gleiche billige Rücksicht hätte. Man erinnere sich an die Streitigkeiten über die Sperrung der (s. d.) zwischen Osterreich und Holland 1784—85, sowie die neuesten Kämpfe zwischen der echtdeutschen und der holländisch-badischen Partei zur Erweigerung der Schifffahrtsfreiheit für die Bewohner der Rheinuferstaaten (Meer von den eigennützigen, die wiener Schifffahrtsacte mißdeutenden Rhein (S. R h e i n s c h i f f f a h r t.)) — Die Stromfreiheit kann beschränkt entzogen werden durch natürliche oder erkünstelte Hindernisse der Schifffahrt, gewaltsames Verbot des Gebrauchs des freien Stromes, sowie durch die freie Benutzung desselben aufhaltende oder beschränkende Einrichtungen, welche die Natur der Schifffahrt entgegengefest hat und werden können, ist ein einzelner Staat, besonders wenn der Fluß sein Bett durchströmt, zu entfernen nicht verpflichtet, wohl aber, wenn zwischen mehreren Staaten eine vertragmäßige gemeinschaftliche Benutzung desselben besteht. So sind z. B. auf dem Congresse zu Wien von den Bevollmächtigten der Mächte, mit Ausnahme Rußlands, Artikel als Grundlage künftiger Abzuziehender Verträge über die Schifffahrtsfreiheit auf solchen Strömen festgesetzt, welche in ihrem schiffbaren Laufe verschiedene Staaten trennen oder durchsetzen. — Erkünstelte Hindernisse, um einen Stapel oder gezwungenes Umgehen zu bilden, waren in Deutschland schon nach den ältesten Reichsgrundgesetzen einzelnen deutschen Staaten verboten. Allein obwol in dem westfälischen Frieden und dem badischen Frieden, sowie in den kaiserl. Wahlcapitulationen das Verbot bestätigt und jeder übertretende Reichsstand mit Strafe bedroht, so fehlte es doch nicht an Beispielen erkünstelter Stapel, um sich die Benutzung eines Stromes zum Nachtheile der deutschen Nachbarn ganz allein zuzueignen. Selbst die ehemalige freie Reichsstadt Heilbronn bauete, aller kaiserl. Mächtigkeits, den Neckar mit Mühlwerken und andern Anlagen so zu, daß bis zur kaiserl. Wilhelmcanal eröffnet wurde, alle Schiffer dort ausladen und die werder dem städtischen Lagerhause oder heilbronner Speibiteurs übergeben. Jetzt haben diese ehemaligen Reichsgesetze auf die Souveräne des deutschen Reiches keine Anwendung mehr, sie sind aber durch die wiener Acte in dieser Hinsicht bestätigt worden. — Weit zahlreicher waren und sind noch die alle Stromziehenden, zum Theil auf gewaltsamen Verböten, zum Theil auch auf kaiserl. Privilegien oder auf den aus Übermacht entstandenen Verträgen. Stapel, unter welchen die beiden auf dem Rheinstrome bestehenden die wichtigsten sind. Gegen die Niederlande wird deren Erhaltung so lange nothwendig, als diese die freie Stromschifffahrt in die See sperren. (S. R h e i n s c h i f f f a h r t.) Sowol auf der Elbe als der Weser ist durch einzelne Verträge, den Vorberordnungen der wiener Acte gemäß, die Stromfreiheit bereits hergestellt worden. Auf der Donau erhält sich Baden durch Verbote, dem wiener Tractate zuwider, im Besitz des Stapels zu Mannheim, insofern nämlich denjenigen kleinen Schiffen, welche auf dem Rhein und Neckar zugleich zu befahren, keine freie Vorberordnet wird. (S. R e i n s c h i f f f a h r t.) Auf der Donau bestehen auch in der Schifffahrt Schifflimonopole. (S. D o n a u s c h i f f f a h r t.) Die meiste Deutschlands sind also mehr oder minder frei, je nachdem sie unter die Reihe der größern deutschen Strömen ist die Oder derjenige, welcher nur einen Stapel hat.







zu erfreuen gehabt. Einzig auf dem rastabter Friedenscon-
Seits an Herstellung derselben auf dem Rheinstrome in ei-
in Bezug auf Schifffahrt seit dem 13. Jahrh. nicht mehr e-
lich je wieder eintreten wird. Es sollte nämlich nicht nur,
dern auch überall höchstmögliche Schifffahrtsfreiheit stat-
würde wirklich realisiert worden sein, wären nicht bald dar-
unterhandlungen ganz abgebrochen worden. Napoleon
Rheinactroiconvention von 1804 nicht den liberalen Absti-
Den allirten Mächten blieb daher nach seinem Sturze di-
freiheit auf Deutschlands gemeinschaftlichen Flüssen vorbe-
pariser Friedensschluss ward wörtlich ausgesprochen: „U-
unter sich zu erleichtern, und sich unter einander immer m-
men, sollen die wegen der Schifffahrt des Rheins genom-
auf die übrigen Flüsse, welche verschiedene Staaten durch-
den“. Zur Ausführung dieses Artikels wurden wirklich
3 Verträge abgeschlossen, deren Grundlage die Stromfre-
Rhein, der zweite über den Neckar, Main, die Mosel, 1
der dritte im Allgemeinen über alle Flüsse, die in ihrem
dene Staaten trennen oder durchströmen. Bis 1828 aber-
zig nur in Hinsicht der Elbe und Weser ausgeführt worde-
f e r s c h i f f f a h r t.)

Strommesser ist ein Werkzeug, um die Gesa-
ges im Strome zu messen. Man bedient sich dazu besond-
der Röhre des Pitot, die nach unten zu gekrümmt ist,
stößt, wo dann der wagerechte Theil der Vorrichtung sich
ten sich das Wasser mit einer solchen Geschwindigkeit erhe-
Wasserruge gleich ist. Ein andres Werkzeug ähnlicher A-
den worden, und besteht aus einem Bleche von 1 Qua-
einem hinten in s. Mitte befestigten Stiele. Es wird diese
man es gerade entgegenhält, in einem Futterale gegen eine
feder getrieben und durch eine besondere Vorrichtung da-
nicht wieder zurückkann. Wenn man durch Versuche aus-

tes. Sie dienen nächst dem zu bestimmen, wie viel Kubiffuß Wasser in jenen Zeit vorüberfließt. Der Entwurf eines Stromprofils ist nicht ohne Gefahr. Im Allgemeinen findet man die Breite des Wasserspiegels von einem zum andern am sichersten durch trigonometrische Vermessung und die Gewässers durch besonders zugerichtete Stangen, von den Holländern *en* genannt, oder bei mehr als 60 Fuß Tiefe durch das Senkblei; andre Mittel sind meist umständlicher und weniger zuverlässig. Wer sich genauer zu unterrichten wünscht, dürste in Wiebeking's „Theoret.-prakt. Wasser-“, in Eptelwein's „Anweis. zum Wasserbau“, in Silberschlag's „Hydro-Befriedigung“ finden.

Strömung, s. Meer.

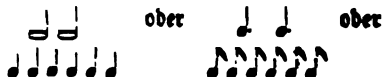
Strontianerde. Diese Erde hat ihren Namen von Strontian in Schottland, wo sie zuerst in Verbindung mit Kohlensäure in einem, *Strontianit* genannten Minerale gefunden wurde. Erst 1793 bewiesen Klaproth und Hope, daß eine eigne Erde enthalte. Sie verhält sich zur Baryt- oder Schwererde wie Natron zum Kali. Sie kommt in der Natur selten vor, und ist dann entweder Schwefelsäure oder mit Kohlensäure vereinigt. Man erhält die Erde durch Erhitzen des Strontianits mit Kohlenpulver, rein und ägend. Sie ist unzerstörlich; mit Wasser befeuchtet, erhitze sie sich und zerfällt zu einem weißen Pulver, wenn es sogleich mit der gehörigen Menge Wassers angerührt wird, krystallinischen Masse erhärtet. Die Strontianerde ist leichter als die Baryterde, hat auch einen weniger scharfen kaulstischen Geschmack als diese, aber einen stärkeren als die Kalkerde und ist nicht giftig, wie die Baryterde. Kochendes Wasser zerlegt sie in zwei Theile, nämlich ein Drittel seines Gewichts von der Erde auf. In der Löthrohrflamme ist sie gelblich, gibt aber ein höchst blendendes Licht von sich.

Strophe, nach der Wortbedeutung Drehung oder Wendung. Warum man sie, wovon u. d. N. die Rede ist, so benannt worden, wird sich unten von selbst ergeben. Hier zuvörderst denke man sich unter Strophe nur eine verbundene Reihe von Versen, oder, um das gesetzlich gegliederte Gefüge zu einem Ganzen übersehen, eine Reihe von Versen. Um dies zu erklären, müssen wir auf das zurückgehen. Rhythmus ist Zeitfigur, oder sinnlich angeschaute Evolution der Momente des Schalls, welcher Element oder Moment des Rhythmus ist. Eine rhythmische Evolution ist ein Ganzes, mithin Einheit in der Vielheit. Ein Schall gibt noch keine auffassbare rhythmische Evolution; erst mithin mehrer, sowie erst in der Linie der Punkte sich ausdehnt oder spannt, erst die Figur abgrenzen. Rhythmus also als Ureinheit, worin noch die Theile gebunden und verschlossen liegen, muß sich aufschließen und darstellbar machen. Einheit muß sich entzweien. Sie setzt sich mithin sich selbst entgegen, oder sie bezeichnen werden mag, erzeugt, projicirt A. Dem erzeugenden entspricht A, kommt, gegenüber dem erzeugten, projicirten, mithin abhängigen, Stärke zu, im Gegensatz gegen Schwäche. Diese uranfänglichen Momente der innlichen Wahrnehmung heißen Thesis und Antithesis, Arsis und Thesis, und Senkung, Hall und Wiederhall, oder guter und schlechter Theil, in der Accent als Princip sogleich hervortritt, und zwar als innere Spannung, oder wie man dies auch sonst ausdrückt, als Intensives. Intensives aber wenn eine Größe (Quantität) erscheinen soll, Extensives. Jene uranfänglichen Momente, die als solche stark und schwach waren, werden hiermit lang und kurz mit — o, , oder  bezeichnet. Lang gegen Kurz aber zeigt schon die Doppelheit der Momente, wie 2 zu 1. Zerlegt sich also die Länge in zwei Theile, so wird aus jener Figur (— o, ) diese    ein *Tribrachys* nennt (s. Rhythmus), mithin aus dem zweigetheilten

noch bloß durch Accent verschieden; aber in Bezug auf jedes natürlich nur die Hälfte des Zeitgehalts von jener die Quantität des Verhältnisses auf, wie vorher die Quantität. So ergibt sich der Wechsel der No-

nungen, als Quantitätsprincip $\left(\begin{array}{c} \text{♩} \text{♩} \\ \text{♩} \end{array} \right)$. Das

geseglich in der Entwicklung der Zwei fort, gleichviel, ob Moment lösen. Es heißt von seiner Grundform $\text{♩} \text{♩}$ auch also, nach Doppelfüßen gemessen, Vierteltakt. Zerlegung in 2 Momente extensiv, oder in 3 Untermomente, so entsteht die gewicht der Arsis ist, das Untermoment aber quantitativ moments hat, wie diese Figuren zeigen:



also Sechachteltakt; wobei nur zu bemerken, daß die heutigen halbirenden, mithin wo eine Note 3 Zeiten zu Punkte helfenden Notirung bezeichnet ist. Dies ist nun dessen Charakter also ungleiche Zerlegung der ursprünglich ist, und dessen mannigfaltige Formen, entstehend aus Lösung beider, oder das eine von beiden Hauptmomenten begierigen überlassen werden müssen; wo sich dann neben dem geraden Takts auch die dem gemischten Metrum eigenbefinden wird, indem nämlich $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ durch die inwohnenden $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$, also zum flüchtigen oder dreizeitigen Daktylus werden oder vierzeitigen $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ wesentlich unterscheidet; sobald der Länge mit $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$, ja ♩ als repräsentierende (s. S.

Hier können sich nun entweder die Hauptmomente gegen die Untermomente Längen charakterisiren


$$(AAA = \dot{a}a \dot{a}a \dot{a}a = \text{♩} \text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩})$$

zweizeitige Arsis löst sich auf; das — o wird o o o. In jenem steht das schwere ungerade, auch molossisch genannte Metrum, gleich vierteltakt, in diesem das leichte ungerade, oder trochäische, gleich Dreierteltakt. Dabei ist noch zu merken, daß im schweren, ungeraden Metrum = ♩ ♩ ♩ sich nach dem ungeraden Takt zerlegen in $\dot{a}a \dot{a}a \dot{a}a$

♩ ♩ ♩ ♩ ♩. So entsteht das tripodische Metrum, gleich unserm Takt, wohin denn die sogenannten dochmischen Verse gehören. Dieses Metrum bleibt, sollten sich auch 2 Momente in 3, und 1 in 2 zerlegen (♩ ♩ ♩). — In diesem Verfolg der Bewegungen des Rhythmus zeigt wesentlich: 1) der Unterschied zwischen accentuirenden und quantitirenden, jener als ursprünglicher und in Momenten derselben Ordnung, dieser eitet und in Momenten verschiedener Ordnungen; jener als näher der Anschließender, dem Uralterthum so wenig fremder, daß sie vielleicht gar Ursprung sein möchten; dieser als dem Alterthum eigenbehöriger, sich mehr in den Takte bewegend, obwohl sie in Arsis und Thesis noch den Accent kundgibt nur im Haupt- und Untermomentenwechsel durch das Zusammentreffen sie ihn führen, beider aber als gleich wesentlich begründet. 2) Der Rhythmus an in Arsi. Diese Arsis aber kann im Ideellen liegen und also nicht zur Wirkung kommen; dann fängt er in Thesi an, oder im Auftakt. Er schließt in der Momente, also arsisch, thetisch, oder schwebend, wobei der quantitative Haupt- und Untermomente unterscheidet. 3) Man hat wohl zu unterscheiden metrische und rhythmische Formen oder Reihen. Metrische Form oder die metrische Periode, oder der Takt, als Monodie, Dipodie oder Tripodie; rhythmische Form ist dagegen jede rhythmische Reihe, gleichviel, ob sie metrische Form sich in ihrer Stelle finde, oder in mehr als eine Periode sich ausdehnt, oder die metrische Periode nicht ausfülle. Füllt sie eine metrische Periode aus, dann ist sie zugleich metrische Form, fängt in Arsi an und endigt in Thesi, durch Punkt oder Pause. Eine rhythmische Form also kann auch nur ein Moment, einen Theil des Taktes füllen, oder sie kann aus einem in den übergreifen. Die bestimmte Schlusssylbe einer rhythmischen Reihe duldet die Länge eine Kürze, wenn sie auf die Versarsis fällt, und umgekehrt, die Kürze statt der Kürze, wenn sie zugleich Schlusssylbe einer metrischen Reihe ist. Ein Metrum kann mehrere rhythmische Formen haben (z. B. ♩ ♩ ♩ und ♩ ♩ ♩ ♩; aber metrisch verschiedene Bewegung gründet sich auf verschiedene rhythmische Bewegung (z. B. ♩ ♩ ♩ ♩, aber ♩ ♩ ♩ ♩). Es können also Reihen rhythmisch verschieden und metrisch gleich sein, inwiefern sie die metrischen Momente (f. Cäsur), und umgekehrt kann sich die metrische Bewegung bei bestimmtem Rhythmus ändern, wie in der Musik der Takt variiert. Kurz, Metrum und Rhythmus spielen in einander und durchdringen sich. 4) Sind die rhythmischen Reihen aus derselben, zumal zweigetheilten, Einheit entwickelt, und stehen sie im Vers (einem rhythmisch-organisirten Ganzen) als große (nicht uranische, sondern eben organisierte) Arsis und Thesis entgegen, so ist hiermit lyrische Bewegung, oder auch, weil die verbundenen Glieder Gegensätze sind, lyrische Bewegung vorhanden, wo also die Glieder sich als Arsis und Thesis verhalten, so daß die Momente desselben Metrums in lyrische Verbindung treten und sich decken. Cha-

rhythmischer Accent, gegen einander abstecken. Etwas aus derselben Wurzel der Duplicität, die wir hier in der Gattung durchgängig fanden, Hervorgehendes ist der Parallelistische Dichtungen. Wie nun Rhythmen lyrisch oder declamatorisch so werden auch auf dieselbe Weise Verse unter einander verbunden oder Strophen, bei uns in einem eingeschränkten (wie man vom Vers eines Liedes spricht). Und hier zeigt sich das Iambische und Metrum, vereint in den Momenten ihrer Erscheinung, von Versen zu Strophen sich aus- und aufbauend, in aber ein strenges Gesetz und eine genaue Verwandtschaft so oben bereits aus der Natur und dem Gesetz des Rhythmus accentuirende Princip, gleichsam als zweigetheilte Wurzel, werden wir auch die accentuirenden und die quantificirenden haben. Unter den quantificirenden scheint die einfachste Distichon zu sein. Dies aber kann sich zu mehreren und nach Innen so organisirt sind, daß auf 3 oder 4 gleich, kürzerer, freilich gleicher Art, gleiches Tactes folgender faltigem Wechsel der Bewegung; wie denn der sogen

(- 0 - 0 0 | - = ) die An

(- 0 0 - 0 ) die Sapphische; der Sphionisch trochäische Veränderungen andre Strophen beschließt. Strophen gibt es noch eine Alcäische, Kollypiadische zu zählen nichts Andres sein würde, als die wechselnden sich selbst aufzählen. Am weitesten ausgebildet und durchgehenden Strophen waltende Gegensatz in den dramatischen. Chorgebietheils mehrer Verse unter einander gegliedert werden, theils eine Antistrophe (Antode) entgegensteht, die ihr an Zahl in beide aber auch durch ein drittes Moment, welches Ep

a, der Gesang aber der Antistrophe mit einer entgegengesetzten Wendung
s nach rechts verbunden: woher denn eben die Benennungen Strophe
istrophe gekommen, die mithin dem mimisch-dramatischen Chor eigen ge-
sein scheinen, sowie die Namen Ode und Antode bloß dem Gebicht ge-
zuerden, das nicht mimisch begleitet ward. In der Epode sammelten sich
Der früherhin aus 50 bestehende, nachher allmählig bis auf 15 herabgesetzte
Abete sich eben darum zuweilen auch zu 2 Halbchören. Die Bewegungen
hythmisch tanzend und darum, wie überhaupt die antike Musik unselfstän-
t, mit Flöten begleitet, welche (da die alte Musik ihrer Natur nach das
he Element vormalten ließ), die Bewegungen des Verses wie der Tan-
sammen und im Takte hielt. Dies ergibt sich auch daraus, daß der An-
s Chors mit eisenbeschlagenen Schuhen den Takt angab, etwa wie in
eutigen Ballets zuweilen wol noch mit Holzschuhen oder Klappern ge-
Diese Einrichtung, deren mehr oder mindere Bemerkbarkeit wol auch von
oder minder fertigen Ausführung der Tanzenden abgehangen haben mag,
so nöthiger, da der alte Rhythmus seinem Princip nach sich mehr im un-
Takte bewegte. Jene Glieder der Strophe nun schnitten den in jambischen
aischen Trimetern oder Tetrametern (d. h. drei- oder viertaktigen Versen
Sachteltakt mit oder ohne Aufstakt) verfaßten Dialog der handelnden Per-
sart ab und gestatteten, wie bemerkt, alle Arten von Metris in ihren wech-
ormen nur so, daß ein Satz und Gegensatz (Strophe und Antistrophe),
Gliederbewegung der Verse gleich waren, wie in der Epode, wenn sie
Mal wiederkehrte. Da unsere Sprache, gehörig gewürdigt, die Mitte
quantitirenden und accentuirenden hält, so ist es Bos, Solger, Apel u. A.
jene Versarten nachzubilden, wo sich denn Jeder über das hier Gesagte
errichten kann. Indem wir nun zu der modernen Poesie übergehen, sehen
seits das ursprünglich im Rhythmus gegebene Princip des Accents her-
s quantitirende zurücktreten; andrerseits eben damit ihr Wesen aus denn
n mehr in das Lyrische hineinbilden, wie denn überhaupt die nähere Ver-
st des Accentuirenden mit dem Lyrischen sich schon oben ergab; und der
s Versende, wie die entgegengesetzte Zusammenstellung, bezeichnet. Die
Poesie individualisirte also den Schall gewissermaßen zum Tone und stellte
z, oder dem gleichförmigen Zusammenklang der Wörter, das ursprüng-
altenverhältniß: in der Assonanz, oder dem Gleichlaut der Vocale, den
woraus das Stück ging. In diesen reizenden Verschlingungen und
n Tanz der Laute erreicht die moderne Gliederung mehrerer Verse zur Stro-
Ausdruck des ursprünglichen Gegensatzes, in dessen bewegtem Leben die
leichsam zu einer tönenden Gestalt werden. Die provençalen, italienischen,
Strophen, wie Terzett und Terzinen (Serventesi), Madrigale, Balla-
inen, Ottave rime oder Stanzan (auch der einhällige Epodengesang hieß
oder der feststehende, und der Ausdruck: Stanze, mag wol ursprünglich
men, daß die Gegensätze, auch hier zu einem Ganzen verbunden, in einem
st geworden waren [s. Stanze]), Sonette und Canzonen sind früher
geworden als die in unsern alten Minneliedern mit gleicher Kunst und
liebten und verslochtenen Systeme. Es kann hier nicht von allen die-
en einzeln gehandelt werden. Nur ist durchgehend auffallend, daß die
chte Anordnung der Stanzan nach dem Grundschema der sogen. Fronte
Volte, oder nach den 2 Basen und der Symia, oder in den Balladen
2 Mutazioni mit und ohne Ripresa und der Volta, auf jenen Gegensatz
phe und Antistrophe unverkennbar hinweisen, nur, wie es die Natur des
verlangt, hier innerhalb der Sphäre der logischen Symmetrie und
monie. Darum müssen auch die Sestinen und Koronen nur als über-

Antiken, wie im Modernen, der Rhythmus durch Reize indem er den in seiner Ureinheit gebundenen und in Reiz Gegenfaz der gleichen und ungleichen Elemente, der lyrisch Antithese, in System und Strophe, der Form und dem C und sich selbst wiederholt.

Strube (David Georg), einer der berühmtesten ten, geb. 1694 zu Zelle. Er studirte zu Halle und L Frankreich und England, ward 1720 Landyndikus zu Hi her bei dem dortigen Consistorium und Hofgericht angestellt Justizrath und Consulente der Landesregierung nach Haa Rangleidirector daselbst, in welcher Stelle er unter dem sp Vicekanzler 1775 starb. In allen s. Amtsverhältnisse und genos dabei eines ausgebreiteten schriftstellerischen I verdienst beruhte auf einer überaus gründlichen Kenntniß überhaupt und einzelner deutschen Provinzen insbesondere, lern Zeiten. Ohne weder ein systematisches, noch compen den zu haben, hat doch fast kein Schriftsteller größere Wi wissenschaft als St. Alles, was er schrieb, besonde den" und „Rechtliche Bedenken“, zeichnet sich durch Fäll scher Gelehrsamkeit, praktische Erfahrung, gesunde Den Sprache aus.

Strudel, Wasserwirbel, gewisse, der Schifffahr fährliche, spiralförmige Drehungen des Wassers, häufiger auch in Flüssen. Die Ursachen derselben sind verschieden: 3 menstoß entgegengesetzter Strömungen, zuweilen das Anp versteckte Klippen zc. die Veranlassung zu Entstehung der binden sich diese Umstände, um sie äußerst heftig zu mad unter den bekannten Strudeln ist der Mal- oder Moskdeck Rüste. Bergmann („Physik. Beschreib. der Erbkugel“, 3. vollkommen einem umgekehrten, hohlen Regel gleiche, und

entwickelten sich bei dem jungen St. große Talente. Nachdem er in Schulbildung erhalten hatte, studirte er dort mehrere Jahre die Arznei-
 1757 die Doctorwürde. Hierauf ging er nach Altona mit seinem
 et eine Anstellung als Prediger erhalten hatte. Er erlangte hier bald
 medicinische Praxis, überließ sich den Vergnügungen und machte Be-
 it dem Grafen v. Ranzau-Afchberg und dem nachherigen Grafen
 Beide auf verschiedene Weise in s. nachheriges Schicksal versuchten
 n Ersterer das Werkzeug s. Sturzes, Letzterer der Theilnehmer seines
 . Als Arzt erlangte er auch die Freundschaft der verwitweten Geh-
 athin, Oberhofmeisterin des Kronprinzen, durch deren Empfehlung
 : 1768 zum Leibarzte des Königs ernannt wurde, den er als solcher
 reisen durch Deutschland, England und Frankreich begleitete. Nach
 ung Christians VII. mit der Prinzessin Karoline Mathilde von Eng-
 eine Kälte zwischen dem königl. Paare, die bald in einen offenbaren
 brach. Diesen Umstand suchte die verwitwete Königin, Juliana Ma-
 gessin von Braunschweig, zum Besten ihres Sohnes, des Erbprinzen
 (arb 1805), eines Halbbruders des Königs, zu benutzen, und wußte
 re Zwecke die Stimmung der Nation, besonders des Adels, zu ge-
 Geburt des Kronprinzen (jetzigen Königs von Dänemark) erhöhte
 eiten zwischen der regierenden und verwitweten Königin. Auch Chri-
 nicht dazu geeignet, die Gleichgültigkeit gegen s. Gemahlin zu ver-
 die Letztere ein besseres Schicksal verdient hätte. Bei der Zurückkunft
 igte sich das öffentliche Mißvergnügen noch deutlicher. Die Nation
 aptparteien getheilt. An der Spitze der zahlreichsten, welche durch
 nd vornehmsten Staatsbeamten unterstützt wurde, stand der junge
 r Liebling des Königs. Die verwitwete Königin hatte ihre Partei zu
 Die Königin Karoline Mathilde hoffte durch die Entfernung des
 sich die Gunst des Königs und die ihren Verhältnissen gebührende
 er zu verschaffen. Holt dagegen that s. Möglichstes, die Zwistigkeit
 em König und der Königin zu vergrößern; und da er glaubte, daß
 n ebenso sehr wie er selbst haßte, so berebete er Christian VII. immer
 olk's) den Leibarzt St. zur Königin zu schiden. Allein dies gerade
 aglück. Der König ward St. immer gewogener, und die Königin,
 Wechsel bemerkte und das stolze Betragen des vorigen Günstlings
 chtsvollen Benehmen des neuen verglich, glaubte, daß St. es be-
 rch s. Gegenwart oft wehe thun zu müssen. Sie ward überdies nach
 Gesellschaft gewöhnt, und ihrer Abneigung gegen ihn folgte bald die
 seiner Talente und Kenntnisse. Um diese Zeit wurden dem Kron-
 attern eingeweiht, und Karoline Mathilde verhiess St. zum Lohn für
 die Stelle eines Hofmeisters bei dem Prinzen. Die Impfung ging
 , und St. ward jetzt geadelt und zum Conferenzrath und Vorleser
 d der Königin mit einem Gehalte von 1500 Thlr. ernannt. In
 ward er sich das Vertrauen beider Monarchen so sehr, daß ihm eine
 wischen ihnen gelang. Jetzt verfolgte St. die Plane s. Ehrgeizes mit
 r. Um Bernstorff immer mehr zu entfernen und zu verdrängen, em-
 Grafen v. Ranzau-Afchberg. An die Stelle Holt's trat Enewold
 (unten) als Director der Schauspiele und Maitre des plaisirs und
 Grafenstand erhoben. Endlich wagte man, dem Grafen Bernstorff
 s. Dienste fernerhin nicht nöthig seien. Nach dem Sturze dieses
 usministers wurden auch die übrigen verhassten Beamten entlassen
 len von St. und den Freunden der Königin besetzt. Graf Schim-
 n, der, schlau genug, sich für keine Partei erklärt und während der

jeder personliche Vergewaltigung entgegen war. Am 1. Juni trat ein Ereigniß ein, wodurch die Gestalt der dänischen ändert und die ganze Gewalt in die Hände der jungen Königin kam. Der König hob nämlich auf Antrieb St. 8 errichtete an dessen Stelle eine Conferenzcommission, die verschiedenen Staatsverwaltungszweige bestand. Die Commission hatten nur sehr beschränkte Befugnisse: sie konnten versammelt und nach Belieben entlassen werden; sie hatten, noch Einfluß. Der dänische Adel, welcher St. 8 Rath gehabt hatte, hielt die Aufhebung desselben für ein Verbrechen und beschloß von diesem Augenblicke an den Sturz des Königs zu betreiben. Unter dieser Partei befand sich Rungby, welcher mit dem Verluste seiner Stellung, seines Einflusses und Ansehens beraubt war. St. 8 seinerseits wollte, seine Macht zu befestigen, und um sie desto besser behaupten zu können, erbat die Königin, ihm die Führung aller Cabinetsgeschäfte übertragen zu werden. Panning, welcher durch russ. Einfluß seine Stellung erhielt, wurde entlassen, die alten Minister wurden nach und nach entlassen, die Verfassung neu gestaltet und alle Geschäfte im Namen der Königin betrieben. Doch St. 8 besaß weder Klugheit, noch Macht zu behaupten. Die Kühnheit, die er anfangs bis zu zeigen sich in Wangigkeit, sobald einer seiner Maßregeln einen Entwürf waren viel und mancherlei, und obgleich er gemeinlich nach einer gesunden Politik leitete, so entsprach nicht der innern Verwaltung keineswegs den beabsichtigten Finanzzustand verbessern, welcher unter der Leitung St. 8 übersehen werden; auch wollte er die Steuern vermindern, die dem Boden und Klima Dänemarks nicht angemessen für nahe Jahrzehnte sollten eingebracht werden, der Ackerbau aufgegeben werden sollte, in ein solches Verhältniß gebracht werden, daß die Abgaben werden könnten. So wollte er auch eine Reform der Re-

300 Dragoner ersetzt. Durch alle diese Anordnungen wurden viele
hohes und das Mißvergnügen des Volks stieg. Sein nachmals in
ausgeführter Entwurf, die Hofdienste der Bauern aufzuheben und
einen Goldpacht einzuführen, fand von Seiten des Adels einen so kräf-
tlichen Widerstand, daß er ihn aufgeben mußte, obgleich er erst bloß zur Probe auf
zainengütern der Krone versucht werden sollte. Indessen war St. über-
müthig sowohl in der Beobachtung seiner Pflichten als Minister, als auf
Erziehung des Kronprinzen (jetzigen Königs). Der König ward von Tage zu
Tagen die öffentlichen Geschäfte gleichgültiger, seine Zeit verging unter einem
Wechsel von Vergnügungen, und seine Geisteskräfte wurden sichtlich
verloren. Im Juli 1771 wurde die Königin von einer Prinzessin entbunden, und
St. sah, was für Vermuthungen man bei dieser Gelegenheit von Friedensburg
aus auf sie aufgestreut hatte, so fürchtete sie, daß man diese Gerüchte zum An-
wand würde, ihr die errungene Gewalt zu entreißen. Wenn die Lage der
Königin Fürstin, welche zu dieser Zeit ganz von St. abhing, das Mitleiden
des Königs erregte, so verdiente dagegen das Betragen des Ministers, der gerade
Wacht auf die schmachlichste Weise mißbrauchte, gerechten Abscheu. We-
gen seines großen Glück und geblendet durch s. Ehrgeiz, war er nur besorgt,
sich in den Verzeichnissen des dänischen Adels zu sehen, deshalb ließ er sich
sich ernennen; und da dies s. Wünschen noch nicht genigte, so wurde für
St. ein Cabinetminister geschaffen, mit welcher ein Ansehen ver-
zweigt war, wie es vor ihm noch kein dänischer Minister gehabt hatte. Er ward
befugt, solche Befehle zu schreiben, wie er sie mündlich vom König empfan-
gen, und sie ohne königl. Unterschrift an alle Departementen zu senden, nur
das Cabinetssiegel beigedruckt sein und ein Auszug davon jeden Sonntag
dem Könige vorgelegt werden. Hierin erblickten s. Feinde die Absicht, das
Ansehen zu vernichten. Sie benutzten die Pressfreiheit, welche er, um sich in
Gunst zu befähigen, eingeführt hatte, seine Fehler öffentlich und in dem
besten Lichte darzustellen und selbst die boshaftesten Beschuldigungen gegen
sich zu verbreiten. Deshalb wurde die Pressfreiheit beschränkt. Aber das
Königliche Gemüth war entflammt, wurde immer unruhiger. St.'s Freunde
gegen ihn kalt und gleichgültig zu werden. In diesen drohenden und tri-
stigen Verhältnissen verließ ihn s. Festigkeit, und s. Unruhe stieg aufs Höchste, als
Matrosen, die aus Norwegen nach Kopenhagen gebracht wurden, um
gegen Algier zu dienen, ein Aufrehr ausbrach. Die Ursache ihres
Ungehorsams war nichterhaltener Sold. Jetzt nahm St. neue Veränderungen
in Kopenhagen vor, welche er nach der pariser modeln wollte; da-
durch sich noch mehr Feinde zu, der Haß des Volks in der Hauptstadt stieg
immer höher und brach selbst öffentlich aus. So wurde die Lage des
Königs mit jedem Tage gefährlicher. Der britische Gesandte, welcher voraus-
sah, welche Folgen der Fall dieses Günstlings haben könnte, suchte aus Rücksicht
auf die junge Königin St.'s Entfernung zu beschleunigen; allein die Königin
sah ihre Feinde möchten sodann den König in ihre Hände bekommen, und ihr
den bisherigen Gewalt entreißen werden. St. sah, daß er s. Furcht nicht
in Verborgenen verbergen konnte. Er nahm alle Maßregeln, um nur s. persön-
liche Freiheit zu decken. Die Wachen vor dem königl. Schlosse und an den
Thüren verdoppelt, Kanonen in mehreren Gegenden der Stadt aufgeführt,
1. Regiment 6000 Patronen ausgetheilt. Diese Maßregeln hatten
schlimme Folgen. Das Publicum schloß, St. sei sich bewußt, die
Krone zu haben; des Königs Ansehen wurde verachtet, und die Gewalt
des Königs schien ein Trugbild, welches bald verschwinden müsse. Endlich ge-
schah der gefürchtete Schlag. Mit Erstaunen hörten die Einwohner Kopen-

ihm Zeit zum Nachdenken zu lassen, sein Leben sei in
thun?" rief Christian voll Angst. „Soll ich fliehen?
Geben Sie mir Ihren Rath!" — „Unterzeichnen Sie!
„ich will meinen Monarchen und seine ganze königliche
hielt der König die Feder in der Hand, aber er ließ sie
seiner Gemahlin erblickte. Endlich ließ er sich bereben, u
und einigen andern Officieren gefolgt, führte den trauri
glückliche Rathilde wurde nach Kronenburg geführt.
ward eine außerordentliche Commission aus Mitgliedern
sönlichen Feinde waren, niedergesetzt, um ihn zu richten.
nicht dem Erbprinzen Friedrich die Krone zu verschaffen,
Regierung Einfluß haben, die antinationale Regierung
gegen einen Rathhaber, der so wenig Klugheit, Mäßigkeit
die Ersten des Landes beobachtete, befriedigen und der R
tungen ein Opfer bringen, zugleich auch einer jungen
gend, Schönheit, Einfluß u. sie sich zurückgesetzt fühlte
recht spielen. — Man verfuhr mit der äußersten Str
Klage des Generalfiscals, welche in den ungemeinsten
und am 22. April 1772 dem Hof übergeben wurde,
In der ersten Woche s. Verhaftung suchte sich St. bei s.
auch hoffte er, daß durch ein Zusammentreffen von um
s. Schicksal eine andre Wendung erhalten könne. Dod
Zustand von Angst und Unruhe, und da ward es dem I
dern Geistlichen, welche am 1. März 1772 ihn besuchte
der Religion Eingang bei ihm zu verschaffen, und diese
Stärke und Verzichtleistung ertragen. Als er verhört wi
sich in einer kurz geschriebenen Vertheidigung die Ankl
eines einzigen, der ein ungebührliches Verhalten gegen d
legen. Dies Letztere erkannte St. selbst als gegründ
Gnade seines Monarchen. St. war sinnlich; er liebte
er bekannte ein Verbrechen, das er nicht begangen hatte:

adte die kurze Zeit, welche ihm noch übrig blieb, auf eine seinen Verhältniſſe Weiſe. Als er das Blutgerüſt beſtieg, ſagte er zu dem D. Münter: „glauben, daß Diejenigen, welche mein Unglück beſörderten, es aus Liebe thun thäten“. Er hatte den Schmerz, es noch anſehen zu müſſen, daß er Brandt vor ihm hingerichtet wurde. Gewiß wäre St. unter andern iſſen einer der größten Miniſter geweſen. Seine Entwürfe waren oft h, nur paſſten ſie nicht für ſein Zeitalter, nicht für die Nation, unter e lebte, und ihre Ausführung wurde oft von zu wenig Klugheit geleitet. i perſönlichen Ehrgeiz bezweckte er ſtets das Beſte des Volks und des Kö- zu ſchwach war, um ſeinen Miniſter zu begreifen, zu unterſtützen und zu - Enenbold v. Brandt, der Abkömmling einer angeſehenen adeligen in Dänemark, früher königl. Kammerjunter, hatte in einem Briefe an g (1. Mai 1768) mehrer der erſten Umgebungen des Königs verächtlich ichtig zu machen geſucht, z. B. den Grafen Holſt u. A. B. wurde deß- Landes verwieſen. St., der ihn wegen ſ. liebenswürdigen Charakters rief ihn 1770 zurück; aber B. blieb leiſtſinnig und dem Vergnügen rgeben. In einem Wortwechſel mit dem Könige hatte er ſich einſt nicht müllicher Ausdrücke erfrecht, ſondern ſelbſt frevelhafterweiſe an die Per- z Monarchen Hand gelegt. So groß auch dieſes Verbrechen war, ſo ch eigentlich von einer Beſtrafung deſſelben nicht mehr die Rede ſein, da z ihm verziehen hatte. Sein Todesurtheil war in der Hauptſache dem eſchen gleich. Die Königin ward auf Reclamation des engl. Hofes frei- mußte aber das Land räumen und ward nach Seltſe gebracht. (S. Ka- Mathilde.) Noch liegen die Verhörprotokolle dieſes Proceſſes ver- b verſchloſſen, und auch Höſt hat ſie nicht einſehen können. Die genaueſte ng der Geſchichte dieſer Periode hat D. Jens Kragh Höſt (f. d.) 1824 . Kopenh.) dänisch herausgegeben u. d. T.: „Der Geh. Cabinetsminiſter enſee und deſſen Miniſterium“ u. — noch reichhaltiger in der deutſchen ung (Kopenh. 1826). — Die „Authent. Aufklärungen über die Geſch. zu Struensee und Brandt“ (Germanien 1788) ſind weder vollſtändig eutiſch, und enthalten viele übertriebene und aus der Luft gegriffene Be- en. Neues und Wichtiges enthalten auch die „Mémoires de Falken- Paris 1826). F. (geb. 1738, geſt. zu Lauſanne 1820) war zu St.'s parat in dänischen Dienſten; er wurde zu lebenslänglicher Gefangenſchaft ſolm verurtheilt, erhielt aber nach 5 Jahren ſeine Freiheit.

Struensee (Karl Auguſt v.), l. preuß. Staats- und dirigirender Mini- Generaloberfinanz-, Kriegs- und Domainendirectorium zu Berlin, Riti- ſchen Adlerordens u. ſ. w., ein Bruder des Vorhergehenden, war 1735 geb., beſuchte die Schule des Waiſenhaus und nachher die Univerſität. In theologiſchen Studien beſtimmt, aber Mathematik und Philoſophie weit mehr an. Nachdem er 1756 Magiſter geworden, ſing er an, über alt und hebr. Grammatik Vorleſungen zu halten, und erwarb ſich vielen aber ſchon 1757 bekam er eine Profeſſur der Philoſophie und Mathema- pitterotabemie zu Kignis. Hier fand er jedoch, wegen des ausgebro- kgs, nur wenig Zöglinge und benutzte ſeine Ruße, die Anwendung der auf die Kriegskunſt mit ſolchem Eifer zu ſtudiren, daß er 1760 ſeine „Hande der Artillerie“ (3. Aufl., 1788) herausgeben konnte. Dadurch ſedrichs II. Beifall, der ihm mehre junge Officiere zuſandte, um ſie f zu bilden, und ſeinen Gehalt vermehrte. St. verfolgte mit Eifer n, von denen eine neue Frucht ſeine „Anfangsgründe der Kriegsbaue- - Abt., 1771 — 1774; 2. Aufl., 1786) waren: das erſte gute, jezt h viele beſſere erſetzte Werk, welches in dieſem Fach in Deutſchland

ihm Zeit zum Nachdenken zu lassen, sein Leben sei in
thun?" rief Christian voll Angst. „Soll ich fliehen?
Geben Sie mir Ihren Rath!" — „Unterzeichnen Sie!
„Ich will meinen Monarchen und seine ganze königliche
hielt der König die Feder in der Hand, aber er ließ sie
seiner Gemahlin erblickte. Endlich ließ er sich bereben, u
und einigen andern Officieren gefolgt, führte den trauri
glückliche Rathilde wurde nach Kronenburg geführt.
ward eine außerordentliche Commission aus Mitgliedern
sönlichen Feinde waren, niedergesetzt, um ihn zu richten.
nicht dem Erbprinzen Friedrich die Krone zu verschaffen,
Regierung Einfluß haben, die antinationale Regierung
gegen einen Nachbader, der so wenig Klugheit, Mäßig
die Ersten des Landes beobachtete, befriedigen und der R
kungen ein Opfer bringen, zugleich auch einer jungen
gend, Schönheit, Einfluß u. sie sich zurückgesetzt fühlte
recht spielen. — Man verfuhr mit der äußersten Str
klage des Generalfiscals, welche in den ungeräthigsten
und am 22. April 1772 dem Hof übergeben wurde,
In der ersten Woche s. Verhaftung suchte sich St. bei s.
auch hoffte er, daß durch ein Zusammentreffen von um
s. Schicksal eine andre Wendung erhalten könne. Dod
Zustand von Angst und Unruhe, und da ward es dem I
bern Geistlichen, welche am 1. März 1772 ihn besuchte
der Religion Eingang bei ihm zu verschaffen, und diese
Stärke und Verzichtleistung ertragen. Als er verhört wor
sich in einer kurz geschriebenen Vertheidigung die Ankl
eines einzigen, der ein ungebührliches Verhalten gegen da
legen. Dies Letztere erkannte St. selbst als gegründete
Gnade seines Monarchen. St. war sinnlich; er liebte
er bekannte ein Verbrechen, das er nicht begangen hatte r

abte die kurze Zeit, welche ihm noch übrig blieb, auf eine seinen Verhältniſſe Weiſe. Als er das Blutgerüſt beſtieg, ſagte er zu dem D. Münter: „glauben, daß Diejenigen, welche mein Unglück beſörderten, es aus Liebe thaten“. Er hatte den Schmerz, es noch anſehen zu müſſen, daß er Brandt vor ihm hingerichtet wurde. Gewiß wäre St. unter andern iſſen einer der größten Miniſter geweſen. Seine Entwürfe waren oft ſchön, nur paſſten ſie nicht für ſein Zeitalter, nicht für die Nation, unter der er lebte, und ihre Ausführung wurde oft von zu wenig Klugheit geleitet. Der perſönlichen Ehrgeiz bezweckte er ſtets das Beſte des Volks und des Königs, zu ſchwach war, um ſeinen Miniſter zu begreifen, zu unterſtützen und zu lenken. Erſt v. Brandt, der Abkömmling einer angeſehenen adeligen Familie in Dänemark, früher königl. Kammerjunker, hatte in einem Briefe am 1. Mai 1768 mehre der erſten Umgebungen des Königs verächtlich ſichtig zu machen geſucht, z. B. den Grafen Holſt u. A. B. wurde beſonders verurtheilt. St., der ihn wegen ſ. liebenswürdigen Charakters rief ihn 1770 zurück; aber B. blieb leiſtſinnig und dem Vergnügen ergeben. In einem Wortwechſel mit dem Könige hatte er ſich einſt nicht milder Ausdrücke erſreht, ſondern ſelbſt frevelhafterweiſe an die Perſon des Monarchen Hand gelegt. So groß auch dieſes Verbrechen war, ſo ſah eigentlich von einer Beſtrafung deſſelben nicht mehr die Rede ſein, da er ihm verziehen hatte. Sein Todesurtheil war in der Hauptſache dem ſelben gleich. Die Königin ward auf Reclamation des engl. Hofes freigeſetzt, aber das Land räumen und ward nach Celle gebracht. (S. Rathilde.) Noch liegen die Verhörprotokolle dieſes Proceſſes verborgen, und auch Höſt hat ſie nicht einſehen können. Die genaueſte Geſchichte dieſer Periode hat D. Jens Krabg Höſt (f. d.) 1824. Kopenh.) dänisch herausgegeben u. d. T.: „Der Geh. Cabinetminiſter Struensee und deſſen Miniſterium“ u. — noch reichhaltiger in der deutſchen Ueſetzung (Kopenh. 1826). — Die „Authent. Aufklärungen über die Geſchichte von Struensee und Brandt“ (Germanien 1788) ſind weder vollſtändig noch richtig, und enthalten viele übertriebene und aus der Luft gegriffene Begebenheiten. Neues und Wichtiges enthalten auch die „Mémoires de Falkenberg“ (Paris 1826). F. (geb. 1738, geſt. zu Lauſanne 1820) war zu St.'s Zeiten in dänischen Dienſten; er wurde zu lebenslänglicher Gefangenſchaft ſolm verurtheilt, erhielt aber nach 5 Jahren ſeine Freiheit.

Struensee (Karl Auguſt v.), l. preuß. Staats- und dirigirender Miniſter der Generaloberfinanz-, Kriegs- und Domänendirectorium zu Berlin, Ritter des Adlerordens u. ſ. w., ein Bruder des Vorhergehenden, war 1735 geb., beſuchte die Schule des Waiſenhanſes und nachher die Univerſität. Er wollte ſich den theologischen Studien beſtimmen, aber Mathematik und Philoſophie ſchmeckten ihm weit mehr an. Nachdem er 1756 Magiſter geworden, ſing er an, über griechiſche und hebr. Grammatik Vorleſungen zu halten, und erwarb ſich vielen Beifall. Schon 1757 bekam er eine Profeſſur der Philoſophie und Mathematik an der Ritterakademie zu Regniß. Hier fand er jedoch, wegen des ausgebreiteten Mißverſtandes, nur wenig Zöglinge und benutzte ſeine Ruße, die Anwendung der Geometrie auf die Kriegskunſt mit ſolchem Eifer zu ſtudiren, daß er 1760 ſeine „Anfangsgründe der Artillerie“ (3. Aufl., 1788) herausgeben konnte. Dadurch erwarb er den Beifall, der ihm mehre junge Officiere zuſandte, um ſie nach ſeiner Methode zu bilden, und ſeinen Gehalt vermehrte. St. verfolgte mit Eifer ſeine Aufgabe, von denen eine neue Frucht ſeine „Anfangsgründe der Kriegsbaukunſt“ (1. Aufl., 1771 — 1774; 2. Aufl., 1786) waren: das erſte gute, jetzt noch viele beſſere erſetzte Werk, welches in dieſem Fache in Deutſchland

der vornehmsten europ. Staaten (vollendet von Sinapi
der Nachrichten von dem Handel der preuß. und poln.
Durch seine einsichtsvolle Thätigkeit gelangte der Hande
höhe, und diesem glücklichen Streben hatte er es wahrsc
1782 als Oberfinanzrath in das dritte Depart. des G
Director der Seehandlung nach Berlin berufen wurde.
durch tiefe Einsichten und ungemeinen Dienstfleiß aus
handlung bald empor, wurde 1789 geadelt, mit dem
gelangte 1791, auf dem Wege des Verdienstes, zur St
und Chefs des Accise- und Zolldepart., dem er bis an sei
mit großem Vertrauen seiner Monarchen und allgemein
war ein Mann von hellem, vielumfassenden Blicke, vor
wart, festen Grundsätzen und strenger Ordnungsliebe,
bestimmt, schnell und sicher. Das Talent wußte er zu
Wirkungskreis anzuweisen, wiewol er nicht frei vom
men scheute er, selbst wo seine Einsicht sie ihm als nöthig
was ihm allerdings zum Tadel gereicht. Indessen erle
liche Lasten und war im Innern von den edelsten Gefüh
nuz, wie von aller Verstellung und Niedrigkeit. Sein
1777) Bankdirector in Elbing.

Strumpfwirkeri soll von einem Franzosen
als er in Frankreich nicht die gewünschte Belohnung fand
andrer Franzose, Jean Hindret, soll hierauf, jedoch r
gegangen sein, dort die Einrichtung des Strumpfwirke
einen ähnlichen in Paris aufgestellt haben, worauf ihm 1
zur Strumpfwirkeri in Seide ertheilt worden sein soll
Strumpfwirkerstuhl von einem Schottländer erfunden
einst sein Mädchen Strümpfe stricken und spottete darü
lachend erwiderte, daß er doch mit aller seiner Weisheit
lernen werde. Wahrscheinlich hat diese Kunst aber Wil
1780 erfunden, dem für seinen Erfindungs- und

smänner und thätige Förderer der Kunst, Wissenschaft und wahren Geistesverbanke, stammt von Kiel, wo Anton Sebastian St. 1729 geb. ch vollendeten Studien und mehren Reisen seine erste Anstellung als Priester des Ministers Grafen v. Schönberg zu Dresden erhielt, dann 1755 erste des Herzogs von Holstein-Gottorp, nachherigen Kaisers von Rußland III., als herzogl. Legationssecretair beim Reichstage zu Regensburg, später in kaiserl. russische Gesandtschaftsdienste, zuletzt als wirklicher Geheimer fortwährend zu Regensburg stand, bis der Reichsverband aufgelöst, unter vielen Zeugnissen der Anerkennung seiner Verdienste, worunter Reichsverleihung war, pensionirt wurde. Er starb 1802 zu Schönsfeld bei eine Biographie findet man in Schlichtegrolls „Nekrolog der Deutschen Jahrb.“ (2. Thl.).

Sein würdigen Mannes ältester Sohn, Johann Gustav v. St., kaiserl. Staatsrath, Ritter des St.-Annen- und Vladimirordens, war russ. Major am babilischen Hofe, geb. 1763 zu Regensburg, erhielt seine Jugend auf der Militärakademie zu Stuttgart und auf der Hochschule zu Erlangen war er bei der russ. Gesandtschaft zu Warschau, unter dem Großgrafen v. Stadelberg angestellt und ward nach einander zu verschiednen diplomatischen Sendungen gebraucht. Überall bewährte er Geschäftsgewandtheit und Biederkeit, so auch als erster Gesandtschaftssecretair zu München, Amsterdam u. s. w. Er ist Verf. mehrer gehaltreicher politischen, u. a. des „Coup d'oeil sur l'état politique de l'Europe au commencement de l'année 1806“. Er starb zu Karlsruhe 1828.

weiter Sohn, Johann Georg v. St., geb. zu Regensburg 1766, erhielt dem ältern Bruder gleiche Schulen. Von Erlangen ging er nach Göttingen zu seinem Vater, unter dessen Anleitung er die diplomatische Laufbahn. Mit dem russ. Gesandten Grafen v. Mocenigo machte er große Reisen nach Wien und Konstantinopel nach Palermo und Neapel. Später ward er in diplomatischen Geschäften in Deutschland gebraucht und steht zuletzt als Staats- und Legationsrath bei der kaiserl. russischen Gesandtschaft

der dritte und jüngste der Gebrüder, Heinrich Christian Gottfried, geb. zu Regensburg, erhielt den Schulunterricht zu Holzminnen in Braunschweig und besuchte die Universitäten Erlangen und Bonn. Schon als er, nach seines Vaters Wunsche, im kaiserl. russ. Collegium der ausländer eingeschrieben und so ihm seine künftige Laufbahn vorgezeichnet, indeß nicht verhinderte, seinen Lieblingsbeschäftigungen, dem Studium der Naturgeschichte und der Mineralogie, mit wissenschaftlichem Ernste sich zu widmen. Er nahm er eine Reise über Wien, Kiew und Moskau nach Petersburg, zur kaiserl. russ. Gesandtschaft am niederländ. Hofe zu Hamburg gemacht. Hier blieb er bis zum Abgange des Ministers Baron v. Grimm, welcher ihn sehr liebte und mit sich nach Braunschweig nahm, wo er den hiesigen literarischen Veteran, nach dem Befehle des kaiserl. Hofes, bei der Correspondenz unterstützte. Hier verheirathete sich St. mit der Gräfin Dorothea v. Friedenberg, verweilte einige Zeit zu Gotha, und ward dann erster Legationssecretair zur Gesandtschaft in Stuttgart versetzt, wo er sich fand, in Mußestunden und auf Reisen in den benachbarten Schwarzwald die Alpen seiner enthusiastischen Liebe zu den Naturwissenschaften zu widmen und den Grund zu seinem kostbaren, jetzt in Hamburg aufgestellten Naturalienkabinete zu legen. 1805 vertrieben ihn die Kriegerbegebenheiten; er flüchtete, ging bald darauf nach Prag und Wien, bis er mit Ernennung zum Gesandten am königl. westfälischen Hofe 1809 dessen

darbot, seine Thätigkeit, Einsicht und Menschenfreundlichkeit des Fürsten Vertrauen in hohem Grade genoss. Als Kaiser Leipzig ging, beschenkte er Herrn v. St. mit den diamantenen Orden; 1815 ernannte er ihn zum Geschäftsträger seiner Stelle im folg. J. die eines Generalconsuls verbunden ward von St. zum Ministerresidenten bei den Hansestädten russ. Staatsrath erhoben. Wie im diplomatischen Leben, Hr. v. St. mit großer Auszeichnung. Die Akademien der Künste und Petersburg, die jener Gesellschaft der Mineralien Verbindungen haben ihn zu ihrem Mitgliede erwählt. In seinen Aufsätze stehen in v. Leonhard's „Taschenbuche“ und literarischen Blättern. Er ist Verf. der 1807 zu Göttingen erschienenen „Reisen eines jungen Mannes in die Arim“ und Übersetzer der schätzbaren Frey'schen „Reise in die Arim“ (Hamb. 1816). Seine „Reise in die Arim und Geologie des nördlichen Amerika“ sind nach amerikanischer Reise (Hamb. 1822). — Mit regem Eifer für das Studium der Geologie benutzte Hr. v. St. fortwährend jede Gelegenheit seinen Erdtheilen gemachte Beobachtungen zu sammeln, und zu machen, wovon das letztgenannte Werk, welches aus seinen mit größtentheils nordamerikanischen Gelehrten hervorgegangenen Beweis liefert.

Struve (Friedrich Adolph August), geb. am 9. April 1794 in Sachsen, wo sein Vater (Ernst Friedrich) pr. 1794 die Fürstenschule zu Meißen, 1799 die Universität Halle für das Studium der Medizin, am 27. Sept. 1802 die medicinische Doctorwürde erhielt, und mit Aussicht auf die Unterlehrerstelle bei der Königl. chemischen Hofschule in Wien beauftragt wurde.

Leiden schaffte, entstand in ihm der Gedanke, diese wichtigen Heilquellen so zugänglich zu machen, und es kam so durch sorgfältige Analyse derselben, durch Auffindung neuer Apparate (wozu der Inspector Blochmann zu wesentliche Hülfe leistete) und neuer Zusammensetzungsmethoden die Anstaltliche Mineralwasser in Dresden zu Stande, welcher bald mehr angeht. Es bestehen deren jetzt zu Leipzig, Berlin, Brighton unter seiner arenen Mitwirkung; die zu Warschau ist nur von ihm eingerichtet worden. die zu Moskau hat er seinen Apparat geschickt. (Vgl. Mineralwasser,) Mit seinen Bemühungen hebt unbezweifelt eine neue wichtige Periode erntniß und Nachbildung der Heilquellen an. Er schrieb in Bezug auf alt: „über die Nachbildung der natürlichen Heilquellen“ (1. H., mit einer von Fr. Ludw. Kreyzig, Dresd. 1824; 2. H., Dresd. 1826). 16.

uart (das Haus), eine der ältesten Familien Schottlands, welche die e und England eine lange Reihe von Beherrschern gegeben hat, von denen n jedoch sich mehr durch Mangel wirklicher Regententugenden — daher idlichen Schicksale! — als durch eine für ihre Völker wohlthätige Regie- gezeichnet haben. Aus der lehrreichen, die Fürsten vielfach warnenden praktische Widerlegung des Principis der Legitimität enthaltenden Ge- eses Hauses heben wir nur die wichtigsten Punkte aus. (Vgl. Jakob I., II., Maria Stuart, Karl I., II., Eduard (Karl) und Wil- I.) Walter St., einer der ausgezeichnetsten und vornehmsten Schottlän- mit Majoria, der L. Roberts I. Bruce, Königs von Schottland, ver- aher bestieg Walters Sohn, Robert St., nach dem Tode seines Mut- s, des Königs David II., mit welchem der königl. Mannstamm des Bruce erlosch (1370), den schottischen Thron u. d. R. Robert II., und er Stifter des königl. Geschlechts Stuart. Die Regierungen seines Groß- robert I. und seines Oheims David II. waren durch England sehr beun- rdern; Robert II. hingegen hatte das Glück, in Frieden zu regieren. Allein n und Nachfolger Robert III. starb 1406 vor Kummer, seinen Sohn in der aschaft der Engländer zu sehen. Dieser Sohn, Jakob I., wurde erst 18 icher frei, als er, gegen seinen Willen, eine Engländerin heirathete, deren seine Ranzion bezahlen mußte. 1437 wurde er in seinem Bette ermör- kob II. wurde im Kriege mit England 1460 von einer Kanonenkugel ge- Jakob III. blieb 1488 in einer von ihm verlorenen Schlacht gegen seine n Unterthanen. Jakob IV. blieb in einer Schlacht gegen die Engländer Jakob V. starb vor Gram über die Rebellion seiner Unterthanen. Die ein- iter dieses Monarchen, Maria St. (geb. 1542) starb 1587 auf dem

Unter ihrer Regierung wurde Schottland durch innere und äußere Un- schüttelt, woran der Leichtsin und manche Fehltritte dieser unglücklichen icht wenig Schuld waren. Hiermit begann ein merkwürdiger, aber auch her Abschnitt in der Geschichte des Hauses Stuart. Marias Sohn, Ja- König von Schottland, erhielt 1603, nach dem Tode der Königin Elisa- Jakob I. den engl. Thron. Seine Schwachheiten und Fehler legten den u seines Sohnes, Karls I., Unglück, der 1649 Leben und Thron ver-). 1660 kam zwar sein Sohn, Karl II., nachdem er lange in der Ver- umhergeirrt war, wieder auf den väterlichen Thron; allein das Unglück der ihn, noch seinen Bruder und Nachfolger, Jakob II., belehrt. Viel- chten sich Beide bei dem Volke so verächtlich, daß dieses endlich des lehtern ersohn, den Prinzen Wilhelm von Oranien, Statthalter der Vereinigten de, zu Hülfe rief. Dieser landete mit einer niederländ. Flotte (1688) bei Adel, Bürger und Soldaten, ja ganze Abtheilungen des engl. Heers tra- n über. Jakob dankte seine noch übrigen Truppen ab, und diese schlossen

1603—1714 (111 Jahre) den schottischen und engl. Thron.
 Unter diesen Fürsten zeichneten sich die wenigen guten mehr
 Regententugenden aus, und man erstaunt, wie ganze Nationen
 einem kleinherzigen, schwachsinrigen Geschlecht als Mittel
 der Erlösung betrachten lassen; man erstaunt, wie in
 den Dritten einfallen konnte, den üppig-leichtsinnigen Karl
 2. II., der unglücklich auf seinem Thron in Irland gewesene
 einige Jahre vor seinem Tode in den Jesuitenorden aufzuneh-
 men, den Verlust von 3 Königskronen, als das Fehlschlag
 Großbritanniens die kathol. Religion wieder zur herrschend
 1701 zu St. Germain in Frankreich. Jakobs II. Sohn,
 Valier de St. George genannt, brachte sein Leben im Exil
 Eduard, der Prätendent, war unglücklich in Schottland.
 des Hauses, nannte sich Karl III., und starb kinderlos
 Rom. Seine Witwe, die Gräfin Luise v. Albany (st.
 29. Jan. 1824; Mit ihr erlosch der Name Stuart, d.
 Des Prätendenten Karls III. einziger Bruder, der Carl
 (S. Eduard, Enkel Jakobs II.) Der König Georg IV.
 in der Peterskirche zu Rom durch Canova ein Denkmal erri-
 der Cardinal, Jakobs II. Asche in Paris, im irländischen
 ist zu Frascati beerdigt.) Der Cardinal York hatte als der
 dem von Frankreich 1798 zur Entfugung auf Piemont
 ruel IV. von Sardinien (st. 1819) vermacht. Die Papiere
 des hat die engl. Regierung in Rom in Beschlag nehmen
 Geschichte wichtig sein. S. „L'esprit des Whigs, ou
 Stuarts du trône d'Angleterre" (Paris 1819). Sel-
 Stuarts, wie Clarke in seiner „Vie de Jacques II, traduit
 Paris 1818), müssen die Unsäbigkeiten und die Fehler die
 ihnen angeführten Thatfachen und Aktenstücke bezeugen.
 the, „Tableau politique des règnes de Charles II et
 de la maison de Stuart" (Paris 1800).

Burschen) wurde doch der Zweck der Ordnung, Ruhe und Geselligkeit, um Grunde lag, nicht erreicht: denn manche dieser Magistri führten eine ge Rufficht und ließen ihren Studenten allen freien Willen, um recht viele Bursen zu bekommen, da diese, wenn es nicht etwa gestiftete Freibursen sie für ihr Rectorat bezahlen mußten; manche unterwiesen selbst ihre Lehralen nur möglichen Schlechtigkeiten, und durch das enge Zusammenleben wurden alle gesellige Laster zu einem sehr hohen Grade ausgebildet. Daher enn, daß die Bursen, anstatt Schulen des Fleißes und der Tugend zu sein, en des Müßigganges und aller Rohheiten wurden. Sauereien wechselten :schweifungen in der Liebe, Zänkereien, Schlägereien und Zweikämpfen ab; sere Geist in Leben und Wissenschaft ging verloren, und machte geist- und : Förmlichkeiten Platz. Da kam denn die Zeit der dunkeln Männer (ob- m virorum), welche nach Kräften stritt mit dem aufgehenden Lichte und ern Geiste, den Hutten, Reuchlin, Erasmus und ihre Schüler durch die ung der griechischen und römischen Literatur in Deutschland weckten; Lu- kraft und Begeisterung, die wie ein Blitzstrahl die Völker erleuchtete, regte elbst durch das ewige Wort Gottes an. Da sahen die Studenten, welcge » der Zeit des Kampfes sich in 2 Partelen geschieden hatten, vollkommen E es auch unter ihnen nicht so bleiben könne, verließen ihre verderbten und wden Meister und wählten sich Vorsteher aus ihrer Mitte. Landsleute hiel- andsleuten, und so entstanden geschlossene Verbindungen u. d. N. Lands- -aften oder Nationen, deren jede ihre eignen Statuten, Ämter und Cassen über auch diese Verhältnisse erzeugten viel Schlechtes und Unwürdiges. Es mämlich nicht lange, so wollten die Vorsteher und Ältern die Herren spielen zen an, die Jüngern und Neuangekommenen unwürdig zu behandeln. Nach schiedenheit des Burschenalters entstanden 2 Classen unter den Studiren- Choristen (Aufseher, Präceptoren) und Pennale (Untergebene, Lehrlinge). wurden von jenen ganz wie Schuljungen behandelt und mußten alle kleine ders Arbeiten für sie besorgen. Dies Unwesen, daß man Pennalismus oder alismus nannte, und das Schöttgen in s. „Geschichte des Pennalismus“ mit Treue geschildert hat, bot fast 100 Jahre lang allen Gesezen der Re- en Troß, bis es endlich zu Anfange d. 18. Jahrh. mit Auflösung der Na- in dieser Form aufhörte. Aber man riß ein, ohne etwas Neues aufzubauen; rbot schlechthin alle Verbindungen, ohne zu bedenken, daß es immer noch Jünglingen Bedürfnis blieb, sich fester an einander anzuschließen. Daher den bald geheime Verbindungen u. d. N. „Orden“. In ihnen erhielt sich anches von dem alten Pennalismus, aber in gefälligerer Form und andrer r Ordnung. Die Choristen wurden zu Seniores, die Pennale zu Fuch- unbestimmten Statuten zu einer Constitution und die eigenmächtigen Be- ngen der Choristen zu einem stehenden Geseze (Comment), welches lehtere in über die Ehre, deren Verletzung, Verlust und Wiedererlangung verdtel- Da aber die Orden, welche jedes Mal nur wenige Mitglieder zählten, sich tern der ganzen Hochschule aufwerfen wollten, und überhaupt ihre Schat- Skandalisucht, Renommisterei, Rohheit, Stolz und Anmaßung bemerk- rde, machten sich zu Ende d. vor. und zu Anfange d. jezigen Jahrh. mehre rte unter einander verbindlich, nicht unter sie zu treten. Aus diesen nega- rbindungen wurden allmählig positive, welche den Ordensverbindungen ge- e Spitze boten und sie bald unterdrückten. Diese Landsmannschaften, die eheim, aber nicht Verbindungen für die ganze Lebenszeit waren, wie jene, lasslich der Zahl ihrer Mitglieder wenig übertrafen, nahmen, da sie auch il von Ordensmitgliedern gebildet waren, fast Alles mit hinüber, was jene tete. Das pennalistische Aristokratenwesen, das Commentwesen, die W.

jene Verbindungen (Landsmannschaften, Corps, Kränz-
sondere Verfassung haben kann. Kein anderer „honorar-
und Stimme bei allgemeinen Burschenangelegenheiten ha-
ten haben nach der Zeit ihres Aufenthalts auf Universit.
3) Jede Verbindung, sie sei so zahlreich als sie wolle,
Repräsentanten- oder Seniorenconvent. 4) Der Senie
alle Studenten Geseze. Er hat Feste anzuordnen und B
los- (Erklärungen) auszusprechen. 5) Ob der Bruch de
Senate und bei der Immatriculation gegeben wird, ins
Ehrgefühl eines Jeden überlassen. (!) 6) Dummer, d
gleichen ehrenrührige Worte ziehen absolute Forderung nach
kommt in Verruf. Verruf ist die „absolute akademische
bindungen, deren Grundfesten auf dem Ehrz und Eh
Ehre erbaut waren, deren Grundsätze und Handlungswe
setzen so sehr als der Idee eines rechten Burschenlebens
welche sich eine Übereinkunft der gesammten Reichsstände
Juni 1793 erklärte, die in der Form eines Reichsgutachte
berlin's „Handb. des d. Staatsrechts“, Th. I.), konnten
kriegen in den Schoß der Wissenschaften zurückkehrenden
unmöglich gefallen. Sie hatten erkennen gelernt, daß da
in Einheit und in Einigkeit bestehe, daß Gesezlichkeit
Grundsätze eines wackern Bürgers seien, und daß alles
untergehen müsse in der Idee eines gemeinsamen, in gesez
henden Vaterlandes; sie hatten den Schein von der Wahr
der innern, die Form vom Geiste unterscheiden gelernt,
mannschaftswesen unmöglich ruhig mit ansehen. Da gab
um mit vereinten Kräften gegen die Parteisüchtler anstre
sich Die, welche Einigkeit wollten, eine Form, frei und off
Burschenschaft, also genannt, weil sie die Gesammtheit
herkömmlichem Worte Bursche, unter Einem Geseze vere
es, wo zuerst alle Parteien zur Einheit verschmolzen. Auf

freiheit und gesetzmäßigen Freiheit zu wecken und durch eine diesem gemäß Form festzuhalten. So hat sich bis jetzt das Studentenwesen auf den 2 Hochschulen aus dem jedesmaligen Geiste der Zeit gestaltet.

studium, Studien, dieser Ausdruck, welcher im Allgemeinen jede Bemühung in Kunst und Wissenschaft bezeichnet, welche auf Nachdenken errichtet beruht, wird doch ganz besonders von einer künstlerischen Arbeit gewelche die Bildung des Künstlers zum Zwecke hat. Das Studium oder die des Künstlers geschieht hier entweder nach der Natur, oder auch nach fremdstern, d. i. nach vorhandenen Kunstwerken; in beiden Fällen werden die aus welcher daraus hervorgehen, Studien genannt; vorzüglich aber Zeichnung Modelle, welche die Übung in einzelnen Gegenständen, Figuren oder derselben enthalten.

Stufenjahre heißen diejenigen Jahre, welche von den Alten und auch Neuern für gefährlich gehalten werden, weil mit ihnen sich eine völlige **Veränderung** in der körperlichen Beschaffenheit des Menschen zutragen soll. **Genommt** man jedes siebente Jahr des menschlichen Lebens als ein Stufenjahr, obgleich Einige das neunte Jahr dafür halten. Wahrscheinlich hat die **Errechnung** des siebenten, als des Stufenjahrs, in dem mit jener Zahl **die** **alten** Aberglauben ihren Grund. Weil nun in dem 49. Jahre 7 Mal 7, **49**, aber 7 Mal 9 zusammenkommen, so werden sie für die großen Stufenjahre gehalten.

Stuhlweißenburg (lat. Alba regia, ungarisch Székes-fejervár, Biograd), eine königl. Freistadt in der Gespannschaft gl. N. in Ungarn an der Donau und in südwestlicher Richtung von Ofen nach dem Plattensee, 10 Meilen von Pest gelegen und von Morawen umgeben. Der Ort, einer der ältesten und wichtigsten im Lande, hat gegenwärtig 1300 H. und gegen 12,250 Einw., wovon die Mehrtheils von Tuch- und Flanellweberei oder vom Weinbau nähren. Der Ort hat ein Domcapitel, die Gerichtstafel des Comitats, mehrere Schulen, wie auch das Salz- und Postamt haben hier ihren Sitz; das kathol. Seminarium und das Seminarium sind nicht unwichtig. Die Stadt hat mit vielen Gärten, die in südlicher Richtung von der Stadt liegen, eine gesunde Lage, wenig feucht, die Luft ist rein, die Gesundheit äußerst nachtheiligen Sumpfs, wenig in der Nähe, ausgetrocknet versucht. Seit Stephan d. Heil. war Stuhlweißenburg der Krönungs- und Begräbnisort der ungarischen Könige und bis 1702

Als unter Kaiser Friedrich III. der Kampf des Hauses Oestreich um den
 in Ungarn begann, eroberte der römische König Maximilian I. 1490 den
 Orte ihn aber nicht gegen Bathori behaupten. 1543 fiel Stuhlweissenburg
 in die Hände der Türken unter Soliman in die Hände. Diese wurden zwar
 von Rudolfs Feldherren Palfy, Nadassfi und Zriny 1593 in der Nähe von
 Stuhlweissenburg geschlagen, blieben aber dennoch im Besiz. 1601 nahmen der
 General Mercœur und der General Rußworm die Festung mit Sturm; Haffan
 der sie wieder zu erobern versuchte, wurde in einer Hauptschlacht besiegt;
 die Meuterei der Besatzung gerieth Stuhlweissenburg schon 1602 wieder
 in die Hände der Türken. Stuhlweissenburg büßte nach und nach s. alten Glor-
 ie. Stuhlweissenburg wurde nun Krönungs- und Hauptstadt. Als endlich die Türken
 die Herrschaft des Kaisers Leopold aus Ungarn vertrieben wurden, eroberte der
 Kaiser von Baiern 1688 Stuhlweissenburg. In den Unruhen, welche Ka-
 rol (d.) und die sogen. Malcontenten erregten, belagerte es Karoly, wurde
 aber im hiesigen Gefecht durch den General Heßter besiegt (1704). Nach völ-
 liger Zerstörung der Rebellen vermittelte Joh. v. Palfy die friedliche Unterwerf-
 ung der aufgeregten Nation.

Texturarbeiter nennt man solche Personen, welche aus einer Masse und Kall, wenn sie noch weich ist, an Dedern, Bänden und Gefirnfen

... bald wird sie dichter und zäher, sodaß sie sich mittelst der Fi-
bilden läßt. Zuletzt kann man sie sogar mit einem Pou-
schaben, damit der Umriss scharf oder rund werde. Diese
Verzierungen in einzelnen Blumen, Blättern, Arabesken u.
dann an den Ort, wohin sie kommen sollen. Doch muß die
fläche mit sehr weichem Stuck bestrichen, oder aufgehaucht,
Nägeln und Holzspänen versehen werden, damit die Wei-
Wenn die Stukkaturarbeit mit gehöriger Vorsicht unternom-
lich austrocknen kann, so ist sie ungemein dauerhaft und
Es gehört hierher auch der sogen. Gypsmarmor, mit we-
breiter Säulen, Altäre u. s. w. so täuschend bekleidet, daß er
mört hält.

Stumm, Stummheit, s. Taubstumme.

Stunde nennt man den 24. Theil eines Tages, 1
theil des Tages im bürgerlichen Leben nach dem Eintritt de-
len, sodaß der Tag in 2 Mal 12 Stunden zerfällt. Jede
60 gleiche Theile (Minuten) getheilt, worauf Unterabthei-
Theilen in Secunden, Tertien u. s. w. folgen. Viele Bil-
lung des Tages in 24 gleiche Theile gar nicht, bei andern
eigentlichen oder natürlichen Tages bald größer, bald klei-
Nacht. (Vgl. wegen der verschiedenen Dauer der Si-
Sonnen- oder Sternzeit bezogen wird, **Sternzeit**.) (Ge-
zeit gesagt worden, daß die Fixsterne ihren scheinbaren
in 24 Stunden Sternzeit vollenden, während dieser Zeit
Kugel, oder in 1 Stunde 15° zurücklegen. Denkt man
Grade geogr. Länge von einander entfernte Beobachter, so
ihnen den nämlichen Fixstern um 1 Stunde Sternzeit, ob-
die Rede ist, letztere um 1 Stunde Sonnenzeit später im-
andre. In solcher Beziehung auf einander heißen die
Stundentafel, welchen Namen ihnen die **Gnomonik**

doch gewöhnlich nur eine vorübergehende Erscheinung, die ebenso schnell und als sie entstanden war, und trotz der Factionen des Adels, die oft liebreu- fremden König als einen aus ihrer Mitte an der Spitze des Reichs sahen, einiger Revolutionen, wodurch häufig die Gewalt des Reichsverwesers vernichtet zu werden schien, erhielt sich doch Sten St. mit einem mehr als gewöhnlichen Ansehen. Er führte die Buchdruckerei in Schweden ein, stiftete die Universität zu Upsala und zog zum Besten des Landes gelehrte Männer nach Schweden. Die Unabhängigkeit des Landes behauptete er so schlaue gegen Dänemark, daß die skandinavische Band, ohne es ganz zu lösen, doch völlig unschädlich machte. Bei den nachfolgenden Reichsvorstehern, Svante Nilsson Sture (1504 — 1520), dessen Sohn, Sten St. d. J. (1512 — 20), verdienen Bewunderung und Dank der Nachwelt. 16 Jahre lang schützten sie ihr Vaterland gegen alle Anmungen Dänemarks und das Volk gegen den Druck der Geistlichkeit und des harten Druck der Großen. Der Kampf aber, den Sten St. d. J. gegen den Erzbischof Gustav Trolla bestehen mußte, war ein Kampf gegen die Verachtung der schwedischen Geistlichkeit und der mächtigsten aristokratischen Partei. Diese beiden hatten dem Scheine nach diesmal ein Interesse mit Dänemark. In einer Schlacht gegen die Dänen wurde Sten St. tödtlich verwundet, 1520.

Sturlason (Snorro), ein Isländer aus einem alten adeligen Geschlechte, geb. v. Er lebte lange an den Höfen von Schweden und Norwegen, war zunächst ein Ratgeber und wurde 1241 auf f. Schlosse ermordet. Als ein von großen Talenten machte er sich berühmt als Dichter, Geschichtsschreiber, Denkmäler und Geschichtsschreiber. Aus den alten Skaldenliedern und andern hiesigen Denkmälern, die er auf seinen Reisen gesammelt hatte, stellte er eine allgemeine Geschichte des Nordens mit Geschmack und historischer Treue (sowohl die Quellen möglich war) zusammen; sie ist reich für Schweden und Island, aber für Norwegen und nicht ohne Ausbeute für Rußland. Ihr Titel lautet: *Kringla* (d. i. *Orbis terrarum*) oder *Noregs Konunga Soegor* v. *regum septentrionalium a Snorrone Sturlonide conscriptae*, hg. v. Joh. Peringskiöld (Stockh. 1697). Eine neuere verm. und verb. Ausgabe von G. Schöningh und S. Th. Thorlacius erschien in 3 Bdn., Fol., zu Kopenhagen 1777 — 82. Die Forts. von Sturla Thorlacius (aus Norwegen) und gen. f. in Christ. Jakobi's „*Norvegia monarchica et christiana*“ (Glückstadt 1792, 4.). (Vgl. Skandinavische Literatur.)

Sturm. 1) In der Kriegswissenschaft der Angriff auf Truppen oder Befestigungen mit gefülltem Bajonnet, Eindringen in ihre Colonnen und Reihen, Vernichtung ihrer Werke. 2) In der Physik eine sehr heftige Bewegung der Luft. (Wind.) Stürme können an 80 und 100 Fuß in einer Secunde zuweilen — Sturmbalken sind an die äußern Abdachungen der Brustwehren an die Böschungen der Berge befestigte Baumstämme, die man in dem Falle, wo der Feind selbige ersteigt, herabrollen läßt. — Sturmpfähle sind in der Befestigungskunst liegende Pfahlsäulen, oder zugespitzte Pfähle von 8 — 12 Zoll Stärke. Man legt sie gemeinlich zwischen der Brustwehr auf die Ferne einer Schanze in die Erde, und verbindet sie mit angenagelten Latten unter einander. Sie hindern bei einer Vertheidigung das Ersteigen der Brustwehr.

Sturm (Christoph Christian), geb. 1740 zu Augsburg, studierte zu Jena, wurde Prediger zu Magdeburg und 1778 Pastor an der Petrilirche und in Hamburg, wo er, als Mensch und als Religionslehrer gleich hochgeachtet, am 1786 starb. St. bewährte den Grundsatz, daß man jede Wahrheit erst bei sich selbst zur Gottseligkeit fruchtbar werden lassen

müsse, ehe man diese durch Mittheilung gründliche Gelehrsamkeit, geläuterte Regaben, rastlose Thätigkeit, unermüdblich Sinn und Wandel erwarben ihm die ungen. Er schrieb eine große Anzahl Andachtssamkeit" (Halle 1763); „Der Christ o tungen mit Gott in den Morgenstunden a die viele Aufl. erlebten, u. n. a., welche si gung und also durch Herzlichkeit empfehl Gottes im Reiche der Natur und der Vor in welchen an wichtige Naturgegenständ heiten zur Belebung frommer Gesinnung „Andachten über die Werke der Natur geläuteter und frommer Geist weht an „Predigten für Kinder von reiferem Alte neuere Gesangbücher enthalten Lieder a (1776); „Gesangbuch für das reifere (1787) und „Gesangbuch für Gartenfre

Stürmer (Ignaz, Freih. v.), 1 milie Neustädter, genannt Stürmer. D Weimarn unter Friedrich Barbarossa be besaß bedeutende Güter, kam aber dur herab, daß sie selbst die Spur ihrer Abt der aufgefunden wurde. Geb. zu Wien (Jesuitenorden. Nach dessen Aufhebung auf der Universität zu Wien, bis er 177 Freih. v. Binder, als Zögling in die ori schritte in den morgenländischen Sprache Jahre Mitarbeiter an der neuen Ausg. und den vorzüglichsten Antheil an der per men der kaisert. königl. Akademie deren überreichte. 1779 begleitete er als Spi bert nach Konstantinopel; 1781 wurde e tete er den Baron Herbert nach Cherfor

hswürde. Nach s. Rückkehr nach Wien 1819 wurde er wirklich
 id Conferenrath und Vorsteher der 2. Abth. der geh. Hof- und Staats-
 ch führte er mehremale in Abwesenheit des Fürsten v. Metternich die
 des Depart. der auswärt. Angeleg. 1820 wählte ihn die Akademie
 n Künste zu ihrem Mitgliede, und in dems. J. wurde er zum Indigenat
 aten des Königreichs Ungarn ernannt. 1825 bekam er das Großkreuz
 dienstordens der bairischen Krone.

Er (Bartholomäus, Frhr. v.), Sohn des Vorigen, geb. zu Kon-
 1787, erzogen zu Wien in der Akademie der morgenländischen Spra-
 1805 die franz. Heere sich Wien näherten, trat er in das Jägercorps
 militz. Seiner Sprachkenntniß wegen nahm ihn der Hofcommissar
 hina in sein Bureau und übertrug ihm einen Theil der franz. Corre-
 1806 wurde er als Sprachnabe bei der Internunciatur zu Konstanti-
 nelt, wo er über 4 Jahre unter der Leitung s. Vaters zubrachte. Auf
 ahin sprach er den berühmten Großvezier Mustapha Bairaktar mittien
 gegen wider die Russen und seinen bald zertrümmerten Plänen für die
 mbildung des osmanischen Heeres. Um seinem Vater einen Beweis
 g zu geben, ließ der Großherr durch ein eigenhändiges Schreiben dem
 mit Brillanten besetzte Dose in seinem Namen überreichen. Auch
 bei einer Courierreise nach Wien gestattet, was bis dahin noch keinem
 ubt worden war, durch das türkische Lager zu reisen, wo ihn der Groß-
 eine Art auszeichnete, wie sonst nur Gesandte empfangen zu werden
 kurz darauf zu Petersburg angestellt, erhielt er nach Jahresfrist die
 g, den F.-M. Fürsten v. Schwarzenberg, der das Frankreich zugesagte
 befehligte, nach Galizien zu begleiten und bei demselben sowol die Cor-
 mit den franz. Armeebehörden zu führen als überhaupt alle diplomati-
 ste zu besorgen. Nach der Räumung von Moskau ward er in das
 quartier geschickt, welches er zu Wilna traf. Ein Zeuge jenes Rück-
 rachte er davon die erste Kunde in das östreich. Hauptquartier, welches
 imwegen und unter vielen Gefahren erreichte. Als Fürst Schwarzen-
 iscorps verließ, erhielt auch St. den Befehl, nach Wien zurückzukeh-
 wurde er abermals dem Oberbefehlshaber F.-M. Fürsten v. Schwar-
 leitung der diplomatischen Geschäfte mit dem Titel eines wickl. Lega-
 rs zugetheilt. Sein Wirkungskreis in den beiden Feldzügen von 1812
 urch das ihm von dem Fürsten geschenkte Vertrauen ebenso einflußreich.
 Er ward mit geheimen Aufträgen nach Chatillon während des dort
 n Congresses, und 2 Mal nach der Schweiz geschickt. Als bei dem
 des Kriegs das Hauptquartier der Allirten bereits nach Chevilly
 en war, wurde er vom Fürsten v. Schwarzenberg bei der provisorischen
 an deren Spitze Talleyrand stand, als Geschäftsträger accreditirt, bis
 tternich's Ankunft. Zur Belohnung s. Verdienste erhielt er von den
 den russ. St.-Annenorden 2. Classe in Brillanten, den preuß. rothen
 und den Civilverdienstorden der bairischen Krone, bald darauf auch das
 ene Civilhosenkreuz. In der Folge wurde er zum Legationssecrétaire
 nannt; als aber auf die Nachricht von der Entweichung Bonaparte's
 erst Schwarzenberg wieder an die Spitze der Armee trat, bewirkte ber-
 e. v. St. ihn zum dritten Male ins Feld begleitete. Bei s. Ankunft
 sten zu Paris vermählte er sich mit der L. des Frhrn. v. Doutet, Rit-
 tenlegion und Gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi, und
 April 1816 mit ihr auf die Insel St.-Helena, wo er als östr. Com-
 bre verlebte. 1818 wurde er zum Generalconsul in den Vereinigten
 dem Auftrag ernannt, die Verhältnisse zwischen Oestreich und Nord-

amerika zu begründen, doch vereitelten v. St. kehrte nach Europa zurück und und bevollmächt. Minister am brasilian. der damalige Minister der auswärt. A. er in Gibraltar, wo letzterer Schiffbruch hatte. Sein Aufenthalt in Rio-de-Ja lution den König nach Portugal zurück folgte. Kurz vor des letztern Ankunft Geschäftsträger und Generalconsul, D mination, an der er Theil zu nehmen si Berks nicht die verlangte Genugthuung war, Lissabon. Nun bestand Feht. v dem Minister der auswärt. Angelegen. so beleidigende Note, daß er sogleich P Beispiele auch der kaiserl. russ. Gesa Minister befindet sich im „Diario del in mehreren engl. und franz. Blättern.

Benehmen vollkommen. Hr. v. St. Paris und Wien besuchten, ohne daß si fehl s. Hofe gemachten Reisen etwas ve

Sturmfluten, die gewaltig 1824 den Strand von Petersburg und und 4. Febr. 1825 die nordeuropäisch Küste verheerten, scheinen theils vulka vereinten Anziehungskräften der Son Fluten zugeschrieben werden zu müsse ben von Indien bis Syrien; auf den Deutschland schloß man Erdschöpe; n mitten in Ostfriesland, verloren plögl wieder mit Quellwasser angefüllt; da salzig als sonst; Seelenten, welche si see befanden, kam das Seewasser ung und 4. Febr. 1825 auf einmal über 4 F 6 Stunden stehen, was sonst auch

st nicht alle Menschen und Thiere retten konnte. Über alle Beschreibung war diese allgemeine Zerstörung bei dem Toben des Sturms und der Fluth dem trüben Himmel, den nur zuweilen die Sonnenstrahlen durchbrachen, Angstgeschrei der Menschen, dem Geheule der Hunde, dem Wiehern der Pferde und dem Brüllen der Rinder. Und dieser Schreckenszustand dauerte, bei dem Andrang des Wassers aus dem finnischen Meerbusen, gegen 10 Stunden. Von 9 Uhr Morgens bis 2 Uhr Nachmittags stieg das Wasser; gegen 10 Uhr es an zu fallen, und um 10 Uhr Abends war es von den Gassen abgefallen. Es stand 13½ Fuß über die gewöhnliche Höhe, und in der folg. Nacht Grad. Man rechnete, daß ungefähr 500 Menschen, aber Tausende von Pferden und Rindern dabei umgekommen sind; von den Waaren littin Zucker, Salz, Hanf, Twiste, Potasche und Hanföhl; den Gesamtschaden man zu 150 Mill. Rubel an, wovon auf die Börse allein 35 Mill. kamen. In gleicher Zeit trat Mangel und Theurung ein, obgleich die Regierung die ersten Mittel zur Rettung des Gefährdeten, zu Unterstützung der Unglücklichen und zur Minderung der traurigen Folgen ergriff. Der Kaiser Alexander ertheilte als rettender Schutzherr, gab die nöthigen Befehle, setzte eine Rettscommission nieder, und wies 1 Mill. Rubel für die Hülfbedürftigen an. In der Fürsorge der Regierung stand der patriotische Eifer der Mitbürger und man nicht nach. Mit einer Aufopferung rettete man, wo und so viel man konnte, aus der Nähe und Ferne kamen Lebensmittel und Geldsummen; in einigem waren 11 Mill. Rubel für die Hülfbedürftigen unterzeichnet. Diese Überschwemmung war bis jetzt beispieilos, denn die frühern Überschwemmungen 1721, d. 16. — 24. Nov., wo der Schaden 7 Mill. Silberrubel betrug, 1723 im Herbst, vom 10. Nov. 1725, wo auch die ganze Stadt unter Wasser stand und ohne Kronstadt und Peterhof einen Verlust von 5 Mill. litt, 1749, 1752, 17. Oct. 1755, 19. Oct. 1777, und von 1782 war allem geringer. — So ging auch die Sturmflut am 3. und 4. Febr. 1826 in den norddeutschen Marschländern um 2—3 Fuß höher als die Weihnachtsflut 1721, betete aber nicht so großen Schaden an als diese und die frühern, weil seitdem die Landwirtschaft sehr verbessert worden ist. Noch waren die Spuren der Sturmfluten und die Überschwemmungen der Elbe und Weser v. Nov. 1824 sichtbar, als in der Nacht v. 3—4. Febr. 1825 die Sturmfluten unaufhörlich die höchsten Seebeiche in Ostfriesland strömten und 500,000 Morgen der besten Marsch- und Polderlandes überschwemmten, obgleich an 30 Tausend Ostfriesland umziehen. In den Poldern wurden die schönsten Haftsgebäude zum Theil ganz weggerissen, zum Theil unbrauchbar gemacht, Schafe, Rinder und Pferde kamen in den Fluten um und über 200 Menschen verloren das Leben. Viele konnten sich retten, weil in der Nacht der ersten Flut Mondschein war und die zweite bei Tage kam. Das Wasser stieg über den gewöhnlichen und folglich 19 F. über den niedrigsten Stand der Ebbe. Der Schaden betrug 1½ Mill. Thlr. Es ist dies die höchste Flut, die Ostfrie-lands Geschichte kennt. Die letzte Sturmflut vom 27. Nov. 1825 war einen Fuß niedriger als die vom 3.—4. Febr., und überstieg einige Stellen der ersten Klauen, welche noch nicht genug erhöht waren. Der König von Dänemark gab den Ueberschwemmten ein Geschenk von 8000 Thlen. — Die Provinzen gleich den angrenzenden Ländern durch die Sturmfluten vom 3. Febr., welche ganz Nordholland überschwemmten und Amsterdam der Ausflucht aussetzten. Zur Unterstützung der Verunglückten bewilligten die Provinzen 8 Mill. Gulden, welche Summen durch milde Beiträge aus der Provinz bedeutend vermehrt wurden. — Unter den dänischen Ländern litt Jütland am meisten, Schleswig und Holstein viel, besonders kam Glückstadt bei

vollständigste Kenntn., um die Beschaffenheit und die
 selbst in Augenschein zu nehmen. In seinem Gefolge
 major W. Müller, der Verf. des interessanten Werks: „
 fluten an den Ufern der Nordsee und der sich darin ergie-
 am 3. und 4. Febr. 1825, nebst der Angabe der dadurch
 digungen u. s. w.“ (mit Charten und Plänen; auf Kost
 der Überschwemmten, Hannover 1825). Es enthält ei-
 der Unglücksfälle in dem händerschen Gebiet, im Groß-
 Ostfriesland, in den Herzogthüm. Holstein und Schles-
 Gegend, nebst den Unterstützungs- und Wiederherstellu-
 den 1,115,777 Thlr. zur Wiederherstellung der Deiche
 fonds 573,399 Thlr. an Vor- und Zuschüssen ausgeg-
 König auf verschiedene Weise 187,325 Thlr. zum Best-
 völligen Wiederherstellung der Deichbrüche werden in d-
 etwa noch 800,000 Thlr., und wenn man davon die Sum-
 Thlen. abzieht, welche die Einw. durch eigne Anstrengung
 300,000 Thlr. erforderlich sein. — Der regierende Gro-
 von Oldenburg legten gleichfalls in dieser großen Noth i-
 chendsten Beweise von Menschenfreundlichkeit an den i-
 Bürger folgten mit edlem Eifer ihrem erlauchten Be-
 reiste diejenigen Gegenden, welche am meisten gelitten k-
 glücklichen Marschbewohnern ebenso herzliche Theilnahm-
 Minderung ihres Unglücks. Rühmendwerth zeigte sich
 allgemeine Wohlthätigkeit unserer Zeitgenossen. Aus-
 reichliche Beiträge ein, besonders aus Aachen, Anhalt,
 Bremen, Frankfurt a. M., Gotha, Halle, Hamburg
 Weimar, Wien, selbst aus Petersburg, aus Danemark,
 reich, Italien u. s. v.

Sturz (Hilfrich Peter), ein berühmter deutscher
 zu Darmstadt, studirte von 1754 — 57 zu Göttingen
 und beschäftigte sich zugleich mit dem Studium der Ästhe-
 1750 war er in München.

aut und im steten Umgange mit den trefflichsten Männern, bildete er sich am Staats- und Weltmanne, zum Dichter und Schriftsteller. Die „Ereignisse aus Bernstorff's Leben“, welche er 1777 schrieb, sind ein Denkmal Thätigkeit, welche St. gegen f. Wohlthäter hegte, und welche er bei jeder Zeit laut verkündigte. 1768 ward er dänischer Legationsrath und begleitete Christian VII. auf f. Reise nach England und Frankreich. Diese Reise erweiterte seine Kenntnisse und verschaffte ihm ehrenvolle Verbindungen mit den größten Gelehrten beider Länder. Auch verdanken wir diesen Reisen die schönen „Briefe von Bernstorff“, die zuerst im „Deutschen Museum“ von 1777 und nachher in der Sammlung f. Schriften erschienen. Noch vor Bernstorff's Abgange vom Ministerium ward St. 1770 bei dem Generalpostdirectorium angestellt und durch glücklichere Ausichten, allein Struensee's Fall (17. Jan. 1772) zog ihn zurück nach sich. Fast an dem nämlichen Tage, an dem er sich verheirathete, ward er verhaftet, erst nach 4 Monaten freigegeben und erhielt eine Pension, wovon er eine Zeit in Glückstadt und Altona lebte. Nachher ward er Hofe als Regierungsrath zu Oldenburg angestellt. Nach der Vertreibung aus Oldenburg und Delmenhorst gegen das großfürstl. russ. Holstein ward er Herzogl. oldenburg. Etatsrath und hatte ein einträgliches Amt. Allein er, noch eine liebenswürdige Gattin, noch der Beifall, den er als Schriftsteller, noch die aufrichtige Hochschätzung seiner Freunde konnten ihn jene Trübsal nicht vergessen machen. Die Erinnerung f. vorigen Leiden lag zu tief in ihm, und so drückten ihn, obgleich unter wechselnden hellen Stunden, ein innerer Unmuth und Verdruss. Nach mehreren Reisen, theils in f. eignen, theils in den Geschäften f. Fürsten, starb er 1779 zu Bremen. St. gehört zu den schärfsten und geschmackvollsten Prosaiskern. Mit der feinsten Kenntniss der Menschen und Guten, mit einem durch richtige Beurtheilung geleiteten Geiste und mit einer sehr veredelten Empfindung verband er echten und überaus reinen Witz. Jedoch herrscht in f. Schreibart zuweilen ein Bestreben nach Einfachheit und Rundung, worüber oft Leichtigkeit und Einfachheit verloren zu häufig bedient er sich ausländ. Wörter. Doch trifft dieser letztere Mangel hauptsächlich nur f. Briefe und leichtern Aufsätze, weniger die ausgearbeiteten und wichtigeren Theile f. Schriften. Die beste Ausgabe derselben ist: von Helfrich Peter Sturz (1. und 2. Sammlung, Leipz. 1786).

Stuttgart, am Nesenbach, in der Tiefe eines Thals, eine Stunde vom Neckar 3 Meilen von Tübingen, zwischen reizenden Weinbergen und Gärten, seit 1320 die Residenz des damals gräflichen, jetzt königl. Hauses Württemberg und seit 1482 die erste Hauptstadt sämmtlicher württemberg. Lande. Wohlgebaute Vorstädte, deren Straßen sich in rechten Winkeln durchziehen und welche den schönsten Theil der Stadt ausmachen; ein neues Bier- und Gegend um das neue Schloß; im J. 1827 2000 Häuf. und 22,000 Einwohner, dem Militär und den Fremden 31,330 E. Stuttgart ist der Sitz des Landescollegiums, mit Ausnahme des Oberappellationsgerichts, welches in Ulm, und des ersten Senats des Oberjustizcollegiums, welcher zu Eßlingen ist. Sehenswerth sind hier: das alte und neue Schloß, die Kanzlei, das Stern Observatorium mit seiner Sternwarte, die 3 evangel. Hauptkirchen, die luth. Hauptcapellen, die luth.-franz. Kirche, die Casernen- und Waisenhaus und die reformirte Kirche im alten Landhause, die herrlichen öffentlichen Gärten, und das Lusthaus bei dem alten Schlosse mit feinerkühnen eingetragenen Saale von künstlicher Bauart, der Prinzenkammer, Kunst- und Naturalienkammer, das neue Land- und Bürger- und Rathhaus, die Casernen und der Graben, die schönste Stadt. Es gibt hier Seiden-, Strumpf- und Bandfabriken, auch

Handel und Weinbau; aber ihre H
1776 warb zu Stuttgart eine Messe
Schule, die aus dem Institut auf der
einer militairischen Pflanzschule gema
Ausländern an 400 Zöglinge. 1773 e
wegen der darin eingeführten militairis
gart in ein prachtvolles Gebäude verle
witweten Kaiserin von Rußland, eine
diese Militairakademie durch ein Kaiser
Die öffentl. königl. Bibliothek ist ein
durch die Freigebigkeit des nämlichen
historischen Werken versehen worden ist
und Panzer'schen Bibelsammlungen ei
sem Fache vor allen andern Bibliothek
sammlung enthält 200,000 Bde., wo
ner eine Kunstakademie und Kunstschu
theater, e. topograph.-statistische Anst
Kirchengesang u. a. m. Das Kathari
gegründete Mädchenschule. Auch die kö
baren alten Werke und Handschriften
werks höchst merkwürdig. Seit der n
in 4 Kreise eingetheilt worden ist, gehö
wie auch Kanstadt, unter einer beson
von Stuttgart, im Oberamte Leonber
einem Berge. Sehenswürdig sind hie
Concertsaal, der neue Marstall, das
Militairakademie, das Opernhaus, de
Gebäude, der Drangeriegarten und d
nachbarten Bärensee, die der verst. Kö
und Constein in der Nähe u. s. w.
von Stuttgart", von Scheffer (Stutt
gart und Ludwigsburg" (Lüb. 1817).

Styl (στυλος), ursprünglich
Schrift in harte Metallen eintönen

re Kraft und Selbstständigkeit. Nur wo Charakter ist, ist Styl. Die Punkte hat Moriz ganz Recht, wenn er die Regel verwirft. Aber er geht denn er sie für völlig untauglich, ja für verderblich erklärt und den subtil in jener Vollenbung sich denkt, wo er, seine Subjectivität verlassend, objectivität als Kunstwert sich darstellt. Wären es immer nur die trefflichst, die, gleich mächtig des Gedankens wie der Sprache, in Rede und dem Volke sprächen, dann würden auch wie mit Moriz jede Regellehre für überflüssig erklären; aber neben den wirklichen Gelehrten und Dichtern ein Stand der Gebildeten erhoben, dem es, was wenigstens für einen heeren Bildung gelten kann, um mündliche und schriftliche Mittheilung hin ist wie jenen. Diesen nun kommt die Lehre zu Hülfe, indem sie nur die allgemeinen Grundsätze für jede mündliche oder schriftliche Darstellung die Hand gibt, sondern auch durch Aufstellung besonderer Regeln sie des Ausdrucks im Einzelnen sichert. Der Inbegriff dieser Grundsätze ist es, was wir unt. d. Namen einer Theorie des Styls verstehen. Sie em Grundsätze der Wahrheit aus, d. h. sie fordert als erste Bedingung ischen Ausdrucks die möglichst vollständige Übereinstimmung der Rede Gedanken. Jedes in sich vollendete stylistische Erzeugniß nämlich soll, dem Gesamtleben eines reichen Gemüths hervorgegangen ist, ebenso heilt auf das ganze Gemüth des Hörers oder Lesers hinüberwirken. Wie und Empfindungsvermögen bei seiner Hervorbringung thätig waren, uch dasselbe beide Vermögen auch in Andern in Thätigkeit gesetzt werden. koermögen fordert Correctheit, das Empfindungsvermögen Schönheit. theit, oder die vollkommene Angemessenheit zu den Gesetzen der äußern g, umfaßt Sprachrichtigkeit, Deutlichkeit und gedrungene Kürze. (Das Vollenbung des Gedankens an sich — logische Correctheit — sollte, un- lens, nicht in die Grenzen der Theorie des Styls herübergezogen wer- Schönheit, oder die Versinnlichung des Gedankens in einer idealischen ebt die stylistische Darstellung aus dem Gebiete bloß mechanischer Zu- ung in das höhere Reich der Kunst und äußert sich theils für den äußern Wohlklang in dem harmonischen Verschmelzen des Einzelnen zu einem wohlgefälligen Ganzen, theils für den innern Sinn: 1) als Würde in tzung des sittlich Schönen durch Vermeidung alles Dessen, was gegen aben Begriffe von Anstand und Schicklichkeit verstößt; 2) als Lebhas- er Erhebung des Un Sinnlichen zur sinnlichen Anschauung für die Einbil- vermittelst der Symbolik der Sprache, namentlich durch Tropen und Figuren. Die stylistische Darstellung zerfällt in 2 Hauptäste: d Poesie. (S. über deren Eigenthümlichkeit diese Art.) Einer jeden eine dreifache Sphäre gegeben, die man, nach dem Vorgange der alten welche von einem genus dicendi tenue, medium und sublime sprechen, armen der niedern, mittlern und höhern Schreibart bezeichnet, ohne da- ten zu wollen, daß ein Werk des Styls sich nothwendig vom Anfange ide in einer und derselben Sphäre halten müsse. Der Ausdruck ist das des Gedankens, hebt und senkt sich mit ihm. Aber im Begriffe scheidet es, dessen Grenzen in der Wirklichkeit ineinanderlaufen, und der Beur- äßt es immer erwünscht, ein Gesetz zu haben, woran sie sich halten könne, e frei und kräftig schaffende Geist sich selbst das Gesetz gibt. Die Man- der Verhältnisse, in die das Leben sich verzweigt, und die daraus her- Verschiedenheit der Zwecke schriftlicher Mittheilung scheint die Einhei- rosaischen Darstellung in mehrer stylistische Gattungen um so nöthiger da einigen derselben gewisse feststehende Formen eigenthümlich sind, die Vorschrift erlernt werden können. Aus dem Beisammensein geübeter

und nach Bildung strebender Menschen ge-
und dieses erzeugt den didaktischen Styl;
ger, gegründet auf gegenseitige Hülfreich-
dürfnis der Mittheilung auch gegen ent-
sche Verhältniß des Menschen zu seiner
bringt die Geschichte hervor und mit ihr
schon fing man an, die Lehre vom schrei-
den Griechen, die sich jedoch in ihren Ent-
des Ausdrucks beschränkten, verdienen A-
sius von Halikarnas, Hermogenes und Le-
mern Cicero und Quintilian. Aber uns-
zen, die Theorie des Styls philosophisch
unübersehbare Menge von praktischen A-
ten, von denen jedoch nur die wenigsten,
stattet, diesen Zweig des Unterrichts wei-
Mit Glück haben unter uns auf einen ob-
Adelung („über den deutschen Styl“, 178
den Styl“, fortges. von Jenisch, 1808)
1801, 2 Thle., „Die Sprache der D-
(1820, u. m. a. Werke), Heinsius („Z-
Sprachunterrichts“, 1807—19, 5 Thl-
regeln des deutschen Styls, oder der P-
Bürger's (des Dichters) „Lehrb. des deut-

Styl der Kunst. Wenn wir
lungsweise verstehen (s. vor. Art.), und
den Kunststyl einerseits durch die Darstell-
Gegenstände bedingt finden, so unterschei-
der Zeiten, somit im Ganzen den vi-
welcher auch der symbolische genannt wer-
Klingen mit dem angemessenen Ausdruck
Vorherrschenden des Mächtigen und Kolossal-
Styl der Griechen und Römer (s. ant-
Kunst, welcher sich als romant. Styl und
gern Sinne zeigt. Ferner 2) den Styl der

er epischen, lyrischen, dramatischen; in der Musik: den Kirchenstyl, den Concertstyl, ferner den Gesangstyl und Instrumentalstyl, im Einzel Quartett- und Symphoniestyl, den Sonatenstyl u. c.; in der Malerei: Lp., landschaftlichen Styl u.

Styliten, Säulenheilige, unstreitig die wunderlichsten unter den Heiligen, wurden solche christliche Einsiedler genannt, die eine besondere Art darin suchten, daß sie den größten Theil ihres Lebens auf den Spitzen Säulen zubrachten. Simeon, ein syrischer Mönch, der in der ersten Hälfte lebte, erfand diese ganz neue Art von Märtyrertum. Er brachte, um zu gehn, unter freiem Himmel, auf einer Säule, deren Spitze kaum 2 Fuß hoch hatte, 9 Jahre zu, und bestieg endlich eine Säule von 40 Ellen Höhe, auf der er 30 Jahre lebte. Daß er doch bisweilen herabgestiegen sein muß, läßt sich nicht behaupten, daß er nicht nur durch Händeaulegen Kranke geheilt und viele Wünsche, sondern auch Briefe geschrieben und sich in politische Händel gemischt hat. Das Beispiel dieses nach seinem Tode kanonisirten Schwärmers fand in Syrien und Palästina häufige Nachahmung, und bis in das 12. Jahrh. hat es noch viele Styliten gegeben.

Stymphaliden, in der Mythologie, gewisse Raubvögel, welche von der Stadt Stymphalus in Arkadien, bei dem See Stymphalus, für dessen Töchter sie gehalten wurden, den Namen erhielten. Es waren große Raubvögel mit eisernen Flügeln, Schnäbeln und Füßen, von der Größe der Kraniche, und an Gestalt dem Ibis gleich, aber nicht mit einem, sondern geradem Schnabel. Ihre Federn konnten sie wie Pfeile fortwerfen, und damit Thiere und Menschen tödten. (S. Argonauten.) Eurystheus, der dem Hercules den Auftrag, sie aus ihrem Wohnsitze zu vertreiben, gab, gelang.

Styx, eine Nymphe, nach Hesiodus die Tochter des Okeanos und der Thetis, die dem Erebus und der Nacht. Vom Pallas, dem Sohne des Zeus, dem Poseidon und Kratos, die Nike und Bia (Eifer, Kraft, Sieg und Stärke); von Asiantas, von einem gewissen Piras die Hydra; nach Apollodor, vom Zeus und Persephone u. s. w. Ihre (nach Hesiodus) mit dem Pallas erzeugten Kinder, die Eris, die Zwietracht, die Juno zu wohnen und unzertrennlich mit ihm verbunden weil sie mit ihrer Mutter in dem Kriege mit den Titanen dem Jupiter zu Hilfe gekommen waren. Die Styx selbst wurde mit der Ehre belohnt, daß sie bei ihr schwören sollten. Nach einer andern Stelle des Hesiodus wohnte sie mit ihren Kindern in der Gegend des Tartarus in einem von den übrigen wohnenden Gottheiten abgesonderten Felsenpalaste, oder in einer auf Säulen erbauten Felsengrotte. Aus diesem Felsen sprubelte ein kaltes Wasser hervor, das unter der Erde ungesehen hinsfloß. Dieser Quell war der 10. Arm des Okeanos, der nämlich umfloss die Erde und das Meer, und ergossen sich dann in die Ägäis, aber (Styx) senkte sich in die Unterwelt hinab, und bildete hier die Stygische Flut. (S. Unterwelt.) Bei dieser nun schworen die Götter, die meiste Zeit von der Gesellschaft der Götter ausgeschlossen, und nahm weder an Mahlzeiten noch an ihren Versammlungen Theil. — Styx war ursprünglich ein Bach in Arkadien, der aus einem hohen Felsen bei der Stadt Nonak sprang. Sein Wasser wurde für giftig gehalten, und man erzählte, daß es Menschen und Thieren, wenn sie es genossen, schädlich sei, Metalle zerfresse und Gestein sprengte.

Suada oder Suadela, bei den Griechen Peitho, die Göttin der Überredung.

ding, deren Verehrung Theseus in Athen, zum Andenken streuten Bewohner von Attika in einen Staat, eingerichtet derselben, von Praxiteles gefertigt, stand in Athen in Sie ward nämlich, nebst den Grazien, auch der Venus nach Andern ist sie selbst eine Grazie.

Suard (Jean Baptiste Antoine), Mitglied der f zu Besançon, erhielt auf der dortigen Universität seine einem Duell, in welchem ein Neffe des Kriegsministers secundirt hatte, ward er als Staatsgefangener nach der schickt. Hier, wo er 13 Monate in enger Gefangenschaft und Bayle seine einzige Unterhaltung. Bald nach f. W. S. nach Paris, wo er Theil nahm an der Redaction ein „Eloge de Montesquieu“ erwarb ihm nicht nur den P mie, sondern auch Montesquieu's Bekanntschaft; und tritt bei Helvetius, Raynal und Fontenelle. Der Verf. re“, Baron Holbach, bot ihm sogar ein Geschenk von 1 aus. Um diese Zeit heirathete er eine Schwester des und nun ward sein Haus einer der Sammelplätze der sch mit Arnaud hatte er früher die mit großem Beifall aufgezietés littéraires“ herausgegeben; jetzt schickte ihm die „Geschichte Karls V.“, und er übersezte es, begleitet von Französische. Bald darauf ward S. Mitglied der franz. der Aufnahme wird für ein Meisterstück gehalten. Bei ihm Voltaire einen sehr witzigen Brief. — Gemeinschaft S. das „Journal étranger“ und die „Gazette littéraire“ in Sachen des Geschmacks eine Art von Dictatur beherrschte er u. d. N. des L'anonyme de Vaugirard herausgab aller Schriften, welche der Streit der Glücklichen und Pessimisten er sich mit Arnaud sinnreich für Glück erklärte. In schwed. Gesandten Baron Creuz veranlaßte ihn, seine „nomie politique de la Suède“ zu schreiben. In Verbindung mit Seeminister Fleuriot entwarf er den Plan zu einer neuen Reise; doch waren außer Robertson's „Abhandlung über die Bruchstücke die Frucht dieses Unternehmens. Auch hat er die Geschichte Marlborough's von St. Lambert. — Im Studium machte S. große Fortschritte: vielleicht besaß er unter Kennntniß von Verfassung, Literatur, Sitten und Gebräuchen besuchte England 3 Mal, und sein vorzüglichster Umgang Zeit zu Zeit dort sich aufhaltenden Engländer, z. B. Wilson und Hume. In f. „Exposé succinet de la querelle“ suchte S. beide Philosophen zu entschuldigen und den Engländern gegen die Italiener und ihre Literatur

setzt. S.'s „Eloge de Fénelon“, das in diesem Zeitraume erschien, ver-
 mehrete Große, sich für ihn zu verwenden, und so erhielt er außer einer le-
 blichen Rente von 800 Livres, welche Necker ihm aussetzte, noch eine Pen-
 sion von 2500 Fr. Als der Minister den Eigenthümern und Herausgebern des
 „de Paris“ ihr Recht auf diese Zeitschrift nahm, und S. die Herausgabe
 mit einer jährl. Einnahme von 20,000 Fr. anbot, übernahm dieser selbst
 die Leitung der rechtmäßigen Besitzer. Aus Dankbarkeit übertrugen ihm
 seinen Dritttheil des Antheils an dieser Zeitschrift, bei welcher er nun Cen-
 sor, Leiter und Theilnehmer an dem Gewinnste ward. Auch hatte S. eine gerau-
 de Censur der Theater, und ward in Streitigkeiten mit Beaumarchais ver-
 urtheilt nämlich das Unmoralische in „Figaro's Hochzeit“. Das lange Leben
 mit der Revolution der Ideen an und endigte mit der der Begebenheiten.
 In Werk von großer Bedeutung hinterlassen, und nie einen öffentl. Posten
 aber durch seine Zeitschriften, und mehr noch durch seine Verhältnisse mit
 und Revolutionsmännern, hat er sowol auf die gelehrte als politische Re-
 sionen großen Einfluß gehabt. In dem Ausbruche der Revolution erblickte
 erger Noth eines schönen Tages, kam aber von diesem Irrthume sehr bald
 er gab in dieser Epoche 2 Zeitschriften heraus: „Le publiciste“ und „L'in-
 t“. Am 10. Aug. befand sich S. unter dem Theile der Nationalgarden,
 che des Königs vertheidigen wollte. Er floh mit seiner Familie nach Fon-
 t-Roses, war aber hier neuen Verfolgungen ausgesetzt, weil man ihn als
 Anhänger kannte. Nach seinen Grundsätzen konnte er der Constitution
 nicht anhängen. Er vereinigte sich mit Barbe-Marbois, Camille Jordan
 et, und ward mit diesen ein Opfer des 18. Fructidor. Durch schleimige
 ete er sich nach Coppet zu seinem Freunde Necker, und als er sich in der
 Zeit mehr sicher hielt, nach Anspach, wo er bei dem Markgrafen günstige
 fand. Unter Bonaparte's Consularregierung erhielt S. die Stelle eines
 perpétuel der 2. Classe der Akademie. Höchst ehrenvoll ist die Weige-
 , der Forderung Bonaparte's zufolge in f. Zeitschrift die Vertheidigung
 des Herzogs von Enghien zu übernehmen. Bald darauf ward S. zum
 er Jurat ernannt, die über den Werth der vorzüglichsten literar. Producte
 sollte. 1814 hatte Talleyrand die Absicht, in der Form einer Zeit-
 undsage des öffentl. Unterrichts, in Gemäßheit der nun herrschenden Ver-
 Umlauf zu bringen, und beauftragte S. mit der Redaction dieses Werks.
 Veränderungen, welche S. in der Einrichtung der Classen des Instituts
 atte, zogen ihm nach der zweiten Wiederherstellung der Bourbons viele
 cheiten zu. S. starb 1817; sein Verlust ward beinahe allgemein be-

Subhastation ist die Versteigerung oder der öffentliche Verkauf unbe-
 gründer an die Meistbietenden, sowie Auction hingegen der öffentl. Verkauf
 lichen (z. B. Mobilien), oder sich selbst bewegenden (Moventien, z. B.
 ff. Öffentliche Versteigerung kann unter der Autorität der Obrigkeit oder
 stim, sie kann ferner freiwillig oder nothwendig, d. h. auf Verfügung der
 geschehen. Matorisch zahlungsunfähige Personen können vom Bieten aus-
 werden. Dem Zuschlage muß eine Aufforderung zum Überbot vorherge-
 kann jeder Anwesende gegen den Zuschlag protestiren. Immer hat der
 ende den Vorzug, außer wenn durch Landesgesetze das jus primi liciti oder
 des ersten Gebots eingeführt ist, wonach Derjenige, der zuerst auf eine Sa-
 che hat, verlangen kann, daß ihm die Sache für eben den Preis, der zuletzt
 worden, zugeschlagen werde. Er muß jedoch seinen Willen, von diesem Rechte
 zu machen, noch vor dem Zuschlage erklären; nur braucht er dann das
 Wort nicht zu überbieten, sondern bloß zu erklären, daß er das Gebotene auch

geben wolle. In Hinsicht eines in öffentl. Versteigerung findet so wenig von Seiten des Verkäufers, wie des Käufers außerordentlicher Verletzung (Remedium ex L. 2. C. venditione) statt. Die Benennung Subhastation hat römischen Gebrauch, bei öffentl. Versteigerungen (Forderungen) an dem Orte, wo dies geschehen sollte, einen Ep

Subject, Subjectiv, Subjectivität logischer oder formaler Hinsicht der Grundbegriff eines Urtells genannt, welcher eine andre (Prädicat) als Merkwürdigkeit doch in jeder Vorstellung etwas vorgestellt wird, der man urtheilt (s. Urtheil); in grammatical. Hinsicht Hauptbegriff eines Satzes bezeichnet. In philosoph. W. dem Object entgegengesetzt, und bezeichnet dann das Wesen in dieser seiner Thätigkeit, wiewol das erkennend zum Gegenstande der Erkenntnis macht, und insofern worden ist. In der Ethik insbesondere wird das freie S. Sache oder der unlebendigen Substanz, Subject genannt Subject der Hauptsatz oder das Thema einer Fuge. Sub auf ein vorstellendes und fühlendes Subject bezieht, umhört, d. h. was in der Natur (namentlich in der Erkenntnis) einzelner Subjects, oder in der Natur des menschlichen überhaupt seinen Grund hat. (S. Object.) Letzteres ist objectiv, und man redet daher von einer subjectiven oder von der persönlichen und der menschlichen durch erstere erscheint. In weiterer Bedeutung wird was in der Thätigkeit des Vorstellenden liegt, dem Object dem Vorgestellten gegründet ist, entgegengesetzt, und es ist Gegensatz, um deren Lösung die philosophischen Systeme sich dem Gegensatz des Idealen und Realen nicht schlechthin stellt nun, daß Subjectivität das Dasein in unsern Vorstellungen, vermöge deren sie durch das Vorstellende ferner die Beschaffenheit und Eigenthümlichkeit eines S. Ästhetik eine Beziehung der Kunstwerke auf das Schaffen die tadelhafte Beschaffenheit eines Kunstwerkes bezeich-

se, weil er mehr umfaßt, als Strafe. Sie verhalten sich daher beide wie Sattung. Was in Hinsicht der Begriffe Subordination genannt wird, Hinsicht der Urtheile Subalternation, d. i. das Verhältniß des allem zu den ihm untergeordneten besondern, z. B. alle Körper sind schwer; einige sind schwer. — Im gewöhnlichen Leben bezieht sich der Ausdruck Subordination auf Verhältnisse des Standes u. Ranges. Man versteht dann unter Subordination gewöhnlich die unbedingte Vollstreckung der Befehle der Obern, wenn sie Ansicht Desjenigen, der sie auszuführen hat, entgegen wären. Sie hat vor Anwendung beim Soldatenstand, wo von der schnellen und pünktlichen Ausführung eines Befehls oft Alles abhängt, und wo es nothwendig ist, eine große verschiedenartiger Individuen unter drohenden Gefahren zusammenzuhalten. d. daher zur ersten und unerlässlichen Pflicht des Kriegers, und Subordinationsbrechen oder Ausfektionen gegen die Befehle der Obern werden, den Umständen, selbst mit dem Tode bestraft. Die Frage, ob das Heer in politischen Dingen einen Willen habe? hat seit Schill's Feldzug, durch die Capitulation von York, durch den Übergang der Sachsen bei Leipzig, und die spanische, französische und portugiesische Revolution praktische Wichtigkeit erlangt.

Subscription, s. Pränumeration.

Subsidien. Subsidia hieß bei den Römern das dritte Treffen (Reserve) der Schlachtordnung, welches den beiden vordern Treffen im Fall der Noth kam, daher subsidium, figurlich, Unterstützung, ein Hülfsmittel im Kriege. Wie verstehen gewöhnlich unter Subsidien Gelder, die vermöge gewisser Bündnisse oder Verträge ein Staat dem andern zahlt, um von ihm bei einem dritten Staate entstehenden Kriege entweder nicht beunruhigt, oder letztere Fall der gewöhnlichste ist, mit einer in den Verträgen festgesetzten Anzahl Truppen unterstützt zu werden. In frühern Zeiten gereichte es dem Eigenthümer nicht zum Ruhme, wenn er von einem andern Subsidien-gelder bezog, oder, wie man sich damals ausdrückte, in fremden Solde stand. (Vgl. Subsidium.) In England heißen diejenigen aus den öffentlichen Einkünften herkommenden Gelder, die vorzüglich für die Land- und Seemacht von dem Parlament bewilligt werden, Subsidien-gelder (grants, Bewilligungen). Subsidien waren bei der ehemaligen Verfassung Deutschlands diejenigen, welche die unmittelbare Reichsritterschaft dem Kaiser gegen einen Revers von ihren Unterthanen erhob und dann der freien Verfügung des Kaisers überließ. Diese Beisteuer kam unter Karl V. 1546 auf.

Substantiv, s. Nomen.

Substanz (substantia) wird im philosophischen Sinne der Accidens entgegengesetzt, und bezeichnet das für sich Bestehende, d. i. das Selbstständige und Unveränderliche in den Erscheinungen, was also nicht an einem Andern ist, noch verändert wird; da hingegen die Accidens das an diesem Selbstständigen und mit ihm wechselnd Erscheinende ist, sei dies nun nothwendig oder zufällig (dann im engeren Sinne). Das Verhältniß der Accidens zur Substanz wird als Verhältniß der Inhärenz (des Bestehens in einem Andern) genannt und dem logischen Verhältnisse vom Subject und Prädicat; denn die Substanz ist das Subject, welchem man die Eigenschaften, Zustände und Verhältnisse, Accidens, beilegt, sie selbst ist das Wesen, welches dieser Veränderungen fähig ist, trotz dieser Veränderungen dasselbe bleibt. Einige Scholastiker nannten dasjenige, woran die in unserer Idee gedachte Vollkommenheit besteht; das durch sich und für sich bestehendes Ding. Leibniz nennt die Substanz das, was den Grund seiner Veränderungen in sich trägt. Hiernach ist Substanz das Selbstständige, Wesentlichkeit; substantiell, wesentlich, selbstständig. In den Naturwissenschaften und im gemeinen Leben bedient man sich

Substitution, 1) die Befetzung eines Amtes zur Sicherung der Nachfolge. 2) In Erbschaftsfällen die Einsetzung des Erben, wenn der erste nicht Erbe wird. Sie kann gellaffen, auf den Todes- oder nicht Antretungsfall des Erben unmittelbar ernannt, — dann ist es eine directe Substitution, daß dem erstern Erben aufgetragen wird, die Erbschaft des folgenden Erben) zu überliefern, — dann ist eine fideicommissarische vorhanden. Die erstere Art begreift nach römischem Recht die Pupillarsubstitution. Die Vulgarsubstitution ist die Befestigung des Testamentserrichters einen Erben, und im Falle er nicht Erbe wird einen Andern einsezen. Die Pupillarsubstitution ist die Befestigung, welche der Vater oder Großvater, im Namen des Kindes, in seiner väterlichen Gewalt stehenden Kindes vornimmt, falls dieses in der Unmündigkeit versterben sollte. Die Mutter kann nicht substituiren, wol aber der Großvater seinen in seiner väterlichen Gewalt stehenden Enkel, wenn sie nach seinem Tode nicht in die väterliche Gewalt übergeht. Die Pupillarsubstitution hört auf: 1) durch den erfolgten Tod des Unmündigen; 2) durch Erreichung der Mündigkeit; 3) durch die väterliche Erbeinsezung wegfällt; 4) durch die Befestigung aus der väterlichen Gewalt. Die Quasipupillarsubstitution (quasi-pupillaria) ist die Befestigung, welche die Ältern statt der Eltern vornehmen, wenn es in der Vernunftigkeit ist, so dürfen die Ältern nicht quasipupillarisch substituiren, aber auch die Mutter thun.

Succumbenzgelder heißen diejenigen Gelder, die gegen das Urtheil des Richters zweiter Instanz an erster Instanz geht, auf den Fall, daß sie von diesem mit Verurtheilung und unterliegt (in casum succumbentiae), den Richter zahlen muß. Diese Gelder wurden vielleicht zur Befestigung der Urtheile des Richters zweiter Instanz an erster Instanz.

auch als Divisionsgeneral den wichtigen Posten eines Chef de l'état mairiede. In den Feldzügen von 1805 und 1806 war er einer der thätigsten kühnsten Feldherren Napoleons. In dem letztern hatte er das erste Zusammen mit den Preußen bei Saalfeld zu bestehen. Sein Corps begann nicht den ersten Angriff bei Jena. Bei dem Ausbruche des Kriegs in Spanien dorthingeführt und verweilte daselbst, fast immer siegreich, bis nach der von Vittoria. Von 5. Waffenthaten in Spanien führen wir nur an, daß Annahme von Saragossa beitrug, Tortosa, Tarragona und Valencia be- und die spanischen Heere überall, wo er mit ihnen zusammentraf, aus dem blug. Erst nach der Schlacht von Vittoria zog er sich nach den Pyrenen. Er erhielt den ehrenvollen Auftrag, den heimkehrenden Ferdinand VII. anzu- und zum spanischen Heere zu begleiten. Nach der ersten Restauration er von Ludwig XVIII. zum Pair von Frankreich und zum Militaigou- von Elsass ernannt. Während der 100 Tage befehligte er in Lyon die des Südens. Da er unter Napoleon die Pairwürde angenommen hatte, bei der zweiten Restauration aus der Kammer der Pairs entfernt, aber wieder in dieselbe aufgenommen. Er starb d. 3. Jan. 1826 zu Marseille.

S ü d a m e r i k a. Natürliche Beschaffenheit. Die südliche Hälfte der neuen Welt nach seinem Entdecker (s. Amerigo Vesputici) benannte eigent- merika bildet ein nach Süden zugespitztes Dreieck, vom 12° N. Br. — 54. Br. (die Inseln Staatenland und Feuerland an der Südspitze und en mitgerechnet, bis 55°) und von 18° — 63° W. L. Es hängt , wo sie am schmalsten ist, 12 Meilen breite Erbenge von Panama, wel- cher dichten, bis 612 Fuß hohen Felsenmasse besteht, wodurch der Durch- atlantischen Ozeans in die 20 Fuß tiefer liegende Südsee bis jetzt aufge- arde, mit Nordamerika zusammen und enthält ungefähr 350,000 □ M. b erhebt sich allmählig von der Küste des atlantischen Meeres an, vorzüg- lich niedern Erdsteppe (ios Planos) an dem Ufer des Dronoko, bis es zu der ho- Kette ansteigt, die an der Westküste, nirgends über 18 Meilen vom stils entfernt, sich herabstürzt. Diese Kette, die Anden (von dem peruanis- Antis, Kupfer) oder Cordilleras (s. d.), von dem spanischen Wor- , Geil, d. i. Kettengebirge genannt, streicht fast in Polrichtung durch damerika hin, vom Vorgebirge Froward und Pilares an der Magellan- zur Landenge von Panama, wo es sich etwas verflacht. Das 7256 e Thal von Quito wird oft durch Erdbeben erschüttert. Das schreck- e 1797. Auf dem Pichincha, neben Quito, 14,862 Fuß hoch, zählte Hum- richt vollen 30 Minuten 18 Erdschöße. In der ungeheuren Tiefe seines kreis- Schlundes unterscheidet man mehrere Berge, die neben einander stehen. ganze Andenland ist von innern Feuer durchwühlt; rauchende Schwefel- ed Schwefelberge zeigen den weit verbreiteten brennbaren Stoff die- es an. Doch statt Lava und Bimsstein, wie es bei den Feuerbergen Süd- der Fall ist, wird hier wasserstoffhaltiger Schwefel oder kohlenstoffhalti- , oft mit einer ungeheuren Menge von Fischen ausgeworfen. Südlich, a Platastromen hin, gibt es auch große Ebenen mit Salz- und Salpeter- wo das Erdreich nach jedem Regen ganz weiß vom Salpeter anschießt, auch die Quellen und Flüsse salzig sind. Dieses Alles, nebst dem diesem bis jetzt wenigstens, allein eigenthümlichen Erz Platina (s. d.), das bestimmtem Geröll in den Ebenen nördlich vom Gleicher gefunden wird, an Mischungsunterschied der unbelebten Erdoberfläche der alten und neuen Welt, welcher vielleicht die Verschiedenheit der belebten Schöpfung in be- gleicher Höhe über dem Pole und dem Meere erklärt. Auch gedeihen in elika die meisten, aus Europa dahin versetzten Pflanzen und Thiere in

größerer Kraft u. Fülle. Aus der Gegend der westl. Einbuchtung zieht sich nach der östlichen Ausbiegung beim Vorgebirge Cap Horn, durch Brasilien hin das Gebirge Chikito, welches die großen Stromgebiete des Plata und des Marañon (oder f. doppelte Abzweigung, die östlich-südliche und die nördliche) bildet. Die östlichen Ebenen breiten sich am Fuße der Chikito aus: die Pampas, und die Ebene des Amazonenlandes; jene gedeckt. Nördlich davon erhebt sich, wie ein abgeschiedener Fels von Guyana, oder westlich das Gebirge Meru, wo der Dronoko entspringt, welcher mit dem Marañon durch Rio Negro zusammenhängt, und östlich das Gebirge Chimborazo, an der Küste des caribischen Meeres, erheben sich die Cordilleras mit der 8420 Fuß hohen Silla, östlich von der Cordillera Bergreihe umschließt ein 50,000 geogr. □ M. großes die grasreiche Savannah, oder Dronokoebene, die östlich vom Marañon, westlich vom Rio Negro, und nördlich von den wüthigen Wasserfällen (Raudales) umgeben ist. Man erhält ein klares Bild von der Naturabtheilung des Ganzen, wenn man sich das Dronoko, Marañon und Plata unterzeichnet; 3 Flüsse, die die Gestalt dieses Welttheils die Beobachtung verdienen. Der Dronoko (f. d.) bildet bei f. 49fachen während der Regenzeit wol 8 — 12 Fuß tief unter Wasser geachtet von einem ganzen Indianerstamme bewohnter Fluß entsteht aus dem Zusammenflusse des Ucayali u. Tunguragu, des Chimborazo u. nimmt über 60 Ströme auf, u. a. benützt durch viele Wasserfälle zur Schifffahrt wenig geeigneten Flusse in seinem Laufe von beinahe 600 geogr. M. durch die 15 geogr. M. weit f. süßes Wasser behält. Auf der östlichen Uferseite von 14,000 geogr. □ M. kaum 20 geogr. M. süd-östliche Uferseite ist die sumpfigste Gegend der neuen Welt im südlichen Theile von Südamerika bilden die 3 Hauptflüsse Paraguay und der Uruguay, vereinigt den La Plata mit dem nördlichsten und westlichsten, dem Paraguay, u. a. Der Paraguay ergießt sich in den Marañon. Östlich

sich in Patagonien, der Colorado, und nördlich, in Granada der Amazonenfluß, als große Küstenströme, in das Weltmeer. Die Hochländer Südamerica haben nicht den Umfang der nordamerikanischen, sondern in 24 Stunden im Umkreise, sind aber höher, von 8400 — 9000 Fuß, allgemein tiefe Thäler von einander getrennt. Dagegen erstreckt sich die Ebene, die der Planos, in einem Raume von 12,000 geogr. □ M. von der Mündung des Orinoko bis zu den Wäldern von Guyana, und bis zu dem Ufer der Amazonen. Dort ist die Ebene ein unüberschaubarer grüner, mit stehender Wald. Hier ist sie im Ganzen baum- und quellenleer, in und wieder die Fächerpalme zerstreut. In der trockenen Jahreszeit erloht die Grasdecke in Staub, der Boden zerspaltet sich, und Wirbel- und Staubwolken empor, die den Wasserhosen des Weltmeers gleichen. Krokodill und die Boaschlange erstarren und liegen unbeweglich im Trocknen, bis sie durch die ersten Regen wieder erweckt werden. Dann aber kehrt die Steppe in kurzer Zeit in eine üppige Grasflur. Insbesondere in Guyana am deutlichsten, daß Amerika ein Land zu sein scheint, das so lange nach der Epoche, da die alte Welt gebildet wurde, aus dem Urzustande ist.

Lima ist in Südamerika durchaus kühler als in a. Erdtheilen um Breiten. Selbst unter und im Süden der Linie ist die Hitze erträglich, doch hier schmal und hoch ist. Die meisten Riesenberge in der heißen Zone sind ewigem Schnee bedeckt. Humboldt bestimmt die Schneelinie unter 14,772 Fuß. Auf den Cordilleras in Granada und Peru regnet das ganze Jahr. Auf der Küste regnet und donnert es niemals. In der Höhe wird die Wärme durch die großen sumpfigen Niederungen gemildert, in der Tiefe Regen. So liegen um den Marañon Länder, die nur 2 trockene Monate zählen. Guyana ist darum ein äußerst ungesund und unbesiedeltes Land. In der 22,350 □ M. großen Halbinsel Patagonien oder der Magellan'schen Land ist die Luft äußerst rau, der Himmel selten heiter, die Küsten mit Nebel bedeckt und Sturmwinde toben oft fürchterlich. Auf der 1000 □ M. großen Feuerlandsinsel sind die Thäler auf der Nordseite in der Höhe kahler Gebirge mitten im Sommer mit Schnee bedeckt. Die Eigenschaften des Bodens und des Klimas stellt sich nothwendig auch in der Natur dar. Vorzüglich ist die tropische Pflanzenwelt merkwürdig. Humboldt'sche Prachtwerk: „Nova genera et species plantarum in peregrinatione ad plagam aequinoctialem orbis novi collegimus“ (1816, Fol.). In dem Andenlande sind einheimisch u. m. a. die *Lanum tuberosum*, welche nach des Spaniers José Pavon's „Flora Peruana“, um Lima, an der Küste und in Chile wild wächst, auch findet sie sich in den Bergen bei Santa Fe de Bogota. Die Eingeborenen bauen sie zu Kartoffeln. Von dem China- oder Quinquinabaum kennt man 14 Arten, jährlich 12 — 14,000 Ctr. Rinde zwischen dem 2. und 6.° S. Br. ein; ferner sind einheimisch: Cacao, Vanille und Mais; auch ist der Anbau von Heil- und Färbepflanzen und an Gärten. Besonders merkwürdig ist die *Acacia salicifolia*, aus deren Wurzel man ein mehliges und wohlgeschmecktes Getränk erhält, und die Wachspalme, etwas nördlich vom Gleichertage, in dem Bezirke von 9 — 12 Meilen im Umkreise zu der erstaunlichen Höhe von 180 Fuß wächst. Überhaupt sind aus Amerika allein 87 Palmenarten, deren Familie sich ebenso durch ihren Nutzen (sie liefern Wein, Öl, Zucker und Salz) als durch Schönheit der Formen und Größe vor allen a. Pflanzenfamilien auszeichnet. Von den Orchideen, der der tropischen Pflanzenwelt, hat man in Amerika bereits 244 Arten

erforscht. Um den Wasserfall von Tequendama, der macht, scheint die Natur ein Füllhorn von unbekannt und seltenen Thieren vorgeworfen zu haben. Ganze Gesträucher und Pflanzen so dicht verwachsen, daß nur suchen, einige Lücken gebahnt haben. Chile ist über Weiden und nützlichen Bäumen, wie die Cocospalmen, brasilischen Wäldern findet man mehr als 80 verschie- den, zu Tischlerarbeiten und zum Färben brauchbar. In dem Niederlande am Dronoko, und in den sumpfigen lästigen Moskiten und Vampyre hausen, schweben bei der Bewässerung jene berühmten Harze aus, Guajak und von das letzte von den Einw. über thönerne Formen ge- als Flaschen mit andern Specereien gefüllt, nach Europa- zungen in Guyana liefern alle westind. Erzeugnisse ohne Guyana werden die Erzeugnisse der Molukken- u. Süd- Thee in Brasilien. In den Wäldern von Venezuela hat man Cochenille entdeckt. Im Thierreich sind den Anden- lama, Guanaco und Vicuña von der Schafform, und Tapi- negeschlecht. Der wilde Jaguar oder der amerik. Tiger, eig- lich ebenso groß u., wie der amerik. Leopard, den Heerden- sen haust der Alligator, oder das amerik. Krokodill, es erzei- 5 Ellen. Die Vögel sind in den hohen Gegenden nicht za- der Farbe, wie in der Größe, vom Kolibri bis zum Kond- derland an Geflügel und Fischen. Wichtig ist insbeson- von der brasilischen Insel Sta. Catharina aus getr- oder die Seekuh, ist in den Flüssen von Guyana so zah- Böte durch sie aufgehalten wird. Am reichsten ist d- von Chile. Noch sind merkwürdig die wilden Hunde- liche Luján, welche die Pampas oder Grasbenen bed- in der Gedsteppe los Llanos; sowie die Pinguin- baumleeren Falklandsinseln oder Malouinen, welche- Fuß hohen Pinguin-Grase dicht an einander ihre Nest- Grasbenen zwischen den Armen des Plata bis zum M- Europäer dahin verpflanzten wilden Pferde und wilden- In der brasil. Prov. Rio grande und am Plata werd- wegen geschlachtet: so groß ist ihre Menge. Giftige B- Bergsteppen häufig; vorzüglich finden sich auf den Abh- in der Montaña real in Menge die giftigsten und gefäh- die Klapper-, = Amaru- oder Abgottsschlange, die nich- 30 Fuß lange Abomaschlange in Guyana u. a. m.; s- pionen, Kröten (z. B. die häßliche rana pipa im Dron- den größern Ameisen die schlimmsten Feinde haben. In-

n, und müssen den Fund nach Rio Janeiro an den königl. Kasse. Die übrigen Mineralien, als Eisen, Zinn, Blei, Quecksilber, werden, obgleich in Menge vorhanden, wenig aufgesucht. Die ersten Erscheinungen ist in Brasilien der ungeheure Magnetberg, die Pietade bei Sabara. Von da, wo der Magnetberg auf Thon bis zum Gipfel, beträgt die Höhe noch 350 Tollen. Dieser Magnetwürdige Erscheinungen im magnetischen Polaritätswechsel. — In Peru findet man Gold in den Minen um Santa Fe und in der, und in dem Sande der Flüsse in der Prov. Caracas, Platina in n von Choco und Barbacoas; Silber aber nur in den kältern peruanischen häufig; doch sind die Silberbergwerke von Potosi schon längst g wie in vorigen Zeiten. Desto reicher sind die in der Prov. Arica. Salz wird ebenfalls in Peru gewonnen. Kupfer und Zinn werden Europa ausgeführt. 1790 wurden in der königl. Münze zu Lima 1 Silber und 5380 Mark Gold geschmolzen und gemünzt. Auch kein Berg ohne Gold, kein Fluß ohne Goldsand. Die Silberast alle auf den beschneiten Gipfel der Cordilleren, was ihrem Bau Kupfer findet man von der vortrefflichsten Art, jährl. an 26,000 reiche Gaben des Steinreichs sind reichlich vorhanden, wenngleich sie aufgesucht werden. Nur im Königreiche la Plata sind verhältnißwerke von geringer Bedeutung.

Menschnatur und das Völkerverleben in Südamerika sind sehr merkwürdigen Ureinwohnern gehört in dem Andenlande der große Stamm der Peruaner, deren gegenwärtige Erniedrigung das Verbrechen der Die äußerlich sich zur kath. Religion bekennen, heißen Fideles, die in der Inkas folgen, Barbaros. Jene schmachten unter drückenden unter der Mita der Bergwerkspresse, werden als Unmündige angesehen zu keinem Amte gelangen. Zu den einträglichen Ämtern gelangen die Creole, geschweige denn ein Westige. Hierdurch sind die Peruaner cultivirten Volke, das seine Überwindet an Einsicht und Sitten überrohen, unwissenden, armen und trügen Volke herabgesunken. Nach im 12. Jahrh. 2 weiße Menschen, Manko Kapak und Mama, die sich Kinder der Sonne nannten, in das Land, gaben Befehl, Gottesdienst, lehrten den Ackerbau, die Kunst zu weben und zu spinnte baute Cusco. Er hatte 17 Nachfolger, die Inkas hießen. Unter sich Kenntnisse und Bildung mit der Lehre des Sabatismus unter. Am Hofe des Königs von Bogota verstanden die Priester eine ziehen, und den Augenblick des Solstitiums zu beobachten. Sie als Mondenjahr durch Einschaltungen in ein Sonnenjahr. Spuren alten Kenntnissen findet man noch unter den Wäldern der Prov. Parima. Paläste der Inkas in Cusco und Quito, die über die Cordilleras in Landstraße, welche über den 13,800 Fuß hohen Parama von behaueschnurgerader Richtung nach Cuzco geht, ein Werk, das die apfelsche unter sich zurückläßt, die Pyramiden und andre Denkmäler erwecken von der Kunstfertigkeit der Peruaner in alten Zeiten. Noch jetzt ist die gewöhnliche zu Quito und Lima. Diese von den Inkas eingeführte Sprache, welche alle die verschiedenen Stämme, die sich unter einander, lernen mußten, heißt Quitschuan, und die Abneigung aller peruanischen gegen die spanische Sprache ist so groß, daß die spanischen Priester Einfluß zu behaupten, das Quitschuan erlernen. Diese Sprachwissenschaft und die Grammatik so kunstvoll wie irgend eine. Es fehlen aber, d, f, g, r. In Chile sind die Ureinwohner in den Gebirgen eine lebende Aufl. Bd. X.

und größtentheils Menschen von ansehnlicher Länge, aber des Feuerlandes, die Pescherahs, ein munteres, dienst 2000 M., stehen, stumpfsinnig und gedankenlos, auf Entwicklung. In Brasilien gehören zu den Ureinwohnern nördlich am Tokantim, ferner die wilden Quetapen, die Portugiesen braucht die Eingebornen zum Rudern; zu hat man sie nicht gewöhnen können. Voll von Liebe und von Haß gegen die Portugiesen, meiden sie die eu und machen die Straßen so unsicher, daß zwischen de Lande wenig Verkehr ist; dasselbe ist auch in Peru u Guyana helfen die Ureinwohner Kariben und Maipuren See Parima, dessen Ufer aus Talkstein bestehen, der i Silber glänzt; daher das Märchen vom Goldland El pãern (Spanier, Portugiesen, Franzosen, Briten, Mi mischung mit Indianerinnen die Mestizen entstanden rika noch Juden und eine große Zahl Afrikaner, meistens holländ. Guyana haben die Juden große Rechte und E Juden - Savannah, 10 Meilen oberhalb Paramaribo, den. Sie sollen durch die Mißhandlungen der Neger daß viele Sklaven in unzugängliche Moräste and Wald wo sie den Pflanzungen großen Schaden zufügen. De sind zu unterscheiden die verbündeten oder freien Neg und am Saramaccastuß, ungefähr 5000, die von der Nation anerkannt werden und Geschenke bekommen, d keine zu ihnen gelaufene Neger aufzunehmen, und ihren ernennen zu lassen. — Die gesammte Volksmenge vor Mill. geschätzt. Freie Indianer giebt es überhaupt eigne Landstrecken in Guyana, z. B. die Kariben, et etwa 4000 Menschen, in Peru, wo man wenigstens 1 det; ferner in Paraguay, Chile, Brasilien, und im I

Plata (Republica Argentina); 10) die Banda oriental (Cisplatie wußte Südspitze, südl. von 41° S. B. mit den Inseln an der Straße u. im Südmeere. — Historisch unterscheidet man: A. das portugiesische Südamerika. (S. Brasilien.) B. das französische Südamerika n Theil von Guyana zwischen den Flüssen Maroni und Oyapock. Die Osten und Süden werden nach dem mit Portugal zu Paris den 28. geschlossenen Vertrage durch Commissarien bestimmt. Es liegt nördlich Guyana, grenzt im W. an Surinam und im N. an den Ocean. Auf einer Fläche von 1320 □ M. zählt es 35,000 Bew., von Indianern. Dieses fruchtbare, sehr heiße, feuchte und ungesunde Land an den köstlichsten Naturerzeugnissen. Der Caffee von Cayenne wird sehr geschätzt. Unter einigen 50 Plantagen ist Gabrielle der hierher verpflanzten wegen bemerkenswerth. Auch gedeihen der Zimmt-, der Sago-, Citrusbaum u. a. m. Guyana macht mit der Insel Cayenne ein französisches Gebiet aus. Der Hauptort ist Cayenne mit 1200 Einw. C. Von den holländischen Guyana gehören seit 1814 die Niederlassungen zu Surinam mit 16,187 Sklaven, und einem jährl. Ertrage von 18 Mill. Pfd. 5,000 Gallons Rum, 900,000 Pfd. Caffee und 500,000 Pfd. Demerary mit 47,032 Sklaven, und einem jährlichen Ertrage von 10 Mill. Pfd. Zucker, 7 Mill. Pfd. Caffee, 750,000 Gallons Rum und 6 Mill. Pfd. Wolle, und Verbice mit 22,223 Sklaven und einem jährl. Ertrage von 10 Mill. Pfd. Zucker, 600,000 Gallons Rum, 8½ Mill. Pfd. Caffee und 100,000 Pfd. Baumwolle, den Engländern. Sie haben zusammen 158,000 unter 15,000 Weiße, 19,200 Freie und 64,000 Sklaven auf 414 □ M. ist Fort Nassau am Verbice; ferner Stabroek (Sitz des Gouverneurs von Surinam). D. Die Niederländer besitzen also nur noch die wichtigste. Sie ist 491 □ M. groß, grenzt im N. an den Ocean, im S. an Französisch-, und im W. an Britisch-Guyana. Das Ganze ist ein holländisches Fleckchen. Ein unermesslich großer Sumpf, mit Burgen bewachsen, ist, nachdem das Holz abgeschlagen worden, durch Canäle ausgetrocknet, mit Dämmen umgeben und in Gärten umgeschaffen, schönen Gebäuden geziert sind. Man zählt in Surinam über 4000 Einwohner, die von 7000 Europäern und 50,000 Neger-Sklaven, ohne die Besatzung werden. Aus dem Hafen Paramaribo, einer Stadt, wo der Gouverneur wohnt, werden jährlich über 24. Mill. Pfd. Zucker ausgeführt. Die Niederlande unterhält hier eine Mission unter den Negern und Indianern. (S. Surinam.) E. Das spanische Südamerika. Des Zusammenhangs in welchem das spanische Nordamerika mit einem Theile des spanischen Südamerikas gestanden hat, und in Hinsicht der neuesten politischen Veränderungen müssen wir hier das gesammte spanische Amerika vor der Revolution, im J. 1810, betrachten; übrigens verweisen wir, was die nördlichen Theile betrifft, auf die U. Nordamerika, Westindien und Mexico. Das spanische Amerika, welches Karl V. 1519 der Krone Castilien einverleibte, (Morse („American Geography“) auf 235,672 geogr. □ M. gegenwärtig. Davon sind $\frac{2}{3}$ Spanier und Creolen; $\frac{1}{3}$ von vermischter Abkunft: Mulatten u. s. w.; $\frac{1}{10}$ Ureinwohner oder Indianer (Fideles, die sich dem unterworfen haben; die übrigen heißen Indios bravos oder Barbari, die jedoch mehr wie Bedienten als wie Sklaven gehalten werden. Diese Classen unterschieden sich vor der Revolution durch verschiedene Namen waren überall die Spanier und Creolen; doch hatte der Capex in Spanien geborener Weiße, fast allein Zugang zu den wichtigsten Aemtern. Im meisten gebrüht waren die Indianer, vorzüglich in Peru durch die

Mita oder den Zwangsdienst zum Bergbau. Über die Völkern übte bis 1810 der spanische König durch den Madrid die gesetzgebende Gewalt aus, die vollziehende Amerika (4 Vicekönigen und 5 Generalcapitainen) am Statthalterschaften standen aber unter sich in keiner al Die Einnahme des Staats im spanischen Amerika belu Thaler; das Meiste gab der Bergbau, dessen jährl. E Mill. Thlr. stieg. Spanien selbst gewann vorzüglich d schließenden Handel mit dem span. Amerika; denn es führten über 77 Mill. Thlr. ein, da hingegen die Ausfuhr wirthschaftlichen Erzeugnissen etwas über 50 Mill. Thlr Statthalterschaften (darunter 4 Königreiche), in welche Amerika vor der Revolution getheilt war, gehören 2, N (große, von den Cordilleren durchschnittene Hochebenen) merken über sie im Einzelnen Folgendes. 1) Neu sp Theile von Altmerico, ganz Neumerico und den beiden ist nach Humboldt 42,652 □M. groß, mit 7,550,0 der Krone schätzte man auf 40 Mill. Gldn., wovon 11 36 Bergbezirken betrug die jährliche Ausbeute aus 500 T an Gold und Silber; die Ausfuhr überhaupt über 56 capitanat Guatemala, ein zum Theil ungesundes Trop großen Nicaraguasee, grenzt durch die Erdenge von Panamerika. Auf 15,498 □M. wohnen etwa 1½ Mill. die Perlenfischerei am Isthmus von Panama, der Purbiga-, Zucker und Bergbau u. s. f. 3) Das General aus der Antilleninsel Cuba und den beiden (1820 an d getretenen) Floridas, einer Halbinsel in Nordamerika, (□M. 4) Das Generalcapitanat Puerto Rico besteh N., aus den 2 spanischen Jungferninseln und dem sp Domingo; zusammen 1010 □M., mit 439,000 Ein 5 Gouvernements: 5) das Königreich Neugranada, e schütterungen und Orkanen unterworfen ist, von 64, Menschen. Es grenzt im N. an Caracas und portug

men Rio Meta hervorkommt, und endlich in den Magdalenenstrom fällt. Die Ureinwohner, welche zur Zeit der Eroberung des Landes durch Benal- b. Quisada an Cultur den Mexicanern und Peruanern sehr nahe kamen, sind die Bewohner von Quito und die Muzcas die gebildetsten. Nach einer alten Sage war Bochica, Sohn der Sonne, ein weißer Mann in langen Kleidern mit ehrentheiliger Warte, ihr Gesetzgeber, Lehrer des Ackerbaues und der Theokratie, ähnlich der des Dalai Lama. Er führte zuerst den Cultus an. Man opferte ihm alle 15 Jahre einen 15jährigen, im Tempel erzogenen Knaben. Bochica's Arm, erzählt die Sage, zerriß die Felsen bei Tequendam, und Wassersturz einen Abhang in die fruchtbare Ebene verwandelte, auf welcher Santa-Fe liegt, das sich eines beständigen Frühlings erfreut. Neugranada besteht aus 16 Provinzen, von denen Veragua mit der Hauptst. S. - Fagoa noch zu Nordamerika gehört. Diese und die beiden anstößenden Provinzen Panama (mit der Hauptst. gl. Nam. an einer Bai des stillen Meeres, und Hafenstadt S. - Felle des Puerto Bello — Porto Bello — an dem Karibischen Meere) und Darien (mit der Hauptst. Santa- Cruz de Cana) heißen zusammen auch Tierra firme. Nördlich davon liegt die Provinz Cartagena mit der gl. Namens, welche der Eroberer des Landes, D. Pedro de Heredia, anlegte. Diese besetzte und wichtige Hafenstadt zählt jetzt 25,000 Einw. In der Entfernung davon liegt das Dorf Turbaco, berühmt wegen seiner schönen und paradiesischen Lage; 4 Meilen davon haben mitten in einem Palmwald — 20 kleine Schlammvulkane einen Morast gebildet. Der Magdalene an dessen Ufern der beste Cacao wächst, scheidet von Cartagena die Provinz Santa-Marta, deren Küste Colombo schon 1497 entdeckte. Die 1554 gegründete Hauptstadt Sta. - Marta hat einen besetzten Hafen. In der Nähe de la Hacha nach Maracaybo hin wohnt der kriegerische, noch nicht unterworfenen der berittenen Guahiro, die von den westindischen Schleichhändlern und Pulver gegen Perlen, Farbeholz, Pferde u. s. w. eintauschen. Von Sta. - Marta liegt die, an Venezuela ostwärts grenzende Provinz Merida mit Gebirgen und dem Rio Apure) mit der Hauptstadt gleiches Namens. Nächst liegt die mit Marinas grenzende Provinz S. - Juan de los Rios, Hauptstadt gleiches Namens. Weniger angebaut sind die mit Waldgebirgen Provinzen im Innern von Neugranada: Antioquia, berühmt wegen Berggruben in dem District Cauca; und Choco, mit Goldwäschern und Platin. Welche sind arm, wenig bekannt und meist von Sklaven bewohnt. In der Mitte des Reichthums liegt die fleißig angebaute Provinz Santa-Fe mit der Hauptstadt. Über die an S. - Fe grenzende Provinz Quito s. d. A. Auf der Ebene von Quito am Fluße des Vulkans Pichincha herrscht ein ewiger Frühling. Die ist häufigen Erdstößen ausgesetzt. Am 4. Febr. 1797 zerriß eine furchtbare Erdbeben den ganzen Landstrich von 30 Meil. Länge und 20 Meil. Breite, und zerschlug in wenig Secunden 40,000 Menschen. Hier ward von franz. und span. Mathematikern unter Ludwigs XV. Regierung ein Grad des Meridians gemessen. In Quito liegen die Städte S. - Miguel de Ibarra mit 10,000, mit 15,000, Latacunga mit 12,000, Riobamba (am 4. Febr. 1797 in Bergstürze verschüttet, dann an einem minder gefährlichen Orte wieder erbaut) mit 20,000 Einw., Guayaquil mit einem wichtigen Hafen am stillen Meere mit 10,000 Einw., Cuenca mit 20,000 Einw. u. a. m. Von den Abhängigen Neugranadas grenzt Jaen de Bracamores an Peru; Maynas, der Provinz Missionen, an Peru und an den Marañon mit Brasilien; Quixos grenzt an das portugies. Guayana; Popayan, das häufig Erdbeben ausgesetzt ist, der Hauptstadt Popayan (25,000 Einw.) und Tacames, mit der Haupt-

Quillota ist der wichtige Hafen Valparaíso (33° S. 1822 mit 12,000 Einw., der Mittelpunkt der Seehandel mit Peru. In der Provinz Melipilla ist die Ebene Hauptstadt Melipilla oder S. = Josef de Logrono, die von San-Martin über die Spanier merkwürdig geworden mit der Hauptst. Talca wohnt der kriegerische Stamm der Provinz Puchacay ist die Bai von Talcahuana ein sicherer Hafen, die aus Europa und Buenos-Ayres kommen. Antofagasta ist durch den Biobiosfluß, an welchem längs der Küste angelegt sind, von dem Lande der Araucanen geschieden noch die Stadt Valdivia am Fluß gl. N. unter 40° S. ein Hafen. Längs der Küste von Chile liegen eine Menge Inseln, welche den Wallfisch-Jägern von England und Frankreich dienen. Der Chiloe-Archipel ist von drei Hauptorten Castro (42° $40'$ S. B.). In dem indianischen (vom Biobio 36° — 45° S. B.) sind die Araucanische Bildung der ausgezeichnetste Stamm; doch lieb sind Polygamen. 9) Das Vicekönigreich Rio de la Plata begriff ehemals die Provinzen Buenos-Ayres (s. d.), und war das größte, sowie eins der reichsten Länder, begrenzte nördlich an die Amazonenwildniß, östlich an Brasilische Meer, südlich an Patagonien und an das südliche Meer noch jetzt durch die Anden von Peru und Chile geschieden 55,000 □ M. mit 1,500,000 Creolen, Spaniern, und Bravos oder barbaros, ist eine ungeheure Niederung von etwa 600 Fuß Höhe durchschneiden; südlich am Rio de la Plata, und am linken die holzleere Weidenflur der Pampas, und am rechten die holzleere Weidenflur der Pampas, und am westlichen erheben sich amphitheatralisch die großen Cordilleren, welcher sich zwischen 15° und 20° S. Chiquitos bis zu den Gebirgen von Paraguay und Brasilien erstrecken. Entdecker dieses Landes war Juan Diaz de Solis 1516. Sebast. Cabot, in spanischen Diensten, den Platafluß entdeckte. Er nannte den Hauptstrom, weil ihm die Indianer viel Silber, das sie aus dem östlichen Peru erbrachten, in ihm abgaben.

ch und südlich von den Anden gelegenen, peruanischen Landstriche (Potosi, Porco, Duro, Chucuito, La Paz und Carangas) mit dem Viceröyreich de la Plata war Buenos-Ayres, das anfangs eine bloße Ackerbaucolonie den Besitz von reichen Erzgruben gekommen. Man schätzte die jährliche für die Krone auf 2200 Mark Gold und 414,000 Mark Silber, ohne den Schleichhandel nach Peru und Europa ausgeführt wurde. In dem rment Buenos-Ayres liegt die Hauptst. gl. N. der nunmehrigen Republik a - U n i o n (s. d.). Die Stadt hatte vor der Revolution 60,000 gebil- wohlhabende Einwohner, welche selbst in ihren politischen Stürmen Cha- Geist bewiesen haben. Die Provinz gl. N. zählt auf 5650 □M. Einw. Die Stadt Monte Video, am östlichen Plataufer, mit dem be- n an diesem Strome, zählte gegen 20,000 Einw.; sie ward im J. 1816 Portugiesen besetzt. Santa-Fé, am Einflusse des Salado in den Plata, tapelort des Handels nach Peru mit Paraguaythee. Maldonado, am ataufer, hat einen guten Hafen bei der Einfahrt in den Strom. Der e Handelspunkt am Plata ist Las Corrientes am Zusammenflusse des ind Paraguay. Die geschichtlich merkwürdige, zuerst von den Portugie- angelegte, und von den Spaniern 1777 größtentheils zerstörte Colonie c r a m e n t o ist jetzt nur noch wegen ihres Hafens am östlichen Plataufer en. Unter den Missionsländern ist G u a r a n i a am südlichen Ufer des bekannt. (S. P a r a g u a y.) Im Norden des Gouvernements wohnen :ischen und größtentheils noch jetzt freien A b i p o n e r (s. d.), an der süd- enge die Patagonier. 2) Im Gouvernement Las Charcas ober P o t o s i, : Pizarro 1533 colonisirte, liegt die Hauptstadt Chuquisata, oder La Pla- 4,000 Einw., und das berühmte, im J. 1547 erbaute P o t o s i (s. d.). die Bevölkerung dieser Stadt von 160,000 Einw., die sie im J. 1611 neuerer Zeit bis auf 30,000 gefallen. Noch liefern die 300 Gruben des :ß hohen, kegelförmigen Berges Hatun Potosi, der 3 Meilen im Um- jährl'ch zwischen 5 und 600,000 Mark Silber. In der Nähe gibt es ichte warme Heilquellen. Auf dem Gebirge nach Peru hin liegt Porco 10 Einw.; der Rio Grande bewässert die fruchtbare und gut angebaute :och a b a m b a (Perus Kornkammer) mit der Hauptst. Drolepa; am liegt die schön gebaute Stadt La Paz mit 20,000 Einw., welche vor- it Paraguaythee handeln. Nahe am T i t i c a c a s e e bei Tiahuanaco (17° 3.) stehen noch mehre Pyramiden und in Stein gehauene kolossale Figu- he älter sein sollen als die Periode der Inkas. Hier an jenem See, sagt Wanku Kapak zuerst den Völkern erschienen; daher hatten die Inkas, hfolger, einen prächtigen Sonnentempel auf einer Insel des Sees erbaut, e Peruaner wallfahrteten. Bei der Ankunft der Spanier aber rissen ihn re ein, und warfen die Schätze desselben in den See. Hier steht auch noch künften Inka erbaute Wirschenbrücke über den 80 — 100 Ellen breiten Sie wird von starken Wirschenäulen getragen, welche quer über den reiß- m gelegt sind. Der Inka führte seine Armee über die Brücke und befohl Interhaltung derselben: ein Gesetz, das auch die Spanier vollziehen lassen. Viceröyreich Buenos-Ayres gehörte noch bis zur Revolution der größ- wülfte Landstrich A t a c a m a, der westlich von den Anden, südlich von alischen Provinz Arica, und nördlich von der chilischen Provinz Copapo as stille Meer sich erstreckt, und wegen seiner Fischereien wichtig ist. Es s eine besondere Provinz zu dem Gouvernement Las Charcas; unter den Provinzen derselben Statthaltertschaft sind wichtig: Apolobamba, wegen Franciscanern angelegten Missionscolonie; Santa-Cruz de la Sierra und , wo die Jesuiten am Ende des 17. Jahrh. ihre Missionen so zweckm.

fig einrichteten, daß sie noch fortbestehen; auch in die nördlich von jenen, östlich an Brasilien und westlich Missionen am Beni-Strome angelegt worden. Allein größte Chakosland am Pilkomayo versuchten die Jesuiten Chakos und Moros sind von wilden Nomadenstammhängigkeit behaupten. 3) Das Gouvernement Potosí an den See Karayes, nordwestlich an Chakos und man, von welcher Provinz es der Paraguayfluß trennt südlich wird es durch den Parana von den Guayramilchieden. Die Hauptstadt Uñion (24° 47' S. lina; doch wurde das Land erst von Trala völlig unterhandelt die Eingeborenen als Sklaven, bis die Jesuiten selbst übernahmen. 4) Das Gouvernement Tucumán oder Bermejo, am Salado, Dulce und Cuarto. Es ist, westlich an Atacama und südlich an Sujo, südlich die nomadischen, freien Grenzvölker von Chile. Durch von Buenos-Ayres nach Potosí und Lima. Es wurde entdeckt und von Juan Núñez de Prado 1549 erobert; es ist reich an Korn und Früchten. Ausfuhr an Holz und Vieh. Auch liefern die großen Wälder Honig; unterhielten hier ebenfalls Missionen, und hatten eine Miliz von 24.000 Mann gebildet, um die Einfuhr zurückzutreiben. Nach der Entfernung der Jesuiten der Leitung der Franciscaner. Tucumán zählt, mit dianoer, über 100.000 Bewohner. Die Hauptstadt (26° 49' S. B.) und die Städte Cordoba und Salta führen nach Peru. 5) Das Gouvernement Sujo an Tucumán, östlich an die Pampas, südlich an Pando von Chile. Es wurde 1560 von Pedro Castilleja, welches die Straße von Buenos-Ayres nach Chile geliegt die europäischen Früchte und Getreidearten reifen hier; Thierreich gleicht dem von Paraguay, Tucumán und Silbererze werden aus Mangel an Bewohnern findet man uralte Denkmale aus der Zeit vor der Her-

en stand. Bis in die Mitte des 17. Jahrh. war hier an der sogenannten Perlenfischerei sehr bedeutend. 8) In der Mündung des Dronoco e Inseln, welche von den kriegerischen Guarounoern bewohnt werden. Mündung des Plata wird die F. Lobos der Seewolfsjagd und anderer wegen besucht. 10) Auf den Falklandsinseln oder Malouinen, der Magellanstraße, hatten vor kurzem die Spanier ein Fort und n, Namens Soledad, angelegt, wohin bloß männliche Verbrecher aus Buenos Ayres auf Lebenszeit geschickt wurden. Die beste Charte von ist die von Gaben, in 4 Bl., London 1807. Die wichtigste Reise: Ajara's „Voyages dans l'Amérique méridionale“ (Paris 1809, einem Atlas); auch die neueste: Camille de Roquefeuil's „Voy. autour pend. les années 1816 — 19“ (Paris 1823, 2 Bde.) enthält über gute Nachrichten. Als geographisch-historisches Handbuch ist Bonspaniah America“ mit 2 Charten und einer Berghöhencharte (London de.) brauchbar, sowie der „Historical, chronological and geogra-rican Atlas (Philadelphia 1822, Fol.). Das Neueste enthält Seb's 1824 fg.) across the Pampas and among the Andes“ (London ead sollte die Bergwerke in den Platastaaten und in Chile untersuchen. t ist nicht aufmunternd. Auch vgl. man Rivinus's „Atlantis“ (2 Bde., ferner John Niers's „Travels in Chile and la Plata“ (London 1826, nsbesondere empfehlen wir F. Ch. F. Gutsmuths's „Erdbeschreib. des erland. und franz. Guyana und des Kaiserth. Brasilien, mit einer zu Südamerika“ (der 19. Bd. von dem weimarischen „Vollständ. neuesten Erdbeschreib.“, Weimar 1827).

amerikanische Revolution, mit Einschlag der von Mexico. orningo ging der spanische Despotismus aus, um Westindien, Mexico e entvölkern. Dort hat auch zuerst die Fahne der Unabhängigkeit ge- dem ward sie an den Ufern des Dronoco und des Platastroms, auf dem n Chile und am Ufer des stillen Weltmeers aufgepflanzt. Sie hat in ephemeres Kaiserthum und hierauf in eine Republik umgewandelt; von Spanien und Brasilien von Portugal abgerissen. Folgendes gibt t dieser welthistorischen Begebenheit. Das spanische Colonial- d. vor. A.) ward von jeher, seiner drückenden Ungerechtigkeit wegen, rabscheut. *) Der Handel von einer Provinz in die andre und mit be war streng verboten, oder auf wenig Gegenstände und Schiffe be- r Zwangsverkauf spanischer Waaren an die Indianer, Repartimientos ar eine Erpressung, härter als jede Ausgeburd des orientalischen Des- Der Gewerbleiß wurde zu Gunsten der span. Einfuhr niedergehalten. haltung herrschte Willkür, die Regierung war militairisch. Die Cape- war schnell reich zu werden und tyrannisirten das Volk. Selbst die kspfege war durchaus willkürlich; nur die höhere Geistlichkeit behaup- e gewisse Unabhängigkeit; dagegen waren aber die Weltgeistlichen der sen, beinahe sämmtlich Eingeborene, ohne alle Aussicht, ihre Lage ver- hen; daher sie auch am thätigsten zur Herstellung der Freiheit gewirkt ell dafür begeistert haben. Wie nun schon längst die Hoffnung der : und der Muth kühner Abenteurer nach Amerika sich richteten, so waren

Beweis findet man in den „Noticias secretas de America“, einem ge- hte der spanischen Ingenieurs Jorge Juan und Antonio de Ulloa, welche Bonamine, Bouguer und Gobin nach Peru begleiteten, an den dama- Ferdinand VI. Ein Engländer, Barry, hat diesen Bericht aus den Ar- 1783 bekanntgemacht (London 1826, 4.; deutsch u. d. T. „Geheime der Amerika u.“, 2 Theile, Tübingen 1827).

auch die Blicke des edlern Weltbürgers, jenen Welttheil hingewandt, wo eine Bildung in sich aufnahm. Längst fühlte derdrückung. Schon um 1750 entwar zu einer Verschwörung, welche aber e endete. Darauf brach in Peru 1780 Tupac Amaru trat als Inka von Peru besetzt und nebst seinen Anhängern hi und Spaniern in Caracas 1797, gema Ueheber Gual und España entflohen. gehangen. Nun erließ der Gouvernei Ministers Dundas, einen Aufruf den sche Volk des festen Landes, Trinidad g derstande gegen den Druck der span. R sicherung des Weislandes St. großbrit bedarf oder Truppen, indem „Se. gro! Befestigung seiner Unabhängigkeit“. rend seines Kriegs mit Spanien, die Er nach Venezuela aus und sandte White doch ohne Erfolg. Indessen wurden Wunsche nach einem bessern Zustande immer vertrauter. Den ersten Bewei gaben die Völker des span. Amerika, a auf die Krone von Spanien und Indi mit Ausnahme des einzigen Vicetönigs capitaine den Beschlüssen Napoleons u verbrannte die franz. Proclamationen. Napoleons und Josephs, und die Ränk lard u. A., an der Treue der spanischen Rechte zusicherten. In Caracas erkl Ferdinand VII. Dasselbe that D. Ka Liniers, Statthalter von Buenos-Ayr Elto errichtete eine Junta, was die hoh standen ähnliche Junten für Ferdinand

Die Regentschaft in Cadix gegen die Küste von Venezuela eine große Truppen nach Caracas, Vera Cruz, Monte Video etc., um mit Gewalt zu unterwerfen. „Zeigt den Sklaven die Peitsche“, Cadix. (Vgl. Spanien.) So forderte Spanien selbst Amerika heraus. Die Cortes äußerten den heftigsten Haß gegen die Americaner. Span. Heerführer gaben das erste Beispiel, daß sie Verträge brachen und Gefangenen erschossen. Endlich bewogen die Grausamkeit und die des Generals Calleja in Mexico, des Generals Monteverde (nachdem von Venezuela) in Caracas, des Generals Copenesche in Peru das abscheuliche Verfahren von Seiten der Regentschaft und der wurde, die erbitterten spanischen Amerikaner, sich sämmtlich im J. 1810 von der Regierung der Cortes zu erklären. Die Cortes Dec. 1810 die bürgerliche Gleichheit aller Amerikaner und ihr die die Bewohner der Halbinsel durch einen Abgeordneten auf vertreten zu werden, feierlich beschloßen; als man aber diesen ablehnen wollte, sahen die Cortes ein, daß die Repräsentanten der Halbinsel diesem Maßstabe eine weit größere Zahl ausmachen würden als die der Colonien, daher setzten sie in ihrer Constitution fest, daß kein auch noch so naher Verwandter aus amerikanischem Blute Bürger sein, noch Repräsentant der Cortes selbst repräsentirt werden sollte; dadurch erhielten die europäischen Abgeordneten die Mehrheit. Indes wünschte jetzt auch die englische Regierung ihrer engen Verbindung mit den Cortes, daß die Colonien dem Gehorsam halten würden. Lord Liverpool äußerte daher schon den 29. Juni 1810, daß es ihm sehr lieb wäre, wenn sich die amerikanischen Juntas der Regentschaft angeschlossen. Die Cortes nahmen im Juni 1811 die von den Engländern mittelung ihres Streites mit den Colonien an, aber sie verworfen die englischen Regierung, sowie die der amerikanischen Abgeordneten, insbesondere den des freien Handels, den England mit dem Spanien verlangte. Um so entschlossener behaupteten nun die Amerikaner ihre Unabhängigkeit, aber noch immer im Namen Ferdinands VII. und Buenos-Ayres hatten sich schon vor dessen Rückkehr nach Spanien erklärte Unabhängigkeit von Spanien erklärt. Gleichwohl wurde ein billiges und kluges Anerkennen der bürgerlichen Rechte seiner Völker auch diese Staaten seinem Scepter wieder unterworfen haben würde, erregte sein Verfahren gegen die Cortes und gegen die Liberalen in Amerika Furcht und Argwohn. Das zu einem politischen Leben zu erwecken diesen König. Denn statt die Beschwerden der spanischen Colonien zu hören, befahl ihnen Ferdinand (Juni 1814), die Waffen niederzulegen, nebst dem Inquisitor Torres, den General Morillo — einen schlimmeren als Alba, Cortez und Pizarro versah — mit 10,000 M. Hierdurch verfehlte er selbst den einzigen günstigen Augenblick, in die rechte Ordnung zu bringen. Zwar wurde der 10jährige Krieg von beiden Theilen nun mit abwechselndem Glücke geführt; aber die Kraft der Insurgenten erstarkte immer mehr. Zu spät erklärte J. 1817 in Caracas eine allgemeine Amnestie; ebenso vergeblich Verhandlungen mit den Provinzen am Plata und mit Chile 1820; aber Morillo's Feldherrnkunst von Bolivar's Thatkraft besiegt, und in dem von beiden Feldherren am 26. Nov. 1820 geschlossenen Waffenstillstand die Republik Colombia (Venezuela und Neugranada). Als nun auch Mexico seine Unabhängigkeit hergestellt und San Juan freigegeben hatte, so entschlossen sich die Cortes 1822, die Unabhängigkeit auf dem Continente der beiden spanischen Americas da, wo sie

Ministers Dundas, einen Aufruf den 26. Juni 1784
sche Volk des festen Landes, Trinidad gegenüber, zur
derstande gegen den Druck der span. Regierung für
sicherung des Bestandes Sr. großbrit. Majestät,
bedarf oder Truppen, indem „Se. großbrit. Majestät
Befestigung seiner Unabhängigkeit“. Auch rückte
rend seines Kriegs mit Spanien, die Expedition des C
nach Venezuela aus und sandte Whitelocke 1807
noch ohne Erfolg. Indessen wurden die Bewohner
Wunsche nach einem bessern Zustande und mit der
immer vertrauter. Den ersten Beweis von ihrem
gaben die Völker des span. Amerika, als die königl.
auf die Krone von Spanien und Indien Verzicht g
mit Ausnahme des einzigen Vicetönigs von Mexico,
capitalne den Beschlüssen Napoleons unterwarfen, s
verbrannte die franz. Proclamationen. Auch in der
Napoleons und Josephs, und die Ränke ihrer geheim
lard u. A., an der Treue der spanischen Amerikaner,
Rechte zusicherten. In Caracas erklärten sich die
Ferdinand VII. Dasselbe that D. Fav. Elio, Gouver
Liniers, Statthalter von Buenos-Ayres, den Kön
Elio errichtete eine Junta, was die hohe Junta von
standen ähnliche Juntan für Ferdinand VII. in Mex
Hauptstädten, welche sich ebenfalls an die Hauptj
Allein die meisten Statthalter widersetzten sich dieser e
Voltskraft. Der Vicetönig von S.-Fé de Bogot
Junta von Quito auseinander; und ungeachtet der
den die Patrioten in Quito verhaftet und 300 davo
fängnisse ermordet. Dies entschied den Abfall der C
in Amerika, als die Franzosen Sevilla erobert hatten

verfügte die Regentschaft in Cadix gegen die Küste von Venezuela eine Land- und sandte Truppen nach Caracas, Vera Cruz, Monte Video etc., um sie mit Gewalt zu unterwerfen. „Zeigt den Sklaven die Peitsche“, rief man in Cadix. (Vgl. Spanien.) So forderte Spanien selbst Amerika auf, sich zu unterwerfen. Die Cortes äußerten den heftigsten Haß gegen die Americaner und die span. Heerführer gaben das erste Beispiel, daß sie Verträge der Gefangenen erschossen. Endlich bewogen die Grausamkeit und die Unthaten des Generals Calleja in Mexico, des Generals Monteverde (nachher Capitain von Venezuela) in Caracas, des Generals Copenoche in Peru deren abscheuliches Verfahren von Seiten der Regentschaft und der Cortes zu ändern, die erbitterten spanischen Amerikaner, sich sämmtlich im J. 1810 unabhängig von der Regierung der Cortes zu erklären. Die Cortes erklärten im Oct. 1810 die bürgerliche Gleichheit aller Amerikaner und ihre Rechte ebenso wie die Bewohner der Halbinsel durch einen Abgeordneten auf dem Congreß vertreten zu werden, feierlich beschloßen; als man aber diesen Congreß ausführen wollte, sahen die Cortes ein, daß die Repräsentanten der Colonien nach diesem Maßstabe eine weit größere Zahl ausmachen würden als die Spanier; daher setzten sie in ihrer Constitution fest, daß kein auch noch so Abkömmling aus amerikanischem Blute Bürger sein, noch Repräsentant der Cortes noch selbst repräsentirt werden sollte; dadurch erhielten die europäischen Cortes die Mehrheit. Indes wünschte jetzt auch die englische Regierung bei ihrer engen Verbindung mit den Cortes, daß die Colonien dem Reich erhalten würden. Lord Liverpool äußerte daher schon den 29. Juni 1810 in England es gern sähe, wenn sich die amerikanischen Juntos der Regentschaft anschließen würden. Die Cortes nahmen im Juni 1811 die von den Engländern vorgeschlagene Vermittelung ihres Streites mit den Colonien an, aber sie verwarfen die Forderungen der englischen Regierung, sowie die der amerikanischen Abgeordneten, insbesondere den des freien Handels, den England mit dem spanischen Amerika verlangte. Um so entschlossener behaupteten nun die amerikanischen Juntos ihre Unabhängigkeit, aber noch immer im Namen Ferdinands VII. Caracas und Buenos-Ayres hatten sich schon vor dessen Rückkehr nach Spanien vollkommene Unabhängigkeit von Spanien erklärt. Gleichwohl wurde durch ein billiges und kluges Anerkennen der bürgerlichen Rechte seiner Majestät die span. Völker auch diese Staaten seinem Scepter wieder unterworfen haben bald erregte sein Verfahren gegen die Cortes und gegen die Liberalen in Amerika Furcht und Argwohn. Das zu einem politischen Leben in Amerika verwarf diesen König. Denn statt die Beschwerden der spanischen Cortes anzuhören, befahl ihnen Ferdinand (Juni 1814), die Waffen niederzulegen und schickte, nebst dem Inquisitor Torres, den General Morillo — einen der grausamer als Alba, Cortez und Pizarro verfuhr — mit 10,000 M. nach Venezuela. Hierdurch verfehlte er selbst den einzigen günstigen Augenblick, wieder in die rechte Ordnung zu bringen. Zwar wurde der 10jährige Kampf in Südamerika von beiden Theilen nun mit abwechselndem Glücke geführt; die politische Kraft der Insurgenten erstarkte immer mehr. Zu spät erklärte sich im J. 1817 in Caracas eine allgemeine Amnestie; ebenso vergeblich die Unterhandlungen mit den Provinzen am Plata und mit Chile 1820; so ward Morillo's Feldherrnkunst von Bolivar's Thatkraft besiegt, und mußte in dem von beiden Feldherren am 26. Nov. 1820 geschlossenen Frieden die Waffen stillstand die Republik Colombia (Venezuela und Neugranada) anerkennen. Als nun auch Mexico seine Unabhängigkeit hergestellt und San Pedro de Boreto befreit hatte, so entschlossen sich die Cortes 1822, die Unabhängigkeit der Provinzen auf dem Continente der beiden spanischen Americas da, wo sie

wirklich bestand, anzuerkennen; doch sollte eine ewige beiden Erdhälften errichteten Regierungen gegründet Spitze dieser großen spanisch-amerikanischen Union; aber zu Madrid innerhalb 2 Jahren versammelt werden verwarfen diese und ähnliche Vorschläge, sodaß der in der neuen Welt, welcher bisher von Spanien ebenso worden war, wodurch die Amerikaner zu einem ähnlich glaubten, noch jetzt fortbauert. Indes kann Spanien mehr unternehmen als geheime Umtriebe, besonders die erregen und begünstigen, oder von Cuba aus die Küste bedrohen. Aber die beiden letzten Versuche in Colom hatten nur die Bestrafung der Verschwörer zur Folge. gen span. Provinzen in Südamerika (worunter man begreift) — namentlich Mexico, Colombia, die Plata- Mittelamerika — von der ersten See- und Handelskannt worden, und seit dieselben mit Großbritannien, Verein. Staaten und untereinander selbst durch förmlichen Verträge in Verbindung getreten sind, wird die Stellung derselben für Europa mit jedem Tage wachsende Unruhe, Finanzzerrüttung und Bürgerkriege die Schritt der jungen Freistaaten sehr aufgehalten. Selbst unter sich, sowie die durch den amerikanischen Congreß Verein. Staaten im Jan. 1826 2 Bevollmächtigte (Brasilien und Großbritannien Theil nahmen) beabsichtigen amerikanischen Staaten zu einem auf das Völkerrecht gegen die Interventionen und gegen die Interventionspolitik der den großartigen Ideen Bolivar's nicht entsprochen. der spanische Eroberer für eine gesetzlich geordnete republik die höhere Politik seines Welttheils noch nicht reif sei, seine Rolle ändern zu müssen. Ob er zu dem Heiligen Caesar oder Washington sein wird, muß die nahe Zukunft entscheiden. Ist bereits die transatlantische Staatenwelt in ein Verhältniß mit dem europ. Festlande oder mit dem cisatlanti-

1825 eine Truppenverstärkung dahin und rüstete 1826 ein zweites 6000 M. zur Behauptung von Cuba aus. Gegenwärtig (1828) spanische Admiral Laborde diese Colonie mit einigen Kriegsschiffen, und sowohl Mexico als Colombia und Guatemala, wo Factionen ihr Spiel – In den britischen Colonien hatten eifrige Missionnaire, wie der Smith in Demerari, ohne es zu wollen, durch ihre evangelischen Predigten mit der Neger aufgeregt. Diese glaubten nämlich, ihre Herren Parlamentsbeschlüssen und den Befehlen des Königs, wodurch die Freiklaven ausgesprochen sei, nicht gehorchen. Smith wurde zum Tode verurtheilt aber im Gefängnisse. Der König hatte ihn begnadigt. Die Anerkennung Selbstständigkeit der Republik Haiti, welche von Seiten Frankreichs 1. Königl. Ordonnanz vom 17. April 1825 in Ansehung des ehemals Heils von St.-Domingo erfolgte, wogegen der Präsident Boyer 150 als Entschädigung an die in Frankreich lebenden ehemaligen Plantagen St.-Domingo, mittelst einer zu Paris abgeschlossenen Anleihe auszusprechen, hat die Nation der freien Schwarzen und Mulatten in alle Rechte Völker eingesetzt. Handels- und diplomatische Verbindungen mit Frankreich durch einen franz. Geschäftsträger und Generalconsul auf Haiti an. Französische Schiffe entrichten in den haitischen Häfen beim Ein- und Auslaufen nur die Hälfte der Abgaben, welche andre Nationen dort erlegen. erbotete man die Handelsverhältnisse nach dem Grundsatz der Gegenseitigkeit (reciprocität).

die allgemeine Darstellung der Losreißung des span. Amerika von dem de folge die Übersicht der Begebenheiten in dem Freiheitskampfe der einzelnen. 4 Länder sind der Hauptschauplatz dieser großen Begebenheit: und Neugranada, Buenos-Ayres nebst Chile, Mexico und Peru. Hier h auf einem ungeheuern Raume Heere, selten über einige 1000 Mann einer beispiellosen Erbitterung für oder gegen die Freiheit eines Welt-

er Kampf, aus welchem die Republik Colombia hervorging (vgl. im die Provinzen Venezuela, Caracas und Neugranada mit nahm seinen Anfang in der damaligen Hauptstadt Caracas und auf der garita. Dort hatte schon längst der freiere Verkehr mit den Briten auf mit den Niederländern auf Curassao und mit den Nordamerikanern unter den Classe der Gebildeten Unabhängigkeitsideem in Umlauf gebracht. inbold bemerkte den Enthusiasmus des Volks für die Gründer der Freiheit, für Washington und Franklin. Dadurch politisch gereift, gab in die Hauptstadt Caracas zuerst dem spanischen Amerika das große Beispiel 38 Jahre früher Boston dem britischen Nordamerika gegeben hatte. pflanzte hier (Ende d. J. 1810) die Fahne der Freiheit auf, und der Cong Venezuela erklärte darauf den 5. Juli 1811 seine Unabhängigkeit im Vereinigten Staaten: Caracas, Cumana, Marinas, Barcelona, Merida, Margarita. Er nahm die nordamerik. Verfassung an, und Christoval ga ward zum Präsidenten des Congresses ernannt. Nur Miranda ft für diese föderative Verfassung; doch gelang ihm die Errichtung eincubbs, und 1811 erhielt er den Heerbefehl an des Marquis von Toro auf eroberte er (13. Aug. 1811) Valencia, welches man zum Sig des der vereinigten Staaten von Neugranada bestimmte. Als aber das am 26. März 1812 die Städte Caracas, La Guayra u. a. m. zerstört 20,000 Menschen, darunter viele Soldaten, umkamen und eine geräth vernichtet wurde, verlegte der Congress von Caracas seinen lencia und ertheilte den 26. April 1812 dem General Miranda eine

Unzufriedenheit entzündete den Bürgerkrieg aufs neue. Kühner, junger Mann, D. N. Marino, die Unzufriedenheit in Besitz und schlug die Angriffe der Spanier Monteverde im April 1813. Darauf befreite D. Sinzuela und Caracas. Er hielt in letztem Orte den 4. mußte aber im Juli 1814, als die Spanier 70,000 E die Freiheit gegeben hatten, Caracas wieder räumen. Rivas ein. Zwar sammelten die Generale Rivas und neue die Patrioten und schlugen die Angriffe der Spanier zurück; doch am 5. Dec. 1814 bemächtigten sich Rivas fiel in ihre Hände und ward erschossen. Danach der Insel Margarita ein. Hier hatten die Schiffs-Küstenwachen Schiffe bewaffnet, die zuletzt als Korssührer und sich der Insel selbst bemächtigten. Nur des Aprils 1815 der span. General D. Pablo Morillo 10,000 M. bei Santa-Marta an der Küste von Neugranada, zu welchem noch Marino und der Schotte M. auf aufs neue die Trümmer des letzten Insurgentenheers, dennoch die Uneinigkeit zwischen Bolivar und Castillo, Insurgenten, Morillo's Fortschritte. Er besetzte die Stadt Cartagena. Nachdem hier mehr als 3000 Mexikaner waren, räumte der Gouverneur mit den Truppen de Hierauf zog Morillo in das Innere von Neugranada hatte unterdessen mit 3000 M. Caracas erobert, von General Calzada in Pamplona und Tunja und ein Anderer vordrang, welche Provinzen sich, nebst Socorro und einigen Staaten von Neugranada 1811 für einen Föderationsstaat gebildet hatten. An der Spitze ihrer Truppen. Nach der Einnahme von Quito, wo die Verteidiger dieser Stadt hatten erschießen lassen, wo

befanden sich die Botaniker Caldas und Lozano, der Chemiker Cabal und eine Anzahl ausgezeichnete Personen, deren Frauen sämmtlich verbannt

In Cumana ließ Morillo ein Mädchen aus einer der geachteten Familien zu Gunsten der patriotischen Partei gesprochen, auf einem Esel durch die Stadt führen und ihr von einem Neger an jeder Straßenecke den Häusern ihrer Verwandten auf den bloßen Rücken 200 Peitschenhiebe. Aus Schmerz über diese Beschimpfung hungerte sich die edle Jungfrau zu Tode. Inzwischen waren Bolívar und Mac Gregor mit frischen Truppen in Venezuela aufgetreten; Letzterer besetzte den 13. Sept. Barcelona, während Brion mit den Insurgenten die Küsten beherrschte. Als nun auch der span. General von den Insurgentengeneralen Piar den 20. Sept. bei Zuncal und von Mac Gregor den 28. Oct. in der Ebene von Barcelona auf das Haupt geschlagen worden war, die Republik Venezuela aufs neue. Den Muth der Insurgenten belebte dabei der merkwürdige Mann, D. Jos. Cortes de Madariaga. Als ein thätiges Mitglied der Cortes in Cadix hatte ihn König Ferdinand VII. in das Staatsgefängnis Santa Fe bringen lassen. Hier ward er durch britische Fürsprache befreit, beauftragt Verwendung des Lords Camelford, dem Don Joseph auf dessen Reise nach Südsee mit Vancouver wesentliche Dienste geleistet hatte. Nach seiner Befreiung begab er sich nach Südamerika und organisirte die Regierung der Insel Margarita, die wegen ihrer Lage am Fahrwasser der Küste wichtig ist, und von wo Operationen der Insurgenten unternommen wurden. Hierauf erließ er im Namen der Regierung von Margarita zu Pompatar den 23. Mai 1817 einen Aufruf an die Einwohner zu Venezuela, worin er ihnen Eintracht und Ausdauer anrathete. Die Insurgentenführer Bolívar u. A. hatten bereits daselbst seit dem 7. über die königl. Truppen mehrere Vortheile gewonnen. Dadurch wurden die Provinzen Guayana und Cumana, mit Ausnahme der Hauptstadt, auch die Provinzen Barinas, Merida und Trujillo schlossen sich der aufgestandenen Republik Venezuela an. Morillo's Unternehmung auf der Insel Margarita im Juli 1817 mißglückte völlig. Selbst die Frauen leisteten Widerstand; so ward ein spanisches Piquet von 60 Mann in der Mitte eines Haufen Weiber aufgehoben und im Triumph nach der Stadt gebracht. Die Insulaner verwarfen hierauf die ihnen angebotene Amnestie und führten einen Krieg mit solchem Erfolg, daß Morillo nach großem Verluste die Insel im Sept. 1817 wieder verlassen mußte. Auch am Dronoco ward seine Armee von Bolívar, Piar, Marino und Paez beinahe ganz aufgerieben. Doch zu dieser Zeit, da Bolívar mit den übrigen Insurgentenführern nicht einig war, sammelte er 7000 Mann, mit welchen er von Calabozo gegen Bolívar zog. Man focht mit abwechselndem Glücke, bis Bolívar von dem Congress zu Bogotá zum Oberbefehlshaber und ersten Beamten der vollziehenden Gewalt ernannt wurde. Die Spanier konnten sich jetzt nur noch in den festen Plätzen halten. Da erließ endlich Morillo aus Caracas den 27. Sept. 1817 eine allgemeine Amnestieerklärung, welche jedoch keinen Eindruck machte, da die Treulosigkeit und Grausamkeit dieses Europäers den Creolen und Mulatten, welche jetzt die Oberhand haben, kein Vertrauen einflößte. Ein einziger Insurgent, Piar, ein Mulatte aus Curassao, ließ sich zur Verrätherie bewegen, aber desshalb den 16. Oct. zu Angostura zum Tode verurtheilt. Den Fortschritt der Guerillas gegen die Spanier setzten die Generale Bermudez, Paez und Sarrazá fort und die Insurgenten drangen nach dem Siege, den der Führer über die königl. Truppen bei Nutria im November erfochten hatte, am 1. Dec. 1817 wiederum gegen Barinas und bis Santa Fé vor. Auch nahen die Festung San-Fernando de Apure, welche einen Theil der Schifffahrt am Dronoco beherrscht. Sie unterhielten die Verbindung mit Neugranada, und

wo 5 Provinzen im Aufstande begriffen waren und die kleinen Häfen, auch den Golf von Paria behauptete 10,000 M. regelmäßiger Truppen, und auf dem D. Kanonierböte, jedes mit einem Achtzehnpfünder. De hielt damals die Städte Caracas, Valencia, Cumana Neugranada behauptete er die wichtigen Punkte Santa-Marta. Während er nach der Ankunft einiger sich zu neuen Kämpfen rüstete, errichtete die Republik einen Staatsrath (Consejo supremo de la naci Angostura. Sie erklärte die völlige Gleichheit der politi Farbe und Abkunft der Landeseinwohner. Unter dessen ihr Agent, D. Lopez Mendez, sehr thätig war, einige bildet, die im Dec. 1817 sich einschifften, aber als Venezuela anlangten, sich in ihren Erwartungen ganz Erfolg hatten spätere Ausrüstungen, die den Insurgenten an Truppen und Waffen im J. 1818 zuführten. Ehe Krieg von den Royalisten mit Erfolg erneuert worden. Dec. 1817 bis Ende Mai 1818, lieferten sich die Paaz, Baraja u. A.) und die Spanier (unter Morillo, geordnete Treffen, in welchen beide Theile wol an 10, mußte sein System der vereinzeltten Angriffe, welchem Streitkräfte entgegensetzten, aufgeben. Darauf über unter ihm standen Marino und Arismendi, Letzterer Bermudez deckte die Mündungen des Dronoco, und Caracas. Jetzt stießen nach und nach die in England sammen 5000 Soldaten und 3000 Matrosen) zu den viele davon durch Mangel und Krankheit umkamen, welche General d'Evereux aus Irland nach Venezuela surgenten aufs neue das Übergewicht. Morillo beha den Küstenprovinzen, und der Vizekönig Samano in I um dem am Ende des J. 1818 unter Santander's A greifenden Aufstande Einhalt thun zu können. Der gleicher Zeit eine Landung in Panama unternommen u tobello überrumpelt; allein er unterließ die nöthige

, Santa-Marta, Rio de la Hacha und wenig andre Küstenplätze bes. Die innere Ausbildung der Republik Venezuela erhielt jetzt einen freieren Gang. Schon am 20. Nov. 1818 erließ Bolívar in ihrem Namen ein Manifest, in welchem Venezuela seine Unabhängigkeit von Spanien seine politische Selbstständigkeit, für die es seit dem 10. Apr. 1810 geübt, feierlich kundmachte und zugleich erklärte, daß die Republik nie wieder Spaniens Joch sich beugen, noch mit dieser Macht je anders als nach Grundsätzen der völkerrechtlichen Gleichheit unterhandeln wolle. Hierauf folgte am 15. Febr. 1819 der Congress von Venezuela, in welchem bereits 5 Abgeordnete aus Neugranada saßen, in Angostura förmlich eröffnet. Bolívar, der bisher Director, wurde zum Präsidenten, und Zea (s. d.) zum Vicepräsidenten gewählt. Der Bürger Roscio wurde Präsident der Repräsentantenkammer, der Anselmo Palacio, Minister der auswärt. Angelegenh., starb am Ende des J. 1819. Bolívar hat hierauf dem Congresse einen nach dem britischen Constitution entworfenen Verfassungsplan vorgelegt, welcher Religions- und Pressfreiheit und das Palladium der Rechte, Geschworenengerichte, umfaßt, ward von dem Congresse im J. 1819 vollendet und durch die ganze Republik gesetzlich kundgemacht. Im J. 1819 verließ Bolívar von Neugranada nach Angostura zurück, wo hierauf die Vereinigung von Venezuela und Neugranada in einen Staat u. d. N.: Republik Colombia, den 17. Dec. 1819 beschlossen, und den 25. Dec. verkündet wurde. Diese Republik wurde zuerst von den Verein. Staaten anerkannt. Neuere Hauptstadt seitdem Cundinamarca, und die Hauptstadt C. de Bogota blieb.

Der Generalcongress der Rep. Colombia versammelte sich den 1. Jan. 1820 und entwarf eine Constitution. (Vgl. Colombia.) Morillo hatte sich zu einem neuen Angriff gerüstet, ward aber nach einigen Verlusten von Bolívar, zu Trujillo einen Waffenstillstand auf 6 Monate am 26. Nov. 1820 geschlossen, in welchem Morillo die Rep. Colombia vorläufig anerkannte nach Spanien zurückreiste, worauf der span. Gen. La Torre den Krieg mit Bolívar's Sieg bei Calabozo (24. Juni 1821) denselben endigte. Kämpfte sich noch der span. Gen. Morales zu Maracaybo und Porto Cabello, auch diese Plätze wurden im Mai 1823 von dem colomb. Admiral der Kriegslist genommen.

Die junge Republik verbot schon im J. 1821 die Einfuhr der Sklaven, und den Sklaven, der der Republik nützliche Dienste geleistet hat, für freigelassen alle, nach der ersten Unabhängigkeitserklärung geborene Sklaven die Rechte freier Menschen, ihre Herren müssen bis zum 18. Jahre für sich und ihnen dann die Freiheit schenken. Ausländer werden seit dem Febr. 1821 mehr in die Militärdienste der Republik aufgenommen. (Vgl. oben.) Seit Bolívar (s. d.) und Oberbefehlshaber der Armee und Flotte dieser Stelle bis 1826, ward aber wieder gewählt. General Franc. de Paula Santander war bis 1828 Vicepräsident der Republik. Den vom Congress errichteten Orden tragen die Officiere und Gemeinen der ersten colomb. Division der Helden von Calabozo. Die Schulden der Länder Venezuela und Neugranada wurden den 13. Jul. 1821 von dem Congresse als Nationalschuld anerkannt, dagegen die von dem gewesenen Vicepräsidenten Zea, der 1823 zu London, in England gemachten Anleihen im J. 1823 für ungültig erklärt. Folgte der Congress den 2. Oct. 1824 mit den Verein. Staaten von Nordamerika auf gegenseitige Gleichheit gegründeten freundschaftlichen Schiffshandelsvertrag, der zugleich die Freiheit der Flagge festsetzte. Auf Veranlassung des Papstes aber, welcher die kirchlichen Angelegenheiten in Colombia wollte, ohne den Gesandten der Republik in Rom anzuerkennen, er-

wo 5 Provinzen im Aufstande begriffen waren und die kleinen Häfen, auch den Golf von Paria behauptete 10,000 M. regelmäßiger Truppen, und auf dem L Kanonierböte, jedes mit einem Achzehnpfünder. De hielt damals die Städte Caracas, Valencia, Cumana Neugranada behauptete er die wichtigen Punkte Santa-Marta. Während er nach der Ankunft einigen sich zu neuen Kämpfen rüstete, errichtete die Republik einen Staatsrath (Consejo supremo de la naci Angostura. Sie erklärte die völlige Gleichheit der polit Farbe und Abkunft der Landeseinwohner. Unterdessen ihr Agent, D. Lopez Mendez, sehr thätig war, einige bildet, die im Dec. 1817 sich einschifften, aber als Venezuela anlangten, sich in ihren Erwartungen ganz Erfolg hatten spätere Ausrüstungen, die den Insurgenten an Truppen und Waffen im J. 1818 zuführten. Ehe Krieg von den Royalisten mit Erfolg erneuert worden Dec. 1817 bis Ende Mai 1818, lieferten sich die Paz, Baraja u. A.) und die Spanier (unter Morillo, geordnete Treffen, in welchen beide Theile wol an 10, mußte sein System der vereinzeltten Angriffe, welchem Streitkräfte entgegensetzten, aufgeben. Darauf über unter ihm standen Marino und Arismendi, Letzterer Bermudez deckte die Mündungen des Dronoco, und Caracas. Jetzt stießen nach und nach die in England sammen 5000 Soldaten und 3000 Matrosen) zu den viele davon durch Mangel und Krankheit umkamen, welche General d'Evereux aus Irland nach Venezuela surgenten aufs neue das Übergewicht. Morillo beha den Küstenprovinzen, und der Vizekönig Samano in I um dem am Ende des J. 1818 unter Santander's A greifenden Aufstande Einhalt thun zu können. Der gleicher Zeit eine Landung in Panama unternommen u tobello überrumpelt; allein er unterließ die nöthige

a, Santa-Marta, Rio de la Hacha und wenig andre Küstemplätze besaß.
 Die innere Ausbildung der Republik Venezuela erhielt jetzt einen ersten neuen Gang. Schon am 20. Nov. 1818 erließ Bolívar in ihrem Namen zu Caracas ein Manifest, in welchem Venezuela seine Unabhängigkeit von Spanien, seine politische Selbständigkeit, für die es seit dem 10. Apr. 1810 gekämpft habe, feierlich kundmachte und zugleich erklärte, daß die Republik nie wieder Spaniens Joch sich beugen, noch mit dieser Macht je anders als nach Rücksicht der völkerrechtlichen Gleichheit unterhandeln wolle. Hierauf am 15. Febr. 1819 der Congress von Venezuela, in welchem bereits 5 Abgeordnete aus Neugranada saßen, in Angostura förmlich eröffnet. Bolívar, der oberste Director, wurde zum Präsidenten, und Zea (s. d.) zum Vicepräsidenten gewählt. Der Bürger Roscio wurde Präsident der Repräsentantenkammer, der dienstvolle Manuel Palacio, Minister der auswärt. Angelegenh., starb am Ende des J. 1819. Bolívar hat hierauf dem Congresse einen nach dem Vorbild der britischen Constitution entworfenen Verfassungsplan vorgelegt. Diese Verfassung, welche Religions- und Pressfreiheit und das Palladium der bürgerl. Rechte, Geschwornengerichte, umfaßt, ward von dem Congresse im J. 1819 vollendet und durch die ganze Republik gesetzlich kundgemacht. Im J. 1819 kehrte Bolívar von Neugranada nach Angostura zurück, wo hierauf die Vereinigung von Venezuela und Neugranada in einen Staat u. d. N.: *Republik von Colombia*, den 17. Dec. 1819 beschlossen, und den 25. Dec. verkündigt wurde. Diese Republik wurde zuerst von den Verein. Staaten anerkannt. Neugranada seitdem Cundinamarca, und die Hauptstadt S. Fe de Bogota bloß die Hauptstadt. Der Generalcongress der Rep. Colombia versammelte sich den 1. Jan. 1820 und entwarf eine Constitution. (Vgl. *Colombia*.) Morillo hatte sich nach einem neuen Angriff gerichtet, ward aber nach einigen Verlusten genöthigt, zu Trujillo einen Waffenstillstand auf 6 Monate am 26. Nov. 1820 zu schließen, in welchem Morillo die Rep. Colombia vorläufig anerkannte. Nach dem Frieden kehrte Morillo nach Spanien zurück, worauf der span. Gen. La Torre den Krieg gegen die Republik erneuerte. Bolívar's Sieg bei Calabozo (24. Juni 1821) denselben endigte. Am 25. Sept. 1821 besetzte sich noch der span. Gen. Morales zu Maracaybo und Porto Cabello auch diese Plätze wurden im Mai 1823 von dem colomb. Admiral Cabello eingenommen.
 Die junge Republik verbot schon im J. 1821 die Einfuhr der Sklaven, und die Sklaven, der der Republik nützliche Dienste geleistet hat, für frei. Seitdem genießen alle, nach der ersten Unabhängigkeitserklärung geborene Sklaven die Rechte freier Menschen, ihre Herren müssen bis zum 18. Jahre für sie und ihnen dann die Freiheit schenken. Ausländer werden seit dem Febr. 1821 mehr in die Militärdienste der Republik aufgenommen. (Vgl. *S. d.*) Bolívar (s. d.) und Oberbefehlshaber der Armee und Flotte bis 1826, ward aber wieder gewählt. General Franc. de Paula Santander war bis 1828 Vicepräsident der Republik. Den vom Congresse gestifteten Libertador-Orden tragen die Officiere und Gemeinen der ersten colomb. Division der Heiden von Calabozo. Die Schulden der Länder Venezuela und Neugranada wurden den 13. Jul. 1821 von dem Congresse als Nationalschuld anerkannt, dagegen die von dem gewesenen Vicepräsidenten Zea, der 1823 zu London, in England gemachten Anleihen im J. 1823 für ungültig erklärt. Am 2. Oct. 1824 mit den Verein. Staaten von Nordamerika ein Handelsvertrag, der zugleich die Freiheit der Flagge festsetzte. Auf demselben des Papstes aber, welcher die kirchlichen Angelegenheiten in Colombia wollte, ohne den Gesandten der Republik in Rom anzuerkennen, er-

ließ die Regierung am 28. Juli 1825 worin sie erklärte, daß die Mitglieder 1 Hirtendrieße gemäß handeln würden, vor tronato gerichtet werden sollten. Dar dem colomb. Agenten Herrn Tecaba, zu knüpfen. Zu London war bereits in Hurtado, in die Reihe des diplomatisch burn erschien als brit. Gesandter in Bog ein Schifffahrts- und Handelsvertrag geschlossen, worauf der colomb. Congre bot. Um diese Zeit (2. Febr. 1826) h an alle Staaten Amerikas, auch an B dieses Jahres auf dem Isthmus von Pa auf welchem die mit Spanien in Ri Schußblindniß gegen Spanien, und recht, gegründet auf einen allgemeinen den Grundsätzen des Völkerrechts, fest sprächen, sowie der Interventionspoliti entgegenstellen wollen. Allein diese Ber gefaßt zu haben, aus einander, indem tr nos - Ayres und Brasilien beschäftigten dessen empörte sich der Gen. Paez gegen Bogota. Der Libertador kehrte zurück Bogota, wo Santander durch seinen schien man dem Gen. Bolivar ehersücht am 6. Febr. 1827 eine Entsagungsact jedoch nicht angenommen. Nun ging stehende Verfassung. Hierauf brachte horsam; allein mit Peru entstanden t nämlich Bolivar's Partei gestürzt, u In Colombia selbst nahm die Unordnu zwischen der Soldatenpartei und der S zu, daß endlich ein Nationalconvent, scheiden sollte. im April 1828 in Deh

an Küsten furchtbar. Landstraßen werden angelegt, um den Acker- und zu befördern. Ein englisch-colombischer Verein für Ackerbau und an-
 nützige Unternehmungen, unter dem Vorstande des Gesandten in Pon-
 anuel José Hurtado und des Parlamentsglaubens Sir James Mackintosh,
 Felder in das fruchtbare Land. Seit 1825 sind unter allen Fremden die
 r am meisten begünstigt. Sie haben Versuche gemacht, den sogen. Gold-
 abita, 4 Meilen nördl. von Bogota, in welchen die Indianer bei dem
 der Spanier eine ungeheure Menge Gold und Edelsteine geworfen haben
 auspumpen; dies ist ihnen aber noch nicht gelungen. Vgl. die „Histo-
 revolucion de la republica de Colombia etc.“, von Jos. Manoel Re-
 knister des Innern (Paris 1827, 10 Bde. in 12., m. e. Atlas; ins
 erf., 1828).

Die Plata-Union oder die Republica argentina, ehemals Buenos-
 oder das Vicekönigreich Rio de la Plata (s. d.), hat 1819 ihre Ver-
 esslich begründet. In keiner andern span. Colonie gab es so viele Weiße
 ger Farbige; keine wurde so sehr von dem Mutterlande vernachlässigt, da-
 mtschlossenheit, mit welcher sich die große Mehrzahl der Bewohner für die
 Freiheit erklärte; daher die Beharrlichkeit und die Kraft in der Volk-
 Das Volk am Plata ragt an Bildung und Charakter über die meisten
 biker von Südamerika hervor. Der Aufstand begann am 25. Mai 1810
 uptstadt Buenos-Ayres. Hier hatte das Volk seine Stärke bereits 1806
 kennen lernen, als es die Angriffe der Engländer zurückschlug. Dadurch
 der tapfere Liniers zur Würde eines Vicekönigs. Als er aber dem König
 on Spanien sich ergeben zeigte, ward er abgesetzt, und die Junta von Bue-
 trat an seine Stelle, unter des neuen Vicekönigs Elio Vorsitz. Dieser
 ch dem altspanischen System an und leitete geheime Umtriebe gegen die
 e. Darum schickte man ihn nach Monte Video, und die Junta regierte
 Namen Ferdinands VII. Chile folgte diesem Beispiele und sandte Trup-
 Unterstützung nach Buenos-Ayres. Zugleich bemächtigten sich die Auf-
 südl. Peru, wo schon den 16. Aug. 1809 in La Paz ein Aufstand aus-
 war. Vergeblich sammelte Liniers, der in den Provinzen einen Anhang
 hatte, Truppen, um Buenos-Ayres zu unterwerfen. Sie gaben seine
 f. Er floh ins Innere, ward aber eingeholt und, nebst seinen vornehm-
 lingen, erschossen. Nun schlossen sich sämtliche Provinzen an die Sache
 mos-Ayres an. Überall wurden die Altspanier von den Creolen besiegt.
 fanden auch unter diesen Partelen. Endlich versammelte sich in Buenos-
 Congress, welcher 3 Beamten die vollziehende Gewalt übertrug; allein
 dritte der span. Waffen in Peru bewogen den Congress im J. 1814, den
 ozadas zum obersten Director der Republik zu ernennen, dem ein Rath
 gliedern an die Seite gesetzt wurde. Die ganze Verwaltung erhielt da-
 r Einheit und Kraft. Noch widerstand der wichtige Punkt Monte Vi-
 lio Verstärkungen aus Europa ansichgezogen hatte. Erst 1814 nahm
 gentenoberst Alvear diese Stadt mit Capitulation, nach welcher sich die
 gung nach Spanien einschiffen durfte; da jedoch die span. Generale in
 neuen Vortheile nur mittelst Verletzung der geschlossenen Verträge er-
 n, so ward auch jene Capitulation von dem Congress nicht beobachtet.
 e Feinde erhoben sich im Innern. Der Oberbefehlshaber der Banda
 der der östl. Plataprovinz, Gen. Artigas (s. d.), machte sich unab-
 fegte Monte Video und schlug das Heer von Buenos-Ayres. Nun-
 los das Cabinet von Rio Janeiro, dem Fortschritte des Aufstandes Ein-
 In dieser Absicht landete ein portugiesisches Heer unter Lecor den 23.
 im Plata bei Maldonado und besetzte Monte Video ohne Widerstand

im Jan. 1817. Zu gleicher Zeit machte sich Paragua-
 Francia von Buenos-Ayres unabhängig, sodaß von 1
 6 mit Buenos-Ayres vereinigt blieben. Aber auch im
 und es kostete Blut, ehe der Federalismus nachgab.
 einen neuen Congress, der sich den 25. März 1816 zu
 den D. Martin Pueyrredon zum Director der Rep
 Verbindung mit dem Gen. San-Martin, die Ordnung
 erklärte der allgemeine Congress der Verein. Provinzen a
 sämtliche Länder dieses Stroms für unabhängig von
 legte er seinen Sitz wieder nach Buenos-Ayres, wo
 „Manifestacion historica y politica de la Revoluci
 welche 28 Beschwerden der Colonien gegen Spanien en
 publik den stolzen Namen der Verein. Provinzen von
 den 3. Dec. 1817 ein „Reglamento provisorio“, als
 kannt. Der nach dieser Form gewählte souveraine Con
 gen den 25. Febr. 1819, wo der Director D. Martin
 ten empfahl, die Verfassung bald zu vollenden. Dem
 staats erheischt“, sagte Pueyrredon, „daß meine K
 Kenntnisse haben als ich. Ich werde dann von meinen
 und der Nation zeigen, daß es leichter ist zu gehorche
 wurde den 25. Mai 1819 die neue Verfassung, ganz
 lich, publicirt; sie beruht auf persönlicher Freiheit und
 rechte, der Gewissens- und der Pressfreiheit. An Pu
 wieder zum Oberdirector ernannt sein wollte, trat Ge
 haben innere Spaltungen, die Anhänger von Carrera
 Frieden oft sehr blutig gestört. Um gegen die große An
 gerüstet wurde, Vertheidigungsanstalten zu treffen, wi
 stand und Verträge mit Paraguay und mit dem Heer
 Artigas, geschlossen, sondern auch Gen. San-Mari
 Peru abberufen. Allein kaum war die Gefahr von Sp
 Gen. S.-Martin wieder nach Chile gegangen, so erhö
 neue. Das Heer der Republik unter Belgrano löste
 weigerte sich, nach Buenos-Ayres zur Wiederherstell
 lehren, weil er einen Zug gegen Peru unternehmen wo

1. März d. J. unterzeichnet. Am 4. Juli schloß Ribadavia mit den span. Factoren, die nach Buenos-Ayres gekommen waren, einen Waffenstillstand Monate ab, während dessen Dauer Buenos-Ayres auch die Ausöhnung Perus und der übrigen Colonien mit Spanien auf die Grundlage des 19. Juni, welches die Unabhängigkeit der amerikanischen Staaten anerkannte, die Bewilligung einer Summe von 20 Mill. Dollars (100 Mill. Fr., so den die franz. Kammern für den Krieg gegen die Cortes bewilligte) zur Unterstüßung des repräsentativen Systems in Spanien bewirken sollte; allein mit den Cortes selbst wurden alle diese Verträge vernichtet. Dagegen kamen die Provingen Santa-Fé, D'Entre Rios und Corrientes zu Stande. Unter der Vereinigten Staaten und ein britischer Generalconsul wurden die Republik im J. 1824 angestellt. Buenos-Ayres, dessen Handel sich seit allen Welttheilen erstreckt, auch nach Deutschland und nach China (nur hat jede Verbindung aufgehoben), wurde nun die allgemeine Niederlage der Märkte Südamerikas, und noch besitzt der englische Handel daselbst für Millionen Pf. St. Waaren. Es ward daher schon am 19. Febr. 1825 ein Handels-, Handels- und Schiffahrtstractat zwischen Großbritannien und den Provinzen des La Plata (Provincias unidas del Rio de la Plata, so sich die Republik seit 1825) zu Buenos-Ayres abgeschlossen, den der Generalcapitain und Gouverneur der Provinz von Buenos-Ayres, im Namen der Republik ratificirte. Der verdienstvolle Ribadavia hatte nämlich nach der Eröffnung der vierten Congressversammlung im Mai 1824 seine Directorstelle niedergelegt; geachtete seine abermalige Ernennung fast allgemein dringend gewünscht (er war im J. 1825 Geschäftsführer der Republik in London, kehrte aber nach Buenos-Ayres zurück.) Darauf war vom Congresse der Don Juan Gregorio las Heras provisorisch zum Director gewählt worden. Er ernannte den H. Garcia zum Minister der auswärt. Angelegenheiten. Garcia that dazu noch die Verwaltung des Kriegswesens und vollzog eine Sendung nach London. Die gesetzgebende Versammlung von Buenos-Ayres erklärte noch in dem Jahre den Sklavenhandel für Seeraub; folglich wird derselbe mit dem Tode. In demselben Jahre hatte der am 12. Dec. 1824 eröffnete Nationalcongr. zu Buenos-Ayres das Verfassungsgesetz vom 23. Jan. 1825 entworfen und genehmigt, welches den Bundesstaat am La Platastrom neu begründet. Die katholische Kirche ist Staatsreligion; doch werden andre Religionen geduldet. Am 25. Sept. 1825 ward die den protestant. Engländern in Buenos-Ayres erbaute Kirche (ein ehemal. Jesuitengebäude) eingeweiht. Die auswärtigen Angelegenheiten betrafen vorzüglich Spanien, weshalb die Republik den von Bolivar entworfenen Plane eines großen Bundescongresses, der sich zu Panama am Ende 1825 versammelte, beitrug. Der Zwist mit Brasilien wegen der Banda Oriental und Monte Video aber führte einen Bruch herbei, indem der Kaiser am 10. März 1826 den Krieg an die Republik erklärte und Buenos-Ayres blockiren ließ: daher das großbritannische Interesse so stark berührte, daß die englische Regierung zum Frieden zu vermitteln suchte. Allein erst nach manchem Wechsel des Glückes kam den 27. Aug. 1828 ein vorläufiger Friede zu Stande, nach welchem die Banda Oriental und Monte Video 5 Jahre lang weder Brasilien noch der Republik angehören sollen.

Im Staatenbunde am Plata, bei welchem 1826 Lord Ponsonby als britischer Bevollmächtigter wurde, gehören gegenwärtig 13 Staaten: 1) Buenos-Ayres, 4500 □ M., mit 420,000 Einw., mit der Hauptstadt gl. N., wo die gesetzgebende und vollziehende Gewalt und des Congresses befindet. Die Einkünfte dieses Staates der Union beliefen sich auf 5,177,584, die Ausgaben auf 5,297,690 Gulden. An England schuldet Buenos-Ayres eine Mill.

Pf. St. Im J. 1825 übernahm eine Gesellschaft den Bergbau in der Provinz Buenos-Ayres, und nahm dem Königreiche Sachsen in Dienste. 2) u. 3) Entfruchtbares Savannenland zwischen den Flüssen Uruguay, dieses nördlich gelegen, beide mit 245,000 E., die getrennt und selbst regiert hatten. Santa-Fé, die Hauptst. Ufer des Parana, hat 4000; Parana am östl. Stadt von Corrientes, 4500 Einw. Beide Provinzen de Corrientes, in dessen nördlichem Theile die unterjegt verheerten Missionen Candelaria, Loreto und Samborombó, oder das östl. Chile, 18,000 □ M., mit 315,000, mit der Hauptstadt Cordova (9000 Einw.). 5) (103,000 E.) lebt der berühmte S.-Martin als Pr. Tucuman, 8200 □ M., 80,000 E., ohne die Indi (103,000 E.). 9) San-Luis (103,000 E.). 10) Rímarca (105,000 E.). 12) Esfero (210,000 E.). 13) Die Banda oriental mit Monte Video ist von Brasilien Missiones und Provincia cisplatina, in Anspruch. Oct. 1825 wurde sie vom Congresse für einen Bestand klärt. Seit dem 24. Jul. 1827 ist D. Vincente Lopez künfte der gesammten Union beliesen sich 1826 auf 1 ein Anlehn von 7,665,000 Gldn.); die Staatsausg. die Staatschuld auf 68,000,000 Gldn. Die Landmeistens Corsaren, zählt 20 Segel, welche den Spanisch von Lima bis Cadix beunruhigen. Unter allen Städten ten Anstrengungen gemacht, um Truppen und Geld her in den Regierungsangelegenheiten einen überwiegen die Ursache, daß endlich der Föderalismus in der Verfa es in der Republik keinen Adel und keine mächtige Ge sen die patriotischen Schriften, welche ihnen die Regie zeln ablesen. Auch läßt die Regierung die polit. Schrift sen, um den Geist der Mitbürger Franklin's in da Völker am Plata zu verpflanzen. Für die öffentl. Erzieh tet, und es gibt in der Hauptstadt wenig Anaben, die n ten. Auch haben sich kürzlich in Buenos-Ayres mehre Zwecke gebildet. Die Regierung selbst befördert den Landstraße am Plata und die Gründung von 4 neuen und den statistischen Zustand dieser Rep. vgl. „Reports United Provinces of South America, drawn up by (nordamer. Commissare in Buenos-Ayres), with doc 1819), und „Die spanische Constitution der Cortes stitution der vereinigten Provinzen von Südamerika“ (Leipz. 1820).

III. Die militärische Republik des Feldherrn zum J. 1820 die Provinzen Banda oriental und En gen bedeckte Fläche, welche sich östlich vom Plata, 600 500 Meilen von W. nach O. bis Brasilien ausbreitet, denen zu ihrem General und Protector erwählt hatte welche die Hauptstadt dieses Landstrichs, Monte Video weil sie in das Land der Orientalen eingebracht wa laubt hatten; allein er ward von ihnen 1819 in meh hatte er seinen Sitz oder vielmehr sein Hauptquartier

des Landes. Auch mit Buenos Ayres, das ihn als einen Rebellen geächtet hatte, er den Krieg fort, war aber zuletzt nicht glücklich und suchte Schutz in Asunción, wo ihn gegenwärtig der Director Francia in einem Kloster gefangen hat; aus Trost und wildem Freiheitsdrang, Gesundheit, Ruhe und alle des Reichthums aufgeopfert, um in den Einöden am östlichen Plataufer mit einem armen, für die Freiheit und für ihn begeisterten Hirtenvolks zu wesen halbnackten Krieger erhalten keinen Sold, sondern bloß eine Ration an wenig Yerva (Theekraut) und Taback. Mit dieser elenden Nahrung und wenigem Zucht hält der Orientale unglaubliche Beschwerden aus. Der Herrscher ihm eine Lust, er verlangt keinen Pardon und stirbt mit dem Wunsche der Rettung seines Vaterlandes. Artigas führte seine Kriege ohne alle auswärtige Unterstützung. Was er von Fremden als Bedürfnis empfing, dafür gab er volle Entlohnung. Alle seine Häfen waren Freihäfen. Als Protector handhabte er eine schnelle u. unparteiische Justiz, auch wandte er auf die Errichtung von Schulen Sorgfalt; denn jenes Hirtenvolk, dessen Menge auf 50,000 geschätzt wird, ist unwissend, als ohne Sitten u. Religion. Seit Artigas's Gefangenennahme stehen diese Länder zum Theil mit Paraguay in einem Schutzbündnisse zu stehen.

Santa Fé oder die Republik Paraguay, unter dem Director geniesst bei einer, wie es scheint, jesuitisch-patriarchalischen Verfassung einen Friedens, indem sie sich in die Streithändel der Nachbarn nicht mischt. Nachham beläuft sich ihre Volkszahl auf 300,000 Seelen; ihre Miliz, meistens Indianer, welche dazu von den Jesuiten abgerichtet worden sind, ist gegen die Spanier stark. Bis jetzt hat diese Republik, oder vielmehr Dr. Francia, keine gezeigt, sich mit der Creolenrepublik am Plata zu conföderiren. Paraguay (Paraguay) ist von Brasilien, Salta, Oberperu und Entre Rios umgeben und von Portugal als unabhängig anerkannt. Das Land wird f. Fruchtbarkeit der Garten von Südamerika genannt. Es ist eine 6900 □ M. (oder Manuscriptkarte des Miguel de Castañeda von 1804, „Carta orografica y nomenclatura de las Provincias del Rio de la Plata“, 7500 □ M., 20 auf einer großen Ebene, die der Parana mit dem Paraguay durchströmt. Die nördliche Seite jenseits des Rio Spanes und der Berge von Maracayú ist ohne Anbau Missionen anstalten. Das bekannte Paraguay der Jesuiten umfasste mehr Länder am linken Ufer des Parana und zwischen dem Parana, Uruguay und diese durch Artigas verwüstete Gegend, Unter- oder Bassoparaguay geht sich bis zur Capitania S. Paulo und bis Monte Video hin. In dem Paraguay übergaben die span. Creolen im J. 1809 ihrem Mitbürger, dem Doctor Francia, einem Rechtsgelehrten, die provisorische Gewalt, der noch Director regiert u. sich einen Staatsrath von 42 gewählten Repräsentanten gesetzt hat; die vollziehende Gewalt übt er unumschränkt, aber mit patriarchalischer Einfachheit aus. Er behauptet eine gänzlich abgeschiedene Unabhängigkeit von Nachbarstaaten. In den ersten 9 Jahren seiner Verwaltung verließ nicht er Brief das Land, ohne vorher von ihm gelesen worden zu sein. Sein mit Staatsräthe entworfenes Gesetzbuch verbürgt allen Bürgern die vollkommenste Freiheit. Es gab den Sklaven die Freiheit. Die Mönchsorden wurden 1825 verboten. Die 600,000 Bewohner des Landes (Creolen und unter Missionen stehenden Indianer), ohne die Indios barbaros, leben in einem ungestörten Friedens. Dr. Francia hält aber Europäer, die ins Land kommen, wie den Naturforscher Bonpland, in einer Art von Gefangenschaft. Er hat im J. 1825 auf die nachdrücklichen Noten des brit. Generalconsuls in Buenos Ayres, Herrn Parish, 12 Engländer, die seine Gefangene waren, zurückgeschickt. Ein Schweizerarzt Kengger hat sich kürzlich selbst befreit. Die Hauptstadt Asunción hat 16,000 Einw. Der Director verfügt über eine Macht von

8000 freiwilligen, auf europäische Art disciplinirten Reizigen. Paraguay ist der einzige unter den amerikan. hat. Weder der Oberdirector noch die Mitglieder des E. dung. Die Staatsbedürfnisse werden durch den Gen Handels bestritten. Bekanntlich ist das Haupterzeugn guaythee. Die Staude (deren Ausfuhr, um sie ander verboten ist) heißt *Arvore de Mate* oder *da congonha* St.-Hilaire, *Ilex Mate*, von *Cossine* Paragua gänzlich steifen Blätter und jungen Zweige am Feuer und gerst Aufguß wird, um das Pulver von der Flüssigkeit zu tr Röhren, die in eine Kugel mit vielen kleinen Öffnungen fer Thee ist ein Luxusbedürfniß für ganz Südamerika. Brasilien Handel, hat jedoch im J. 1825 auch Schiffe England geschickt. Die Einladung Bolivar's, an dem E nehmen, hat Dr. Francia in einem kräftigen Antwortsch auf das bestimmteste abgelehnt.

V. Die Republik Chile hat sich, nachdem die 1810 für seine Freiheit gekämpft hatte, den 1. Jan. 18 Anfangs stand ein Congress an der Spitze der Regierung der Carrera und die der Larraín, kämpften um den Einfl Republikaner, die oberste Gewalt ansichrissen, entstand das von dem Vicekönige von Lima 1813 nach Chile ges erhielt. Die Carrera verloren die Schlacht von Raurac wurden abgesetzt, worauf die Larraín einem tapfern Offi befehl übertrugen. Dieser schloß mit dem span. General chem Chile die Regierung der Cortes in Spanien anerka Abgeordnete zu denselben schicken sollte. Allein der Bi gleich. D'Higgins wurde geschlagen; die Spanier erobe und verbannten die Häupter der Auführer auf die Insel sammelte General S.-Martin von Buenos-Ayres die der Provinz Cuyo, und nachdem er von Buenos-Ayres Mann ansichgezogen hatte, unternahm er den berühm und lieferte den Spaniern das Treffen bei Chacabuco (1 auf's Haupt schlug und ihren General Marco gefangen

nen neuen Angriff auf Chile. In dieser Gefahr brachten die Bürger der *San-Jago* dem Staate ihr ganzes Silberzeug dar, und erklärten (den 5. 18), daß sie nicht eher silbernes Geräth sich wieder anschaffen wollten, als Vaterland gerettet sei. Das Andenken an diese patriotische That wurde in Inschrift an den Säulen beim Eingange in die Stadt verewigt, wo es Fremder, der du dieses Land betrittst, Nationen des Erdkreises, entscheidet, in Volk unterjocht werden kann! — Osorio ward von S.-Martin in die Gefangenschaft gelockt. Hier gelang es dem spanischen Feldherrn zwar, das Heer von ihm zu trennen, S.-Martin nicht befand, des Nachts zu überfallen, es gänzlich zu vernichten und das Geschloß zu erobern; allein S.-Martin zog schnell alle Reserven zusammen und erschlug in der Ebene von *Maipo*, den 5. April 1818, einen entscheidenden Sieg, der die zweite Befreiung von Chile zur Folge hatte. *) Denn nach dieser Niederlage bei S.-Fé. haben die königl. Truppen im Jan. 1819 Chile geräumt, und sich in das Land der Araucanen zurückgezogen. Hierauf richtete Chile zu einem Angriffe auf Peru. Zwar schickte Spanien etwa 1200 M. nach Lima; allein die Mannschaft der *Maria Isabella* empörte sich, führte nach *Valparaiso* und trat zu den Aufstrebenden über. Die Officiere wurden der Republik nach Lima geschickt. Um dieselbe Zeit segelte Lord Cochrane mit Linien Schiffen von England nach Südamerika, und trat als Admiral in die Dienste der Republik Chile, welche ihm im April 1819 eine Flotte von 9 Kriegsschiffen mit 60 bis 16 Kanonen übergab. Er ging darauf mit 4 Fregatten von Callao unter Segel, setzte die ganze Küste von Peru in Blockadestand und besetzte Callao, den Hafen von Lima. Zugleich zog S.-Martin zu Lande nach Peru. Er wurde mit einem Theile des Heers abgerufen zur Vertheidigung von Buenos Aires gegen die große Armada, die aus Cadix im Sept. 1819 ausliefen sollte (müßlich durch den Aufstand der Truppen und dann durch das gelbe Fieber zerstört wurde). Lord Cochrane's Angriff auf Callao mißlang; dagegen erbeutete eine reiche spanische Handelsflotte in einem andern Hafen von Peru. Im Jahre 1820 kam S.-Martin aus Buenos Aires zurück, und der Zug gegen Peru im Oct. d. J. nochmals unternommen. Lord Cochrane's Flotte von 8 Schiffen mit 236 Kanonen setzte den General S.-Martin mit 4800 M. und 1000 M. zu Pischo, ungefähr 40 Meilen von Lima, ans Land, und Perus Befreiung unterstützten das chileanische Heer so thätig, daß Lima, Callao und die Festungen der spanischen Herrschaft entrisen wurden. Indessen arbeitete in Peru eine Partei, welche die Unzufriedenheit des Volks mit dem drückenden Joch der spanischen Herrschaft, an dem Sturze des Directors D'Higgins und seiner Freunde, des Generals San-Martin und des Lords Cochrane. Letzter verließ daher auf unbezweifeltem Dienste der Republik Chile, und begab sich im J. 1823 nach Brasilien. San-Martin aber zog sich in den Privatstand zurück. Darauf gelang es jedoch, an deren Spitze General Roman Freyre stand, eine Regierungsveränderung zu bewirken. D'Higgins ward den 28. Jan. 1823 abgesetzt, und, als er versuchte, sich der höchsten Gewalt wieder zu bemächtigen, nebst San-Martin, der bisherige Congress aber aufgelöst. Nun zog Freyre mit seinen Anhängern nach San-Jago (22. Febr.) und berief die Wahlversammlungen zur Erneuerung der Abgeordneten zum Congress. Darauf übertrug ihm eine Junta der Provinzialversammlungen am 3. April die oberste Gewalt, welche der im August 1822 versammelte Congress befehligte. Dieser entwarf eine freiere Verfassung und übertrug die vollziehende Gewalt. Freyre sandte jetzt eine Abtheilung Chilenen nach Peru zu Hilfe und schloß mit der Republik Colombia, am 21. Oct. 1823

*) Den gefangenen spanischen Officieren wurden den 8. Febr. 1819 General Osorio und 19 Officiere auf Befehl des Gouvernors von San-Luis hingerichtet, deren Aufstand unternommen hatten, um sich des Platzes zu bemächtigen.

Fuentacilla, der sofort eine Volksversammlung berief. Im J. 1824 den General Freyre aufs neue zum Director der Aufhebung der Constitution von 1823 und des Ernsts. sion zur Abänderung der Constitution von 1818 niederg als ein kräftiger und uneigennütziger Mann in Achtung einen neuen Nationalcongress zusammenrief, übte unte umtriebe und Unruhen, die er mehrmals, zuletzt im De zu Valparaiso, glücklich dämpfte, eine unumschränkte G beltete der unbuldsame Klerus, durch den Einfluß des a geleitet, an dem Umsturze der republikan. Einrichtungen, Vereinigten Staaten und Großbritanniens über den B chen sich beschwerten. Durch dies Alles fand die Regiera J. 1824 sich bewogen, rücksichtlich des Klerus folgende Eigenthum der Kirche ist zum Besten des Staats eingez ten dagegen bestimmten Gehalt; allen Mönchen ist erla sen, und sie behalten Wartegeld, bis sie eine geistliche S Theile der Republik darf mehr als ein Kloster eines De nate vorher auch von Buenos-Ayres verwiesene) päpfi publik verbannt. Kurz vor diesen Ereignissen, am 29. L den einen Landesstreich verödet und u. a. die Stadt Cop Ende des J. 1825 ward eine neue Expedition gegen G diese Insel der Rep. als ein besondres Gebiet unterwar provisor. Constitution eingeführt, die Föderativform der D. Franc. Ant. Pinto am 5. Mai zum Präsidenten erw bis auf 1,400,000 Gldn. gestiegen; die Ausgaben betr Unter den Einwohnern Chiles zeichnen sich die Indianer nahme von wenig Gebirgskämmen, auf einer so hohen bald ihre Stelle unter den Staatsbürgern werden einneh gerflaven (etwa 40,000) sind hier gefitteter als die St den besser behandelt und dienen im Heere. Seit Absch jährl. Ziehung für die Bergwerke, ward dieser Zweig der

en nur durch die Befreiung Perus eine feste Sicherheit und Dauer erlangen. Er ward daher die Seele der Unternehmung gegen Lima, den Hauptort in Peru. Seit dem Nov. 1820 kämpften ungefähr 10,000 Chilenen und zu Wasser gegen die Spanier, welche unter dem Vizekönig Pedro als dieser von f. Officieren abgesetzt worden war, unter dem, an dessen Generalcapitain ernannten Laserna, etwa 15,000 M. stark, tapfer und leisteten; allein mehre Provinzen, z. B. Guayaquil, erklärten sich für die Unabhängigkeit, und San-Martin überwand durch die Festigkeit f. alle Hindernisse. Nach einem harten Kampfe in der Nähe von Lima, er gänzlichen Niederlage der spanischen Division unter General Ricafort (23. Mai 1821) ein Waffenstillstand abgeschlossen, und am 10. Juli San-Martin das am 6. von Laserna geräumte Lima, worauf am 15. die Unabhängigkeit Perus feierlich erklärt ward. Bald nachher capitulirte (19. Sept. 1821). Die span. Generale Laserna und Canterac aber mit etwa 3000 Mann in die Gebirge gezogen und behaupteten Cusco. San-Martin sie verfolgen ließ, ordnete er die Verwaltung des neuen Freistaats nahm den Titel eines Protector an. Streitigkeiten zwischen ihm und Canales, welcher öfters eigenmächtig handelte, hatten zu Folge, daß der Lord ließ, worauf S.-Martin dem chileotischen Admiral Blanco den Befehl Seemacht von Peru übertrug. Im März 1822 versammelte der Protector peruvian. Congress zu Lima, der größtentheils aus f. Anhängern bestand, die Verfassung entwarfen, welche viel monarchische Elemente enthielt und daher Unzufriedenheit erregte. Nach diesem Gesetze blieb die kathol. Religion die Staatsreligion, das Volk erhielt das Wahlrecht und übte durch seine Stellvertreter die gesetzgebende Gewalt aus, wobei die Freiheit der Presse, der Personen und des Eigenthums Grundlagen anerkannt wurden. Der Sklavenhandel und der Tribut der Indianer künftig Peruaner heißen, wurden, sowie ihre Zwangsarbeit, abgeschafft. Der Protector machte sich jedoch ehrgeiziger Absichten verdächtig, vornehmlich die Stiftung des peruvian. Sonnenordens, der mit Einkünften und Vorrechten ausgestattet wurde. Indes kann nicht geleugnet werden, daß seine Hand gelegte Gewalt zur Befestigung der Unabhängigkeit Perus sehr anwandte. Nach seiner Zusammenkunft mit Bolivar errichteten Peru und Bolivien ein gegenseitiges Schutz- und Trugbündniß. Bald darauf legte San-Martin wegen schwächlicher Gesundheit und um allem Argwohn ein Ende zu machen das Protectorat nieder; an seine Stelle trat der Marquis Ortalago von Trujillo, eines Oberdirectors von Peru. Allein mehre Unruhen, von herrschenden Parteihäuptern erregt, und die Fortschritte der Spanier in Oberperu hatten die Folge, daß General San-Martin aufs neue die Regierung übernahm. Der Congress berief und die Ordnung wiederherstellte; darauf zog er sich im J. 1823 nach Chile in den Privatstand zurück; in Lima aber trat General José de la Mar an die Spitze der Regierungsjunta, und der Marquis Canterac wurde Statthalter in der Hauptstadt, nachdem man den Staatssecretair Canterac seiner schlechten Verwaltung wegen verbannt hatte. Während dieser Unruhen sammelte Laserna in Oberperu neue Streitkräfte, und schlug das span. Heer am 20. Jan. 1823 bei Moquegua; auch mißlang der von Callao die Seefahrt Arica in der Provinz Arequipa unternommene Seezug der Spanier. Denn seit der General S.-Martin sich aus dem öffentl. Leben nach Chile in den Privatstand zurückgezogen hatte, blieb die peruanische Regierung unregelmäßig. Die Unabhängigen behaupteten Lima und die Küste; der spanische General Laserna, Oberperu und Cusco. Unter ihm befehligten Baldez, Canterac

und Planeta. Das Schicksal Perus hing ab von Männern. Einig unter sich, hätten sie Peru dem Wortschichte muß daher bei ihnen verweilen. Laserna, im span. Befreiungskriege ausgezeichnet; alle Drei Königs liberaler Gesinnungen verdächtig und suchten zu entgehen, 1816 eine Bestimmung nach Amerika. Lieutenant der Artillerie in der Vertheidigung Saragener in Frankreich, vollendete dort seine Bildung und bot sich dem General Abisbal zur amerikanischen Expedition allgemeinen Erstaunen gleich Obergeneral. Als Vice Willen und rastlose Thätigkeit, aber viel Unentschlossenheit zeigt, was der spanischen Sache höchst nachtheilig zu Canterac haben ihn völlig gelehrt. Der Ruf eines reich Mannes ward Laserna niemals bestritten. Canterac der Gegend von Bordeaux, war von Kindheit an im allgemein seine Kenntnisse und f. Unternehmungsgeist und seine wenige Verträglichkeit. Balbez, ein Schicksal Ruhm des Verstandes, des Muthes, der Thätigkeit, der Liebe zum Gelde. Planeta, ein Edelmann aus Amerika zu Tupiza ansässig, trieb Bergbau und strebte nach Ruhm. Er erklärte sich gegen die Independenten ungewöhnliches zu thun. Obgleich fast beständig geschmadriber Hofe zum Obristen und bald darauf zum Ober die Avantgarde des peruanisch-spanischen Heeres und zugleich sammelte er unermessliche Schätze. Die confusion die von Spanien aus in alle Colonien überging, war ihm Vicekönig Laserna, von Canterac und Balbez loszusehen Vertheidiger Spaniens jenseits des Meeres zu nem Sache der südamerikan. Republiken den größten Vor Capitulation genöthigt, floh er nach Oberperu, organisierte damit gegen die span. Generale einen sehr zwieseltfam genug, immer noch im Namen Ferdinands VI absolute Königthum wiederhergestellt hatte! Bolivar Endlich, nachdem die Sache Spaniens in Südame

vom Congress abgesetzt und verbannt. Der colomb. General lehnte jene ab und versuchte die Eintracht unter den Parteien wiederherzustellen; ja Peru zu verlassen, wenn ein Bürgerkrieg ausbräche; denn ein Theil der Truppen war auf der Seite des Präsidenten, welcher dem Absetzungsgesetz nur keine Folge leistete, sondern sogar den Congress auflöste, und aufrichtete desselben einen Senat von 12 Mitgliedern ernannte, an dessen Spitze etc. Zugleich ließ er die Minister verhaften und einige Deputirte verbannt. Die übrigen kehrten nach Callao zurück, wo sie sich als souverainen Congress und zum Präsidenten der Republik den Marquis von Torretagle (D. José Tagle) ernannten. Um diese Zeit sah sich Canterac, auf seinen beiden Flanken Santa-Cruz und von Sucre bedroht, genöthigt, Lima am 16. Juli zu räumen. Der Congress kehrte dahin am 6. August zurück, während Riva-Aguero in Truxillo die höchste Gewalt auszuüben. Unterdessen rückten Sucre gegen Santa-Cruz, der am 25. Aug. den General Planeta bei Tampusillo hatte, in Oberperu vor, während Bolívar selbst am 1. Sept. in Callao 20.000 M. frischer Hülfstruppen ans Land stieg. Lima empfing ihn wie einen Sieger. Der Congress gab ihm Vollmacht, den bürgerl. Zwist mit Riva-Aguero zu beenden, worauf Bolívar folgenden merkwürdigen Schreiben an den Expräsidenten Bonaparte in Europa, Iturbide in Amerika, jeder in seiner Sphäre, gebenden außerordentlichsten Erscheinungen in der neuern Geschichte; demnach aber sie ihrem Sturze nicht entgehen können, eine Folge ihrer meineidigen Politik, durch die sie den Tempel der Geseze und das Heiligthum aller Rechte schandlich entweiht haben. Sie, mein Herr, haben zu dem Allen noch das Unrecht gegen die Person der Minister hinzugefügt. Unmöglich können sie gleichgültig bleiben bei dem allgemeinen Unwillen, den Ihre Gewaltthaten — der schwärzeste Flecken, der auf der amerikanischen Revolution haftet — lassen der rechtlichen Bürger erregt hat". Zugleich bot er ihm seine Verträge auf die günstigsten Bedingungen an, nur könne er nicht wieder in die alten Trümpfe treten. Da Riva-Aguero eine ausweichende Antwort gab, so legte der Congress am 20. Decbr. 1823 in Bolívar's Hand die höchste Militairgewalt mit unumstößlicher Vollmacht, für die Bedürfnisse des Heeres und des Staates zu sorgen; ernannte ihn zum Generalcapitain, Beschützer der Republik und obersten Directoren des Kriegs, mit dem Titel Libertador. Diese große Auszeichnung reizte die Eitelkeit peruanischer Officiere und Aguero gewann mehr Anhänger; auch ließ er den General San-Martin in Mendoza ein, mit ihm den Oberbefehl zu übernehmen, dieser verwarf gleich Bolívar sein ganzes Betragen. Bald darauf rückte Santa-Cruz, der im Rücken von Laferna zu weit vorgedrungen war und sein Heer vertheilt hatte, mehre Niederlagen von Balboa und Planeta am 1. Decbr. vorzüglich am 13. und 15. Sept.; er selbst rettete sich, von einigen seiner besten Officiere verrathen, kaum mit einem Theile seiner Reiterei. Nun rückten die Truppen, wozu 1800 M. Chileoten im October gestoßen waren, von Arica, theils zwischen Pisco und Lima enger zusammen; darauf marchirte mit dem colombischen Heere nach Truxillo, wo sich Riva-Aguero, von seinen Anhängern verlassen, am 25. Novbr. 1823 auf Gnade ergab. Bolívar ließ ihn nach Guayaquil in Verwahrung bringend, dies geschah, machte der peruanische Congress am 20. Nov. in Lima die Verfassung der südamerikanischen und der colombischen nachgebildete Verfassung beibehalten, insoweit Bolívar's Dictatur fortbauerte, noch nicht in Gültigkeit gekommen. Uebrigens wurde Monate lang nichts Entscheidendes vorgenommen, der Libertador mit nicht mehr als 10—12,000 M. eine Strecke von 4—500 Meilen in einem Lande behaupten mußte, dessen Bewohner großen Theils den abgeneigt waren. Laferna hatte dagegen in Oberperu ein Heer von

mehr als 20,000 M. größtentheils Peruaner; allein er unternehmen, weil auf die Nachricht von dem Vorbringen Spanien gegen Cádiz der General Planeta, stolz auf s. E. bei Druro, an die Spitze der Absolutisten trat und sich geser hatte nämlich im J. 1821 den Vicetönig Pezuela, dessen neta gewesen war, gestürzt und die Constitution der Cortes seitdem war Planeta Laserna's unversöhnlicher Feind.

Fortgang des Kriegs im J. 1824 Bolivar's Unterhandlung nach welchen die Unabhängigkeit Perus anerkannt werden einiger royalistischer Generale, die constitutionnelle Regie erhalten. Endlich trennte sich die spanisch-peruanische Armee unter Canterac zog gegen Lima, das Südheer unter B. Arequipa, und der Brigadier D. Antonio Pedro Planeta, tete Bolivar in Lima, wo eine Partei und selbst der Präses geheim entgegenwirkten, Verstärkungen aus Colombia, als 1824 die Besatzung von Callao, unter dem Vorwande des empörte und am 9. unter Anführung des Obersten D. Fajne aufpflanzte und den span. Kriegsschiffen, welche denselben öffneten. In dieser Gefahr übertrug der Congress die unumschränkte Dictatur, wodurch der Marquis von D. sident zu sein. Der Congress schloß seine Sitzung, und Bolivar Lima, das Canterac am 29. besetzte. Torrealta ging zu wurde Civilgouverneur. Um dieselbe Zeit erklärte sich D. Namen des absoluten Königs Ferdinand VII. öffentlich und Canterac; er griff den General Las Heras, Gouverneur bemächtigte sich dieses und anderer Plätze mit Gewalt. Laserna zu Cusco am 11. März, als er die Nachricht von der bis erhalten hatte, das constitutionnelle System auf, legte crets aus Puerto-Santa-Maria seine Stelle als Vicetönig der Cortesregierung gegeben worden war, nieder, und er ältesten General, zum Oberbefehlshaber des königl. Heeres jedoch dies nicht zugeben, und seine Feinde wurden nur vorher (am 9. März) hatte Balbez eine Art von Übereinkunft gebracht, nach welcher Laserna ihm den Oberbefehl in den tofi zugestand; allein der ehrstüchtige Planeta erklärte sich gegen Laserna und dessen Anhang, die er Verräther an Cortes. Daraus entstand unter den Royalisten ein Bürgerkrieg, in male geschlagen, aber nicht unterworfen wurde. So erwie Bolivar's die größten Dienste, ohne je, wie man in Europa glauben gewesen zu sein. Unterdessen hatte sich Bolivar nach hier ernannte er D. José Sanchez Carrion zum Minister der her. Dem General Sucre übergab er das Fußvolk, die Reiterei, den General Santa-Cruz stellte er an die Spitze. Dann zog er durch kluge Märsche den General Canterac nach Nin, wo er am 6. Aug. den Angriff der trefflichen spanischen rückwarf. Hierauf zwang er den Feind, am 26. August sich der General Robil in die Feste Callao. Nach vielen Kämpfen gelang es endlich dem General Canterac, sich mit bei Annahuseche 25 Stunden von Cusco zu vereinigen. Der Gang des Kriegs. Laserna griff, während Bolivar in Lima von Panama her an sich zog, mit 12,000 M. die Insurrektion Matara an, und Sucre zog sich mit Verlaß in die vortheil-

la oder Ayacucho zurück. Hier erwartete er mit seinem Heere, das nicht 5780 M. zählte, den Feind, welcher am 9. Dec. mit 9310 M. das colombische Heer angriff. Diese Schlacht von Ayacucho (9. Dec. 1824) entschied das Schicksal Südamerikas. Die Colombier, von Sucre, dem 25jährigen Cordoba und dem General Lara geführt, erlitten den glänzendsten Sieg. König Laserna und Baldez, beide verwundet, wurden gefangen, 6 spanische und 2600 M. getödtet oder verwundet, und Canterac unterzeichnete noch auf dem Schlachtfelde eine Capitulation, durch welche er mit dem Reste des Heeres in niederlegte und ganz Peru bis an den Desaguadero (also auch Callao) den Spaniern einräumte. (Die Sieger verloren an Todten und Verwundeten 1000 M., 8 Officiere und 300 Soldaten.) General Bolívar weigerte sich jedoch zu übergeben, und behauptete diese Festung und den Hafen noch im Anfange 1826. Laserna, Canterac und Baldez schifften sich nach Spanien ein. Auf Befehl ward auf dem Schlachtfelde zum Andenken des vom ganzen amerikanischen Continent gefeierten Tages von Ayacucho — dem südamerikanischen Saragossa — eine Triumphsäule mit dem Namen der Corps, die hier gefochten, und mit einer Abbildung des Generals Antonio Sucre, errichtet. Bolívar sammelte die Reste des königl. Heeres, etwa 7000 M., und behauptete sich noch eine Zeitlang in Oberperu zu Potosi und Oruro, ward aber im J. 1825 von Sucre völlig in Oberperu dadurch gänzlich für die Sache der Unabhängigkeit gewonnen. Bolívar versammelte sich am 10. Febr. 1825; Bolívar legte die Krone nieder und lehnte alle Geschenke, welche der Congress ihm antrug, großmüthig ab. Allein auf die Vorstellung des Congresses, daß die Verfassung noch nicht fest sei, übernahm er die Dictatur am 12. Febr. 1825 noch auf ein Jahr, und übergab einen Theil der höchsten Gewalt an einen Regierungsrath unter Vorsitz des La Mar ab. Bei dem Kriege, der zwischen Brasilien und der Union Lateinamerika auszubrechen drohte, stellte er in Oberperu an der Grenze beider Staaten eine Beobachtungsheer auf, das Sucre befehligte. Als Callao, dessen Hafen peruanische und chileotische Kriegsschiffe unter dem Admiral Guise sperreten, durch die Franzosen am 22. Jan. 1826 zur Übergabe gezwungen und die Regierung von Peru, die am 10. Febr. 1826 versammelten Congress geordnet war, kehrte Bolívar nach Lima zurück. Der Congress ließ damals auf den Libertador eine Denkmäler errichten und seine Bildsäule zu Pferde sollte in der Hauptstadt aufgestellt werden. Allein die Trennung Bolívars (Oberperu) von Peru und der colombische Krieg regte allgemeine Unzufriedenheit. So entstand die Revolution vom 26. Febr. (S. Peru). Im J. 1828 griff Peru die Republik Bolivia an, u. Bolívar erklärte Peru den Krieg. Daher ist gegenwärtig Alles provisorisch. Es ist als ob Peru sich eine Föderativverfassung geben werde. In England hat die Republik eine Anleihe von 1,816,000 Pf. St. gemacht. — Wenn man Peru mit seinen Häfen für die neuen amerikanischen Staaten gleichsam das politische Centrum ist, so lassen sich die Anstrengungen erklären, welche Buenos-Ayres und Chile zur Befreiung Perus, sowol von der Land- als von der See her, gemacht haben.

Peru (Peru alta), seit 1825 Bolivia (s. d.), ein nach Bolívar's Plan, durch Bolívar und den colomb. General Sucre gebildeter Freistaat, bestehend aus den Provinzen La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa-Cruz, Potosi und Sucre, mit der bisherigen Hauptstadt von Oberperu, Potosi, nun Sucre (Stadtbevölk. 25,000 Einw.). Der ganze Staat hat einen Flächenraum von 1,030,000 Q. Me. Die Einkünfte schätzt man auf 4 Mill. Silb. hatte eine Verfassung wie Colombia, und es galt bisher die Verfassung vom 26. Aug. 1826. Allein im J. 1828 empörten sich die Bewohner der Provinz Arequipa. Der Präsident der Republik, General Anton José de Sucre, wurde am 1. Sept. 1828 ermordet.

schlug sie, wurde aber am 16. April 1828 verwundet und seine Entlassung, indem er den General José Maria Pérez Kriegsminister, an die Spitze des Staatsrathes und des Minister rüstete sich hierauf, um den Einfall der Peruaner (4) zurückzutreiben. Die Fortdauer dieser Republik hängt von ges zwischen Peru und Colombia ab.

VII. In Mexico oder Neuspanien, der wichtigste hatte der Aufruhr anfangs bloß die innern westlichen P Königreich Leon, ergriffen. Das Volk war, wie v. Hum verweichlicht, bigott und von Priestern abhängig. Priestertion von Mexico begonnen und geleitet. Schon 1809 bideinands VII. eine Regierung, die der Junta von Sevilgerete. Der damalige Vizekönig, José Sturnigaray, neigIndependenten, berief eine Junta und wollte seine Würdetion zu dienen. Allein er ward von den Altspaniern übebehandelt. Die Verfolgungen der Freisinnigen brachzvöllig zum Ausbruch. Ein Pfarrer in der Stadt Dolores, y Castillo, ein Mann von großen Talenten und sehr beliebt deren Unterricht er sich verdient gemacht hatte, entwarfstande, der in sämtlichen Provinzen von Neuspanien dichen sollte. Da sein Plan entdeckt wurde, so griff er schWaffen. Schnell verbreitete sich die Empörung von l nach allen Seiten und bald standen 100,000 M. unter lten unter dem Banner der alten Kaiser von Mexico unBild der Jungfrau von Guadeloupe. An ihrer Spitze Hauptstadt Neuspaniens, Mexico, und Alles schien ihm d tigen Plätze zu versprechen, als er sich unerwartet zurückge und Kriegsbedarf fehlte. Venegas verwarf die von ihm, schläge, sowie die Vorschläge der Junta von Cuatpec. der span. Heerführer, Hidalgo's Unentschlossenheit und n der Brücke von Calderon zu einer Schlacht in einer St Menge keinen Vortheil ziehen konnten. Sie wurden völlig ber durch die Verrätherei eines Insurgentengenerals, Elise ren den 21. März 1811 in Gefangenschaft gerathen war,

sie Waffen und erfahrene Officiere; auch nahmen junge Leute aus Neu-
 altimore und Boston Dienste bei ihnen. Die Angelegenheiten der Republik
 leitete jetzt der hohe Congress zu Puruaran, 40 Meilen von Mexico. Von
 erließ er den 28. Juni 1815, im 6. Jahre der mexicanischen Unabhängig-
 keit Unabhängigkeitserklärung an alle Nationen und entwarf eine demokrati-
 schen Verfassung. Im N. machte der republikanische General Peire Fortschritte,
 S. unternahm der General Vittoria die Belagerung von Cordova und
 C. Dadurch ward die Verbindung zwischen Mexico und Vera Cruz aufs
 terbrochen, und die Auführer waren im Sept. 1816 Meister der Provin-
 zen Coahuila, Teras, Matagorda, Puebla u. a. m., so daß die königl. spanische
 Regierung fast nur auf die Bezirke von Mexico und Vera Cruz eingeschränkt war.
 Der neue Vizekönig D. Juan Apodaca traf so zweckmäßige Anstalten, daß
 er die Hauptpunkte behauptet, sondern auch die Auführer mehrmals ge-
 worden. Zugleich gewann er durch ein mildes, ausöhnendes System
 das Vertrauen des Volks wieder. Daher gelang es dem General Feran 1816,
 die Rebellen auseinanderzusprennen, wozu die Uneinigkeiten unter den Republik-
 anen selbst das Meiste beitrugen. Endlich erschien der kühne Mina d. J., ein
 berühmter Guerillaanführer aus Spanien. In seinem Vaterlande geächtet, kam
 er mit mehreren fremden Officieren begleitet, nebst Kriegsbedarf und einer Drucker-
 e nach Nordamerika in Mexico an, wo er den 24. April 1817 bei Soto la
 Triunfante an die Spitze der Auführer trat. Er sammelte sogleich ein Heer und
 besiegte am 15. Juni bei Peotillos, hierauf bei San-Felipe, und erließ
 am 1. Juli einen Aufruf an das Volk aus seinem Hauptquartiere von Los Re-
 yes, „dem Feste der Ehre von Mexico“. Aber in der Folge wurde er vom
 General Páscar de Linan hart bedrängt und mußte sich in die Feste Sombrero o-
 zeln werfen. 300 der Seinigen, darunter 72 auswärtige Officiere, welche
 gefolgt waren, wurden von den Spaniern abgeschnitten und erschossen.
 Am 1. August ward Mina selbst aus den festen Plätzen Sonanja und San-
 Gregorio getrieben; doch war er noch 600 M. stark und wußte durch kühne und
 schnelle Märsche die ihn von allen Seiten umringenden span. Truppen zu täuschen.
 Am 27. Oct. im Paß von Venadita durch Überfall von dem span.
 General Durrantia mit 25 der Seinigen, worunter die beiden Herrera, gefangen
 nach Mexico gebracht und daselbst am 13. Nov. 1817 erschossen. Zu seinem Un-
 glück vorzüglich die vom Vizekönig Apodaca erklärte allgemeine Amnestie bei,
 von den meisten Häuptern der einzelnen Provinzen angenommen wurde.
 Der Vater Torres setzte den Kampf fort und erhielt einige Vortheile i. J.
 1818. Mehrere Provinzen errichteten hierauf unabhängige Regierungen unter den
 Anführern von Guerillas; welche dieses große Land durchstreiften, wo die Hinder-
 nisse der Verbindung, der Mangel an Heerstraßen, die Natur des Bodens und die
 Unwissenheit des Volks den Unterhalt der Truppen und die Unterwerfung der Einwoh-
 ner verwehrt. Einzelne Corps, die der Vizekönig dahin entsandte, um einige
 der festesten Plätze einzunehmen, wurden von den Banden des tapfern Gu-
 aternam zerstört. Die königl. Truppen konnten sich nur im Besitz der
 Städte behaupten; dagegen herrschte im Innern des Landes, in den Pro-
 vinzen Tlaxcala, Coahuila, Guanajuato, Sagatecas und Cohahuila die
 Anarchie. Die Bandenführer wurden von der niedern Geistlichkeit,
 die aus Eingeborenen bestand, thätig unterstützt; es fehlte ihnen bloß
 an einer Oberhaupt, das den vereinigten Widerstand planmäßig
 leiten konnte. Im Anfange des J. 1821 versuchte es ein mexicanischer Officier, Don
 Agustin Iturbide, der die Trümmer der Banden des Gen. Long in der Pro-
 vinz Oaxaca gesammelt und den Titel eines Generallieutenants des Heers von
 Spanien genommen hatte, eine oberste Junta in Teras zu errichten; allein er

fand in dieser Einöde, 300 span. Meilen von der Haupt-
 quellen. Da stellte sich unerwartet, fast vor den Thoren
 1821 ein Oberster des königl. Heeres, D. Augustin J.
 Spitze des Aufstandes. Dieser Officier, der vergebens
 Verbesserung des politischen Zustandes für Neuspanien v.
 Regiment nach Iguala zu den Banden des Guereiro u.
 toria, wo sich ein andrer span. Befehlshaber, Caval.
 Er ward zum Oberbefehlshaber der Mexicaner ernannt u.
 bekannt, daß Neuspanien, unabhängig von dem Mutter-
 Cortes des Landes zu entwerfenden, beschränkt monarch.
 einen Kaiser von Mexico regiert sein, und Ferdinand VI.
 Infanten, der in Mexico residire, als Kaiser anerkennen.
 Apodaca, Graf von Venadito, und alle Behörden der H.
 bide's Vorschläge; allein die Truppen, welche gegen die
 konnten Nichts ausrichten, weil das Volk in den Provinzen
 Unabhängigkeit bewaffnete, Iturbide aber ein entscheidendes
 wußte. Die Spanier mußten sich in die festen Plätze
 war schon im Mai Meister der Provinzen Guanajuato
 Mechoacan, dessen Hauptstadt, Valladolid, ihm seine
 auch die Provinz Vera Cruz im Juni befreit, und Mexico
 ten, die span. Besatzung hatten, abgeschnitten worden u.
 des span. Heeres den Vizekönig Apodaca als untauglich a.
 Stelle den General Don Franc. Novella. Dieser konnte
 Aufstand unterdrücken; die Verwirrung ward vielmehr
 König Ferdinand VII. zum Generalcapitain von Neuspanien
 D'Donoju aus Spanien in Vera Cruz, das eben von den
 sen war, ankam. D'Donoju sah, daß die Sache ver-
 siegte und daß die königl. Macht sich kaum noch in den
 Cruz, Acapulco und Pirotes behaupten konnte. Er er-
 Vergleichs, den er am 24. Aug. 1821 zu Cordova
 brachte, in welchem er des mexicanischen Feldherrn Ent-
 nahm und die Unabhängigkeit des Kaiserthums Mexico
 einem Infanten des königl. Hauses vorläufig bestätigte.
 Junta, zu deren Mitglied D'Donoju ernannt wurde, d.

selbst solle die Krone annehmen; dagegen erklärte sich die Provinz Guaxaca die Errichtung einer Republik; eine dritte Partei endlich, die aus dem Inneren bestand, wollte sich von dem Mutterlande nicht trennen.

Deressen hatte sich auch Vera Cruz (26. Oct. 1821) ergeben, die aber mit ihrem Befehlshaber Davila in die uneinnehmbare Citadelle San-Illoa zurückgezogen, welche den Hafen und die Stadt beherrscht, daher wohnet monatlich zu ihrem Unterhalte 16,000 Dollars beizutragen sich zu machen mußten. Bis auf dieses Schloß, das erst durch Hunger bedrungen 22. Nov. 1825 sich ergab, war ganz Mexico unabhängig; allein der Krieg hatte das Land verödet und den Bergbau unterbrochen, sodaß die Einnahme des Staats, die ehemals über 20 Mill. Piaster jährlich betrugen, auf die Einnahme gefallen waren, und die Münze, welche sonst 28 Mill. jährlich ausprägte, 1820 nur 8 Mill. und 1821 kaum 4 Mill. in Umlauf sehen konnte. Das Geld verschwand immer mehr, und es fehlte zuletzt an den Mitteln, um das Heer zu besolden. In dieser Verlegenheit öffnete der Präsident Iturbide 1821 alle Häfen des Reichs, das durch Acapulco mit der West- und Vera Cruz mit der Ostwelt in Verbindung steht, dem fremden Handel gegen Abgaben. Seitdem trat auch die Rheinisch-westindische Handelsverbindung mit Mexico in unmittelbaren Verkehr. *)

Am 28. Febr. 1822 ward der von Iturbide berufene mexicanische Congress, bestehend aus 242 Departements gewählten Abgeordneten, in der Stadt eröffnet. Er beschloß, wenn kein Prinz aus dem königl. spanischen Hause die mexicanische Kaiserkrone annähme, sie einem Eingeborenen zu geben. In Mexico, wo sich ein besonderer Congress den 1. März versammelte, und in der Provinz Yucatan mit Campeche, deren Regierung in der Stadt Merida ist, wollten sich an das Kaiserthum Mexico nicht anschließen. Dagegen dem Heere von Mexico die Partei Iturbide's immer mächtiger; die Garde am 17. Mai zum Kaiser aus; aller Widerspruch einzelner Mitglieder des Reichs gegen seine Erhebung verstummte vor dem Geschrei des Pöbels, und am 19. Mai 1822 ward Iturbide von 67 Mitgliedern des Congresses, der nur 10 Abgeordnete zählte, unter dem Namen Don Augustin I. zum erblichen Kaiser von Mexico erwählt, worauf er den 21. Mai den Eid auf das vom Congress entwerfende Verfassungsgesetz ablegte, bis dahin aber die span. Constitution zu befolgen versprach. Doch bald erhob sich eine starke Gegenpartei, mehrere Mitglieder, die mit der Kaiserwahl unzufrieden waren, hatten schon den Congress verlassen, die Mitglieder der Regentschaft aber, Fagoaga, Iturbide und Odoardo die Flucht ergriffen. Jetzt zogen sich auch viele alte Officiere in die Provinzen zurück, wo General Victoria gegen das Kaiserthum auftrat. Iturbide suchte sich durch Strenge zu behaupten und löste den Haß auf, reizte aber dadurch nur zu wiederholten Verschwörungen; als nun der Versuch zur Unterwerfung der Republik Guatemala gänzlich mißglückte und der Theil des zur Belagerung des Forts S. Juan de Ulloa bestimmten Heers in die Hände des republikanischen Generals Guadalupe-Victoria geriet, so griff der Aufstand immer weiter um sich. D. Augustin sah sich von allen Häuften entblößt; gezwungene Anleihen vermehrten nur den Haß und Unwillen, und die Truppen verließen die kaiserl. Fahne, als sie nicht bezahlt werden konnten. Von allen Seiten bedrängt, legte endlich D. Augustin nachdem die Häupter des republikanischen Befreiungsheeres ihm Sicherheit hatten, den 19. März 1823 seine Würde nieder und zog sich ins Pri-

nz-Handel von Mexico hat seit Humboldt's Angaben vom J. 1803 sehr zugenommen. 1819 stieg die gesammte Einfuhr an Werth auf mehr als 82 Mill. und die Ausfuhr auf beinahe 44 Mill. Piaster.

vollleben zurück. Nun ward eine republikanische Regierung gelöst, der Congress wieder zusammenberufen; dem gewesenen die Cortes am 9. April auf Lebenszeit ein Jahrgeld von 200,000 P., unter der Bedingung, daß er sich hien begäbe. Am 11. Mai 1823 schiffte sich Sturbide mit seiner Flotte bei Vera Cruz nach Livorno ein. Mexico ward nun regiert, welche aus dem Marschall Bravo, dem General und aus dem General Vittoria, einem Altspanier, bestand. Der Congress entwarf hierauf das Verfassungsgesetz vom 16. Dec. 1823, welches von allen Provinzialregierungen angenommen wurde. Auch den General Guadalupe-Vittoria, eins der ersten Hauptpräsidenten der Republik. Sturbide's plötzliches Aufsteigen, dessen Hinrichtung den 19. Juli 1824. Am 5. Oct. erstattete der Congress seinen Bericht über f. bisherige Verwaltung, erklärte der Congress seine Sitzung für geschlossen. Im Febr. 1825 die Provinz Chiapa an die Union von Mexico an. (Vgl. f. die neuesten Nachrichten hinzu, daß dieser Bundesstaat ausbietet (Obercalifornia, Unter-california und die Indianerländer) liefen sich 1827 nur auf 27½ Mill. Sldn., die Anleihe und die Schuld auf 133,704,000 Sldn. Innere Unruhen spanische Intrigue durch einen Mönch erregt, hatten die Vertreibung sämtlicher geborenen Spanier mögen mitnehmen, zur Folge. Im Aug. 1828 wurden Barragan, nebst etwa 50 ihrer Mitverschworenen, nach der Insel Chiloe deportirt zu werden. Diese Unruhen und die hatten u. A. auch die Unterbrechung der Zinszahlungen. Indes kam 1828 der Abschluß eines Handelsvertrags mit England. Eine genaue statistische Beschreibung enthält des brit. Gesandten (von 1825—27), H. G. Ward, „Mexico in 1827“ (London 1827).

VIII. Guatemala (s. Mittelamerika). Der eröffnete Congress der Union (ein Senat von 12 und eine Kammer von 42 Mitgliedern) besitzt die gesetzgebende Macht; ein Präsident (José de Arca), auf 3 Jahre ernannt, steht an der Spitze. Er ernannt 3 Minister und hat einen vom Volke

So hat Spanien seine amerikanischen Colonien bis auf Cuba, Portorico und kleine Inseln, wo die Menge reicher Capitalisten und Sklavenbesitzer, die auf jedem Aufstande abgeneigt macht, gänzlich verloren; das span. Domin. der Präsident Boyer mit der Republik Haiti (s. d.) vereinigt; die beiden aber sind von Ferdinand VII. durch den zu Washington am 22. Febr. abgeschlossenen Vertrag an die Verein. Staaten abgetreten worden. Aber Havanna und Portorico sind durch kühne Versuche, die Fahne der Unabhängigkeit selbst aufzupflanzen, mehrmals in Gefahr gekommen. Was jedoch dem Lande und dem europ. Handel am meisten geschadet hat, ist die Seeräuber, welche unter der Flagge der neuen Freistaaten auf dem atlantischen Meere im Golf von Mexico verübt wird. Die Verein. Staaten sahen sich daher schon im Dec. 1817 die von den mexican. Aufstehern unter dem Com. Muro besetzte floridische Insel Amelia, wo die Seeräuber sichere Buchten in Besitz zu nehmen, und die brit. Regierung sandte 1822, nachdem ihr Cortes eine Summe von 80 Mill. Realen als Entschädigung für den Verlust der Seeräuber unter span. Flagge britischen Kaufleuten zugesagt hatten, worden war, Kriegsschiffe nach der Havanna, um die Seeräuber in den Gewässern zu vertilgen. Bis 1823 hatte übrigens noch keine europ. Macht südlich-amerikanischen Republiken anerkannt, Portugal ausgenommen, welches Rio-Janeiro aus mit Buenos-Ayres und Chile Verbindungen anknüpfte. Verein. Staaten aber haben seit 1822 von den neuen Republiken Gesandte angenommen und dahin abgeschickt. Dagegen hatte England schon im Nov. 1817 St. Unterthanen verboten, Dienste bei den Insurgenten zu nehmen, und die Politik schien jede Verbindung mit den neuen Republiken zu vermeiden. Allein Handel bahnte sich unwiderstehlich den Weg dahin und bald war das britische Interesse so tief in das Dasein dieser Republiken verflochten, daß Canning von dem dem natürlichen Gange folgte und in demselben Jahre einen Friedens- und Handelsvertrag mit Mexico u. a. m. abschloß. So hat sich für die Nordamerikaner in dem span. Amerika ein neuer großer Markt eröffnet. Die Schranken, in welchen Spanien den Handel Amerikas eingewängt hatte, sind durchbrochen und können nicht wieder aufgerichtet werden. Gleichwohl kann nicht erwarten, daß Südamerika den Rang in der Weltgeschichte sobald einholen wird, den Nordamerika schon jetzt behauptet. Die span. Länder sind ungeheure Gebirge, schroffe Abgründe und Meere von einander getrennt; sie ist in Kassen gespalten, wenig zahlreich, bigott, größtentheils unwissend und Nichts weniger als zur Ordnung erzogen, wie Nordamerikas Bürger sind. Hier entschied Eine Revolution Alles; dort müssen mehrere durchgeworden, die auch im glücklichsten Ausgange nicht Alles entscheiden. So ist, eines Umstandes zu gedenken, das Recht der freien Religionsübung in letzteren spanischer Zunge anerkannt worden; nur die Macht des Monopols und die der Inquisition sind vernichtet und liberale Ideen haben überall

Wohin die Geschichte der Revolution in Brasilien anlangt, so verweisen wir auf Brasilien. Diese brasilianischen Portugiesen haben nämlich die monarch. Form behalten und erst 1820, durch das Beispiel von Portugal aufgeregt, eine freiere Verfassung abgefordert. Dadurch ist ihr neues Kaiserreich ein republikanisirtes span. Amerika gänzlich geschieden und steht nur durch Handel mit einigen der neuen Freistaaten in einiger Berührung. — Werfen wir einen Gesamtblick auf diese neuen Staaten, so sind die meisten darunter die Plata-Union und Mexico ausgenommen — in ihrem Innern noch dem Ziele politisch bürgerlicher Ausbildung entfernt. Die jungen Republiken sind zu wenig befestigt, in auswärtige Handel zu sehr verwickelt und

Schulden zu früh belastet (die 7 neuen Staaten haben 21,594,571 Pf. St. geliehen, die sie jährlich mit 1,2 sollen), als daß sie sobald die Hindernisse überwinden können an die Stelle der verderblichen Herrschaft, die man zerstören mußte aufzubauen. An vielen Orten übertrifft das Neue sondern steht ihm sogar oft nach. Wenn man die Nachrichten vergleicht, so ist das Grundübel jener Länder: Mangel an große Mannigfaltigkeit der Racen, Unwissenheit, Abwesenheit der Herrschaft der Mönche, und bei den Vornehmen – den erleuchteten Gesetzgeber auf vielen Punkten den Samen gestreut, und die Idee des Wahren lebt in mehr als einem als einer männlichen Brust. Möge daher der regere, mit Verein. Staaten bereits eingeleitete Völkerverkehr auf die jungen amerikanischen Staaten wohlthätig zurückwirken!

Über die Geschichte der südamerik. Revolution vgl. the Prince Regent of England by Mr. W. Walton" (1 von Blanco White im Journal „El Español“; die „Historia de Mexico, por el Dr. D. José Guerra“; die „History of the United Provinces of South-America“ von G. Funes, and appended to his History of Buenos-Ayres“; ferner des Repräsentanten Clay treffliche Rede in der Kammer der Abgeordneten 1818 (s. d. Journ. „Amerika“, Dec. 1818, Nr. 1818, of the revolution in Spanish America, by a South-American eye-witness war (Lond. 1817); den aus dem „Memoirs of the mexican revolution, including a notice of General Xav. Mina“ (Philad. 1820, von Robin Billaud Varennes, écrite au Port-au-Prince, en 1818, l'insurrection américaine par M.“ (2 Theile, Paris 1822), „Mémoires über den Freiheitskrieg in Buenos-Ayres, und Revolutionen von Südamerika und Mexico seit den Entwürfen auf die neueste Zeit“, von Dufey (a. d. Franz., mit Z. J. Simonau 1827). Außerdem enthalten gute Beiträge „South-America etc.“ (Lond. 1825, übers. in Weimar) certain des Lords Cochrane, Viceadmiral von Chile) „An

, gest. von Seig) herausgeg. haben: eins der vorzüglichsten Werke die-
welche in Deutschland erschienen sind. Eine anziehende Vergleichung
merik. Freiheitskampfes mit England und des südamerikanischen mit
findet man im „Quarterly review“, Nr. XXXIV, S. 530 fg.
t in seiner Schrift: „L'Europe après le congrès d'Aix-la-Cha-
elle die Meinung auf, Amerika sei für Spanien verloren, Frankreich
er seine Colonien daselbst aufgeben und die Sache der Independenten
n, um, mit ihnen verbunden, die britische Seemacht zu stürzen, indem es
Handel ansichziehe; allein dieser Gedanke ist nicht ausführbar, weil
Ka und England, nebst Brasilien, schon factisch den Besitz des spanisch-
schen Handels unter sich getheilt haben; Frankreichs Colonien aber, nach
ralen System regiert, die Cultur in Westindien und in Guianas Wild-
ner bei sich aufnehmen und weiter verbreiten können, als wenn sie jetzt
Rand der Gesetzlosigkeit unter wilden Negern getrieben. Es wäre ein
re Europa, wenn dieses alle Colonien verlöre; allein es wird sie behal-
es an Spaniens Beispiel lernt, wie es sie nicht regieren soll. K.
den, s. Mittagspunkt.

dermannland, s. Schweden.

beten, ein Gebirgszug, der, wie aus dem Ptolemäus erhellt, schon
bekannt war; in der Nähe desselben und an der Oberelbe wohnten die
uren. Man begreift unter dem Subeten das Iser-, Riesen-, Glazer-
schreife Gebirge, wodurch es mit den oberungarischen Karpathen in Ver-
leht. (S. Riesengebirge.) Der höchste Gipfel desselben, die Schnee-
4949 pariser Fuß über der Meeresfläche erhaben. Die Kiefer kommt
te in einer Höhe von 3700 Fuß; Hafer und Roggen werden bis zu 3250
st.

idindien, s. Australien.

idländer, im weitern Verstande, alle Länder und Inseln der Südsee
salien); im engern Sinne die Länder von Südeuropa.

idlich oder Australisch, eine dem Nordlich (s. d.) ähnliche
ng in den Südländern. Die Seefahrer unter Cook beobachteten dasselbe
73 zwischen dem 58. und 60.° S. B. mehre Tage hinter einander. (Vgl.
sh. Forster, „Bemerkungen auf meiner Reise um die Welt“, Berl. 1783.)
„Saggio sopra la hist. nat. del Chili“, 1782) nahm sie wahr auf den
n Chile. Kastner (vgl. die 6. Aufl. von Gren's „Naturlehre“, Halle
te Süd- und Nordchein als die den magnetischen Erdpolen periodisch ent-
Erdelektricität dar. Dem russ. Capit. Bellinghausen, der 1820 bis
S. vordrang, zeigte es sich plötzlich am südlichen Himmel unter der Ge-
weisen beweglichen oder fliegenden Säule; in seinem schnellen Schussen
die schönsten Farben des Regenbogens, es erleuchtet den Horizont und
er schnell, um unter tausend andern Gestalten, welche dieses Farbenspiel
wieder zu erscheinen.

Südpolarländer, Bruchstücke einer in der Urzeit untergegangenen,
Ringe einer aus der jüngsten Periode der Bildung unsers Erdballs her-
ren Ländermasse. Das Südpolarmeer haben untersucht 1) Cook,
n Südpole bis zum 60° näherte. (S. Sandwichland.) 2) Der
Bellinghausen, der im J. 1819 an einer Stelle bis zum 70° vordrang.
t. Capitain Jam. Weddel bis zum 74° 15'. 4) Cap. Freycinet (s. d.).
1828 segelte Capit. Foster aus England mit dem Schiffe Chanticleer
Südpol, um daselbst die Pendeluntersuchungen zur Feststellung der Ge-
rde fortzusetzen. Außerdem haben im 19. Jahrh. vorzüglich nordamerik.
Fänger und Robberschläger von der Insel Mantucket, die dann nach Syon

auch nach den Sandwichinseln Handel treiben, das (demselben liegen: 1) Neu- oder Südgeorgien (s. 1675. 2) Sandwichland (s. d.), entdeckt von Cook genau untersucht von dem russischen Capitain Bellingh bedeckungsreise 1819 fand, daß Sandwichland aus Klein steht. An den Küsten gibt es Wallfische, Pinguine u. sen entdeckte in der Nähe eine vulkanische Insel, die er Ehren des russ. Seeministers) nannte. Schneenebel in bis 300 Fuß über die Oberfläche des Meeres erhoben und gefährlich. Das Südblicht (s. d.) allein blickt freundlich bigen Natur. Neusüdshetland (s. d.), entdeckt 1 und Peter I., die beiden südlichsten Länder, die man Bellinghausen, der weiter als frühere Seefahrer gegen ist, entdeckte diese von Eismassen umlagerten Länder o $69\frac{1}{2}^{\circ}$ Br. Sie bestehen aus einer Insel, die er Peter die er Alexander I. nannte. 5) Die Australorkaden zu den neuesten Entdeckungen am Südpole, welche der bel von 1822—24, mit der Brigg Janus und dem R Er sah zuerst am 27. Dec. 1822, und untersuchte jene stralorkaden ($60^{\circ} 45' \text{ S. B.}$ und $332^{\circ} 29' \text{ W. L.}$), 1 schreckendste Land, das man sich denken kann. Einzelne Pits eines versunkenen Landes — erheben sich bis in die mit Spuren einer vulkanischen Zerstörung. Cap. Wed südliche Cap der Insel Sandwichland, ließ unter 68° ei Meilen im Umfange hinter sich und erreichte am 20. Feb Länge die hohe Breite von $74^{\circ} 15'$ (also weiter als Bell 4 in einem offenen Meere, das er „Meer Georgs IV.“ inseln. Die Magnetnadel wich unter dieser Breite betrug er auf Südgeorgien vor Anker, wo er das Phänomen an einem Berge beobachtete; im Spätjahre b Südshetland, hierauf die Inseln des Feuerlandes, traf land ein und machte seine merkwürdige Reise bekannt. Pole etc.“ (mit Charten, London 1825; deutsch Wein - Südsee. f. Zundersee

Burney, hat eine Geschichte der Reisen in das stille Meer bis 1764 in (5 Thle., Lond. 1817). (Vgl. Krusenstern.)

Seeländer, s. Australien.

Domitianus (Gaius Tranquillus), aus einer römischen Plebejerfamilie lebte um 70—121 n. Chr. und widmete sich der Rhetorik und

Als Rhetor führte er auch gerichtliche Prozesse und zeichnete sich aus. Vermittelung seines Beschützers Plinius erhielt S. das Tribunat und 3 Kinder (juss trium liberorum), ungeachtet er in einer kinderlosen Diese Briefe d. j. Plinius enthalten außerdem noch manche Äußerungen der reinsten Freundschaft, welche auf den moralischen Werth des S. das Licht werfen. Nach dem Tode seines Freundes und Vönners ward er bei Hadrian Geheimschreiber (magister epistolarum). Doch verlor er da er, nach dem Ausdruck des Spartianus im „Leben des Hadrian“, Sabina, gegen Hadrian's Willen, zu viel Vertraulichkeit bewiesen so ging er nun in die Einsamkeit zurück und wendete wahrscheinlich diese auf die Bearbeitung s. historischer Werke an, zu welchen er als Secretair des kaiserlichen Hofes Gelegenheit gehabt hatte. Wir besitzen die Lebensbeschreibung der 12 ersten Imperatoren von Julius Cäsar bis Domitianus. Sie enthalten eine große Menge der anziehendsten und interessantesten Nachrichten aus der Geschichte dieser Kaiser und geben sehr oft, wenn wir sie lesen, die besten Quellen, die wichtigsten Aufschlüsse. Zugleich tragen sie den Charakter der größten Klarheit und der größten Wahrheit; auch stimmen sie mit den bewährtesten Historikern der damaligen Zeit, die wir besitzen, überein. Ein andres Werk des Alterthums werden wir so genau mit jenen merkwürdigen Personen bekannt, als durch diese Biographien. Alles, was ihr Geschlecht, ihre Geburt und Jugendbildung, ihr öffentliches und häusliches Leben, ihre Sitten und Gewohnheiten, ja selbst ihr Äußeres betrifft, ist in dieser Ausführlichkeit in einfach klarer und ungekünstelter Schreibart S. steht zwischen der oft ermüdenden Weiterschweifigkeit und philosophischen Plutarch und der trockenen Kürze des Aurelius Victor in der Mitte, als ein goldener Schriftsteller. Er stellt uns einzelne Züge aus dem Leben der Kaiser, ihre Benehmen und Handeln in jedem einzelnen Falle dar, ohne die Zeitordnung zu binden. Plutarch führt uns durch das ganze Leben der Kaiser. Die beiden andern Werke, welche s. Namen tragen, nämlich das Leben berühmter Redner und die Auszüge aus der Schrift von den Dichtern, sind unvollständig, theils unbedeutend. Die besten Ausg. des S. sind die (Leuw. 1714, 2 Thle., 4.), von Burmann (Amst. 1736, 2 Thle., 4.), von Hendorp (Leiden 1751, 2 Thle.), von Wolf (Lpz. 1802, 4 Thle., 4.), von Meissner's Anm.) und von Baumgarten-Crusius (Lpz. 1815 fg., 3 Thle.). Auch ist auch die Bearbeitung für Schulen von Bremi (Zürich 1808), die die wichtigsten Bemerkungen enthält. In das Deutsche sind die 12 Bücher von Oftertag übersetzt worden (Grtf. a. M. 1788—89, 12 Bde.) doch verdient der wackere S. wol eine sorgfältigere und ausgearbeitete Ausgabe. D. Söhl aus München hat über die Quellen der Biographien kritischen Versuch 1825 in Göttingen geschrieben. KL

Sueur (Eustache le), ein berühmter franz. Maler, geb. 1617 zu Paris, 1685, studirte unter Simon Vouet, den er bald durch die Vortrefflichkeit seiner Werke übertraf. Dieser gelehrte Künstler verließ sein Vaterland nie, um seine Werke in Hinsicht auf Zeichnung von einem andern, nach den Meistern und der Antike gebildeten Geschmack. Durch Mühe und gelangte er, von seinem vorzüglichen Genie unterstützt, zu einer hohen Kunst, und er würde in dieser Hinsicht vollkommen geworden sein,

im Saal des Senats sind, das Leben des heil. Bruno 3 Jahre lang daran gearbeitet. Man bewundert darin des Heiligen, seine Weigerung, die Bischofswürde a Kanonikus Raymond und den Tod des Bruno in dem Leben des heil. Bruno ist von Chauvan in Kupfer gezeichnet (Par. 1822 — 23). Auch wird ein anderes G welches eben jenen Heiligen darstellt, wie er für sich u Carthäuserkirche bei Grenoble, und die Zellen, worin sen sollen, bauen läßt. Die Anordnung ist edel und Arbeiter sind mit der äußersten Richtigkeit gewählt. war es, nichts Übertriebenes darzustellen. Sein Ha heil. Paulus, wie er zu Ephesus predigt; es befindet sowie auch die Messe des heil. Martin u. a. Die Ge Hotel Lambert schmückte, sind durch die Erfindung un merkwürdig. Die schöne aus 19 Stücken bestehende kann u. v. N. des Cabinets der Musen und des Salon' tes Werk. Er starb 38 J. alt.

Sueur (Jean François le), ein berühmter fec 1763 zu Paris geb., früh in der Tonkunst u. a. Bi erhielt, obgleich er nicht Geistlicher war, schon sehr zu mehren Kirchen in Dijon, Paris und endlich an der Hier machte er sich bald durch mehre Messen und Ora Ruhm erwerben ihm aber seine theatralisch = musikalisch Freund Sacchini die erste Anleitung gab. Seine D „Télémaque“, „La caverne“ u. a. wurden mit dem men; wegen der zweiten ward er öffentlich in einer E hervorgerufen, und ihm der Kranz der Erkenntlichkeit er zu einem der 5 Administratoren des Conservatorium 1803 von seiner Stelle entfernt; Napoleon ließ jedoch machte ihn an Paesello's Stelle zum Capellmeister.

geboren der Messe des Heiligen. Unter seinen werthe

ches sie, als Nationalkennzeichen, in einen Zopf oder Schweif gebunden, erhalten haben. Sie scheinen einige besondere Religionsceremonien haben; übrigenß waren ihre Sitten und Verfassung denen der andern Völker ähnlich. Bei der großen Völkerwanderung gingen Sueven, mit den Vandalen vereint, nach Gallien, drangen im J. 409 über die Pyrenäen ein, und theilten mit den Vandalen die Provinzen Gallien und Spanien. Nachdem die Vandalen nach Afrika übergegangen waren, breiteten sich die Sueven weiter aus, selbst bis in das heutige Portugal. Ihre Eroberungskriege in Kriegen mit den Römern und Westgothen; sie wurden von den Franken im J. 586 völlig überwunden, und von der Zeit an verschwand ihr Name selbst aus der spanischen Geschichte. Die in Deutschland zu den Sueven erschienen im 5. Jahrh. u. d. N. Schwaben, mit den Alabunden, zwischen dem Oberrhein und dem Main, um den Neckar, die Elbe und den Lech. Sie sind die Stammväter der heutigen Schwaben. Vom Rhein standen sie unter der Oberherrschaft der fränkischen Könige, und wurden später von den Karolingern regiert. Ihr Land war in verschiedene Gaue (pagi) eingetheilt, von denen zum Theil noch jetzt übrig sind; erstreckte sich aber weiter, als der schwäbische Kreis.

Suez, eine kleine, schlechtgebaute, aber berühmte Stadt in Ägypten, auf der Landenge zwischen dem mittelländischen und rothen Meer, welche, zwischen dem mittelländischen und rothen Meer und Afrika verbindet und an einem Meerbusen, welcher der nordöstlichen Meeres ist, war vormals eine reiche Handelsstadt und die Niederlage aller europäischen Waaren. Jetzt hat sie nur noch 580 Einwohner, ganz zu veröden. Von hier aus treiben die Türken einigen Handel nach dem südlichen Mocha, um Caffee zu holen. Die Spitze des Berges, an welchem sie liegt, ist aber so leicht, daß man bei niedrigem Stande des Meeres ohne Gefahr durchswaten kann. Ihre Lage in einer dürren, unfruchtbaren Ebene, aus Kalkfels, mit Sand, Kies, Korallenbruchstücken bedeckt, ist höchst ungünstig. Es gibt hier Nichts als wenig Fische. Seit 1538 wurden in Suez die meisten Schiffe zur Fahrt auf den Meerbusen gezwungen, obgleich alles Holz und Eisen aus Kameesgeführt werden mußte. Jetzt hat auch dies aufgehört. 1798 drang Napoleon über die Landenge von Suez nach Syrien vor; auch landete er 1799 der brit. Gen. Baird von Indien her mit 10,000 Seapoyen, um die Engländer in Ägypten gegen die Franzosen zu unterstützen.

Suez, s. Carthago.

Suffragium heißt jedes zu Sitz und Stimme (suffragium) berechnete Collegium von Geistlichen, sei es eine Synode von Bischöfen unter einem Bischof, oder von Pfarrern unter einem Bischof, oder ein Ordenskapitel Provincial, oder ein Convent unter einem Abt; vorzugsweise jedoch wird das Suffragium der untergeordnete Bischof dessen Suffragan genannt.

Suffragium, die Stimme, welche Jemand bei irgend einer vorzunehmenden Abstimmung zu geben das Recht hat, hieß besonders zu Rom ein Vorwort des römischen Bürger in den Comitien bei Einführung oder Abschaffung eines Gesetzes, bei Befestigung eines Amtes, oder sonst in ähnlichen Angelegenheiten. Die Bürger versammelten sich bei einem solchen Falle auf dem Comitienplatz, und jeder ging zu seiner Centurie, welche nun nach der Reihe sich in dem Comitienplatz, der Centurie genannt, versammelte. Gleich bei dem Eingange in die Centurie, auf welchem gewisse Leute (diribitores) ihnen die Stimmen austheilten, und zwar, wenn ein Gesetz eingeführt werden sollte, ein mit dem Buchstaben U. R. (Uti rogatus, dem Arrogator) und andere mit dem Buchstaben A. (Antiquo, ich lasse es beim Altar); oder,

Thale, am Füßchen Lauter, ist offen und zum Theil. Der schönste Theil ist der Marktplatz. Suhl verdankt lich den Sorden, die sich hier wegen der Salzquellen später mag des Ortes Flor aus den Bergwerken hert Jahrh. entdeckt wurden. Graf Wilhelm VII. von S einige städtische Vorrechte, und 1527 völlige Stadty 1004 H. und 5800 E. Sie hat die Rechte einer Bergamt, dem ein Bergmeister und ein Geschworener ein Justizamt, eine Superintendentur, ein Rentamt Fabrikinspection. Hauptnahrungszweige der Einw. fabrication und Warchentmanufactur. Die Gewehrfra Grafen Ernst Georg von Henneberg die erste Junung, hhammer, 6 Roheschmieden und 22 Bohr- und Schlei hiesigen Gewehre sind bekannt. Jedes Gewehr geht durch die Hände, und wird vor dem Verkauf von einer dem fertigt man noch eine Menge Eisenwaaren, die Waare verkauft werden, z. B. Pulverproben, Labi tenträger, Kugelzieher, Fuchseisen und Harberfallen hhammer, Federhaken, Caffee- und Gewürzmahlen, Art, Wagen, Schlösser, Leuchter, Schnallen, Bäg fängergefäße, Petschaste, chirurgische Instrumente u. mittelst Blaudöfen ausgeschmolzen und im Frischfeuer r Stahl werden jährlich über 7000 Ctr. verarbeitet. im 17. Jahrh. hierher gebracht. 1806 zählte man 380 sellen, welche mit den hierher arbeitenden Dorfmelkern ferten. Mehre Kaufleute treiben damit ansehnlichen Domberge hat man eine schöne Aussicht.

S u h m (Ulrich Friedrich v.), kurlächf. Geheim Dresden 1691, bekannt als Staatsmann und vertram Sein Vater war Burghard v. S., sächf. Geheimerr reich. Der Sohn studirte in Gief. nach nachher u

ahm (Peter Friedr. v.), dänischer Kammerherr und Historiograph zu sein, geb. 1728, Philosoph, Dichter und Geschichtschreiber, erhielt von Vater, dem dänischen Admiral Mr. Friedr. S., eine gute Erziehung, besaß sich vornehmlich mit röm. und griech. Philologie und bildete sich besonders in der Universität zu Kopenhagen aus. Da er aber an gerichtlichen Beschäftigungen Gefallen fand, so folgte er seiner Neigung zu den Wissenschaften, ging nach Norwegen und wohnte bis 1765 in Drøntheim. Darauf kehrte er nach Kopenhagen zurück und lebte hier unter den nützlichsten literarischen Beschäftigungen. Genuß des ausgebreitetsten Ruhms, bis an seinen Tod 1798. Er war in Hinsicht die Zierde seines Zeitalters und seines Vaterlandes. Sowohl als das gelehrte Publicum lieferte er schätzbare Werke. Er besaß ein Vermögen, welches er auf die uneigennützigste Weise zur Unterstützung von Personen und Anstalten verwendete, und verband hiermit die liebenswürdigsten Tugenden. Als Kritiker und Philosoph durch seine moralisch-gemeinnützigen Abhandlungen, als Dichter durch seine nordischen Fabeln, Erzählungen, als classischer Geschichtschreiber seines Vaterlandes hat er sich den vergänglichsten Ruhm erworben. Auf seine Bibliothek, welche mehr als 100 Bde. betrug, verwendete er jährlich 5000 Thlr.; die Vergrößerung der Bibliothek allein kostete ihm 20,000 Thlr. Er hielt Bibliothekare, öffnete die Bibliothek für Jedermann und gab große Summen für Copisten und Drucker und zur Unterstützung armer Studenten aus. Durch die große Feuersbrunst in Kopenhagen von 1795 verlor er 2 Werke, die er auf seine Kosten hatte drucken lassen, den 8. Thl. seiner „*Scriptorum rerum Danicae medii aevi*“ und die seiner dänischen Historie. Seine Bibliothek überließ er 1796 für eine Summe von 3000 Thln. der königl. Bibliothek. Mehrere seiner Werke sind ins Deutsche übersetzt. Zu den wichtigsten derselben, und für nordische Geschichte überaus wichtig, gehören die „*Kritische Geschichte von Dänemark zu den Zeiten der Heiden*“, „*Geschichte der nordischen Völkerwanderung*“, das Werk über den Ursprung der Völker im Allgemeinen, und über den Ursprung der nordischen Sprachen.

Das, ein griech. Grammatiker, der nach Einigen im 11. Jahrh., nach Andern im 10. Jahrh. blühte. Er schrieb ein Realwörterbuch, vorzüglich in der Historie. Inhalts, das, wiewol nicht durchaus genau, doch von Wichtigkeit ist. Es enthält, was man anderwärts vergebens suchen würde. Die Handschrift ist von Ruster (Cambridge 1705, 3 Bde., Fol.).

Sulloten, ein gemischter, arnautisch-hellenischer Volksstamm. Sie reizen die arnautische, theils die romanische Sprache, und sollen im 17. Jahrh. nach Albanien, als arnautische und hellenische Hirten sich im kassiopeischen Gebirge und die kleine Feste Suli, in deren Nähe der Acheron sich in einen Abgrund stürzt, zu ihrem Vereinigungsorte wählten. In dem wilden, von der übrigen Erde geschiedenen, Thale des Acheron bauten sie 4 Städte. In der neuern Zeit bevölkerten sie über 70 Dörfer. Sie bekennen sich zum Christenthum. Sullis Verfassung war republikanisch. Alte Gebräuche waren noch im Gebrauch. Nach Bontier sind die Sulloten von mittler Größe, mager, aber nervig und außerordentliche Fußgänger. Unter allen Eigenschaften des Kriegers sind die höchsten Ausdauer und List, Tapferkeit aber nur als etwas Gewöhnliches, die Muth bewiesen haben, genießen Auszeichnungen. In Pindars die schöne Choro gefeiert. Das tapfere Bergvolk der Sulloten ist standhaft. Die Geschichte des 12jährigen Kampfes dieser kleinen Republik gegen die Mächte des Osmanischen Reichs hat den Reiz eines Romans. Als der Kaiser von Epirus sie endlich 1803 mehr zur Verzweiflung gebracht als besiegt, ließen sie ihr Vaterland und dienten unter den Truppen der verschiedenen

Die übrigen zerstreuten sich im Gebirge. Der jüngere des genannten, kämpfte seitdem mit seinen tapfern Hellenen, vertheidigte Missolonghi, und starb am 21. (s. Griechenaufstand) den Tod des Helden im Ar. Sohn wurde von dem Briten Bentham an Kindesstatt Noto Botfatis leitete 1825 die Vertheidigung Missolonghi ebenso tapfer als glücklich. — Vgl. des Perthabos (neugriech. geschrieb. „Geschichte von Sulis und Parga 2 Bde.; von Gherardini ins Ital. übers. zu Mailand, ferner Fauriel, „Chants populaires de la Grèce moderne v. Lüdemann, „Der Suliotenkrieg, nebst den dazu (Leipzig 1825); auch Eton's „Gedächtnis des osmanischen „Hist. de la régénération de la Grèce“ (4 Bde.).

Sulkowski. Dieses polnische Geschlecht ältere führte den gräf. Titel und ist erloschen. Die des Grafen Alexander Joseph 1754 in den deutschen mit der Befugnis, unmittelbare Reichslehen zu besitz er hinterließ, hatten nur 2 Nachkommen, welche dieses Sulkowski bilden. 1. Hst: Fürst Anton besitzt die Ordination Reichen und die Grafsch. Lissa; er resid. poln. Generalleut. außer Diensten. (S. d. folg. A.) Repomuch, Herzog zu Bielig in Oberschlesien, to franz. Diensten, besitzt das Herzogthum Bielig im öst. Einw., und residirt zu Bielig, einer Manufacturstadt Hanse gehören, außer der Ordination Ribzin und der sen, noch andre poln. Güter und das Incolat oder B. — Joseph S., geb. 1774, ein Jüngling und Herr S., Woywoden von Posen, ein junger Mann von viel als franz. Brigadegeneral und erster Adjutant Bonaparte unter dem poln. General Zabielo gegen die Russen, da

te Stamm, welches s. erste Waffenthat war. Dann wohnte er mit Ausg. dem Belagerungen von Danzig und Kolberg bsk. 1808 marschirte er Regimenter nach Spanien. Die Vertheidigung Tolobos, die Schlachten von Albuera und vorzüglich die von Ocaña, wo der Fürst, obgleich nur Obrist, e. poln. Division führte, gaben ihm militärischen Ruf. Er trug, nach des Kais. Soult Zeugniß, viel zum Siege von Ocaña bei, der den Franzosen den Zugang nach Andalusien öffnete. Später war S. Gouverneur von Malaga, wo die Ueberzeugung der Einw. zu erwerben mußte. 1810 kehrte er als Brigadeführer in das Herzogthum Warschau zurück. 1812 befehligte er die Avantgarde des Fürsten Poniatowski. Den 18. Oct. dess. J. wurde er bedeuwundet. Bei der Rückkehr nach Warschau zum Divisionsgeneral befördert, kehrte er bis nach Krakau die Arrieregarde des Poniatowski'schen Corps. Er zog Spitze einer Colonne durch Böhmen, führte ein mobiles Corps vor der Schlacht von Leipzig und befand sich in derselben an der Spitze einer Cavalerie-Brigade, die mit Glück focht. Nach Poniatowski's Tode ernannte ihn Napoleon zum Führer der Ueberreste der poln. Armee. Dieses Corps äußerte den heftigsten Wunsch, mit Erlaubniß Napoleons in sein Vaterland zurückkehren zu können. Fürst v. S. versprach ihm auf Ehrenwort, daß er es nicht nach Frankreich würde, und eröffnete dies dem Kaiser. Dieser versammelte hierauf bei Bonn umweit des Rheins alle Generale und Officiere des poln. Corps und suchte zu überzeugen, daß es ihr Nationalvortheil wäre, an ihm festzuhalten. Man erreichte s. Zweck, Alle versprachen zu bleiben; doch Fürst v. S., da er sein Wort gegeben hatte, nicht nach Frankreich zu gehen, um hierin dem allgemein geäußerten Wunsche zu genügen, legte sogleich sein Commando welches Napoleon dann dem General v. Dabrowski gab. S. kehrte mit Napoleon auf s. Güter und dann nach Warschau zurück. Später, Wiederaufleben der poln. Armee im neuen Königreiche Polen, war Fürst Mitglied des Kriegscomité und endlich erster Generaladjutant der poln. Armee. Im Kaiser Alexander. Zu Anfang 1818 erhielt er auf wiederholtes Ansuchen Entlassung aus dem Kriegsdienste und lebt seit dieser Zeit auf s. Besitzungen in der Provinz Posen.

Sylla (Lucius Cornelius), oder Sylla, römischer Dictator, aus dem alten, aber gesunkenen Geschlechte der Cornelier, geb. zu Rom nach Erbauung d. Stadt. Er hatte eine gute Erziehung gehabt, war aber höchst ausschweifend. Er liebte vorzüglich Schauspiele, Wein und Weiber. Durch seine theils öffentlichen Dirnen geerbten, theils erheiratheten Reichthümer glänzte er unter den römischen Rittern, diente mit großer Auszeichnung als Quästor in Afrika, den König Bocchus zur Auslieferung Jugurtha's bewog, und auf diese Weise das Zeugniß erwarb, daß er eigentlich es sei, der den numidischen Krieg gewonnen habe. Späterhin folgte er dem Marius als Legat in den eimbrischen Krieg. Er gewann hier, nachdem er vorher die Tolosater geschlagen und ihren König gefangen genommen hatte, das tapfere Volk der Marsen zum Bunde mit sich, um der Eifersucht des neidischen Marius auszuweichen, im folg. J. Führer des zweiten Consuls, Catulus, und ward, als er hier die Samniter geschlagen hatte, zum Prætor in Rom ernannt. Das Jahr seiner Prætur endete zu Rom. Darauf erhielt er die Statthalterschaft über die Provinz Asien, von dem Volke mit Bewilligung der Römer gewählten König Ariobarzanes den Thron von Cappadocien setzte, und den Gordius, unter dessen Leithen der Sohn des großen Königs Mithridates Eupator dies Land beherrschte, in die Flucht völlig überwand. Darauf schloß er ein Bündniß mit dem König Pontus und benahm sich dabei mit so viel Würde, daß einer der Anwesenden ausrief: „Wahrlich, dieser Mann ist Herr der Welt, oder er wird es werden!“ In d. Geschichte Roms. Bd. X.

Rom eingenommen und einen Preis auf den Kopf des S. hatte, konnte er nach Griechenland übergehen. Das S. gewogen: er vertrieb seinen Gegner aus Europa, folgte Staaten nach Asien, war überall siegreich, und bewilligte gegangener ungünstiger Nachrichten aus Italien, den geb. hatten nämlich während seiner 3jähr. Abwesenheit sein. wonnen, Marius war zurückgerufen worden, hatte das S. in Strömen vergossen, ihn selbst aber ächten und S. Güt. hatte die Nachricht von S. nahen Rückkehr den altersschwachen, bisßen gefolterten Marius aufs Krankenlager geworfen. Togen seines 7. Consulats den erschöpften Preis getödtet. Partei, Cinna und Carbo, betrachteten sich fortwährend S. übergab jetzt den Oberbefehl in Asien dem Murena, nach Italien. Er landete zu Brundisium (jetzt Brindisi), den sich mehrere seiner gleichfalls aus Rom verbannten S. dessen waren S. Gegner ihm an Zahl weit überlegen; al. Ränken, nicht bloß zu den Waffen, seine Zuflucht. In a. Glück ihn beschützte; wie bald zu dem, anfangs fast alle Römer (namentlich der späterhin so berühmt gewordenen Mannschaft und Schätze zu ihm übergingen; wie er je Muth, jetzt in Unterhandlungen durch Hinterlist obzusieg im Einzelnen erzählt werden. Nachdem S. in 4. Haug gegen die Consuln Carbo und Scipio persönlich und S. Unterfeldherren gesiegt hatte; nachdem ihn am Schluß Mauern Roms ein samnitisches Heer (unter Telesinus) hätte; nachdem alle S. Gegner entweder getödtet, oder ge. der (Norbatus nach Rhodus, Carbo nach Sicilien, V. edle Sertorius nach Spanien) zersprengt worden, zog e. anders wie vordem, nicht als ein zweifelhafter Sieger, so Zertrümmerer seiner Feinde, als despotischer Gebieter ein. Fuchts in ihm vereint war und man den Feindern

Brausamkeit auszeichnete. Nachdem nun S. seine Rachgier und Grausamkeit die Ermordung oder Proscription *) von vielen Tausenden bestritten, nachdem er namentlich in Samnium alle Städte bis auf 3 hatte niedergelegt und die ganze Bevölkerung von Präneste, dem letzten Zufluchtsort des Iunius Brutus, an einen Ort zusammentreiben und niedermeßeln lassen, hielt er zu solchem so glänzenden Triumph, wie noch keiner zuvor stattgefunden hatte, den Beinamen Felix (der Glückliche) an und ließ sich auf unbestimmte Zeit Dictator ernennen (81 v. Chr.). Nun herrschte er unumschränkt, widerrief Gesetze und gab neue, traf andre Einrichtungen in Hinsicht des Consulats, des Tribunats ab, setzte 300 Ritter zum Senate und 1060 Sklaven der freien zum Volke, gab ihnen das Bürgerrecht und nannte sie nach sich Corneli. Nach einigen Jahren erneuerte er den Frieden mit dem Mithridates, den sein Murena gestört hatte, und legte zum Erstaunen Aller (79) seine Dictatur nieder, wobei er sich so gleichmüthig, als ob f. Herrschaft eine Kettenreihe von Gerechtigkeit und Gnade gewesen wäre, erbot, von allen f. Handlungen Rechenschaft zu geben, obgleich er über 100,000 Menschen, unter denen 90 Senatoren, 15 Aedilen und 2600 Ritter waren, hatte hinrichten lassen. Darauf begab er sich nach Puteoli auf sein Landgut, wo er sich den schändlichsten Ausschweifungen hingab und 78 v. Chr. an einer schrecklichen Krankheit starb. **) — Von Natur ein Feind und überredend, suchte S. in seiner Jugend allen Menschen zu gefallen. Er beschrieb, wenn er von sich selbst sprach, und verschwenderisch mit Lobesworten, selbst mit dem Gelde, gegen Andre. Mit dem gemeinen Soldaten war freundlich, nahm ihre Sitten an, trank mit ihnen, machte sich über sie lustig und das Gleiche von ihnen. Außer der Tischzeit war er ernst, thätig, wachsam und selbst gegen die Theilnehmer seiner Ausschweifungen sich auf die unerwartetste Weise verstellend. Wahrsagern, Stern- und Traumdeutern schenkte er Glauben. Nach Cicero war er vollendeter Meister in der Wollust, der Habgier und Grausamkeit. Doch Herr über sich selbst, wußte er sich den Wollüsten zu enthalten, wenn es f. Ruhm galt. Als Krieger wurde er von Keinem übertroffen, als Feldherr war er ein großer Staatsmann; fürchterlich in f. Drohungen, aber nicht in f. Verheißungen; ebenso unerbittlich als ohne Zorn und Mitleid. Er opferte selbst f. Freunde, dem Ansehen der Gesetze auf, die er gab und nicht befolgte, um f. Mitbürger, besser zu sein als er selbst. Sterbend befahl er, auf seinem Grab zu schreiben: daß niemals Jemand ihm in dem Guten, was er seinen Feinden, und in dem Bösen, was er seinen Freunden erwiesen, geglichen habe.

Sully (Maximilian v. Bethune, Baron v. Rosny, Herzog v.), Marschall Frankreich und erster Minister Heinrichs IV., einer der vortrefflichsten Männer, die jemals das Ruder eines Staats führten. Er wurde 1559 zu Rosny aus einer alten und vornehmen Familie geb. und in der reformirten Religion erzogen. Er 11 J. alt war, stellte f. Vater ihn der Königin von Navarra und deren dem Kronprinzen Heinrich, vor, mit dem er gleichen Unterricht genoß. Um ihn fortzusetzen, folgte er 1572 dem Prinzen nach Paris, wo ihn während seiner Bluthochzeit der Vorsteher des Collegiums von Bourgoigne 3 Tage lang im Tode hielt und so vom Tode rettete. Im Dienste des jungen Königs von Frankreich zeichnete er sich bei mehreren Gefechten durch eine an Verwegenheit grenzende Tapferkeit aus.

Sully hat die schändliche Ehre, der Erfinder dieser Art Strafrache zu sein, die zu häufige Nachahmung gefunden hat. Wir haben in unserer Sprache kein Wort, das Sully's Verfahren bestimmt auszudrücken. Axtung sagt nicht ganz das Nämliche, bei den Proscriptionen war das Verfahren durchaus willkürlich; da hingegen immer noch etwas Gefährliches anzeigt.

Durch ein inneres Geschwür (eine Folge seiner Ausschweifungen) ging sein Fleisch allmählig über. Ungeziessert, in Übermaß erzeugt, daß die kräftigsten Mittel sie nicht zu heilen konnten, wuchsen aus seinem Körper hervor und verzehrten ihn.

gerlichen Kriege sich über Frankreich verbreitet hatten, auf und brachte als Finanzminister eine so gute Ordnung in bei 35 Mill. Einkünften in 10 Jahren eine Staatsschuld noch 30 Mill. zurücklegte. Unermüdet arbeitsam, genoß e Geschäfte beendigt waren, in einem kleinen Cirkel das Ve Auch s. Tafel war sehr einfach. Die Hofleute waren wen nannten ihn gewöhnlich das „Negatio“ (die Verneinung das Wort „Ja“ nie über seine Lippen komme. Heinrich mehr. Eifrig widersetzte sich Kosny allen Bedrückungen, i gen das Volk zu Schulden kommen ließen. Selbst die Fräulein v. Entragues, nachherige Marquise v. Verneuil, Antrag dieser Art, den sie machte, eine abschlägige Antn Verfalls der Monarchien“, sagt S. in s. „Mémoires“, Steuern, vorzüglich der Alleinhandel mit dem Getreide, Handlung, der Gewerbe, des Landbaues, der Künste u Zahl von Beamten und die Kosten dieser Ämter, die auß rer, welche sie bekleiden, die Kosten, die Langsamkeit un pflege, der Müßiggang und die Verschwendung und was schweifungen und das Sittenverderbniß, die Verwirrung Veränderungen in den Münzen, die unklugen und unge potie der Regenten, ihre blinde Anhänglichkeit an gewiss theile zu Gunsten gewisser Stände und Gewerbe, die S Günstlinge, die Verachtung und Zurücksetzung der Geseh ter Gewohnheiten und die Übertretung guter Gesetze, die leit an gleichgültige oder schädliche Gebräuche, die Mer nungen und unnützer Vorschriften“. Der Ackerbau, den ihm diese Aufmunterung mehr als die Künste des Luxus z sollten nach s. Ansicht nur die geringere Anzahl des Volks

se v. Berneuil die Ehe zu versprechen, und S., dem der König die Acte so dreist, sie zu zerreißen. Obgleich Heinrich IV., um sich mit seinen Rath. auszugleichen und deren Liebe zu gewinnen, zu ihrer Kirche übertrat, wie man glaubt, S. dem König selbst dazu rath, so blieb er für seine der protest. Lehre treu. Nach Heinrichs IV. Tode wurde S., zum heile für Frankreich, entlassen (1611). Er mußte sich mit einem Ge. 100,000 Thln. vom Hofe entfernen. Zwar berief einige Jahre nachher II. ihn wieder zu sich, um ihn um Rath zu fragen; auch empfing er Marschallsstab von Frankreich, wogegen er f. Würde als Großmeister e niederlegte; doch trat er nicht wieder in eigentliche Dienstthätigkeit m 21. Dec. 1641 auf f. Gute Villebon. S.'s „Mémoires des sages économes d'état, domestiques, politiques et militaires de Henri 1636 zu Sully unter der Aufsicht des Wfs. gedruckt, sind lesenswerth. abe ist nicht die vollständige, aber die gesuchteste, weil sie nicht, wie die B. die von Amsterdam 1723 in 12 Bdn. und von 1745 in 3 Quart. obezbunden, Veränderungen von fremden Händen erlitten hat. Jene moiren von S. enthalten eine Menge von Thatfachen und geheimen die man in a. Werken derselben Zeit vergebens suchen würde. Sie bies- malde der Regierungen Karls IX., Heinrichs III. und Heinrichs IV. s von einem geistvollen Manne zum Unterrichte von Staatsleuten und tworfen ist. S. erscheint darin beständig an Heinrichs Seite. Die l dieses Fürsten, die Eifersucht seiner Gemahlin, seine häuslichen e, die öffentlichen Angelegenheiten, Alles ist darin aufs lebendigste

tan, ein arabisches Wort, so viel als ein Mächtiger. Im eigentli- de wird der türkische Kaiser Sultan (auch Großsultan) genannt, ob- itel Padischah für höher gehalten wird. Auch die Fürsten von der Fa- imischen Tatarhans hießen Sultane. Der Pascha von Ägypten wies on den Einwohnern dieses Landes, nicht aber am Hofe zu Konstantino- r Benennung Sultan beehrt. Im gemeinen Leben kann dies Wort fürworte einer jeden Person aus Höflichkeit beigelegt werden, z. B. , mein Herr! Sowie die türkischen Sultane auch Großsultane heißen, hre Gemahlinnen von den Europäern gleichfalls Sultaninnen ge- e Türken nennen sie aber nur: die erste, die zweite oder dritte Frau ic. it diejenige, welche dem Kaiser den ersten Prinzen geboren hat. Die vird auch von den Europäern Sultanin Favorite genannt. Sie be- übrigen Damen des Serails den ersten Rang, wofern nicht ihr Sohn zirenden Sultan verflucht, und diesem von einer andern Frau früher ein Sohn wieder geboren wird. Der Titel Sultanin kommt eigent- er wirklich, dafür erklärten Gemahlin oder Kaiserin zu; allein solche mehr, indem zur Ersparung einer eignen Hofhaltung, welche eine wirk- in haben müßte, die Vermählung unterbleibt. Zu Konstantinopel hei- Töchter der Kaiser Sultaninnen, und behalten diesen Namen auch, Officiere und Bediente des Kaisers verheirathet werden. Die Töchter lichen Ehe heißen Kanüm Sultaninnen, d. i. Frauen vom Geblüt. Ist des Kaisers bei seinem Regierungsantritt noch am Leben, so heißt sie ltanin oder Sultanin Valide. Sie genießt eines vorzüglichen An- e Sohn darf ohne ihre Zustimmung keine neue Gemahlin oder Bei- hlen, und auch auf die Staatsregierung hat sie einen wichtigen Ein- ultane oder Sultana heißt eine Art türkischer Kriegsschiffe von i Kanonen, 800 Seesoldaten und 50 griech. Matrosen. — Sulta- Goldmünze, die zu Cairo geprägt wird und ungefähr 2 Thlr. wer-

3 Conventionsgulden werth ist. Die zu Tunis geprägt
rer, von feinem Golde und um ein Drittel mehr werth.

Sulzer (Johann Georg), einer der berühmtesten
tiller des 18. Jahrh., geb. 1720 zu Winterthur im Canton
einem Tage seine Eltern, und da er das jüngste von 25
Erbschaft kaum zu s. Erziehung hin. Zum Geistlichen bei
Zürich auf das Gymnasium geschickt, und Wolff's Me-
Buch, das er mit Aufmerksamkeit las. Joh. Gessner in
Literatur bekannt, und Breitinger und Bodmer bildeten
Künsten. Seine Neigung theilte sich nunmehr zwischen
Sprache, der Wolff'schen Philosophie und dem Linné'schen
von der Synode zu Zürich die Erlaubnis, zu predigen
nachher Gehülfe des Predigers zu Maschwanden, wo er
Natur begeistert, 1741 seine „Moralischen Betrachtun-
tur“ schrieb, welche Sack in Berlin herausgab. 1744
durch die Schweiz, von welcher gleichfalls eine Beschrän-
kung ward er Hauslehrer in Magdeburg, und hier veranlaßt
gehen, wo er sich Euler's und Maupertuis's Freundschaft
Euler's Empfehlung ward er 1747 als Prof. der Mathe-
thalschen Gymnasium in Berlin angestellt. 1750 gab er
richten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit“ heraus; fern
und verheirathete sich. Bei seiner Rückkehr nach Berlin
föphischen Classe der k. Akademie der Wissenschaften an
dieser Eigenschaft mehrere philosoph. Abhandlungen in fe-
Deutsche übersetzt sind. 1760 verlor er seine Gattin, ei-
zu einer zweiten Reise nach seinem Vaterlande bestimmte
legte er seine Professur am joachimsthalschen Gymnasi-
mit s. Töchtern nach der Schweiz begeben. Der König si-
bei der neuerrichteten Ritterakademie an und schenkte ih-
Ufer der Spree, um sich dort ein Haus bauen und einen
1765 ward S. zum Mitgliede der Commission ernannt
Akademie untersuchen und eine bessere Ordnung einfü-
Geschäft ward ihm hinsichtlich des joachimsthalschen

zum in seiner Grundansicht veraltet. S. suchte die Lehren der Wolf'schen Schule in Ansichten der Engländer und Franzosen eklektisch zu vereinigen und auf spekulative Weise darzustellen, und das Interesse der schönen Künste von der Abhängig zu machen. Ubrigens trug dieses Werk viel bei, der Ästhetik und den Künsten bei den Deutschen Achtung zu verschaffen. S.'s übrige Werke, seine „Vermischten philosoph. Schriften“ (2 Thle., 1773 fg.), seine „Vorgaben zur Erweckung der Aufmerksamkeit und des Nachdenkens“ (3 Thle.) zeichnen sich vorthellhaft aus. Formey hat f. Eloge geschrieben.

Sumach, ein Pflanzengeschlecht der 3. Ordnung der 5. Classe. Der virgineum Sumach wird zum Schwarzfärben, der Firnißsumach (auch nordamerikan. Sumach genannt), der in Japan und Nordamerika wächst, zur Firnißbereitung nützt.

Sumarokoff (Alexander Petrowitsch), ein ausgezeichnete russ. Trauerspieler, der sich nach franz. Mustern geübt hat, geb. 1718, gest. zu Moskau 1777. Seine Tragödien sind in Hinsicht der Harmonie, des feinen Geistes und der Reinheit des Stils, obwol nicht in Hinsicht der Begeisterung, Racine's Dichtungen zu vergleichen; man schätzt vorzüglich „Sineus und Truier“ (erschien 1755), „Semir“, „Taropolkund Drinise“, „Korew und Aristone“, sämmtlich 1801 ins Französ. übersetzt worden sind. Außerdem schrieb er 6 Trauerspiele: „Hamlet“, „Mitschelas“ und „Der falsche Dmitri“. Das letztere für sein bestes Werk (ins Franz. 1800, später auch ins Engl. übersetzt). Er hat auch Lustspiele, Fabeln und Epigramme geschrieben.

Sumatra, eine der Sundainseln in Ostindien, liegt unter dem Äquator, und wird nordwestwärts von Java, durch die Meerenge Sunda ge-

rennt. Ihre Länge wird auf 1050, ihre Breite im Durchschnitt auf 165 engl. Meilen und ihr Flächeninhalt auf 8000 geogr. Meilen geschätzt. Die Indier und Malayen selbst nennen sie Purichu und Iodalas. Eine an manchen Stellen doppelt dreifache Gebirgskette, welche sich mehr nach der West- als Ostseite zieht, durchläuft die Länge der Insel. Obgleich diese Gebirge sehr hoch sind, so sind sie theilweise in ihrer Jahreszeit mit Schnee bedeckt. Ihr höchster Gipfel, der Berg Ophir, welcher unter dem Äquator, erhebt sich 13,842 Fuß über die Meeressfläche. In den Bergreihen sind beträchtl. Ebenen, welche viel höher als die Seegenden Thäler sind und ein kühles Klima haben. Auch gibt es in den Gebirgen große Seen, die sich bis in das Innere des Landes erstrecken und den Verkehr hindern. Die westliche Küste von Sumatra ist reichlich mit Wasser versehen; es gibt es Ströme und Flüsse, aber sie sind zu eng und reißend zur Schifffahrt.

Ostl. Küste hingegen sind die Flüsse breiter und tiefer. Die Südostküste ist reich an Mandelbäumen; sie senken ihre Zweige in gebogener Richtung ins Meer herab, und Ausern u. a. kleine Schalthiere hängen sich in Menge daran. Die Westküste von Sumatra, südwärts vom Äquator, beginnt die trockene Jahreszeit der Monsoon, Monsun, Passatwind, wehet, im Mai und läßt im Sept. Der nordwestl. Passatwind fängt im Nov. an; der starke Regen hört im Auf. April, Mai, Oct. und Nov. haben gewöhnlich veränderliches Wetter.

Sumatra, wie in allen tropischen Ländern, wehet der Wind alle 24 Stunden von der Seefseite her und darauf ebenso lange vom Lande wieder zum Meer zu. Die Luft ist hier gemäßiger als in a. Ländern unter der Linie. Schnee und Eis sind den Einw. unbekannt, desto häufiger entstehen schnelle und heftige Nebel. Es gibt viel vulkanische Berge; Erdschütterungen und Gewitter sind sehr stark. Gold, Kupfer, Eisen, Zinn, Schwefel, Salpeter, Erdöl, Steinsalz, jedoch nicht von besonderer Güte, sind in Menge vorhanden. Auch Heiße und mineralische Quellen. Der Reis ist der wichtigste Gegenstand des Handels auf Sumatra. Die Frucht des Cocosbaumes, ingleichen der Handel mit

Sprache, der Wolf'schen Philosophie und dem Linné'schen (von der Synode zu Zürich die Erlaubniß, zu predigen, und nachher Gehülfe des Predigers zu Maschwanden, wo er, in Natur begeistert, 1741 seine „Moralischen Betrachtungen“ schrieb, welche Sack in Berlin herausgab. 1742 durch die Schweiz, von welcher gleichfalls eine Beschreibung ward er Hauslehrer in Magdeburg, und hier veranlaßte ihn gehen, wo er sich Euler's und Maupertuis's Freundschaft durch Euler's Empfehlung ward er 1747 als Prof. der Mathematik am Joachimsthal'schen Gymnasium in Berlin angestellt. 1750 gab er in „richten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit“ heraus; ferner und verheirathete sich. Bei seiner Rückkehr nach Berlin, philosophischen Classe der k. Akademie der Wissenschaften auf dieser Eigenschaft mehrere philosoph. Abhandlungen in französischer und deutscher Sprache übersetzt sind. 1760 verlor er seine Gattin, und zu einer zweiten Reise nach seinem Vaterlande bestimmte. legte er seine Professur am Joachimsthal'schen Gymnasium mit 5 Töchtern nach der Schweiz begeben. Der König stiftete bei der neuerrichteten Ritterakademie an und schenkte ihm ein Acker bei der Spree, um sich dort ein Haus bauen und einen Garten. 1765 ward S. zum Mitgliede der Commission ernannt, die Akademie untersuchen und eine bessere Ordnung einführen. Geschäft ward ihm hinsichtlich des Joachimsthal'schen Gymnasiums. Einige Jahre darauf mußte er, in Verbindung mit Spalding zu Klosterbergen und die Schulen und Gymnasien zu ordnen. 1771 lud der Herzog von Kurland ihn nach Mitau daselbst einzurichten. Krankheit halber mußte S. die Reise warf er den Plan dazu und empfahl geschickte Professoren. seine Krankheit so zu, daß er seinem Lehramte an der Ritterakademie stehen konnte; doch blieb er literarisch thätig. Auf seiner Reise durch die Schweiz und Frankreich nach St.

in seiner Grundansicht veraltet. S. suchte die Lehren der Wolf'schen Schule Ansichten der Engländer und Franzosen elektivisch zu vereinigen und auf klare Weise darzustellen, und das Interesse der schönen Künste von der Morzigig zu machen. Ubrigens trug dieses Werk viel bei, der Ästhetik und den Künsten bei den Deutschen Achtung zu verschaffen. S.'s übrige Werke, ne „Vermischten philosoph. Schriften“ (2 Thle., 1773 fg.), seine „Vorzur Erweckung der Aufmerksamkeit und des Nachdenkens“ (3 Thle.) zeichvorthellhaft aus. Formey hat f. Eloge geschrieben.

u m a c h, ein Pflanzengeschlecht der 3. Ordnung der 5. Classe. Der virgimach wird zum Schwarzfärben, der Firnißsumach (auch nordamerikan. m genannt), der in Japan und Nordamerika wächst, zur Firnißbereitung t.

u m a r o f f (Alexander Petrowitsch), ein ausgezeichnete russ. Trauerer, der sich nach franz. Mustern gebildet hat, geb. 1718, gest. zu Mos-7. Seine Tragödien sind in Hinsicht der Harmonie, des feinen Ge- und der Reinheit des Stils, obwohl nicht in Hinsicht der Begeisterung, ine's Dichtungen zu vergleichen; man schätzt vorzüglich „Sinen und Trus- (Sien 1755), „Semire“, „Jaropolund Deinise“, „Kotow und Aristone“, ammtlich 1801 ins Franzöf. übersetzt worden sind. Außerdem schrieb er Trauerspiele: „Hamlet“, „Mitschelas“ und „Der falsche Dmitri“. Das für sein bestes Werk (ins Franz. 1800, später auch ins Engl. übersetzt). auch Lustspiele, Fabeln und Epigramme geschrieben.

u m a t r a, eine der Sundainseln in Ostindien, liegt unter dem , und wird nordwestwärts von Java, durch die Meerenge Sunda ge- Ihre Länge wird auf 1050, ihre Breite im Durchschnitt auf 165 engl. und ihr Flächeninhalt auf 8000 geogr. Meilen geschätzt. Die Indier und . selbst nennen sie Purichu und Jodalas. Eine an manchen Stellen dop- dreifache Gebirgskette, welche sich mehr nach der West- als Ostseite zieht, ft die Länge der Insel. Obgleich diese Gebirge sehr hoch sind, so sind sie einer Jahreszeit mit Schnee bedeckt. Ihr höchster Gipfel, der Berg Dphir, bar unter dem Äquator, erhebt sich 13,842 Fuß über die Meeresfläche. den Bergreihen sind beträchtl. Ebenen, welche viel höher als die Gegenden fte sind und ein kühles Klima haben. Auch gibt es in den Gebirgen große ne Seen, die sich bis in das Innere des Landes erstrecken und den Verkehr htern. Die westliche Küste von Sumatra ist reichlich mit Wasser versehen; ibt es Ströme und Flüsse, aber sie sind zu eng und reißend zur Schifffahrt. fkl. Küste hingegen sind die Flüsse breiter und tiefer. Die Südostküste ist ; an Mandelbäumen; sie senken ihre Zweige in gebogener Richtung ins erab, und Auktern u. a. kleine Schalthiere hängen sich in Menge daran. Westküste von Sumatra, südwärts vom Äquator, beginnt die trockene Jah- so der Monsoon, Monsun, Passatwind, wehet, im Mai und läßt im Sept. er nordwestl. Passatwind fängt im Nov. an; der starke Regen hört im f. April, Mai, Oct. und Nov. haben gewöhnlich veränderliches Wetter. matra, wie in allen tropischen Ländern, weht der Wind alle 24 Stunden Stunden von der Seeseite her und darauf ebenso lange vom Lande wieder See zu. Die Luft ist hier gemäßigter als in a. Ländern unter der Linie. b Schnee sind den Einw. unbekannt, desto häufiger entstehen Schnele und bel. Es gibt viel vulkanische Berge; Erderschütterungen und Gewitter sind er stark. Gold, Kupfer, Eisen, Zinn, Schwefel, Salpeter, Erdöl, Stein- estere jedoch nicht von besonderer Güte, sind in Menge vorhanden. Auch eise und mineralische Quellen. Der Reis ist der wichtigste Gegenstand des es auf Sumatra. Die Frucht des Cocosbaumes, ingleichen der Pandel wild

apud, in gaudium et amicitia conueniunt, vix ipse
man ihm geschildert hat. Man kann sich ohne Nachtheil
und Vögel nisten auf ihm. Die größte der bis jetzt bekau
Titan. (auf den untern Strängen der *Cistus angustifoli*
ein Gewicht von 12–15 Pf. und ist von dunkler, schmu
flüssigen Thieren gibt es: zahme Büffel, das einzige Hau
gebraucht wird und die Einw. mit Milch, Butter und
wilder Kühe; kleine, wohlgebaute, aber verwilderte Pse
Batta, sowie auf Celebes, gegessen werden; zahme und wil
Elefanten, einfach und doppelt gehörnte Rhinocerosse, Ti
leone, den Alligator (eine Art von Krokodill), viele Arten
kröten. Die Seen und Flüsse, sowie das Meer, sind mit
angefüllt; auch an zahmem und wildem Geflügel manche
Nachdem die Engländer 1796 die molukischen Inseln ein
den 1803 von Korburch um das Fort Marlborough heri
Gewürznelkenbaum auch nach Sumatra verpflanzt, und
seit der Zeit sich außerordentlich vermehrt, sodaß 1820
Muskatennüsse und 30,000 Gewürznelkenbäume vorhanden n
Muskatennüsse, 15,000 Pf. Muskatennüsse und 16,6
Außer den Naturerzeugnissen machen Benzoe, Elfenbein,
gelneßter, Ebenholz, Adlerholz u. s. w. bedeutende Gegen
Handel aus. Die Insel wird in 17 Reiche abgetheilt, vo
cabo, Acheen und Indrapura die beträchtlichsten sind. D
gestiftet und das mächtigste. Die Regierungsverfassung ir
laizen ist eine Mischung von Lehnswesen und patriarchal.
stengehenden haben sich mit den europäischen Verfassunge
ter den Eingeborenen verbreitet. Bei den Letztern sind all
für die Schulden des Einzelnen verantwortlich; die Kint
len; Mord und Todschlag werden mit Geldstrafen geb
sind selten. Die Tode werden bei den Begräbnisplätzen d
Feierlichkeiten abgelegt. Die Eingeborenen sind mittler

von den Franzosen zerstört, allein bald hergestellt und ihnen 1763 durch Frieden gesichert. Bis 1825 besaß die englisch-ostindische Compagnie flüßte ein Gebiet von 350 □ M., die Präsidentschaft Bencoolen (Ben- 4½° S. Br. m. d. Hauptst. gl. N., wo die Briten eine sehr wohl- iculurgesellschaft errichtet hatten. Der Sitz des Gouverneurs und ter rei befand sich zu Fort Marlborough. Als aber die Niederländer 1825 die britische Regierung abtraten, erhielten sie dagegen Benculen. Schon ßen sie die Festung Padang auf der Westküste, die Handelsloge zu Palam- re Ostküste, welche unter dem Gouverneur v. Batavia stehen. Die Nieder- en von hier aus Pfeffer, Kampher, Gold, Wachs, Eisenstein, Vogelnest, er, Terpenthin, Gummi, Ebenholz, Benzoe u. Zinn. Der erste Europäer, Innere von Sumatra erforschte, war der Brit Sir Thomas Stam- s, Gouverneur des brit. Forts Marlborough. Er drang südlich, nach Mannah, zu den wichtigen von den Passumahs bewohnten Provinzen; ch von Menangkab, der berühmten Hauptstadt des malaischen Reiches, von Benculen quer über die Insel nach Palambang vor, wobei er 6000 valbreiche Gebirge ersteigen mußte. Er fand ein höchst angebautes Land, tharen Metallen. Die Passumahs sind ein schöner Menschengeschlag, den ßnern in jeder Hinsicht überlegen, ackerbauend und sehr zahlreich. Zu so ward er durch eine Bevölkerung und einen Boden übertraf, die mit le von Java den Vergleich aushalten können. Auf einem Raume von konnte die Volksmenge wenig unter 1 Mill. sein. Raffles glaubte, mit funterung könne die brit. Regierung größere Hülfsmittel in Sumatra in Java. An der westl. Küste von Sumatra liegt die stark bevölkerte igebaute Insel Pulo-Nias. — S. Anderson's „Mission in the east- umatra 1823“ (Edinb. 1826, 2 The.).

nmarischer Proceß. Als sich das gerichtliche Verfahren aus de der Unordnung und Formlosigkeit, in welchen es in den ersten Jahr- des neuern Europa gerathen war, wieder zu einiger Regelmäßigkeit er-, und man wieder statt durch Kampf- und Gottesurtheile die Wahrheit durch ordentliche Beweismittel zu erforschen suchte, waren die geistl. s Vorbild, welches man auch in den weltlichen befolgte. Es trat aber, ich ein entgegengesetztes Extrem ein: waren die gerichtl. Streitigkeiten kurz und unförmlich gewesen, so wurden sie nunmehr zu weitläufig, d langwierig. Indem man Schritt vor Schritt ging, und jeden Präli- zur rechtskräftigen Entscheidung brachte (z. B. die Competenz der Ge- autionspunkte, die Schlüssigkeit der Klage), so wurde es leicht, die ein- chen Jahrzehnde hinzuhalten. Man mußte, wenn nicht aller bürgerl. ter dieser Verzögerung, welche der Rechtslosigkeit gleich kam, zu Grunde , für die geringfügigern, klaren und keinen Aufschub leidenden Sachen facheres und kürzeres Verfahren erfinden, und daraus entstand der sum- roceß, welcher auch bei der weitem Ausbildung der Proceßgesetzgebung ewig mit dieser fortgebildet hat. Die Gründe dieses summarischen Ver-), wie sich aus dem Gesagten von selbst ergibt, sehr verschieden, und ge- em Proceß selbst auch einen verschiedenen Charakter. I. Geringfügige itreitigkeiten zwischen den geringern Ständen, über Alimente, Gefinde- usmiethe u. dergl. können nicht weitläufig behandelt werden, weil die n das Object gar zu schnell verschlingen würden. Daher sollen die Rich- teien mündlich hören, es wird kein schriftl. Verfahren, kein Advocat zu- ie Krassen sind kürzer, einfacher. Der Gang nähert sich der französischen, andrer Seite auch der preuß. Verfahrensweise. II. Klare Schulden- n, wodurch das Ganze eines Anspruchs in allen Theilen der Klage so-

gleich erwiesen wird, wenn der Segne gen Ländern sogleich richterlichen Zwan Deutschland hat man diese Wirkung, Urkunde hat, allen Arten von schriftl gerichtliches, aber doch schleuniges Be zur Verhandlung, sondern nur zur A kunden (Recognition oder Diffession) hen kann, welche nicht sofort erwiesen schnelleres und strengeres Verfahren nach Anerkennung der Wechsel zur E III. Kann eine Thatsache sofort besc Klagenbe Unrecht leide, oder ihm, wen seglicher Schade entstehe, so begründ Klage ergeht an den Beklagten sogle unterlassen (wieder gutzumachen), n und zwar a) wenn die Handlung ge rechtfertigen (nullo jure justificabile bingt (mandatum sine clausula) b wenn sich noch Rechtfertigungen denke nen der bestimmten Frist, entweder I zeigen. IV. Die Besitzstreitigkeiten, n mit Vorbehalt des Rechts selbst in bei ren insofern hierher, als nicht ein älter digt wird (possessorium ordinarium sucht, oder der neueste ruhige Besitz ; Letzte, verbunden mit den Verordnun gen (spolium), hat das eigenthü bracht, wobei es nur auf die Thatsach kommt. V. Um sich der Personen od nicht durch Flucht und Wegschaffung verliere, oder doch genöthigt werde, folgen, ist der Arrestproceß ein wenigstens in dringenden Fällen ger geh, woraus die Befahr des Geklag

worden. Im Frieden zu Brömsebro, 1645, wurde zwar den Schwedischen die Zollfreiheit im Sund und in den beiden Belten zugestanden, aber im Friedensburg, 1720, mußte Schweden die Zollfreiheit wieder aufgeben. Erst 1781 der bewaffneten Neutralität beigetreten war, ließ es, in Folge beliger Mächten mitgetheilten Erklärung, keine Kriegsschiffe oder Raperrenden Mächte durch den Sund. Es ist durch Verträge festgesetzt worden, die durchgehenden Schiffe zu entrichten haben; Franzosen, Engländer, und Schweden zahlen 1 Procent von dem Werthe ihrer Waaren, die Nationen und selbst die dän. Schiffe müssen 1½ Procent entrichten. Die Schiffer haben den Vorzug, daß sie bloß ihre Papiere vorzeigen dürfen; andere Nationen müssen sich eine Durchsuchung gefallen lassen. Man zahlt Zoll, der in die königl. Schatzkammer fließt, jährlich auf 900,000 Thlr. von 8815 Schiffe durch den Sund, darunter 2398 britische und 2270 ; 1827 13,016 Schiffe, unter welchen 5199 englische waren.

a b c. Jede Gesinnung oder Handlung, und jede Art, zu denken oder zu wodurch das göttliche Gesetz (entweder ein positives, oder das natürliche, welches ebenfalls eine Erklärung Gottes an die Menschen ist) verletzt werden wird, ist Sünde im weitern Sinne des Wortes; im engern aber und Sinne wird eine solche Übertretung des göttlichen Willens nur von einem und freihandelnden Geschöpfe begangen, welches nicht nur Kenntniß in und der Heiligkeit des Gesetzes besitzt, wenigstens besitzen kann, sondern willigen und ungehemmten Gebrauch seiner Freiheit im Handeln hatte.

vollkommene Imputation (Zurechnung) statt, d. i. das Urtheil, daß, die das göttliche Gesetz auf irgend eine Weise übertrat, mit vollem an Urheber dieser Übertretung und für strafwürdig erklärt werden dürfte. Es daher bei Handlungen, welche mit Recht als Sünden betrachtet werden, Materielle und Formellen der Sünde zu sprechen. Das Materielle besteht in Dasein eines Gesetzes, welches beobachtet werden soll, und einer Handlung, welche das Formelle in der Kenntniß des Gesetzes und in der ungehemmten Freiheit des Willens. Die philosophische und theolog. Moral unterscheidet Sündensarten oder Arten der Sünde, indem man dabei theils auf den Inhalt des Gesetzes, welches von dem Sünder übertreten wird, theils auf den Gegenstand, welchen gesündigt wird, theils auf den Übertreter, theils auf die Natur der Handlung selbst Rücksicht nimmt. Man unterscheidet in das ersten Punktes Unterlassungs- und Begehungsünden; aber in den Sünden, wo der Mensch sündigt, wird etwas Verbotenes gethan, indem er übertritt, und auf der andern Seite etwas Gebotenes vernachlässigt, indem er Verbotenes thut. Die moralischen Verhältnisse zwischen dem Menschen und Gegenständen seiner Pflicht hängen viel zu genau zusammen, als daß ein Unterschied zwischen Übertretung und Unterlassung herrschen und scharf werden könnte. Der ganze Unterschied liegt mehr in den Worten. Eine Unterlassungs- und Begehungsünde sein, je nachdem man die Regel, die der Mensch durch seinen Fehltritt verstößt, entweder negativ, oder positiv, entweder als Verbot des Pflichtwidrigen, oder als Gebot des Pflichtigen. Man unterscheidet ferner, in Ansehung des Gegenstandes, Sünden, welchen Mensch gegen Gott, gegen seine Mitbrüder und gegen sich selbst begeht. Man läßt sich diese Eintheilung, sobald man unter dem Gegenstande der Sünde dasjenige Wesen versteht, dem der Mensch, indem er sündigt, zunächst selbstbar entweder versagt, was er ihm leisten sollte, oder ein Unrecht zufügt. Wenn man an den ganzen Zusammenhang einer Sünde mit den Verhältnissen zwischen zur Gottheit und zu seinen Mitbrüdern überhaupt denkt, so ist es ebensoviel ein Vergehen gegen Gott und unsere Mitbrüder, als gegen

uns selbst (gegen unsere moral. Würde und Bestimm-
 übertreter selbst Rücksicht genommen wird, so sind b
 theils unvorsätzliche; vorsätzlich, wenn sie absichtlich
 Bewußtsein des Gesetzes, unvorsätzlich, wenn sie mit
 sein des Gesetzes, ohne reifere Überlegung, begangen.
 Art sind entweder Sünden der Unwissenheit, welche be-
 geht, das ihm noch nicht bekannt geworden ist (doch
 nur verschuldete Unbekannthschaft mit dem Gesetze, 1
 Sünde genannt werden kann), oder der Schwachheit,
 wicht sinnlicher Neigungen entspringen, denen der V
 derstand leistete (richtiger nennt man sie Temperame
 Schwäche des Verstandes oder des Willens liegt auch
 schuldeter Unwissenheit und Unüberlegtheit gesündigt
 wenn sie aus allzu großer Eilfertigkeit im Handeln ent
 Heiligkeit des Gesetzes nicht gehörig überlegt und beac
 wenn von der Eintheilung ausgegangen wird, welche
 die man, als dem Gesetze widerstrebend, Sünde nennt,
 innere und äußere, unbedingte und bedingte Sünden. 1
 unerlaubte Gedanken, Gesinnungen, Entschliefungen
 Reden und Thaten. Unbedingt heißen diejenigen, wel
 ihrer ganzen Natur, dem göttlichen Gesetze widerstrei
 gewisse hinzukommende Umstände, unter welchen eine
 werden. Da die äußern Verhältnisse des Handelns un
 muths, aus welchen die Handlungen hervorgehen, un
 sind auch die Grade der Verschuldung selbst unendlich
 wird der Ausdruck: Sünde, nicht selten auch zur B
 braucht, den man richtiger Sündhaftigkeit, Lasterh
 nennt, d. h. der fehlerhaften Gemüthsverfassung des I
 vorzüglichsten Grade aufgelegt und daran gewöhnt ist.
 in der Freiheit der menschl. Natur und ist ein Miß
 welcher stattfindet, indem der Mensch das sinnlich Ang
 che seiner vernünftigen Natur. (S. Erb sünd e.)

Sündflut wird die große Überschwemmung
 Angaben der Mosaischen Urkunde, als göttliches Sti

Katakomben der chaldäischen, im Dgyges und Deukalion der griechischen, und selbst die alten Sagen der Amerikaner, besonders der Mexikaner von einer solchen Flut, deren geretteter Held, wie Noah, zweiter der Menschengeschlechts wurde. Nicht weniger als diese Uebereinstimmung der Mythen können auch die Versteinerungen und Gerippe von Seethiere auf den Gipfeln und im Innern der höchsten Berge, die Spuren thierischer aus den wärmsten Ländern, die in den kältesten gefunden wurden, zur Stütze der Mosaischen Erzählung dienen. Gegen die Allgemeinheit der Sündflut Satterer, Cramer u. A. eingewendet worden, ein 40tägiger allgemeiner und ein allgemeines Austreten des Weltmeers sei unwahrscheinlich, die Rettung aller Arten der Geschöpfe in der Arche und ihre Erhaltung darin während der Flut unmöglich, die Vernichtung aller übrigen lebendigen, aus der Menschen, Gottes nicht würdig, und die weit verbreitete Bevölkerung, die die Geschichte wenige Jahrh. nach Noah aufweist, unbegreiflich lassen sich nicht weniger Gründe gegen als für die Allgemeinheit der Schwemmung auffinden, und da alle Nachrichten, die davon sprechen, mythischen Ursprungs sind und mindestens 1000 Jahre später erst auftraten, möchten sie wol schwerlich jemals zur historischen Gewissheit Wahrscheinlich bleibt es aber dennoch, daß eine oder mehrere Überschwemmungen ganze Länder bedeckten, wirklich stattgefunden haben, da nicht nur Aussagen der Naturforscher, sondern auch die Gestalt der Erde, die Bildwerke u. s. w. auf dergleichen gewaltige Revolutionen unseres Planeten. E. Buttmann, „über den Mythos der Sündflut“ (2. Aufl., D.).

Sundische Inseln haben ihren Namen von der Meerenge Sunda in zwischen den Inseln Sumatra und Java (s. d.). Sie werden in viele und kleinern eingetheilt und bilden einen Archipelagus, der von beiden Malakka an bis an die molukischen Inseln sich erstreckt. Zu den größten: Sumatra, Java, Borneo und Celebes (zusammen 29.000 □ M.). Die herrlichsten Naturerzeugnisse, mit welchen die Europäer, besonders die, welche hier ansehnliche Besitzungen haben, beträchtlichen Handel treiben. Die Bewohner sind Eingeborene, größtentheils schwarz oder schwarzbraun, die später angekommen sind und eine gelbliche oder braune Farbe annehmen sind Heiden, die letztern Mohammedaner. (Vgl. Batavia, Borneo, Celebes.) Zu den kleinern gehören: Bali oder Klein-Java, Lombok, Lombok, Timor, Sumbawa und andre.

Na, war bei den alten nordischen Völkern die Göttin der Sonne; Sól, der Gott des Mondes. Jene wurde von den Göttern, die verehrt waren, daß ihr Vater ihr einen so stolzen Namen gegeben hatte, hoch verehrt. Ihr zu Ehren wurde das ganze Jahr hindurch ein Fest und bei dem Eintritte des neuen Jahres, zu Anfange Febr., geschloffen. 8 Tage vor dem Jan. wurde der Eber zu dem Fürsten des Landes, auf seinen Rücken mußten die Großen mit gefalteten Händen dem Könige und den Eid der Treue schwören u. s. w. Das Bildniß der Na war ein halbnacktes, auf einem Säulenfuß stehendes Frauenzimmer, mit einem Haupt; vor der Brust hielt sie mit ausgedehnten Armen ein Schwert.

Mitten, diejenigen Mohammedaner, welche die Sunna, d. i. eine von Uebersetzungen, welche den Islam betreffen, als gleichgültig annehmen. Es gibt mehrere Abweichungen in den Abschriften der Koran der Perser, der Araber, der Afrikaner sind einander ganz entgegenge-
setzt die verschiedenen Sekten. Die Anhänger des Ali, welche die Sunna

bleiben, sondern es wird nöthig sein anzugeben, wemamentlich in der gegenwärtigen Zeit und im Streite: den sogen. Rationalismus erlangt hat. Zuerst Wort Supernaturalismus eine Ansicht über die Religion dieses Wort in seinem allgemeinsten Umfange Ansicht, daß zur Religion und Gotteserkenntniß Gott dig sei, eine Ansicht, die zugleich die vernünftige oder ein Gott wahrhaft gedacht wird, so kann er nur als werden; denn ohne Offenbarung wäre er unvollkommen nennen. Irrthümlich würde aber diese Ansicht sein als bloß von Aussen und von Gott gewirkt gedacht w Offenbarung Gottes im freien Wesen und die Freiheit selbst, damit aber zugleich alle Prüfung und Unterscheidung von Aberglauben und Schwärmerie, aufgehoben werden Supernaturalismus, welcher die Religion als ein die freie Thätigkeit der vernünftigen Menschennatur würde die einseitige und eben darum ebenfalls irrige Religion sei nur auf menschliche Vernunft gegründet urung nicht; denn diese Ansicht macht Gott eigentlich gten und setzt die Gottheit unter das Götliche, die A Aber vorzugsweise wird vom Supernaturalismus und auf die christliche Religion gesprochen, und hier st schließende Rationalismus, den wir den Pseudorational der Supernaturalismus streitend entgegen. Jener Religion sei wie jedes menschliche Werk und nur als sol ein erhabener Mensch und Lehrer gewesen, der die eni nere Ansichten von Gott und der Bestimmung der M dan Heiden und Juden herrschenden, vorgetragen, u und geübt habe; welche dann durch Gottes Fügung Was nicht damit sich vereinigen lasse, das sei als (

er mannigfaltig und erscheinen mehr oder minder consequent; aber nur in einseitigen Ausschließung besteht der wahre Streit. Allein die Wahrheit ist im Gegensatz, wenn sie sich auch durch den Gegensatz entwickelt. Hier eigentlich der Anspruch des Verstandes an die Stelle der Vernunft gesetzt, Anspruch des sich selbst keine Rechenschaft gebenden Gefühls, welche bloß Fassung gesteigert, mit einander streiten, aber ebensowol mit sich selbst denn der Verstand erfordert zu seiner Thätigkeit auch ein gegebenes Sein; **ich** kann sich selbst nicht aussprechen, ohne sich für den Verstand zu recht-

Der Supernaturalismus sucht eine Tiefe ohne Klarheit, der Rationalismus eine Klarheit ohne Tiefe. Jener entrückt die unbegreifliche Wahrheit aller menschlichen Entwicklung und Ausbildung; seine Wahrheit von Außen kommende, mit keiner andern und mit keiner Geschichte in Zusammenhang stehende sein; dadurch wird Wahrheit von Wahrheit, Vernunft und getrennt, und es mangelt ihm die objective Unterscheidung für den Geist.

Alle Zeiten hindurchgehende Offenbarung des allgegenwärtigen Weltreiches durch diese Ansicht selbst zerstört, wenn das Christenthum nicht als geistliche Religion mit jener Offenbarung im geschichtlichen Zusammenhange steht.

Der Rationalismus dagegen verkennet die höhere Belebung der Menschheit auch nach ihm steht die Menschenvernunft dem Christenthum gegenüber, bestehend nach subjectiver Ansicht, und ihm wird Alles zu einer gewöhnlich untergeordneten Erscheinung, die er nach dem Maßstabe des abstracten Geistes mißt.

Hieraus wird nun von selbst auch die Wahrheit hervorleuchtend welche dieser Gegensatz hinweist: Das Christenthum ist die erhabenste Offenbarung Gottes mit dem Menschen und des Menschen mit Gott, welche sich in ihm als dem Repräsentanten der Menschheit geschichtlich darstellt, u. der Christ

in Christus den als Geist geoffenbarten Gott, welcher zugleich die absolute Wahrheit ist in concreto, während die theologische Wissenschaft diese geoffenbarte Wahrheit im Gebiete des freien Denkens zu entwickeln hat. So erkennt sie

sich über dem Verstande des Subjects an, welches in der Entwicklung des Geschlechts durch Christus und seine göttliche Anstalt zu seiner Offenbarung kommen; — da aber dieses Höhere der Geist, die absolute Wahrheit ist,

so als Einheit des Göttlichen und Menschlichen offenbart, so kann sie nicht anders, als dem Gegenstande des christlichen Glaubens, das Wesentliche der Religion, d. i. das Vernünftige nach allen Richtungen nachweisen. So erhebt

sich über die Einseitigkeit jener streitenden Ansichten zum wahren Rationalismus eben so auch wahrer Supernaturalismus ist, und den Glauben des Christen den durch Christum im Geiste geoffenbarten Gott als den vernünftigen

T.

Pr e m a t, diejenigen, von den Protestanten durchaus verworfene Ober- und vorzügliche Gewalt, welche sich der Papst über die kathol. Bischöfe und die Kirche zuschreibt, deren Grenzen jedoch auch in den kathol. Ländern nicht bestimmt sind, weshalb der Papst vermöge derselben in einem Lande dem andern aber weniger Rechte ausübt.

Pr e m a t e i d, einer von den Eiden, welche sonst, d. h. bis 1778, auf jedem Fehden, der sich in England aufhielt, geleistet werden mußten, und zu dessen sollten, alle heimliche Katholiken, alle Anhänger des Hauses Stuart, manche andre Sectirer zu erkennen und zu bestrafen. Daher wurden sie

zu d. N. des T e s t e i d e s (Prüfungseides) zusammengefaßt, und die erste Bestimmung der Gesetze über diese Eide vom J. 1674 (25. Karl II.,

d. N. der T e s t a c t e (s. d.) bekannt. Diese Eide sind: 1) Der gewöhnliche Eiden- und Huldigungseid (Oath of allegiance): „Ich verspreche auf Ehre, daß ich getreu und gewärtig sein will (bear true allegiance)

ei abjurirten, wurde nach der Revolution von 1706 1766 (6. Georg III., c. 53) genauer bestimmt. Es man die in Folge jener Revolution eingesetzte Regierung das Haus Stuart nicht in seinen Präensionen auf vielmehr das Haus Hannover gegen dergleichen Unterneh 4) Eine eibliche Erklärung gegen die Transsubstantiat Anbetung der Jungfrau Maria und der Heiligen sind und 1791 insoweit zurückgenommen, daß den Katholi weltliche Verfassung des Staats betreffende, Erklärung können sie nicht bloß in England leben, sondern auch S und Seemacht dienen, Rechtsconsulenten, Advocaten u die Ausübung der kathol. Religion wird nicht mehr geht beamtete, Mitglieder des Parlaments, Mitglieder der U noch alle diese Eide ablegen. — Ein bestimmterer Sup gegen auswärtige geistliche Oberherrlichkeit, sondern d genten als wirkliches geistliches Oberhaupt der Kirche (a kennen, wird in einigen Ländern, z. B. nach der neuen l den Geistlichen gefodert.

Surinam (Suriname), 4 — 6° N. B., eine lonie (491 □M., 67,100 E., darunter nur 7000 f angstautes Land) in dem südamerikanischen Lande Si atlantische Meer, g. D. und S. an das franz. und g Sie hat ihren Namen von dem Flusse Surinam, an d 7 — 800 Pflanzungen angelegt sind, aus welchen l nahmen die Holländer diesen Strich Land den Englan durch den Frieden von Breda. Man zog deutsche Pflan Candie das Land zu trocknen und die Luft zu reinigen vielen Indigo-, Baumwollen-, Caffee- und Zuckerp Ausfuhr jetzt auf 8 Mill. Silb. geschätzt wird. Caffi Java hierher verpflanzt wurde, macht den wichtigsten G schelt werden gegen 180,000 Ctr. ausgeführt;

und durch die von ihnen befreiten Negerflaven ihre Zahl vermehren. Ihrer 20,000, die in viele Haufen getheilt leben. Mehre gegen sie mit regel-
Truppen unternommene Kriege sind verunglückt; man mußte sich mit
egleichen, ihre Unabhängigkeit anerkennen und ihnen freien Handel und
Geschenke versprechen. Dagegen sollten sie keine Einfälle machen und keine
e Sklaven aufnehmen. Im Dec. und Jan. ist in Surinam die kurze, im
Mai, Juni und Juli die lange Regenzeit; im Febr. und März die kleine,
z. bis Ende Nov. die große trockene Zeit. Der Erdboden springt bisweilen
fuß weit auf. Der Anbau und das Durchhauen großer Wälder, um den
Luft zu befördern, hat das für Europäer ungesunde Klima merklich verbess-
urinam ist frei von Überschwemmungen, Orkanen, Erdbeben und eigent-
pidemien. Die einzige Stadt dieser Colonie ist Paramaribo, welche
brannte, 2 Meilen von der Mündung des Flusses entfernt, groß und re-
in einer schönen Gegend gebaut. Sie wird durch die Forts Neumister-
Zeelandia geschützt. Sonst gibt es nur noch 2 Dörfer und eine Herrnhu-
in diesem District; alle übrigen Pflanzungen liegen zerstreut. Seit
hört ½ der ganzen Colonie der Stadt Amsterdam, und ½ der Compagnie
inam, jetzt dem Staate. 1799 begab sich die Colonie freiwillig in den
er Engländer, kam aber durch den Frieden von Amiens wieder an die hata-
publik. Die Engländer nahmen sie in der Folge abermals ein und gaben
315 zurück. Außer andern Abgaben muß jeder Bürger und Pflanze, als
rmer seiner Pflanzungen in Surinam, seinen jährlichen Gewinn, den er
zugeben gehalten ist, versteuern. Von 1000 — 1500 Gldn. werden 6
on 1500 — 2500 Gldn. 7 Proc., von da bis 3000 8, und so immer
is 10,000 Gldn. bezahlt, wo die Steuer 15 Proc. ausmacht, und dann
10 Gldn. jährl. Einnahme nicht erhöht wird. Vgl. Bar. v. Sad, „Be-
ner Reise nach Surinam“ (Berl. 1821), und Ed. Beyer's „Beiträge zur
des gegenwärt. Zustandes der Colonie Surinam“ (Nürnb. 1823).

urrey (Henry Howard, Graf v.), auch der engl. Petrarch genannt, ist
nlich 1516 zu Kenninghall geb. und wurde an dem Hofe Heinrichs VIII.
mit dessen natürlichem Sohne, dem Grafen von Richmond, er umging und
h Drford ging. Hier studirten Beide in dem Collegium des Cardinal Wol-
literatur, und reisten dann mit einander nach Frankreich. Darauf reiste
e Jüngling nach Italien. Dort beschäftigte ihn vor Allem die Poesie und
ward sein Vorbild. Die Lady Geraldine, die er besang, scheint ein Ge-
er Phantasie gewesen zu sein. Man erzählt, daß er in ritterlicher Begei-
n Florenz ein Turnier veranstaltet und Jedermann in einem öffentlichen
n aufgefodert habe, mit ihm eine Lanze zu brechen, oder zu gestehen, daß
e die schönste der Sterblichen sei. Doch heirathete er nach seiner Rückkehr
land die Tochter des Grafen v. Drford und lebte glücklich mit ihr. Ferner
is engl. Heer. 1542 führte er eine Armee gegen Schottland, und 1544
als Feldmarschall an der Spitze der engl. Armee nach Frankreich. Die
s Königs, der ihm als Verwandten seiner auf dem Blutgerüste stehenden
n Katharina Howard mißtraute, und seine Unvorsichtigkeit brachte ihn in
acht des Hochverraths. Er wurde verurtheilt und enthauptet 1547.
eifsten Gedichte sind Sonette (welche Form er in die engl. Sprache ohne
jedoch unvollkommen übertrug) und Lieder. 1717 erschienen seine 1557
en Mal gedruckten Werke wieder. Neuerlich hat sie Dr. Nott in Verbin-
den Gedichten des Thomas Wyatt des Ältern in 2 Bdn., 4., mit erläu-
Commentar und biographischen Nachrichten neu herausgegeben.

urrogat, von dem lat. surrogare, etwas an die Stelle einer andern
en, einen an die Stelle eines Verstorbenen wählen: also etwas, das die
er. Siebente Aufl. Bd. X.

waren die Frucht dieser Ehe, aber sein Vater, der König weil sie dem Staatsgesetze (12. Georg III., c. 11) zuwider. Reichs befähigter Nachkomme Georg II. sich in ein ital. und deutschen Höfe, und hielt sich eine Zeitlang in Intriguen des franz. Generals Lannes hintertrieb. Er zum Paie des brit. Reichs ernannt und erhielt den Titel Außer der Apanage von 18,000 Pf. St., welche er vom Lande genießt, hat er keine Einkünfte. Da er nun mahlin bezahlet, und dieselbe nebst den Kindern erhalten Aufwand von wenigstens 5000 Pf. St. erfordert), so mißliche Umstände nicht die besten. Er hält sich zur Oppo Oppositionisten vertraut um und vertheidigt bei vielen dieser Partei im Parlamente. Als warmer Freund der für deren Gleichstellung mit den Protestanten 1812 ein der Lords. Man erstaunte da über seine Belesenheit Concillen. Der Herzog v. Suffer besitzt nämlich kein hat eine ansehnliche auserlesene Bibliothek und benutzte stigkeit, woran er oft heftig leidet, ihn nöthigt, viele zudringen. Er ist ein fertiger, guter und angenehmer und ihn auch zum Vorsteher vieler milden Stiftungen gewöhn sammlungen und Gastmählern der dazu beitragenden A redtsamkeit allezeit und thut große Wirkung. Wenn Aufmunterung der Künste und Manufacturen ihren Fal der Herzog, als Präsident derselben, die Prämien, un hörte Anrede an eine der achtungswerthesten Versammlu es sind da größtentheils Männer und Frauen, Jüngling gebildeten Mittelständen und den kunstreichen Volkscl nicht Worte genug finden können, die herzzugewinnende schreiben, womit dieser Prinz die so wohlhabende und letzten weiß. Man bestrebt sich daher angelegentlich b

gibt und nicht wenig auf seine köstliche Bibliothek verwendet. Seine Sammlung von Bibeln ist berühmt. Er liest die heil. Schrift in den Ursprachen. Zahlreiche und gute Sammlung von Wörterbüchern, als er besitzt, findet England sonst nirgends. An seiner Tafel sieht man täglich unterrichtete aus allen Ständen, besonders eigentliche Gelehrte. 1825 protestirte er im Oberhause gegen die Verwerfung der Emancipationsbill der Katholiken seiner an Bibelausg. und Handschriften reichen Bibliothek gab Th. Aigrew einen beschreib. Katalog: „*Bibliotheca Sussexiana*“ (Lond. 1828)

62.

Süß (Dppenheimer), ein Israelit, Banquier und Geh. Finanzrath des Herzogs Alexander v. Württemberg, wurde f. Bebrückungen wegen allgemein geachtet. Er nach dem Tode des Herzogs (14. Mai 1737) verhaftet u. unter der Admonition des Herzogs Karl Rudolf am 4. Febr. 1738 in f. gallonirten Staatskleide. Wiltb. Hauff hat S.'s Geschichte zu einer anziehenden Novelle benutzt.

Süßkind (Friedrich Gottlieb v.), Dr. der Theologie, f. würtemb. Prädicator des f. Studienraths, Commandeur des f. Civilverdienstordens und des Ordens der würtemb. Krone, geb. zu Neustadt a. d. Linde den 17. Febr. 1760, vormals Prof. der Theol. zu Tübingen, dann f. Oberhofprediger, Mitglied der Studienrichtung und Feldpropst zu Stuttgart. Die Geschichte f. Bisthums hat man in Gradmann's „*Gelehrtes Schwaben*“ (1820). Schon in Württemberg erwarb er sich durch f. „Geschichte des Opyerfestes vom Abendmahl, vom 16. Jahrhundert“, sowie durch f. Fortsetzung des J. F. Platt'schen „*Magazin f. Dogmatik und Moral*“, einen literarischen Namen. Schelling's Ideen griff er schon in jenem Magazin (Tüb. 1804 — 5), späterhin in f. „*Prüfung der Schelling'schen Lehre von Gott, Welterschöpfung, Freizeitlichem Guten und Bösen*“ (Tüb. 1812). — Groß sind insbesondere die Verdienste um die Organisation der theol. Seminarien des Landes. Württemberg war von jeher eine Schule der echten protest. Theologie und erzog die besten Gottesgelehrten. Es verdankte dies hauptsächlich seinen theol. Seminaren, den sogen. Klosterschulen, sowie der musterhaften Einrichtung seiner lat. Schulen und ihrer öffentlichen Controle durch das jährliche Landexamen. In dem abziehenden dieses Jahrh. wurde die Oberaufsicht über das Unterrichtswesen dem Oberconsistorium theilweise getrennt, und für die höhern Lehranstalten und für die lat. Schulen eine eigne Studienrichtung unter dem Vorfige des verst. Ministers, errichtet, die lat. Schulen dagegen blieben im Ganzen unter der Aufsicht des Oberconsistoriums, und die 4 niedern Seminarien wurden auf 2 geführt. Schon damals erwarb sich Prälat v. S. als Referent und Visitator der Anstalten und Seminarien durch f. strengen Gerechtigkeitsinn und durch die Unterstützung der Vorstände das Vertrauen aller Unterbehörden, wodurch hutes stiftete. Noch bedeutender wurde f. Wirksamkeit insbesondere für die Erziehung, als der jetzige König die Oberstudienrichtung in einem königl. Rath abänderte, der nicht mehr bloß die höhern, sondern auch die niedern Vorbereitungsanstalten und besonders die theologischen unter f. unmittelbarer Aufsicht hat. Prälat v. S. wurde zum Director desselben ernannt. Man hat die Zahl der ehemaligen niedern theol. Seminarien wieder her, deren jedes f. 100 Schüler fähigen Cursus hält, und setzte fest, daß der Reihe nach im ersten das Seminar zu Blaubeuren, im andern zu Urach, im dritten zu Schönbach und vierten zu Maulbronn, 30—40 Zöglinge aufgenommen, und sobald derselbe vollendet ist, in dieser Reihe wieder entlassen und nach überstandener Prüfung in das höhere Seminar oder in das theol. Stift zu Tübingen befördert sollen. Auch in den innern Einrichtungen dieser Bildungsanstalten ergab sich S.'s zweckmäßige und folgerechte Sorgfalt. Die Seminaristen werden

seines geistvollen Wirkens sich erfreuen!

Süssmeyer (Franz Xaver), ein zu f. Zeit beliebt Schüler Catteris, seit 1795 beim k. k. Operntheater in gestellt. Unter f. Opem haben den meisten Beifall gehabt, „Arctadien“ (1794), „Soliman II. oder die beiden Sulten Turco in Napoli“. Am berühmtesten ist er geworden d jennigen Theile des Mozart'schen Requiems, welche der g hinterließ. Hierauf bezieht sich der von Gfr. Weber erntheilt dieses Werks. S. starb als Hoftheater-Capellmeister. Er hatte ein sehr gefälliges Talent, was ihm auch Mozarte; aber er wendete es selten zu ernstem Zwecke an.

Süssmilch (Johann Peter), ein verdienter Gelehrter Berlin, geb. daselbst 1707, studirte zu Halle und Jena dem Willen seines Vaters, dann die Medicin aus Neigung war einige Zeit Feld-, darauf Landprediger und seit 1751 historiograph in Berlin, wo er 1767 starb. Er besaß ein Kraft, ward Mitglied der Akademie, und stiftete sich in dem Andenken durch das mit philos. Scharfsinn geschickliche Ordnung in der Veränderung des menschl. Geschlechts: Tode und der Fortpflanzung erwiesen“ (Berl. 1740; 4. mann, 3 Theile, 1775). Auch hat sich S. als Schrift und Vergleichung der Sprachen sehr verdient gemacht.

Suwaroff = Rimnikoi (Peter Alexei Wassilj Stalinski, Feldmarschall und Generalissimus der russ. k. k. Feldherren des 18. Jahrh., war 1730 zu Suskoi, ne, geb. Sein Vater war Officier und brachte ihn auf Petersburg. Von seinem 17. J. an diente S. als gemein dem Kriege mit Schweden in Finnland vielen persönlich Lieutenant, zeichnete er sich noch mehr aus in der Schlacht f. Wunden auf dem Schlachtfelde blieb und f. sei

etersburg mit großer Auszeichnung empfangen wurde. 1773 diente er unter dem Marschall Romanzoff, wo er in 3 verschiedenen gegenüberstehenden Türken schlug und, nachdem er sich mit dem Rinnigkoi vereinigt hatte, einen vierten entscheidenden Sieg über den bei Kaslabgi ersocht. Nach dem Frieden mit der Pforte stillte er im Jahr die Unruhen, welche Pugatscheffs Empörung veranlaßt hatte, 3 die Tataren von Kuban und Budjak der russ. Krone, und nöthigend zu huldigen, welche ihm dafür den Wladimirorden schenkte und ihn zum Chef ernannte. Im Treffen bei Rimburn 1787 ließ er als erster die Infanterie ihre Patrontaschen ablegen und mit gesähtem Bayerschanzen Feinde losgehen; die Angriffe wurden zurückgeschlagen, in den Leib geschossen, und dennoch setzte er sich zu Pferde, sprengte in Kosacken nach, stürzte sich mitten unter sie vom Pferde herab und rief, lauft, und gebt euern General den Türken preis! Bei der Schlacht von Degakow, zu welcher ihn der Fürst Potemkin commandirte, ließ er sich zu weit verleiten, und wurde mit 600 Mann, die ihm folgten, gefangen sein, hätte nicht der Fürst Repnin ihn gerettet. Nachher ersocht er mit dem Prinzen von Sachsen-Koburg bei Fokzami (1. Aug. 1790) die Nachricht, daß der Prinz von Koburg von den Türken umgehungen wurde und mit ihm zugleich im Sept. 1789 an dem Flusse Ismail die türkische Heer auf Haupt schlug. Kaiser Joseph erhob ihn zum Reichs- und die Kaiserin Katharina in den russ. Grafenstand. Die starke Festung Ismail hatte lange den russ. Waffen stand. Da der Commandant von keiner Capitulation hören wollte, so versprach den Siegern die Plünderung der Stadt und ertheilte keinen Pardon zu geben. Die Russen wurden 2 Mal mit zurückgeschlagen; doch endlich erstiegen sie die Wälle und brachen in. 33,000 Türken wurden getödtet oder schwer verwundet und in Gemüth zu Gefangenen gemacht. 8 Tage Zeit waren nöthig, um die Leichen zu begraben. Von der ganzen Beute nahm S. nichts als ein für sich. *) Nach dem Frieden von 1791 ernannte Katharina den S. zum Chef des Gouvernements von Katharinoslaw, der Krim und der Provinzen am Ausflusse des Dniester. S. wählte Cherson zu seiner Residenz, wo er 2 Jahre lang blieb. Als 1794 die Polen zu den Waffen ermahnt wurden, dem Aufstande Einhalt zu thun. Er gewann mehre Siegen und nahm das befestigte Prag (s. d.) nach einem 4stündigen Sturm. Hierauf zog er am 9. Nov. in Warschau ein; seine Aufgabe war, dem Aufstande Einhalt zu thun. Er gewann mehre Siegen und nahm das befestigte Prag (s. d.) nach einem 4stündigen Sturm. Hierauf zog er am 9. Nov. in Warschau ein; seine Aufgabe war, dem Aufstande Einhalt zu thun. Er gewann mehre Siegen und nahm das befestigte Prag (s. d.) nach einem 4stündigen Sturm. Hierauf zog er am 9. Nov. in Warschau ein; seine Aufgabe war, dem Aufstande Einhalt zu thun.

Am Vorabend des Sturmes von Ismail sagte S. zu seinen Soldaten: „Morgen um 6 Uhr vor Tages, werde ich aufstehen, werde beten, mich waschen, werde dann kränzen wie ein Hahn, und man stürmt nach meiner Disposition; — kränzt wie ein Hahn und man stürmt. Sein Raport war: „Ehre Gott und Ehre Euch; die Festung ist genommen und

zumuth, und einem Guppige, den nur die Weinsenjuger
nach dem Dorfe Mitten (28. Sept.) und vertriebtete si
Heere. Hierauf beschloß Paul, aus Unzufriedenheit mit i
kehr s. Armer. Vergebens stellte S., der in Böhmen d
hatte, die Nothwendigkeit der Fortsetzung des Krieges v
Generalissimus sollte einen triumphirenden Einzug in
dem kaiserl. Palaste Zimmer, die für ihn eingerichtet i
sollte ihm in Petersburg ein Denkmal errichtet werden
Rußland angekommen, als eine Krankheit ihn nöthigte,
zu verweilen. Der Kaiser sandte eiligst s. Leibarzt ab u
zuwenden, um ein so kostbares Leben zu erhalten. Jedo
reitungen zu S.'s Triumphzuge fand man Gelegenheit,
zu entziehen. Paul hatte nämlich vor längerer Zeit bes
solle der Reihe nach einen der Generale der Armee zum
der von dem Generalissimus die Befehle empfinde und
Allein S. achtete nicht darauf, und Fürst Bagration, d
s. Vertrauens würdig erachtete, war beständig General t
jetzt die mit S. unzufriedenen Generale, der Generalissi
genheit benommen, sich auszuzeichnen. Als Paul sich v
schwerde überzeugt hatte, erklärte er zornig, daß die Ver
exemplarische Strafe fodere, und ließ vor der Fronte all
chen, daß der Generalissimus, Fürst Suwaroff, wegen d
Militärgefeßes Tadel verdient habe. Nun wurden al
Triumphzuge eingestellt und die für S. im Palaste i
Prinzen von Mecklenburg gegeben. S. erfuhr in Ri
beugte. Da ihm nicht verboten war, in Petersburg
s. Reise dahin fort und begab sich ohne Aufsehen zu seine
dem Palaste entfernten Stadtviertel wohnte. Nieman
zu beweisen. Der Kummer verschlimmerte s. Krankheit
lichen zum Tode vorbereiten. Jetzt ließ sich der Kaiser
nach s. Befinden erkundigen; seine Fremde erhielten G

er den höchsten Gipfel seines Glücks erreicht hatte. Seine ganze Garderobe aus der Regimentsuniform und einem Schafpelz. Durch Mäßigkeit und Zeit erhielt er selbst im Alter sein Jugendfeuer. Strenge befolgte er die Vorschriften seiner Religion, und hielt darauf, daß dies ebenso pünktlich von ergebenen, denen er an Sonn- und Festtagen Vorlesungen aus Erbauungs- hielt, geschah. Nie gab er das Belchen zur Schlacht, ohne ein Kreuz zu er und das Bild des h. Nicolaus zu küssen. In s. Entschlüssen unerschütter- war er treu s. Versprechungen und durchaus unbeflehtlich. Im Reden und über erlünstelte er einen lakonischen Styl und faßte häufig s. Befehle und te in Knittelversen ab. Wohl bekannt mit mehreren neuen Sprachen, ließ er nie auf einen politischen oder diplomatischen Briefwechsel ein, und pflegte er: daß die Feder nicht der Hand eines Soldaten anständig sei. Durch sein es und rohes Betragen, durch s. Verachtung alles Aufwandes und s. Furcht- it ward er der Liebling seiner Soldaten. Die vornehmern Officiere waren en s. heimlichen Feinde wegen der strengen Zucht, auf die er hielt. Sein s was war, daß der General an der Spitze und nicht an der Ferse seines Heers tte. Nach s. Äußerung bestand seine ganze Taktik in den Worten: Vor- und Schlage! (Stupai i bel!) Dessenungeachtet hatte er taktische Kennt- nur das Kleinliche und Pedantische konnte er nicht leiden. Als Paul seine en umformte und ihnen Köpfe und Locken gab, sagte S.: „Köpfe sind keine and Locken keine Kanonen!“ Seine Adjutanten mußten ihm, wenn er Swelten vergaß, im Namen des Feldmarschalls S. Erinnerungen machen. I prügelte er einen Soldaten wegen eines Dienstfehlers, und ein Adjutant zu: „Der Feldmarschall Suwaroff hat befohlen, daß man sich nicht von Born beherrschen lassen soll!“ „Wenn er das befohlen hat, so muß man en!“ erwiderte S. und ließ sogleich ab. An Muth, Unternehmungsgeist, Bigkeit des Entschlusses und der Ausführung hatte S. wenige seines Gle- Manche Kriegskünstler sprechen ihm gehörige Überlegung seiner Entwürfe und Tlichkeit in s. Wendungen ab, und viele beschulbigen ihn der Grausamkeit. diesen letztern Vorwurf hat ihn Seume, der aber wol als vormaliger russ. er und eifriger Anhänger seines Feldherren parteiisch war, zu rechtfertigen

N. P.

Suzzo, eine von den Fanariotenfamilien oder von den vornehmen griech. en in Konstantinopel, welche nebst den Familien Kallimachi und Morusi *) Herrlicher Hatti-Sherif vom J. 1819 allein für fähig erklärte, die Würde epodari in den beiden Fürstenthümern Moldau und Walachei zu bekleiden as Amt von Dolmetschern beim Divan und im Arsenal zu versehen: ein et, welches in Folge der griech. Insurrection und nach der Ächtung und theils erfolgten Vertilgung der genannten Familien, den Griechen 1823 en worden ist. — Alexander S., aus Konstantinopel, Hospodar der hei, hat sich durch s. Eifer für die Beförderung des Unterrichts ausgezeichnet. roße Collegium zu Bukarescht verdankte ihm s. neue Einrichtung und die d- bundene Schule des wechselseitigen Unterrichts. Auch hatte er die Absicht, Balachen ein Gesetzbuch zu geben. In der Ausführung s. Plane stand ihm Dion Baletas (aus einer angesehenen Familie auf der Insel Jos, einer der

Die Brüder Konstantin und Nikolaus Morusi, beide Dragomans, wurden im and Mai 1821 zu Konstantinopel hingerichtet. Ihr Vater, Demetrius Morusi, vor der Moldau, wurde 1812 enthauptet, weil er den Frieden zu Bukarescht der Pforte und Rußland unterzeichnet hatte. Die jüngsten Söhne dieses Für- tn jetzt in Paris. Die Brüder Kallimachi wurden 1821 mit ihrer ganzen Fa- ach Asien in Gefangenschaft geschickt und dort 1822 enthauptet; ihr Vermögen Mill. Piafter — warb eingezogen. Die Familie erhielt 1824 die Erlaubniß ttehr.

Nicolaus, ist ausgewandert. Schon hatte die Pforte Kallimachi, den Bruder des Oberdragomans der Pforte S.'s Nachfolger bestimmt, als der Aufstand des Theod. (S. Griechenaußstand.) Dadurch ward die Balken Kriege und türkischer Plünderung. — In der Michael S., Schwiegersohn des nach Pisa geflüchteten Hospodar nahm an dem zu gleicher Zeit in der Moldau und dessen Hetairisten (Schar) erregten Aufstand in Jassy nach Ipsilanti's Niederlage flüchtete er sich auf das russische Reich in Bessarabien auf, um Familienangelegenheiten. Es ward ihm jedoch gleich anfangs von der russ. Regierung Aufenthalt gestattet. Als nun die Pforte s. Auslieferung Befehl, das russ. Reich unverzüglich zu verlassen. Er verweigerte, um sich mit russ. Pässen, die auf Pisa gerichtet waren nach Livorno zu begeben, wurde aber in Brinn angehalten. Ertheilte ihm den Befehl, seinen Aufenthalt in Görz zu griech. in Marseille lebenden Arztes Markos Zallony, E (Marseille 1824).

Swammerdam (Johann), ein berühmter Arzt wurde zu Amsterdam 1637 geb. Er zeigte früh Neigung endlich sein Vater, der ihn zum Theologen bestimmt hatte studierte er Arzneikunde und zeichnete sich durch seinen Fleiß in anatomischen Versuchen und Präparaten ungemein aus war der berühmte Anatom Nic. Stenonius, bei dem er zur Erweiterung seiner Kenntnisse besuchte, lebte. 1667 Doctorwürde. In dieser Zeit machte er die für die Anatomie wichtige Entdeckung, daß die Harngefäße mit einer harzigen, durch die Hitze flüssig gemachten, welche, wenn sie kalt wird, jene Gefäße ausgedehnt, dankt man ihm die Erfindung eines Thermometers zur Messung der Wärme in den Thieren. 1669 gab er eine „Ungewöhnliche (Utrecht, 4.) heraus, viele wichtige Bemerkungen über t

seit vor seinem Tode vernichtete er seine noch übrigen Papiere. Seine kamen ein halbes Jahrhundert nachher in Boerhaave's Hände, der sie in dän. und latein. Sprache u. d. T.: „*Biblia naturae, sive historia insecto-
runt classes reducta, nec non exemplis et anatomico variorum ani-
mum examine illustrata, insertis numerosis rarioribus naturae obser-
vationibus*“ (1737, 2 Bde., Fol., mit Kpfen.) herausgab. Dieses Werk ist ins
Engl. und Franz. übersetzt und ein bewundernswürdiges Denkmal der
geistigen und genauesten Beobachtung, in welcher Eigenschaft Sw. vielleicht
niem. andern Naturforscher wird übertroffen werden. Es ist in 4 Theile
abgetheilt, die 4 Arten von Veränderungen getheilt, welche der Verf. bei den
Insekten bemerkt hat, und enthält einen Schatz der wichtigsten Entdeckungen. Die
Abhandlung der Bienen ist besonders vortreflich und wird als das Meisterstück dieses
Werks betrachtet. Auch die Kupfer sind ausnehmend schön. Sw.'s Leben
Boerhaave beschrieben, dem Werke vorgedruckt. Außerdem hat man noch
„*Traet. physico. med. de respirat. et usu pulmonum*“ (3. Aufl., Ley-
den 1737).

Swantewit oder Swantewiz, eine der vorzüglichsten guten Gott-
esdienstlichen Wälder. Der Name soll so viel als heiliges Licht bedeuten;
überall in Deutschland, wo Slawen wohnten, verehrt. Man opferte
Honigkuchen, der so groß war, daß man das Bild des Gottes davor
stellen konnte. Zu Arkona, auf der Halbinsel Witto bei Rügen, war ein
Tempel des Swantewit, wo ein ihm geweihtes, weißes Pferd unterhal-
ten wurde, dessen man sich bei wichtigen Unternehmungen als eines Orakels be-
diente. Wenn das heilige Pferd ein bestimmtes Ziel mit dem rechten Fuße zuerst
so war es ein gutes Zeichen, schritt es aber mit dem linken zuerst vorbei,
so war es Unglück. Der König von Dänemark, Waldemar I., der Rügen
eroberte, ließ auch 1168 den Tempel zu Arkona zerstören.

Swaborg, das nördliche Gibraltar, Festung, Hauptwaffenplatz, Sta-
tionsort der russischen Flotte des russischen Finnlands, mit 2 vortreflichen Häfen, im
nördlichen Finnland, Karel's Helsingfors, liegt in der Nähe von Helsingfors
an dem Hafen dieser Hauptstadt Finnlands. — Als nach dem Frieden zu
Åbo, durch den Verlust der schwedisch-finnländischen Festungen die Grenze
Finnlands zu offen und unverteidigt war, trug der König Adolf Friedrich 1749
dem Marschall Grafen Ehrenswärd auf, diesen durch die Natur unüberwind-
lich erscheinenden Punkt zur Vertheidigung einzurichten. So entstand auf den
Felsen, den nyländischen Klären, eine vortrefliche Festung, deren Kern auf
Felsen liegt, wo ein Schloß und vor demselben Ehrenswärd's schönes steinernes Denk-
mal befindet. Auf den übrigen Eilanden, die zu dem Befestigungssystem ge-
hören, zum Theil durch Brücken mit Wargöe in Verbindung stehen, sind die
Batterien, Werke, Docks und alle zum Seewesen gehörige Einrichtungen, eine
Garnisonschule. Von den 3400 Einwohnern sind die meisten Hand-
werker und Kaufleute, welche sich zu den Gilden von Helsingfors halten.

Swedenborg (Emanuel v.), der merkwürdigste unter den Theosophen
des 18. Jahrh., war 1734 zu Stockholm geb. Von seinem Vater, dem Bischof
von Skaraborg, Jäpper Swedberg, in der den Schweden eignen strenglutheri-
schen Orthodoxie und Frömmigkeit erzogen, nahm sein im Glauben und Lieben
tiefes, phantasiereiches Gemüth bald die Richtung zur Religiosität. Seine
ersten umfassen Theologie, Philosophie, Mathematik und Naturwissenschaften.
Seine ersten poetischen Versuche erschienen u. d. T.: „*Carmina miscellanea*“
in Upsala. 1710 — 14 brachte er auf wissenschaftlichen Reisen in England,
Frankreich und Deutschland zu und besuchte die Universitäten dieser Län-
der. Dann ließ er sich zu Upsala nieder, und zeigte durch seinen „*Daedalus hyper-*

Reichspräsident gab. In Angelegenheiten seines Amtes
bischoflich und 1721 die sächsischen Bergwerke, über die er
schrieb; ähnliche Reisen unternahm er in die östreich. zu
Eine Sammlung seiner philosophischen und mineralischen
sophica et mineralogica") kam 1734 in 3 Bdn., Fol., a
derung erkannte das gelehrte Europa darin die Frucht sei
sen Forschungen. Die Akademien zu Upsala und Peters
plome; die zu Stockholm hatte ihn schon 1729 zum Ehre
Reisen nach Frankreich und Italien zwischen 1738 — 41
nisse. Die „Ökonomie des Thierreichs“ („Oeconomia rei
seiner Rückkehr 1740 und 1741 herausgab, enthielt in
seinen philosoph. Werken aufgestellten Natursystems a
Die Idee eines nothwendigen mechanischen und organisch
Dinge ist die Grundlage dieses mit eigenthümlichem Ed
senheit durchgeführten Systems, welches er vornehmlich
naturalium“ aufstellte. Ein im Unendlichen gegebener
Natur, soll durch die in Spiralbewegung von ihm aus
Gestaltungen des Lebens und der Thätigkeit hervorbrin
in Elemente, z. B. Elasticität, Magnet, Äther, Luft
Gebiete der Organisation nach. Hier sieht er eine Folge
der Geschöpfe, zusammenhängend nach dem Gesetze einer
nie, und in steter Wechselwirkung. Diese geniale Ansch
das alle Dinge in der sichtbaren Welt zusammenhält,
Forschungstrieb auf dem Wege der Analogie und Alle
Den Beruf zum Verkehr mit dem Reiche der Geister
gab durch eine Erscheinung 1743 zu London. Durch
te, auf einmal die Augen seines innern Menschen ged
mel, Hölle und Geisterwelt zu sehen, aus der ihm i
verstorbene Bekannte, sondern auch die größten Männ
und sich mit ihm unterredeten. Um diesem überirdisch
Berufe zum Ritteramt zwischen der sichtbaren und in

Schwäche vorwerfen konnte. Man mußte ihn als einen gründlichen Gelehrten, einen tiefen Denker und tugendhaften Menschen ehren; s. Bescheidenheit. Wie sein unabhängiger Wohlstand, den Verdacht ehrgeiziger oder eigenmächtiger Absichten, und s. ungeheuchelte Frömmigkeit gab ihm das Ansehen eines Mannes, der wirklich mehr in Gesellschaft der Engel als unter den Menschen lebte. In Visionen, wo er sich mit Geistern unterredete, Offenbarungen empfing, Visionen der unsichtbaren Welt hatte, schien er ein Träumender zu sein, in Visionen, die sich Schmerz oder Entzücken ankündigten, je nachdem ihn die Erde oder der Himmel beschäftigte. Im gewöhnlichen Leben zeigte er die Feinsinnigkeit der Weltleute, sein Umgang war lehrreich, wohlthuend und angenehm, seine Darstellung würdig und edel. Verheirathet hatte er sich nie, doch war die Besprechung geistvoller Frauen und vermied auch den Schein eines Ehemannes.

Seine angeblichen Erscheinungen, mit denen er anfangs freimüthig, doch mit einer Art von Zucht hervortrat, in spätern Jahren aber zurückhaltender wurde, sowie die Lehren, welche s. Schriften enthielten, zogen ihm eine Anklage von Geisteskrankheit zu, welche ihm jedoch nicht schadete, da die vornehmsten Wissenschaften billigten und der König Adolf Friedrich ihn schützte. Im ungeachtet eines dauerhaften Gesundheits erreichte er das 84. Jahr und starb am 29. März 1772. — Bis an s. Tod blieb er an die Wirklichkeit s. Visionen und göttlichen Eingebungen fest geknüpft. Dieser Glaube war s. immer mehr von der Welt abgewendet und mehr auf die inneren Gemüths zur festeren Idee geworden. Einmal befiel ihn in diesem Zustand im Verkehr mit den Bildern übersinnlicher Gegenstände, die sein Leben selbst sich schuf und seine starke Phantasie ausmalte, geküßt, konnte er wol daraus sehen, daß, was in ihm selbst entstand, für Erscheinungen von Oben und nicht von Unten war, sich selbst aber für das Mittelglied zwischen der unsichtbaren und sichtbaren Welt hielt. Nicht nur sein eignes reiches Gemüth, sondern auch die Werke der Philosophen und Mystiker, die er fleißig gelesen hatte (besonders Jakob Boehme), gaben ihm Stoff genug, sich ein Geistesreich zu bilden, wie er es wollte. Schilderungen davon tragen bis in die kleinsten Züge das Gepräge der Sitten und Verhältnisse s. Zeit und der ihm als Naturforscher geläufigen Ansicht der Welt, s. Geister führen die Sprache der Individualität, und die Familien- und Gesellschaften s. Auslegungen der h. Schrift mit den Deutungen und Allegorien schließt sich nicht überall hervor. Ferne er aber auch in den Mitteln, ehrenwürdig nimmer sein Zweck, durch die Verbreitung s. an religiösem, erbaulichem Geiste reichen Schriften eine Gemeinde der Heiligen zu sammeln und der Welt die Schulweisheit s. Zeit entgegenzuwirken. In dem moralischen Theile seiner Schriften findet man die reinste Sittenlehre und wahrhaft erhebende, heilige, und obgleich er nur in schlichter Prosa und ziemlich nachlässigem Latein geschrieben hat, gehört er doch noch mit größerm Rechte unter die religiösen Dichter als die Theologen. Was von s. Prophetieungen und Entdeckungen verborgene in der wirklichen Welt erzählt wird, z. B. die Anzeige, die er in Stockholm von dem Brande zu Stockholm in derselben Stunde, als dieser entstand, haben soll, gründet sich nur auf Hörensagen und hat keinen historischen Werth. Viel merkwürdiger als dergleichen Wundergeschichten ist dem Psychologen das Problem s. originellen Individualität, über die Herder in s. „Abraha“ (Art. Swedenborg das treffendste Urtheil gefällt hat. (S. über ihn unten s. „Gesch. d. Magnetismus“, wo er von einer andern Seite betrachtet.) — Eine Stelle in der Kirchengesch. sichert ihm die noch bestehende Sekte der Swedenborgianer, die ihn als ihren Stifter verehrt. Sie entstand aus den theolog. Schriften, welche s. Behauptung, daß durch die ihm mitgetheilten Offenbarungen die zweite Ankunft Christi auf Erden, das jüngste

tura sacra"; „De vita"; „De fide"; „De divino a-
tia"; „De amore conjugali"; „De commercio ani-
marum expositio sensus prophetici"; „Apocalypsis
revelata"; „De vera theologia christiana". Diese
Büchlein als heilige Bücher geachtet und die Lehre
geistliche Mutter genannt. Das Wort selbst ober den
die Bibel, von der sie nur den Pentateuch, das Buch
ter, die Bücher Samuels und der Könige, die Psal-
men, die Evangelien und die Apokalypse für kanonisch halten.
dreifachen Sinn des Wortes: die buchstäblichen, wie
er verstand faßt, den innern geistigen, der in jenem verbe-
ertheilt worden ist, und den himmlischen, der wieder
den Engeln verstanden wird und den Herrn allein angehö-
rigen Lehrsätze von der Dreieinigkeit, von der Genugthu-
ung und dessen stellvertretendem Verdienste, von der Gnade
erhebung der Leiber. Gott ist ihnen allein Christus, da-
son den Schöpfer, Erlöser und Tröster vereinigt, und
werdung, von der die Evangelien erzählen, zum zweiten
um f. Diener Sw. den innern Sinn der h. Schrift auf-
sel des Wortes ist ihnen die von Sw. wieder entdeckte
denzen d. h. der gegenseitigen vollkommenen Durchdring-
sichtbaren Welt, nach der alles Physische geistige Bedeu-
alles Geistige durch das Physische angedeutet wird. A-
spondenz machte ihnen den Glauben an Sw.'s Erschei-
mäßigkeit seines vorher aufgestellten Natursystems durch-
lich, und ganz folgerrecht zogen sie auch die neuern Er-
Magnetismus in dieses Gebiet. Das jüngste Gericht
dem 1756 erfolgten moralischen Untergange der alten
glauben sie unmittelbar in verkürzte Leiber, die nach de-
gung) jedes Individuums gebildet werden, und in den
zu kommen: Snael und Teufel halten sie für ahafski

heißt, die Lebendigen haben $\frac{1}{2}$, die Ehepaare, welche noch nicht 3 Kinder
 $\frac{1}{4}$, und die mit 3 oder mehr Kinder gesegneten Ehepaare, $\frac{1}{4}$ der Stim-
 die Regierung der Kirche des neuen Jerusalems besteht aus 3 Mächten:
 soluten, welche durch das in 3 Formaten auf dem im Versammlungs-
 niemals besetzten, Präsidentensuhle liegende göttliche Wort vertreten wird;
 activen, welche auch die ordnende oder erklärende heißt und in den Be-
 rath aller stimmfähigen Glieder jeder Gemeinde gerührt wird, und 3) der
 entscheidenden, welche aus 4 Vorstehern oder Kirchenrathen besteht,
 einer über die Lehre von Christo, einer über die Wissenschaft der Cor-
 rection, einer über die Besserung des Wandels und einer über die heiligen
 zu wachen hat. Letzterer ist Bischof der Gemeinde, verwaltet mit
 ihm geweihten Priestern den Gottesdienst und übt unter Berathung mit
 der Gemeinde die Kirchenzucht aus. In jedem Versammlungshause sind 2 Säle,
 Berathungen und zur Taufe, der andre zum Gottesdienste, wozu die
 der Ehen, das h. Abendmahl, das Fußwaschen, und eine aus Gebet,
 Vorlesung der biblischen und Sw.'schen Bücher und Predigt zusamen-
 turgie für die Feier der Sonn- u. Festtage gehört. In beiden Sälen
 durchaus nur Tische, Stühle, Bänke, und im letztern ein Chor für
 E. Von den Geräthschaften und dem Schmuck christlicher Kirchen ist in
 nichts zu sehen, auch werden sie an Wochentagen zu bürgerlichen und welt-
 lichen Einrichtungen der Gemeinde gebraucht. Die Glieder derselben unterscheiden
 sich durch Kleidung, noch durch andre äußere Zeichen von andern Weltleuten.
 werden, wo die Zahl aller Swedenborgianer sich auf 2000 beläuft, ge-
 nur stillschweigende, in England, wo sie seit 1783 zu London und in
 Hauptstädten Capellen mit der (auf die angeblich schon erfolgte Vollendung
 des Gerichts zu beziehenden) Vortalschrift: „Nunc permissum est“, ha-
 ben, auch andern Dissenters, öffentliche Duldung, welche viel zur Vermehrung
 der Mitglieder beigetragen hat. Diese bestehen meist aus Weltleuten von den
 niedrigen und höhern Ständen. Auch der König Karl XIII. von Schweden ge-
 hen als Herzog von Südermannland eine Zeitlang an, wie denn manche
 der noch jetzt zu- und abtreten, ohne sich förmlich aufnehmen zu lassen,
 ge und Schullehrer der herrschenden Kirchen hielten sich stets fern davon.
 Frankreich, Deutschland und Polen gibt es nur wenige vereinzelte Anhänger,
 in Indien, Nordamerika und Südamerika ganze Gemeinden dieser Sekte. Ohne
 die allgemeine Regierung anzuerkennen, betrachten die Gemeinden, deren
 selbst regiert, doch die ergetisch-philanthropische Gesellschaft zu Stockholm
 Mittelpunkt ihrer Kirche, mit dem sie stets correspondiren. Die unter ih-
 nende Meinung, die Kirche des neuen Jerusalems befinde sich schon voll-
 ausgebildet im Innern Afrikas, hat sie zur Beförderung von Missions-
 bedungsreisen in diesem Welttheil geneigt gemacht. Die berühmten Rei-
 sparemann und Nordenskiöld gehörten ihnen an, und Letzterer hat mit
 Swedenborgianern die Gemeinde auf Sierra-Leone in Afrika gegründet. Für
 andre afrikanische Colonien, wie für die Abschaffung des Negerhandels,
 die Swedenborgianer viel gethan; in der Afrikanischen Gesellschaft zu
 ist ihr Einfluß entscheidend, auch suchen sie ihren Unternehmungen durch
 die obengenannten Christen Sw.'s und durch Herausgabe eines „Rei-
 sischen Journals“, welches zu London erscheint, immer mehr Ausbrei-
 tungs zu verschaffen.

E.

Swieten (Gerard van), kaisert. Rath und erster Leibarzt in Wien, wurde
 1700 geb., studierte zu Löwen, nachmals in s. Vaterstadt unter Boer-
 haave vorzüglichster Schüler er war, neben der Medicin vorzüglich Chemie
 und übte nachher dort die Arzneikunst aus, worin er sehr glücklich

war und als Prof. angestellt wurde. Vielleicht aus manche Härte und Unbeugsamkeit s. Gemüths erbittt Widersacher es dahin, daß er s. Lehramt niederlegen m ligion zugethan war. Sw. erhielt hierauf (1745) e der Kaiserin Maria Theresia nach Wien. Er erlangte sehr hohem Grade, ward in der Folge von ihr zum Med thet, zum beständigen Präsidenten der medicinischen Fi rector des ganzen Medicinalwesens der kaiserl. Staaten starb 1772. Durch s. vortrefflichen Commentarien : großen Lehrers Boerhaave erwarb sich van Sw. als Dies classische Werk erhielt durch den größten Theil E in Hinsicht der trefflichen praktischen Rathschläge, die e ten enthält. Die Theorie ist aus humoralen und mecha sätzen zusammengesetzt. Sw. war Mitglied einer gei schaften in Europa, die s. Verdienste anerkannten un sehen, worin er bei der Kaiserin Königin stand, bemüg Art zum Besten der Gelehrsamkeit und der Aufklärung sätze und sein Temperament ihn verleiteten, als Büch franz. Philosophen, welche sich dafür oft durch entehren in den östr. Staaten zu verbieten. — Sein Sohn, wenn als Präses der kaiserl. Bibliothek nachfolgende So Sw., der als genauer Freund Haydn's und Mozart' seiner „Schöpfung“ einen engl. Text umarbeitete, sowi zeiten“ verfaßte. Er hat aber auch große Verdienste in dem er die Werke Händel's und Bach's zur Aufführung sche Gesellschaft von Mitgliedern des ersten Adels zu di ist es bekannt, daß Mozart, von ihm angeregt, 4 Händi sen den „Messias“) nach dem Bedürfniß s. Zeit mit versehen hat. Dieser Mäcen der Konkunst starb in s Wien.

Swift (Jonathan), ein nicht nur als Schriftst Charakters höchst merkwürdiger Mann. Er wurde w lin geb. Seine dürftige Mutter sandte den 13jährigen wo er bis zu s. 6. Jahre blieb, und sodann nach Kell kam, der ihn dort in eine Schulanstalt gab. Sw. s.

Drford als Magister der Künste. Er versuchte sich schon jezt als Dichter in. Pindar'schen Manier, welche Cowley und einige f. Nachahmer aufhatten. Die Offenheit, mit welcher Dryden, der mit ihm verwandt war, sagte: „Besser Swift, Sie werden nie ein Dichter werden“, war der weßhalb Sw. jenen berühmten Mann späterhin so bitter angriff, ohne f. f. Ruhm entreißen zu können. Auch mit Will. Temple ward er höchst unzufrieden, weil dieser sein Versprechen, ihm zu einer Pfründe behüßlich zu sein, nicht hielt. Voll Unwillens verließ er 1694 Temple's gastfreies Haus und Irland, ließ sich weihen, und erhielt durch den Oberstatthalter eine Pfründe. Auf aber bekam er von Temple eine Einladung zur Rückkehr nach England, die wiederholte Zusicherung zu einer Versorgung. Er verzichtete deshalb auf die irländische Pfründe, und kehrte wieder nach Moor Park zurück, lebte an mit Temple bis zu dessen Tode einig, auch hinterließ ihm der alte Mann, als er starb, ein Geldvermachniß und f. Handschriften. Von den 2 Bde. Sw. 2 Bde. heraus und erinnerte den König an ein dem Verstorbenen versprochenes, ihm (Sw.) die erste erledigte Pfründe in Canterbury zu geben. Aber Wilhelm III. nahm keine Rücksicht darauf und leitete jezt den Grafen v. Berkeley, der als Oberrichter nach Irland ging, als Caplan und Privatsecretair. Der Graf nahm indessen in Dublin einen an, und Sw. mußte statt der Dechaney zu Derry, wozu ihm Hoffnung worden war, 2 weniger einträgliche Pfründen annehmen. Durch so manchen Schlagene Hoffnung ward sein Herz, welches keiner sanften Gefühle fähig war, mehr erbittert. Er fing nun an, satyrische und burleske Verse zu schreiben, wodurch er sich ebenso viele Feinde als Bewunderer erwarb; denn sein Satyr war selten ohne Stachel, und persönliche Satyre war die Waffe, welcher er am liebsten zu bedienen, als um sich zu schützen, gebrauchte. Als Berkeley nach Irland zurückkehrte, ging Sw. auf f. Pfarre zu Caracor, und lud hierher seine Stells ein, deren Familienname Johnson, und deren Vater Haushofmeister Temple gewesen war. Sie wohnte in seiner Nachbarschaft, wenn er zuhause, und in demselben, wenn er abwesend war. Nie sollen sie zusammen, oder sich ohne Zeugen gesehen haben. Diese Verbindung dauerte bis zu Stella's Tode. Stolz und Ehrgeiz war Sw.'s Hauptleidenschaft, und er brachte 1701 mehre politische Schriften heraus, worin er eifrig die Sache der Tories, zu der er gehörte, verfocht. 1704 erschien, ohne f. Namen, sein „Tale of a tub“ („Tale of a tub“): ein durch die eigenthümlichste Art des und der Laune ausgezeichnetes Werk, welches f. Ruhm in dieser Hinsicht außerordentlich vermehrte, aber ihm, wol mit Unrecht, den Tadel zuzog, daß die christliche Religion darin verspottet werde, was auch seine weitere Beförderung hinderte. In dieser Erzählung schildert er die christlichen Religionsparteien aus dem Standpunkte der engl. Episkopalkirche. „Die Bücherschlacht“ („The battle of the books“) ist eine burleske Vergleichung alter und neuer Schriftsteller, theils der letztern, worin Dryden der Hauptgegenstand des Spottes ist. In andern Schriften: „Weissagungen von Isaak Bickerstaff, Esquire“ machte er seinen Leser über von Will. die Astrologie lächerlich, und sie ward so beliebt, daß der Name „Bickerstaff“ als Herausg. des „Schwägers“ („The Tatler“) kam. 1710, als die Tories aus Ruhr kamen, ward Sw. von den irischen Prälaten beauftragt, bei der Königin (Anna) die Erlassung der Gesetze (Acts) und des Zwanzigsten auszuwirken. Dadurch ward er mit Herzogin von Marlborough, Grafen v. Drford, und mit St. John, nachher Lord Bolingbroke, bekannt und gewann ihr Vertrauen so sehr, daß er zu ihren geheimsten Berathungen und Zusammenkünften gelassen wurde. Jezt war er ganz in f. Politik, besonders Parteipolitik, war das Fach, worin er sich am

sich blicken ließ, als Anhänger der Tories, mit Bitter
Nach und nach gewann er jedoch wieder ihr Vertrauen,
lich 2 Mal der guten Gesellschaft öffnete. 1716 ließ er
in Dublin in f. Nähe wohnte, im Stillen trauen, ohne
erkennen. Vorher hatte er Liebesverständnisse mit 2 Fr
er Weibe tauschte. 1724 erwarb er sich durch eine Schri
Regierung beabsichtigte Einführung einer Scheidemünze
er sich selbst den größten Gefahren aussetzte, die ungemess
leute. 1727 kamen „Gulliver's Reisen“ von ihm heraus
in sich f. Genius und f. Gemüthsstimmung auf eine ganz
zeigt haben. Dies Werk hat das Ansehen einer so ein
herrscht eine so umständliche Genauigkeit der Erfindung
Leser auf eine wundervolle Weise davon angezogen wer
Satyre, wovon es überströmt, auch dem bitterstem Men
Sw.'s ehrgeizige Entwürfe wurden bald nachher durch
Nach dieser Zeit schrieb er noch mehre f. besten Gedicht
seiner Einkünfte den Armen und hatte fast immer ger
Weiber, um sich, die seinem Hochmuth zu schmeiche
ihn, nach mehren vorhergegangenen Zufällen, das von il
Schicksal. Seine geistigen Kräfte schwanden mit f. l
allmähliche Abnahme f. Verstandes ging in völligen Wahr
mer zorniger und böser, sowie f. Geisteskräfte sich ver
heftigen Schmerzen einer Geschwulst am Auge nur mit
es auszureißen. Ein ganzliches, Monate langes Schre
voraus, der am 19. Oct. 1745 in f. 78. Lebensjahre erf
seines Vermögens hat er in seinem Testamente zu einem
tuge und Blödsinnige bestimmt, „um“ wie er sagt, „
darzuthun, daß kein Land dessen so sehr bedürfe“. E
war rauh und unbeugsam, und der höchste Grad des
lage, auf welcher Festigkeit, Liebe zur Thätigkeit, Des
niedriger Eifersucht gebaut waren. Aber besleckt wurden

geben. Letzterer ist mehr Lobredner als Biograph. Drusch sind seine zu dem größten Theil (Hamb. 1756 in 8 Bdn.) erschienen.

Er in den (Jan Hendrik van), ausgezeichnet durch umfassende Kenntnieforsuchungsgeist, ward geb. im Haag den 8. Juni 1746. In frühem zeigte er entschiedene Neigung zum Studium der Mathematik und Naturwissenschaft. Nach vollendeten Studien (zu Leyden) erhielt er 1766 den Doctorphilosophie, und schon im folg. J. ward ihm an der Universität Franeker Professur der Naturkunde, Logik und Metaphysik erteilt. Hier stellte er 13 Tage zu jeder Tagesstunde über die Abweichung der Magnethabel sorgfältige Untersuchungen an, deren Ergebniss er in den „Recherches sur les aiguilles aimées et leurs variations“ niederlegte. Diese Schrift, ein Denkmal seltenen voll neuer und scharfsinniger Bemerkungen, erhielt von der pariser Akad. den Preis. Ein Jahr später krönte die münchener Akademie s. Abhandlung: „Analogie de l'électricité et du magnétisme“. 1785 ward Sw. als Philosoph, Naturkunde, Mathematik und Astronomie an das Athenäum zu Amsterdam berufen. Zum Mitgliede einer Commission ernannt, die sich mit der Einrichtung des Seewesens beschäftigen sollte, schrieb Sw. einen Schiffsalmanach, Handlung über den Gebrauch der Octanten und Sextanten, und über die Bestimmung der Meereslänge. 1797 ward er Präsident des Sanitätscollegiums und mehrere treffliche Schriften über öffentl. Gesundheitspflege. Als 1798 das Institut eine Versammlung auswärt. Gelehrten berief, um mit ihnen ein System der Masse und Gewichte zu berathen, ging Sw. als Abgeordneter der Republik nach Paris. Hier ward ihm der ehrenvolle Auftrag, dem Institut die Grundbogen des neuen Systems Bericht zu erstatten; auf Befehl des legislatif erschien dieser Bericht im Druck. Bei der Rückkehr nach Holland er die „Verhandeling over volmaakte Maten en Gewigten“ (2 Bde., ein classisches Werk. Später wirkte er zur Einführung des gegenwärtig in Holland geltenden Systems der Masse, Gewichte und Münzen sehr thätig. Sw. ward Sw. Mitglied des Volkziehungsdirectoriums der batav. Republik; nannte ihn der König zum Staatsrath im außerordentl. Dienst. Als Mitglied Comité central van den Waterstaat leistete er große Dienste, und seinem Vater verbanden die Navigationschule und das Blindeninstitut zu Amsterdam zweckmäßige Einrichtung. Nachdem er 53 Jahre den Lehrstuhl eingenommen, wirkte, und stets nach Vollendung und Einheit des Wissens gestrebt, am 9. März 1823. — Er war ein sehr reicher Geist und vortrefflicher Unter den vielen Schülern, die er gebildet, befand sich auch der berühmte Astronom van Land. Über Mathematik und Naturwissenschaften hat Sw. zahlreiche Handb., franz. und latein. Sprache hinterlassen; die interessanten Denkwürdigkeiten er verschiedenen fremden Akademien zugesandt, sind unzählige. Wir vermerken seinen Werken noch aus: „Tantamen theoriae mutandae phaenomenon“; „Recueil de différens mémoires sur l'électricité et le magnétisme“; „Cogitationes de variis philosophiae capitibus“; „Réflexions sur le magnétisme animal“.

Swinderen (Theodor van), Prof. der Philosophie und der Naturgesch. verstarb Groningen, ist geb. zu Groningen am 14. Sept. 1784. 1806 ward seine auch ins Deutsche übersehte: „Dissertatio chimico-physica de actione, ejusque in colores actione“, den Doctorgrad der Philosophie. Später bewies s. Dissertation „De legibus“, daß er in dem Studium der Naturwissenschaft nicht geringere Fortschritte als in Philosophie und Naturgeschichte hatte; er ward hierauf D. der Rechte. Bald nachher zeigte eine Veränderung, daß er umfassende Kenntnisse auch in der alten Literatur besaß. Er gab die Frucht unermüdeten Forschungen in zahlreichen Schriften heraus. Lebende Aufl. Bd. X.

Sybaris, eine in der alten Geschichte berühmte in Lucanien am tarentinischen Meerbusen. Sie soll in v. Chr.) von den Achäern und Tröjern (griech. Böll sein u. in der 50. Olymp. am meisten gelübt haben. I doch in einen Krieg mit den Krotoniaten verwickelt, w legtern 100,000 M. ins Feld stellten. Die Einwo üppigkeit und Wohlleben, welche bei ihnen durch die a Milde ihres Bodens und Himmelsstrichs und durch i günstigst wurden, aufs äußerste verweichlicht und entru v. Chr.) die Schlacht, welche am Flusse Trais (jezt Li ten machten von ihrem Siege einen grausamen Gebrai genen wurden verschont, die Stadt Sybaris wurde den entflohenen Sybariten bauten sich (58 J. später) zwa an, und das neue Sybaris schien sehr blühend zu we Krotoniaten vertrieben nach 6 Jahren die Einwo. wie b. N. Thurii anlegten. Allein in einem innern Aufstuh fast sämmtlich um. Die wenigen, welche entkamen, b wurden aber bald nachher von den Bruttiern gänzlich gezeichnet man mit der Benennung Sybarit einen B

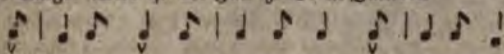
Sydenham (Thomas), einer der berühmten 1624 zu Windford-Eagle in Dorsetshire, war der E Landschaft. 1642 besuchte er die Universität Oxford zwischen Karl I. und dem Parlamente brach noch in S., welcher der republikan. Partei ergeben war, w studenten, für Karl I. sehten; deshalb verließ er Besatzung hatte, und ging nach London. Hier ma Doctors Th. Core, eines berühmten Arztes, nach de der Arzneiwissenschaft widmete. Als die Garnison zu ergeben hatte, kehrte S. dahin zurück, wurde 1648 Cambridge Doctor. Er übte seine Kunst zu London (von 1651 bis zu s Tode. den 29. Dec. 1689) aus

ein Werk zu empfehlen, wodurch er sich für die Ausübung dieser Wissen-
den könne. S. demselben antwortete: „Lesen Sie den Don Quixote; es
ist ein gutes Buch, ich lese es täglich“.

Syenit oder **Sienit** ist eine aus Feldspath und Hornblende bestehende
von körniger Textur und von rother und grauer Farbe, welche in Sachsen,
an der Bergstraße, in Schottland u. vorkommt. Aus demselben sind viele
Le der alten Zeit gefertigt, und schon die Aegypter benutzten das Gestein zu
den Obelisken u.

Sophant wurde bei den Atheniensern Derjenige genannt, welcher einen
wegen schlechter Handlungen angab oder verklagte, oder diese auch nur aus-
sagen sie zu verdrehen und eine Anklage darauf zu gründen. Man leitete den
von gewissen Menschen her, welche denjenigen aufspähten und sie anklagten,
in die atheniens. Gesetze, Feigen (Syla) aus der Stadt führten. In der
Legte man jeden falschen Ankläger, Betrüger oder andern nichtswürdigen
in, der in gerichtlichen und außergerichtl. Geschäften Andre zu hintergehen
in zu Schaden suchte, mit diesem Namen.

Sylbe, **Sylbenmaß**. Die Sylbe muß einmal nach ihrem prosodi-
schen nach ihrem metrischen Gehalt betrachtet werden; eine Unterscheidung
auf Apol's wissenschaftl. Metrik nur zu sehr vernachlässigt wurde, und die
zu recht widersinniger Sylbenforschung und Zählerei, den Vers zu einem Ag-
on Sylben machte. Der prosodische Gehalt nämlich bestimmt nur die Länge
je der Sylbe im Allgemeinen, außer ihrem Verhältniß zum Rhythmus und
in, worin sie sich vorfinden, und dies kann man das allgemeine oder prosaische
maß nennen. Wie lang oder kurz eine Sylbe sei, bestimmt erst das Metrum,
Takt, und so entsteht das rhythmische Sylbenmaß. Die alten Grammatiker
in sehr gelübtes, seines Ohr, und möchten die Verse wol richtiger hören als
meistere, geübtere Metriker. Wie jedoch überall die Praxis der Theorie vor-
so begegnete auch ihnen, daß sie dem Verstande über ihr Hören und Ge-
richt genau Rechenschaft geben konnten, und ihre Metrik auf berechenbare
ombinationen bauten, wodurch sie denn eine mechanische, und zwar als sol-
Folgerichte, aber unzulängliche und mancher Nothbehilfe bedürftige Ansicht
gewannen, wie dies ihre Brachylatalektiker und Hyperkatalektiker, ihre
nig gemischten Metra und Mehreres dieser Art bezeugten. Wie sich hiervon
rhaft wissenschaftl. Metrik unterscheide, ist in mehreren Artikeln hoffentlich
orden. Hinsichtlich des Sylbenmaßes hat sie außer der zweizeitigen Länge,
Scher als Heraklessäule galt, aus der Natur der Sprache, des Rhythmus
trum, ja aus unverkennbaren Andeutungen aller Grammatiker, nach 3 Län-
und zweierlei Kürzen nachgewiesen. (S. Strophe.) Um hiervon nur
ent hervorzuheben, so bildet die Schlusssylbe einer rhythmischen Reihe (S.
aus und Strophe), wenn sie auf eine Versarsis fällt, die Kürze statt
t, und wenn sie zugleich Schlusssylbe einer metrischen Reihe ist, die Länge
Kürze. Verbindet das Metrum 2 rhythmische Reihen miteinander, oder
sch eine zweite rhythmische Reihe aus einer ersten, wodurch gleichsam das
iß von Arsis zu Thesis unter ihnen eintritt, so muß die Thesis der erstern
zweite als Kraft auftreten. Dies geschieht in der Musik durch ein sfor-
zando dem Schlichten Takttheil, oder auch durch Dissonanz, im Vers durch die
metrischen und als solche genau bestimmten Kürze prosodische, mithin bloß
rende Länge. Dies ist der Fall z. B. in Jamben



Ar = bei = te muth = voll, Arä = ge flieht Stück = se = lig = Zeit,

die v bezeichneten Noten eben die repräsentirenden Längen bedeuten. Die

unterscheiden hat. Daß übrigens die Prosodie die Sylben oder nach Accent, und wie sie dieselben bestimme, ist Weitere s. unter Prosodie und Vers.

Sylla, s. Silla.

Syllogismus heißt in der Logik jeder aus schickten Sätzen gegründete Schluß (s. d.). Diese be-
sen (praemissae propositiones) oder die Materie d-
hergeleitete Urtheil wird in Beziehung auf sie die Form.
Die Art und Weise, oder die Regel, wie durch eine In-
fession aus den Prämissen gefolgert wird, heißt die Form.
kategorischen Vernunftschlüsse wird die Wahrheit des
Begriffe eingesehen. Dieser dritte Begriff muß ein-
das von dem in dem Schlußsage angegebenen Prädica-
den ist, und wird der Mittelbegriff (terminus medius),
das richtige Verhältniß der beiden andern erkannt wird.
beiden verwandter ist als sie sich selbst. Daher gehört
kategorischen Vernunftschlusses 3 Hauptbegriffe (termini),
einem Prädicate zu einem Urtheile verbunden wird,
weil er im Verhältniß zu den übrigen den geringsten Unterschied
2) das Prädicat, dessen Begriff der Oberbegriff (terminus
und 3) ein Merkmal des Subjects, dessen Begriff der Unter-
dius) ist. Der Satz, in welchem der Oberbegriff vorkommt,
die Regel (propositio major); der Satz, in welchem der Unter-
Unteratz (propositio minor), und der dritte, in welchem der
Oberbegriff verbunden wird, die Conclusion. Daran-
sich Schluß nicht mehr als 3 Hauptbegriffe (termini),
jeder aber 2 Mal in demselben vorkommt. Um die
Schlüsse beurtheilen zu können, hat man aus der En-
gemeine Schlußregel hergeleitet, welche wesentlich als
minus minor und major), die in den Prämissen mit dem
dius) als ein Prädicat verbunden sind, können und nur
mit einander verbunden werden, wie sie in den Prämissen

minor durch m und der Term. medius durch μ , ſo ſind die Scheeren, was die Prämiſſen anlangt:

I.	II.	III.	IV.
$\mu - M$	$M - \mu$	$\mu - M$	$M - \mu$
$m - \mu$	$m - \mu$	$\mu - m$	$\mu - m$

arten hat man die 4 ſyllogiſtiſchen Figuren genannt. Und die beſonſelben ließen ſich zwar ſchon durch die allgemeine Schlußregel allerchlüſſe, ohne ſie beſonders auszudrücken, erkennen; allein man thutnders zu bemerken. In der 1. Figur (dictum de omni et nullo)is allgemein und der Unterſatz bejahend ſein. Die Schlußſe derſelben, daß Alles, was von der Gattung, auch von jeder Art derſelben gilt. (dictum de diverſo) muß eine Prämiſſe, nebst der Conclusion, ner iſt ebenſo wenig wie in der 3. Figur von Arten und Gattungen. 2. Figur leugnet die Subjecte von einander, weil ſie in den Eigenben ſind, und jeder Unterſchied der Eigenſchaften iſt hierzu hindängdemnach auf den Unterſchied der Dinge, und ſucht die Verwirrunghindern. Die 3. Figur (dictum de exemplo), in welcher die Conar iſt, gibt Beiſpiele und Ausnahmen von Sätzen an, die allgemein. 4. Figur endlich (dictum de reciproco), in welcher die Conclusionbejahend ſein darf und der Unterſatz allgemein ſein muß, wird geindung und Ausſchließung der Arten einer Gattung. Jede dieſer 4figuren läßt in Rückſicht der Quantität und Qualität der Sätze wieArten zu ſchließen, zu, welche modi figurarum ſyllogiſticarum heiillig übergangen werden. Alles Obige gilt aber nur von den kategor.e hypothetiſchen und diſjunctiven, ſowie die hypothetiſch-diſjunctivenürfen keines Mittelbegriffs. Bei ihnen iſt die Regel der Folgerungeines hypothetiſchen oder diſjunctiven Satzes ſelbſt beſtimmt. Hieremerkt werden, daß, weil die Schlußſe nicht immer nothwendig inilen vollſtändig, und nach der angegebenen Ordnung ausgeſprochenum verſtanden zu werden, der Syllogismus im engeren Sinne, denorm (in den 3 Hauptſätzen) ſtreng und vollſtändig ausgedrücktenet. Da die Logik eben den Schluß nach ſeiner innern und äußernetrachtet, ſo wird die Lehre von den Geſetzen der Schlußſe Sylant; ſowie die logiſche Fertigkeit im Bilden und Zergliedern bernt die logiſche Fertigkeit überhaupt, weil der Schluß das zuſammenollkommenſte Denkproduct iſt, ſyllogiſtiſche Fertigkeit heißt. Ariſtoſte Theorie der Schlußſe aufgeſtellt, an welche ſich die Scholaſtikerneuern Zeit haben Lambert, Plouquet, Krug, Fries, ſich um dieſele erworben.

ter II., ein wegen ſeiner Gelehrſamkeit berühmter Papſt. Seinne war Gerbert. Von geringen Altern in Auvergne geb., widzeiſt. Stande und trat in das Kloſter zu Aurillac. Er beſuchteerte zu Barcelona und ſelbſt unter den Arabern in Sevilla und Cordann Italien, Deutſchland und Frankreich, lehrte in Rheims Maſophie und claſſ. Literatur, ſchwang ſich, nachdem er vorher 968 Aborden war, dann die erzbüſchöſl. Würde zu Rheims und Ravenna be9 auf den päpſt. Stuhl, ſtarb aber ſchon 1003 mit dem Ruhmeſteſten ſ. Zeit. Philoſophie und Mathematik waren ſ. Lieblingswiſeren Ausbreitung er auf das thätigſte wirkte. Er erfand ſelbſtche Maſchinen, eine Waſſerorgel, einen Rechenſtiſch, ein Fernrohr u.wegen ſeiner phyſikaliſchen und chemiſchen Kunſtfertigkeiten für einſter. Er ſorgte auch eifrig in Gemeinſchaft mit ſ. Freunde, dem

und die Abwege vom rechten unvernünftigen Weg
dar, welcher sie bedeuten sollte. Dies ist das Symbol
durch der Fassungskraft der Menschen näher gebracht.
Der Mensch das Verlangen, Gedanken und Ge-
fühl zu kleiden und dadurch recht anschaulich zu machen;
stand, je inniger er in ihr lebte, desto mehr fand er in
innerer Anschauung. Zum abstracten Denken gewöhnt
Natur sich mehr erhoben hatte, und nun Inneres
Bild, Wort, von einander unterschied. In die frühe-
re selbst nur in der Natur; jene offenbarte sich in
selbst die Lehrerin der Menschheit. Alles war Bild um
alles Einzelne der Natur selbst ein Göttliches. Die
Erleuchtete, von der Gottheit auch solche Ideen, wel-
che in der Natur fand, mittheilen, oder die Natur se-
hr und ihr Gesetz enthüllen wollten, konnten nicht
oder Unerkannte durch Bilder anschaulich machen; sie
in wirklicher Form, oder im bildlichen Wort, sie bis
mit Händen gemacht, oder durch die Rede dargestellt
veranschaulicht werden der Idee selbst waren, nachmals erst
Symbol ist demnach der unmittelbare Ausdruck der
Geistigen, es mag dasselbe sich nun als Sinnbild od-
haupt nur im Wort, das selbst symbolisch ist, darstell-
er die sinnbildliche Gestalt oder das sinnbildliche Wort
er und eigentlich diese sich im Bilde verkörpert hat
das Symbol. Gleichwol behält dieses immer eine be-
stimmten Ausdruck des Begriffs nicht. Das Attri-
but sich von dem Symbol darin, daß jenes immer nur
einem Bild zur vollständigen Darstellung der mit die-
se beigesetzt wird, dieses aber an sich und selbst
selbständig und aus sich erklärbar ist; alle Attribute
Symbole Attribute. Denn wenn auch Attribute nicht

hängen, ob das Bild mehr oder weniger dem Schönheitsfinn genüge. So oft seltsamen, zum Theil selbst widerigen Gestaltungen in den indischen und orientalischen Mythologien nicht minder echte Symbole als die harmonisch wahrhaft schönen Bildungen der griechischen Welt. Im engeren Sinne aber in der neuern Zeit die Bilder und Anschauungen der griech. Mythologikunst symbolisch genannt und dem Allegorischen entgegengesetzt. Dann man unter dem Symbolischen vielmehr die völlige und der Idee vollkommen gemessene Verkörperung des Geistigen in der Gestalt, wodurch beides voll-Eins wird. Wird aber z. B. symbolische und bildliche Lehrweise, etwa das, einander entgegengesetzt, oder doch von einander unterschieden, so heisst das Bildliche hier jene mathematischen Figuren und Zahlen, die nicht, wie Symbol, unmittelbar die Idee selbst zur Anschauung bringen, sondern nur andere Bezeichnungs- und Darstellungsweise derselben sind. Darum kann Symbolisch und bildlich nicht als durchaus gleichbedeutend gebrauchen. wenig ist in der Rede Symbol und Metapher (s. d.), symbolische und poetische Rede gleichbedeutend. Denn die Vergeistigung des Sinnlichen und Verkörperung des Geistigen, die in der Metapher stattfindet, wird doch immer noch eine Zusammenstellung des Ähnlichen oder mehr allegorisirend berührt, nicht so, wie das Symbol, in Einem enthalten. Das Symbol bezieht sich besonders auf die höchsten, sogen. religiösen Ideen, welche zugleich die tiefsten ethischen Anschauungen enthalten können. Die Idee an sich ist dann immer heimlich, das mehr oder minder tief, klar und vollständig aufgefaßt werden ohne daß das Symbol an sich eine Veränderung leidet, weshalb dieselben Iden, die in der alten heidnischen Volksreligion erscheinen, vom Volke selbst leicht nur unvollkommen verstanden wurden, in den erhabensten Philosophie ihrem bestimmten Ausdrucke wiedergefunden werden. Es ist ein Ausdruck Ethischen, der aber von den Erleuchteten, in seiner Unmittelbarkeit und vollen Tiefe aufgefaßt, dem Volke, das vielleicht selbst die ursprüngliche Bedeutung verloren hat, erst gedeutet, enthüllt werden mag. Je mehr aber eine Nation in den Schranken der erscheinenden Welt befangen ist, je mehr ihre Lehren der Natur sind, desto reicher an Symbolen, desto symbolischer wird sie sein, während jede Offenbarungsreligion, deren Lehren unmittelbarer zu innerlich geistiger Anschauung gebracht werden und selbst Ideen enthalten, den Kreis der Naturanschauung hinausliegen, nothwendig an Symbolen an Begriffen reicher sein muß. Ihre Symbole gehen auch alle mehr aus korpulenten Bildern derselben hervor, erst aus der innern zur äußern Anschauungsobjectivierung, über, und sind, inwiefern hier die reine Idee früher sein muß, das Bild, und dieses erst durch Enthüllung jener sein Verstandniß gewinnt, die gewählten Symbole. Damit sie jedoch nicht bloße Allegorien seien, müssen sie ein eigentlicher und gleichsam unmittelbarer, ohne künstliche Deutung die oft objectivirender Ausdruck der Idee sein. Daher ist das Heidenthum an sich so viel reicher, als Judenthum und Christenthum, in denen nicht durch sondern durch innere, durch die Offenbarung selbst bewirkte, schlechthin Anschauung das Finden der Idee vermittelt ist. Da aber das Göttliche an dem Wesen nach, in seiner ganzen Tiefe und Klarheit sich nicht in Ein vollständig befassen läßt, so sind alle Symbole nur besondere Ausdrücke der Ideen und Offenbarungswesen des Göttlichen selbst, und je mehr das in den Besonderheiten der Natur aufgefaßt und die erscheinende Welt selbst betrachtet wird, desto reicher und mannigfaltiger wird auch von dieser Seite die Anschauung sein. So sind nun alle die besondern Götterbildungen, in welchen das Heidenthum die besondern, in der Natur offenbaren Ideen des Göttlichen darstellt und anschaut, Symbole eben dieser Ideen und, in dieser Hinsicht, wahre

und die Abstraktion durch einen andern mehr vor sich
dar, welcher sie bedeuten sollte. Dies ist das Symbol
durch der Fassungskraft der Menschen näher gebracht.
Nur des Menschen das Verlangen, Gedanken und Ge-
fühl zu kleiden und dadurch recht anschaulich zu machen;
stand, je inniger er in ihr lebte, desto mehr fand er in
innere Anschauung. Zum abstracten Denken gewöhnt
Natur sich mehr erhoben hatte, und nun Inneres
Bild, Wort, von einander unterschied. Ja die frühe-
re selbst nur in der Natur; jene offenbarte sich in
selbst die Lehrerin der Menschheit. Alles war Bild und
alles Einzelne der Natur selbst ein Göttliches. Die
Erleuchtete, von der Gottheit auch solche Ideen, we-
bar in der Natur fand, mittheilen, oder die Natur se-
ihr und ihr Geheiß enthüllen wollten, konnten nicht;
oder Unerkannte durch Bilder anschaulich machen; sie
in wirklicher Form, oder im bildlichen Wort, sie bilden
mit Händen gemacht, oder durch die Rede dargestellt
perlich werden der Idee selbst waren, nachmals erst
Symbol ist demnach der unmittelbare Ausdruck der Ab-
Geistigen, es mag dasselbe sich nun als Sinnbild oder
haupt nur im Wort, das selbst symbolisch ist, darstell-
er die sinnbildliche Gestalt oder das sinnbildliche Wort
rer und eigentlicher diese sich im Bilde verkörpert hat
das Symbol. Gleichwol behält dieses immer eine un-
bestimmten Ausdruck des Begriffs nicht. Das Atte-
det sich von dem Symbol darin, daß jenes immer nur
einem Bild zur vollständigen Darstellung der mit de-
schaften beigefügt wird, dieses aber an sich und schle-

hängen, ob das Bild mehr oder weniger dem Schönheitsfinn genüge. So oft seltsamen, zum Theil selbst widrigen Gestaltungen in den indischen und orientalischen Mythologien nicht minder echte Symbole als die harmonisch wahrhaft schönen Bildungen der griechischen Welt. Im engeren Sinne aber in der neuern Zeit die Bilder und Anschauungen der griech. Mythologikunst symbolisch genannt und dem Allegorischen entgegengesetzt. Dann man unter dem Symbolischen vielmehr die völlige und der Idee vollkommen gemessene Verkörperung des Geistigen in der Gestalt, wodurch beides voll-Eins wird. Wird aber z. B. symbolische und bildliche Lehrweise, etwa das was, einander entgegengesetzt, oder doch von einander unterschieden, so be- das Bildliche hier jene mathematischen Figuren und Zahlen, die nicht, wie mbol, unmittelbar die Idee selbst zur Anschauung bringen, sondern nur ndere Bezeichnungs- und Darstellungsweise derselben sind. Darum kann ch symbolisch und bildlich nicht als durchaus gleichbedeutend gebrauchen. wenig ist in der Rede Symbol und Metapher (s. d.), symbolische und eische Rede gleichbedeutend. Denn die Vergeistigung des Sinnlichen und örperung des Geistigen, die in der Metapher stattfindet, wird doch immer eine Zusammenstellung des Ähnlichen oder mehr allegorisirend bewirkt, icht so, wie das Symbol, in Einem enthalten. Das Symbol bezieht sich onders auf die höchsten, sogen. religiösen Ideen, welche zugleich die tiefsten hlichen Anschauungen enthalten können. Die Idee an sich ist dann immer eimniß, das mehr oder minder tief, klar und vollständig aufgefaßt werden hne daß das Symbol an sich eine Veränderung leidet, weshalb dieselben e, die in der alten heidnischen Volksreligion erscheinen, vom Volke selbst eicht nur unvollkommen verstanden wurden, in dem erhabensten Philosophiehem bestimmten Ausdrücke wiedergefunden werden. Es ist ein Ausdruck icken, der aber von den Erleuchteten, in seiner Unmittelbarkeit und voll- en Tiefe aufgefaßt, dem Volke, das vielleicht selbst die ursprüngliche Be- verloren hat, erst gedeutet, enthüllt werden mag. Je mehr aber eine Re- h in den Schranken der erscheinenden Welt befangen ist, je mehr ihre Leh- der Natur sind, desto reicher an Symbolen, desto symbolischer wird sie r, während jede Offenbarungsreligion, deren Lehren unmittelbarer zu in- hlechtig in geistiger Anschauung gebracht werden und selbst Ideen enthalten, den Kreis der Naturanschauung hinausliegen, nothwendig an Symbolen in Begriffen reicher sein muß. Ihre Symbole gehen auch alle mehr aus wußten Bilde derselben hervor, erst aus der innern zur äußern Anschau- ectionirung, über, und sind, inwiefern hier die reine Idee früher sein das Bild, und dieses erst durch Enthüllung jener sein Verstandniß gewinnt, gewählte Symbole. Damit sie jedoch nicht bloße Allegorien seien, müssen ein eigentlicher und gleichsam unmittelbarer, ohne künstliche Deutung die st objectivirender Ausdruck der Idee sein. Daher ist das Heidenthum an n so viel reicher, als Judenthum und Christenthum, in denen nicht durch sondern durch innere, durch die Offenbarung selbst bewirkte, schlechthin Anschauung das Finden der Idee vermittelt ist. Da aber das Göttliche an em Wesen nach, in seiner ganzen Tiefe und Klarheit sich nicht in Ein vollständig befassen läßt, so sind alle Symbole nur besondere Ausdrücke r Ideen und Offenbarungsweisen des Göttlichen selbst, und je mehr das- in den Besonderheiten der Natur aufgefaßt und die erscheinende Welt selbst t wird, desto reicher und mannigfaltiger wird auch von dieser Seite die sierung sein. So sind nun alle die besondern Götterbildungen, in welchen denthum die besondern, in der Natur offenbarten Ideen des Göttlichen und anschaute, Symbole eben dieser Ideen und, in dieser Hinsicht, wahre

hören. Der Ausdruck Symbol hat ferner eine besondere Mystik gefunden, die alle ihre geheimnißvollen Bezeichnungen in Sinnbilder und Sinnen um den Ungeweihten den Zugang zu dieser Weisheit, diese selbst in den ausdrucksreichsten Bildern zur Annahme die Eingeweihten durch Zeichen oder Worte, welche waren und die Kunde ihres geheimnißvollen Sinnes, voraussetzten, sich unter einander zu erkennen. Lehren- oder Merkzeichen ebenfalls Symbol. Gebrauch solcher Erkennungszeichen auch an die heilige Geweihte bei seiner Einweihung übernahm, und besetzt ein von Mystikernlehren entsprechendes Leben hinsichtlich der Verpflichtung, das Gelübde, das man Gott, oder einer Gemeinschaft gelobt, *συμβολον* genannt, das treu bleibt, sowie von dem Lösungswort, dem Zeichen, durch welches sich unter einander erkennen, sondern durch die Lösung, den Feinden unverständlich, den Fremden gemacht werden sollte. Ebenso bezeichnet Symbol, durch welche z. B. Gastfreunde sich unter einander als Unterpfand irgend eines Vertrags, oder eine Pfand abgab und einlöste.

Christliche Symbole. Diese mannigfachen sich entfaltenden Bedeutungen des Wortes Symbolon in der Zeit vorhanden, und fanden dann auch in der christlichen Zeit. Es war ein heiliger Sinn mit dem Worte Symbolon, die ersten Christen dem Heidenthum abgeneigt waren, aus demselben in die Kirche aufzunehmen (weßhalb sie in ihren Versammlungshäusern zuließen), so konnte sie ganz neue Sprache schaffen mochten, ein Wort nicht, gleichsam geweihten Sinn hatte, der durch eine christliche auch war in der Zeit, wo das Wort Symbolon

als Erkennungs- und Vereinigungsmittel ihrer Gemeinschaft und als
 idungszeichen, die sie als vom gesammten Heidenthum und Judenthum
 erte, als Höhergeehrte bezeichneten. Symbole nannten sie deshalb die
 nte, als sichtbare Zeichen eines unsichtbaren Heils und nicht Zeichen nur,
 ighentlich Unterpfänder dieses Heils und der in ihnen enthaltenen göttlichen
 ngen und Gnadenwirkungen. In diesem Sinne heißen Taufe und Abend-
 s die eigentlichen Sacramente, Symbole, aber überall mit verherrlichen-
 den christlichen Sinn näher bestimmenden Beiwörtern; nicht minder das
 fer, und Brod und Wein im heil. Abendmahl; aber sie nahmen dieselbe
 als Bilder, die einen geistigen Sinn nur bedeuten, sondern als Symbole
 tlichen Sinn, die das unsichtbare Heil wirklich darstellen, eigentliche Un-
 r desselben sind. Symbole sind auch alle christliche Gebräuche, alle gottes-
 e Übungen, inwiefern sie eben nothwendige Ausdrücke der dadurch bezeich-
 ne sein sollen. Denn der gesammte christliche Ritus und alle Theile der
 gründen sich auf die kirchliche Lehre, die sie objectiviren sollen, sind eigent-
 körperungen der besondern Lehren. Die Sacramente und Gebräuche sind
 h Unterscheidungs- und Erkennungszeichen für alle Die, welche daran Theil
 en befügt sind, und stellen diese als der christlichen Kirche angehörig, als
 der Gemeinschaft, als Eingeweihte dar, wie denn früher selbst der bloße
 er Sacramente den Ungetauften nicht gestattet war. Diese Symbole, als
 e Sinnbilder, sind aber von den sogen. Vorbildern, den Personen, Ge-
 , Thatfachen des Alten Testaments, die das Neue Testament nicht bloß
 ten, sondern die in den einzelnen Lehren und Thatfachen desselben erst er-
 den sollen, unterschieden. Solche Vorbilder heißen Typen, nicht Sym-
 ußerdem hatte die christl. Kirche noch besondere bedeutungsvolle Zeichen,
 bole im eigentl. Sinne sind, zwar nur den Christen verständlich, diesen
 darin ausgedrückte Idee selbst klar darstellend; Zeichen, die auch auf die
 gründen, diese aber Denen, die damit vertraut sind, zu lebendiger An-
 bringen. So das Kreuzeszeichen, als Gestalt und Handlung; so, in
 en Zeit, Maria mit dem Jesuskind. Es unterscheiden sich aber auch hier
 l. Symbole von den symbolischen Attributen, durch welche die
 Evangelisten, Apostel, Heilige in ihren Darstellungen unterschieden, in-
 B. dem Matthäus den Menschen, dem Marcus den Löwen, dem Lucas
 en, dem Johannes den Adler begeben, als die 4 Geschöpfe in des Ege-
 sicht. Aber es leuchtet ein, daß nach der Natur der geoffenbarten Lehre,
 n Geiste Das, was früher Räthsel und Symbol war, enthüllt, die Zahl
 bole im Christenthum geringer sein muß. Wie aber das Geistigaufgefaßte,
 Idee selbst, die aus innerer Anschauung gewonnen wird, wie der Glaube,
 Erkenntniß werden will, sich in Worte zu kleiden bemüht ist und in Wor-
 ebedingsten Ausdruck findet, so ist nun die Mittheilung und Darstellung
 durch eigentl. Lehrformeln der christl. Kirche vorzüglich eigen. Symbole
 her hier vorzugsweise jene in kurzen Formen ausgedrückten Lehren, die,
 Christenthume selbst wesentlich inwohnende Ideen, von allen Christen an-
 werden, sie von allen Nichtchristen unterscheiden, sie unter einander selbst
 Merkmale der Gemeinschaft verbinden müssen. In diesem Sinne sind
 le jene Bekenntnisse (C on f e s s i o n e n), welche den Hauptbegriff aller
 Hren, als die gemeinsame Überzeugung aller Glieder der kirchl. Gemein-
 wenigen, einfachen, aber bestimmten Worten aussprechen. Zeichen sol-
 sie sein, Zeichen des innern Glaubens, der die Christen geistig verbindet,
 res Band Aller, die sich darauf verpflichten; ein unterscheidendes Merk-
 allein diesen Verbundenen eigen ist; eine Grundregel, die, den entspre-
 und eigentlichen Ausdruck der Hauptwahrheiten des Christenthums als

Symbolische Bücher. Schon in der frühesten Symbolik als kirchliche Bekenntnisse aufgestellt, zumal sie in wenigen einfachen Worten den Glauben, da ausgedrückt ward, aussprechen sollten, dieser gemäß nur Vater, Sohn und h. Geist enthielten. Im Fortgange der Zeiten, Erklärungen und Bestimmungen jener Grundsätze, erweiterten sich die Symbole, indem sie gegen reinen Kirchenglauben verwahren und darum Alles ablehnen entgegen war. Alle Erweiterungen und weiteren gingen zunächst aus dem Kampfe mit Irrlehrern und vielleicht scharfsinniger, aber der eignen Weisheit zu vor, die ihre Lehre der Schrift- oder Kirchenlehre entgegen sie diese nur weiter zu erläutern schienen, mannigfaltigen Lehrer wollten solchen Irrlehrern oder sogen. Ketzer. Schrift, auf die sich mehre von ihnen bezogen, nicht Erklärung, die den Glaubensgrund und die einmütigen Wahrheiten entstellte, zugelassen werden konnte, und Bekenntnisse entgegen, welche selbst die Richtschnur für setzten, dergestalt, daß letztere nie als echt anerkannt würde, der ganzen Gemeinschaft einmütig anerkannten Grund. Es konnte aber nicht fehlen, daß eben diese Erweiterungen, genauere Bestimmungen der Kirchenlehre in ihren einsamen Widerspruch erregten, neue Behauptungen, die den entgegenstellten, veranlaßten, und daher die Kirchenlehre die öffentlichen Bekenntnisse noch mehr zu erweitern. Immer mehr theologische Erörterungen und, indem sie von Charakter, ihrer gehaltvollen Einfachheit, doch nicht von sich entfernten, ausführliche Schriften, die zwar noch die Symbole haben sollten, dieses aber doch nicht mehr thaten und daher später symbolische Bücher genannt wurden.

oder auch von Einzelnen, die entweder eine Irrlehre ablehnen, oder sich selbst in Verdacht einer Ketzerei rechtfertigen und darum ihre Übereinstimmung Kirchenlehre und den Aussprüchen rechtgläubiger Synoden bezeugen wollen. Verschiedenen Zeiten aufgestellt; letztere erhielten aber nur dann symbolisches Ansehen, wenn sie von einer größern, zumal einer sog. allgemeinen (ökumenischen) Synode gebilligt und bestätigt, von der Kirche selbst als Ausdruck ihrer Meinung angenommen und dadurch den schon vorhandenen Bekenntnissen beigesetzt wurden. Es gibt 3 ältere Symbole, die von allen Hauptparteien der Kirche angenommen und ihren symbolischen Büchern einverleibt sind: sogen. apostolische Symbolum, das zwar nicht von den Aposteln selbst geschrieben, aber schon in der apostolischen Kirche zunächst als Taufbekenntnis, in den ältesten Christengemeinden in Europa, Asien und Afrika, öftlich gleichlautend, dem Inhalt nach völlig gleich, aufbewahrt ward. Die römische, die griechische, die evangelische Kirche schätzen dasselbe bis auf den heutigen Tag als den einfachsten und treuesten Ausdruck der Hauptwahrheiten des Christentums, und vereinigen sich also in demselben zu Einer Überzeugung. Die römische weicht nur darin von der griechischen bei diesem Symbolum ab, daß sie in demselben das h. Geistes zu dem Satz: „daß er ausgehe vom Vater“, später te: „und vom Sohne“ (filioque), welchen Zusatz die griech. Kirche anzunehmen sich sträubte, die evangelische aber wirklich angenommen hat. 2) Das Athanasianische, auf der ökumenischen Synode zu Nicäa i. J. 325 von den versammelten Vätern zur Ablehnung der arianischen Ketzerei abgefaßt und von der ökumenischen Synode zu Konstantinopel vom J. 381 mit einigen Ergänzungen feierlich bestätigt und bekanntgemacht. Dies ist schon viel weitläufiger als das apostolische, eben weil es die Kirchenlehre gegen die schon weit verbreiteten Ketzereien feststellen wollte. 3) Das Athanasische Symbolum, Quicunque (Anfangswort) genannt. Es trägt den Namen des Kirchenvaters Athanasius (4. Jahrh.); doch ist sehr zweifelhaft, ob derselbe es wirklich verfaßt hat. Es war anfänglich nur in lat. Sprache vorhanden, richtete sich besonders gegen den Arianismus und hieß schon im 5. Jahrh. das Athanasische. Ungeachtet nicht nachgewiesen werden kann, ist es doch um seines Inhalts willen von der katholischen Kirche angenommen, wiederholt bestätigt und zu einem Symbole der Kirche erhoben worden. Außer diesen ältesten und allgemeinen Symbolen die römische und griech. Kirche noch eine Menge andrer angenommen, von denen weniger eigentliche Symbole sind, als nur symbolisches Ansehen erhalten. So die Schlüsse aller rechtgläubigen, zumal ökumenischen Synoden, die von den ältesten kath. Kirchenlehrern, der sog. Kirchenvätern, die Decrete und Statuten der römischen Bischöfe (sofern sie sich auf die Lehre beziehen). Die Kirche erkennt diese letzten natürlich nicht an und unterscheidet sich von der römischen auch dadurch, daß sie die Schlüsse einiger Concilien annimmt, die jene nicht. Die Schlüsse des Conciliums zu Trident (s. d.) stellten den Lehrbegriff der Kirche als unveränderlich fest, wurden aber nie von allen kath. Ländern angenommen. Doch sind sie u. d. T.: „*Canones et decreta oecum. et synod. Trident.*“ — oder als das eigentliche Symbolum, ein zusammenfassender Auszug aus sämtl. Schlüssen, *forma professionis fidei catholicae* — verordnet Pius IV. 1564 — und nachher öfters gedruckt worden. Dazu kam der „*Catechismus ex decreto Conc. Trid. ad Parochos*“ — auf Befehl des Pius V. 1567 gedruckt und als allgemeine Lehrnorm bekanntgemacht. Unter den neueren, welche die rechtgläubige griech. Kirche als symbolische Bücher achtet, besonders das eigenthümlich, welches Petrus Mogilas, der Metropolit von Moskau, für die russisch-griechische Kirche entwarf, und welches 1643 auf

dem Papst ganz und völlig sich abzusondern, alles Glaubenssachen zu verwerfen und den Grundsatz h. Schrift die höchste und einzige Quelle der christlich ihre Unterscheidungslehren bestinunter zusammenfassenden Glauben auszusprechen, der durchaus nicht als neu von ihr angenommenen Bekenntnissen schon von ihr als echte Bibellehre aufgestellten Glaubenssachen jene Lehren zu bezeichnen, die als bloß römische Kirchengebiligt werden konnten. In dieser Absicht verfasste Melancthon ein Bekenntniß, welches in deutscher und lat. Sprache am Reichstage zu Augsburg übergeben, daher die augsburger als das erste symbolische Buch der evangel. Kirche von den Katholischen verfasste, dem Kaiser ebenfalls in dieser Confession vertheidigte sie Melancthon in der Confession selbst, mit dieser als Eins, nicht als Zwei, zählt worden ist. Gleich nach dem Reichstage, noch gedruckt; in spätern Drucken von 1531 — 40 hat er sich geändert, und besonders in der Ausg. von 1540 im Artikel vom Frieden mit den Reformirten möglich zu machen, eine solche Abänderung gemacht, die geändert und ungeändert augsburger Confession die echte und von Allen gebilligte, allein symbolische Luther verfasste in deutscher Sprache die sogen. schmalkaldische Confession (in denen er zugleich s. ewiges Testament (denn er fühlte sich dem Tode nahe) evangel. Gemeinschaft Überzeugung, hinsichtlich aller Lehren entwickelte. Nachdem er sie im Dec. 1530 er sie den sächs. Räten und Theologen zur Prüfung, sie auf dem Convent der evangel. Fürsten und Theologen

worden (benn ursprünglich bestand Luther's Katechismus nur aus 5: 0 Geboten, Glauben, Gebet, Taufe, Abendmahl), und es ist wahrscheinlich offroad (Superintendent zu Stralsund) Verf. des Hauptstücks vom Amtissel. Durch den kleinen Katechismus war für einen bessern Religionsder Jugend gesorgt, und der große setzte auch die einfältigern Pfarrherrenlehret in den Stand, jenen zweckmäßig zu erläutern. Die lichtvollenhaltigen Erklärungen, welche Luther selbst den 10 Geboten u. angehängt die Abschnitte über Taufe und Abendmahl enthalten zugleich das Eigen der evangel. Kirchenlehre. Aber alle diese symbolischen Bücher konntenüten, daß die evangel. Theologen sich in endlose Streitigkeiten verwickeln Frieden der Gemeinde völlig zu vernichten und die verderblichsten Spalrbeizuführen drohten. Darum dachten wohlgesinnte Fürsten und Theolo darauf, den Zwiespalt der Meinungen aufzuheben und eine rechte Ein wiederherzustellen. Dazu schien ein neues symbolisches Buch, welches, bestätigend, nur über die neuen Streitpunkte sich befriedigend erklären ter allen Parteien der evangel. Gemeinde vermitteln sollte, Vielen noth. Besonders die bald verborgenere, bald offenbare Hinneigung mehrerologen zu der Schweizerlehre (dem Kryptocalvinismus) hatte schon Ver gegeben, die alte streng-lutherische Lehre mehrmals in besondern eignensschriften zu erneuen und zugleich auf andre Streitigkeiten darin Rückhmen. Jak. Andreä, Prof. und Kanzler der Universität zu Tübingen, ein überaus thätiger und eifriger, dabei aber friedliebender Theolog, füllte glich berufen, den Frieden in der evangel. Gemeinde herzustellen, und t 1569 weder Mühe noch Aufwand, weder die Beschwerden vieler Reien heftigen Widerstand, den er an mehreren Orten fand, an seinem Plan, indige Eintracht (Concordie) zu bewirken, mit allem Ernst zu arbeiten. b auf einem Landtage zu Torgau ein neues Bekenntniß, die sogen. torrtikel, unterzeichnet. In dems. J. verfaßte Jak. Andreä im Kloster in in Schwaben ein ähnliches, und theilte es den niedersächs. Theologen, Mart. Chemnitzius in Braunschweig, mit, der aber Mehres daran an auf es von den schwäbischen und niedersächs. Theologen angenommen und isch-sächsische Concordie genannt ward. Da aber beide neue Bekenntnisse noch nicht bewirkten, kamen 12 angesehene Theologen 1576 auf demhtenbur. bei Wittenberg zusammen, um nach der Absicht des Kurfürsten n Sachsen eine neue Formel zu entwerfen. Andreä, Chemnitzius, Chyabr. Musculus und Christoph Körner erhielten den Auftrag, dasselbe zzufassen. Sie legten die torgauer Artikel und die schwäbisch-sächsische zum Grunde und vollendeten in Torgau das sogen. torgauer Buch, das, h streng an die ältern evangel. Bekenntnisse hielt, die Eintracht herzu fähig schien, und in dieser Absicht den Theologen anderer evangel. Länder rig mitgetheilt ward. Aber die zahlreichen Gutachten, welche nun einthielten mancherlei Ausstellungen. Um diese zu berücksichtigen und erk zu vollenden, kamen Andreä, Chemnitzius und Seimeder 1577 noch Kloster Bergen bei Magdeburg zusammen; Chyträus, Musculus und sellten später sich ihnen zu, und im Mai 1577 war das bergische Buch on cardienformel (vgl. d.) geendigt. 1580 ließ der Kurfürst Augusten dasselbe durch den Druck bekanntmachen und als symbolisches Buch ch evangel. Kirche unterzeichnen. Doch fand es noch viel Widerspruch. en Herzogl. wie in den kurfürstl. sächsischen Ländern, in Württemberg, wely-Lüneburg, Mecklenburg und einigen kleinern deutschen Staaten, so-rgen freien Städten, erhielt und behielt es symbolisches Ansehen. Branahm es erst an, gab es aber wieder auf, als der Kurfürst zur reformirten

eine ähnliche in der Schweiz, besonders unter Ulrich Zwingli erleuchteten und redlichen Männer Leitung sich gegründet mit den deutschen Evangelischen, besonders über die A und sonderte sich endlich durch besondere Bekenntnisse lehren aussprachen, von jenen ab. Calvin machte diese meissen durch s. strenge Lehre von der Vorherbestimmung welche er zugleich zu vielem Zwiespalt innerhalb der re anlassung gab. Schon 1530 hatte Zwingli sein Glaub augsburger Confession übergeben worden, ebenfalls zu da zugleich 4 deutsche freie Städte (Strassburg, Memm die sich zur Schweizerlehre hinneigten, ebenfalls ihr besa tio Tetrapolitana) dem Kaiser vorlegten, war der Zwi durch noch offener geworden. Die reformirte Gemein selbst nie zu jener Eintracht und Einmüthigkeit, die unter l Deutschland und a. Ländern, alles spätern Streits ung theils weil Zwingli zu kurze Zeit lebte, um einen so Luther, zu gewinnen, theils weil vom Anfang Mehre gen, von den seinigen abweichenden Weg der Kirchenve besonders Calvin vielen Zwiespalt veranlasste, theils w welche der Schweizerlehre Beifall gaben, die neuen und Zeitverhältnissen eigenthümlich sich ausbildeten; t reformirten Lehre selbst Stoff zu endlosen Streitigkeiten mehr von reformirten Gemeinden, als von einer refor Symbole auch äusserlich verbundenen Kirche reden kann Gemeinden in Deutschland und der Schweiz hat nach derte Confession, obwohl ohne völlige Übereinstimmung nommen und dadurch als augsburger Confessionsverwo lischen Frieden, gleichen Schutz, politische Sicherheit mit den Evangelisch-Lutherischen erlangt. Bald nach neue Versuche gemacht wurden, die deutschen Evang mit einander zu vereinigen, unter letztern aber mannig hoben, bearbeiteten mehr anersehene Schweizertheolo

Franz Lurretin in Genf, ernstlich darauf dachten, wenigstens die nachgelassenen, welche Amyraut, de la Place und Ludw. Cappel veranlaßt, beiseite zu lassen und durch ein neues symbolisches Buch, für das sie ihre zu gewinnen wußten, den Frieden der Gemeinde herzustellen. In diesem erschien 1675 die berühmte „Formula consensus helvetic“ in 26 Artikeln, welche zwar, um des Friedens willen, von den meisten Schweizertheologen angenommen und unterzeichnet ward, aber desto stärker Widerspruch unter den reformirten fand, und deshalb die Gemeinden noch schärfer entzweite. Schon früher hatten die deutschen Reformirten einige Bekenntnisse aufgestellt, um unter dem fortbauenden Zwiespalt der Meinungen wenigstens eine Eintracht und eine feste Lehrvorschrift zu gewinnen. Als der Kurfürst Pfalz, Friedrich III., von dem Lutherischen zum Schweizerbekenntniß übertrat und dieses auch in seinem Lande herrschend zu machen bemüht war, auch für eine Lehrformel, die mit symbolischem Ansehen allen Christlichen des Reichs aufgedrungen ward. Es ist dies der berühmte, von Zachar. und Casp. Merianus verfaßte pfälzer oder heidelberger Katechismus, der im Jahr 1563 öffentlich bekanntgemacht ward. Er gewann, in die meisten deutschen Sprachen übersezt, den Beifall und die Billigung des größten Theils der reformirten Gemeinden, und ist eins der wichtigsten ihrer symbolischen Bücher. Außerdem hat bei den deutschen Reformirten das Glaubensbekenntniß der Union von Brandenburg, das zuerst 1613 und 1614 und dann öfter, immer unverändert erschien, großes Ansehen erlangt. Die pfälzer reformirte Kirche hat jedoch sogar das „Corpus doctrinae Melancthonis“ (oder Philipps) ihr symbolisches Buch anerkannt. In den Niederlanden hatte man Luther's Lehre eifrig angenommen, nachmals aber der reformirten sich zuwenden, und diese in dem öffentlichen Bekenntnisse von 1561 feierlich ausgesprochen. Darauf geriethen die streng Calvinischgesinnten mit den Freidenkenden, den Arminianern, nachher Remonstranten genannt, in Streit, erstern von dem Statthalter Moriz von Dranien, meist aus politischen Rücksichten begünstigt wurden, veranstaltete dieser 1618 die dortrechter Synode, die Arminianer mit überwiegender Mehrheit verdammt wurden, und ein öffentliches Abgesandt ward, welches die streitigen 5 Hauptpunkte im Calvinischen Lehre streng entschied und diese zur herrschenden machte. Doch erregten die Schlüsse der dortrechter Synode, die ein ungezügelter Eiferer, ist Bezemann, leitete, lebhafter Widerspruch der auswärtigen Reformirten, es konnte deshalb auch dieses neue dortrechter Bekenntniß nicht zu allseitigem Ansehen in der reformirten Gemeinde gelangen. Die franz. Reformirten seit der ersten Zeit, da sie in Gemeinden zusammentraten, und unter verschiedenen schweren Verfolgungen, mit denen sie kämpfen mußten, mehrere Glaubensbekenntnisse aufgestellt, deren aber keins ein entscheidendes Ansehen erhielt. Vielmehr hielten sie sich zu den Genfern, mit denen sie Verbindung standen, und nahmen dann auch die symbolischen Bücher von ihnen an. Eigenthümlicher gestaltete sich das reformirte Bekenntniß der Schweiz. Schon 1551 erschienen die 42 Art. der engl. Kirche, wurden 1562 zurückgebracht und, etwas verändert, als das Symbolum der engl. Kirche feierlich aufgestellt. Es ist eine Mischung Luther'scher und Zwingli'scher, in den Unterscheidungsunkten mehr der reformirten Kirche, doch Calvinismus huldigend. Die schottländische Confession von 1560 hat sich von Calvin's Meinungen, doch keineswegs in deren ganzer Strenge gehalten. Ein großer Theil der schottischen Reformirten hat später sich für die Presbyterianer erklärt. Diese, die besonders in ihren Meinungen vom Episcopaten sich von den Episcopalen unterscheiden, halten streng über die

mit vielen beigelegten, aber nach ihrer Weise gedeutet
suchten. Über den Werth und die Nothwendigkeit sy-
sonders in neuern Zeiten sich manche Streitigkeiten er-
liche Gemeinschaft ihre Symbole aufgegeben, und war
als eine echte, friedliche Religionsgesellschaft bestehen u
jede Gemeinschaft muß etwas Festes und Bestimmtes
Glieder mit einander übereinstimmen, und dieses in
Worten ausgesprochen, allgemeine Verbindlichkeit si
Wahrheit angehören wollen. S. „Libri symbolici
Concordias recensuit C. A. Hase“ (Leipz. 1827, 2 Thl
evangel. - luther. Kirche, deutsch m. historischem Ein-
Erklärer. für Volksschullehrer etc.“, herausgeg. von J.
pred. in Dresd. (Leipz. 1827, 2 Thle.); und „Corpu
etc.“, mit e. histor.-literar. Abhandl. und e. Register,
(Erfeld 1827).

Symbolische Theologie oder theologis-
schieb von der mythologischen od. allgemeinen
Symbolen der alten Völker, wie sie unter Andern Creu-
jenige theologische Wissenschaft, welche die Geschichte und
Bücher, die Kirchenlehre, als solche, sei es, um dieselbe
immer aber um irgend ein kirchliches Lehrgebäude als
darzustellen, gründlich erörtert. Es ist eine historische
philosophisch begründete Erkenntnis und eine strenge Bew-
muß vergleichend verfahren, die symbolischen Lehren
schaft mit denen anderer Gemeinschaften und mit den
bestrittenen und verworfenen Lehren zusammenstellen
Gründe für diese oder jene Ansicht entwickeln. Sie ist
Religion, die, wie sie sich auf die Bekenntnisschriften

Symbolen, es mögen dieselben nun Zeichen oder Worte sein, Kunst zu symbolisiren. Sie ist als solche sowol Sache des Lehrers als des eigentlichen Künstlers, und läßt sich ebensovöl als auf festbestimmte Geseze und Regeln gründen, die nicht bloß, sondern auch philosophisch abgeleitet und construirt werden können.)

Sym b o l i k. *) Die Abstammung des Wortes ist ihrer Bestimmung viel leichter zu bestimmen als der Begriff selbst, der durch dasselbe wird. Denn sie ist ja am Ende selbst symbolisch und in jenem Dinge einheimisch, in welchem vornehmlich auch die Phantasie, frischbewegtes Spiel ausübt. Das *συμβολαίον* der Griechen, nur in 2 der Abstammung nach verwandten Worten, conjicere (athen), und conferre (vergleichen), vollständig auszudrücken vermag zwischen den beiden Gebieten der Wissenschaft und der Kunst, des Phantasie, bedeutungsvoll hin und her, ein Zusammenstellen, einen Erkenntniß zu bilden, bald nur um eine heitere Offenbarung zu senden und einenden Kunst zu sein, bezeichnend. Und so ist auch das Symbol beiden Sphären angehörig und, zwischen Wissenschaft, Kunst und Religion, bildet es eine geheimnißvolle Leiter, auf welcher die himmlischen und hinauffsteigen, und von welcher es ebenso zweifelhaft ist, ob es in der Luft schwebt, oder auf dem festen Boden der Wirklichkeit steht. Wir können von hier aus leicht die Erklärung geben, warum dieses Symbol in allen Künsten, in wissenschaftlicher, ästhetischer und jeder Art, in welcher es dem Leben am schönsten und sinnreichsten sich angeeignet, betrachtet werden müsse. Wäre es uns vergönnt, die etymologischen Scherzen eines Platon in f. Symposion frei und ungehindert zu bringen, so würden wir auch selbst jene alte Verwechslung des Symbols mit *συμβολή* (Schmaus, wozu Alle beitrugend sich gegenwärtig) nicht verschmähen, und Symbol als die mythische Tafel betrachten, die Himmel und Erde und die beiden Welten des Geistigen und des Sinnlichen geschnitten haben, um sich gegenseitig daran zu erfassen; es würde uns nicht schwer fallen, die etymologische Identität des Symbols mit dem griech. Symbol auf eine leichte, gefällige Weise darzustellen, wenn die Himmlischen die Gabe des sinnreichen Symbols nicht verließen haben. Symbol ist Bild, und zwar Sinnbild, übermört oder der Abraxasstein, woran die Erscheinung des herabstehenden Geistes gebunden, wodurch sie bedingt ist. Wo ein kräftiger Geist in seiner rechten Kraft ausspricht, da muß der Geist erschauert werden; er sieht dann oft mit geheimem Grausen die wunderbare Erscheinung, die ihn wol gar mit furchtbarem Geistesgewalt in Kampf und in wunderbares Band, das die Geisterwelt mit dem festen Boden verknüpft, und nahe bringt sie an die Oberfläche heran; aber die Decke bricht, so ist es doch allemal ein gewaltiger Blitz, der blenden bringt, und doch nur aus Übermaß des Lichts blenden kann. Es ist nicht leicht, es deutlicher erklären. Gibt es wirklich eine Welt der Ideen, die

wir hier liefern wir über diesen Gegenstand noch einen zweiten Artikel, in dem ganz verschiedenen Gesichtspunkte ausgeht. Die Red.

Es geschah diese Verwechslung auf eine sehr handfeste und ungebildete Weise in der kirchlichen Lehre von den Symbolen, wo man eine Zeitlang in apostolische Symbola als eine geistige Collation der Apostel, wozu jeder seinen Antheil gegeben habe, ansah, und daraus die Wahl des Wortes

ein freies, herrliches und seliges Leben führen, so können nicht anders denken, als auf einer festen Grundlage zu bauen doch wol nichts Andres sein, als der Wiederschein in einem sinnlichen Gegenstande, wodurch ja auch das E sein gebracht wird. Die Welt einer höhern, geistigen ist das menschliche Gemüth seiner erst auf die rechte Weise bei äußern, sinnlichen Wahrheit, nach einer wunderbar vor in einer so engen Verbindung, daß die Sinnenwelt mit Gestalten und Formen, wo sie in ihrer höchsten Höhe genomm vollgültige Schiffer, die bedeutungsvolle Hieroglyphe ist, des Höhern eingeschlossen ruht, dieses aber nur erst in der lichen Grundlage auf die rechte, lebendige u ergreifende. Derjenige ist darum der rechte Herr der Geister, der die Natur Buchstabenschrift des Ewigen zu lesen, und hinwiederum in dem hellen, magischen Spiegel der Natur aufzuzeigen wunderbare, nur mit den gewandten Händen der Phantasie Himmel u. Erde, zwischen Geist und Körper, ist das Sinnbild u. wenn alles zeitliche Leben nur durch s. Antheil an dem Eternen Inhalt empfängt, wie denn in diesem Sinne der einzelne phe des Ewigen sein muß, so können Wissenschaft und Kunst sinnbildliche ihr schönes Leben und ihre höchste Klarheit setzen. Es haben jedoch zu aller Zeit nur wenige, aber gro standen, das Wort im Fleische zu offenbaren, und das I hatten, wurde gar bald, wenn sie es nicht mehr pflegten, fikt oder zu schöner Lauberei gemißbraucht. Die Rede bei Frische und Lebendigkeit, und am Ende ist die ganze Symbolen sinnbildlicher Natur, die, je reiner und offener sie, taphern, hervortritt, desto mehr Regsamkeit und Sinn des Wort ist das Symbol des dadurch bezeichneten Gegenstand kann selbst wieder Symbol eines transcendental die Sprache in einem zweifachen Sinne sinnbildlich werden bildlichen Rede der ganzen poetischen Sprache. Je höher Gegenstand ist, den die Sprache umfaßt, desto ausgeprägter Sinnbildliche hervortreten, indeß in den niedern Regionen

Scheins verzogen zu sein, da ist Symbol, an Innigkeit und Stärke ge-
 das es an Umfang und heiterer Oberfläche verloren hat. Wo das Sub-
 Ideale vorherrscht, das Ewige, Geistige und Inwendige als das herr-
 nent vortritt, und also das Objective und Reale, die sinnliche und körper-
 lage überglänzt wird — Allegorie. Wo das Reale als Grundton und
 erscheint, und das Geistige, sich ihm unterwerfend, nur als die darin
 heiligende u. reinigende Flamme durchschimmert — Symbol. Wo das
 Hbrechen, der Olymp mit allen Göttern und Göttinnen zur Erde herab-
 — freilich ohne es dahin bringen zu können — Allegorie. Wo die In-
 t hervorragt, und Form und Gestalt sich eben als solche geltend machen,
 das Himmlische in sich aufgenommen, haben — Symbol. Das bunte
 hten, das dem Erscheinen der Gottheit lieblich schimmernd vorspielt —
 Wo der Geist in bestimmter sinnlicher Form und Eigenthümlichkeit wirk-
 — Symbol. Genug der Paradoxien, die jedoch nicht umsonst da stehen,
 elleicht im Stande sind, einen tiefern Blick in das bisher immer noch ganz
 Wesen des Allegorischen und Symbolischen thun zu lassen. — Sym-
 issenschaftlicher Hinsicht. Alle Erkenntniß Gottes und der über-
 Welt wird seit Kant symbolisch genannt. Das Verhältniß der christlichen
 e und der griechischen ist in dieser Hinsicht das umgekehrte von dem sonst
 en zwischen Hellenismus und Christianismus. Hier ist die neue Zeit sym-
 griechische allegorisch. Da, wo der geheimnißvolle Schleier fällt, der den
 deckt, und Gott selbst auf Erden kommt, um Menschen menschlich zu er-
 a wird alles Symbol, individuell, persönlich, und der Gottmensch ist in
 eine Allegorie, sondern das geheimnißvolle Wort im Fleische, die Erfül-
 n, was die Allegorie nur vorahnend angedeutet hatte, das Subjective ins
 übergegangen, die ewige Wahrheit in einer bestimmten, festen, unwandel-
 n. Alle Eigenschaften Gottes in der christl. Theologie sind symbolisch,
 anlich bestimmten Ausdrücke das Unfaßliche und Unendliche festhaltend,
 allmächtig. In der griech. Mythologie sind sie allegorisch, und das Ewig-
 es doch nur ein weit hinausgerücktes Lebensziel a parte ante und a parte
 ymbol in ästhetischer Hinsicht. Die griech. Kunst ist symbolisch
 ptharakter nach, die christliche allegorisch. Was dem Griechen im Ge-
 bissen versagt war, wurde ihm in der Kunst gewährt. Individualität,
 Übung und Selbständigkeit der Form in der griech. Kunst macht alle ihre
 zu symbolischen; dagegen die christliche Kunst über der erweiterten Be-
 die Form vergeistigte, und darum mehr allegorisirte. Dort ist Symbol
 schende Charakter, hier das Allegorische, und vor diesem kann jenes nur
 erzierung, als Emblem, welches denn auch gar oft gleichbedeutend ge-
 ed, emporkommen. Unser universales Kunstzeitalter hat bei seiner Größe
 doch den romantischen Ring nicht brechen konnte, in welchen einmal die
 gefaßt ist, eine wunderbare Annäherung des Symbolischen und Allegori-
 Kunst bewirkt, und wir sehen die hohe Idealität der Form und des Cha-
 einer die Form beinahe überwältigenden Bedeutsamkeit in manchem
 nstwerke vereinigt. (Man vgl. hier als Beispiel die Gestalt, welche die
 in Tauris in der Göthe'schen Bearbeitung erhalten hat, mit der Gestalt,
 n dem griech. Mythenkreise hat, besonders die Amphibolie des Wortes:
 , bei Göthe.) Es wäre dies wol die höchste Höhe, die die Kunst erstiegen
 enn es nur möglich wäre, sie auf dem eigenthümlichen Kunstweg, d. h.
 durch das Medium der Reflexion zu erzwingen, wenn nicht nothwendiger-
 i die widersstrebende Natur beider Elemente dem Kunstwerke einen Theil
 de, Wärme und Lebendigkeit entzöge. Im Leben ist das Symbol von
 entung und Wirksamkeit von jeher gewesen, und hier zeigt sich der Un-

terschied des Symbolischen und Allegorischen beson-
 das Allegorische, das im Gebiete der Wissenschaft un-
 Dasein kommen konnte, vermochte fast gar nicht, bi-
 auszubehnen, und nur in gewissen Mystificationen in
 Wörtern alter und neuer Zeit kommen Anklänge des E-
 griffs die Form zu erschaffen (zu allegorisiren). Allein
 sende, Alles bewegende Hebel geworden. Es ist mer-
 kliche in alle Verhältnisse der Gesellschaft eingegriffen
 rer, besserer Zeit, über manches fromme Gemüth ein-
 (holum), den es sich zum Leitstern des Lebens, als
 fundenen Ausdruck seiner wahren Individualität ei-
 Gewalt ausübte, als selbst Gelübde und Eidschwur;
 pen, Devisen, Unterscheidungszeichen u. s. w., die de-
 so unentbehrlich sind als den Zünften und Innungen
 aus der symbol. Natur derselben zu erklären. Ihr
 Sie sind recht eigentlich der Brennpunkt, in welchem
 mangeln — der indeß nicht selbst brennt, sondern l-
 er zusammenbindet. Denn wir wissen es, daß nicht
 die Fahne, sein rechtes Symbol, gebunden hat, sonde-
 Mal der magischen Kraft seiner Devise durch Wor-
 der Zunftgenosse ebensowol für seine Abzeichen und
 über sich ergehen ließ. Selbst im juristischen Gebiet
 da gibt es z. B. eine symbol. Übergabe, z. B. die Einräu-
 durch Übergabe des Schlüssels ic.

Am wichtigsten bleibt jedoch, von dieser Seite l-
 cher Hinsicht, und wie scheuen uns nicht, zu be-
 Leben da einer völligen Auflösung nahe glauben, wo
 der Kraft und Bedeutung verloren hat, und daß ebe-
 sein Symbol haben müsse, das als die nothwendige O-
 ffenbarung des Glaubens ihn erst möglich macht.
 jene beiden Hauptsymbole — die latein. Kirche nan-
 griech. Symbole —, die Taufe und das Abendmahl,
 zeichen, und als die unmittelbarsten Offenbarunge-
 und sie sind, wie nach Außen, gegen die andern Religi-
 des Christen, so nach Innen für den Christen selbst di-

es Bösen in die Kirche selbst eindrang, und das Unkraut der Ketzerei porrchoß, da bedurfte es neuer Symbole, welche die Kirche nun im egen ihre abtrünnigen und widerspenstigen Kinder aufzustellen hatte, er mehr die Lehre als das Leben galt, so mußten die Symbole auch als Lehrvorschriften erscheinen, wiewol auch jene andre Art Symbole e. So ist das Ansehen der Kirche, der Synoden u. nur symbolisch zu d so wurde späterhin der Kelch eine sehr sinnreiche Devise der protestant. lange die Kirche ihre äußere Einheit zu erhalten wußte, waren diese ten in jenen Symbolen der herrlichen Kirchenversammlungen der ersten e enthalten. Der fabelhafte Ursprung des apostol. Symbols, nach wel- postel ein Gericht auf die reichgeschmückte Glaubenstafel aufstrug, ist sinreich, als der vermuthlich wahre, nach welchem es nur eine allmäh- ung der Taufformel ist, den Werth und die temporäre Nothwendigkeit schon begreiflich macht. Sehr wichtig bleibt für die ganze Kirche das Symbol, sowie die Kirchenversammlung, welcher es seinen Ursprung merkwürdiger Wendepunkt in der Kirchengeschichte ist. Endlich war amen, wo die Kirche einer großen Wiedergeburt, um durch Verwand- lern Entwicklungsstufe sich zu versichern, bedürftig, vornehmlich in ten zerfiel, die, wol sich gegenseitig ergänzend, in ihrer Geschichte eine Zeitlang wenigstens, den Cyklus des kirchlichen Lebens bestimmen wo wären nur Symbole, und zwar Lehesymbole nothwendiger gewesen e — Lehesymbole, für welche ihre Vertheidiger gern in den Tod zu ge- ren! Dies war die eigentliche Zeit der symbol. Bücher, und die wirk- kraft derselben hat sich nirgend sichtbar erwießen, als in dem Kampfe ten gegen die Katholiken und in den Streitigkeiten der Protestanten st. Hier war man, ob man es auch nicht aussprach, von der Kraft des t lebhaft ergriffen, und die Strenge, mit welcher man an dem Worte hstaben festhielt, und die uns in unserer weiten Entfernung von jener uerreichen Zeit als Intoleranz erscheint, war die natürlichste Folge des , jugendlichen Lebens und der gegenwärtigen Offenbarung des Alles in Schwert schneidenden Geistes. Das augsburgische Bekenntniß, stanten auf dem Reichstage zu Augsburg (1530) Karl V. überreichten, öchst merkwürdiges Zeichen des Widerspruchs, und ein Fall und Auf- r im christlichen Israel da, und mit ihm als Fahne und Feldgeschrei raner doch am Ende siegreich 30 lange, schreckensvolle Jahre. Wir leicht, wie späterhin in den meisten protestant. Ländern auch der Reli- auf die symbolischen Bücher, von den Lehrern der Kirche gefodert wer- as übrigens da erst nöthig sein mochte, als die Flamme des kirchlichen zur größern Ruhe gekommen war. In Sachsen wurde er erst 1612 ten, nachdem vorher von den lutherischen Theologen nur die Unter- burgischen Confession verlangt worden war. In Zeiten, wo das rechte der Kirche schon fast ganz ausgelöscht war, hat man über die verbind- re symbol. Bücher gestritten. So, als der berühmte Ant. Friedr. Bü- ltigkeit antastete, und später (1788), als das preuß. Religionsedict he einen Funken anzublasen vergeblich sich bemühte. Unsere Ansicht schen dürfte für diesen Streit wenigstens die Acten zum Spruche hin- ren. Daß die Vertreter der Kirche das Recht haben, von Jedem, der gehört, zu verlangen, daß er ihre Symbole mit allen Kräften umfasse, illigsten Überzeugung daran festhalte, die auch den Tod nicht weigert, atur des Symbolischen un widersprechlich hervor. Erst in und durch st die Kirche entstanden, und das Symbol ist wirklich vox Dei, gött- ung für das Individuum, dem es angehört. In dieser Beziehung ist

es für unträglich zu halten, und die Kirchenversammlung es aufgestellt hat, kann mit Recht sprechen: es hat dem len u. s. w. So stehen auch wirklich die augsbургische Ge Bibeldübersetzung als Erscheinungen da, die aus der Zeit nicht allein zu erklären sind. Aber was sie, von gleichen Symbolen geändert, das muß ebenso auch von den Glanzen werden, nur daß in der That alle Mal etwas sehr Unmögliches ist, daß der Geist, der wie die Flamme der neuen Glaubens enthüllt hat, in einer bestehenden Synode bessernd, das anfängliche Gebäude umschaffe und mit der bilde. Die Zeit kennt schwerlich eine andre Art des Weitergebildeten Inhalts als die des allmähigen Veraltens; in auch das unvermeidliche Schicksal aller auf diese Weise sein, daß sie nach und nach mit der Kirche veralten. So jene 3 Kirchen, die anfangs einander so scharf und drohmäßig im Gange der Zeit an den schärfsten Ecken gleichsam und Flechtengewächsen überzogen, die die Feuerkraft der Zeit und gemildert haben. Ist an Vereinigung, worüber — in unsern Tagen viel, aber mit wenig Ernst gesprochen nicht zu denken: so wird dagegen kein redlicher Christ in Symptome einer allmähigen Auflösung des gegenwärtigen und sind da wol Lehrer, die die symbol. Bücher beschneiden und ihren Rechten bekleidet zu werden; Laien, die Bibel und besser machen wollen; Gelehrte, die sich für Lutherander symbol. Bücher in ihren Dogmatiken der biblischen dritten Abtheilung noch das echte und gerechte rational sind sie wol sonderlich erquickliche Erscheinungen? Für Kälte und den Krämpfen des Todes die Anzeichen der neuern und bessern Lebens zu erblicken gewohnt ist; aber und belagert werden! Zu einer Vergleichung der kirchlichen gionsparteien hat Marheineke in s. Werke: „Christi 1810), eine höchst dankenswerthe Vorarbeit geliefert und größern Umfang gegeben.

Symmetrie, Ebenmaß, ist die Zusammenfassung der Verhältnisse eines Ganzen in Hinsicht auf Maß und Zahl, Ordnung, die sich in dem abgemessenen Verhältnisse der einzelnen Theile zueinander und zu dem Ganzen sichtbar zeigt. Es nach mehr das Quantitative, was aber von dem Ausdrucksdrück, untrennlich ist. Sie kommt in räumlicher Hinsicht in Gegenständen vor, welche man in 2 Hälften theilen kann, vorzüglich am thierischen und menschlichen Körper, bei verschiedenen Zustände, die gleichen oder ähnlichen Theile an jeder Stelle nehmen. Die Kunst muß diese Symmetrie im engeren Sinne in der Anordnung gleichartiger Theile, in denjenigen Werken, in denen gleiche und ähnliche Theile nothwendig erfordert werden, in der Anwendung dieser Symmetrie durch Hervorhebung eines Theiles von welchem aus sich das Ganze übersehen läßt. Allein nicht überall vorhanden, und man würde die freie Kunst zu zwingen, wenn man festsetzen wollte, die Kunst müsse die Symmetrie hervorzubringen, auf Ebenmäßigkeit der Theile auszuweisen in den Fällen, wo ebenmäßige Theile gefordert werden, zu verwenden. Im Gegentheile gibt es viele Gegenstände,

Benmaß verbietet, und deren Darstellung durch Anwendung desselben steif, und gezwungen erscheint, wie z. B. die Anordnung organischer und lebender Körper; daher sie in der Landschaftmalerei, in der Gartenkunst, in den Anlagen und Stellungen der Figuren auf Gemälden, wo sie nicht charakteristische Darstellung alterthümlicher Einfalt oder aus dieser unmittelbar hervorgegan- ger in theatralischen Scenen oft sehr mißfällig ist. Am meisten ist diese Fehler einheimisch und wird gleichsam sichtbar construirt in der Baukunst, deren selbst durch geistreiche und geschmackvolle Anwendung der räumlichen Formen und geometrischen Verhältnisse in todten und festen Massen bedingt ist der Mangel und die Störung des ebenmäßigen Verhältnisses seiner Theile der erste und größte Fehler eines architektonischen Werks, auch dem Laien auf Kunst auffallen muß, und der Ausdruck Symmetrie oder Ebenmaß selbst dem Gebiete der meßbaren Architektur auf andre Gegenstände, z. B. auf das Leben (wo es jedoch zweckmäßiger ist, Eurythmie zu sagen) übergetragen wor- den. Allein auch hier ist Das, was bloß symmetrisch (ebenmäßig gebildet, in seinen Verhältnissen stehend) ist, noch nicht schön an sich, sondern das sinn- mäßige muß sich mit dem geistig Zweckmäßigen und Bedeutsamen verbinden, Eindruck des Schönen hervorzubringen. T.

Sympathetische Curen, Heilungen durch Sympathie, nennt man die versuchten oder wirklich ausgeführten Vertreibungen von Krankheiten, nicht durch die Heilwirkung von Arzneimitteln, sondern durch eine geheim- nisse Kraft solcher Körper ausgeführt werden, die mit dem Kranken nicht noth- wendig eine unmittelbare Berührung kommen oder in einem unbekannten Cau- salverhältnisse stehen. Als die hierbei wirksame Kraft nahm man eine Mitleiden- sympathie, von *συμ*, mit, und *πάσχω*, leiden) des Menschenkörpers mit Ge- sternen, andern Menschen, Thieren, Pflanzen, Steinen u. s. w., oder eine Wechselbeziehung zwischen dem Menschen und gewissen äußern Gegen- ständen, welche aber nicht streng erwiesen werden kann. Die Art der Ausfüh- rung sympathetischer Curen ist daher eine sehr verschiedene und geschieht theils durch den Gebrauch von Amuleten und Talismanen, theils durch Beachtung der Constella- tionen, theils durch Handlungen, die man mit gewissen Gegenständen vornimmt, um auf entfernten Kranken dadurch zu wirken, theils durch Besprechungen und Gebete. Daß eine Krankheitsbehandlung dieser Art häufig auf Täuschung beruhen könnte; ebenso, daß sie bei Abergläubigen, Charakterlosen, durch kör- perliche oder geistige Leiden Geschwächten leichter Eingang finden werde als bei geistig klaren, hellen Köpfen und unverdorbenen Naturen. Es kommt Alles dar- auf an, in dem Kranken den festen Glauben zu erwecken, daß das Mittel helfen wird und es wird, unter sonst günstigen Bedingungen, auch gewiß helfen. Es ist so fester Glaube die Hoffnung zur ersehnten Genesung und mit ihr die so- genannte Naturheilskraft an, durch welche dann oft glücklich die Krankheit überwun- den, wenn dies nur überhaupt möglich ist. Es wird dies aber bei solchen Kranken am leichtesten möglich sein, welche in der Psyche selbst, oder im Ner- venstamme (z. B. Geisteskrankheiten, Epilepsien, Krampfkrankheiten), oder von psychischer Seite leicht erregbar sind, wie Rose, Wechselfieber, Leber- steine u. a.

Sympathie (*consensus*, Mitleidenheit) ist die Eigenschaft des Orga- nismus, vermöge welcher durch die vermehrte oder verminderte Thätigkeit eines Theils auch die eines andern vermehrt oder vermindert wird. Da der Begriff des Consensus es mit sich bringt, daß aus der Vielheit eine Einheit, aus dem Viel- theil ein Ganzes dargestellt werden soll, so müssen auch nothwendig alle Theile mit einander correspondiren, und es geht aus dem Begriffe des Organismus die Wechselwirkung als nothwendig hervor, von der die Sympathie

einen Theil ausmacht. Man hat als Verbindungs-
dem Organe, von dem die Thätigkeit ausgeht, und t
sich verbreitet, bald das Nervensystem und die Verbind
bald das Gefäßsystem, bald das Zellgewebe, bald die E
nicht zu leugnen, daß diese, besonders das Nerven- und
sympathischen Erscheinungen als die Verbindungsglieder
daraus als die Ursache der Sympathie überhaupt ange
die Erfahrung dagegen Manches einzuwenden, die da
auch zwischen solchen Organen statthabe, bei denen man
Gefäßverbindung nachweisen kann, und wenn man di
finden will, daß das Nerven- und Gefäßsystem ein C
man zuviel; denn es wird dann kein Grund beigebracht
und nicht irgend einem andern Organe die sympathische
Erscheinungen der Sympathie zeigen sich schon im gesu
ein Organ bildet sich z. B. zu gleicher Zeit mit dem and
ändert sich mit eintretender Mannbarkeit, die Leber, die
Kreas, die Häute des Magens sondern zur Zeit der Weib
Flüssigkeit ab; der Reiz des Lichtes auf das Auge erregt
u. a. m. Noch häufiger aber werden sie in Krankheiten
eine einzige namhaft zu machen, in der nicht Manches
wäre. Ferner wurde der Begriff der Sympathie auch a
mehrern Individuen übertragen, und er zeigt sich im Psy
Kraft, mit der uns der Anblick mancher Menschen fest
selbst und in der unwillkürlichen Nachahmung. Daß s
habe, und die Einwirkung des einen Individuums auf d
rischen Magnetismus stattfindet, hierher zu rechnen un
klären sei, ist von Hufeland u. A. als entschieden ange
man unter Sympathie noch allgemeine vorzüglich eine d
Dinge in der Natur, welche man bei den sogen. sym
setzte. S. den vor. Art.

Symphonie (griech. *συμφωνία*, ital. *sinfonia*
Harmonie) ist in unserer heutigen Musik ein ausgefüll
für das Zusammenwirken des ganzen Orchesters berech
sagen bestehend. Sonst vertrat ihre Stelle die Duett
eine Overture gut vorzutragen" heißt es in Euler's

: leichtern Form der weniger ausgeführten Ouvertüre, die nur eines Sa-
 , Gelegenheit gegeben, einer Einleitungsmusik, die in den meisten Fäl-
 ist, nämlich dann, wenn Nichts eingeleitet wird, oder die Ouvertüre sich
 olgende gar nicht bezieht. Sie kommt jetzt nur noch im Concert und in
 vor, und es ist ein Wunder, wenn der Tonsetzer irgend ein im Orchester
 Instrument hat fehlen lassen; zuweilen wird das musikalische Gehör so
 , daß man für sein Gehör überhaupt zu fürchten hat. Wir nennen nun
 bonie zum Unterschied von der Ouvertüre ein ausgeführtes Instrumen-
 Denn die Ouvertüre soll, ihrem Wesen nach, abhängig sein von dem ein-
 Ganzen, sie soll die Aufmerksamkeit nicht von demselben ableiten, son-
 dasselbe stimmen, und muß daher die Hauptgedanken desselben gleichsam
 halten, oder wenigstens die Grundstimmung des Ganzen angeben, wese-
 n den meisten Operncomponisten mit Recht nach Vorfertigung der ganzen
 II geschrieben wird. Die Symphonie aber ist ein selbständiges Orche-
 welches daher einer weitem Ausführung musikalischer Ideen fähig ist.
 ie dasselbe aber Orchesterstück nennen, oder ein Stück, welches für das
 wirken: des ganzen Orchesters berechnet ist, unterscheiden wir die Sym-
 dem Concert, zu welchem allerdings die (mit Recht seltenere) Sympho-
 nem oder einigen obligaten Instrumenten (concertirende Symphonie) den
 bilden mag. Das Concert ist bestimmt, den Charakter und das Vermö-
 Instruments, gehoben und begleitet von dem übrigen Orchester (doch be-
 dcht nothwendig aller Orchesterinstrumente zur Mitwirkung), auszuspre-
 es Instrument tritt also immer, sei es durch ausdrucksvollen Vortrag
 , Kunstfertigkeit, hervor, und die Empfindungen und Gedanken, welche
 et enthält, sollten durch den Grundcharakter jenes Instruments bestimmt
 : Ouvertüre, welche nach unsern heutigen Begriffen die Instrumentalein-
 es Theaterstücks ist, kann als solche ebenfalls in einigen Fällen concert-
 und von dem Charakter eines Instruments beherrscht werden. In der
 ie aber soll das ganze Orchester, oder doch dessen Hauptinstrumente ein
 es Ganzes bilden, sie soll zeigen, was die Instrumentalmusik selbständig
 ch in ihrer ganzen Fülle, d. i. in der Verschmelzung aller Hauptinstru-
 : leisten vermag, wodurch jedoch einzelne abwechselnd hervortretende So-
 nicht ausgeschlossen sind. Die letztere und höchste Aufgabe der Instru-
 fil konnte erst dann gelöst werden, als die Instrumentalmusik selbst auf
 unwürdigen Gipfel gebracht worden war; daher aber auch die berührte
 g in der starken Instrumentation, aber leider nicht bloß in der Sympho-
 n fast in jedem Orchesterstücke zu erklären ist, weil man sich einmal an
 n Reize, und an das Zusammengesetzte gewöhnt hat. Der Sympho-
 t den meisten übrigen, für das Orchester geschriebenen Stücken Das ge-
 ; die Grundstimmen, welche die Saiteninstrumente führen, mehrfach-
 den, daher auch der Vortrag dieser Stimmen keine willkürlichen Vergie-
 trägt, sondern Alles, wie vorgeschrieben, ausgeführt werden muß;
 etwanigen Soli ausgenommen, Alles bestimmt vorgeschrieben, und die
 ist in ihren Figuren, sowie in ihrer ganzen Einrichtung, von dem Com-
 auf mehrfache Befehung und deren Wirkung berechnet sein soll. Die
 nmen dürfen hiernach zwar die Schwierigkeiten einer Concertstimme nicht
 er Jeder, der die größten Symphonien unserer neuen Meister kennt, na-
 Beethoven's, der das Orchester wie ein einziges Instrument behandelt,
 phen, daß die Vorfertigung jenes Wörterbuchs in ihrer Ausdehnung nicht
 : „Es dürfen auch, weil die Symphonie nicht, wie die Sonate, ein
 ist, sondern gleich vom Blatt getroffen werden muß, keine Schwierig-
 te vorkommen, die nicht von Vielen gleich getroffen und deutlich vorge-

Augio, wohnen ist, nach einem Percommen, eine (zu
Men uet (s. d.) oder statt dessen ein Scherzo folgt,
Beethoven und andre Neuere haben sich nicht immer an
einem solchen Umfange und bei den großen Tonmitteln,
darbietet, ist die Symphonie das größte selbstständige
Ausdrücke des Großen, Erhabenen und Feierlichen vo
leichtere, melodische Sätze und tanzmäßige Partien, c
phonien bestanden, wenn sie nicht in kräftige und erhab
oder in kunstmäßigen Gegensätze zwischen diesen steh
machen und zum Zwerg erniedrigen; denn nach den v
man auch auf den größern oder geringern Zweck. Doc
Symphonie nur im Allgemeinen bestimmen. Ein glän
Styl, große breite Themen, kräftige Melodien und
tion, die kühnste Verschlingung und Nachahmung der
der größte Wechsel und das mannigfaltigste Zusamm
welche bald abwechselnd, bald zusammentönen, bald
und begleitend die Melodie bilden, sind der Symphonie (l
lehten Sätze) vorzugeweise eigen; doch darf auch der la
sag, um zu dem Ganzen zu passen, nicht unkräftig sein.
die größte Meisterschaft in der Harmonie, Kenntniß de
aus. Unter den ältern Symphoniencomponisten war
tersdorf, Hofmeister, Pleyl sehr beliebt, deren Werk
sind; die größten neuern Meister sind Haydn, Moza
Symphonien haben einen idyllischen, fröhlichen, of
Mozart ist mehr schwungvoll, lyrisch. Bei Beethoven
tritt der Instrumentenchor in ein dramatisches Verh
menschliche Zustände in den mannigfaltigsten Weisen u
An Haydn und Mozart schließen sich an die Romberg, c
komm, Feska u. s. w.

Symplegaden, furchtbare, die Ausfahrt v
schen Boeoporus, welche zusammenzustößen drohen, und
gonauten (s. d.) glücklich hindurchführte. Dyrheu

innen entweder von dem Kranken allein bemerkt werden, wie z. B. und alle, die in einer veränderten Empfindung beruhen, oder zugleich, wie z. B. alle die in einer krankhaften Bewegung bestehen; die gewöhnlich subjective, die letztern objective genannt. Je weiter eine ein organisches System durch den Organismus verbreitet ist, desto es als der Sitz und Grund krankhafter Erscheinungen auftreten, desto werden dasselbe natürlich verändern müssen; daher geschieht es, en- und Gefäßsystem, sowie das der Häute, allerdings in den meisten angegriffen werden und als Träger der Symptome erscheinen; daher erner, daß die Erregbarkeit, das Gemeingefühl, die Ernährung, die n ganzen Organismus verbreiten, auch so häufig und leicht durch verändert werden, und in diesen Veränderungen Symptome darlegen. h in dem ursprünglich angegriffenen Organe, so heißen sie idiopathi- sie dagegen durch die Sympathie der Theile in andern und entfernten gt, so werden sie consensuelle, sympathische genannt; endlich hat auch sform, sowie alle die individuellen Eigenschaften und Lagen der Kran- form der Krankheit verändern (Temperament, Alter, Geschlecht, Le- wohnheit u. s. w.), auf eine Veränderung der Symptome in einer und nkheit einen sehr namhaften Einfluß. Sie werden ferner nach einer eilung unterschieden in Symptome der Krankheit, Symptome der Ur- symptome des Symptoms. Erstere sind solche, die von der Krankheit en; sie können wesentliche, idiopathische oder auch consensuelle sein. nie der Ursache dagegen sind die, welche von der Ursache der Krankheit e auch mit hervorgebracht werden; wenn von einer Erkältung z. B. zündung herührt, so kann eben diese Ursache wol auch zu gleicher Zeit Husten, rheumatische Schmerzen hervorbringen; als die Hauptkrank- e Wichtigkeit wegen die Brustentzündung angesehen, der Schnupfen, o. sind Symptome der Ursache. Sie bilden natürlich, wenn sie wich- Complicationen. Die Symptome des Symptoms endlich rühren von einzelnen Symptome her; Erbrechen z. B., welches ein Symptom ber ist, kann Schmerzen, Blutspucken u. s. w. hervorbringen. Das- tom, welches zur Erkenntniß irgend einer Krankheit vorzüglich viel pathognomonisch genannt. Scheint endlich ein Symptom zur Ent- Krankheit etwas beizutragen, so heißt es activ; passiv hingegen sind a, die diese Eigenschaft nicht haben.

g o g e (griech. Versammlung), auch Judenschule, wird der Ort ge- le Juden sich am Sabbath und den Festen versammeln, um ihre Ge- hten, das Alte Testament zu lesen und freie Vorträge über ihre Reli- , wie auch diese Versammlung selbst. Entstanden sind die, ursprüng- Unterleht, seit der Zerstörung des Tempels durch die Römer aber auch ienfte bestimmten Synagogen erst nach der Rückkehr aus der babylö- ngenenschaft. Sie sind jetzt die einzigen kirchlichen Anstalten der Juden der Judengemeinde dabei angestellten Beamten: ein Vorleser oder rehere Älteste, und als Diener: der Vorbeter, der Aufwärter und die nler. Die Liturgie des Gottesdienstes weicht wenig von der christli- lese den jüdischen Synagogen nachgebildet wurde. Zu den Zeiten Jesu s Recht, darin Religionsvorträge zu halten, jetzt thun es gewöhnlich iner. Das Beten geschieht laut, und wenn der Vorbeter angefangen en zugleich; daher das disharmonische Murmeln, das den Ausdruck sprüchwörtlich gemacht hat. Seit 1810 haben gebildete Israeliten, ohn, Dav. Friedländer, der Gottesverehrung in ihren Tempeln eine form zu geben versucht und sich dabei der Landessprache bedient.

vicus zusammenzurufen werde; 2) von 2 Dritttheilen; 3) daß von diesen 2 Dritttheilen die größere Menge ei
Führung eines öffentlichen Amtes, insonderheit einer
unfähig, kann Syndicus werden. Der Syndicus k
stellt werden, dann heißt er Syndicus particularis,
stellt, dann ist er Synd. universalis; ist seine Vollm
schänkt, so heißt er Synd. perpetuus. Die Vollma
wird Syndicat (Instrumentum syndicatus) genannt.

Synthesmologie, s. Bänder (anatomie)
Synedrium, s. Sanhedrin.

Synkopirte Noten, s. Rhythmen.

Synkratie bedeutet diejenige Art der Staats
durch selbstgewählte Mittelspersonen an der Ausübung
ders desjenigen Zweiges derselben, welcher die Gesetzg
trifft, einen gewissen Antheil nimmt, also insofern si
regiert. Da jene Mittelspersonen die Stelle des Re
Regenten repräsentiren, so heißt eine synkratische Sta
vertretende oder repräsentative. (S. Volksvertre
entgegen die Autokratie (s. d.), wo die Person,
Staate darstellt, sie auch ganz allein, ohne irgend
ausübt. Denn die von dem Autokraten aus dem Sta
treten nicht die Stelle des Volks, sondern sind bloß;
selbst oder Stellvertreter des Regenten, weil dieser ni
sein und unmittelbar wirken kann. Daher sind au
fassung die öffentlichen Beamten, welche die Stelle de
der höchsten Gewalt vertreten, nicht geeignet, zugleich
treten. Der Regent würde dadurch einen solchen Ein
Volksvertreter auf die von ihr zu fassenden Beschlüsse;
Synkratie nur eine verdeckte Autokratie wäre. Die
wol mit der Monarchie (wie in England und Frankreich)
kratie (wie in Rußland und Dänemark). Doch setzt d

Plutarch („De fraterno amore“, vgl. Neumann: „Rerum Creticarum“). Daher wurden die kirchlichen Parteien, besonders die Evangelischen, auf allen Zwiespalt zu verfallen und, wie die Kretenser, vereint gegen den gemeinsamen Feind, den römischen Stuhl, zu kämpfen. So ermahnte der bekannte reformirter Prof. der Theologie zu Heidelberg, zu Ende des 16. und des 17. Jahrh. in einem frommen Synkretismus der Lutherischen und den sich dem römischen Antichrist zu widersetzen. Nachmals aber hat das Wort andre Bedeutung gewonnen und ist wol richtiger aus dem Griech. (von *συνμι, κρηνω*, welches vermischen bedeutet) abgeleitet worden. Als zuerst in Italien die alte Literatur wieder auflebte und die griech. Classiker gelesen wurden, besonders auch Platon's Philosophie eine Vorliebe the dem herrschenden Aristotelismus kräftig entgegentrat, waren einige wie Joh. Franz Picus, Bessarion u. A. geneigt, obwol sie Platon vorzuziehen, doch den Aristoteles nicht ganz sinken zu lassen, und wurden dann, zwischen Platonikern und Aristotelikern vermitteln wollten, auch wol Synkretisten genannt. Ebenso sprach man von einem Synkretismus bei den Akademikern, besonders aber von dem Synkretismus der alexandrinischen Theologen. Doch ist das Wort erst in der evangel. Kirche mehr in Gebrauch gekommen, und Synkretist ein Schmähwort geworden, das man auf die feindseligstehende Weise anwendete. Denn Synkretisten, d. i. Vermischer der Lehren, nannte man seit dem Anfange des 17. Jahrh. besonders die Anhänger des Georg Calixtus (s. d.), Prof. der Theologie zu Helmstädt, und die helmstädtischen Theologen überhaupt. Calixtus nämlich kam in seinen auf freiere Meinungen, als man damals ertragen mochte; manche Lehren, welche bis dahin Zwietracht unter den Kirchenparteien erzeugt hatten, hielt er für minder wichtig, eine friedliche Vereinigung der Parteien zu ermöglichen, ohne eine unbedingte Unterwerfung der evangelischen unter die römische zu beabsichtigen. Dieser näherte er sich zwar in der Überzeugung, dass die heil. Schrift, und selbst zum richtigen Verständnis derselben, die Überlieferung (Tradition) aus den ersten christl. Jahrhunderten als ein untergeordneter Erkenntnisgrund der Lehre Jesu dienen könne, hielt aber streng auf evangelische Glaubensfreiheit. Das sogen. apostolische Symbol, welches allen christl. Hauptparteien gemeinsam ist, dachte er als zureichend zur Begründung der Grundlehren der christl. Kirche und deshalb auch zur Herstellung des Friedens unter allen Parteien. Solche Meinungen reizten in einer zeitlich günstigen Zeit einen großen Theil der lutherischen Theologen zu heftigem Widerstand, und da f. Schüler zum Theil f. Ansichten noch weiter trieben, so traten ihnen auch wirklich zur römischen Kirche übertraten, ward er bald des Pelagianismus, bald des Kryptocalvinismus, immer aber des Synkretismus, der Vermengerei, beschuldigt; besonders seit dem Religionsgespräch zu Thorn im Jahr 1645, wo Calixt zugegen, ward der Name Synkretist allgemeiner gebraucht. Seine Anhänger f. Schüler und f. Sohn, Friedr. Ulr. Calixtus, den Streit fortsetzten, erschütterte derselbe die evangel. Kirche und nie kam eine wahre Aussöhnung der Streitenden zu Stande. Größere Freiheit in theologischen Forschungen und in blosen Streit allerdings befördert; aber zugleich erhob sich größere Willkür und Geringschätzung der eigentlichen Kirchenlehren bei Vielen. In neueren Zeiten hat man auch die sogen. freieren Theologen, welche kühn oder leicht Kirchenlehre sich erhoben und ihrer eignen Wissenschaft ein höheres Ansehen, Synkretisten genannt. Besser daß ein so gehässiges Wort, welches die höchst unwürdigen Erscheinungen in der Kirche erinnert, gänzlich verfallen möge. (Vgl. Walch's „Einleit. in die Religionsfreiheit. in der evangel.-luther. Kirche“, Bd. 1, 4, 5.)

Synodalwesen (vgl. Syn-
 mirten Kirche, da wo sie nach Calvin/
 schottischen und holländischen steht der P
 chensession, holländ. Kirchenrath) der
 aller Prediger und der obersten Ältesten
 Presbyterium, holländ. Classe) vor.
 zukommende Gewalt und in Holland
 unter sich. Die aus Deputirten aller
 ten Provinzialsynoden sind den Oberco
 1825 über ihnen als höchste Kirchenbel
 deputirten im Haag; in Schottland se
 und gesetzgebende Behörde der Kirche di
 tirten aller Presbyterien des Reichs zu G
 neralsynode, wohnt ein königl. Comm
 Schottland, die verschiedenen protest. Di
 die protest. Sekten in Nordamerika reg
 Synoden, welche, wie die seltenen S
 Gewalt haben. Bei den Reformirten
 sten von je 6000 Seelen ein Consistori
 Synode, welcher ein Prediger und ein A
 Synoden können sich nur mit Erlaubni
 secten versammeln und Nichts ohne dere
 die augsburgischen Confessionsverwandte
 Synoden Inspectionen und als Oberbe
 burg. In der reformirten Schweiz über
 rätthe bischöfl. Rechte aus. Die Geistli
 Glarus, Basel, St.-Gallen, Thurgau, L
 quien (Neuenburg und Genf, la véné
 land) ein, die sich jährlich mehre Male
 neben wissenschaftlichen und Pastoralv
 heiten berathschlagen, aber nur Anträge
 den sind. Ähnliche Befugnisse haben di
 geistlichkeit in Zürich, Glarus, Schaffha
 Graubünden und Aargau. Sitten- un
 auf verordnet an jedem Orte ein Vorsteher

1) von Mitgliedern des Oberconsistoriums die Abfassung einer Ordnung und eines Landeskatechismus vorbereitet, die Redactoren die Pfarrwitwenkasse geordnet, die Einführung der Kirchenvor-
 en) gebilligt und vertragen und mehrere Anträge an die Regierung, von denen die auf Unabhängigkeit des Oberconsistoriums von der Erweiterung der Befugnisse der Consistorien und minder harte Geistlichen unerledigt blieben. Ein Schulmeisterseminarium in Badorf errichtet. Dergleichen Generalsynoden waren auch für 1826 in der Geistlichkeit jedes Decanats hält (auch im Rheinkreise) seit längerer Zeit über Pastoralangelegenheiten, außer denen seit den letzten Capiteln auch literarische bestehen. Seit der Union hat Baden Synoden der Geistlichen und weltlicher Abgeordneten (1 auf 2 Decanats, welche Befestigung der neuen Kirchenverfassung bei Synoden der Decanate in 3 Jahren einmal. Im Württembergischen nicht an Pastoralconventen fehlt, wurde 1823 im Jan. die re-
 die evangel.-lutherische Geistlichkeit auf Synoden zu Stuttgart erfolg die Gestattung von Localunionen und die Einrichtung der Presbyterien ohne Strafgewalt) für alle Kirchspiele des Reichs der Geistlichkeit des kurburgischen Fürstenthums Lichtenberg — 26. Febr. 1825 zu Baumholder die Union und die Einführung der Verfassung mit jährlichen Synoden. Im Preuss. hatten die Versammlungen der Prediger einer Diocese mit ihrem Superintendenten in Provinzen gleichen Fortgang; einige schlesische und westfälische hervorstechend hervor, dagegen in der Provinz Sachsen und den östlichen nichts davon verlautet. Ununterbrochen wirksam blieben die geistlichen in Jülich, Berg, Cleve und Mark, deren Provinz 1824 die Annahme der Hoffschenschen Agenda vertrat. Die Provinzialsynode (Versammlung der Ephoren) in Preussen. Eine bereits 1822 verheissene Generalsynode ist nicht gehalten worden. Zusammensetzung und Befugnisse im Synodalverfassungsnicht bestimmt, daß die davon gehegten Erwartungen sehr verschieden. Indem dieser Entwurf die Synoden überhaupt zu Berathungen in Kirchenangelegenheiten berechtigte und ihnen fast das endliche Verdict gab, brachte er den geistlichen Stand auf die eine Synoden auf die kirchliche Gesetzgebung ebenso einwirken zu können in constitutionellen Staaten auf die bürgerliche. Die Unerschrockenheit und Mannigfaltigkeit der Petitionen mehrerer Provinzialsynoden, der Widerstand einiger gegen die beabsichtigte Union der verschiedenen auf das Kirchen- und Schulwesen einwirkenden nach oben die Ansichten von der Nützlichkeit des Synodalen Eifer der Geistlichen dafür kahlte die zu wenige Berücksichtigung und manche mißliche Massnahme um so mehr ab, da die durch welche Synodalbeschlüsse in den Gemeinden wirksam werden gehörig constituirt sind. Dennoch blieb den Kreisynoden in über die Würde des Cultus und Verbesserung des Volksschulunterrichts über Geistliche, Candidaten und Schulmeister und in diesen Verhandlungen ein Wirkungskreis, der der wärmsten Theilnahme die Beforgnis, daß aus dem Instanzenzuge der allerdings bloß stehenden Kreis- und Provinzialsynoden eine hierarchische Macht die Alleinherrschaft der weltlichen Beamten beeinträchtigen könne, zu. Die Diöcesansynoden im Braunschweigischen und Mecklenburgischen, wie die freiwilligen Predigervereine im Weimarschen, Hilb-

Klerus, jener ohne Erfolg, dieser besonders zu Gunst Jesuiten, doch offenkundig nur zum Vortug der diecip halten, wobei auch eine neue Ausg. der Calbini'schen Ungarische beschloffen ward. Die griech. Kirche hält

Synode wird eine Versammlung in kirchlich die entweder ein Bischof mit f. Pfarrern (synodus di schof mit f. Bischöfen (synod. provincialis), oder die Reichs unter Vorstz eines päpstl. Legaten (synod. uni anstaltet, um über Streitpunkte in der Kirchenlehre un pssigen und Beschlüsse zu fassen. Die h. Synode zu J hemrath der griech. Kirche im russ. Reiche, den Peter Behörde an die Stelle des Patriarchats setzte und durch Kirche regiert. Auch unter den Protestanten werden und Inspectoren mit ihren Pfarrern Synoden gehalt Zweck gelehrter Übungen und gegenseitiger Erwerdung führung, als irgend eine constitutive Bedeutung haben. hielten bis jetzt nur die Synoden der evangel. Geistlich durch die 1816 vom jetzigen König eingeführte Syno cher die Pfarrer unter ihren Superintendenten und di intendenten oder Präpsten zu bestimmten Zeiten Berf über das Beste der Kirche zu berathen und ihre Beschlüsse zu gelegentlicher Venußung an den König zu b ode, welche 1618 und 1619 die Remonstranten aus war ein Nationalconcilium, zu festerer Bestimmun Das Recht, solche Synoden zu veranstalten, gehört i Vorbehalten, die den Fürsten als Inhabern der bisch den zukommen, wird aber sehr selten in Anwendung g

Synonymen sind Wörter von ehemdem völlig

von der lebendigen Einbildungskraft und dem kühnen Witz der Morgenländer, meisten Sprachen des Abendlandes bei ihrem Reichthum an sinnverwandten drücken von dem Scharfsinn der Völker, welche sie sprechen. Die arabische, ebenso ausgezeichnet durch ihren Reichthum an uneigentlichen, bildlichen, als durch eine Alles übertreffende Fülle sinnverwandter Wörter, mußte sich allein schon von dem Witz, der Einbildungskraft und dem Scharfsinn Deutlichen überzeugen, die einst in ihr sprachen und sangen. Völker, in denen die sinnliche Anlage noch vorherrscht, unfähig, die feinem Unterschiede der Gegenstände zu folgen, fassen alles ähnliche Besondere unter allgemeinen Bezeichnungen zusammen. Thut sich ihnen späterhin die Welt des Geistigen auf, so tragen sie in diese vorhandenen Namen sinnlicher Dinge, nach dunkel gefühlten Ähnlichkeitsbeziehungen, mit veränderter Bedeutung hinüber. In allen Sprachen haben sich Später dieser ältesten Witzsprache erhalten. Man denke nur an den Begriff Geist, dessen Name in den meisten Sprachen dem von Hauch, Athem u. gleich ist. Wenn die Denkkraft zu voller freier Thätigkeit gelangt ist, faßt sie in dem Allgemeinen das Besondere nach allen f. erkennbaren Abstufungen auf. Je mehr ein Mensch an geistiger Bildung zunimmt, um so leichter wird es ihm, die feinem Unterschiede der Begriffe zu entdecken; aus einem allgemeinen Begriffe entwickeln sich Reihen besonderer; das Bedürfnis der Bezeichnung bringt neue Wörter hervor, die veranlaßt die Anwendung schon vorhandener in veränderter Bedeutung. Es stehen Wörterfamilien, deren Glieder nicht durch die sinnlich erkennbare Verwandtschaft der Bedeutung unter einander verbunden sind. Diese Verbindung findet man nur da statfinden, wo mehrere Wörter, als Zeichen besonderer Begriffe, in einem allgemeinen Begriffe zusammentreffen. Sinnverwandte Wörter, Synonymen, genauer bestimmt, solche Wörter, welche sich zwar durch gewisse wesentliche Merkmale von einander unterscheiden, aber einen höhern Begriff gemein haben. B. Argwohn und Verdacht. Beide bezeichnen ein auf unzureichenden Daten beruhendes, nachtheiliges Urtheil. Dies der allgemeine, beiden gemeinsame Begriff. Beide unterscheiden sich aber dadurch von einander, daß der Verdacht auf objectiven Gründen, d. h. auf solchen, die in dem Gegenstande liegen; der Argwohn hingegen einen subjectiven, d. h. in der Gemüthsart und Stimmung des Urtheilenden selbst liegenden Grund hat. Alle sinnverwandten Begriffe sind einander entweder beigeordnet (coordinirt), d. h. stehen als Arten unter einem unmittelbaren höhern Begriffe, wie in dem angegebenen Beispiele, oder untergeordnet (subordinirt), wie Abenteuer und Begegnung, Hunger und Krieb, Leid und Schmerz, u. a. Da der gemeine Menschenverstand nicht die feinem Unterscheidungsmerkmale ähnlicher Begriffe auffindet, so ist er oft auch, durch fehlerhaften Sprachgebrauch verleitet, das Ähnliche für gleich nimmt, bestimmte Bezeichnung der Begriffe aber eins der wesentlichen Erfordernisse mündlicher sowol als schriftlicher Darstellung ist, so ist die Befolgung der Regeln für die genaue und richtige Unterscheidung sinnverwandter Begriffe, deren Ganzes man u. d. N. Synonymik begreift, jedem Gebildeten unentbehrlich. Sie ist diesem ebenso wichtig für den mündlichen und schriftlichen Ausdruck, als sie dem Sprachforscher unentbehrlich ist, um über den materialen Gehalt eines Reichthums einer Sprache ein genügendes Urtheil zu fällen. Doch kann es ihm in der Hand der Logik, Etymologie und Sprachgeschichte gelingen, in dieser Hinsicht vollkommen zu befriedigen. Nur dadurch, daß sie überall nach diesen Grundsätzen verfährt, gewinnt sie wissenschaftlichen Werth, nur so wird sie ein kräftiges Beförderungsmittel der wissenschaftlichen Bildung überhaupt, sie die Begriffe auf dem Wege der Zergliederung bis in ihre verstecktesten Ähnlichkeiten verfolgt, und eben dadurch nicht nur den Umfang des Wissens erweitert, sondern auch die Bestimmtheit und Genauigkeit der Darstellung, worin

Quirard, Beaujeu und Moudaud den Franzosen, Diarr, i den Engländern gewesen waren und noch sind. Eberhard sind von Maas fortgesetzt und ergänzt worden, und nach de Halle das Hauptwerk u. d. T.: „Versuch einer allgem. (Halle 1826) neu herausgeg.; die neueste Aufl. des „f von Maas. Die Dumesnil-Ernesti'sche lat. Synonym in Altenburg (Erg. 1828) neu heraus.

Syntax, die Lehre von der Wortfügung, oder der Lehre (f. d), welcher die einzelnen Wörter zu ganzen Sätzen lehrt. Wie das Wort dem einzelnen Begriffe entspricht, so Ausdruck mehrerer, zu einem Ganzen verbundener Begriffe. (Zerstreute in eine Gesamtvorstellung und steigert den A lebhafter sich ein Volk der mannigfaltigen, zum Theil sehr seiner Begriffe bewußt wird, um so stärker regt sich in i jedes mögliche Begriffsverhältniß ein genügendes Bezeich schaft zu haben, und so sollte die Verknüpfungswelse ein mit der fortschreitenden Ausbildung des Denkvermögens halten. Wenn dem nicht so ist, liegt der Grund meist in l ebenso sehr das Werk des Zufalls und der Willkür als der p freieren Entfaltung der Art oft unübersteigliche Hinderniß Abhängigkeit der Rede von dem eigenthümlichen Verfahz zungung des Gedankens wird dadurch keineswegs aufgeho große Verschiedenheit der einzelnen Sprachen in Anordnun Begriffe, auch in den Fällen, wo Bau und Wesen der Sp lichkeit zulassen? Diese zum großen Theile in der Wort gegründeten Verschiedenheiten, aus denen sich die Nothw Syntax für jede in der Erfahrung gegebene Sprache ergibt der Art, daß sie die Aufstellung gewisser allgemeiner Gr wohl unter dem Namen einer allgemeinen Syntax begreift möglich machen sollten, und die allgemeine Sprachlehre wi wickelung der verschiedenen nothwendigen Redetheile, für d

in die Begriffe in derselben Weise, wie sie Innen sich erzeugten und an einander setzen, in die Seele des Empfangenden über, und nur so wird der Zweck sprachlicher Mittheilung vollkommen erreicht. Zu dem Ende ist es notwendig, die möglichen Arten einfacher und zusammengesetzter Sätze und die Regeln kennen zu lernen, nach welchen dieselben zu Perioden verbunden werden. Dies der Hauptinhalte der allgemeinen oder höhern Syntax. Die verschiedene Darstellungswise Völker und der abweichende Bau der einzelnen vorhandenen Sprachen begründen die Nothwendigkeit vorhandener Regeln für eine jede derselben. Die besondere (niedere) Syntax oder der Inbegriff der Regeln für die Wortfügung einer einzelnen Sprache handelt zuvörderst von der Verbindung einzelner Redetheile nach ihrem gesetzlichen Verhältnisse und nach ihrer in dem Sprachgebrauche gegründeten Abbarkeit. Die innere Abhängigkeit der Begriffe von einander hat eine gleiche Abbarkeit der verschiedenen Theile der Rede zur Folge, wodurch dieselben erst in sich zusammenhängenden Ganzen verknüpft werden. Klarer und roher, welche die Worte ohne Zeichen der Abhängigkeit bloß nebeneinander stellen, Regeln der eigentlichen Rede. In allen Sprachen haben sich mehr oder weniger Spuren dieser kindischen Weise erhalten. Je fähiger eine Sprache ist, die mögliche Anzahl von Verhältnissen durch Umendung und Umwandlung ihrer Theile zu bezeichnen, um so brauchbarer ist sie für die Rede. Ein Wort, welches Ursache der Veränderungen, die ein andres erleidet, gedacht wird, heißt das Veränderte; dasjenige aber, welches zur Bezeichnung seiner Abhängigkeit von einem andern verändert wird, das regierte. Daher führt dieser Theil der besondern Syntax den Namen der Rectionslehre. Ein zweiter Haupttheil derselben bestimmt die Aufeinanderfolge der Redetheile nach den Gesetzen, die der Sprachgebrauch vorschreibt. Die der höhern Syntax angehörigen, aus der Logik entlehnten Regeln für alle Sprachen gültigen allgemeinen Regeln über die Bildung einzelner Theile dienen diesem Theile zur Begründung und können nur, insofern sie dieses thun, in einer besondern Sprachlehre einen Platz finden. Es bedarf einer bloß äußerlichen Vergleichung, um zu erkennen, daß auch die Wortfolge, abhängig von der Darstellungswise einzelner Völker, sich in den verschiedenen Sprachen verschieden gestaltet. Wie ganz anders erscheint die Wortstellung in dem altindischen, wie anders in einem deutschen Satze? Dort bis zum Scheine regelloser für freie Stellung der Redetheile bald nach Maßgabe des Wohlklangs, bald Rücksicht auf die Wichtigkeit und Nachdrucksfälle des einen oder des andern Theils; hier, mit wenigen Ausnahmen, die bleibende Regel, von dem Unbestimmten zu dem Bestimmten fortzuschreiten. Daß sich eben daraus ganz verschiedene Grundsätze für die Wortfolge ergeben müssen, liegt am Tage; daher dieser Theil der Syntax in jeder besondern Sprachlehre einen der wichtigsten und wesentlichsten Abschnitte ausmacht. Auf die genannten 2 Haupttheile Rectionslehre und Topik, oder Lehre von der Wortfolge, auch Constructionslehre beschränken wir den Inhalt der besondern Syntax. Die Lehre vom Satze von dem Perioden gehört, ihren allgemeinen Grundsätzen nach, in die höhere Logik; die besondern Regeln aber fallen mit denen der Wortstellung zusammen.

K. F.

Synthesis oder Synthese, wörtlich: Zusammenhang, Verbindung, ein Ausdruck, der besonders in dem Gebiete der Philosophie auf mannigfaltige Weise gebraucht und fast immer der Analysis, Analyse, denen aber auch die These entgegengesetzt wird. Verbinden und Trennen sind die Hauptoperationen unserer Erkenntnisthätigkeit; jene aber ist die erstere, denn wir sind uns des Zusammengesetzten bewußt; darum redet man auch von einer unmittelbaren oder ursprünglichen Synthesis. Letztere tritt schon ein bei der sinnlichen Anschauung, in welcher man das Mannigfaltige an einem Gegenstande (Theile eines

wird, heißt auch ein gemachter; die Erklärung eines Begriff erst mit ihr selbst durch Verbindung wesentlicher synthetische Erklärung genannt. Solcher synthetisch vorzüglich die Mathematik. Ist aber der Begriff ein Inhalt durch eine sinnliche oder Veranschaulichung erst nur analytisch definiert werden, welches geschieht, wenn erst, oder den Begriff in seine Bestandtheile auflöst. Gegen gibt vorzüglich die Philosophie, deren Begriffe andzeichnet sind, und wo es also der Nachweisung bedarf, einem gegebenen Worte beim richtigen Denken verbindet von analytischer und synthetischer Deutlichkeit. Erstere Gliederung eines gegebenen Begriffs, letztere diejenige, in immer neuer Merkmale, oder Verbindung der Bestandtheile entsteht. Ein Urtheil nennt man Synthese, wenn es einen Satz — These und Gegensatz — Antithese verbindet die Bedeutung des Ausdrucks synthetisches Urtheil Entstehungsart des Urtheils bezieht. Ein synthetisches Urtheil dessen Prädicat nicht schon im Subject liegt, sondern verbunden wird, z. B. dieses ist Schnee. Hier wird also unter einen Begriff gestellt, dagegen ein Urtheil analytisch sein Prädicat schon in dem Subjecte enthalten ist, und eine Zerlegung oder Zergliederung des Subjects entsteht; z. B. dieses ist ein Geschöpf. Hier wird ein Begriff einem Begriff zugeordnet, in dem ein Merkmal in ihm enthalten ist. Man sagt daher synthetisches Erkenntniß, analytische verdeutlichen oder erläutern sie Urtheile setzen synthetische voraus. Deshalb, wenn von jeder Erkenntniß die Rede ist, die von Kant in seiner „Kritik“ aufgeworfene Frage: Wie sind synthetische Urtheile möglich? ist. Ebenso redet man von synthetischen oder analytischen Beweisen. Ein synthetischer oder progressiver Beweis ist ein

Erkenntnis eine synthetische genannt, welche nicht aus bloßem Nachdenken, sondern aus sinnlicher oder höherer Anschauung entspringt. Einige Philosophen nennen endlich die Verbindung von Wissen und Willen, oder überhaupt des Realen und Idealen, die ursprüngliche Synthese (*synthesis a priori*). Diese aber kann entweder als speculativ gelten, wie in dem absoluten Identitätssystem; oder nur als vorausgesetzte praktische Thatsache, wie in dem aus der kritischen Philosophie hervorgehenden Kriticismus Krug's.

Sypbar, König von Masäsylien in Afrika. Im zweiten punischen Kriege er sich mit den Römern, ward aber von Masinissa (s. d.) mehrmals verwundet und außer Stand gesetzt, zu Scipio in Spanien zu stoßen. Bald jedoch erfuhr sich die Lage der Sachen. Masinissa wurde von einem Usurpator des Reichs beraubt, und S. kehrte unter Begünstigung dieser Umstände nicht nur in Afrika zurück, sondern es gelang ihm sogar, indem er Roms Bündniß vermittelte, sich den Carthagern anzuschließen, das Reich des Masinissa zu erobern. Ummüht sich Scipio, das Bündniß zwischen S. und Rom wiederherzustellen, ergriff Hasdrubal seine früher mit Masinissa verlobte Tochter, Sophonisbe, zur Gemahlin gegeben hatte, erklärte sich, als Scipio und Masinissa in Carthago erschienen, öffentlich für Carthagos Bundesgenossen und führte eine kühne Heere auf, wurde aber geschlagen und selbst gefangen genommen. S. rettete ihn, wie Livius erzählt, von der Schmach, von Scipio im Triumph aufgeführt zu werden; dagegen sagt Polybius, dessen Angabe allerdings richtig ist, denn er war vertrauter Freund des Scipio, er sei mit in dem Feiertage der Triumphatoren gewesen.

Syrakus (Syracusanæ), die ehemalige Hauptst. Siciliens, an der östlichen Seite desselben am Meere, mit einem größern (äußern) und einem kleinern Hafen an der Stelle des jetzigen Siragosa, gehörte zu den größten und vollsten Städten der alten Welt, indem ihr Umfang gegen 180 Stadien gegen 6 deutsche Meilen betrug. Sie bestand eigentlich aus 4 Städten, welche mit einer besondern Mauer umgeben war. Die äußerste derselben hieß Tyche und erstreckte sich am weitesten gegen Morgen. Ihre Mauer war außerordentlich stark, der Marktplatz sehr groß und auf allen 4 Seiten mit Säulenhallen umgeben. Mitten auf dem Marktplatz stand das Prytaneum oder Rathhaus, ein prächtiger Tempel des Jupiter Olympius. Auch befand sich hier ein großer Hof, worin der höchste Gerichtshof seinen Sitz hatte. Ferner die Stadt Tyche mit dem Gymnasium und dem Tempel des Glücks, wovon sie ihren Namen hatte; die neue Stadt, oder Neapolis mit einem Amphitheater, dem Tempel der Ceres und Proserpina, und dem festen Schlosse Olympium, welches einem prachtvollen Tempel des Jupiter Olympius benannt war. Die Ortsglia enthielt einen königl. Palast, der späterhin der Sitz der römischen Statthalter war, und die herrlichen Tempel der Schutzgöttinnen der Stadt, der Juno und Diana. Syrakus, um 735 v. Chr. von den Corinthern unter dem Helden Archias gegründet, bildete einen eignen, und zwar den mächtigsten Staat auf Sicilien, dessen Geschichte sich die Geschichte der ganzen Insel anschließt. Das Volk den Adel (die Geomoren oder Samoren) vertrieben hatte, bemächtigte sich Gelon (s. d.), Tyrann von Gela, der Stadt, und bevölkerte und vergrößerte sie, indem er die Einw. des zerstörten Kamarina hierher verpflanzte. Ihn gelangte die Stadt zu Macht und Glanz. Ihm folgte sein Bruder Hieron I. (s. d.), zwar nicht so gut wie Gelon, aber doch ein Beschützer der Freischaften. Er eroberte Naxos und Katana und starb 467 v. Chr. Sein Sohn Thrasybulus, ward nach 10 Monaten wegen seiner Grausamkeit vertrieben, die Demokratie (466 v. Chr.) eingeführt, und zum Andenken der erlangten

machte sich einen Anhang, bemächtigte sich der Festsitz (406) zum Könige. Sein Sohn, Dionys II. (s. d.) vertrieben, und Syrakus erhielt jetzt seine alte gab dem Staate neue Gesetze, und setzte eine höchste Titel *Amphipolos* (d. h. Diener oder Priester) des I. Würde erst unter Augustus aufhörte. Nun bekriegten, schlug (340) den Hamilkar und Hasdrubal gänzlich nachtheiligen Frieden. 20 Jahre nach seinem Tode kamen, und es erhoben sich abermals Tyrannen, unter den sich am meisten auszeichnete. Nach einem langen i verübten Grausamkeiten ward er von Mamon ermordet vertrieben ward. In dem neunten Regierungsjahre Syrakuser Thönion und Sosistratus wider ihn, und Dessen müde, ergab sich die Stadt dem epirischen Pyrrhos Agathokles, der s. Sohn zum Könige einsetzte, samkeiten verübt, und die Liebe der Syrakuser verschlang. Hiero II., welcher jetzt wegen s. vortrefflichen wählte wurde, schloß die goldene Zeit von Syrakus; 1 welcher ihm folgte, ward ein ausschweifender Tyrantisch mit den Carthagern gegen die Römer und kam Endlich 212 nahm der römische Feldherr Marcellus Archimedes es 3 Jahre lang vertheidigt hatte. Zur Zeit so mächtig, daß Dionys 10,000 M. Reiter, 100, Kriegsschiffe von den Einkünften des Staats im Sol und Wissenschaften blühten hier. Archimedes und Syrakuser, und die Römer brachten zahllose Kunstnien. — Das jetzige Siragosa, der Sitz einer Fint hat 4261 h. und 13,800 (vor 2000 Jahren 300,0 ehemals ein Tempel der Minerva. Das sogen. Ohr grotte in Gestalt eines Ohrs, mit einem starken Ech mächst die Nonnenkloster (Paragon). aus der man

iblischen Geschichte sind der Berg Labor u. der Liberg bekannt. Syrien hat uralten Beschaffenheit nach 3 Haupttheile, die Hochfläche od. das Plateau im Gebirgszuge, den breiten Gebirgszug und den schmalen Küstenstrich oder die Seekante. Die erste Region besteht aus weitläufigen Steppen, Sandflächen und ist eine wenig unterbrochene Ebene, 2000 F. über dem Meere. Kalte Winter und steht den trockenen Nord- und Nordostwinden offen. Der Gebirgszug wird von der vorigen durch den Jordan und Drontes begrenzt und erhebt sich an der Westseite dieser Flüsse steil mit unzähligen Klippen, Längenthälern und Querschluichten. Alle Ostabhänge dieses Gebirgszuges Wüstensteile sind nackt und bieten bloß traurige Bergeinsen dar, indes die abhänge die reizendsten, wasserreichsten Gegenden bilden, den mildesten, fruchtbaren Boden haben und sehr bevölkert sind. Die dritte Region, der Küstenstreifen, scheidet sich durch geringe Breite, große Fruchtbarkeit, schwüle Hitze von ihr ungesundem Klima von den beiden erstern. An Bewässerung fehlt es nicht, obgleich es keinen Hauptfluß hat. Die bemerkenswerthesten sind der Euphrat und der Jordan. Von Seen sind bekannt: das todtte Meer und der See Tiberias (in der h. Schrift das Meer Kinnareth), der See Genesareth u. s. w. Das Land hat alle Getreidearten, Mais, Reis, Sesam, Durra (eine Art Gerste), Datteln, Granatäpfel, Citronen, Pomeranzen, Feigen, Pfirsichen, Aprikosen, Pflaumen, Johannisbrot, Pistazien, Wein, Taback, Eichen, Cedern — wie oft nennt die Schrift nicht die Cedern des Libanon! — Eichen, Mastix, Baumwolle, Balfen, Schafe mit Fettschwänzen, Ziegen, Kameele, Gamsen, Schweine, Bienen, Seidenwürmer, und an Metallen die Purpurschnecke, Eisen, Marmor und Kalk. Die Einwohner (ca. 100) sind Griechen, Araber, Türken, Juden, Franken, Armenier, Turkmänen, Beduinen-Araber, Ruschowanen, Ansarier, Maroniten, Drusen u. s. w. Die allgemeine Landessprache ist die arabische nach verschiedenen Dialecten; nur die Soldaten und die Mitglieder der Regierung sprechen türkisch; die syrischen Sprache ist nirgends mehr eine Spur. Auf den Bewohnern des Landes herrscht die Despotie der Pforte; nur die Drusen und Maroniten befinden sich unter ihrem Fürsten. Überall herrscht Unwissenheit und Aberglaube. Wüstensteile Seltenheit. Das Land (nach Cannabich 2300 □ M.) wird in 4 Provinzen zu Halep, Tripoli, Akko und Damask eingetheilt. An dieses Land knüpfen sich große Erinnerungen. Hier ist das gelobte Land der Hebräer, die Wiege der jüdischen Religion, hier haben abwechselnd und zu verschiedenen Zeiten Assyrer, Griechen, Parther, Römer u. s. w. gekämpft: Ninus, Semiramis, Alexander, Pompejus, Marius, Antonius, Cäsar, Titus, Aurelius, Napoleon. Bouillon und die christlichen Helden; in unsern Zeiten Napoleon. Von diesen Thaten, sowie von aller frühern Cultur, keine Spur mehr.

Syrinx. 1) Eine Najade, T. des Flusses Labon in Arabien. Pan verliebte sich in sie, und da sie sich Verfolgungen nicht mehr auszuweichen wußte, weil die Götter des Labon ihr den Weg verschlossen, so rief sie die Schwestern um Hülfe und sie in Schilfrohr verwandelten. Als der Gott seufzend und wehklagend stand, wehte der Wind aus dem bewegten Rohr süßklagende Töne, die mit dem Gewalt sein Herz durchdrangen, und um das Vergnügen sich, so oft er zu kommen zu können, schnitt er aus dem Schilf sich eine Pfeife, welcher er den Namen Syrinx gab. Daher erhielt 2) eine Art Pfeifen, welche aus 7, vermittelst einander gefügten Röhren von verschiedener Größe, ursprünglich aus Stöcken von Schilfrohr zusammengesetzt war, den Namen Syrinx. Obgleich die spätern Dichter der Erfinder dieser Pfeife sein sollte, so war sie doch schon Homer und Hesiodus bekannt, ehe die Sage vom arabischen Pan sich verbreitet hatte. Die 7röhrige Pfeife war übrigens ein gewöhnliches Instru-

nung, und ordneten gegen das Ende des 5. Jahr dem Schutze des Königs von Persien, zu dem sie si-
gen Christen in Persien schlossen sich 499 ihrer Kir-
folge breiteten sie ihr Glaubensbekenntniß im östli-
sogen. Thomaschristen (s. d.) sich mit ihnen
bekehrten sie die tatarische Völkerschaft, deren Chris-
Johannes aus der Geschichte bekannt ist; sein Volk
von Dschingis-Khan unterjocht worden war, unter
storianischen Glauben, und bis in das 14. Jahr
nordöstlichen Asien Nestorianische Gemeinden, den-
rend der Kriege des Eroberers Timur verlor. Selbst
storianer das Christenthum gebracht haben, wie
gefundenen christlichen Denkmal vom J. 781 schloß
Lamaismus mit dem Christenthume wird ebenfalls
scher Missionen abgeleitet. Die Oberhäupter der
Patriarchen. Der vornehmste dieser Patriarchen
Babylon, jetzt hält er sich zu Elkesch bei Mosul i-
den Titel Katholikos; unter ihm stehen 5 Bischöf-
Nestorianischer Patriarch zu Diarbekir in Syrien
Papstes an und sind mit ihren Gemeinden unirt
die unirten Griechen, ihre alten Gebräuche beibehal-
haben sie entsagen und den Glauben an 7 Sacramen-
gens stimmen Lehre und Gottesdienst der Nestorik-
doren griech. Kirche überein, und nur der Duldung
wo man allein das Kreuz sieht, haben sie sich stets e-
bagegen der syrische Patriarch zu Siulamork im hol-
den unter ihm stehenden Bischöfen und Gemeinden.
ist eine semitische und für das Studium des Hebräi-
selben wurde zuerst von Michaelis dem Vater, dann
auf von dem Schweden Agrell wissenschaftlich, seit

man redet man von einem Weltsystem, Planetensystem, von einem Nersystem. Das System nach b) ist die wissenschaftliche Form und gleichsam der Wissenschaft, denn die Wissenschaft in ihrer vollkommenen Gestalt-System. Dieses steht dem fragmentarischen Wissen und der ungerathenen Aufzählung von Kenntnissen entgegen, insofern das wahre System als ein Ganzes zu betrachten ist, dessen Theile sich innerlich gegenseitig bedingen durch die Idee des Ganzen bestimmt werden. Das Streben nach aber gegründet auf das allgemeine Bedürfnis der Einheit, welches im so dringender wird, je mehr sich die Masse unserer Erkenntnisse häuft man die Einsicht gewinnt, daß mit der gesetzmäßigen Beziehung unserer auf Grundsätze unsere Erkenntnisse selbst an Klarheit und Gründlichkeit. Diejenigen verleugnen daher die Wissenschaft oder verstehen sich, welche im Gebiete der Wissenschaft das System tabeln, da doch alles eine eigenthümliche Form hat, mithin auch die Wissenschaft, deren Verstand, die Begriffe, durch welche sich die Erkenntnis entwickelt und sich auf gesetzmäßige, d. i. logische Weise individualisirt durch ihren Gehalt organisiren soll, wodurch das System, als das höchste Erzeugnis entsteht. Freilich ist die Form an sich todt, und eine noch so gesetz-klare Begriffsentwicklung ohne Geist und Sachkenntnis ist noch keine, sowie der logisch-richtige Schluß noch kein wahrer ist. Freilich stellt System in der Wirklichkeit als Versuch individueller Denker dar, und man, um eine unvollständige und oberflächliche Kenntniss in jene Form zu durch die zwingende Kraft des folgerichtigen Systems Andersdenkenden oder seinen Scharfsinn geltendzumachen. Freilich ist die System- etwas nur dann als wahr anerkennt, wenn es in das System paßt, Systematische aber an sich verwirft und verachtet, der Wahrheitsliebe des menschlichen Geistes zuwider. Allein dieser Mißbrauch der wissenschaftlichen Form kann das Bedürfnis und den Werth derselben keineswegs aufheben, die aber in der Wissenschaft Form und Materie verschmolzen sind, zeigt dadurch, daß wir, wenn von Systemen einer Wissenschaft die Rede ist, nicht allein die logische Anordnung eines gegebenen Inhalts, sondern zum damit verbundene eigenthümliche Ansicht über die Gegenstände derselben System in materieller Bedeutung oder Lehrgebäude; — nur daß bei Systemen, deren Inhalt positiv und empirisch ist, die Form mehr durch den Gehalt bestimmt wird, dagegen die philosophische Wissenschaft, als durch Selbstthätigkeit erzeugt, Inhalt und Form freier ausbildet, woher sich auch Verschiedenheiten der philos. Systeme, sowie der Haß einiger gegen andern läßt. Ubrigens erhellt zugleich aus dem Gesagten, daß es in allen Systemen geben könne und werde; nur daß sie, nach Beschaffenheit, mehr oder weniger streng ausgebildet sind. So redet man z. B. von Systemen, von Systemen in den Naturwissenschaften, wie von Systemen botanischen System (Classification), von den astronomischen System Kopernicus, Tycho de Brahe und Ptolemaeus (s. Astronomie), als Andres sind als verschiedene Anordnungen der Himmelskörper und der Bahnen; von Systemen der Chemie und Mineralogie, ebenso militärischen Systemen u. c., und versteht dann unter Systemen nicht bloß die Grundsätze bestimmten und geleiteten Ansichten eines Einzelnen, sondern auch mehr gleichbedeutender oder in den Hauptsachen übereinstimmender, wie wenn man z. B. von einem alten dogmatischen System in der Theologie redet. Wird nun ein System auch förmlich dargestellt, so sind die Theile desselben: 1) eine Grundidee, welche das Princip aller unterliegenden Erkenntnisse ist; 2) eine Mannigfaltigkeit von Erkenntnissen, welche

ten system. (S. Noten.)

Syzygien nennt man die Stellungen zu-
mentkunft oder im Gegenschein (s. Aspect), wen-
nast in gerader Linie befinden. Dies ist bei der S
des Neu- und Vollmondes der Fall. Die Punkte
heissen dagegen Quadraturen. (S. auch Dip o

Szigeth, vár, eigentlich Nagyszigeth oder
von 2 andern Orten gl. N. in Ungarn, ist historisch
müthige Vertheidigung, welche den Grafen Nikola
Leonidas und Winkelried stellt. Szigeth ist jetzt ein
stigen Insel, welche die Almas bildet, und gehört
Es ist besetzt; das starke Schloß liegt jenseits des
1 griech. und 2 kath. Kirchen, wovon die eine zu ein
ein Franciscanerkloster und das Castell der Grafen v
thels Nagyparen, theils Deutsche und Kaiser, tral
wurde Szigeth 2 Mal vergeblich von den Türken l
erwähnte Vertheidigung Zrínyi's: ein Beispiel tri
durch alle Zeiten leuchten wird, so lange dem Mens
bleibt. Als Zrínyi zuletzt den Heldentod einer schmal
waren ihm von 600 Vertheidigern nur noch 217 ab
einen Verlust von 7000 Janitscharen und 28,00
Szigeth zu. 1689 nahm es der Markgraf von Bal

Verzeichniß

n diesem Bande enthaltenen Artikel.

S.

Seite	Seite	Seite
Chri- 1	Schwarzholz, f. Na- 15	Schwertmäge, Schwert-
) . —	Schwarzwalb . . . —	magen, f. Agnate 61
rtikel 2	Schweden und Nor- 16	Schwimmen . . . —
chrift, —	wegen	Schwimmfchule . . 62
und —	Schwedenborg, f. Swe- 33	Schwindel . . . —
den —	denborg	Schwindeleien, Schwind-
adbi- —	Schwedifche Sprache 39	ler, Schwindelhandel 63
. . . —	und Literatur . . . —	Schwindfucht . . . —
[. . . 3	Schwefel, Schwefel- 39	Schwingung . . . 65
fter, —	blumen	Schwulft
er . 4	Schwefelblumen, f. 40	Schwur, f. Eid . . . —
lund, —	Schwefel	Scios —
. . . —	Schwefelleber, Schwe- 42	Scipio Africanus I.
. . . —	felmilch	(Publius Cornelius) 66
. . . —	Schwefelregen . . . —	Scipio Africanus II.
. . . —	Schweighäuser (Joh. 42	(Publius Aemilianus) 70
swamm- —	— Jean Geoffroy) —	Sciron 72
. . . —	Schweinichen (Hans 42	Scavonien —
anen- —	von)	Scoutiken, Scontro 73
. . . 7	Schweiß, Schwißen, 42	Scoreeby (William) —
t . —	f. Ausbänkung . . . 42	Scott (Walter) . . 74
tsca- —	Schweizer (Anton) . . —	Scotus, Scottiften, f.
. . . 8	Schweizer (Anton) . . —	Duns und Schola-
. . . 9	Schweizerifche Eid- 51	ftiter 75
. . . —	genoffenfchaft . . . —	Scrutinium —
. . . —	Schweizer Reifen . . 51	Scudéri (Georg von
bold) 10	Schwentfelbianer . . 57	— Mabelene von) 76
. . . —	Schwere —	Sculptur, f. Bildhauer-
t, f. —	Schwere (allgemeine), 58	kunft 77
liche) —	f. Gravitation . . . 58	Scylla —
. . . —	Schwerin (Kurt Chri- 57	Scythien, Scythien —
(die —	ftoph, Graf v.) . . . —	Seapops —
. . . 12	Schwerin (Fürften- 60	Sebastian (San-) . 78
(Karl —	thum)	Sebastian (Don) . 79
ft v.) 13	Schwerin (Stadt) . . —	Secante 80
er . 14	Schwerpunkt . . . 61	Seceders —

Seite	Seite	Seite
Sedendorf (Veit Lud- wig von) 81	Seewasser 118	Selim III., nischos B zam Dsch Mahmud
Sedendorf (Friedrich Heinr., Reichsgraf v. — Ernst Ludw., Freiherr v. — Ch. Adolf, Freiherr v. — Ant. Gustav v.) 82	Seewissenschaften —	Selterfer B
Sedendorf (Leo Hein- rich von) 87	Segment, f. Abschnitt —	Semele . . .
Secretion —	Seguidilla —	Semigallen, f
Sect 88	Seguier (Pierre — Antoine Louis — Ant. Jean Matth.) —	Seminarianer
Section —	Seguin (Amand) 119	Semiloe . . .
Secunde, Secunden- accord —	Ségur (Philippe Hein- rich, Marquis de — Joseph Alexandre de — Louis Philippe, Graf de — Paul Philippe, Graf de) —	Seminarium lehrersemin Schulen . . .
Secundus Johannes, f.	Sehen, f. Auge 120	Semiotik . . .
Johannes Secundus —	Seheare —	Semipelagian Pelagianism
Sédaine (Michel Jean) —	Sehewinkel —	Semiramis . .
Sedlnitz (Joseph, Graf v. — Anton, Graf v.) 89	Sehne (anat.) —	Semitische S
See —	Sehne (mathem.) —	f. Sprach
Seebäder —	Sehungsbogen 121	Semler (Joh lomo) . . .
Seegesetze 92	Seide —	Semlin . . .
Seegras, f. Natrum	Seide 122	Sempresent
und Tang 93	Seidelmann (Jakob — Franz — Apol- lonia) —	Senat . . .
Seehandel —	Seidenraupe 123	Send, S
Seehandelsvereine —	Seidler (Joh. Friedr. August) 124	Seneca (M ndus) . . .
Seehandlungsfocie- tät 103	Seife, Seifenspiritus 125	Senegambien
Seehaus 104	Seigern, f. Silber —	Seneschall
	Seits —	Senf, Senf
	Seiten (Menge) —	Senkenberg

	Seite		Seite		Seite
nung . . .	156	Severnentrieg . . .	183	Sibyllinische Bücher,	
ität . . .	157	Severianer, Severi-		f. Sibylle . . .	220
ta . . .	160	ten, f. Gnosts, Mo-		Sicard (Roch Am-	
ion, Se-		nophysiten u. Sek-		broise Lucurron,	
. . .	161	ten	186	Abbé), Massieu	
. . .	—	Severus (Lucius Sep-		(Jean) . . .	—
. . .	—	timius)	—	Sicheres, Celest, f.	
. . .	163	Sevigné Marie von		Salons Conductus	—
Seraphim	—	Rabutin, Marquise		Sicilianische Wesper	—
. . .	164	von)	187	Sicilien (Insel) . .	221
. . .	—	Sevilla	188	Sicilien (Königreich	
. . .	—	Sevres	189	beider)	223
Sprache u.		Seragesimaleinthei-		Sickingen (Franz v.)	234
. . .	168	lung	—	Sickler (Friedr. Karl	
. . .	169	Sertant	—	Ludwig)	—
hann Lo-		Sertett	190	Sicpon	235
a) . . .	—	Sertole	—	Siddons (Wistress)	—
lam . . .	170	Sertus	—	Siberalmagnetismus	236
Agincourt		Seydlitz (Friedrich		Siberismus	—
Baptiste		Wilhelm von) . .	191	Siberographie . . .	237
georges). .	171	Seyffarth (Gustav)	—	Sibney (Algernon)	—
. . .	172	Sforza (Hans) . .	192	Sidney	239
. . .	—	Shaftesbury (Anton		Sidon, f. Phönizien	—
iffrella . .	—	Ashley Cooper, er-		Siebenbürgen . . .	—
(Quintus)	—	ster Graf von) . .	193	Sieben freie Künste	242
Michael). .	173	Shaftesbury (Anton		Siebengebirge . . .	—
Serbien	175	Ashley Cooper,		Siebenjähriger Krieg	—
. . .	—	britter Graf von)	194	Siebenschläfer (Sage	
. . .	—	Shah-Alum	195	vom)	247
. . .	—	Shakers, f. Schütte-		Siebenschläfer (natur-	
allius . . .	177	rer	196	geschichtlich) . . .	—
. . .	—	Shakespeare (William)	—	Sieben Weise, f. Grie-	
ianne —		Shakespeare-Galerie,		chische Literatur	248
rice — An-		f. Doybell	212	Sieben Wunder, f.	
a — Wit-		Sharp (Granville)	—	Wunder der Welt	—
Carolina		Shawl, f. Schawl . .	—	Sieden, Siedepunkt	—
ia The-		Sheffield	—	Siegel, Siegelbewahrer	—
. . .	—	Sheridan (Richard		Siegelerde	249
ffionstag	179	Brinsley)	213	Siegeltunde	250
. . .	—	Sheriff	214	Siegenbeed (Mat-	
Sertett	—	Shetland, Neusüd-		thias)	—
omenico)	180	Shetland	215	Siena	251
Donseph		Shire	—	Sierra, Serra	—
Correpo-		Shutowskij (Wassily		Sierra Leone	—
. . .	181	Andrejewitsch), Cha-		Sierra Morena . . .	252
. . .	—	kowskij (Fürst) . .	—	Sierstorppf (Kaspar	
. . .	—	Siam	216	Heinrich, Freiherr	
länge). . .	182	Sibirien	217	von)	—
h. Gott-		Sibylle, Sibyllini-		Sieffia	253
. . .	—	sche Bücher, Si-		Sieges (Emanuel	
. . .	183	byllisten	218	Joseph, Graf v.)	—

	Seite		Seite
Elgeum, Elgeische		Sinne	270
Inskrift	254	Sinngebiht, f. Epi-	Skorbu
Signalkunst	—	gramm	Skoten
Signatur	255	Sinnlichkeit, f. Sinn	Skrofel
Silber	—	Sinnpflanze, f. Mi-	Skulptu-
Silberarbeiter	257	mosa	kunst
Silberflotte	—	Sintenis (Joh. Chri-	Slawen
Silbermann (Gott-		stian — Karl Heine-	Slawis-
fried — Joh. An-		— Joh. Christian	Slawon
dreas — Joh.		Sigmund — Chri-	vonle
Heinrich)	258	stian Friedrich) . . .	Steidan
Silen, Silenen	—	Sinter	Smalte
Silesius, f. Angelus	—	Sinus	Smara
Silberstolpe (G. A.		Sirach (Jesus) . . .	Smith
von — Axel Ga-		Sirenen	Smith
briel)	—	Sirius	Smoler
Silhouette, Silhouet-		Sirocco, f. Sam . . .	Schl
tiren, Silhouettir-		Sismondi (Jean Char-	Smolle
kunst	259	les Leonard Si-	Smym
Silius (Cajus)	260	monde de)	Snyder
Sillen	261	Sistrum	Soane
Silos, f. Kornkeller	—	Sisyphus, Sisyphiden	Sobies
Silvanus	—	Sitte, Sittengesetz,	Sob
Silvestre de Sacy, f.		Sittenlehre, f. Mo-	Soccus
Sacy (Silvestre de)	—	ral, Gesetz, Katego-	Sociale
Simonides	—	rischer Imperatio	Rou
Simonie	262	Situation	Jaco
Simplicissimus	—	Situationszeichen	Societ
Simplon	—	kunst	Socini
Simultaneum	—	279	(Päli
Sinecure	263	Sirwah	Soci
Sinecure, f. Sine-		Sixtus V. (Papst) . .	Soda,
Sinecure, f. Sine-		Sixtus	284

Seite	Seite	Seite
. . . 353	Sonnenrauch, f. Hb.	Joachim — Georg
onio de) . . . —	henrauch . . . 375	Ludwig) . . . 399
Bemälder . . . —	Sonnenstein . . . —	Spallanzani (Lazaro) 400
ig . . . —	Sonnenstich . . . 376	Spanenberg (Aug.
f. Solsege . . . 354	Sonnensystem . . . —	Gottlieb) . . . 401
eschlecht) —	Sonnentafeln . . . 378	Spanheim (Friedrich I.
edr. Lud-	Sonnenuhr, Son-	— Eschiel — Fried-
stian, Graf	nenuhrlehre . . . —	rich II.) . . . —
mbach . . . 355	Sonnenwenden . . . 379	Spanien . . . —
. . . —	Sonnenzeit . . . 380	Spanische Reiter . . . 455
. . . 356	Sonnensirkel, Son-	Spanischer Erbfolge-
. . . —	nencyklus, f. Cy-	krieg, f. Utrechter
(Canton	klus —	Friede 456
t) . . . 359	Sonntag —	Spanische Sprache,
f. Son-	Sonntagsbuchstabe 382	Poesie, Literatur
en . . . 360	Sonntagschulen . . . —	und Kunst . . . —
etrich Wll-	Sontag (Henriette) —	Spannung 470
(William) —	Soolbäder . . . 383	Sparbanken, Spar-
liegender) 361	Sophienkirche . . . —	caffen —
de . . . —	Sophismen, f. Sophi-	Sparta (Staat —
ig (Samuel	sten u. Trugschluß 384	Stadt) 472
von —	Sophisten, Sophistik —	Spartacus 478
) . . . 362	Sophokles . . . 387	Species, Specificiren 479
akt . . . —	Sophonisbe, f. Kass-	Specialcharten, f. Land-
alismus . . . 367	nissa 390	charten —
onatine 368	Sopran —	Specifica —
. . . 369	Sorau 391	Specificisch —
. . . 370	Sorben —	Speckbacher (Joseph) —
n, f. Ellip-	Sorbet 392	Speckstein 480
. . . 371	Sorbonne —	Speculation, Specu-
z (Franz	Sorites —	lativ —
oseph Ig-	Sordine, f. Dämpfer —	Spekulationshandel,
ia, Frei-	Soroe —	Expedition, Sp-
. . . —	Sorgermann (Daniel	biteur 481
(Joseph,	Friedrich) . . . 393	Spee (Friedrich) . . . —
herr v.) 372	Soubise (Charles v.	Esrichel —
ie, f. Son-	Rohan, Prinz v.) —	Spencer (Georg John,
. . . —	Soult (Nicolas, Her-	Lord) 482
terniß . . . 373	zog v. Dalmatien) 394	Spener (Philipp Ja-
le, f. Jahr 374	Southcote (Johanne) 395	kob) —
rostrop . . . —	Southery (Robert) . . . —	Spenser (Edmund),
ie, Sonnen-	Souverain, Souve-	Spenserstange . . . 484
allaxe . . . —	raineté, Souveraine-	Speransky (Michael) 486
	tätsrechte . . . 396	Sperma ceti, f.
	Souza (Adele, Mar-	Wallrath 487
	quise v. — Joseph	Speßart —
	Maria, Marquis v.) 397	Spreyer (Bisthum —
	Spaa 398	Stadt) 488
	Spagnoletto . . . —	Speziale (N.) . . . 489
	Spahis 399	Sphäre 490
	Spalding (Johann	Sphäroid —

	Seite	
Ephing	490	Sprache, s.
Ephragisliit, s. Ste-		Sprachenku
gelfunde	491	Sprachgew
Spiegel	—	Sprachlehr
Spiegelkreis, s. Sextant	—	Sprachreim
Spiegelmikroskop, s.		Sprachrohr
Mikroskop	492	Sprachsäle,
Spiegelteleskop	—	gewölbe
Spiel	493	Sprecher, s.
Spielkarten, s. Kar-		Spree, Spre
tenspiel	494	Sprenkel (s.
Spieß (Christian		Sprenken
Heinrich)	—	Sprenkwer
Spießglanz, Spieß-		werk .
glas	495	Sprichwort,
Spillgelber, Spill-		wörter
magen	—	Springbrun
Spinell	—	Sprüchwör
Spinett	—	Spurzheim
Spinnen (Insekt)	496	Sufismus
Spinnen, Spinnma-		Staal (Fra
schinen	—	Staar
Spinola (Ambrosius,		Staarbrille
Marquis von)	498	Staarsteine,
Spinoza (Baruch)	500	Staat .
Spirallinie	503	Staatenbese
Spiritualen	504	s. Statist
Spiritualismus	—	Staatengef
Spittler (Ludwig Di-		Staatkämte
motheus, Freih. v.)	—	Staatsbi
Spitzbergen	505	Staatsanlei

Seite	Seite	Seite
Job —	Starke (Gotthelf Wil-	Steingut, f. Topfer-
. . 617	helm (Christoph) : 643	kunst 672
. . —	Stärke —	Steinhuder Meer . . —
ig, f.	Stärke (Wehl) . . 644	Steinkohlen —
nacht . . —	Starosten —	Steinkopf (Joh. Friedr.
lambdal,	Starrsucht u. Starr-	— G. — Prediger) 673
stinopel —	krampf —	Steinkrankheit . . 674
. . . . —	Stasgie 645	Steinmasse 675
. . . 618	Statik —	Steinregen —
die . . . —	Statistik 646	Steinschneidekunst . 676
. . . 622	Statius (Publius Pa-	Stellionat 679
Statue —	prius) 650	Stellung, Schräge, f.
Seremade —	Statif 651	Schlacht u. Angriff —
. . . . —	Statthalter —	Stellung, f. Attitude,
m (deut-	Statue 654	Tableaux vivants
. . . 625	Statut 655	und Gebäude . . . —
nnun-	Stau —	Stempelpapier . . . —
bsände 632	Staubgefäße . . 656	Stempelschneidekunst 680
keit . . —	Staudlin (Karl Friedr.) —	Stenbeck (Magnus) 683
. . . . —	Stausen, f. Hohen-	Stenographie . . 684
Charles,	hausen 657	Stentor, Stentor-
Maçon,	Staunton (Sir George	stimme —
Waffon,	Leonard) —	Stephan Bathori . 685
Philipp	Staunton (Sir George	Stephani (Heinrich) 686
Graf u.	Thomas) —	Stephanie (Christian
. . . 634	Steatit, f. Speckstein 659	Gottlob — Gott-
ady Eßher	Stechheber —	lieb) 687
r) . . . —	Stedinger 660	Stephanus (der Hei-
resse, f.	Steele (Sir Richard) —	lige) 688
ffe . . . —	Stevens (George) . 661	Stephanus (Robertus
. Lesegmoki	Steffens (Heinrich) 662	— Henricus) . . . —
Polen) —	Steganographie, f.	Stephens (Alexander) 690
Donia-	Geheimschrift . . 663	Stephens (Wif) . . —
nig v. Po-	Stegman (Karl Jo-	Steppe
riatorowski	seph) —	Sterbecassen . . . 691
is, Graf	Stehendes Capital . 664	Sterbelehn —
. . . 637	Steibelt (Daniel) . —	Sterbelisten —
. . . . —	Steiermark 665	Sterblichkeit, f. Lebens-
Rafael 638	St eigentesh (August,	versicherung . . . —
peistadt,	Freiherr v.) . . . 666	Stereometrie —
yt . . . —	Stein	Stereotypie, f. Buch-
ilipp Al-	Stein (Joh. Andreas	druckerkunst . . 692
. . . . —	— Andreas —	Sterkel (Joh. Franz
rich) . 639	Nanette) 667	Xaver) —
, (Gr-	Stein (Karl, Freih. v.) —	Sterling
. . . 640	Steinbart (Gotthelf	Sternberg (Geschlecht
, (Ernst	Samuel) 669	— Kaspar Maria,
braf v.) —	Stein der Weisen, f.	Graf v.) 693
, (Guido,	Alchymie —	Sternberg (Stadt) . 694
. . . 641	Steindruck —	Sternbilder —
Aug.) 642	Steingießerei . . 671	Sternkarten . . . 695

980 Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen Artikel

Seite	Seite	
Sterndeuterei, f. Astro- logie 695	Stoa 720	rie, f. Ei- recht . . .
Sterne, f. Fixsterne, Planeten, Komet und Weltsystem . . . —	Stobäus 721	Strahlenbrech- ung
Sterne (Lorenz) . . . 696	Stoßbörse —	Strahlenum- trieb . . .
Sternkunde, f. Astro- nomie 697	Stockholm 724	Strahlenbrech- (astron.) .
Sternschnuppen, Stern- schüsse —	Stock, f. Fonds und Staatspapiere . . . 727	Strahlenbren- gel
Sternwarte 698	Stockjobbery —	Strahlen (Hau- strahlung)
Sternzeit —	Stoff —	Strahlend
Stesichorus 699	Stolker, f. Stoa . . . 728	Strahlung
Stethoskop —	Stola —	Strandrecht
Stetigkeit —	Stolberg (Friedr.) . . . —	Strasbourg .
Stettin —	Stolberg (das gräf- liche) —	Strasbourg (S- trum)
Steuermannskunst, f. Schiffsfahrtskunde . . 700	Stolberg (Christian, Graf zu) 730	Strassenbau .
Steuern —	Stolberg (Friedr. Leo- pold, Graf zu) . . . —	Strategie .
Steuerfreiheit 704	Stolgebühren 731	Streckfuß (M- Friedr. Lax)
Stewart (Charles) . . . —	Stoll (Maximilian — Ludwig) 732	Streckwerk, f. i- werk . . .
Stewart (Dugald) . . . —	Stollen, f. Gruben . . 733	Streitart, Ein- mer, Ein- mer, Ein- mer
Stewart (Charles Wil- liam, Lord) 706	Stolz —	Streitig (S- burg), f. S- lenburg . .
Stewart (Sir Wil- liam) 707	Stolz (Joh. Jakob) . . . —	Strelitz (S- burg), f. S- lenburg . .
Steiermark, f. Steier- mark —	Stonehenge, f. Galis- bury 734	Strelitz . . .
Stenographie —	Storax —	Strelitz . . .
Stenographie —	Storchschnabel —	Strelitzia Regia
Stenographie —	Storr (Gottlob Chri- stian) —	Stretto . . .
Stenographie —	Storthing 735	Stretton . . .
Stenographie —	Storthing 735	Stretton (Hau- strahlung)

Seite	Seite	Seite
von),	Subordination, Sub-	Sulla (Lucius Corn-
network	alternation . . . 794	lius) . . . 849
. . . 766	Subscription, f. Prä-	Sully (Maximilian
Carl Au-	numeration . . . 795	von Bethune, Ba-
. . . 771	Subsiden . . . —	ron von Rosny,
erei . . . 772	Substantiv, f. Nomen —	Herzog von) . . . 851
on Ge-	Substanz, Substan-	Sultan, Sultaninnen,
- Joh.	tialität, Substantiell —	Sultane, Sultanim 853
- Joh.	Substitution . . . 796	Sulzer (Joh. Georg) 854
- Peter.	Succumbenzgelder . . . —	Sumach . . . 855
Gottfried	Suquet (Louis Gabriel,	Sumarokoff (Alexan-
—	Herzog v. Albufera) —	der Petrowitsch) —
Dr. Adolf	Südamerika . . . 797	Sumatra . . . —
. . . 774	Südamerikanische Re-	Summarischer Pro-
Haus) 775	volution . . . 811	cess . . . 857
sen . . . 776	Süden, f. Mittags-	Sumpflust . . . 858
Studien —	punkt . . . 841	Sund . . . —
. . . —	Südermannland, f.	Sünde . . . 859
burg . . . —	Schweden . . . —	Sündflut . . . 860
beiter . . . —	Subden . . . —	Sunbische Inseln . 861
umtheit,	Südbindien, f. Austra-	Sunna . . . —
anne . . . 780	lien . . . —	Sunniten . . . —
tunden-	Südländer . . . —	Suovetaurilia . . . 862
. . . —	Südlisch . . . —	Supercargo . . . —
) . . . —	Südpolarländer, Süd-	Supernaturalismus
Inorro) 781	polarmeer . . . —	Supremat . . . 863
rembal-	Südsee, f. Rupersee 842	Supremateid . . . —
empfähle —	Südsee . . . —	Surinam . . . 864
jeistoph	Südseeländer, f. Au-	Surrey (Henry Ho-
. . . —	stralien . . . 843	ward, Graf von) 865
Ignaz,	Suetonius (Gaius	Surrogat . . . —
) . . . 782	Tranquillus) . . . —	Suffer (Aug. Friedr.,
artholo-	Sueur (Eustache le) —	Herzog v.) . . . 866
rih. v.) 783	Sueur (Jean Fran-	Süß (Oppenheimer) 867
. . . 784	çois le) . . . 844	Süßkind (Friedrich
ich Pe-	Sueven . . . —	Gottlieb v.) . . . —
. . . 786	Suez . . . 845	Säßmeyer (Franz
. . . 787	Suffeten, f. Carthago —	Xaver) . . . 868
. . . 788	Suffragan . . . —	Säßmilch (Joh. Peter) —
st . . . 790	Suffragium . . . —	Sumaroff-Minnikoi
. . . 791	Suggestiofragen . 846	(Peter Alexei Wa-
n . . . —	Suhl . . . —	silowitsch, Graf v.) —
he —	Suhm (Ulrich Fried-	Suzzo (Familie — Alex-
. . . —	rich von) . . . —	ander — Michael) 871
. . . —	Suhm (Peter Fried-	Swammerdam (Jo-
a Bap-	rich von) . . . 847	hann) . . . 872
line) . . . 792	Suidas . . . —	Swantewit . . . 873
. . . 793	Sulloten, Suli . . . —	Swaaborg . . . —
bjectiv,	Sulkowski (Gefchl.) 848	Swedenborg (Ema-
tät . . . 794	Sulkowski (Anton,	nuel von — Swe-
. . . —	Fürst von) . . . —	denborgianer) . . . —

	Seite	
Swieten (Gerard v. —		Symbolisi
Gottfried, Freih. v.)	877	Symbolisi
Swift (Jonathan) .	878	gie .
Swinden (Jan Hend-		Symbol,
rik van)	881	Symmetri
Swinderen (Theodor		Sympathi
van)	—	ren .
Sybaris, Sybariten,		Sympathi
Sybarit	882	Symphon
Sydenham	—	Symplega
Spenit	883	Symptom
Sykophant	—	Synagoge
Sylbe, Sylbenmaß .	—	Synchroni
Sylla, f. Sulla . .	884	Syndicus
Syllogismus, Syllo-		Syndesm
gistik	—	Bänder
Sylvester II. (Papst)	885	Synedriur
Sylvius (Aneas), f.		hedrin
Piccolomini . .	886	Synkoptet
Symbol, Symbolon,		Rückun
Symbole (Christl.)	—	mische)



932 Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen A

Seite	Seite
Swieten (Gerard v. —	Symbolische Bücher 890
Gottfried, Freih. v.) 877	Symbolische Theolo-
Swift (Jonathan) . 878	gie 896
Swinden (Jan Hend-	Symbol, Symbolik 897
rik van) 881	Symmetrie 902
Swinderen (Theodor	Sympathetische Ex-
van) —	ren 903
Sybaris, Sybariten,	Sympathie —
Sybarit 882	Symphonie 904
Sydenham —	Symplegaden . . . 906
Syenit 883	Symptome —
Sytophant —	Synagoge 907
Sylbe, Sylbenmaß . —	Synchronismus . 908
Sylla, f. Sulla . . 884	Syndicus —
Syllogismus, Syllo-	Syndesmologie, f.
gistik —	Bänder (anatom.) —
Sylvester II. (Papst) 885	Synedrium, f. San-
Sylvius (Aneas), f.	hedrin —
Piccolomini . . . 886	Synkopirte Noten, f.
Symbol, Symbolon,	Rückungen (rhyt-
Symbole (Christl.) —	mische) —
	Synkrati
	Synkriti
	kritisi
	Synodal
	Synode
	Synonym
	nymik
	Synotar
	Synthesi
	tisch. E
	Synhar
	Synkras
	Syrien
	Syrinx (
	Pfeife
	Syrische
	rische
	System,
	tisch
	Synagien
	Szigeth







